



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБОУ ВО «ИГУ»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
Кафедра филологии и методики



Директор _____ А.В. Семиров
23 мая 2019 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.В.07.ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ КОДИФИКАЦИЯ

Направление подготовки: **44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль) подготовки: **Русский язык - Литература**

Квалификация (степень) выпускника: **Бакалавр**

Форма обучения: **очная / заочная**

Согласована с УМС ПИ ИГУ

Протокол № 8 от «26» апреля 2019 г.

Председатель _____ М.С. Павлова

Рекомендована кафедрой:

Протокол № 8 от «27» марта 2019 г.

Зав. кафедрой _____ О.Ю. Юрьева

Иркутск 2019 г.

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Лингвистическая кодификация» является формирование языковой и речевой компетенции как в устной, так и в письменной форме, необходимой для воспитания современной языковой личности.

Задачи дисциплины:

- 1) раскрыть содержание курса «Лингвистическая кодификация», обосновать его актуальность и обязательность;
- 2) сформировать базовый понятийный аппарат для адекватного восприятия материала дисциплины;
- 3) дать общее представление о языке как системе систем и его высшей разновидности – современном русском литературном языке;
- 4) сформировать у студентов системное представление о языковых нормах русского языка, усовершенствовать навыки владения языковыми нормами;
- 5) сформировать основы лингвоэкологического мышления;
- 6) сформировать умения и навыки продуцирования связных, правильно построенных монологических текстов в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуаций общения;
- 7) формировать умения и навыки участия в диалогических и полилогических ситуациях общения, установление речевого контакта, обмен информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями.

II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина «Лингвистическая кодификация» программы бакалавриата 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Ее необходимость определяется потребностью общества в формировании высокого уровня профессиональной компетентности квалифицированного специалиста любой области, неотъемлемым компонентом которой является речевая культура. Учебная дисциплина «Лингвистическая кодификация» знакомит студентов с коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: «Иностранный язык»; «Язык и культура русского народа»; «Речевая культура филолога»; «Русская лексикография и лингвокультурография»; «Культура речи»; «Культура русской графики».

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: «Современные направления развития науки»; «Решение профессиональных задач (практикум)»; «Риторика»; «Методика обучения и воспитания (уровень общего образования)»; «Русский язык в поликультурной среде».

III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины «Лингвистическая кодификация» направлен на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по данному направлению подготовки.

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
<p>ПК-4. Способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории коммуникации, теории языка, современного русского языка и истории русского языка, владеет культурой лингвистического мышления, терминологическим аппаратом лингвистики, традиционной и инновационной методикой анализа лингвистических единиц.</p>	<p>ИДК_{ПК4.1}: использует особенности письменной и устной форм функциональных стилей современного русского языка; выполняет основные требования к логичному использованию языковых средств в устной и письменной формах русской речи.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные требования к логичному использованию языковых средств в устной и письменной речи на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах; – основные направления современной русской речевой культуры. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать языковые средства в устной и письменной формах речи на русском языке, не нарушая логики основного высказывания для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах; – реализовать, контролировать и совершенствовать свое речевое поведение в каждой конкретной речевой ситуации в соответствии с нормами профессиональной этики и речевой культуры. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными навыками и умениями построения монологического высказывания, участия в полемике, дискуссии, споре на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах; – логическими основами речевой культуры, саморедактирования, навыками активного слушания, методикой анализа речевых ошибок.
	<p>ИДК_{ПК4.2}: использует приемы семантического, словообразовательного, морфологического, лексического и синтаксического анализа.</p>	<p>Знать: правила отбора языковых форм в соответствии с коммуникативными целями, способами создания, доработки и обработки различных типов текстов; лингвистические и экстралингвистические условия логичности речи.</p> <p>Уметь: использовать теоретические знания правил отбора языковых форм в соответствии с коммуникативными целями, способами создания, доработки и обработки различных типов текстов в речевой практике; анализировать речевые ошибки в устных и письменных текстах.</p> <p>Владеть: базовыми навыками отбора и анализа языковых форм в соответствии с коммуникативными целями, способами создания, доработки и обработки текстов разной стилистической принадлежности.</p>

произношения. Основные правила произношения. Нормы произношения гласных, согласных, некоторых грамматических форм. Особенности произношения заимствованных слов. Стили произношения. Понятие акцентологической нормы. Ударение. Функции и виды ударений. Словесное ударение. Современные акцентологические нормы. Ударение в системах форм существительных. Ударение в системах форм прилагательных. Ударение в системах форм глаголов. Особенности ударения в русском языке. Основные тенденции в развитии русского ударения.

Тема 2. Нормы словоупотребления русского литературного языка. Понятие о нормах словоупотребления. Лексические нормы и лексические ошибки. Языковые факторы, лежащие в основе формирования лексических норм языка. Виды лексических ошибок. Понятие о лексической и семантической сочетаемости. Выбор слова и лексическая сочетаемость. Оксюморон. Употребление многозначных слов, омонимов. Использование синонимов, антонимов, паронимов. Паронимия. Отличие паронимов от омонимов и синонимов. Причины смешения паронимов. Парономазия как особая стилистическая фигура. Фразеологическое богатство русского языка. Речевые ошибки при употреблении фразеологизмов. Речевая избыточность и недостаточность. Плеоназм как смысловая избыточность. Конвенциональные плеоназмы. Синтаксический и семантический плеоназм. Тавтология как неоправданное повторение однокоренных слов. Ошибки, вызванные избыточностью и недостаточностью речи. Критерии оценки иноязычной лексики, новых и устаревших слов. Устранение лексических ошибок разного характера.

Раздел 3. Грамматические нормы русского языка.

Тема 1. Грамматические нормы употребления именных частей речи. Морфологические нормы русского литературного языка. Тенденции развития морфологических норм. Морфологические ошибки. Морфологические нормы в области имени существительного. Категория рода и смежные явления. Колебания в роде. Вариантность падежных окончаний существительных. Склонение русских и иноязычных фамилий. Трудные случаи согласования определений и приложений с именами существительными. Согласование определений с существительными. Согласование приложений с существительными. Склоняемость русских и иноязычных географических наименований в сочетаниях с родовым названием. Различение форм типа *с Иваном Царицыным – под городом Царицыном*. Особенности склонения сложносоставных слов. Грамматические нормы употребления форм прилагательных. Полная и краткая форма качественных прилагательных. Трудные случаи образования форм степеней сравнения прилагательных. Употребление притяжательных прилагательных. Синонимическое использование прилагательных и косвенных падежей существительных. Трудные случаи употребления числительных. Оформление написания чисел и дат в документах. Особенности склонения числительных. Сочетание собирательных числительных с существительными. Формы косвенных падежей числительных *оба – обе*. Трудные случаи употребления местоимений в речи. Плеонастическое повторение личного местоимения в роли подлежащего. Начальное *н* у местоимений 3 л. Местоименная форма принадлежности 3-му лицу. Употребление притяжательного местоимения *свой* по отношению к субъекту действия. Употребление определительных местоимений. Употребление неопределенных местоимений. Согласование местоимений с прилагательными и другими частями речи в формах вежливого обращения к одному лицу. Взаимозамена местоименного вопросительного наречия *чего* и местоимения *что*. Особенности употребления краткой и полной форм местоимений *сам* и *самый*.

Тема 2. Грамматические нормы употребления глагольных форм. Нормы образования некоторых личных глагольных форм. Особенности образования личных форм глагола. Непродуктивные глаголы с двумя формами настоящего-будущего времени. Колебания в форме повелительного наклонения 2 л. ед. ч. некоторых групп глаголов. Недостаточные глаголы. Глаголы, не имеющие формы повелительного наклонения. Особенности образования действительных и страдательных причастий. Употребление причастных оборотов. Особенности употребления причастных оборотов. Порядок слов в причастном обороте.

Пояснительные слова при причастии. Синонимия причастного оборота и определительного придаточного. Особенности образования деепричастий. Нормативное употребление деепричастных оборотов. Построение предложений с деепричастным оборотом. Расшатывание синтаксических правил, семантически не мотивированных. Правило кореферентности субъекта-подлежащего и субъекта синтаксического оборота. Синонимика деепричастных оборотов и других конструкций.

Тема 3. Особенности русской синтаксической нормы. Тенденции развития синтаксических норм. Управление предложное и беспредложное. Варианты беспредложных и предложных конструкций. Выбор предлога. Выбор падежной формы. Падеж дополнения при переходных глаголах с отрицанием. Различные предложно-падежные формы при одном управляющем слове. Нанизывание одинаковых форм. Управление при однородных членах предложения.

Тема 4. Согласование сказуемого с подлежащим в простом предложении. Связь главных членов предложения. Варианты грамматической связи подлежащего и сказуемого (согласование и координация). «Расщепление» сказуемого. Форма сказуемого при подлежащем, имеющем в своем составе собирательное существительное (*большинство, меньшинство, множество* и под.). Сказуемого при подлежащем, выраженном количественно-именным сочетанием. Сказуемое при подлежащем типа *брат с сестрой*. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение. Сказуемое при подлежащем – несклоняемом существительном, сложносокращенном слове, нерасчленимой группе слов. Сказуемое при подлежащем – местоимении вопросительном, относительном, неопределенном, отрицательном. Связь сказуемого с однородными подлежащими. Соотнесенность формы связки и именной части сказуемого.

Тема 5. Синтаксические нормы в предложениях с однородными членами. Особенности построения предложений с однородными членами. Признаки однородности. Союзы и предлоги при однородных членах, ошибки при использовании сопоставительных союзов. Ошибки в сочетаниях однородных членов: лексическая, морфологическая и понятийная несочетаемость, неправильное попарное соединение однородных членов, нарушение связи между однородными членами и обобщающим словом. Зевгма как фигура речи, создающая юмористический эффект в силу грамматической или семантической разнородности и несовместимости сочетаний. Ошибки в построении предложений с однородными членами. Предлоги при однородных членах.

Тема 6. Синтаксические нормы в сложном предложении. Союзы и союзные слова, их неправильное употребление. Ошибки в конструировании сложных предложений: смещение конструкции, разнотипность частей сложного предложения. Приемы правки.

4.3. Разделы и темы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела	Наименование темы	Виды занятий в часах			
			Лекц.	Практ. зан.	СРС	Всего
1.	Русский национальный язык	1.1. Русский язык как способ существования русского национального мышления и русской культуры.	2/0,5	2/0	2/10,5	6/11
		1.2. Формы кодификации литературного языка.	2/0,5	2/0	2/10,5	6/11
		1.3. Языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка.	4/1	4/0,5	4/11,5	12/13

2.	Особенности русской языковой нормы в области слова	2.1. Нормы современного литературного произношения и ударения.	2/0	2/0,5	6/10,5	10/11
		2.2. Нормы словоупотребления русского литературного языка.	4/0	4/0,5	4/10,5	12/11
3.	Грамматические нормы русского языка	3.1. Грамматические нормы употребления именных частей речи.	4/0	4/1	4/12	12/13
		3.2. Грамматические нормы употребления глагольных форм.	2/0	2/1	4/12	8/13
		3.3. Особенности русской синтаксической нормы.	2/0	2/0,5	2/12,5	6/13
		3.4. Согласование сказуемого с подлежащим в простом предложении.	4/0	4/1	6/12	14/13
		3.5. Синтаксические нормы в предложениях с однородными членами.	2/0	2/0,5	6/12,5	10/13
		3.6. Синтаксические нормы в сложном предложении.	4/0	4/0,5	4/12,5	12/13
		Экзамен				36/9
		Итого	32/2	32/6	44/127	144

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

№ нед.	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Рекомендуемая литература	Количество часов
1-2	Русский язык как способ существования русского национального мышления и русской культуры.	Углубленный анализ лингвистической научно-методической, справочной литературы. Выполнение заданий поисково-исследовательского характера. Сбор речевого материала.	1. Составить глоссарий по дисциплине «Вопросы кодификации речевого общения». 2. Подобрать из русской классической литературы примеры, когда автор использует неконвенциональное правописание или отклонения от языковой нормы для того, чтобы показать социальные различия между персонажами.	1. Русский язык и культура речи: учебник / ред. В.Д. Черняк. – М.: Юрайт, 2011. – 492 с. 2. Шерстяных И.В. Лингвистическая кодификация: учеб. пособие. – Иркутск: Аспринт, 2016. – С. 5-17. 3. Лингвистические терминологические словари (список см. п. 6.2).	2/10,5

3	<p>Формы кодификации литературного языка.</p>	<p>Углубленный анализ лингвистической научно-методической, справочной литературы. Конспектирование. Выполнение заданий поисково-исследовательского характера.</p>	<p>1. Подготовить аннотации статей Л.П. Крысина. 2. Посмотреть видеозапись: Потсар, А. У русского языка нет правил [Электронный ресурс]: видеозапись программы «Эксперт», 12.08.2010. – http://www.russia.ru/video/diskurs_9940/. Подготовить аргументированный ответ на вопрос: Согласны ли вы с мнением филолога А. Потсар? Как бы вы охарактеризовали соотношение «языковая норма – речевая практика»? 3. Написать эссе на одну из предложенных тем.</p>	<p>1. Крысин Л.П. Русская литературная норма и современная речевая практика // Русский язык в научном освещении. – 2007. – №2 (14). – С. 5-17. – То же [Электронный ресурс]. – http://www.philology.ru/linguistics2/krysin-07a.htm 2. Крысин Л.П. Современная литературная норма и ее кодификация // Русский язык в школе. – 2002. – №1. – С. 82-87. 3. Москвин В.П. Правильность современной русской речи. Норма и варианты: теоретический курс для филологов. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – Гл. 5. Нормы литературного языка. – С. 190-207. 4. Русский язык и культура речи: учебник / ред. В. Д. Черняк. – М.: Юрайт, 2011. – 492 с. 5. Шерстяных И.В. Лингвистическая кодификация: учеб. пособие. – Иркутск: Аспринт, 2016. – С. 18-47.</p>	2/10,5
4	<p>Языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка.</p>	<p>Углубленный анализ лингвистической научно-методической, справочной литературы. Конспектирование. Выполнение заданий поисково-исследовательского характера.</p>	<p>Подготовить опорные схемы: 1) «Языковая норма: динамика и развитие»; 2) «Система норм современного русского литературного языка».</p>	<p>1. Введенская Л.А. Теория и практика русской речи. Трудные темы / Л.А. Введенская, П.П. Червинский. – СПб.: Питер, 2005. – Норма: ее динамика и развитие. – С. 128-146; 2. Крысин Л. П. Языковая норма: жесткость vs. толерантность // Массовая культура на рубеже XX-XXI веков: Человек и его дискурс: Сб. научн. тр. / Под ред. Ю.А. Сорокина, М.Р. Желтухиной. – М., 2003. – С. 57-65. 3. Крысин Л. П. Языковая норма и речевая практика // Отечественные записки.</p>	4/11,5

