



**Министерство науки и высшего образования РФ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
ФГБОУ ВО «ИГУ»  
**Кафедра журналистики и медиаменеджмента**

УТВЕРЖДАЮ

  
Директор ИФИЯМ ИГУ М.Б. Ташлыкова

“18” июня 2019 г.

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Б1.В.09. КОНВЕРГЕНТНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА**

Направление подготовки **42.03.02 Журналистика**

Направленность (профиль) подготовки:

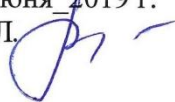
**Журналистика и новые медиа**

Квалификация (степень) выпускника **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Согласовано с УМК факультета  
филологии и журналистики ИФИЯМ ИГУ


Протокол №\_10\_от «11» июня 2019 г.  
Председатель Михалева О.Л.



Рекомендовано кафедрой  
журналистики и медиаменеджмента:

Протокол № 7  
От «21» мая 2019 г.

Зав. кафедрой  
А.В. Гимельштейн



Иркутск 2019 г.

## Содержание

	стр.
1. Цели и задачи дисциплины (модуля)	3
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО	3
3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)	3
4. Содержание и структура дисциплины (модуля)	6
4.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов	6
4.2. План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	8
4.3. Содержание учебного материала	10
4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий, лабораторных работ	11
4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)	11
4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	12
4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов) (при наличии)	12
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):	12
а) основная литература;	12
б) дополнительная литература;	12
в) периодические издания;	12
г) список авторских методических разработок;	13
д) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы.	13
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины	13
6.1. Учебно-лабораторное оборудование;	13
6.2. Программное обеспечение;	13
6.3. Технические и электронные средства	14
7. Образовательные технологии	14
8. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации	15

## 1. Цели и задачи дисциплины (модуля):

**Целью курса** является развитие у студентов способности к успешной профессиональной деятельности в конвергентной журналистике. Цель достигается через решение конкретных задач: формирование навыков создания мультимедийного журналистского произведения; подготовка к разработке авторских проектов в интернет-СМИ.

### **Задачи курса:**

- изучить структуру работы конвергентной редакции, специфику новых «on-line» форматов и новых каналов доставки, особенности производства мультимедийных информационных продуктов, возможности интерактивных карт и графиков (инфографики);
- научиться снимать, редактировать, оптимизировать и фрагментировать изображения для WEB;
- уметь записывать, редактировать и сводить аудио для Сети, создавать слайд-шоу и звуковые слайд-шоу, работать с видеоматериалом, использовать сетевые службы для создания интерактивных карт, вести и оптимизировать собственный профессиональный блог;
- овладеть навыками организации интерактивного общения со своей аудиторией в разных формах, устанавливать коммуникативно-информационные связи, используя различные медийные средства и новейшие технологии.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина Б1.В.09 Конвергентная журналистика относится к части учебного плана подготовки бакалавров по направлению: 42.03.02 – «Журналистика», формируемой участниками образовательных отношений. Изучается в первом (пятом) семестре третьего года бакалавриата, входит в профессионально-творческий и технико-технологический модуль и базируется на уже сформированных на предыдущих этапах обучения знаниях и навыках студентов: способности ориентироваться в современной системе источников информации в целом, по отдельным отраслям знаний и сферам общественной практики, знании возможностей электронных баз данных, методов работы с ними, владении основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, умении использовать различные программные средства, базы данных, работать в Интернете и использовать его ресурсы, пользоваться поисковыми системами, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях, знании цифровых технологий и материально-технической базы, применяемой в средствах массовой информации.

Предшествующие дисциплины: «Современные информационные технологии», «Техника и технология СМИ», «Система современных средств массовой информации», «Методика и практика журналистской деятельности», «Техника видеосъемки и основы монтажа», «Радиожурналистика», «Телевизионная журналистика», «Выпуск учебной газеты», «Выпуск учебных радиопередач», «Выпуск учебных телевизионных передач».

Последующими дисциплинами являются «Интернет-журналистика и социальные сети», «Деловые и корпоративные СМИ», «Профессионально-творческий практикум», «Драматургия трансмедийных текстов». Закрепление полученных знаний и применение их в практической деятельности проводится в ходе производственных практик, а также в подготовке выпускной квалификационной работы. Трудоемкость дисциплины – 2 ЗЕ, 72 часа.

