



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра теории и практик специального обучения и воспитания



А.В. Семиров

**Рабочая программа дисциплины**

**Наименование дисциплины** Б1.В.07 Методика художественно-эстетического развития дошкольников с особыми образовательными потребностями

**Направление подготовки** 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

**Направленность (профиль) подготовки** Дошкольная дефектология

**Квалификация (степень) выпускника** бакалавр

**Форма обучения** очная

Согласована с УМС ПИ ИГУ

Протокол № 7 от «11» марта 2022 г.

Председатель \_\_\_\_\_ М.С. Павлова

Рекомендовано кафедрой:

Протокол № 6 от «09» февраля 2022 г.

и.о. зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Р.А. Афанасьева

Иркутск 2022 г.

**I. Цели и задачи дисциплины (модуля):** Целью освоения дисциплины является формирование способности к осуществлению методического обеспечения и проведения коррекционно-развивающей работы по художественно-эстетическому развитию детей с ООП.

**Задачи дисциплины:**

- изучить особенности художественно-эстетического развития детей с ООП;
- рассмотреть коррекционно-образовательные программы, методы, средства и технологии художественно-эстетического развития детей с ООП;
- познакомить с основными идеями художественно-эстетического развития детей с ООП;
- изучить принципы планирования образовательно-коррекционной работы по художественно-эстетическому развитию детей с ООП с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей дошкольников с ООП.

**II. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

2.1. Учебная дисциплина (модуль) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: Клинические основы профессиональной деятельности дефектолога, Работа с дошкольниками, имеющими особые образовательные потребности.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Образование и сопровождение обучающихся с разными формами дизонтогенеза, Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими особые образовательные потребности.

**III. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):**

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

<b>Компетенция</b>	<b>Индикаторы компетенций</b>	<b>Результаты обучения</b>
<b>УК-1</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<i>ИДК-1</i> Осуществляет поиск, критический анализ и синтез информации, необходимой для решения поставленных задач <i>ИДК-2</i> Применяет системный подход для решения поставленных задач	Знать: способы поиска, критического анализа и синтеза информации, необходимой для решения поставленных задач Уметь: применять системный подход для решения поставленных задач

<p><b>ПК-1.</b> Способность к использованию коррекционно-развивающих методик и программ, созданию и оценке эффективности коррекционно-развивающей среды, взаимодействию с педагогами, семьями и организациями, оказывающими помощь лицам с нарушениями развития</p>	<p>ИДК1 Демонстрирует умение планировать и проводить уроки, специальные групповые и индивидуальные коррекционно-развивающие занятия с учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных особенностей обучающихся. ИДК 2 Применяет методы, приемы и средства организации деятельности обучающихся по освоению адаптированных общеобразовательных программ.</p>	<p>Знает: способы планирования, специальных групповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий с учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных особенностей обучающихся Умеет: применять методы, приемы и средства организации деятельности обучающихся по освоению адаптированных общеобразовательных программ,</p>
---	--	--

#### IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц Очн	Семестр (-ы) 8
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	60	60
В том числе:	-	-
Лекции (Лек)/(Электр)	20	20
Практические занятия (Пр)/ (Электр)	40	40
Лабораторные работы (Лаб)	-	-
<b>Консультации (Конс)</b>	1	1
<b>Самостоятельная работа (СР)</b>	83	83
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен), часы (Контроль)	экзамен	экзамен
Контроль (КО)	26	26
<b>Контактная работа, всего (Конт.раб)*</b>	71	71

##### 4.2. Содержание учебного материала дисциплины (модуля)

**Раздел 1. Особенности художественно-эстетического развития дошкольников с ООП****Тема 1.** Этапы и условия художественно-эстетического развития в раннем и дошкольном возрасте**Тема 2.** Психолого-педагогические особенности художественно-эстетического развития дошкольников с ООП**Тема 3.** Психолого-педагогическая диагностика художественных способностей детей ООП**Раздел 2. Формирование разных видов художественно-эстетической деятельности дошкольников с ООП****Тема 1.** Теоретические основы технологий художественно-эстетического воспитания**Тема 2.** Цели и задачи художественно-эстетического воспитания**Тема 3.** Методика обучения изобразительной деятельности дошкольников с ООП.**Тема 4.** Эстетическое воспитание в системе целостного развития дошкольника с ООП**Тема 5.** Музыкальное развитие детей с ООП**Тема 6.** Профессиональная компетентность педагога в области реализации задач художественно-эстетического развития дошкольников с ООП**4.3. Разделы и темы дисциплин (модулей) и виды занятий**