				<p>– 2005. – №2 (23). – С. 36-46.</p> <p>4. Москвин В.П. Правильность современной русской речи. Норма и варианты: теоретический курс для филологов. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – Гл. 4. Языковые варианты. – С. 137-166.</p> <p>4. Русский язык и культура речи: учебник / ред. В. Д. Черняк. – М.: Юрайт, 2011. – 492 с.</p> <p>5. Шерстяных И.В. Лингвистическая кодификация: учеб. пособие. – Иркутск: Аспринт, 2016. – С.48-59.</p>	
5	<p>Нормы современного литературного произношения и ударения.</p>	<p>Углубленный анализ лингвистической научно-методической, справочной литературы.</p> <p>Выполнение заданий поисково-исследовательского характера.</p>	<p>1. Ответить на вопрос: В чем отличие орфоэпической нормы от фонетических законов языка? Показать отличие на конкретных примерах.</p> <p>2. На конкретных языковых примерах, представленных в словарях разных лет, проследить изменения орфоэпических норм.</p> <p>3. Подготовиться к сдаче акцентологического минимума.</p>	<p>1. Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке: учеб. пособие. – М.: Логос, 2003. – Изменения в русском произношении. – С. 52-60; Активные процессы в области ударения. – С. 61-74.</p> <p>2. Иванова Т. Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы. – М.: Русск. яз.-Медиа, 2005. – 893 с.</p> <p>3. Москвин В.П. Правильность современной русской речи. Норма и варианты: теоретический курс для филологов. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – Гл. 1. Русская орфоэпия. – С. 7-41; Гл. 2. Русское ударение. – С. 42-84.</p> <p>4. Русский язык и культура речи: учебник / ред. В. Д. Черняк. – М.: Юрайт, 2011. – 492 с.</p> <p>5. Словарь ударений русского языка / под ред. И.Л. Резниченко. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2008. – 943 с.</p> <p>6. Справочно-информационный портал</p>	6/10,5

				ГРАМОТА.РУ. – http://www.gramota.ru/ 7. Шерстяных И.В. Лингвистическая кодификация: учеб. пособие. – Иркутск: Аспринт, 2016. – С.60-67.	
6-7	Нормы словоупотребления русского литературного языка.	Углубленный анализ лингвистической научно-методической, справочной литературы. Выполнение заданий поисково-исследовательского характера. Сбор речевого материала.	<p>1. Ответить на вопросы: Что означает феномен лексической нормы? Как он связан с семантикой слова, его сочетаемостью, употреблением?</p> <p>2. Посмотреть видеозапись: Рожков, Е. Как ошибки стали правилами [Электронный ресурс]: видеорепортаж программы «Вести недели», 06.09.2009. – http://www.vesti7.ru/archive/news?id=14652</p> <p>Подготовить аргументированный ответ на вопрос: Какую проблему затрагивает журналист в репортаже? Как бы вы охарактеризовали соотношение «языковая норма (словарь) – речевая практика»?</p> <p>3. Подобрать примеры оксюморона, плеоназма и тавтологии.</p> <p>4. Подобрать тексты публицистического стиля, в которых обыгрываются</p>	<p>1. Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке: учеб. пособие. – М.: Логос, 2003. – Активные процессы в лексике и фразеологии. – С. 75-129.</p> <p>2. Культура русской речи: энциклопедический словарь-справочник / под ред. Л.Ю. Иванова, А.П. Сковородникова, Е.Н. Ширяева. – М.: Флинта: Наука, 2007. – 840 с.</p> <p>3. Москвин В. П. Выразительные средства современной русской речи. Тропы и фигуры: терминологический словарь. – 3-е изд., испр. и доп. – Ростовна-Дону: Феникс, 2007. – 940 с.</p> <p>4. Русский язык и культура речи: учебник / ред. В. Д. Черняк. – М.: Юрайт, 2011. – 492 с.</p> <p>5. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / под ред. М.Н. Кожинной. – М.: Флинта: Наука, 2006. – 696 с.</p> <p>6. Шерстяных И.В. Лингвистическая кодификация: учеб. пособие. – Иркутск: Аспринт, 2016. – С.69-80.</p> <p>7. Энциклопедический словарь-справочник. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты / под ред. А.П. Сковородникова. – М.: Флинта: Наука, 2005. – 480 с.</p>	4/10,5

			такие языковые явления, как речевая недостаточность и речевая избыточность; 5. Подобрать примеры каламбуров и парадоксов из текстов публицистической и художественной речи; определить причины словесной игры в каждом случае.		
8-9	Грамматические нормы употребления именных частей речи.	Углубленный анализ лингвистической научно-методической, справочной литературы. Выполнение заданий поисково-исследовательского характера. Сбор речевого материала.	1. Подобрать примеры императивной и диспозитивной норм современного литературного языка в области существительного, прилагательного, числительного, местоимения. 2. На конкретных языковых примерах, представленных в словарях разных лет, проследить изменения морфологических норм.	1. Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке: учеб. пособие. – М.: Логос, 2003. – Активные процессы в морфологии. – С. 154-177. 2. Граудина Л. К. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов / Л.К. Граудина, В.А. Ицкович, Л.П. Катлинская. – М.: Астрель: АСТ, 2004. – 555 с. 3. Зализняк А. А. Грамматический словарь русского языка. Словоизменение. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2008. – 794 с. 4. Москвин В.П. Правильность современной русской речи. Норма и варианты: теоретический курс для филологов. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – Гл. 3. Русская морфология в ортологическом аспекте. – С. 85-136. 5. Русский язык и культура речи: учебник / ред. В. Д. Черняк. – М.: Юрайт, 2011. – 492 с. 6. Шерстяных И.В. Лингвистическая кодификация:	4/12

				учеб. пособие. – Иркутск: Аспринт, 2016. – С.81-96.	
10-11	Грамматические нормы употребления глагольных форм.	Углубленный анализ лингвистической научно-методической, справочной литературы. Выполнение заданий поисково-исследовательского характера. Сбор речевого материала.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подобрать примеры императивной и диспозитивной норм современного литературного языка в области глагольных форм. 2. На конкретных языковых примерах, представленных в словарях разных лет, проследить изменения морфологических норм. 3. Подготовить опорную схему «Морфологическая норма: динамика и развитие». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке: учеб. пособие. – М.: Логос, 2003. – Активные процессы в морфологии. – С. 178-180; 2. Введенская Л.А. Теория и практика русской речи. Трудные темы / Л.А. Введенская, П.П. Червинский. – СПб.: Питер, 2005. – Норма: ее динамика и развитие. 3. Граудина Л. К. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов / Л.К. Граудина, В.А. Ицкович, Л.П. Катлинская. – М.: Астрель: АСТ, 2004. – 555 с. 4. Зализняк А. А. Грамматический словарь русского языка. Словоизменение. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2008. – 794 с. 5. Москвин В.П. Правильность современной русской речи. Норма и варианты: теоретический курс для филологов. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – Гл. 3. Русская морфология в ортологическом аспекте. – С. 85-136. 6. Русский язык и культура речи: учебник / ред. В. Д. Черняк. – М.: Юрайт, 2011. – 492 с. 7. Шерстяных И.В. Лингвистическая кодификация: учеб. пособие. – Иркутск: Аспринт, 2016. – С.97-107. 	4/12
12	Особенности русской	Углубленный анализ лингвистической научно-методической, справочной литературы.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подобрать примеры императивной и диспозитивной норм современного литературного языка в области 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Акимова Г.Н. Новое в синтаксисе современного русского языка: учеб. пособие. – М.: Высш. шк., 1990. – Гл. 1. Изменения в системе словосочетаний и 	2/12,5

	синтаксической нормы.	Выполнение заданий поисково-исследовательского характера. Сбор речевого материала.	предложного и беспредложного управления. 2. Подобрать примеры нарушений предложного и беспредложного управления.	синтаксических связей. – С. 15-36. 2. Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке: учеб. пособие. – М.: Логос, 2003. – Активные процессы в синтаксисе. – С. 182-238. 3. Русский язык и культура речи: учебник / ред. В. Д. Черняк. – М.: Юрайт, 2011. – 492 с. 4. Шерстяных И.В. Лингвистическая кодификация: учеб. пособие. – Иркутск: Аспринт, 2016. – С.108-115.	
13-14	Согласование сказуемого с подлежащим в простом предложении.	Углубленный анализ лингвистической научно-методической, справочной литературы. Выполнение заданий поисково-исследовательского характера. Сбор речевого материала.	1. Подготовить опорную схему «Трудные случаи согласования подлежащего и сказуемого». 2. Подобрать примеры нарушений согласования подлежащего и сказуемого.	1. Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке: учеб. пособие. – М.: Логос, 2003. – Активные процессы в синтаксисе. – С. 182-238. 2. Русский язык и культура речи: учебник / ред. В. Д. Черняк. – М.: Юрайт, 2011. – 492 с. 3. Шерстяных И.В. Лингвистическая кодификация: учеб. пособие. – Иркутск: Аспринт, 2016. – С.116-134.	6/12
15	Синтаксические нормы в предложениях с однородными членами.	Углубленный анализ лингвистической научно-методической, справочной литературы. Выполнение заданий поисково-исследовательского характера. Сбор речевого материала.	1. Подготовить таблицу «Ошибки в предложениях с однородными членами». 2. Подобрать примеры нарушений в предложениях с однородными членами. 3. Подобрать примеры зевгмы. 4. Подобрать примеры использования однородных членов в составе	1. Культура русской речи: энциклопедический словарь-справочник / под ред. Л.Ю. Иванова, А.П. Сквородникова, Е.Н. Ширяева. – М.: Флинта: Наука, 2007. – 840 с. 2. Москвин В. П. Выразительные средства современной русской речи. Тропы и фигуры: терминологический словарь. – 3-е изд., испр. и доп. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 940 с. 3. Русский язык и культура речи: учебник / ред. В. Д. Черняк. – М.: Юрайт, 2011. – 492 с.	6/12,5

			различных тропов и стилистических фигур.	4. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / под ред. М.Н. Кожинной. – М.: Флинта: Наука, 2006. – 696 с. 5. Шерстяных И.В. Лингвистическая кодификация: учеб. пособие. – Иркутск: Аспринт, 2016. – С.135-143. 6. Энциклопедический словарь-справочник. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты / под ред. А.П. Сковородникова. – М.: Флинта: Наука, 2005. – 480 с.	
16	Синтаксические нормы в сложном предложении.	Углубленный анализ лингвистической научно-методической, справочной литературы. Выполнение заданий поисково-исследовательского характера. Сбор речевого материала.	1. Подготовить опорную схему «Синтаксическая норма: динамика и развитие». 2. Подготовить фактографическую картотеку (опираясь на ортологические словари (см. список в п. 6.2)).	1. Введенская Л.А. Теория и практика русской речи. Трудные темы / Л.А. Введенская, П.П. Червинский. – СПб.: Питер, 2005. – Норма: ее динамика и развитие. 2. Русский язык и культура речи: учебник / ред. В. Д. Черняк. – М.: Юрайт, 2011. – 492 с. 3. Шерстяных И.В. Лингвистическая кодификация: учеб. пособие. – Иркутск: Аспринт, 2016. – С.144-152.	4/12,5

Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

№ п/п	Тема	Методические рекомендации
1.	Русский язык как способ существования русского национального мышления и русской культуры.	При изучении данной темы обязательным является: 1) выполнение входного теста; 2) составление глоссария. Терминологический минимум для глоссария Вариант, грамматическая категория, грамматическая норма, грамматическая трудность, грамматическое значение, категория лица, категория падежа, категория рода, категория числа, координация, кореферентность, лексическая норма, лингвоэкология, морфологическая норма, морфологическая ошибка, морфология, нормы обязательные, нормы варианты, ортология, параллельные синтаксические конструкции, предложно-падежная форма, синтаксическая норма, синтаксическая ошибка, словоизменительные варианты, словообразовательные

		<p>варианты, словоформа, согласование, формообразование, управление, языковая норма.</p> <p>Лингвистические терминологические словари</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ахманова О. С. Словарь лингвистических терминов. – М.: КомКнига, 2007. – 4-е изд., стереотип. – 576 с. 2. Жеребило Т. В. Словарь лингвистических терминов. – 5-е изд., испр. и доп. – Назрань: ООО «Пилигрим», 2010. – 486 с. 3. Касаткин Л. Л. Современный русский язык: словарь-справочник / Л.Л. Касаткин, Е.В. Клобуков, П.А. Лекант. – М.: Просвещение, 2010. – 304 с. 4. Культура русской речи: энциклопедический словарь-справочник / под ред. Л.Ю. Иванова, А.П. Сковородникова, Е.Н. Ширяева. – М.: Флинта: Наука, 2007. – 840 с. 5. Матвеева Т. В. Полный словарь лингвистических терминов. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 562 с. 6. Матвеева Т. В. Учебный словарь: русский язык, культура речи, стилистика, риторика. – М.: Флинта: Наука, 2003. – 432 с. 7. Русский язык: энциклопедия / под ред. Ю.Н. Караулова. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2003. – 704 с. 8. Языкознание: Большой энциклопедический словарь / гл. ред. В.Н. Ярцева. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1998. – 685 с. – (Репринтное воспроизведение изд-я «Лингвистический энциклопедический словарь», 1990 г.).
2.	<p>Формы кодификации литературного языка.</p>	<p>При изучении данной темы рекомендуется изучить материал главы: Москвин В.П. Правильность современной русской речи. Норма и варианты: теоретический курс для филологов. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – Гл. 5. Нормы литературного языка. – С. 190-207.</p> <p>При изучении данной темы обязательным является:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) изучение и конспектирование материалов статей: <ol style="list-style-type: none"> 1. Крысин Л.П. Русская литературная норма и современная речевая практика // Русский язык в научном освещении. – 2007. – №2 (14). – С. 5-17. – То же [Электронный ресурс]. – http://www.philology.ru/linguistics2/krysin-07a.htm; 2. Крысин Л.П. Современная литературная норма и ее кодификация // Русский язык в школе. – 2002. – №1. – С. 82-87; 2) просмотр видеозаписи: <i>Потсар, А.</i> У русского языка нет правил [Электронный ресурс]: видеозапись программы «Эксперт», 12.08.2010. – http://www.russia.ru/video/diskurs_9940/. 3) подготовка аргументированного ответа на вопрос: Согласны ли вы с мнением филолога А. Потсар? Как бы вы охарактеризовали соотношение «языковая норма – речевая практика»? 4) ответы на вопросы: <p>Что есть норма для языка? Имманентное, свойственное языку как живой, развивающейся, развертывающейся системе, или организующееся в нем, результат искусственного воздействия со стороны человека?</p> <p>Для людей каких профессий владение нормами литературного языка – показатель профессиональной пригодности?</p> <p>Какая из норм более подвижна: произносительная, акцентологическая, лексическая, словообразовательная, морфологическая, синтаксическая? Можно ли их расположить в порядке нарастания подвижности? Покажите порядок.</p> 5) написание эссе.

