



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБОУ ВО «ИГУ»
Кафедра русского языка и общего языкознания

УТВЕРЖДАЮ:



М.Б. Ташлыкова
Директор ИФЛЯМ

03» марта 2026 г.

Рабочая программа дисциплины

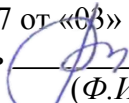
Наименование дисциплины Б1.В.09 Практическая стилистика

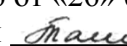
Направление подготовки 45.04.01 «Филология»

Направленность (профиль) подготовки *Преподавание русского языка как иностранного*

Квалификация выпускника – магистр

Форма обучения – заочная

Согласовано с УМК ИФЛЯМ
Протокол № 7 от «03» марта 2026 г.
Председатель  О.Л. Михалёва
(Ф.И.О., подпись)

Рекомендовано кафедрой РЯ и ОЯ:
Протокол № 6 от «26» февраля 2026 г.
Зав. кафедрой  М.Б. Ташлыкова
(Ф.И.О., подпись)

Иркутск 2026 г.

Содержание

I.		Цели и задачи дисциплины	3
II.		Место дисциплины в структуре ОПОП	3
III.		Требования к результатам освоения дисциплины	3
IV.		Содержание и структура дисциплины	5
	4.1.	Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов	
	4.2.	План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	6
	4.3.	Содержание учебного материала	7
	4.3.1.	Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ	10
	4.3.2.	Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение в рамках самостоятельной работы студентов	11
	4.4.	Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	12
V.		Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	12
	а)	перечень литературы	
	б)	периодические издания	
	в)	список авторских методических разработок	
	г)	базы данных, поисково-справочные и информационные системы	
VI.		Материально-техническое обеспечение дисциплины	14
	6.1.	Учебно-лабораторное оборудование	
	6.2.	Программное обеспечение	
	6.3.	Технические и электронные средства обучения	
VII.		Образовательные технологии	15
VIII.		Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации	16

І. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью учебной дисциплины является формирование у магистрантов умения выбирать языковые средства в соответствии с условиями и задачами общения, развитие чувства стиля (соразмерности и сообразности в употреблении языковых единиц), приобретение и закрепление навыка речевого контроля, формирование умения разрабатывать задания и упражнения, нацеленные на развитие чувства стиля и навыков выбора языковых средств.

В задачи курса входит

1. освоение стилистических норм, развитие умения создавать тексты в соответствии с целями, задачами, условиями общения;
2. обучение анализу текста, созданного в рамках одного из функциональных стилей литературного языка;
3. приобретение навыка речевого контроля, умения оценить качество речи и при необходимости её корректировать;
4. формирование умения создавать задания и упражнения, нацеленные на развитие чувства стиля у студентов, изучающих РКИ.

1) 2. Место дисциплины в учебном плане и общая трудоёмкость

ІІ. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина «Практическая стилистика» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

Б1.О.05. Информационные технологии в филологии

Б1.О.03. Теория и практика межкультурной коммуникации

Б1.В.07. Функциональная грамматика русского языка

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной.

Поскольку курс изучается во 2 семестре 2 курса, связей с последующими дисциплинами нет.

ІІІ. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ПК-1 – способен применять теоретические знания о системе русского языка для целей преподавания русского языка как иностранного.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-1 способен применять теоретические знания о си-	ПК-1. ИДК-1.1. Имеет целостное представление об устройстве фонетического	Знать: <ul style="list-style-type: none">• основные фонетические, лек-

<p>стеме русского языка для целей преподавания русского языка как иностранного.</p>	<p>и грамматического уровня русского языка и специфике их представления в курсе русского языка как иностранного.</p>	<p>сические и грамматические нормы русского языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> • особенности представления знаний о нормах русского языка в рамках курса русского языка как иностранного. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять анализ языковых явлений всех уровней языка; • определять стилевую принадлежность определённых языковых вариантов. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками представления знаний об устройстве разных языковых уровней в рамках курса русского языка как иностранного;
	<p><i>ПК-2. ИДК-1.2.</i> Знаком с принципами теоретической семантики, структурой лексического значения; способами введения и семантизации новой лексики.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные способы введения и семантизации новой лексики; • основные принципы теоретической семантики. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вводить и семантизировать новую лексику различными способами. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками анализа структуры лексического значения слова и описания его стилевой и функциональной принадлежности.
	<p><i>ПК-1. ИДК-1.3.</i> Опознает интерференционные явления в русской речи инофонов и владеет способами их устранения.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • интерференционные явления в русской речи инофонов. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбирать методы и приёмы устранения интерференционных явлений в русском языке. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками анализа речи сту-

		дентов-инофонов; • навыками устранения интер- ференционных явлений в речи инофонов.
--	--	--

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов. Форма промежуточной аттестации – зачёт с оценкой.