№ п / п	Наименование раздела/темы	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, практическую подготовку (при наличии) и трудоемкость (в часах)			Оценочные средства	Формируемые компетенции (индикаторы)	Всего (в часах)
		Лекции	Практ. Занятия	СРС			
	<b>Раздел 1. Особенности художественно-эстетического развития дошкольников с ООП</b>						
1.	<b>Тема 1.</b> Этапы и условия художественно-эстетического развития в раннем и дошкольном возрасте	2	2	1	Участие в дискуссии в рамках данной проблемы.	УК-1 ИДК-1	5
2.	<b>Тема 2.</b> Психолого-педагогические особенности художественно-эстетического развития дошкольников с ООП	2	2	15	Участие в дискуссии в рамках данной проблемы.	УК-1 ИДК-1	19
3.	<b>Тема 3.</b> Психолого-педагогическая диагностика		6	12	Изучение психолого-	УК-1 ИДК-2	18

	художественных способностей детей ООП				педагогических особенностей художественно-эстетического развития дошкольников с ОВЗ		
	<b>Раздел 2. Формирование разных видов художественно-эстетической деятельности дошкольников с ООП</b>						
4.	<b>Тема 1.</b> Теоретические основы технологий художественно-эстетического воспитания	2	2	6	Сообщение на семинаре, дискуссия.	УК-1 ИДК-1 ИДК-2	10
5.	<b>Тема 2.</b> Цели и задачи художественно-эстетического воспитания		2	11	Сообщение на семинаре, дискуссия, участие в деловых играх.	УК-1 ИДК-1 ИДК-2	13
6.	<b>Тема 3.</b> Методика обучения изобразительной деятельности дошкольников с ООП.	4	8	12	Сообщение на семинаре, дискуссия	УК-1 ИДК-1 ИДК-2 ПК-1 ИДК-2	24
7.	<b>Тема 4.</b> Эстетическое воспитание в системе целостного развития дошкольника с ООП	4	8	12	Сообщение на семинаре, дискуссия, участие в деловых играх.	УК-1 ИДК-1 ИДК-2 ПК-1 ИДК-1 ИДК-2	24
8	<b>Тема 5.</b> Музыкальное развитие детей с ООП	4	8	5	Сообщение на семинаре, дискуссия, участие в деловых играх.	УК-1 ИДК-1 ИДК-2 ПК-1 ИДК-1 ИДК-2	17
9	<b>Тема 6.</b> Профессиональная компетентность педагога в области реализации задач художественно-эстетического развития дошкольников с ООП	2	2	9	Сообщение на семинаре, дискуссия, участие в деловых играх.	УК-1 ИДК-1 ИДК-2 ПК-1 ИДК-1 ИДК-2	13
	<b>Итого</b>	20	40	83			143

#### 4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Наименование разделов и тем	Виды и формы самостоятельной работы	Литература
<b>Особенности художественно-эстетического развития дошкольников с ООП</b>		