	<p>произношения и ударения.</p>	<p>Москвин В.П. Правильность современной русской речи. Норма и варианты: теоретический курс для филологов. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – Гл. 1. Русская орфоэпия. – С. 7-41; Гл. 2. Русское ударение. – С. 42-84.</p> <p>При изучении данной темы обязательным является</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) фиксация из художественной литературы, современной периодики примеров отличия орфоэпической нормы от фонетических законов языка; 2) фиксация из орфоэпических словарей примеров изменения орфоэпических норм; 3) подготовка и сдача акцентологического минимума <p style="text-align: center;">Акцентологический минимум</p> <p><i>Агент, агентство, аргумент, арест, атлет, аэропорт, аэропорты, до аэропорта, в аэропорт, алфавит, апостроф, асимметрия, алкоголь, августовский, асбест, арахис, атлас, баржа, бюрократия, баловать, баловаться, безудержный, береста, вероисповедание, вечеря, воздухопровод, втрядорога, включить, включенный, всенощная, гражданство, газопровод, гофрировать, гравер, генезис, глубоко, гренки, дефис, детям, деяние, диспансер, добыча, досуг, дремота, духовник, догмат, диоптрия, диалог, договор, договорный, домовничать, дозвониться, давнишний, деньгами, деньгам, о деньгах, доска, доски (мн.ч.), досок, досками, досочка, еретик, жестоко, зубчатый, зимовье, запломбировать, запломбированный, знамение, заплесневеть, заплесневелый, звоните, звонят, заиндеветь, заиндевелый, закуток, знахарка, завсегда, издали, издревле, изобретение, искра, искус, иссиня-черный, индустрия, insult, йогурт, квартал, километр, кладовая, коклюш, корысть, краны, красивее, красивейший, купина, кухонный, каталог, клеить, клеят, колледж, кирза, кирзовый, кулинария, козырной, каучук, ломота, локоть, локтем, локтя, легкоатлет, магазин, молодежь, медикаменты, мастерски, мельком, мизерный, мышление, начатый, начать, начала, начал, наворожить, наворожит, недуг, надолго, накренить, накренит, насквозь, недоимка, нефтепровод, новости, новостей, наверх, нацелкать, некролог, ненецкий, неподалеку, новорожденный, нормированный, обеспечение, обезумевший, осведомиться, области, областей, облегчить, обнять, обняла, огниво, оптовый, откупоривать, откупорить, отрасль, отраслей, отрочество, памятуя, петля, повторенный, подкоситься, подкосятся, премировать, подростковый, партер, пломбировать, полчаса, превосхитить, превосхищенный, понял, поняла, процент, приданое, приговор, прищур, перчить, ремень, ремень, равно, созыв, сабо, свекла, сирота, сироты, статуя, средства, сковороду, сковороды (мн.ч.), столяр, творог, танго, украинский, фольга, феномен, фетиш, ходатайство, ходатайствовать, хозяйева, о хозяйевах, холеный, хвоя, хлопковый, цемент, черпать, шарфы, шоферов, щавель, щепоть, экипировать, эксперт, экспертный, Якутия.</i></p>
5.	<p>Нормы словоупотребления русского литературного языка.</p>	<p>При изучении данной темы рекомендуется изучить материал главы следующей научно-методической работы:</p> <p>Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке: учеб. пособие. – М.: Логос, 2003. – Активные процессы в лексике и фразеологии. – С. 75-129;</p> <p>При изучении данной темы обязательным является:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) фиксация из художественной литературы, современной периодики примеров нарушений лексических норм;

		<p>2) фиксация из словарей примеров изменения лексических норм;</p> <p>3) фиксация из художественной литературы, современной периодики примеров оксюморона, тавтологии, плеоназма;</p> <p>4) фиксация из современной периодики примеров смешения паронимов; исправление ошибок с использованием разных вариантов стилистической правки;</p> <p>5) подбор текстов публицистического стиля, в которых обыгрываются такие языковые явления, как речевая недостаточность и речевая избыточность;</p> <p>6) подбор примеров каламбуров и парадоксов из текстов публицистической и художественной речи; определение причин словесной игры в каждом случае;</p> <p>7) просмотр видеозаписи: Рожков, Е. Как ошибки стали правилами [Электронный ресурс]: видеорепортаж программы «Вести недели», 06.09.2009. – http://www.vesti7.ru/archive/news?id=14652;</p> <p>8) подготовка аргументированного ответа на вопрос: Какую проблему затрагивает журналист в репортаже? Как бы вы охарактеризовали соотношение «языковая норма (словарь) – речевая практика»?</p>
6.	Грамматические нормы употребления именных частей речи.	<p>При изучении данной темы рекомендуется изучить материал глав следующих научно-методических работ:</p> <p>Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке: учеб. пособие. – М.: Логос, 2003. – Активные процессы в морфологии. – С. 154-177;</p> <p>Москвин В.П. Правильность современной русской речи. Норма и варианты: теоретический курс для филологов. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – Гл. 3. Русская морфология в ортологическом аспекте. – С. 85-136.</p> <p>При изучении данной темы обязательным является:</p> <p>1) фиксация из художественной литературы, современной периодики примеров императивной и диспозитивной норм современного литературного языка в области существительного, прилагательного, числительного, местоимения;</p> <p>2) фиксация из художественной литературы, современной периодики примеров нарушений морфологических норм употребления именных частей речи;</p> <p>3) фиксация из словарей современного русского языка примеров изменения морфологических норм употребления именных частей речи;</p> <p>4) объяснение, чем обусловлены следующие нарушения норм литературного языка: <i>польша, ложить, не моги, очутюсь, пиша, звончее, нагинаться, скрозь, пройтиться, найтить, секлетарь, бонба, курича, посодить, броюсь.</i></p>
7.	Грамматические нормы употребления глагольных форм.	<p>При изучении данной темы рекомендуется изучить материал главы следующей научно-методической работы:</p> <p>Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке: учеб. пособие. – М.: Логос, 2003. – Активные процессы в морфологии. – С. 178-180;</p> <p>Москвин В.П. Правильность современной русской речи. Норма и варианты: теоретический курс для филологов. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – Гл. 3. Русская морфология в ортологическом аспекте. – С. 85-136.</p> <p>При изучении данной темы обязательным является:</p>

		<p>1) фиксация из художественной литературы, современной периодики примеров императивной и диспозитивной норм современного литературного языка в области глагольных форм;</p> <p>2) фиксация из художественной литературы, современной периодики примеров нарушений морфологических норм употребления глагольных форм;</p> <p>3) фиксация из словарей современного русского языка примеров изменения морфологических норм употребления именных частей речи;</p> <p>4) подготовка опорной схемы «Морфологическая норма: динамика и развитие».</p>						
8.	Особенности русской синтаксической нормы.	<p>При изучении данной темы рекомендуется изучить материал глав следующих научно-методических работ:</p> <p>Акимов Г.Н. Новое в синтаксисе современного русского языка: учеб. пособие. – М.: Высш. шк., 1990. – Гл. 1. Изменения в системе словосочетаний и синтаксических связей. – С. 15-36.</p> <p>Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке: учеб. пособие. – М.: Логос, 2003. – Активные процессы в синтаксисе. – С. 182-238.</p> <p>Обязательным является:</p> <p>1) фиксация из художественной литературы, современной периодики примеров императивной и диспозитивной норм современного литературного языка в области предложного и беспредложного управления;</p> <p>2) фиксация из художественной литературы, современной периодики примеров нарушений предложного и беспредложного управления.</p>						
9.	Согласование сказуемого с подлежащим в простом предложении.	<p>При изучении данной темы рекомендуется изучить материал главы следующей научно-методической работы:</p> <p>Акимов Г.Н. Новое в синтаксисе современного русского языка: учеб. пособие. – М.: Высш. шк., 1990. – Гл. 2. Изменения в области предложения. – С. 37-78.</p> <p>При изучении данной темы обязательным является:</p> <p>1) подготовка опорной схемы «Трудные случаи согласования подлежащего и сказуемого»;</p> <p>2) фиксация из художественной литературы, современной периодики примеров нарушений согласования подлежащего и сказуемого.</p>						
10.	Синтаксические нормы в предложениях с однородными членами.	<p>При изучении данной темы обязательным является:</p> <p>1) подготовка таблицы «Ошибки в предложениях с однородными членами»</p> <table border="1" data-bbox="520 1514 1497 1592"> <thead> <tr> <th>№</th> <th>Тип ошибки</th> <th>Примеры</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>2) фиксация из художественной литературы, современной периодики примеров нарушений в предложениях с однородными членами;</p> <p>3) фиксация из произведений художественной литературы, современной периодики примеров зевгмы;</p> <p>4) фиксация из художественной литературы, современной периодики примеров использования однородных членов в составе различных тропов и стилистических фигур.</p>	№	Тип ошибки	Примеры			
№	Тип ошибки	Примеры						
11.	Синтаксические нормы в сложном предложении.	<p>Обязательным является:</p> <p>1) подготовка опорной схемы «Синтаксическая норма: динамика и развитие»</p> <p>2) составление фактографической картотеки, предполагающее</p>						

- фиксацию из произведений художественной литературы и из текстов современной периодики примеров нарушений норм современного русского литературного языка;

- оформление результатов наблюдений в виде таблицы:

№ п/п	Ошибочное употребление	Источник	Тип ошибки	Исправленный вариант

При подготовке фактографической картотеки необходимо опираться на ортологические словари.

1. Бархударов С. Г. Большой орфографический словарь русского языка. – М.: Мир и Образование, 2006. – 1152 с.
2. Блохин Л. Типичные ошибки в словоупотреблении: словарь. – М., 2002. – 52 с.
3. Большой грамматический словарь: в 2 т. / Л.З. Бояринова, Е.Н. Тихонова, М.Н. Трубаева; под ред. А.Н. Тихонова. – М.: Флинта: Наука, 2006. – Т. 1: А-О; Т. 2: О-Я. – 1312 с.
4. Букчина Б. З. Орфографический словарь русского языка / Б.З. Букчина, И.К. Сазонова, Л.К. Чельцова. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2006. – 1296 с.
5. Букчина Б. З. Современный орфографический словарь русского языка. Слитно, раздельно или через дефис? – М.: АСТ-ПРЕСС, 2009. – 672 с.
6. Введенская Л. А. Словарь ударений для дикторов радио и телевидения. – М.: ИКЦ «МарТ». Ростов-на-Дону: Издательский центр «МарТ», 2006. – 352 с.
7. Горбачевич К. С. Словарь трудностей произношения и ударения в русском языке. – СПб.: Норинт, 2000. – 304 с.
8. Горбачевич К. С. Современный орфоэпический словарь русского языка. Все трудности произношения и ударения. – М.: АСТ: Астрель, 2009. – 480 с.
9. Граудина Л. К. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов / Л.К. Граудина, В.А. Ицкович, Л.П. Катлинская. – М.: Астрель: АСТ, 2004. – 555 с.
10. Ефремова Т. Ф. Словарь грамматических трудностей русского языка / Т.Ф. Ефремова, В.Г. Костомаров. – М.: Русск. яз.-Медиа, 2003. – 347 с.
11. Зализняк А. А. Грамматический словарь русского языка. Словоизменение. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2008. – 794 с.
12. Иванова Т. Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы. – М.: Русск. яз.-Медиа, 2005. – 893 с.
13. Красных В. И. Словарь сочетаемости: Глаголы, предикативы и прилагательные в русском языке. – М.: АСТ: Астрель, 2001. – 368 с.
14. Кузнецов С. А. Русский глагол: формообразовательный словарь-справочник. – СПб.: Норинт, 2000. – 262 с.
15. Лазуткина Е. М. Словарь грамматической сочетаемости слов русского языка: около 600 сочетаний слов, правильное и ошибочное употребление, иллюстрации и объяснение. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2012. – 352 с.
16. Лебедева М. Н. Словарь-справочник синтаксической сочетаемости глаголов. – М.: Русск. яз., 2011. – 192 с.
17. Крылов Г. А. Словарь ошибок русского языка. – СПб.: Виктория плюс, 2002. – 80 с.

		<p>18. Лексические трудности русского языка: словарь-справочник / А.А. Семенюк (рук. авт. кол.), И.Л. Городецкая, М.А. Матюшина и др. – М.: Русск. яз., 2000. – 586 с.</p> <p>19. Никитина В. Ю. Большой словарь трудностей русского языка. – М.: Дом славянской книги, 2012. – 960 с.</p> <p>20. Окунева А. П. Русский глагол: словарь-справочник. – М.: Русск. яз., 2000. – 558 с.</p> <p>21. Резниченко И. Л. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение. Ударение. – М.: Астрель: АСТ, 2003. – 1182 с.</p> <p>22. Резниченко И. Л. Словарь ударений русского языка. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2008. – 944 с.</p> <p>23. Розенталь Д. Э. Справочник по русскому языку: Управление в русском языке. – М.: Издат. дом «ОНИКС 21 век»: Изд-во «Мир и Образование», 2003. – 304 с.</p> <p>24. Русский орфографический словарь / РАН. Ин-т русск. яз. им. В.В. Виноградова; редкол.: О.Е. Иванова, В.В. Лопатин (отв. ред.), И.В. Нечаева, Л. К. Чельцова. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. – 960 с.</p> <p>25. Сазонова И. К. Толково-грамматический словарь русских причастий. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2008. – 648 с.</p> <p>26. Скворцов Л. И. Большой толковый словарь правильной русской речи. – М.: Оникс: Мир и Образование, 2009. – 1104 с.</p> <p>27. Трудности русского языка: словарь-справочник / В.Н. Вакуров, Л.И. Рахминова, И.В. Толстой, Н.И. Формановская. – 4-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2011. – 608 с.</p> <p>28. Штудинер М. А. Словарь образцового русского ударения. – М.: Айрис-Пресс, 2007. – 576 с.</p>
--	--	--

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература:

1. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / И. Б. Голуб. – М.: Логос, 2008. – 432 с. – 138 экз.
2. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник / ред. В. Д. Черняк. – М.: Юрайт, 2011. – 492 с. – (Основы наук). – Режим доступа: ЭЧЗ «Библиотех». – Неогранич. доступ. – (Бумажный вариант – 120 экз.)
3. Шерстяных И.В. Лингвистическая кодификация: учеб. пособие. – Иркутск: Аспринт, 2016. – 192 с. – Режим доступа: ЭЧЗ «Библиотех». – Неогранич. доступ.

б) дополнительная литература:

1. Бельчиков Ю.А. Практическая стилистика современного русского языка. Нормы употребления слов, фразеологических выражений, грамматических форм и синтаксических конструкций / Ю. А. Бельчиков. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2008. – 422 с. – 1 экз.
2. Введенская Л. А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – 28-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 540 с. – 1 экз.
3. Голуб И. Б. Литературное редактирование [Электронный ресурс]: учеб. пособие / И. Б. Голуб. – М.: Логос, 2010. – 432 с. – (Новая университетская библиотека). – Режим доступа: ЭБС "Руконт". – Неогранич. доступ.
4. Голуб И.Б. Секреты русского языка. О сложном увлекательно и просто : учеб. пособие / И. Б. Голуб. – М.: КноРус, 2010. – 280 с. – 4 экз.

5. Ипполитова Н.А. Русский язык и культура речи: учебник / Н.А. Ипполитова, О.Ю. Князева, М.Р. Савова. – М.: Проспект, 2008. – 448 с. – 1 экз.

в) периодические издания не предусмотрены

г) список авторских методических разработок

Шерстяных И.В. Лингвистическая кодификация: учеб. пособие. – Иркутск: Аспринт, 2016. – 192 с. – Режим доступа: ЭЧЗ «Библиотех». – Неогранич. доступ.

д) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

<http://elibrary.ru/> – крупнейший российский информационный портал «РУНЭБ».

<http://e.lanbook.com> – электронно-библиотечная система издательства «Лань».

<http://rucont.ru> – электронно-библиотечная система «Руконт».

<https://isu.bibliotech.ru/> – электронно-библиотечная система издательства «Библиотех».

<http://academia-moscow.ru/> – электронно-библиотечная система издательства «Академия».

<http://biblio-online.ru/> – электронно-библиотечная система издательства «Электронное издательство Юрайт».