## I. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование компетенций (элементов следующих компетенций) в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по данному направлению подготовки (специальности) 42.03.02. Журналистика: УК -3, ПК-1, ПК-3, ПК- 5, ПК-7.

### Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
<b>УК-3.</b> Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	<b>ИДК УК-3.2</b> Работает в команде, реализует свою роль в команде во взаимодействии с другими членами команды для достижения поставленной задачи.	Знает: - теоретические основы, особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; - основные понятия и методы конфликтологии, особенности поведения различных групп общества, с которым осуществляется взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; - основные теории мотивации, лидерства, стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях. Умеет: - устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; - применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды. Владеет: - простейшими методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде.
<b>ПК-1.</b> Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	ИДК ПК-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа	<b>Знать:</b> - что современная журналистика представляет собою многопрофессиональную, специализированную область творческой деятельности, протекающей как осуществление определенных профессиональных обязанностей. <b>Уметь:</b> - использовать в профессиональной деятельности цифровые и IT-технологии, цифровую технику, пользоваться основными операционными системами, про-

		<p>граммным обеспечением, необходимым для создания и обработки текстов, визуальной, аудио- и аудиовизуальной информации, цифровыми устройствами ввода текстовой, графической, аудио- и аудиовизуальной информации, системами передачи и обмена информации, уметь использовать в профессиональной работе мобильную связь.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками планирования и подготовки журналистских материалов на разных медиaplatformах.</p>
<p><b>ПК-3</b> Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики</p>	<p>ПК-3.3. Реализует журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат</p>	<p><b>Знать:</b> структуру работы конвергентной редакции, специфику новых «on-line» форматов и новых каналов доставки, особенности производства мультимедийных информационных продуктов, возможности интерактивных карт и графиков (инфографики);</p> <p><b>Уметь:</b> снимать, редактировать, оптимизировать и фрагментировать изображения для WEB, записывать, редактировать и сводить аудио для Сети, создавать слайд-шоу и звуковые слайд-шоу, работать с видеоматериалом, использовать сетевые службы для создания интерактивных карт, вести и оптимизировать собственный профессиональный блог;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками организации интерактивного общения со своей аудиторией в разных формах, устанавливать коммуникативно-информационные связи, используя различные медийные средства и новейшие технологии.</p>
<p><b>ПК-5</b> Способен организовывать процесс создания журналистского текста и (или) продукта</p>	<p>ПК-5.1. Придерживается установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта</p>	<p><b>Знать:</b> необходимое время на создание материалов разных форматов.</p> <p><b>Уметь:</b> распределять временные и технические ресурсы в процессе работы</p> <p><b>Владеть:</b> навыками тайм-менеджмента</p>
<p><b>ПК-7</b> Способен участвовать в производственном процес-</p>	<p>ПК-7.2. Отслеживает тенденции развития современных редакционных</p>	<p><b>Знать:</b> основные принципы видеосъёмки и радиозаписи; возможности видеокамеры, основ-</p>

<p>се выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий</p>	<p>технологий, медиаканалов и платформ</p>	<p>ные методы и приемы монтажа.  <b>Уметь:</b> пользоваться возможностями теле- и радиооборудования, разбираться в их моделях; снимать короткие видеосюжеты; монтировать короткие сюжеты и подкасты.  <b>Владеть:</b> основными возможностями использования видеокамеры и ТЖК; основными монтажными программами и навыками применения полученных знаний на практике</p>
--	--	---

#### IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа,  
в том числе \_\_\_\_\_ зачетных единиц, \_\_\_\_\_ часов на экзамен (при наличии)

Форма промежуточной аттестации: \_\_\_\_\_ зачет \_\_\_\_\_  
(экзамен, зачет, зачет с оценкой)

#### 4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа преподавателя с обучающимися					
			Лекции	Семинарские (практические занятия)	Консультации			
1.	Конвергентная журналистика: технологические и социокультурные предпосылки.	6	1			5	Практическая работа	
2.	Роль социальных сетей и гражданской журналистики	6	1			5	Практическая работа	
3.	Этические проблемы.	6				5	Практическая работа	
4.	Мультимедийное журналистское произведение.	6				5	Практическая работа	
5.	Ключевые навыки конвергентного журналиста	6				5	Практическая работа	