<p><b>Тема 1.</b> Этапы и условия художественно-эстетического развития в раннем и дошкольном возрасте</p>	<p>Составление таблицы «Онтогенез видов художественно-творческой деятельности у детей раннего и дошкольного возраста»</p> <p>Составление таблицы «Показатели творческих проявлений у детей раннего и дошкольного возраста»</p>	<p>Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. А. Дубровская [и др.] ; под ред. Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 185 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль.). — ISBN 978-5-534-01535-5. — Режим доступа : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/CBVFEC56-07E0-490A-B5DB-40F2F1FCCDD0">www.biblio-online.ru/book/CBVFEC56-07E0-490A-B5DB-40F2F1FCCDD0</a>.</p> <p>Погодина, С. В. Теория и технология развития детского художественного творчества : учебник для студ. вузов, обуч. по направл. "Пед. образование" (профиль "дошк. образование"), "Психол.-пед. образование" (профиль "психология и педагогика дошк. образования") / С. В. Погодина. - М. : Академия, 2014. - 384 с.</p> <p>Иванова, О. Л. Рисунки, которые нас рисуют: педагогическая диагностика художественного развития ребенка / Ольга Леонидовна Иванова. - М. : Сфера, 2009 ; СПб. : Речь, 2009. - 94, [1] с.</p> <p>Специальная дошкольная педагогика [Текст] : учебник / Е. Р. Баенская [и др.] ; ред. Е. А. Стребелева. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Академия, 2013. - 352 с. (25 эк)</p>
<p><b>Тема 2.</b> Психолого-педагогические особенности художественно-эстетического развития дошкольников с ООП</p>	<p>Изучение типологических групп воспитанников с ОВЗ в системе дошкольного образования</p>	<p>Пермякова В.А. Индивидуально-типические особенности обучаемости детей с нарушениями умственного развития: учебное пособие. Выпуск 2. Дети с нарушениями умственного развития / В.А.Пермякова, Е.М.Мастюкова. - Иркутск Изд-во ИГУ, 1993. – 114 с.</p> <p>Специальная дошкольная педагогика [Текст] : учебник / Е. Р. Баенская [и др.] ; ред. Е. А. Стребелева. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Академия, 2013. - 352 с. (25 эк)</p>

<p><b>Тема 3.</b> Психолого-педагогическая диагностика художественных способностей детей ООП</p>	<p>Составление таблицы «Методики диагностики художественно-эстетического развития у детей с ОВЗ»</p> <p>Подбор диагностического материала.</p> <p>Выявление художественных способностей детей ООП (заполнение протокола обследования).</p> <p>Составление психолого-педагогической характеристики на ребенка с ООП</p> <p>Составление аннотаций (первоисточник в рамках темы подбирается студентом самостоятельно).</p>	<p>Специальная дошкольная педагогика [Текст] : учебник / Е. Р. Баенская [и др.] ; ред. Е. А. Стребелева. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Академия, 2013. - 352 с. (25 эк)</p>
<p><b>Формирование разных видов художественно-эстетической деятельности дошкольников с ООП</b></p>		
<p>Тема 1. Теоретические основы технологий художественно-эстетического воспитания</p>	<p>Рассмотреть мультидисциплинарный подход к определению технологий художественно-эстетического воспитания в дошкольном образовании</p>	<p>Специальная дошкольная педагогика [Текст] : учебник / Е. Р. Баенская [и др.] ; ред. Е. А. Стребелева. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Академия, 2013. - 352 с. (25 эк)</p> <p>Федеральный закон от 29 дек. 2012 г. № ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации».</p>
<p>Тема 2. Цели и задачи художественно-эстетического воспитания</p>	<p>Анализ ФГОС ДО.</p>	<p>Федеральный закон от 29 дек. 2012 г. № ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации».</p> <p>Специальная дошкольная педагогика [Текст] : учебник / Е. Р. Баенская [и др.] ; ред. Е. А. Стребелева. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Академия, 2013. - 352 с. (25 эк)</p>
<p>Тема 3. Методика обучения изобразительной деятельности дошкольников с ООП.</p>	<p>Анализ ПрАООП ДО по изобразительной деятельности. детей с ООП</p>	<p><a href="https://fgosreestr.ru">https://fgosreestr.ru</a></p>