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Помещения и оборудование

Специальные помещения:

учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации:

– на 60 рабочих мест, укомплектованных специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории: парт – 30, столов – 1, кафедра – 1, доска – 1, экран Da-Lite Model B 213*213 – 1, комплект мультимедиа (проектор Sanyo Projector PLC – U 7470789; штанга SMS Areo; ПК Celeron J352; Колонки Microlab 3 КЦ) – 1;

– на 30 рабочих мест, укомплектованных специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории: столов – 15, доска – 1, кафедра – 1, телевизор Toshiba – 1, переносной мультимедиа проектор Benq MP 611 C-1, ноутбук eMashintes ME 525-902 G16 Mi Intel Celeron;

– на 32 рабочих места, укомплектованных специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории: столов – 16, кафедра – 1, доска – 1, переносной мультимедиа проектор Benq MP 611 C-1, Ноутбук Lenovo B570.

помещение для самостоятельной работы обучающихся:

– на 66 рабочих мест, укомплектованное специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории: столов – 35, кафедра – 2, доска – 2, интерактивная доска Polyvision – 1, ПК Formoza 1046512 – 20, переносной мультимедиа проектор Sony VS CS 6-1.

Оборудование:

Переносной мультимедиа проектор Benq MP 611 C-1, Ноутбук Asus X58Le

Технические средства обучения:

1. *Азанова Г. И.* Синтаксические нормы [Электронный ресурс]: видеоурок по русскому языку, 07.02.2013. – Ч.1. Нормы согласования. – URL: <http://www.youtube.com/watch?v=iqX3WcGqwgI>

2. *Базылев В. Н.* Норма и принципы ее кодификации норма [Электронный ресурс]:

- видеолекция, 06.12.2014. – Ч. 1. – URL: <http://www.youtube.com/watch?v=uCZKB8LjhE8&list=PLho0jPYI5RAFMoaPWb8pi6kPNuNrHivYk&index=48>; Ч. 2. – URL: <http://www.youtube.com/watch?v=thgnV62aRLU>
3. В чем парадоксальность такого явления, как языковая норма [Электронный ресурс]: видеолекция, 01.03.2015. – URL: http://www.youtube.com/watch?time_continue=13&v=usH4a_DMO7Q
4. *Вербицкая Л. А.* Произносительная норма языка [Электронный ресурс]: видеозапись лекций, 27.02.2015. – Ч. 1. Понятие произносительной нормы. Вариантность нормы. – URL: <http://www.youtube.com/watch?v=DGHAYNka3Y0> (продолжительность: 00:18:11); Ч. 2. Возникновение произносительной нормы русского литературного языка. – URL: http://www.youtube.com/watch?time_continue=12&v=_5msfyTJz2c (продолжительность: 00:09:33).
5. *Константинова А. Ю.* Разные «лица» языковой нормы [Электронный ресурс]: видеолекция, 04.06.2014. – URL: <http://www.youtube.com/watch?v=fC3rRJniVoM>
6. *Косицына Е. Ф.* Морфологические нормы. Склонение числительных [Электронный ресурс]: видеолекция по русскому языку, 08.12.2013. – URL: <http://www.videxp.com/RU/v/9864/0/go.html>
7. *Косицына Е. Ф.* Морфологические нормы. Формы прилагательных, глаголов, существительных [Электронный ресурс]: видеолекция по русскому языку, 08.12.2013. – URL: <http://www.videxp.com/RU/v/9865/0/go.html>
8. *Косицына Е. Ф.* Синтаксические нормы [Электронный ресурс]: видеолекция по русскому языку, 08.12.2013. – URL: <http://www.videxp.com/RU/v/9866/0/go.html>
9. *Костомаров В. Г.* Язык текущего момента: понятие нормы [Электронный ресурс]: видеолекция, 24.05.2013. – URL: <http://www.youtube.com/watch?v=vxmbpKGzj-M>
10. Кронгауз, М. А. Русский язык в XXI веке [Электронный ресурс]: видеозапись 1-й лекции, 25.10.2010 / М.А. Кронгауз; Телепроект АCADEMIA, телеканал «Культура». – <http://www.tvkultura.ru/theme.html?id=31246&cid=11846>
11. Кронгауз, М. А. Русский язык в XXI веке [Электронный ресурс]: видеозапись 2-й лекции, 26.10.2010 / М.А. Кронгауз; Телепроект АCADEMIA, телеканал «Культура». – <http://www.tvkultura.ru/news.html?id=488968&tid=31246&cid=11846>
12. *Купина Н. А.* Речевая культура [Электронный ресурс]: видеозапись программы «Литературный квартал», 02.06.2013. – URL: <http://www.youtube.com/watch?v=I-Ss5ST837c>
13. *Куранова Т. П.* Лексические нормы. Типы речевых ошибок [Электронный ресурс]: видеолекция, 07.09.2011. – URL: http://www.youtube.com/watch?v=UoJqKu_uVYA
14. *Левонтина И. Б.* Норма в русском языке. Норма и избирательность [Электронный ресурс]: видеолекция, 25.07.2015 / Постнаука. – URL: <http://www.youtube.com/watch?v=CFmGwjP5324>
15. *Лихачев С.* Нормы образования грамматических форм [Электронный ресурс]: видеолекция по русскому языку, 12.07.2014. – URL: <http://www.youtube.com/watch?v=cnR2FJA8UaE>
16. *Лукьянова Н. А.* Современная российская языковая ситуация и ее отражение в словарях [Электронный ресурс]: видеозапись открытой лекции, 23.09.2010. – URL: <http://www.rodnoe-slovo.org/node/715>
17. Новые нормы русского языка [Электронный ресурс]: видеозапись программы «Акценты», 06.03.2010 / Телеканал «Мир». – URL: http://vk.com/video-15979723_140821594?hash=2752fd684c563752
18. *Потсар А.* Брутализмы Путина [Электронный ресурс]: видеозапись программы «Эксперт», 14.09.2009. – URL: http://www.russia.ru/video/diskurs_potsar2/
19. Потсар, А. Возвращаемся к устной речи [Электронный ресурс]: видеозапись программы «Эксперт», 18.05.2011 / А. Потсар. – http://www.russia.ru/video/diskurs_11653/

20. Потсар, А. Ласкательные слова как синдром [Электронный ресурс]: видеозапись программы «Эксперт», 04.07.2011 / А. Потсар. – http://www.russia.ru/video/diskurs_12176/
21. Потсар, А. Насилие досуга [Электронный ресурс]: видеозапись программы «Эксперт», 25.07.2011 / А. Потсар. – http://www.russia.ru/video/diskurs_12175/
22. Потсар, А. Насилие над русским языком [Электронный ресурс]: видеозапись программы «Эксперт», 19.03.2010 / А. Потсар. – http://www.russia.ru/video/diskurs_9967/
23. Потсар, А. Национализм – риторика абсурда [Электронный ресурс]: видеозапись программы «Эксперт», 18.10.2009 / А. Потсар. – http://www.russia.ru/video/potsar_5512/
24. Потсар, А. Ненавижу слово «человечек» [Электронный ресурс]: видеозапись программы «Эксперт», 08.09.2011 / А. Потсар. – http://www.russia.ru/video/diskurs_12394/
25. Потсар, А. Пафос перестройки исчез [Электронный ресурс]: видеозапись программы «Эксперт», 19.08.2011 / А. Потсар. – http://www.russia.ru/video/diskurs_12338/
26. Потсар, А. Почему мы боимся огурцов? [Электронный ресурс]: видеозапись программы «Эксперт», 15.06.2011 / А. Потсар. – http://www.russia.ru/video/diskurs_12102/
27. Потсар, А. Птичий язык корпораций [Электронный ресурс]: видеозапись программы «Эксперт», 21.10.2009 / А. Потсар. – http://www.russia.ru/video/potsar_5509/
28. Потсар, А. У русского языка нет правил [Электронный ресурс]: видеозапись программы «Эксперт», 12.08.2010 / А. Потсар. – http://www.russia.ru/video/diskurs_9940/
29. Потсар, А. Язык модернизации и сосули [Электронный ресурс]: видеозапись программы «Эксперт», 19.05.2010 / А. Потсар. – http://www.russia.ru/video/diskurs_10171/
30. Прохоров, Ю. Е. Русский язык в поликультурном пространстве [Электронный ресурс]: видеозапись 1-й лекции, 13.09.2010 / Ю.Е. Прохоров; Телепроект АСАСЕМІА, телеканал «Культура». – <http://www.tvkultura.ru/theme.html?id=31442&cid=11846>
31. Прохоров, Ю. Е. Русский язык в поликультурном пространстве [Электронный ресурс]: видеозапись 2-й лекции, 14.09.2010 / Ю.Е. Прохоров; Телепроект АСАСЕМІА, телеканал «Культура». – <http://www.tvkultura.ru/news.html?id=471102&tid=31442&cid=11846>
32. Рожков Е. Как ошибки стали правилами [Электронный ресурс]: видеорепортаж программы «Вести недели», 06.09.2009. – URL: <http://www.vesti7.ru/archive/news?id=14652>

6.2. Лицензионное и программное обеспечение

ОС: Microsoft Windows XP Professional Russian Upgrade Academic OPEN No Level, Microsoft Office Professional PLUS 2007, Kaspersky Endpoint Security, MozillaFirefox, AcrobatReaderDC.

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В образовательном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий (круглый стол, групповые дискуссии, тренинг, лингвистические игры и решение лингвистических задач), развивающие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств и формирующие компетенции.

Наименование тем занятий с использованием активных форм обучения

№ п/п	Тема занятия	Вид занятия	Форма / методы интерактивного обучения	Кол-во часов
1.	Русский язык как способ существования русского национального мышления и русской культуры.	Л, ПЗ	лекция-диалог, круглый стол, эссе	4/0,5
2.	Формы кодификации литературного языка.	Л, ПЗ	лекция-диалог, тренинг,	4/0,5

			лингвистические игры и решение лингвистических задач	
3.	Языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка.	Л, ПЗ	проблемная лекция, тренинг, групповые дискуссии	8/1,5
4.	Нормы современного литературного произношения и ударения (практикум)	Л, ПЗ	проблемная лекция, тренинг, лингвистические игры и решение лингвистических задач	4/0,5
5.	Нормы словоупотребления русского литературного языка (практикум)	Л, ПЗ	лекция-диалог, тренинг, групповые дискуссии	4/0,5
6.	Грамматические нормы употребления именных частей речи (практикум).	Л, ПЗ	лекция-диалог, тренинг, групповые дискуссии	4/1
7.	Грамматические нормы употребления глагольных форм (практикум)	Л, ПЗ	лекция-диалог, тренинг, групповые дискуссии	2/1
8.	Особенности русской синтаксической нормы (практикум)	Л, ПЗ	лекция-диалог, тренинг, групповые дискуссии	2/0,5
9.	Согласование сказуемого с подлежащим в простом предложении. (практикум).	Л, ПЗ	лекция-диалог, тренинг, групповые дискуссии	4/1
10.	Синтаксические нормы в предложениях с однородными членами (практикум).	Л, ПЗ	проблемная лекция, тренинг, лингвистические игры и решение лингвистических задач	2/0,5
11.	Синтаксические нормы в сложном предложении (практикум)	Л, ПЗ	лекция-диалог, тренинг, лингвистические игры и решение лингвистических задач	4/0,5

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

Комплект заданий для проведения вводящей контрольной работы

1. Расставьте ударение в словах: *торта, тортом, торту, о торте, торты, тортами, о тортах.*
2. Подчеркните нормативный вариант для предложения *Первыми на место происшествия прибыли (пожарники, пожарные).*
3. Какой вопрос нужно задать, чтобы встать в очередь?
4. *Из самолета выходят* или *сходят*? А с *трапа самолета*?
5. Будете ли вы *мириться со своими недостатками*?
6. Выберите правильный вариант:
 - а) *одеть норковую шубу;*
 - б) *надеть норковую шубу;*

- в) одеть на себя норковую шубу; г) надеть на сестру шубу;
д) надеть на себя шубу; е) одеть сестру в шубу.

7. Какой предлог вы выберете?

- а) Пришли ученики (из, с) разных классов.
б) Брат вернулся (из, с) Украины.

8. Кто говорит правильно?

Маша. Я пойду в магазин за цветами.

Даша. А я в лес по грибы.

9. Сообщите всем, кто еще не знает, что в Иркутске поставили памятник: вместо шпилья стоит Александр III.

10. Кто прав?

Аня. Я хожу на тренировки по средам?

Катя. Не по средам, а по среда́м?

11. Как вы попросите:

- а) Дайте пару туфель. б) Дайте пару туфлей.

Где поставите ударение?

12. Как в соответствии с литературной нормой сказать: (Прополощи, прополоскай) белье; (Помаши, помахай) мне из окна?

13. Образуйте простую и составную формы сравнительной степени прилагательных ловкий, сладкий.

14. Можно ли написать сочинение по той же теме?

15. Закончите фразу тоскую по, используя в качестве зависимых слов существительное родина, местоимения вы, ты, они, он.

Тоскую по

16. Как правильно построить предложение с заключенными в скобки словами Мы были в том городе 23 (сутки)?

17. Как вы представите группе нового студента?

18. Выберите правильный вариант словоформы, расставьте ударения в словах: Известные профессора / профессоры, ректора / ректоры будут ходатайствовать о подписании на августовской конференции выгодных договоров.

19. Как вы спросите:

а) Вы были в этом году в отпуске?

б) Вы были в этом году в отпуску?

20. Можно ли так сказать:

а) покласть вещи в чемодан;

б) наложить дров в печку;

в) положить запрет на курение в школе.

21. Поставьте существительные в нужной форме: Детям купили по паре (ботинки, сапоги, туфли, сандалии, кеды; чулки, носки, гольфы), 5 кг (апельсины, бананы, яблоки, мандарины).

22. Допишите нужные окончания:

Поздравляю с Восемь... март...

Поздравляю с Двадцать треть... феврал...

Поздравляю с Перв... ма...

23. Как правильно сказать:

а) Ребенок боится грозу.

б) Ребенок боится грозы.

24. Подчеркните правильный вариант: Книги одних и тех же авторов на русском и иностранных языках стояли на полках вперемежку / вперемишку.

25. Как правильно сказать:

а) в конце письма поставить дату;

б) в конце письма поставить число.

26. Может ли тон беседы быть доверчивым?

27. Как правильно сказать: а) консервирование яблок; б) консервация яблок.

28. Как правильно сказать: а) я ударился лóктем об угол; б) я ударился локтём об угол.

29. Как правильно сказать:

а) гимнаст выполнил упражнение мáстерски;

б) гимнаст выполнил упражнение мастерскíи.

30. Выберите правильный вариант:

а) Мы с ним подружили.

б) Мы с ним подружились.

Ключ к вводящей контрольной работе

1. Тóрта, тóртом, тóрту, о тóрте, тóрты, тóртами, о тóртах.

2. Пожарные.

3. Кто последний?

4. Из самолета выходят; с трапа самолета сходят.

5. Да.

6. б г д е

7. а) из; б) из

8. Маша.

9. Вместо шпилья стоит памятник Александру III.

10. Аня и Катя.

11. а) туфель

12. Прополощи, помаши

13. Ловче, более ловкий, менее ловкий; слаще, более сладкий, менее сладкий.

14. Нет.

15. Тоскую по Родине, вас, тебе, ним, нему.

16. Мы были в том городе в течение 23 суток. / Мы были в том городе 23 дня.

17. Его зовут Петр.

18. Известные профессорá, рéкторы будут ходáтайствовать о подписании на áвгустовской конференции выгодных договоров.

19. а)

20. Нет.

21. По паре ботинок, сапог, туфель, кед; чулок, носков, гольфов; 5 кг апельсинов, бананов, яблок, мандаринов.

22. С Восьмым марта, с Двадцать третьим февраля, с Первым мая.