4.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	курс	Всего часов	Из них – практическая подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
					Контактная работа преподавателя с обучающимися				
					Лекции	Семинарские (практические занятия)	Консультации		
1.	Практическая стилистика на разных языковых уровнях. Лексическая стилистика	1	34		1	3		38	Устный опрос, тренинг, реферат
2	Фоника	1	33		1	1		15	Тренинг
3	Морфологическая стилистика	1	32		1	2		37	Тренинг
4	Синтаксическая стилистика	1	22		1	1		20	Тренинг
5	Синонимия и вариантность	1	27		2	1		24	Самостоятельная работа
6	Дискурсивные маркеры как средство организации текстов различного типа	1	28		2	2		24	Тренинг; самостоятельная работа
	Итого часов (контроль – 4)		176		8	10		158	

4.2. План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Курс	Название раздела / темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение СР
		Вид СР	Сроки	Трудоемкость (в часах)		
2	Смысловая точность речи. Выбор слова. Речевые ошибки, вызванные неправильным выбором слова.	Реферирование литературы, подготовка к устному опросу	2 неделя семестра	15	Реферат, устный опрос	Михалева О.Л., Зайцева О. М. Стилистика и культура речи: коммуникативные качества хорошей речи
2	Стилистическое использование в речи синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов	Тренинг	4 неделя семестра	10	Письменные ответы на задания тренинга	Михалева О.Л., Зайцева О. М. Стилистика и культура речи: коммуникативные качества хорошей речи
2	Стилистическая окраска слов. Устаревшие и новые слова	Тренинг	6 неделя семестра	13	Письменные ответы на задания тренинга	Баландина Л.А. Русский язык и культура речи; Михалева О.Л., Зайцева О. М. Стилистика и культура речи: коммуникативные качества хорошей речи
2	Фоника. Благозвучие речи. Сочетаемость звуков в рус-	Подготовка к устному опросу	7 неделя семестра	15	Устный опрос	Баландина Л.А. Русский язык и

	ском языке.					культура речи
2	Морфологическая стилистика. Стилистика имени прилагательного. Место имени прилагательного в разных стилях речи	Тренинг	8 неделя семестра	10	Письменные ответы на задания тренинга	Баландина Л.А. Русский язык и культура речи
2	Морфологическая стилистика. Стилистика числительного	Тренинг	9 неделя семестра	10	Письменные ответы на задания тренинга	Баландина Л.А. Русский язык и культура речи
2	Морфологическая стилистика. Стилистика числительного	Тренинг	10 неделя семестра	7	Письменные ответы на задания тренинга	Баландина Л.А. Русский язык и культура речи
2	Морфологическая стилистика. Стилистика числительного и глагола	Тренинг	11 неделя семестра	10	Письменные ответы на задания тренинга	Баландина Л.А. Русский язык и культура речи
2	Синтаксическая стилистика	Тренинг	12 неделя семестра	20	Письменные ответы на задания тренинга	Баландина Л.А. Русский язык и культура речи; Михалева О.Л., Зайцева О. М. Стилистика и культура речи: коммуникативные качества хорошей речи
2	Синонимия и вариантность	Самостоятельная работа	14 неделя семестра	24	Самостоятельная работа	Баландина Л.А. Русский язык и культура речи
2	Дискурсивные маркеры как средство организации текстов различного типа	Тренинг, самостоятельная работа	16 неделя семестра	24	Письменные ответы на задания тренинга, самостоятельная рабо-	Михалева О.Л., Зайцева О. М. Стилистика и культура речи:

					та	комму- никативные каче- ства хорошей ре- чи
Общий объем самостоятельной работы по дисциплине (час) – 158						
Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час) – 100						

4.3. Содержание учебного материала

Раздел I. Практическая стилистика на разных языковых уровнях

1. Лексическая стилистика

Смысловая точность речи. Выбор слова. Речевые ошибки, вызванные неправильным выбором слова. Лексическая сочетаемость. Нарушение лексической сочетаемости как стилистический прием и речевая ошибка. Речевая недостаточность и избыточность.

Стилистическое использование в речи синонимов. Лексическая синонимия; типы лексических синонимов; стилистические функции синонимов; стилистически не оправданное употребление синонимов.

Стилистическое использование в речи антонимов. Лексическая антонимия; стилистические функции антонимов.

Стилистическое использование в речи многозначных слов и омонимов. Полисемия. Омонимия и смежные с ней явления. Стилистические функции многозначных слов и омонимов. Индивидуально-авторская омонимия.

Паронимия и паронимазия. Паронимы. Отношение паронимов к омонимам, синонимам, антонимам. Паронимазия. Стилистические функции паронимов и сходных по звучанию разнокоренных слов. Смещение паронимов.

Стилистическая окраска слов. Функционально-стилевое расслоение лексики. Эмоционально-экспрессивная окраска слов. Использование в речи стилистически окрашенной лексики. Канцеляризмы и речевые штампы.

Лексика, имеющая ограниченную сферу распространения. Диалектная лексика и литературный язык. Профессиональная лексика и литературный язык. Жаргонная лексика и литературный язык.

Устаревшие слова. Процесс архаизации лексики. Состав устаревших слов. Стилистические функции устаревших слов в художественной речи.

Новые слова. Пополнение лексики новыми словами. Индивидуально-стилистические неологизмы в художественной и публицистической речи.

Стилистическая оценка заимствованных слов. Стилистическая классификация заимствованных слов. Заимствования в художественной и публицистической речи.

2. Фразеологическая стилистика и лексические образные средства

Особенности употребления фразеологизмов в речи. Стилистическая окраска фразеологизмов. Синонимия, антонимия, многозначность, омонимия фразеологизмов. Стилистическое использование фразеологизмов в публицистической и художественной речи. Фразеологическое новаторство писателей. Речевые ошибки и стилистически не оправданное изменение состава фразеологизмов. Контаминация фразеологизмов.

Лексические образные средства. Определение тропа. Использование тропов в речи. Характеристика основных тропов (метафора, олицетворение, аллегория, метонимия, антонимия, синекдоха, эпитет, сравнение, гиперболы и литота, перифраза).