	<p>Подобрать методы и приёмы коррекционно-педагогической работы по изобразительной деятельности детей с ООП</p> <p>Разработка конспектов занятий по изобразительной деятельности для дошкольников с ООП.</p>	<p>Специальная дошкольная педагогика [Текст] : учебник / Е. Р. Баенская [и др.] ; ред. Е. А. Стребелева. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Академия, 2013. - 352 с. (25 эк)</p>
<p>Тема 4. Эстетическое воспитание в системе целостного развития дошкольника с ООП</p>	<p>Анализ ПраООП ДО по эстетическому воспитанию. детей с ООП</p> <p>Подобрать методы и приёмы коррекционно-педагогической работы по эстетическому воспитанию детей с ООП</p> <p>Разработка конспектов занятий по эстетическому воспитанию для дошкольников с ООП.</p>	<p><a href="https://fgosreestr.ru">https://fgosreestr.ru</a></p> <p>Специальная дошкольная педагогика [Текст] : учебник / Е. Р. Баенская [и др.] ; ред. Е. А. Стребелева. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Академия, 2013. - 352 с. (25 эк)</p>
<p>Тема 5. Музыкальное развитие детей с ООП</p>	<p>Анализ ПраООП ДО по музыкальному развитию детей с ООП</p> <p>Подобрать методы и приёмы коррекционно-педагогической работы по музыкальному развитию детей с ООП</p> <p>Разработка конспектов занятий по музыкальному развитию для дошкольников с ООП.</p>	<p><a href="https://fgosreestr.ru">https://fgosreestr.ru</a></p> <p>Специальная дошкольная педагогика [Текст] : учебник / Е. Р. Баенская [и др.] ; ред. Е. А. Стребелева. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Академия, 2013. - 352 с. (25 эк)</p>
<p>Тема 6. Профессиональная компетентность педагога в области реализации задач художественно-эстетического развития дошкольников с ООП</p>	<p>Составить аннотации (первоисточники в рамках темы подбирается студентом самостоятельно, не менее 10 статей).</p>	<p>Специальная дошкольная педагогика [Текст] : учебник / Е. Р. Баенская [и др.] ; ред. Е. А. Стребелева. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Академия, 2013. - 352 с</p>

#### 4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов) (при наличии) \_\_\_\_\_



## **V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):**

### **Рекомендуемая литература**

#### **Основная литература**

1. Педагогика и психология инклюзивного образования: учебное пособие [Текст]. - Казань : Познание, 2013. - 204 с. ; нет. - Режим доступа: ЭБС "Руконт". - Неогранич. доступ
2. Московкина, А. Г. Ребенок с ограниченными возможностями здоровья в семье [текст : электронный ресурс] : учеб. пособие / а. г. московкина. - москва : прометей, 2015. - 252 с. ; нет. - режим доступа: <http://rucont.ru/efd/315923?urlid=tlpqvjlmdeufmwb7faibh1pfnwinaavppzshy1kawetytztv3xnvtqdttlzw7+qanm6bsqvcjsjulecwryr9maazw>== . - режим доступа: эбс "руконт". - неогранич. доступ.
3. Специальная дошкольная педагогика [Текст] : учебник / Е. Р. Баенская [и др.] ; ред. Е. А. Стребелева. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Академия, 2013. - 352 с. (25 эк)
4. Специальная педагогика : учебник / ред.: Л. В. Мардахаев, Е. А. Орлова. - М. : Юрайт, 2012. - 447 с. (26 эк)

#### **Дополнительная литература**

1. Екжанова Е.А.. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание [Текст]: прогр. дошк. образоват. учрежд. компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта / Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева. - 3-е изд. - М : Просвещение, 2010. - 269 с.(7 эк)
2. Коняева Н.П. Воспитание детей с нарушениями интеллектуального развития : учеб. пособие / Н. П. Коняева, Т. С. Никандрова. - М.: ВЛАДОС, 2010. - 200 с.(3эк)
3. Стребелева, Е.А. Психолого-педагогическая диагностика нарушений развития детей раннего и дошкольного возраста [Текст] : пособие для учителя-дефектолога / Е. А. Стребелева, Г. А. Мишина. - М. : ВЛАДОС, 2010. - 144 с.(4 эк)
4. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. А. Дубровская [и др.] ; под ред. Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 185 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль.). — ISBN 978-5-534-01535-5. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/CBBFEC56-07E0-490A-B5DB-40F2F1FCCDD0](http://www.biblio-online.ru/book/CBBFEC56-07E0-490A-B5DB-40F2F1FCCDD0).
5. Погодина, С. В. Теория и технология развития детского художественного творчества : учебник для студ. вузов, обуч. по направл. "Пед. образование" (профиль "дошк. образование"), "Психол.-пед. образование" (профиль "психология и педагогика дошк. образования") / С. В. Погодина. - М. : Академия, 2014. - 384 с.
6. Иванова, О. Л. Рисунки, которые нас рисуют: педагогическая диагностика художественного развития ребенка / Ольга Леонидовна Иванова. - М. : Сфера, 2009 ; СПб. : Речь, 2009. - 94, [1] с.5. Стребелева Е.А. Психолого-педагогическая диагностика нарушений развития детей раннего и дошкольного возраста [Текст] : пособие для учителя-дефектолога / Е. А. Стребелева, Г. А. Мишина. - М. : ВЛАДОС, 2010. - 144 с.(4 эк)

## **VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Помещения и оборудование**

#### **6.1. Помещения и оборудование**

Помещения – учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных учебным планом ОПОП ВО бакалавриата, оснащены оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО «ИГУ».