23. б)

24. вперемежку

25. а)

26. Нет.

27. а)

28. а)

29. б)

30. б)

Критерии оценивания вводящей контрольной работы

Вводящая контрольная работа предназначена для оценки начального уровня подготовленности обучающихся по дисциплине «Вопросы кодификации речевого общения».

Оценка работы осуществляется по количеству совпадений с «ключом» (каждое совпадение – 1 балл).

«Отлично» выставляется студентам, набравшим 27-30 баллов (90-100% правильных ответов).

«Хорошо» – 22-26 баллов (75-89% правильных ответов).

«Удовлетворительно» – 16-21 балл (60-74% правильных ответов).

«Неудовлетворительно» – 15 баллов и менее (менее 60% правильных ответов).

Содержание глоссария

Терминологический минимум для глоссария

Вариант, грамматическая категория, грамматическая норма, грамматическая трудность, грамматическое значение, категория лица, категория падежа, категория рода, категория числа, координация, кореферентность, лексическая норма, лингвоэкология, морфологическая норма, морфологическая ошибка, морфология, нормы обязательные, нормы варианты, ортология, параллельные синтаксические конструкции, предложно-падежная форма, синтаксическая норма, синтаксическая ошибка, словоизменительные варианты, словообразовательные варианты, словоформа, согласование, формообразование, управление, языковая норма.

Критерии оценивания глоссария

Показатели оценивания	Критерии оценивания
Содержательный аспект	Правильность, полнота, точность определений.
Техническое исполнение	Соблюдены стандартные технические требования к печатным работам
Корректность использования источников	Наличие ссылок на источники, из которых берутся определения

Оценка «отлично» ставится, если студент правильно, полно, точно излагает материал, дает правильное определение терминов; соблюдает стандартные технические требования, предъявляемые к печатным работам; ссылается на источники, из которых берет определения понятий; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» ставится, если студент излагает материал в соответствии с параметрами, удовлетворяющими тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но не всегда ссылается на источники, из которых берет определения понятий; допускает недочеты в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент излагает материал неполно; допускает неточности в определении понятий; не ссылается на источники, из которых берет определения понятий; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части терминов, допускает ошибки в формулировке определений понятий; беспорядочно излагает материал, допускает грубые ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Темы эссе

1. Что беспокоит Вас в современном состоянии русского языка? В чём Вы видите причины этих процессов?
2. Кодификация норм русского литературного языка в словарях.
3. Иноязычные слова в современной русской речи.
4. Профессиональные языки, жаргоны и культура речи.
5. Значение и роль средств массовой информации в современной жизни.

Критерии оценивания эссе

Эссе предназначено для оценки умения самостоятельно проводить анализ проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария изучаемой дисциплины и письменно излагать суть исследуемой проблемы; умений делать собственные выводы и представлять авторскую позицию.

Показатели оценивания	Критерии оценивания
Полнота раскрытия темы и проблематики вопроса	1) соответствие теме; 2) выделение ключевой проблемы; 3) наличие творческого подхода к изложению материала, в том числе попытки привлечь неожиданные примеры, метафоры; 4) выделение вариантов решений, аспектов проблемы; 5) раскрытие истории и теорий, связанных с данной проблемой в аспекте разных направлений, наук, взглядов.
Широта эрудиции, знания в области предмета и смежных наук	1) полнота представленного круга исследований, приведение определенных понятий, аргументация суждений, соответствующая интерпретация проблемы; 2) использование классификации, выделение аспектов понятий, сторон явлений; 3) приведение соответствующих теме и проблеме примеров из обывденного опыта, научной литературы и исследований; 4) грамотность научного языка, связность изложения; 5) правильность написания терминов, имен, названий; 6) выделение основных структурных элементов работы; 7) непротиворечивость, последовательность посылок, суждений и выводов.
Логичность и связность изложения	1) логическая структура аргументов; 2) способность дать личную субъективную оценку по исследуемой проблеме; 3) использование основных категорий анализа, выделение причинно-следственных связей.
Аргументация и обоснованность выводов	1) суммирование ранее высказанных оценок, вариантов решения проблемы в выводах; 2) характер выводов оценки с позиции здравого смысла, теоретических позиций, сформулированных в эссе; 3) оригинальные суждения автора; 4) автор осознанно отмечает новизну, оригинальность своих выводов.

«Отлично» ставится при полном ответе, грамотном использовании терминов, умении правильно приводить примеры, умении доказывать, соблюдать последовательность, выстраивать логику ответа.

«Хорошо» ставится, если студент достаточно убедителен в изложении материала, способен применить теоретические знания на практике, однако не все усваиваемые действия студент выполняет самостоятельно, опирается на образец или другую опору (схему, алгоритм). Студент владеет нормами литературного языка, его речь грамотна, логична.

«Удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений раскрываемой темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий, не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести примеры, излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«Неудовлетворительно» ставится, если студент не умеет самостоятельно найти способы решения поставленных задач, не может применить теоретические знания на практике, беспорядочно и неуверенно излагает материал, в речи встречаются грубые ошибки, речь фрагментарна, нелогична.

Комплект контрольных работ

Контрольная работа 1

Задание. Отредактируйте текст.

Текст 1

Есть идея!

В наши дни к классическим лихорадкам – золотой и за нефтью – прибавилась и страусиная.

Страусы в Сибири...

А почему бы и нет?..

Содержание и разведение страусов на ранчо и фермах во всем мире сегодня рассматривается как желательная альтернатива, частью большого движения за многоплановое сельское хозяйство. Считается, что только выращивание кроликов может сравниться с разведением страусов: они дают мясо высокого качества, с низким содержанием холестерина и высоким – протеина (почти такое же количество протеина содержит куриное мясо, говядина, изюбятина, баранина, свинина). Во вкусном мясе птицы содержится всего 1 % жира, по вкусу да и по внешнему виду напоминая говядину.

Птицы на продажу забиваются в возрасте 1 года, с одной страусихи, которая несет яйца, которая весит 150 кг, можно получить 1200-1500 кг цыплячьего мяса, которое особенно популярное во французских ресторанах – его маринуешь в оливковом масле с лимоном и черным перцем, а потом слегка польешь уксусом и посыпешь тертым сыром. М-м-м!

Почему выгодно разводить страусов?

Ценится высоко превосходящее мясо по своим вкусовым качествам говядину, но и перья, кожа.

Перья страуса, как известно, издавна не только пользуются повышенным спросом у модельеров, но и из яичной скорлупы гигантской птицы приспособились делать различные украшения.

Страусиные яйца – особая статья. Эти птицы живут до шестьдесят лет и более. В год страусиха дает до 4-7 десятков яиц весом до 1,5 кг. Каждое такое яйцо, выдерживающее взрослого человека.

Содержание страусов весьма прибыльное и очень экономично.

Страусов привозят и разводят в разных странах: в Африке, и в Австралии, и в Китае, в Швеции, в Финляндии и даже за Полярным кругом.

Представьте только: вы влаживаете деньги в страусов, и эта «птичка» сможет служить вам и вашим потомкам, ведь живет 70 лет, из них 35 лет неся яйца (По материалам газеты «Восточно-Сибирская правда»).

Текст 2

Тэфи – счастливый случай

Страна обрела еще одну по-настоящему престижную награду с не менее престижной церемонией вручения. Хорошее впечатление произвела в этом году церемония награждения, более впечатляющая по сравнению с прошлым годом, и которая будет продолжать радовать поклонников и фанатов наших знаменитостей.

О победителях едва ли стоит говорить поподробнее – их имена уже всем известны, а заслуги каждого сюда просто не поместятся.

Озеров, и Рязанов, и Миткова, и «Клуб путешественников» заслужили свои призы уже давно. Среди лауреатов оказались и Пельши, и не получивший за свою жизнь Радзинский ни от кого ни одной награды. А также награждена программа «Сегодня», ее признали более лучшей среди информационных.

Что же до самой церемонии, то главным в ней стало явственное ощущение напряжения в зале, в кулуарах и на лицах организаторов. Всё остальное было видно по ТВ.

Была прекрасно оформлена сцена, эффектный начальный выход Познера, дуэт Зыкиной и Расторгуева и очень смешное выступление поп-группы телезвезд, а также Хазанов

и Рязанов, которые создают шоу самим фактом своего выхода на сцену. А было и блеклое выступление команды КВН, и довольно безвкусно придуманный танец про ТВ.

Церемония завершилась.

Журналисты сошлись на том, что прошлогодняя церемония была динамичнее, более живая, и подсчитывали, сколько еще осталось телеакадемиков, не награжденных призом ТЭФИ. А на лестнице у входа, щелкая фотоаппаратами, раздавались автографы (По материалам «АиФ»).

Критерии оценивания контрольной работы 1

«Отлично» выставляется, если контрольная работа выполнена в полном объеме. Студент демонстрирует высокий уровень знаний, знания отличаются правильностью, полнотой, прочностью. Студент умеет самостоятельно найти способы решения поставленных задач. Речь грамотна, логична и нормативна.

«Хорошо» ставится, если студент достаточно убедителен в изложении теоретического материала, способен применить теоретические знания на практике, однако не все усваиваемые действия студент выполняет самостоятельно, опирается на образец или другую опору (схему, алгоритм). Студент владеет нормами литературного языка, его речь грамотна, логична.

«Удовлетворительно» ставится, если работа выполнена не в полном объеме, допущены ошибки в выполнении основных действий. Студент затрудняется с изложением теории, слабо владеет понятийным аппаратом, не может применять теоретические знания при выполнении практического задания. В речи встречаются ошибки, частично нарушена логика рассуждений.

«Неудовлетворительно» ставится, если студент не может применить теоретические знания на практике, в речи встречаются грубые ошибки, речь фрагментарна, нелогична.

Контрольная работа 2

1

вариант

1. Какое значение соответствует слову

идентичный

антагонизм

1) преданный какой-нибудь идее, убежденный в ней;

1) насильственное присоединение государства или его части к другому государству;

2) установленный, определенный, такой, который признается необходимым;

2) непримиримое противоречие;

3) тождественный, полностью совпадающий;

3) непримиримый противник;

4) существующий с давних времен;

4) краткое изложение содержания

5) лишний, не вызванный необходимостью.

книги, статьи и т.д.;

5) согласованность, стройность частей единого целого.

2. Определите, у каких слов перепутано лексическое значение

1) *преемник* – продолжатель; тот, кто занял чье-нибудь место, чью-нибудь должность;

2) *преьера* – первое представление спектакля, цирковой программы, фильма;

3) *портье* – специалист по переводам с одного языка на другой;

4) *невежественный* – малообразованный, малокультурный, малосведущий;

5) *апартаменты* – верхний этаж дома.

3. Определите слово по лексическому значению

1) крупная станция воздушного транспорта с большим аэродромом, воздушный порт;

2) вещи, груз пассажиров, упакованные для отправки, перевозки;

3) рискованное и сомнительное дело, предпринятое в расчете на случайный успех;

- 4) повреждение, выход из строя какого-нибудь механизма, машины, устройства во время работы, движения;
- 5) колпак для лампы, светильника.
4. Сформулируйте лексическое значение слов *актер, гипотеза, ассорти*.
5. Объедините в словосочетания слова из левой и правой колонки, учитывая особенности их лексической сочетаемости

<i>гостеприимный</i>	<i>закон</i>
<i>радушный</i>	<i>влияние</i>
<i>хлебосольный</i>	<i>действие</i>
<i>губительный</i>	<i>закономерность</i>
<i>пагубный</i>	<i>хозяин</i>
<i>обнаружить</i>	<i>человек</i>
<i>открыть</i>	<i>прием</i>

6. Найдите в предложениях лексические ошибки. Укажите их тип, исправьте предложения.

- 1) На последней выставке нам было представлена целая плеяда новых компьютеров.
- 2) Модельеры и работники обувной промышленности всегда стремятся к тому, чтобы обувь была красивой и практической.
- 3) При подготовке к выступлению мы соблюдаем крепкую конспирацию.
- 4) Наружная внешность героини достаточно привлекательна.
- 5) Все учащиеся своевременно выполнили заданное задание.

2 вариант

1. Какое значение соответствует слову

экспозиция

антибиотик

- | | |
|---|--|
| 1) исполнение, игра перед публикой; | 1) человек, противоположный кому-нибудь по убеждениям; |
| 2) величина, протяженность чего-нибудь от нижней точки до верхней; | 2) чувство неприязни, нерасположения к кому-нибудь; |
| 3) ручательство, порука в чем-нибудь, обеспечение, гарантия; | 3) биологически активное вещество микробного, животного, растительного происхождения, а также синтезированное, могущее подавлять жизнеспособность микроорганизмов; |
| 4) собрание определенных предметов, расположенных где-либо для обозрения; | 4) противоречие между двумя взаимоисключающими положениями, каждое из которых доказуемо логическим путем; |
| 5) помещение для содержания под арестом военнослужащих. | 5) любитель или продавец антикварных предметов. |
2. Определите, у каких слов перепутано лексическое значение
- 1) *аргумент* – довод, доказательство;
 - 2) *арбитр* – старинное ручное метательное оружие в форме лука;
 - 3) *антракт* – короткий перерыв между действиями спектакля или отделениями концерта, циркового представления, какого-нибудь зрелища;
 - 4) *аранжировка* – переложение музыкального произведения для исполнения на другом инструменте или для другого состава инструментов (голосов);
 - 5) *асимметрия* – соразмерность, одинаковость в расположении частей чего-нибудь.
3. Определите слово по лексическому значению
- 1) красная строка, отступ в начале строки;
 - 2) человек, поступающий в высшее или среднее специальное учебное заведение;
 - 3) документ, предоставляющий право пользования чем-нибудь, какое-нибудь обслуживание;
 - 4) собственноручная, обычно памятная, надпись или подпись;

5) ценная бумага, свидетельствующая о взносе определенной доли в предприятие, дающая ее владельцу право участия в прибыли.

4. Сформулируйте лексическое значение слов *автомобиль, привилегия, антиквариат*.

5. Объедините в словосочетания слова из левой и правой колонки, учитывая особенности их лексической сочетаемости

<i>античный</i>	<i>след</i>
<i>классический</i>	<i>ум</i>
<i>врожденный</i>	<i>гипотеза</i>
<i>прирожденный</i>	<i>догадка</i>
<i>выдвинуть</i>	<i>талант</i>
<i>высказать</i>	<i>язык</i>
<i>наложить</i>	<i>отпечаток</i>
<i>оставить</i>	<i>мифология</i>

6. Найдите в предложениях лексические ошибки. Укажите их тип, исправьте предложения.

1) Я решил стать офицером, потому что у меня отец и дед офицеры, и я хочу продолжить семейную династию.

2) Экспертизу писем поручили сотруднику криминального отделения милиции.

3) Ребята строили спортгородок, как самые отъявленные специалисты.

4) Внутренний интерьер комнаты отдыха располагал к приятному проведению времени: здесь можно было расслабиться после дневных трудов.

5) Герой целеустремленно стремится к намеченной цели.

Ключ к контрольной работе 2

1 вариант

1. (1 б.) *идентичный* – 3, *антагонизм* – 2

2. (1 б.) 3, 5

3. (1 б.) *аэропорт, багаж, авантюра, авария, абажур*

4. (1 б.) *актер* – исполнитель ролей в театральных представлениях и кинофильмах; *гипотеза* – предположение, выдвигаемое для объяснения каких-либо явлений и требующее проверки, подтверждения опытным путем.