3. Фоника

Понятие фонетики. Значение звуковой организации речи. Фонетические средства языка, имеющие стилистическое значение.

Благозвучие речи. Сочетаемость звуков в русском языке. Эстетическая оценка звуков русского языка. Длина слова, частота повторения звуков в речи. Устранение неблагозвучия.

Звукопись в художественной речи. Стилистические функции звукописи в художественной речи. Работа над фоникой.

Роль фонетики в различных стилях речи. Устранение случайных звуковых повторов, неуместных рифмы и ритма при стилистической правке текстов.

4. Морфологическая стилистика

Стилистика имени существительного. Место существительного в разных стилях речи. Стилистическое использование имен существительных в художественной речи. Стилистическое использование грамматических категорий имени существительного (род, числа, падеж).

Стилистика имени прилагательного. Место имени прилагательного в разных стилях речи. Стилистическое использование имени прилагательного в художественной речи. Стилистическая оценка разрядов имен прилагательных. Стилистическое использование грамматических форм имен прилагательных. Стилистическая оценка кратких прилагательных. Стилистическая характеристика вариантных форм прилагательных. Синонимия прилагательных и существительных в косвенных падежах.

Стилистика числительного. Место имени числительного в разных стилях речи. Стилистическое использование имен числительных в художественной речи. Синонимия количественно-именных сочетаний. Стилистическая характеристика вариантных форм имени числительного.

Стилистика местоимения. Употребление местоимений в разных стилях речи. Стилистическая оценка устаревших местоимений. Стилистическое использование местоимений в художественной речи. Стилистическая характеристика вариантных форм местоимений.

Стилистика глагола. Место глагола в разных стилях речи. Стилистическое использование глаголов в художественной речи. Стилистическое использование грамматических категорий глагола (время, вид, наклонение, лицо, число, залог). Стилистическая характеристика вариантных форм глагола. Стилистическое использование неспрягаемых форм глагола (инфинитив, причастие, деепричастие).

Стилистика наречия. Стилистический аспект в изучении наречия. Стилистическая оценка разрядов наречий. Стилистическое использование наречий в художественной речи. Стилистическая оценка степеней сравнения и степеней качества наречий.

5. Синтаксическая стилистика

Стилистическое использование различных типов простого предложения. Стилистическое использование порядка слов. Стилистическая оценка главных членов предложения. Стилистическая оценка вариантов согласования определений и приложений. Стилистическая оценка вариантов управления. Стилистическое использование однородных членов предложения. Стилистическое использование обращений. Стилистическое использование вводных и вставных конструкций. Стилистическая оценка разных способов передачи чужой речи. Стилистическое использование различных типов сложного предложения. Стилистическая оценка параллельных синтаксических конструкций.

Раздел II. Синонимия и вариантность

1. Синонимия и вариантность как основные проблемы практической стилистики

Развитый литературный язык как сложная система более или менее синонимичных средств выражения, соотнесенных друг с другом.

Лексические синонимы как соотнесенные друг с другом средства выражения, их сходство, смысловое и экспрессивное различие.

Изменение порядка слов и использование разных типов предложений как пример синтаксической синонимии (соотносительных способов языкового выражения). Соотносительность прямого наименования и перифразы, др.

Вопрос о выборе синонима или варианта (на разных уровнях текста) в зависимости от содержательного наполнения текста и целевой установки автора – основная проблема практической стилистики.

Раздел III. Дискурсивные маркеры как средство организации текстов различного типа

Дискурсивные маркеры (ДМ) как особый функциональный класс слов. История изучения дискурсивных маркеров. Ключевые характеристики дискурсивных маркеров, особенности изучения данных единиц. Аспекты описания ДМ: семантический, дискурсивный, просодический. Когнитивные причины появления дискурсивных маркеров в речи. Описание функций дискурсивных маркеров. Стиливая дифференциация дискурсивных маркеров. Роль дискурсивных маркеров в организации текстов различных типов

4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (час.)		Оценочные средства	Формируемые компетенции и индикаторы
			Всего часов	Из них – практиче- ская подго- товка		
1	2	3	4	5	6	7
1	Раздел 1, тема 1	Практическая стилистика на разных языко- вых уровнях. Лексическая стилистика	3		Реферат, устный опрос	ПК-1 ИДК 1.1. ИДК 1.2. ИДК 1.3.
2	Раздел 1, тема 2	Фоника	1		Устный опрос	ПК-1 ИДК 1.1. ИДК 1.2. ИДК 1.3.
3	Раздел 1, тема 3	Морфологическая стилистика	2		Тренинг	ПК-1 ИДК 1.1. ИДК 1.2. ИДК 1.3.
4	Раздел 1, тема 4	Синтаксическая стилистика	1		Тренинг	ПК-1 ИДК 1.1. ИДК 1.2. ИДК 1.3.
5	Раздел 2	Синонимия и вариантность	1		Самостоятельная работа	ПК-1 ИДК 1.1. ИДК 1.2. ИДК 1.3.