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа преподавателя с обучающимися				
6.	Фотографии и изображения для Web: композиция, редактирование, оптимизация, публикация.	6				5	Практическая работа
7.	Запись и редактирование аудио для сетевых ресурсов (аудиоподкасты), звуковые слайд-шоу.	6		1		5	Практическая работа
8.	Видео в формате INTERNET	6		1		5	Практическая работа
9.	Графический способ подачи информации в INTERNET: интерактивные карты, инфографика.	6				5	Практическая работа
10.	Профессиональные блоги: режиссура мультимедийного произведения: выбор средств и «точек захвата внимания».	6		2		7	Практическая работа
11.	Социальные аспекты конвергентной журналистики	6	2			8	Практическая работа
							Зачет
<b>Итого часов</b>			<b>4</b>	<b>4</b>		<b>60</b>	



#### 4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения (неделя)	Затраты времени (час.)		
5	1. Конвергентная журналистика: технологические и социокультурные предпосылки.	Изучение этапов развития информационных технологий. Развитие сети ИНТЕРНЕТ в РФ.	1-2 нед.	5	Практическая работа	Журналистика и конвергенция: почему и как традиционные СМИ превращаются в мультимедийные / под ред. А.Г. Качкаевой. – М.:, 2010. – 200 с. - <a href="https://www.hse.ru/pubs/share/direct/document/78706064">https://www.hse.ru/pubs/share/direct/document/78706064</a>
5	2. Роль социальных сетей и гражданской журналистики	Развитие социальных сетей	1-2 нед.	5	Практическая работа	То же
5	3. Этические проблемы.	Кодекс поведения в сети, проблема UGC	1-2 нед.	5	Практическая работа	То же
5	4. Мультимедийное журналистское произведение.	Лонгриды, на примере проекта Snowfall	1-2 нед.	5	Практическая работа	То же
5	5. Ключевые навыки конвергентного журналиста	Просмотр и обсуждение ролика «Универсальный журналист»	1-2 нед.	5	Практическая работа	То же

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения (неделя)	Затраты времени (час.)		
5	6. Фотографии и изображения для Web: композиция, редактирование, оптимизация, публикация.	Практическая работа с фотоматериалом	1-2 нед.	5	Практическая работа	То же
5	7. Запись и редактирование аудио для сетевых ресурсов (аудиоподкасты), звуковые слайд-шоу.	Практическая работа с аудиоматериалом	1-2 нед.	5	Практическая работа	То же
5	8. Видео в формате INTERNET	Практическая работа с аудиоматериалом	1-2 нед.	5	Практическая работа	То же
5	9. Графический способ подачи информации в INTERNET: интерактивные карты, инфографика.	Создание инфографики	1-2 нед.	5	Практическая работа	То же
5	10. Профессиональные блоги: режиссура мультимедийного произведения: выбор средств и «точек захвата внимания».	Подготовка стрима( <a href="#">прямой трансляции</a> на <a href="#">видеохостинге</a> )	1-2 нед.	7	Практическая работа	То же
5	11. Социальные аспекты конвергентной журналистики	Проблема достоверности. Распознавание фейков.	1-2 нед.	8	Практическая работа	То же
Общая трудоемкость самостоятельной работы по дисциплине (час)				<b>60</b>		
<b>Бюджет времени самостоятельной работы, предусмотренный учебным планом для данной дисциплины (час)</b>				<b>60</b>		

### 4.3. Содержание учебного материала

1. Конвергентная журналистика: технологические и социокультурные предпосылки.
2. Роль социальных сетей и гражданской журналистики
3. Этические проблемы.
4. Мультимедийное журналистское произведение.
5. Ключевые навыки конвергентного журналиста
6. Фотографии и изображения для Web: композиция, редактирование, оптимизация, публикация.
7. Запись и редактирование аудио для сетевых ресурсов (аудиоподкасты), звуковые слайд-шоу.
8. Видео в формате INTERNET
9. Графический способ подачи информации в INTERNET: интерактивные карты, инфографика.
10. Профессиональные блоги: режиссура мультимедийного произведения: выбор средств и «точек захвата внимания».
11. Социальные аспекты конвергентной журналистики

#### 4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины (модуля)	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (час.)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
1	2	3	4	5	6
1.	2	Роль социальных сетей и гражданской журналистики	2	Практическая работа	УК-1
2.	4	Мультимедийное журналистское произведение.	2	Практическая работа	ПК-1
3.	5	Ключевые навыки конвергентного журналиста	2	Практическая работа	ПК-3 ПК-5
4.	6	Фотографии и изображения для Web: композиция, редактирование, оптимизация, публикация.	2	Практическая работа	ПК-1, ПК-7