ассорти – специально составленный набор, смесь чего-либо однородного, схожего (обычно каких-либо продуктов питания).

5. (1 б.) *античная мифология, классический язык, врожденный ум, природный талант, выдвинуть гипотезу, высказать догадку, наложить отпечаток, оставить след*

6. (5 б.) 1) *продолжить семейную династию* – слово употреблено без учета его значения;

2) *криминального отделения милиции* – смешение паронимов;

3) *отъявленные специалисты* – нарушены нормы лексической сочетаемости слов;

4) *внутренний интерьер* – плеоназм;

5) *целеустремленно стремится* – тавтология.

2 вариант

1. (1 б.) *экспозиция* – 4, *антибиотик* – 3

2. (1 б.) 2, 5

3. (1 б.) *абзац, абитуриент, абонемент, автограф, акция*

4. (1 б.) *автомобиль* – самоходная машина с двигателем внутреннего сгорания для перевозки пассажиров и грузов по безрельсовым дорогам.

привилегия – исключительное право пользования чем-либо, предоставляемое кому-либо в отличие от других, льгота.

антиквариат – антикварные вещи (книги, картины, украшения и т.п.).

5. (1 б.) *гостеприимный человек, радушный прием, хлебосольный хозяин, губительное действие, пагубное влияние, обнаружить закономерность, открыть закон*

6. (5 б.) 1) *плеяда новых компьютеров* – слово употреблено без учета его значения;
- 2) *обувь была практической* – смешение паронимов;
- 3) *соблюдаем крепкую конспирацию* – нарушены нормы лексической сочетаемости слов;
- 4) *наружная внешность* – плеоназм;
- 5) *заданное задание* – тавтология.

Критерии оценивания контрольной работы 2

Оценка работы осуществляется по количеству совпадений с «ключом» (каждое совпадение – 1 балл).

«Отлично» выставляется студентам, набравшим 9-10 баллов (90-100% правильных ответов).

«Хорошо» – 7-8 балла (75-89% правильных ответов).

«Удовлетворительно» – 6 баллов (60-74% правильных ответов).

«Неудовлетворительно» – 5 баллов и менее (менее 60% правильных ответов).

Контрольная работа 3

1. Отметьте словосочетания, где допущены ошибки в управлении. Укажите тип ошибки:

- 1) употребление предложных оборотов вместо беспредложных («лишний предлог»);
- 2) беспредложное управление вместо предложного (пропуск предлога);
- 3) при предложном управлении управляемое слово ставится не в том падеже, который нужен;
- 4) при беспредложном управлении управляемое слово ставится не в том падеже, которого требует управляющее слово;
- 5) неверный выбор предлога;
- 6) неверный выбор управляющего или управляемого (нарушение лексической сочетаемости);
- 7) два или несколько однородных членов требуют различных форм управляемого слова;
- 8) нанизывание падежей.

1) *разъяснения о допущенных ошибках*

2) *оперировать с точными данными*

3) *подчеркнуть о необходимости строительства*

4) *сдать рецензию на книгу*

5) *извещать автора*

6) *занять место согласно боевого расписания*

7) *сдать вовремя благодаря четкой работы*

8) *сделать вопреки неблагоприятному прогнозу*

9) *поступить наперекор установленных принципов*

10) *плыть наперерез бурному течению*

11) *стремиться к независимости*

12) *описывать о происшествии*

13) *сомневаться в успехе*

14) *успокоиться достигнутым*

15) *руководить коллективом*

16) *добиться успехов*

17) *произвести внимание*

18) *пренебречь совет*

19) *разочароваться в друге*

20) *надеяться на успех*

2. Отметьте ряды, где допущены ошибки в управлении в одном из словосочетаний.

1) *гордиться успехом, радоваться успехам*

- 2) *оплатить за квартиру, заплатить за квартиру*
- 3) *стремление к деятельности, потребность к деятельности*
- 4) *тосковать по вас, скучать по вам*
- 5) *восхищение подвигом, уважение к подвигу*
- 6) *примириться к недостаткам, мириться с недостатками*
- 7) *поглощен работой, погружен в тему*
- 8) *любоваться на море, приглядеться к новенькому*
- 9) *доволен себе, рад успеху*
- 10) *похожий на мать, сходный с предыдущим.*

3. Поставьте существительное в нужном падеже, добавив, если нужно, предлог.

1. *Удивляться (способности).*
2. *Отчитаться (работа).*
3. *Примириться (недостатки).*
4. *Приветствовать (победители).*
5. *Поздравить (удача).*
6. *Встретиться (герой).*
7. *Уклониться (ответ).*
8. *Убедиться (правота).*
9. *Восхищаться (животись).*
10. *Вовлечь (работа).*

4. Отметьте предложения, где допущена ошибка в согласовании определений и приложений.

- 1) *Очень милый мальчик этот был круглый сирота.*
- 2) *Две недавно отремонтированных комнаты сдаются внаем.*
- 3) *В январе 2000 года запущен очередной спутник к планете Венере.*
- 4) *В городе Петрозаводск у нее остались родные.*
- 5) *Один грамм-молекула этого вещества содержит нужное количество белков.*
- 6) *Автором книги «Давайте говорить правильно» является известный лингвист Л.А. Вербницкая.*

Вербницкая.

7) *В веществах, имеющих ионную или атомную структуры, носителем химических свойств являются не молекулы, а те комбинации ионов или атомов, которые образуют данное вещество.*

8) *Тропическое растение терминалия Фердинанда, растущая в Австралии, видимо, является мировым рекордсменом по содержанию витамина С.*

9) *Созданный швейцарскими биохимиками штамм почвенных бактерий способен уничтожать токсичное вещество 4-этилбензоат, которое не могла уничтожить прежде никакая бактерия.*

10) *Уже прошло целых два часа, а ее все нет!*

5. Допишите окончания, согласуя определения с существительными.

1. *В начале эксперимента три освещенн... мигающим светом растения находились в одном грунте.*

2. *Ломоносов подчеркивал, что химические превращения должны изучаться химическим, физическим и математическим метод...*

3. *Последн... 30 лет характеризуются ростом убытков от аварий в нефтяной и химической промышленности. При этом в первое десятилетие было 22 больш аварии, во второе – 29, а за последние десять лет – 58.*

4. *И в том, и в другом метод борьбы с монотонией есть серьезные недостатки, к тому же оба эти метода малоэффективны.*

5. *В 1910 году доктор физических наук Мария Кюри-Склодовская, продолжив изучение радиоактивных элементов после смерти мужа, впервые получила металлический радий.*

6. *Перв... четыре параграфа посвящены проблемам так называемых «озоновых дыр».*

7. *Единогласие требуется при определении основных направлений деятельности общества с ограниченной ответственностью, утверждении текущ... плана или отчета.*

8. *По закону Авогадро, равные объемы газов, взятых при одинаков... температуре и давлении, содержат равное число молекул.*

9. *Товариществ... простое и полное являются формами коллективных предприятий с неограниченной ответственностью.*

10. *Кампанелла пишет, что Метафизик и три его главн... помощника должны быть отделены от прочей управляющей иерархии Города Солнца.*

6. Отметьте предложения, где нарушена грамматическая координация главных членов предложения.

1) *Большинство горняков, получивших зарплату за первое полугодие, осталось неудовлетворенными компенсацией.*

2) *Сотня ребят разбежались во все стороны.*

3) *В ходе проверки работы фирмы выявлены множество различных недостатков.*

4) *Огромное большинство наших промышленных предприятий отказалось от участия в выставке.*

5) *В прошлом году на учительских курсах у нас прошли переподготовку 51 человек.*

6) *"Не в свои сани не садись" вышло в свет в 1853 году*

7) *Село Погореловка расположена недалеко от центра.*

8) *"Известия" в этом году увеличили свой тираж.*

9) *Журнал "Итоги" продолжают печатать серию очерков об экономике страны.*

10) *"Путешествия великих мореплавателей" запомнилось мне на всю жизнь.*

11) *Выставка-просмотр эскизов монумента открыт ежедневно, кроме понедельника.*

12) *Корректор Иванова нашел в рукописи немало орфографических ошибок.*

13) *Счет-фактура была подписана в тот же день главным бухгалтером.*

14) *Кафе-кондитерская еще в прошлом году закрылась.*

15) *Река Днепр этой весной вышла из берегов.*

7. Раскройте скобки, выбрав правильную падежную форму дополнения (род. или вин. п.) при глаголах с отрицанием.

1. *Никогда никому не доверял (своя тайна).*

2. *Не изучив (эта работа), ничего не поймешь.*

3. *Письмо отослал, но так и не получил (подтверждение).*

4. *Хозяин не читал сегодня (газета).*

5. *(Земля) у них не отнять.*

6. *Он даже не скрывает (своя радость).*

7. *Нельзя не признать его (право).*

8. *Вы (мама) здесь не видели?*

9. *Я не читал еще (книга), которую мне принесли.*

10. *Оказалось, он даже не понял (вопрос).*

8. Выберите форму ед. или мн. ч. сказуемого.

1. *Большинство учеников было отправлен... на лето в трудовой лагерь.*

2. *Большинство рабочих, инженеров, служащих нашего завода прошл... квалификационную аттестацию.*

3. *На покраску потребовал...сь 12 килограммов олифы.*

4. *Пять лет из жизни вычеркнут...*

5. *170 студентов нашего института принял... участие в кроссе.*

6. *В соревновании участвовал... всего десять команд.*

7. *Полдома сгорел..., остальные полдома уцелел... от пожара.*

8. *Большинство участников заседания уже высказал...сь.*

9. *Большинство домов, построенных в последние годы, спроектирован... молодыми архитекторами.*

10. Этот дом, вернее хибара, стоял... у обрыва.

9. Отметьте предложения, в которых есть нарушение связи между подлежащим и сказуемым.

1. Музей-квартира пополнилась новыми экспонатами.

2. Жестокость крепостников-помещиков, поборы, голод приводит к тому, что народ поднимает восстание.

3. На свободу русского народа пыталось посягнуть множество опасных врагов.

4. Сборник рассказов Бабеля "Конармия" произвел бурю в литературном мире.

5. Много молодежи пришли на вечер танцев.

6. Никто из пришедших не поздоровались с ней.

7. Поколение наших отцов и дедов победило фашизм.

8. До сих пор в Китае в школах ушу ближайише ученики приглашаются жить в доме учителя, правда, не в самих покоях мастера, а в других постройках. Большинство же просто приходят к нему, так как все живут в одной деревне.

9. Целый ряд авторов как у нас в стране (А. Фоменко, Г. Носовский), так и за рубежом (И. Великовский), доказывают в своих работах несоответствие принятой хронологии истинному порядку событий, имевших место в истории Древнего мира.

10. Большинство учеников были отправлены на лето в трудовой лагерь.

11. Большинство рабочих, инженеров, служащих нашего завода прошли квалификационную аттестацию.

12. Конструктор внес рационализаторское предложение, внедрение которого позволило бы снизить себестоимость выпускаемых деталей. Это уже третье её предложение.

13. 45 минут прошли незаметно.

14. 45 минут, о которых вы просили, прошли.

15. Несколько домохозяек, вышедших за хлебом или за молоком, также теснились в толпе.

16. В июле 1918 года в Англии бастовали около полумиллиона рабочих военного завода.

17. ЦИК отклонил несколько тысяч подписей.

18. За это решение проголосовали 238 депутатов.

19. Все, кто не поехал в Крым, долго сожалел об этом.

20. Сколько благородных задач стоит перед учителем!

10. Определите характер ошибки в предложениях с причастными оборотами:

1) нарушение видо-временной соотнесенности глагола и причастия;

2) неразличение страдательного и возвратного значений причастия;

3) размещение определяемого слова внутри причастного оборота;

4) нарушение согласования причастного оборота с определяемым словом;

5) отрыв причастного оборота от определяемого слова.

1. На основании последних измерений, проведенными при помощи спутников и лазерных лучей, ученые установили, что Европа и Северная Америка удаляются друг от друга со скоростью 2,1 см в год.

2. Солнечный луч освещал падающие листья с деревьев.

3. Разожжённное лицо морозом горело.

4. Каждый студент, пожелавший бы участвовать в работе научного кружка, должен подать заявление в деканат.

5. Приведённые факты в докладе свидетельствуют о больших успехах медицинской науки.

6. Все собрания, организующиеся нашим кружком «Родная старина», посещаются с большим интересом.

7. Выращиваемые овощи в школьных парниках, поступили уже в нашу столовую.

8. В комнате стояла тишина, нарушенная только шелестом переворачиваемых листов тетради.

9. В нашем городе много старинных зданий, охраняющихся государством.

10. *Солнце почти не отражается в воде, рассекающей ударами весел.*
11. *Я прохожу по берегу, усеянного рыбьей чешуей.*
12. *Вся изрытая дорога глубокими колеями, шла темным хвойным лесом.*
13. *Обласканная солнцем, разомлевшая от его тепла, кружила голову крепким запахом прелых листьев.*
14. *Ржавые большие листья шелестели, колеблющиеся ветром.*
15. *Горы, озаряющиеся лучами солнца, необыкновенно красивы.*
16. *Тишина, не нарушавшаяся ни движением, ни звуком, особенно поразительна.*
17. *Не напечатанные статьи и воспоминания при жизни писателя изданы после его смерти.*

18. *Пшеница стала не скошенная вовремя осыпаться.*

19. *Мне хотелось узнать о животных, не видимым простым глазом.*

20. *С моря доносился не умолкнувший ни на минуту шум прибоя.*

11. Определите характер ошибки в предложениях с деепричастными оборотами:

1) глагол-сказуемое и деепричастие обозначают действия разных предметов или лиц;

2) деепричастный оборот употреблен в безличном предложении;

3) деепричастный оборот употреблен в страдательной конструкции;

4) нарушение видо-временной соотнесенности глагола и деепричастия.

1. *Он предлагает Грушницкому отречься от клеветы, но тот, боясь общественного мнения, не отказывается от своих слов.*

2. *Доехав до ближайшего светофора, у водителя внезапно заглох мотор.*

3. *Имея высшее образование, нам выдадут свидетельство об окончании специальной школы, готовящей частных детективов.*

4. *Посоветовавшись с врачом, мне стало спокойнее.*

5. *Дополняя соответствующий теоретический курс того же автора, данное пособие также составлено с учётом всех требований школьной программы.*

6. *В словарь были включены историзмы и архаизмы, встречающиеся в произведениях писателей-классиков XIX века, затрудняя ученикам понимание текста.*

7. *Приобретая у нас сегодня карандаши, вам в подарок дарятся яркие краски.*

8. *В основу учебного курса положены принципы интенсивного обучения, помогая за 12 уроков существенно улучшить уровень вашего владения английским языком.*

9. *Узнав такие новости, мне не спалось.*

10. *Увидев чёткую армейскую жизнь, у многих ребят изменилось отношение к армии.*

11. *Соглашаясь с Вами, у меня нет возражений.*

12. *Решая этот вопрос, нами было установлено несоответствие.*

13. *Слушая эту волнующую душу музыку, мне представляется гроза и шторм на море.*

14. *Живя в такой атмосфере, характер Катерины изменился.*

15. *Приходя в аптеку, меня мучают сомнения.*

16. *Обладая низкой ценой, лекарство можно купить в любой аптеке, даже самой небольшой.*

17. *Принимая препарат ежедневно по три раза, боль ушла.*

18. *Надев пальто, мне пришла в голову замечательная мысль позвать с собой на прогулку Валентину Алексеевну.*

19. *Объединяя наши усилия, мы вернули уверенность в успехе.*

20. *Выражая мечту о счастливой доле, народом были созданы прекрасные песни и сказки.*

12. Определите характер ошибки в предложениях с однородными членами:

1) соединение в качестве однородных причастного оборота и придаточного;

2) соединение в качестве однородных деепричастного оборота и придаточного;

3) соединение в качестве однородных причастного и деепричастного оборота;

4) соединение в качестве однородных деепричастного оборота и сказуемого;

- 5) соединение в качестве однородных обстоятельства, выраженного существительным, и деепричастного оборота;
- 6) соединение в качестве однородных члена простого предложения и части сложного;
- 7) общее дополнение при однородных членах с различным управлением;
- 8) неверное расположение частей двойного союза;
- 9) создание неправильных пар сопоставительных союзов;
- 10) употребление именных частей однородных составных сказуемых в полной и краткой форме;
- 11) соединение в качестве однородных членов имени существительного и неопределенной формы глагола;
- 12) употребление в одном ряду однородных членов логически несовместимых понятий.