Оборудование. Технические средства обучения.

Аудио-визуальные средства

1. Иллюстрации к лекциям и практическим занятиям (на электронных носителях): Презентации:
2. Презентации по всем темам курса
3. Видеоматериалы.

6.2. Лицензионное и программное обеспечение.

1. ОС: Microsoft Windows XP Professional Russian Upgrade Academic OPEN No Level;
2. Антивирус Kaspersky Endpoint Security 10.1
3. Mozilla Firefox 50.0
4. WinRAR: 3.x Standard License 50-99

## VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В образовательном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий (компьютерные симуляции, деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги, групповые дискуссии\*), развивающие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств и формирующие компетенции.

### Наименование тем занятий с использованием образовательных технологий

	<i>Тема занятия</i>	<i>Вид занятия</i>	<i>Форма / Методы интерактивного обучения</i>	<i>Кол-во часов</i>
	<b>Раздел 1. Особенности художественно-эстетического развития дошкольников с ООП</b>			
1.	<b>Тема 1.</b> Этапы и условия художественно-эстетического развития в раннем и дошкольном возрасте	<i>Л, ПР</i>	Информационная лекция с элементами обратной связи. Семинар по обобщению и углублению знаний с элементами дискуссии	<i>4</i>
2.	<b>Тема 2.</b> Психолого-педагогические особенности художественно-эстетического развития дошкольников с ООП	<i>Л, ПР</i>	Информационная лекция с элементами обратной связи. Семинар по обобщению и углублению знаний с элементами дискуссии	<i>4</i>
3.	<b>Тема 3.</b> Психолого-педагогическая диагностика художественных способностей детей ООП	<i>ПР</i>	Технология кейсов. Профессиональный портфолио	<i>6</i>
4.	<b>Раздел 2. Формирование разных видов художественно-эстетической</b>			

	<b>деятельности дошкольников с ООП</b>			
	<b>Тема 1.</b> Теоретические основы технологий художественно-эстетического воспитания	<i>Л, ПР</i>	Информационная лекция с элементами обратной связи.  Семинар по обобщению и углублению знаний с элементами дискуссии	4
5.	<b>Тема 2.</b> Цели и задачи художественно-эстетического воспитания	<i>ПР</i>	Семинар по обобщению и углублению знаний с элементами дискуссии	2
6.	<b>Тема 3.</b> Методика обучения изобразительной деятельности дошкольников с ООП.	<i>Л, ПР</i>	Проблемная лекция.  Профессиональный портфолио  Обучающая деловая игра (ОДИ) с элементами дискуссии.	12
7.	<b>Тема 4.</b> Эстетическое воспитание в системе целостного развития дошкольника с ООП	<i>Л, ПР</i>	Информационная лекция с элементами обратной связи.  Обучающая деловая игра (ОДИ) с элементами дискуссии.  Обучающая сюжетно-ролевая игра	12
8.	<b>Тема 5.</b> Музыкальное развитие детей с ООП	<i>Л, ПР</i>	Информационная лекция с элементами обратной связи.  Обучающая деловая игра (ОДИ) с элементами дискуссии.  Технология кейсов.	12
9.	<b>Тема 6.</b> Профессиональная компетентность педагога в области реализации задач художественно-эстетического развития дошкольников с ООП	<i>Л, ПР</i>	Проблемная лекция с элементами обратной связи.  Обучающая деловая игра (ОДИ) с элементами дискуссии  Обучающая сюжетно-ролевая игра	4
<i>Итого часов</i>				<i>60</i>

**VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ  
УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Шифр компетенции	Содержание компетенции	Оценочные средства
<b>УК-1</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<i>ИДК-1</i> Осуществляет поиск, критический анализ и синтез информации, необходимой для решения поставленных задач <i>ИДК-2</i> Применяет системный подход для решения поставленных задач	Контрольные вопросы и задания, аннотация электронного ресурса, сообщение на семинаре, дискуссия, тематический глоссарий, профессиональное портфолио, список научных статей, терминологический опрос, участие в деловых играх.
<b>ПК-1.</b> Способность к использованию коррекционно-развивающих методик и программ, созданию и оценке эффективности коррекционно-развивающей среды, взаимодействию с педагогами, семьями и организациями, оказывающими помощь лицам с нарушениями развития	<i>ИДК1</i> Демонстрирует умение планировать и проводить уроки, специальные групповые и индивидуальные коррекционно-развивающие занятия с учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных особенностей обучающихся. <i>ИДК 2</i> Применяет методы, приемы и средства организации деятельности обучающихся по освоению адаптированных общеобразовательных программ.	Тесты, контрольные вопросы и задания, обобщающая таблица, сообщение на семинаре, дискуссия, тематический глоссарий, профессиональное портфолио, список научных статей, терминологический опрос, участие в деловых играх.

## 8.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

### Тест

#### «Художественно-эстетическое воспитание в ДОО»

(задания с закрытым ответом)

Выберите правильный ответ

**1. К какой образовательной области относится восприятие музыки, художественной литературы, фольклора?**

- а) социально-коммуникативное развитие
- б) познавательное развитие
- в) речевое развитие
- г) художественно-эстетическое развитие

д) физическое развитие

**2. Область декоративного искусства, основанная на создании художественных изделий, имеющих практическое назначение в быту и отличающихся декоративной образностью - .....**

1. Монументально-декоративное искусство
2. Декоративно - прикладное искусство
3. Дизайн
4. Оформительское искусство

Ответ: 2

**3. Кому из основоположников отечественной педагогики принадлежат слова: «Музыкальное воспитание - это не воспитание музыканта, а, прежде всего воспитание человека»?**

1. Л.С.Выготскому
2. В.А. Сухомлинскому
3. К.Д.Ушинскому
4. Б.М.Теплову

(задания с открытым ответом)

Вставьте правильный ответ

1. Книжная иллюстрация – это жанр.....(определить вид искусства)

2. «Детское изобразительное творчество мы понимаем как сознательное отражение ребенком окружающей действительности в рисунке, лепке, конструировании, отражение, которое построено на работе воображения, на отображении своих наблюдений, а также впечатлений, полученных через слово, картинку и другие виды искусства», — писал(-а):

3. Отбор музыкального материала, разнообразного по тематике; систематизация методических приемов воспитания и обучения; постепенное усложнение музыкального материала с точки зрения образного содержания, средств выразительности и формы являются путем формирования музыкального

(задания на соответствие)

**1. Установите соответствие типа занятий по изобразительной деятельности их цели:**

1. Занятия на тему, предложенную воспитателем

а) освоение нового программного материала; повторение пройденного материала

2. Занятия на тему, выбранную ребенком

б) развитие умений самостоятельно определять тему работы; применять ранее освоенные приемы изображения

Ответ:

**2. Установление соответствия**

<b>Духовные ценности</b>	<b>Признаки</b>
1. Познавательные	А. добро
2. Мировоззренческие	Б. истина
3. Этические	В. красота
4. Эстетические	Г. отношение к миру

1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_

### 3. Установление соответствия

Музыкальные стили	Композиторы
1. Барокко	А. М.Глинка
2. Классицизм	Б. И.С.Бах
3. Романтизм	В. Ф.Шопен
4. Реализм	Г. В.Моцарт

1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_

(задания на установление последовательности)

#### 1. Представьте правильную последовательность процесса обследования предмета:

1. восприятие цвета
2. определение строения предмета
3. восприятие предмета в целом
4. определение формы частей предмета
5. повторное восприятие предмета в целом

#### 2. Распределить в порядке появления мотивы изобразительной деятельности:

- а) стремление ребенка выполнить рисунок для других, чтобы поделиться своими впечатлениями
- б) потребность ребенка нарисовать интересные для него предметы и явления
- в) подражание
- г) удивление неожиданному образу, повторение ассоциативного образа по собственной инициативе

### 8.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

При проведении промежуточного контроля студенту необходимо продемонстрировать наличие сформированных компетенций.