5	7	Запись и редактирование аудио для сетевых ресурсов (аудиоподкасты), звуковые слайд-шоу.	2	Практическая работа	ПК-1, ПК-7
6	8	Видео в формате INTERNET	2	Практическая работа	ПК-1, ПК-7
7	9	Графический способ подачи информации в INTERNET: интерактивные карты, инфографика.	2	Практическая работа	ПК-1, ПК-7
8	10	Профессиональные блоги: режиссура мультимедийного произведения: выбор средств и «точек захвата внимания».	2	Практическая работа	ПК-1, ПК-7
9	11	Социальные аспекты конвергентной журналистики	2	Практическая работа	УК-1

#### 4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)

№ пп /п	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
1	Конвергентная журналистика: технологические и социокультурные предпосылки.	Изучение этапов развития информационных технологий. Развитие сети INTERNET в РФ.	УК-1	ИДК УК-3.2
2	Роль социальных сетей и гражданской журналистики	Развитие социальных сетей	УК-1	ИДК УК-3.2
3	Этические проблемы.	Кодекс поведения в сети, проблема UGC	УК-1	ИДК УК-3.2
4	Мультимедийное журналистское произведение.	Лонгриды, на примере проекта Snowfall	ПК-1	ИДК УК-1.7
5	Ключевые навыки конвергентного журналиста	Просмотр и обсуждение ролика «Универсальный журналист»	ПК-3 ПК-5	ИДК УК-3.3, ИДК УК-5.1
6	Фотографии и изображения для Web: композиция, редактирование, оптимизация, публикация.	Практическая работа с фотоматериалом	ПК-1, ПК-7	ИДК УК-1.7, ИДК УК-7.2
7	Запись и редактирование аудио для сетевых ресурсов (аудиоподкасты), звуковые слайд-шоу.	Практическая работа с аудиоматериалом	ПК-1, ПК-7	ИДК УК-1.7, ИДК УК-7.2
8	Видео в формате INTERNET	Практическая работа с	ПК-1, ПК-7	ИДК УК-

		аудиоматериалом		1.7, ИДК УК-7.2
9	Графический способ подачи информации в INTERNET: интерактивные карты, инфографика.	Создание инфографики	ПК-1, ПК-7	ИДК УК-1.7, ИДК УК-7.2
10	Профессиональные блоги: режиссура мультимедийного произведения: выбор средств и «точек захвата внимания».	Подготовка стрима( <a href="#">прямой трансляции на видеохостинге</a> )	ПК-1, ПК-7	ИДК УК-1.7, ИДК УК-7.2
11	Социальные аспекты конвергентной журналистики	Проблема достоверности. Распознавание фейков.	УК-1	ИДК УК-3.2

#### 4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Задачами самостоятельной работы студентов (СРС) являются:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;
- использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий на семинарах, на практических и лабораторных занятиях, при написании курсовых и выпускной квалификационной работ, для эффективной подготовки к итоговым зачетам и экзаменам.

Процесс организации СРС включает в себя несколько этапов. Подготовительный этап как определение целей, подготовка методического обеспечения, подбор литературы. Основной - реализация программы, использование приемов поиска информации, усвоения, переработки, применения, передачи знаний, фиксирование результатов, самоорганизация процесса работы. Заключительный - оценка значимости и анализ результатов, их систематизация, оценка эффективности программы и приемов работы, выводы о направлениях оптимизации труда.

#### 4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов) (при наличии)

Курсовые работы по данной дисциплине учебным планом не предусмотрены.