1. Фонд Сороса, рискуя капиталами и спасший многие российские предприятия, ещё хранит надежду на стабилизацию нашей экономики.

2. Психофизические особенности людей, вероятно, приведут к достаточно жесткому делению общества на «реалов», привыкших полагаться на собственные ощущения и которые не склонны к «жизни» в киберпространстве, и «виртуалов», которые большую часть своего времени будут проводить в иллюзорных мирах киберпространства, созданных компьютерными технологиями.

3. Чтобы успешно работать в Интернете, нужно знать не только правила поведения в сети, но и уметь ориентироваться в множестве доступных вам информационных сервисов.

4. Земля должна рассматриваться как некая квазизамкнутая система, ресурс жизнеобеспечения которой большой, но ограничен.

5. Экологические проблемы носят уже столь глобальный характер, что могут решаться только во всемирном масштабе и рассматривая Землю как целостную открытую систему.

6. Главным занятием этого племени было выращивание батата (сладкого картофеля) и изготавливать из плодов саговой пальмы муку – вещество, подобное крахмалу.

7. Биотоп, именуемый водохранилищем ТЭЦ-1, выполняет роль отстойника всех вредных веществ, которые перемещаются с водным потоком и попавшие в водоем вместе со сточными водами в результате аварийного сброса.

8. Античное общество по сравнению с древневосточным было более открытым и несравненно более демократично.

9. Решение экологических проблем в индустриальной цивилизации возможно только путем рационального размещения свалок отходов или вывозить отходы в страны третьего мира.

10. Обратную трансформацию можно наблюдать не только при воздействии на кристалл инфракрасным излучением, а также созданием слоя обогащения.

11. Писатель тщательно изучил и рассказал об этом историческом периоде.

12. Повеселели воробьи, синицы и лица прохожих.

13. Воздух был чистый и прозрачен.

14. Разведчик поджег не только немецкий штаб, но и спас раненого командира.

15. Сильно изогнувшийся, наклоняясь вперед, он походил на кошку, готовую прыгнуть.

16. Старое поколение обвиняло Тургенева в нигилизме и что он солидарен с Базаровым.

17. Выступавшие в прениях, не возражая против основных положений доклада, однако считают его неполным.

18. Она, тотчас вспомнив его фамилию и что он был в Москве, бросилась к телефону.

19. Ревизионная комиссия проверяет своевременность поступления средств, правильность их расходования по смете и не допускается ли перерасход по отдельным статьям расходной части сметы.

20. С замирающим сердцем и не отрывая глаз, она смотрела на приближающийся поезд.

13. Определите характер ошибки в сложных предложениях:

- 1) разнотипность частей сложного предложения;
- 2) смещение конструкции;
- 3) неправильное употребление союзов и союзных слов;
- 4) неправильный порядок слов;
- 5) смешение прямой и косвенной речи.

1. Гитлер говорил, что чем больше я узнаю людей, тем больше я люблю собак.

2. Повеселели деревья на улицах, на которых распустились зеленые листочки.

3. Кутузов мне нравится тем, потому что он пламенно любил свою родину.

4. Я взял в библиотеке книгу, где рассказывается о жизни животных.

5. Снега было много в лесу, который лежал на ветвях и деревьях.

6. К работе подключили школьников, во главе которой был учитель математики.

7. Мы едем в школу, бывает туман.

8. Мы пошли в ту сторону, где доносились звуки.

9. Когда мы вас видели последний раз, прошло три года.

10. На комбинате много сотрудников, хорошо показавших себя в труде и характер работы которых соответствует избранной специальности.

11. Начальник станции объявил ожидавшим поезда пассажирам, что я лишен возможности обеспечить всех билетами.

12. В семье Татьяну Ларину не понимали, и она часто сидела у окна.

13. Кто нуждается в консультации, необходимо ему обеспечить ее.

14. Арестованный беспокоился о семье, взятой под надзор полиции и которую он оставил без всяких средств к существованию.

15. Группа рабочих осматривает станок, приготовленный к отправке заказчику, который ими смонтирован из новых материалов.

16. Инженер, который привел этот факт, оказавшийся большим знатоком вопроса, привел убедительные доводы в пользу своего утверждения.

17. Силами самодеятельности был дан спектакль в новом Доме культуры, какого мы до сих пор никогда не видели.

18. Главное, о чем мы еще не успели поговорить, – это о дисциплине в группе.

19. Иногда встречаешь на улице незнакомых людей, которых, кажется, что уже когда-то видел.

20. Некоторые из выступавших в прениях высказали предположение, что не хотел ли докладчик умалить значение своего собственного предложения.

Ключ к контрольной работе 3

№	Кол-во баллов	Ответы	
1.	3 б. (0,3 б. х 10)	1-1 2-1 3-1 6-3 7-3	9-3 12-1 14-2 17-6 18-4
2.	3 б. (0,5 б. х 6)	2, 3, 4, 6, 8, 9	
3.	3 б. (0,3 б. х 10)	1. Способностям. 2. О работе. 3. С недостатками. 4. Победителей. 5. С удачей.	6. С героем. 7. От ответа. 8. В правоте. 9. Живописью. 10. В работу.
4.	3 б. (0,5 б. х 6)	2, 3, 4, 5, 7, 8	
5.	5 б. (0,5 б. х 10)	1. три освещенных мигающим светом растения находились в одном грунте.	

		<p>2. химическим, физическим и математическим методАМИ</p> <p>3. ПоследнИЕ 30 лет <...> 22 большИЕ аварии.</p> <p>4. И в том, и в другом методЕ борьбы.</p> <p>5.Мария Кюри-Склодовская, продолжавшАЯ</p> <p>6. ПервЫЕ четыре параграфа.</p> <p>7. утверждении текущЕГО плана или отчета.</p> <p>8.при одинаковЫХ температуре и давлении.</p> <p>9.ТовариществА простое и полное.</p> <p>10. три его главнЫХ помощника.</p>
6.	3 б. (0,3 б. x 10)	1, 2, 3, 5, 7, 9, 10, 11, 12, 13
7.	5 б. (0,5 б. x 10)	<p>1. Никогда никому не доверял своей ТАЙНЫ. Форма родительного падежа подчеркивает отрицание. В свою очередь, усиленное отрицание (частица 'ни' и ее производные, в данном случае – 'никогда' и 'никому') «требуется» родительного падежа.</p> <p>2. Не изучив этой РАБОТЫ, ничего не поймешь. Книжный характер таких глагольных форм как причастие или деепричастие также способствует употреблению род.п.</p> <p>3. Письмо отослал, но так и не получил ПОДТВЕРЖДЕНИЯ. При глаголах иметь, получать (полный переход действия на предмет) отрицание становится полным ('совсем не...') – род.п.</p> <p>4. Хозяин не читал сегодня ГАЗЕТУ. Вин. п. употребляется для того, чтобы избежать неясности – одну конкретную или несколько абстрактных газет не читал хозяин.</p> <p>5. ЗЕМЛЮ у них не отнять. При инверсии дополнения – как правило вин.п. К тому же, здесь тоже может возникнуть неясность, речь идет о 'земле' или о 'землях'.</p> <p>6. Он даже не скрывает своей РАДОСТИ. Дополнение, выраженное отвлеченным существительным – обычно ставится в форме род. п. Ср.: «Я не мог равнодушно видеть не только вырубленные РОЩИ (вин.п.), но даже ПАДЕНИЯ (род.п.) одного дерева» (Лев Толстой).</p> <p>7. Нельзя не признать его ПРАВОТУ. При двойном отрицании = усиленном утверждении – более естественна форма вин.п.</p> <p>8. Вы МАМУ здесь не видели? Дополнение выражено одушевленным существительным, подразумевающим конкретное лицо – вин. п.</p> <p>9. Я не читал еще КНИГУ, которую мне принесли. Форма вин.п. вообще подчеркивает конкретность объекта. Здесь же речь идет о конкретной книге, что в свою очередь «требуется» вин.п.</p> <p>10. Оказалось, он даже не понял ВОПРОСА. После глаголов восприятия, мысли, желания, ожидания – чаще употребляется род. п.</p>
8.	5 б. (0,5 б. x 10)	<p>1. Большинство учеников было ОТПРАВЛЕНО на лето в трудовой лагерь. В страдательном обороте предпочтительна форма ед. числа.</p> <p>2. Большинство рабочих, инженеров, служащих нашего завода ПРОШЛИ квалификационную аттестацию. В подлежащем имеется перечисление – предпочтительна форма мн. числа.</p> <p>3. На покраску ПОТРЕБОВАЛОСЬ 12 килограммов олифы. Ед. число – при обозначении меры (времени, веса, пространства и т.д.).</p>

		4. Пять лет из жизни ВЫЧЕРКНУТО . При существительных "лет", "дней", "часов" и т.п. – ед. число.			
		5. 170 студентов нашего института ПРИНЯЛО участие в кроссе.			
		6. В соревновании УЧАСТВОВАЛО всего десять команд. При наличии слов "всего", "только", "лишь" – ед. число.			
		7. Полдома СГОРЕЛО , остальные полдома УЦЕЛЕЛИ от пожара. Пол- требует единственного числа. Во второй части – необходимо обратное согласование со словом «остальные».			
		8. Большинство участников заседания уже ВЫСКАЗАЛИСЬ . Подчеркивается то, что высказывались они по отдельности; также была бы нежелательной аналогия с парламентским большинством – вот оно бы ВЫСКАЗАЛОСЬ .			
		9. Большинство домов, построенных в последние годы, СПРОЕКТИРОВАНЫ молодыми архитекторами. Предпочтительна форма мн. числа, если при подлежащем имеется причастный оборот либо придаточное предложение со словом "который".			
		10. Этот дом, вернее хибара, СТОЯЛ у обрыва. На форму согласования сказуемого не влияет наличие при подлежащем уточняющих или пояснительных слов, присоединительных конструкций, сравнительных оборотов и т.д.			
9.	4 б. (0,4 б. x 10)	1, 2, 5, 6, 8, 10, 12, 13, 16, 18			
10.	4 б.(0,2 б. x 20)	1 – 4 2 – 3 3 – 3 4 – 1 5 – 3	6 – 2 7 – 3 8 – 1 9 – 2 10 – 2	11 – 4 12 – 3 13 – 3 14 – 2, 5 15 – 2	16 – 1 17 – 3 18 – 5 19 – 4 20 – 1
11.	4 б.(0,2 б. x 20)	1 – 4 2 – 1 3 – 1 4 – 2 5 – 1	6 – 3 7 – 1 8 – 3 9 – 2 10 – 1	11 – 2 12 – 3 13 – 1 14 – 1 15 – 1	16 – 2 17 – 1 18 – 1 19 – 4 20 – 3
12.	4 б.(0,2 б. x 20)	1 – 3 2 – 1 3 – 8 4 – 10 5 – 4	6 – 11 7 – 1 8 – 10 9 – 11 10 – 9	11 – 7 12 – 12 13 – 10 14 – 8 15 – 1	16 – 6 17 – 4 18 – 2 19 – 6 20 – 5
13.	4 б. (0,2 б. x 20)	1 – 5 2 – 4 3 – 3 4 – 3 5 – 4	6 – 4 7 – 1 8 – 3 9 – 3 10 – 1	11 – 5 12 – 2 13 – 1 14 – 1 15 – 4	16 – 1 17 – 4 18 – 2 19 – 3 20 – 2

Критерии оценивания контрольной работы 3

Оценка работы осуществляется по количеству совпадений с «ключом» (каждое совпадение – 1 балл).

«Отлично» выставляется студентам, набравшим 45-50 баллов (90-100% правильных ответов).

«Хорошо» – 37-44 балла (75-89% правильных ответов).

«Удовлетворительно» – 30-36 баллов (60-74% правильных ответов).

«Неудовлетворительно» – 29 баллов и менее (менее 60% правильных ответов).

Комплект тестовых заданий

1 вариант

1. Отметьте нормативный вариант формы рода.
 - 1) а) *георгин* – б) *георгина*;
 - 2) а) *бакенбард* – б) *бакенбарда*;
 - 3) а) *рельс* – б) *рельса*;
 - 4) а) *босоножек* – б) *босоножка*;
 - 5) а) *эполет* – б) *эполета*.
2. Формы рода имеют различия в значении
 - 1) *жар* – *жара*,
 - 2) *скирд* – *скирда*,
 - 3) *перифраз* – *перифраза*,
 - 4) *кегель* – *кегля*,
 - 5) *гарнитур* – *гарнитура*.
3. Оба существительные мужского рода представлены в рядах
 - 1) *ваниль*, *вермишель*;
 - 2) *нашатырь*, *аэрозоль*;
 - 3) *шампунь*, *тюль*;
 - 4) *кадриль*, *картофель*;
 - 5) *мозоль*, *щебень*.
4. Оба существительные женского рода представлены в рядах
 - 1) *антилопа-козлик*, *блок-карта*;
 - 2) *кабель-мачта*, *плащ-накидка*;
 - 3) *кофта-жакет*, *штаб-квартира*;
 - 4) *автомобиль-радиостанция*, *бак-мешалка*;
 - 5) *звезда-гигант*, *клей-паста*.
5. К существительным среднего рода относятся
 - 1) *заводишко*; 2) *голосишко*; 3) *золотишко*; 4) *ружьишко*; 5) *крылышко*.
6. Отметьте аббревиатуры с изменившейся родовой характеристикой.
 - 1) *ЗАГС* (Запись актов гражданского состояния),
 - 2) *НЭП* (Новая экономическая политика),
 - 3) *ТЭЦ* (Тепловая электростанция),
 - 4) *МИД* (Министерство иностранных дел),
 - 5) *РАН* (Российская академия наук).
7. Установите соответствие между словом и его родовой принадлежностью.
 - 1) *месяц*, 2) *досье*, 3) *пани*, 4) *пенальти*, 5) *кафе*, 6) *алиби*, 7) *ворота*, 8) *цеце*, 9) *резюме*, 10) *ножницы*.
- а) мужского рода; б) женского рода; в) среднего рода; г) общего рода; д) род не определяется.
8. Нет ошибки в согласовании
 - 1) *солнечное Монако*, 2) *весь Чили*, 3) *широкая Хуанхэ*, 4) *старый Тарту*, 5) *полноводное Эри*.
9. Отметьте нормативный вариант.
 - 1) а) *Билл и Хиллари Клинтон* – б) *Билл и Хиллари Клинтонь*;
 - 2) а) *господин и госпожа Райнер* – б) *господин и госпожа Райнерь*;
 - 3) а) *отец и сын Ойстрах* – б) *отец и сын Ойстрахи*;
 - 4) а) *Генрих и Томас Манн* – б) *Генрих и Томас Маннь*;
 - 5) а) *супруги Ноддак* – б) *супруги Ноддаки*.
10. Окончание -А/-Я во мн. ч. им. п. является нормативным у слов
 - 1) *бухгалтер*, 2) *округ*, 3) *лифтер*, 4) *хутор*, 5) *тополь*.
11. Окончание -Ь/-И во мн. ч. им. п. является нормативным у слов
 - 1) *торт*, 2) *профессор*, 3) *договор*, 4) *катер*, 5) *конструктор*.