6	Раздел 3	Дискурсивные маркеры как средство организации текстов различного типа	2		Тренинг, самостоятельная работа	ПК-1 ИДК 1.1. ИДК 1.2. ИДК 1.3.
---	-----------------	---	---	--	---------------------------------	--

4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)

№ п/п	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
1.	Стилистическая оценка заимствованных слов.	На основании анализа текстов учебных пособий (см. список литературы) подготовить реферативный обзор «Стилистическая оценка заимствованных слов».	<i>ПК-1</i>	<i>ИДК 1.1. ИДК 1.2.</i>
2.	Звукопись в художественной речи. Стилистические функции звукописи в художественной речи. Роль фонетики в различных стилях речи	На основании анализа текстов учебных пособий (см. список литературы) подготовить развёрнутые ответы на вопросы: <i>Какова роль звукописи в художественной речи? Какие фонетические средства могут использоваться в других стилях речи?</i>	<i>ПК-1</i>	<i>ИДК 1.1. ИДК 1.2. ИДК 1.3.</i>
3.	Стилистика наречия. Стилистический аспект в изучении наречия.	На основании анализа текстов учебных пособий (см. список литературы) подготовить реферативный обзор «Стилистический аспект в изучении наречия».	<i>ПК-1</i>	<i>ИДК 1.1. ИДК 1.2. ИДК 1.3.</i>
4.	Синтаксическая и лексическая синонимия.	Подготовить список из 30 лексических синонимов и 15 синонимических конструкций, описать их семантические и стилистические различия, предложить контексты употреблений для каждого слова и конструкции.	<i>ПК-1</i>	<i>ИДК 1.1. ИДК 1.2.</i>

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Основной формой самостоятельной работы в рамках курса «Практическая стилистика» является внеаудиторная самостоятельная работа.

Самостоятельная работа предполагает **реферирование** справочных материалов и фрагментов учебных пособий в соответствии с заданием преподавателя.

Реферирование – это процесс переработки и изложения информации в письменной форме, предполагающий, во-первых, чтение и анализ исходного текста с целью понимания его содержания, во-вторых, осуществление операций над текстом первоисточника: его фрагментация, выделение основной и второстепенной информации. Наконец, необходимо осуществить свертывание, сокращение, обобщение, компрессию выделенной основной фактологической информации. Изложенный материал при этом может иметь структуру, идентичную структуре реферируемого фрагмента, или иную композицию, соответствующую требованиям логики изложения.

Данный вид работы предполагает **информационный поиск** – выявление необходимых элементов/ необходимой информации в массиве данных, что является одним из важнейших навыков при работе в современной информационной среде.

Второй тип заданий – это применение знаний в области практической стилистики для решения теоретических и прикладных лингвистических задач. Разработка и решение задач такого типа обеспечивают формирование умения выбирать и применять методы и приёмы анализа, адекватные поставленным задачам исследования, осуществлять интерпретацию и представление полученных данных.

Все задания для самостоятельной работы с подробными комментариями размещены на портале belca.isu.ru.

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Программой дисциплины курсовые работы не предусмотрены.

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

а) перечень литературы

основная литература

1. Дускаева Л.Р. Стилистика официально-деловой речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образ. / Л. Р. Дускаева. - 2-е изд., испр. - ЭВК. - М. : Академия, 2012. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех".
2. Михалева О.Л. Стилистика и культура речи: коммуникативные качества хорошей речи [Текст] : учеб. пособие / О. Л. Михалёва, О. М. Зайцева ; рец.: М. Б. Ташлыкова, Ю. А. Арская ; Иркутский гос. ун-т, Фак. филолог. и журн. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2013. - 189 с. (27 ЭКЗ.)

дополнительная литература

1. Баландина Л.А. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие для аудиторной работы студ.-нефил. вузов / Л. А. Баландина, Г. Р. Давидян, Г. Ф. Кураченкова, Е. П. Симонова. - 2-е изд. - М. : Изд-во МГУ, 2012. - 255 с. (1 ЭКЗ.)
2. Дускаева Л.Р. Стилистика официально-деловой речи [Текст] : учеб. пособие / Л. Р. Дускаева, О. В. Протопопова. - 2-е изд., испр. - М. : Академия, 2012. - 264 с. (1 ЭКЗ.)
3. Константинова Л.А. Деловая риторика [Текст] : учеб. пособие / Л. А. Константинова, Е. П. Щенникова, С. А. Юрманова. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта : Наука, 2014. - 303 с. (1 ЭКЗ.)

4. Сидоров П.И. Деловое общение [Текст] : учебник для студ. вузов / П. И. Сидоров, М. Е. Путин, И. А. Коноплева. - 2-е изд., перераб. - М. : Инфра-М, 2012. - 383 с. (1 ЭКЗ.)

б) периодические издания

Вопросы языкознания
Филологические науки
Сибирский филологический журнал

в) список авторских методических разработок

Методические материалы по курсу размещены на образовательном портале <https://belca.isu.ru/course/view.php?id=2759>

г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы

Корпуса русского языка

1. Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме. – URL: <http://www.ruscorpora.ru/> и <http://www.ruscorpora.ru/corpora-other.html/>
2. Упсальский корпус русского языка. – URL: <http://www.slaviska.uu.se/korpus.htm>.
3. Тюбингенский корпус русского языка. – URL: <http://www.sfb441.uni-tuebingen.de/b1/rus/korpora.html/>
4. Машинный фонд русского языка. – URL: <http://cfri.ru/>
5. Компьютерный корпус текстов русских газет конца XX века. – URL: <http://www.philol.msu.ru/~lex/corpus/>
6. <http://www.fon.hum.uva.nl/praat/> Ресурсы для фонетического анализа при помощи компьютера
7. <http://wordnet.princeton.edu/> Лексическая база данных (английский язык)
8. <http://spokencorpora.ru/> Корпуса русской звучащей речи