### V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### а) основная литература

1. Амзин А. Новостная интернет-журналистика [Электронный ресурс] / А. Амзин. - Москва : Аспект Пресс, 2012. - 143 с. - Режим доступа: ЭБС "Айбукс". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-7567-0651-2
2. Вартанова Е.Л. Энциклопедия мировой индустрии СМИ [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов вузов / Е.Л. Вартанова. - М. : Аспект Пресс, 2013. - 464 с. - Режим доступа: ЭБС «Айбукс». Неогранич. доступ
3. Интернет-СМИ. Теория и практика [Текст] : учеб. пособие / М. М. Лукина [и др.]. - М. : Аспект Пресс, 2010. - 348 с. : ил. ; 22 см. - Авт. указаны на обор. тит. л. - Библиогр. в конце глав. - Библиогр.: с. 346-347. - ISBN 978-5-7567-0542-3. Экз. - 31.
4. Техника и технология СМИ: печать, радио, телевидение, Интернет [Текст] : учеб. для студ. / В. В. Тулупов [и др.]. - СПб. : Изд-во Михайлова В.А., 2006. - 318 с. ; 24 см. - (Библиотека профессионального журналиста). - Библиогр. в конце глав. - ISBN 5-8016-0275-5. Экз. - 18.
5. Шестеркина Л. П. Методика телевизионной журналистики [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов / Л. П. Шестеркина, Т. Д. Николаева. - М. : Аспект Пресс, 2012. - 224 с. ; 22 см. - Библиогр.: с. 223-224. - ISBN 978-5-7567-0661-1 : Экземпляры всего: 16
6. Утилова Н. И. Монтаж : учеб. пособие для студ. вузов / Н. И. Утилова. - М. : Аспект Пресс, 2004. - 171 с. ; 21 см. - (Телевизионный мастер-класс). - Библиогр.: с. 169. - ISBN 5-7567-0354-3 : Экземпляры всего: 15

#### **б) дополнительная литература**

1. Баранова, Екатерина Андреевна. Конвергентная журналистика. Теория и практика [Текст] : учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры : для студ. вузов, обуч. по гуманитар. напр. и спец. / Е. А. Баранова ; Рос. гос. соц. ун-т. - М. : Юрайт, 2014. - 269 с. : ил. ; 21 см. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - Библиогр. в конце глав. - ISBN 978-5-9916-3469-4 : 325.93 р. Экз. всего 1 УДК 05/07(075.8)

2. Журналистика и конвергенция: почему и как традиционные СМИ превращаются в мультимедийные / под ред. А.Г. Качкаевой. - М., 2010. - 200 с. URL: <https://www.hse.ru/pubs/share/direct/document/78706064> (дата обращения: 12.06.2017).

3. Лукина М.М. Новые признаки модернизации газет в Интернете [Электронный документ] URL: <http://science.convergencelab.ru/node/30>

4. Смирнов, Владислав Вячеславович. Формы вещания [Текст] : функции, типология, структура радиопрограмм: Учеб. пособие для вузов / В.В. Смирнов. - М. : Аспект Пресс, 2002. - 203 с. ; 21 см. - Библиогр.: с.200-202. - ISBN 5756701869 : 43.33 р. Экземпляры всего: 70

5. Средства массовой информации России : учеб. пособие / ред. Я.Н. Засурский ; науч. ред. Е.Л. Вартанова, М.В. Шкондин. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2011. - 391 с. 10 экз.

6. Телевизионная журналистика. Учебник. 5-е издание под ред. Г.В. Кузнецова, В.Л. Цвика, А.Я. Юровского. - М.: Наука, 2005.; М.: Юнити-Дана, 2009. - 495 с. 21 экз.

7. Шеремет Виталий Викторович Типология медиаконвергенции // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение. 2012. №1. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/tipologiya-mediakonvergensii> (дата обращения: 12.06.2017).

8. Шинкарева, Антонина Петровна. Корпоративные СМИ (от истоков к перспективам) [Текст] : учеб. пособие / А. П. Шинкарева ; рец.: А. В. Гимельштейн, Е. М. Хохряков ; Иркутский гос. ун-т, Фак. филолог. и журн. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2014. - 245 с. ; 20 см. - Библиогр.: с. 220-225. - ISBN 978-5-9624-1208-5 : 370.00 р. 31 экз.

в) периодические издания (при необходимости)

г) список авторских методических разработок

д) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU, более 20 полнотекстовых версий журналов по тематике курсов.
2. Электронная библиотека «Труды ученых ИГУ» (<http://ellib.library.isu.ru>). Доступ к полным текстам учебных пособий, монографий и статей сотрудников университета, осуществляемый с любого компьютера сети Иркутского государственного университета.
3. Электронные библиотечные системы. Образовательные ресурсы НБ ИГУ:
  - ЭЧЗ «БиблиоТех»
  - ЭБС «Издательство «Лань»
  - ЭБС «Руконт»
  - ЭБС «Айбукс»
  - ЭБС «ЮРАЙТ»
  - ЭБ Издательского центра «Академия»
  - ИС «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»
4. Поисковая система Google <https://www.google.ru/>
5. Электронный научный журнал «Медиаскоп» <http://www.mediascope.ru/>
6. Today's Front Pages – галерея первых полос газет музея коммуникаций Ньюсеум <http://www.newseum.org/todaysfrontpages/>

## VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Учебно-лабораторное оборудование:

№	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения.  Реквизиты подтверждающего документа
1	Б1.В.ОД.8 Конвергентная журналистика	<i>Специальные помещения:</i> Компьютерный класс (учебная аудитория) для групповых и индивидуальных консультаций, организации самостоятельной работы, в том числе, научно исследовательской	Аудитория оборудована: <i>специализированной (учебной) мебелью</i> на 15 посадочных мест, доской меловой; оборудована <i>техническими средствами обучения:</i> Компьютеры (Системный блок AMDAthlon-64 X2 3000 MNz, Монитор LGL191WS (15	Соглашение V4991270-S2Y-00002 O365ProPius OpenStudents ShrdSvr ALNG subs VL NL I Mth Acdms Stdnt w/Faculty(15000 лицензий)

			штук), Монитор ASUSLCD 22 VWW22ID (1 штука) с неограниченным доступом к сети Ин- тернет; проектор EpsonEMP-1810, но- утбук FSUSS300N, экран ScreenVtdiaEcot- 3200*200MW 1:1, ко- лонки;	
--	--	--	---	--

## 6.2. Программное обеспечение:

1. **«Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 250-499 Node 1 year Educational Renewal License».** – Форум Контракт №04-114-16 от 14 ноября 2016 г. KES. Счет № РСЦЗ-000147 и АКТ от 23 ноября 2016 г. Лиц.№1В08161103014721370444. Срок действия: от 23.11.2016 до 01.20.2017.
2. **Drupal 7.5.4.** Условия правообладателя (Лицензия GPL-2.0 - ware free). Условия использования по ссылке: [https://www.drupal.org/project/terms\\_of\\_use](https://www.drupal.org/project/terms_of_use). Обеспечивает работу портала электронного портфолио студентов и аспирантов ИГУ <http://eportfolio.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.
3. **Moodle 3.2.1.** – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Moodle>. Обеспечивает работу информационно-образовательной среды <http://belca.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.
4. **Google Chrome 54.0.2840.** Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Google\\_Chrome/](https://ru.wikipedia.org/wiki/Google_Chrome/) Срок действия: бессрочно.
5. **Mozilla Firefox 50.0.** Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox/>. Срок действия: бессрочно.
6. **Opera 41. Браузер** – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <http://www.opera.com/ru/terms>. Срок действия: бессрочно.
7. **PDF24Creator 8.0.2.** Приложение для создания и редактирования документов в формате PDF. –Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: [https://en.pdf24.org/pdf/lizenz\\_en\\_de.pdf](https://en.pdf24.org/pdf/lizenz_en_de.pdf). Срок действия: бессрочно.
8. **VLC Player 2.2.4.** Свободный кроссплатформенный медиаплеер. Условия правообладателя (ware free). – Условия использования по ссылке: <http://www.videolan.org/legal.html>. Срок действия: бессрочно.
9. **BigBlueButton.** Открытое программное обеспечение для проведения веб-конференции. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/BigBlueButton>. Обеспечивает работу отдельного модуля Moodle 3.2.1 для работы ИОС. Срок действия: бессрочно.
10. **Sumatra PDF.** свободная программа, предназначенная для просмотра и печати документов в форматах PDF, DjVu[4], FB2, ePub, MOBI, CHM, XPS, CBR/CBZ, для платформы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL 3-ware free). Условия использования по ссылке: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Sumatra\\_PDF](https://ru.wikipedia.org/wiki/Sumatra_PDF). Срок действия: бессрочно.
11. **Media player home classic.** Свободный проигрыватель аудио- и видеофайлов для операционной системы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL - ware



free). Условия использования по ссылке:

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Media\\_Player\\_Classic](https://ru.wikipedia.org/wiki/Media_Player_Classic). Срок действия: бессрочно.

12. **AIMP**. Бесплатный аудиопроигрыватель с закрытым исходным кодом, написанный на Delphi. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.aimp.ru/>. Срок действия: бессрочно.