Контроль предусматривает наличие конспектов по всем лекциям дисциплины, активное участие во всех интерактивных формах работы, выполненные задания по самостоятельно работе (СР).

Критерии оценки промежуточного контроля:

- уровень готовности к осуществлению основных видов профессиональной деятельности в соответствии с квалификационной характеристикой;
- уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебной программой дисциплины;
- обоснованность, четкость, полнота изложения представленных результатов исследования и представленного проекта;
- уровень информационной и коммуникативной культуры.

Экзамен студенту не ставится если:

1. Конспекты лекций отсутствуют или представлены фрагментарно и бессистемно;
2. Задания по самостоятельной работе (СР) не представлены или представлены частично;
3. Студент не владеет терминологией, у него отсутствуют знания терминов и понятий, необходимых для освоения дисциплины или данные знания фрагментарны и бессистемны;
4. Студент не владеет научным стилем речи, не участвовал (был пассивен) в работе во время проведения лекционных и практических занятий.
5. Студент не владеет элементарными навыками проектирования личного плана действий по достижению профессиональных целей; технологиями позитивного общения; навыками выстраивания педагогически целесообразных взаимоотношений при решении конкретных

педагогических задач; технологиями развития профессионально-важных качеств (ПВК) и значимых качеств будущего бакалавра.

### **Вопросы и задания к экзамену**

1. Основные принципы художественно-эстетического развития.
2. Психолого-педагогические условия художественно-эстетического развития детей с ООП.
3. Цели и задачи художественно-эстетического детей с ООП.
4. Формы организации художественно-эстетического детей с ООП.
5. Методика проведения игры в целях художественно-эстетического развития детей с ООП.
6. Методика проведения непосредственно образовательной деятельности, в целях художественно-эстетического развития детей с ООП.
7. Методика организации выставок работ в целях художественно-эстетического развития детей с ООП.
8. Методика организации экскурсий в целях художественно-эстетического развития детей с ООП.
9. Методика организации праздников в целях художественно-эстетического развития детей с ООП.
10. Методика организации развлечений в целях художественно-эстетического развития детей с ООП.
11. Средства художественно-эстетического развития дошкольников с ООП.
12. Эстетическое общение как средство художественно-эстетического развития детей с ООП.
13. Природа как средство художественно-эстетического развития детей с ООП.
14. Искусство как средство художественно-эстетического развития детей с ООП.
15. Окружающая предметно-пространственная среда как средство художественно-эстетического развития детей с ООП.
16. Труд как средство художественно-эстетического развития детей с ООП.
17. Физические упражнения как средство художественно-эстетического развития детей с ООП.
18. Использование наглядных методов в процессе художественно-эстетического развития детей с ООП.
19. Использование словесных методов в процессе художественно-эстетического развития детей с ООП.
20. Использование практических методов в процессе художественно-эстетического развития детей с ООП.
21. Наблюдения. Экскурсии. Экспериментирование.
22. Виды наглядности, используемые в процессе художественно-эстетического развития детей с ООП.
23. Методика обучения восприятию произведений искусства.
24. Полихудожественное воспитание.
25. Развитие замыслов в художественно-творческой деятельности.
26. Этапы художественно-эстетического развития в раннем возрасте. Условия художественно-эстетического развития в раннем возрасте.
27. Этапы художественно-эстетического развития в дошкольном возрасте.
28. Условия художественно-эстетического развития в дошкольном возрасте.
29. Художественно-эстетическое развитие детей на этапе дошкольного образования. Методики диагностики художественно-эстетического развития в процессе музыкально-ритмической деятельности.
30. Методики диагностики художественно-эстетического развития в рисовании.
31. Методики диагностики художественно-эстетического развития в аппликации.

32. Методики диагностики художественно-эстетического развития в лепке.
33. Психолого-педагогическая диагностика художественно-творческих способностей у детей.
34. Методики диагностики художественно-эстетического развития в игре-драматизации и театрализованной игре
35. Организация работы ДОО по развитию детских склонностей и способностей.
36. Организация сотрудничества ДОО с родителями детей с ООП в процессе их познавательного развития.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС по направлению 44.03.03. «Специальное (дефектологическое) образование», утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 123 от 22.02.2018

Автор программы: старший преподаватель кафедры ТиПСОиВ Квасова АЮ.

**Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.**