Электронные библиотеки

1. Библиотека филологических текстов (статей, монографий). – URL: <http://www.philology.ru/>
2. Электронная библиотека «Труды ученых ИГУ». – URL: <http://ellib.library.isu.ru/>
3. Библиотека Центра экстремальной журналистики. – URL: <http://library.cjes.org/>
4. ГЛЭДИС Гильдия лингвистов-экспертов по документационным и информационным спорам. – URL: <http://www.rusexpert.ru/>
5. Информационно-аналитический центр «Сова». – URL: <http://www.sova-center.ru/>
6. Региональная общественная организация Алтайского края Ассоциация лингвистов-экспертов и преподавателей «Лексис». URL: <http://lexis.webservis.runwww.lexis.webservis.ru/index.html/>

Другие сайты

1. «The world's largest online linguistic resource»: информация о конференциях, публикации, каталог ссылок на другие лингвистические ресурсы etc. – URL: <http://linguistlist.org/>

2. «Русистика на Вебе»: ссылки на сайты филологических факультетов, отделений русистики и славистики. – URL: <http://www.ruthenia.ru/web/rusweb.html/>
3. Образовательный портал Иркутского государственного университета. – URL: <http://self.isu.ru/>
4. Сайт кафедры русского языка и общего языкознания ИГУ. – URL: <http://www.rus-lang.isu.ru/>

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Учебно-лабораторное оборудование.

<p>Специальные помещения</p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа.</p>	<p>Оборудование аудитории</p> <p>Мебель:</p> <ul style="list-style-type: none"> • специализированная учебная мебель на 30 посадочных мест; • стол-кафедра – 1 шт.; • стол преподавателя – 1 шт.; стул – 1 шт. <p>Доска настенная магнитно-меловая, одноэлементная – 1 шт.;</p> <p>Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине:</p> <ul style="list-style-type: none"> • стационарный ПК – 1 шт.; • проектор Epson EB-X10; • экран Digis; • колонки Sven. <p>Учебно-наглядные пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • презентации в формате Microsoft Power Point по каждой теме РПД дисциплины. <p>Программное обеспечение: офисный пакет приложений Microsoft Office (в т.ч. программа Microsoft Power Point для создания и демонстрации презентаций, иллюстраций и других учебных материалов по дисциплине).</p>
<p>Специальные помещения</p> <p>Компьютерный класс (учебная аудитория) для групповых и индивидуальных консультаций, организации самостоятельной работы, в том числе научно-исследовательской.</p>	<p>Оборудование аудитории</p> <p>Мебель:</p> <ul style="list-style-type: none"> • специализированная учебная мебель на 20 посадочных мест; • стол-кафедра – 1 шт.; • стол преподавателя – 1 шт.; стул – 1 шт. <p>Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине:</p> <ul style="list-style-type: none"> • стационарный ПК с неограниченным доступом к сети Интернет – 20 шт.; • колонки Sven. <p>Программное обеспечение: офисный пакет приложений Microsoft Office</p>

Специализированное учебное оборудование не используется.

6.2. Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (подробная информация размещена на сайте ИГУ)

№ п/п	Наименование
1.	Adobe Reader DC 2019.008.20071
2.	IrfanView 4.42
3.	Foxit PDF Reader 8.0
4.	Google Chrome
5.	Java 8
6.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса- Стандартный Russian Edition. 250-499.
7.	Microsoft Office Enterprise 2007 Russian Academic OPEN No Level
8.	Mozilla Firefox
9.	Office 365 ProPlus for Students
10.	OpenOffice 4.1.3
11.	Opera 45
12.	PDF24Creator 8.0.2
13.	Skype 7.30.0
14.	VLC Player 2.2.4
15.	WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc.
16.	7zip 18.06

6.3. Технические и электронные средства:

Авторские презентации к лекциям и практическим занятиям, фрагменты фильмов и открытых лекций по проблематике.

С подробным перечнем можно ознакомиться по ссылке:

<https://belca.isu.ru/course/view.php?id=2910>

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ:

Преподавание дисциплины осуществляется в форме практических занятий, а также включает самостоятельную работу студентов по освоению теоретического и дидактического материала. Промежуточная отчетность предполагает выполнение самостоятельных и контрольных работ, тестов для проверки усвоения пройденной темы.

В ходе проведения практических занятий используются кейс-технологии, технологии генерации идей (активизация мыслительного процесса и картирование идей – brainstorming, mind-mapping), дискуссии, проектирование и т.п.

Используются интерактивные формы проведения (деловые и ролевые игры, компьютерные симуляции, тренинги) с целью формирования и развития профессиональных навыков студентов. Широко применяются мультимедийные средства. Сетевые компьютерные технологии включают использование ресурсов Интернет и виртуального университета.

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценочные средства для входного контроля

Средством входного контроля является профессионально-ориентированная письменная работа (эссе) в объеме 350 – 400 слов, которая оценивается по критериям Программы европейских исследований:

- (1) понимание предмета и отношение к нему;
- (2) структура и организация текста;
- (3) фактический материал и начитанность;
- (4) аргументация и заключение;

- (5) раскрытие темы;
- (6) стиль и грамотность;
- (7) презентация темы и материала;
- (8) прочие комментарии;
- (9) общая оценка;
- (10) предложения по дальнейшему развитию.

Оценочные средства текущего контроля

Текущий контроль за усвоением содержания дисциплины осуществляется в следующих формах:

- устный опрос по темам курса;
- задания в форме тренинга;
- самостоятельная работа.