### **6.3. Технические и электронные средства:**

Ноутбук, проектор, оборудование радиостудии.

## **VII. Образовательные технологии:**

Лекции; лекции-диспуты, дискуссии, мини-лекции, мозговой штурм, анализ определенных ситуаций, круглый стол, работа с наглядными пособиями, видео и аудиоматериалами;

Практические занятия, во время которых обсуждаются вопросы лекций, домашних заданий, проводятся контрольные и аудиторские самостоятельные работы, делаются устные сообщения по теме занятия, проводятся деловые игры с использованием аудио и видеоматериала, компьютерных технологий и т.д.;

Самостоятельная работа студентов, включающая усвоение теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, выполнение индивидуальных заданий, выполнение творческих работ, подготовка к текущему контролю успеваемости; освоение программы курса предусматривает знакомство с практикой деятельности современных издательских предприятий и редакций газет, телерадиокомпаний, что обеспечивается проведением экскурсий и лабораторных занятий на базе этих подразделений. Самостоятельная работа обеспечивается интерактивными методами обучения в ньюсруме, моделирующим работу структурного подразделения СМИ;

Тестирование, тренинги по отдельным темам дисциплины;  
НИРС;

Консультирование студентов по вопросам учебного материала, написания тезисов, статей, докладов на конференции.

Реализация программы предполагает использование интерактивных форм проведения лабораторных и практических занятий: мозговой штурм, мозговая атака, анализ определенных ситуаций, круглый стол, деловые игры, работа с наглядными пособиями в видео и аудиоматериалами. В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: лекции, практические занятия с использованием следующих активных форм проведения занятий: дискуссия, инсценировка, интервьюирование, посещение тематических выставок.

### **Наименование тем занятий с использованием активных форм обучения:**

№	Тема занятия	Вид занятия	Форма / Методы интерактивного обучения	Кол-во часов
3.	Ключевые навыки конвергентного журналиста	Практ.	Просмотр и обсуждение ролика «Универсальный журналист»	2

4.	Фотографии и изображения для Web: композиция, редактирование, оптимизация, публикация.	Практ.	Практическая работа с фото-материалом	2
5.	Запись и редактирование аудио для сетевых ресурсов (аудиоподкасты), звуковые слайд-шоу.	Практ.	Практическая работа с аудиоматериалом	2
6.	Видео в формате INTERNET	Практ.	Практическая работа с аудиоматериалом	2
7.	Графический способ подачи информации в INTERNET: интерактивные карты, инфографика.	Практ.	Создание инфографики	2
8.	Профессиональные блоги: режиссура мультимедийного произведения: выбор средств и «точек захвата внимания».	Практ.	Подготовка стрима( <a href="#">прямой трансляции на видеохостинге</a> )	2
Итого часов				12

## VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:

### Оценочные средства (ОС):

#### 11.1. Оценочные средства для входного контроля.

Перечень примерных вопросов:

1. Технологии полиграфии и области их применения.
2. Современные тенденции развития полиграфии.
3. Настольно-издательские системы и программное обеспечение.
4. Оформление газеты и журнала.
5. Шрифт, основные параметры шрифта.

#### 11.2. Оценочные средства текущего контроля.


№ п/п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1.	Практическая работа	6. Фотографии и изображения для Web: композиция, редактирование, оптимизация, публикация.	УК – 3, ПК -1, ПК- 3, ПК- 5, ПК- 7.

		7. Запись и редактирование аудио для сетевых ресурсов (аудиоподкасты), звуковые слайд-шоу.	
		8. Видео в формате INTERNET	
		9. Графический способ подачи информации в INTERNET: интерактивные карты, инфографика.	

11.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет).

№ п/п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1.	Практическая работа	10. Профессиональные блоги: режиссура мультимедийного произведения: выбор средств и «точек захвата внимания».	УК – 3, ПК -1, ПК- 3, ПК- 5, ПК- 7.


**Разработчики:**

  
 \_\_\_\_\_  
 (подпись)

доцент  
 (занимаемая должность)

И. З. Сосновский  
 (инициалы, фамилия)

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учетом рекомендаций ПООП по направлению и профилю подготовки «Журналистика и новые медиа» Программа рассмотрена на заседании кафедры журналистики и медиаменеджмента «21» мая 2019 г. Протокол № 7.

Зав. кафедрой  А. В. Гимельштейн

*Настоящая программа, не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.*