Развернутый план для устного опроса

1. Функционирование лексических и фразеологических средств

Точность словоупотребления. Лексическая сочетаемость. Стилистическое использование многозначности слова. Синонимические средства языка. Разновидности синонимов; идеографические, стилистические и индивидуально-авторские синонимы. Перифраз как один из видов синонимии. Функции синонимов в высказывании. Использование синонимов в стилистических целях.

Паронимы и их стилистические возможности. Смещение паронимов. Стилистическое использование антонимов.

Резервы экономии речи. Плеоназм и тавтология как существенный недостаток языка средств массовой информации.

Тропы и фигуры как средство создания образной речи. Разновидности тропов: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, сравнение, эпитет, гипербола.

Функционально-стилистическое расслоение лексики современного русского языка. Особенности функционирования стилистически окрашенной лексики в разных стилях. Стилиевые смещения как характерная особенность языка газеты.

Эмоциональность, оценочность, экспрессивность слова как важнейшие понятия стилистики.

Разряды слов в зависимости от их эмоционально-экспрессивной и стилевой окраски: торжественные (высокие), уменьшительно-ласкательные, шуточные, иронические, неодобрительные, пренебрежительные, презрительные, бранные. Соотнесенность эмоционально-экспрессивной и стилевой окраски слов. Эмоционально-экспрессивная окраска слов в контексте. Использование эмоционально-экспрессивных слов в публицистике.

Стилистическое использование фразеологических средств русского литературного языка. Характеристика фразеологических единиц с точки зрения стилистической и эмоционально-экспрессивной. Межстилевая фразеология. Книжная фразеология. Разговорная и просторечная фразеология. Фразеологизмы научного стиля. Официально-деловая фразеология. Публицистическая фразеология. Фразеология литературно-художественного стиля. Выразительные возможности фразеологических словосочетаний. Творческое преобразование семантики и структуры фразеологических словосочетаний.

2. Функционирование морфологических форм в речи

Функционально-стилистические возможности морфологии как уровня языка.

Имя существительное. Семантико-стилистические различия имен существительных, имеющих варианты формы рода. Род несклоняемых существительных. Стилистические возможности категории рода в различных стилях. Склонение имен и фамилий. Семантико-стилистическая характеристика вариантов падежных форм у имен существительных. Использование единственного числа в значении множественного, употребление су-

ществительных отвлеченных, вещественных и собственных во множественном числе. Стилистические варианты суффиксов имен существительных.

Имя прилагательное. Семантико-стилистическая характеристика полных и кратких форм, форм степеней сравнения имен прилагательных. Их употребление в различных стилях. Стилистическая и семантическая характеристика притяжательных прилагательных и имен существительных в косвенных падежах с предлогами и без них. Стилистическое использование прилагательных с суффиксами оценки.

Имя числительное. Варианты сочетаний числительных с существительными. Числительные собирательные и количественные как синонимы. Числительные в составе сложных слов.

Местоимение. Семантико-стилистические оттенки, приобретаемые личными местоимениями в зависимости от условий их употребления. Пропуск личных местоимений в речевом общении как стилистический прием. Функционирование в речи определительных, возвратных, притяжательных и неопределенных местоимений.

Глагол. Глагол как одно из средств создания динамики высказывания. Особенности образования и функционирования некоторых личных форм глагола. Возникновение семантико-стилистических оттенков в высказывании при использовании форм одного глагольного лица и числа для выражения другого. Синонимия времен и наклонений. Использование одного вида вместо другого. Трудности, связанные с выбором вида глагола. Синонимия возвратных и невозвратных глаголов.

3. Функционирование простого и сложного предложения

Стилистические возможности синтаксиса как уровня языка.

Особенности синтаксиса книжно-письменной и устно-разговорной разновидности литературного языка.

Понятие синтаксической синонимии. Дублетные и параллельные конструкции.

Стилистические особенности простых предложений, зависящие от их структуры. Стилистические функции номинативных предложений.

Простые и осложненные формы сказуемого в разных функциональных стилях.

Типичные ошибки в строе простого предложения. Двусмысленность предложения как следствие неясности связей между его компонентами. Предложения со смещенной конструкцией.

Стилистические функции словорасположения в разных функциональных стилях.

Особые случаи координации сказуемого с подлежащим.

Сказуемое при подлежащем, выраженном счетным оборотом.

Сказуемое при подлежащем, выраженном именем существительным собирательным с количественным оттенком значения. Сказуемое при подлежащем, имеющем при себе приложение, уточняющие слова, присоединительную конструкцию, сравнительный оборот. Сказуемое при подлежащем, выраженном несклоняемым существительным, сложносокращенным словом, нерасчлененной группой слов. Сказуемое при подлежащем – местоимении относительном, вопросительном, неопределенном или отрицательном. Случаи согласования связки с именной частью сказуемого (обратное согласование). Варианты согласования сказуемого с однородными подлежащими.

Варианты согласования определения с определяемым существительным. Согласование определения (прилагательного, причастия) с существительными общего рода. Определение при существительном, имеющем при себе приложение, выраженное именем существительным другого грамматического рода. Единственное и множественное число существительного при двух и более согласованных с ним определениях, указывающих на разновидности предметов. Согласование определений с существительными, зависящими от числительных «два», «три», «четыре». Согласование определения с существительными – однородными членами.

Согласование в косвенных падежах приложений (названий городов, сел, рек, озер и т.п.), находящихся при родовых наименованиях.

Некоторые случаи глагольного и именного управления в функциональных стилях. Синонимия предлогов со значением изъяснительным, временным, причины и др. Предлоги «по» и «о» при глаголах, выражающих душевное переживание («тосковать», «плакать» и т.п.). Предлоги типа «в деле», «по линии», «со стороны», «благодаря», «согласно», «вопреки» – их стилистическое значение. Предлоги «в» – «на», «из» – «с» в синонимических значениях при географических наименованиях, при названиях средств передвижения, учреждений, предприятий. Синонимические предложные и беспредложные конструкции.

Форма дополнения при переходных глаголах с отрицанием.

Управление при синонимических словах. Дополнения в разных падежах и с разными предлогами при одном глаголе. Винительный и родительный падежи дополнения при одних и тех же глаголах (в частности, при глаголах «желать», «хотеть», «искать» и т.п.). Нанизывание родительных падежей. Двусмысленность при неумелом употреблении родительного субъекта и родительного объекта. Нанизывание творительных падежей. Падеж управляемого слова, зависящего от однородных членов предложения (двойное управление).

Стилистическое значение разных способов сочетания однородных членов. Синонимические союзы при однородных членах. Выбор союза. Значение пропуска и повторения союзов. Предлоги при однородных членах. Стилистические условия пропуска и повторения предлогов. Стилистическое значение обобщающих слов.

Ошибки в сочетании однородных членов: их вещественная неоднородность, смешение разных рядов однородных членов, соединение скрещивающихся понятий, неверное использование парных сочетаний однородных членов и др. Мотивированное объединение в качестве однородных членов логически несопоставимых понятий.

Стилистическое использование обращений. Сфера употребления обращений. Стилистические функции обращений.

Стилистическое использование вводных и вставных конструкций. Стилистические функции вводных слов. Стилистические функции вставных конструкций.

Новые явления в современном синтаксисе. Экспрессивные синтаксические конструкции: сегментированные, парцелированные, вопросно-ответные, лексический повтор с распространением.

Стилистические фигуры. Анафора и эпифора. Параллелизм. Антитеза. Градация. Инверсия. Эллипсис. Умолчание. Риторический вопрос. Риторическое обращение. Многосоюзиe и бессоюзиe.

Стилистическое использование параллельных синтаксических конструкций в различных функциональных стилях.

Причастные конструкции. Общая стилистическая характеристика причастных конструкций. Стилистическое значение разных форм причастия. Причастные конструкции обособленные и необособленные, их стилистическое значение. Порядок слов в причастной конструкции. Ошибки, встречающиеся при употреблении причастий и причастных конструкций.

Деепричастные конструкции. Общая стилистическая характеристика деепричастных конструкций. Ошибки в употреблении деепричастий и деепричастных конструкций.

Конструкции с отглагольными существительными. Стилистические возможности различных типов отглагольных существительных. Отглагольные существительные, стилистически неприемлемые в публицистических, художественных, научных и технических текстах. Общие недостатки конструкций с отглагольными существительными. Замена конструкций с отглагольными существительными придаточными предложениями. Обратная замена. Отглагольные существительные в терминологии и заголовках. Способы освобождения предложения (без изменения смысла) от неудачно или неверно использованных отглагольных существительных.

Стилистическая оценка сложных предложений.

Употребление сложносочиненных и сложноподчиненных предложений в разных стилях речи. Сравнительная характеристика союзных и бессоюзных сложных предложений с точки зрения стилистики.

Стилистическое значение разных видов сложносочиненных предложений. Синонимические сочинительные союзы. Виды сложноподчиненных предложений с точки зрения стилистики. Синонимические союзы и союзные слова в сложноподчиненных предложениях. Сложные предложения с несколькими придаточными в разных жанрах речи. Стилистическая оценка бессоюзных сложных предложений. Замена сложного предложения двумя или несколькими простыми.

Стилистические ошибки в сложном предложении: соединение в одном целом частей с разной стилистической направленностью, загромождение сложного предложения придаточными предложениями, пропуск отдельных звеньев предложения, разноречивость в построении частей предложения, «смещение» конструкции, нагромождение союзов или союзных слов, нечеткость синтаксических связей. Приемы устранения ошибок.

Стилистические функции периода.

Образец задания для тренинга

Выберите нужный вариант из скобок.

Жила-была одна женщина, и не было у нее детей. А ей очень хотелось иметь ребеночка. Пошла она к старой колдунье и попросила ей помочь.

Колдунья дала ей маленькое зернышко.

Женщина посадила зернышко в цветочный горшок. Из него вырос большой цветок. Но лепестки (*его, свои*) были плотно сжаты.

Настал день, когда, цветок раскрыл (*его, свои*) лепестки. Внутри сидела маленькая девочка, всего в дюйм ростом.

Женщина так и назвала (*ее, свою*) дочку – Дюймовочка.

Женщина поставила на стол тарелку с водой – получилось озеро, лепесток тюльпана стал лодочкой. Девочка целыми днями каталась по озеру на (*своей, ее*) лодочке и пела песенки.

Однажды ночью, когда Дюймовочка спала в (*своей, ее*) кровати, через открытое окно в комнату влезла большущая жаба. Она заглянула в ореховую скорлупку, где спала Дюймовочка.

- Вот славная будет жена (*моему, своему*) сынку! – сказала жаба.

И она унесла девочку в болото, где она жила (*со своим, с ее*) сыном. Сын был тоже мокрый и безобразный – точь-в-точь как (*его, своя*) мать. Чтобы девочка не убежала, они поставили ее кровать на широкий лист кувшинки, которая росла на самой середине реки.

Старая жаба украсила (*ее, свой*) дом желтыми цветами – она хотела угодить (*ее, своей*) молодой невестке. Когда все было готово, жаба поплыла (*с ее, со своим*) гадким сынком к листу, на котором сидела Дюймовочка. Старая жаба низко присела в воде перед девочкой и сказала:

- Вот (*мой, свой*) сынок! Он будет тебе мужем.

Девочка горько заплакала.

Маленькие рыбки пожалели Дюймовочку и перегрызли стебель. Лист кувшинки поплыл по течению – так быстро, что жабы не смогли бы догнать его.

Образец самостоятельной работы

Задание 1. В предложенном для анализа тексте выявите все употребления маркеров *вот* и *там*, определите функции данных маркеров в каждом из случаев.

А вот как раз сейчас те родители, которые сейчас детей приводят в школу, они пришлось на восьмидесятые-девяностые годы, когда в стране была неразбериха, полный хаос, когда чуть ли не к власти пришёл криминал, мы везде вот это видим, читаем, как криминал везде всем руководил. Вот и результат. Нам уже пора браться за общество, за воспитание общества. За то, чтоб у нас всё равно какие-то идеи появлялись в государстве. Сейчас, конечно, все ударились в церковь, да? Я всегда говорю: я всё понимаю, люди верят, там, в бога, ну пусть верят, ради бога, я как бы сама не опровергаю, есть бог, нет бога, да? Всё равно у человека какая-то внутри должна быть вера во что-то, причём вера во что-то хорошее. Вот. А у нас получается <кашель> вот коммунистов ругают, да, они опровергли бога, но у них до такой степени был насыщен коммунизм, что они в этот коммунизм верили как во что-то святое, да? И стремились к этому. Потом пошла неразбериха, вот теперь церкви поставили. Вы меня извините, я вот когда смотрела на Ельцина, который стоял в церкви, вот у меня внутри всё переворачивалось от этого ханжества. Это человек, который работал в верхах, который был ярым коммунистом, а потом стал таким ярым божественным человеком. Вот это я понять не могу. Вот. Вот да? Вот меня вот хоть убейте. Что вот они... что они так скрыто сначала верили? Если человек верит, то он верит, так он верит до конца, а если не верит, то он не верит. А вот это вот очковтирательство, которое у нас везде встречается, вот с этим надо бороться, я считаю <кашель>. Я не говорю, что все должны верить в бога, но каждый должен какие-то идеалы иметь, причём идеалы должны быть хорошими, светлыми. А у нас что получается? Одну власть смели – давай поносить их. Пришла другая власть – их возносим, тех с грязью смешиваем. Почему в Америке стоят памятники всем подряд, а у нас почему-то если коммунистов, значит, смели, то памятник Дзержинскому убрали, значит, ах, он такой-сякой, памятник Ленину там разбомбили и так далее.

Задание 2. Распределите предложения по группам: а) предложения с дискурсивными употреблениями выделенных слов; б) предложения с недискурсивными употреблениями выделенных слов. Сформулируйте критерии разграничения употреблений такого типа.

1. Не думаю, что мы и **правда** можем часто встречаться.
2. **Правда** всегда выходит наружу.
3. Заправляем майонезом, перемешиваем и готово. **Правда** есть один момент: надо чуть подождать, чтоб сухарики немного впитали в себя майонез и соус фасоли.
4. Я и **в самом деле** забыла взять с собой в поход кроссовки.
5. **В самом деле** об ограблении дачи премьер-министра было множество необъяснимых обстоятельств.
6. Моё предложение **действительно** до тринадцатого июля, после этого цена будет выше.
7. На улице **действительно** собиралась гроза: становилось темно и ветрено
8. Здесь отобразено то, чего уже нет **в действительности**

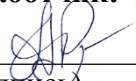
11.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме зачёта с оценкой).

Примерный перечень вопросов к зачёту

1. Понятие лексической сочетаемости
2. Стилистическая функция синонимов
3. Стилистические функции фразеологизмов
4. Стилистические ресурсы приставок и суффиксов
5. Несклоняемые существительные. Падежные формы некоторых имен и фамилий
6. Вариантные формы родительного падежа существительных ед.ч. м.р.
7. Употребление форм числа вещественных и отвлеченных существительных

8. Употребление полной и краткой формы прилагательного в предикативной функции
9. Выражение принадлежности
10. Употребление возвратного местоимения *себя* и возвратно-притяжательного местоимения *свой*
11. Синонимия времён русского глагола
12. Особые случаи употребления повелительного наклонения. Различение приказа, просьбы
13. Употребление сослагательного наклонения в значении повелительного
14. Формы повелительного наклонения глаголов *сказать*, *смотреть*, *подумать* в функции модальных частиц, выражающих недоверие, сомнение, удивление
15. Употребление деепричастия или деепричастного оборота в простом предложении
16. Сказуемые в разговорной речи. Типы сказуемых, преобладающие в книжных стилях
17. Различные случаи согласования сказуемого и подлежащего.
18. Согласование определений
19. Синонимия предложных и беспредложных конструкций
20. Ложная синонимия беспредложных и предложных словосочетаний
21. Синонимия предлогов
22. Конструкции с отглагольными существительными

Разработчик:



(подпись)

доцент
(занимаемая должность)

А.А.Рачёва
(инициалы, фамилия)

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.04.01 Филология.

Программа рассмотрена на заседании кафедры русского языка и общего языкознания «26» февраля 2026 г.

Протокол №6 Зав.кафедрой Ташлыкова М.Б. Ташлыкова

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.