12. Формы множественного числа имеют различия в значении
 1) образы – образа, 2) слесаря – слесари, 3) корпуса – корпуса, 4) пропуски – пропуска,
 5) сектора – секторы.
13. Отметьте нормативный вариант.
 1) а) не хватает духа – б) не хватает духу;
 2) а) килограмм шоколада – б) килограмм шоколаду;
 3) а) купить побольше сахара – б) купить побольше сахару;
 4) а) попить кофейка – б) попить кофейку;
 5) а) не давать прохода – б) не давать проходу.
14. Окончание -ОВ во мн. ч. род. п. является нормативным у слов
 1) узбеки, 2) негры, 3) эльфы, 4) румыны, 5) татары.
15. Нулевое окончание во мн. ч. род. п. является нормативным у слов
 1) носки, 2) валенки, 3) ботинки, 4) помидоры, 5) шпроты.
16. Нет ошибки в образовании формы мн. ч. род. п.
 много: 1) бредней, 2) нападков, 3) побережье, 4) лохмотий, 5) ходулей.
17. Укажите, фамилия какого писателя, согласно литературной норме, не склоняется
 1) Саша Черный, 2) Михаил Зощенко, 3) Фазиль Искандер, 4) Константин Бальмонт,
 5) Юрий Олеся.
18. Под какими номерами указаны: а) фамилии девушек; б) фамилии юношей; в) фамилии, которые могут относиться к тем и к другим:
 В приказе по факультету объявлена благодарность следующим студентам:
 1) Стриж, 2) Беломестных, 3) Харченко, 4) Кондратюк, 5) Шевчику.
19. Отметьте нормативный вариант.
 1) а) в городе Санкт-Петербург – б) в городе Санкт-Петербурге;
 2) а) в городе Ростов-на-Дону – б) в городе Ростове-на-Дону;
 3) а) в городе Клинцы – б) в городе Клинцах;
 4) а) в деревне Ревякино – б) в деревне Ревякине;
 5) а) на озере Иссык-Куль – б) на озере Иссык-Куле;
 6) а) на станции Серпуховская – б) на станции Серпуховской;
 7) а) в штате Арканзас – б) в штате Арканзасе;
 8) а) в республике Боливия – б) в республике Боливи;
 9) а) по реке Нева – б) по реке Неве;
 10) а) по реке Аргунь – б) по реке Аргуни.
20. Отметьте нормативный вариант согласования.
 1) а) последние пять страниц – б) последних пять страниц;
 2) а) три крайние дома – б) три крайних дома;
 3) а) четыре светлые квартиры – б) четыре светлых квартиры;
 4) а) принес целые два ведра – б) принес целых два ведра;
 5) а) дал лишние три тысячи – б) дал лишних три тысячи.
21. Ошибки в образовании степеней сравнения допущены в предложениях
 1) Обычные залы будут аплодировать ещё громче.
 2) Отсюда распространенный рекламный ход – «еще более лучше» (Бобровский).
 3) Она смеялась, все звонче, все залиvistее, хотела перестать, и смеялась снова (Шаргунов).
 4) И показал еще один каталог, изданный куда как более скромнее.
 5) Для здоровья яблоко самый полезнейший фрукт.
22. Невозможна замена кратких форм прилагательных полными в предложениях
 1) Раннее утро, нет пяти часов – город спит, город пуст (Тендряков).
 2) Дорога еще далека.
 3) От долгого дождя и камни мостовой, и стены зданий серы (Брюсов).
 4) Сахар был сладок, и соль солоня.
 5) Ничто не страшно мне, и я за все в ответе (Тихонов).

23. Невозможна замена полных форм прилагательных краткими в предложениях

1) *Был он сухой, узкий в плечах* (И. Соколов-Микитов).

2) *Лицо у нее правильное.*

3) *Голова у нее небольшая.*

4) *Стоял тихий августовский день.*

5) *Она не была красивой.*

24. Не образуют кратких форм прилагательные

1) *вороной*, 2) *здоровенный*, 3) *глупый*, 4) *мрачный*, 5) *мерзлый*.

25. Не образуют простых форм степеней сравнения прилагательные

1) *высший*, 2) *далекий*, 3) *убогий*, 4) *гулкий*, 5) *бойкий*.

26. Ошибки в склонении допущены в падежах

им. п. *двести пятьдесят три*

род. п. *двухста пятидесяти трех*

дат. п. *двумста пятидесяти трем*

вин. п. *двести пятьдесят три*

тв. п. *двумястами пятидесятью тремя*

пр. п. *о двухстах пятидесяти трех*

27. Укажите неверное написание числительного.

1) *двадцатиодна миллиардный*,

2) *сто пятидесятишестимиллионный*,

3) *тридцати шести тысячный*,

4) *четыре тысячи пятнадцатый*,

5) *ноль целых две сотых*.

28. Определите сочетаемость существительных с числительными и укажите на условия сочетаемости или несочетаемости существительных с собирательными числительными.

I. Существительное сочетается:

1 – и с количественными, и с собирательными числительными,

2 – только с количественными числительными,

3 – только с собирательными числительными.

II. Семантика существительного:

1 – название лиц мужского пола или существительное общего рода,

2 – название лиц женского пола,

3 – название животных,

4 – название детенышей животных,

5 – название парных предметов,

6 – существительное, имеющее только форму мн. ч.,

7 – указание на лицо (личное местоимение),

8 – обозначение лица (мужского пола) с помощью субстантивированных прилагательных,

9 – название неживого (непарного) предмета.

1) *слон*, 2) *невежда*, 3) *брюки*, 4) *зайчонок*, 5) *врач*, 6) *книга*, 7) *корянка*, 8) *босоножка*, 9) *рабочий*, 10) *мы*.

29. Укажите нормативный вариант.

1) а) *нет шестиста рублей* – б) *нет шестисот рублей*;

2) а) *с семьюдесятью студентами* – б) *с семидесятью студентами*;

3) а) *около полтора человека* – б) *около полутора человека*;

4) а) *около двоих суток* – б) *около двух суток*;

5) а) *не хватает три человека* – б) *не хватает трех человек*;

6) а) *в двух тысячи седьмом году* – б) *в две тысячи седьмом году*;

7) а) *в девяносто работах* – б) *в девяноста работах*;

8) а) *в двести шестидесятом номере* – б) *в двухсот шестидесятом номере*;

- 9) а) с четырьмястами рублями – б) с четырьмястами рублей;
10) а) выступили четыре спортсменки – б) выступили четверо спортсменов.

30. Укажите нормативный вариант.

- 1) 45,8 а) процента – б) процентов,
2) 150 а) килограмм – б) килограммов,
3) 18 а) процента – б) процентов,
4) 40,15 а) килограмма – б) килограмм – в) килограммов,
5) 230 а) гектар – б) гектаров.

31. Не допущено ошибок при склонении числительного в предложении

- 1) Заготовлено около четыреста тонн сена.
2) Льготы предоставлены семисот тринадцати предприятиям.
3) Пока декларации сданы триста восьмидесятью предпринимателями.
4) Недосчитались семисот лошадей.
5) Речь идет о трехсот шестидесяти рублях.

32. Недостатки в графическом обозначении количества есть в предложениях

1) Батумские железнодорожники сверх планового задания перевезли по назначению более одиннадцати тысяч 800 тонн народнохозяйственных грузов.

2) Я, Александров Юрий Петрович, гражданин РФ, родился 12 августа 1988 г. в г. Новочеркаске Ростовской области.

3) Ведь как я уже сказала однажды: наряду с шестьюстами страницами текста есть в этой книге 600 страниц умолчаний, наряду с семью главами рассказа о «настоящей минуте прошедшего времени».

4) В 2002 г. WU провела операции на сумму 700 млрд. долларов США.

5) Первый этап – это начало XV-ого столетия, когда мореплаватели придумали трехугольный парус.

33. Неправильное употребление местоимения привело к неясности, двусмысленности в предложении

- 1) Я попросил друга спеть свою любимую песню.
2) Я попросил друга спеть мою любимую песню.
3) Я попросил друга спеть его любимую песню.
4) Я попросил друга спеть нашу любимую песню.
5) Я попросил друга спеть вашу любимую песню.

34. Неправильное употребление местоимений привело к неясности, двусмысленности в предложениях

1) Я должен поздравить Екатерину Сергеевну с успешной защитой ее докторской диссертацией.

2) Банкам может быть отказано в расширении своих операций.

3) В экспедиции мне не хватало моего ребенка.

4) Молодая мать любовалась ребенком, играющим у своих ног.

5) Именно благодаря своей эффективности продукт фирмы «Гербалайф» завоевал весь мир.

35. Отметьте подходящее по смыслу местоимение.

- 1) принимают а) всякого – б) любого – в) каждого рода предложения;
2) читательский билет выдается а) всякому – б) любому – в) каждому студенту;
3) лекарство принимайте а) всякие – б) любые – в) каждые два часа;
4) Он отказывался от а) всякой – б) любой – в) каждой другой работы.
5) Отправился перебирать а) всякий – б) любой – в) каждый хлам на чердаке.

36. Вставка начального *Н* в личных местоимениях необходима в предложениях

1) Кокора, или кекора – ствол дерева с корневищем; при помощи (?)ее связывают бимсы со шпангоутами (Шергин).

2) Относительно (?)ее я не имел никаких определенных намерений (Чехов).

3) Эта женщина на 5 лет старше (?)его.

4) *Несмотря на свои мысли или, может быть, благодаря (?)им, он глядел на сержанта враждебно (Казакевич).*

5) *Сильное течение срывает их с места и тащит, оставляя глубокие борозды, вспенивая воду вокруг (?)их (Геласимов).*

37. Не образуется форма 1 л. ед. ч. наст. вр. от глаголов

1) *ветвиться*; 2) *свалить*; 3) *дерзить*; 4) *пленить*; 5) *толпиться*.

38. Отметьте формы, находящиеся за пределами современной литературной нормы.

1) а) *не ложи* – б) *не клади*,

2) а) *ляг* – б) *ляжь*,

3) а) *положи* – б) *положь*,

4) а) *вырежи* – б) *вырежь*,

5) а) *откупори* – б) *откупорь*.

39. Укажите нормативный вариант глагола.

1) а) *обуслОвливаться* – б) *обуслАвливаться*,

2) а) *подзадОривать* – б) *подзадАривать*,

3) а) *удвОивать* – б) *удвАивать*,

4) а) *сосредотОочивать* – б) *сосредотАчивать*,

5) а) *удостОиваться* – б) *удостАиваться*.

40. Установите соответствие:

а) семантические варианты; б) стилистические варианты.

1) *движется* – *двигается*,

2) *каplet* – *капает*,

3) *полощет* – *полоскает*,

4) *кудахчет* – *кудахатет*,

5) *брызжет* – *брызгает*.

41. Укажите нормативный вариант глагола.

1) а) *стригёт* – б) *стрижёт*,

2) а) *испекёт* – б) *испечёт*,

3) а) *мок* – б) *мокнул*,

4) а) *померит* – б) *померяет*,

5) а) *выздоровит* – б) *выздоровеет*.

42. Причастный оборот употреблен верно в предложении

1) *Выращиваемые овощи в школьных парниках, поступили уже в нашу столовую.*

2) *С моря доносился не умолкнувший ни на минуту шум прибоя.*

3) *Я прохожу по берегу, усеянному рыбьей чешуей.*

4) *Солнце почти не отражается в воде, рассекающейся ударами весел.*

5) *Вся изрытая дорога глубокими колеями, шла темным хвойным лесом.*

43. Выберите грамматически правильное продолжение предложения

Выполняя домашнее задание,

1) *у меня возникли проблемы;*

2) *будьте внимательны;*

3) *были сделаны три ошибки;*

4) *у меня зазвонил телефон;*

5) *чувствовалась усталость.*

44. Деепричастный оборот употреблен верно в предложении

1) *Изучая процесс разгосударствления, обнаруживается определенная закономерность.*

2) *Познав мир химии, мне понравилось проводить опыты.*

3) *Не будучи специалистом по стихосложению, мне трудно установить «технику» этого творчества.*

4) *Пролетая над городом, вертолет был сбит.*

5) *Готовясь к выступлению, я узнал много нового.*

45. Нет нарушения грамматических норм в предложениях

1) ЮНЕСКО прислал своего представителя на конференцию.

2) Ничего другого, двигавшего бы дело вперед, никто из критиков проекта не предложил.

3) Волнуясь, печальясь, недосыпая, мы истину ищем.

4) В руках у режиссера кадры из новой кинокартины, снимающейся на студии «Мосфильм».

5) Возненавидеть жизнь можно только вследствие апатии и лени.

46. Отредактируйте текст. Найдите ошибки в тексте, объясните их характер, запишите текст в исправленном виде.

Известная режиссер С. Дружинина на встрече со зрителями в двух тысяча первом году рассказывала о своем фильме «Гардемарины». Говоря о выборе артистов на главные роли, она замечает, что артисты, снимавшиеся в «Гардемаринах» и которые великолепно сыграли в этом фильме, будут участвовать и в следующих сериях, но они уже, конечно, будут более старше.

Слушая режиссера, перед нашими глазами вставали Д. Харатьян, А. Домогаров, женские образы, блестяще сыгранных молодыми актрисами, картины далекого прошлого.

2 вариант

1. Отметьте нормативный вариант формы рода.

1) а) жираф – б) жирафа;

2) а) плацкарт – б) плацкарта;

3) а) клипс – б) клипса;

4) а) тапочек – б) тапочка;

5) а) ботфорт – б) ботфорта.

2. Формы рода имеют различия в значении

1) гранат – граната,

2) ставень – ставня,

3) зал – зала,

4) змей – змея,

5) карьер – карьера.

3. Оба существительные мужского рода представлены в рядах

1) бандероль, картофель;

2) рояль, тюль;

3) толь, шампунь;

4) канитель, овоц;

5) гуашь, бретель.

4. Оба существительные женского рода представлены в рядах

1) бабочка-адмирал, плац-палатка;

2) опера-буфф, школа-интернат;

3) роман-газета, офсет-машина;

4) автомобиль-цистерна, бал-встреча;

5) автомат-стрелка, баллон-покрышка.

5. К существительным среднего рода относятся

1) заборишко; 2) городишко; 3) пальтишко; 4) письмишко; 5) ребрышко.

6. Отметьте аббревиатуры с изменившейся родовой характеристикой.

1) ВАК (Высшая аттестационная комиссия),

2) БАМ (Байкало-Амурская ж/д магистраль),

3) АЭС (Атомная электростанция),

4) ИТАР-ТАСС (Информационное телеграфное агентство России - Телеграфное агентство суверенных стран),

5) ДЮСШ (Детско-юношеская спортивная школа).

7. Установите соответствие между словом и его родовой принадлежностью.

1) *рантье*, 2) *панно*, 3) *фрау*, 4) *хинди*, 5) *рагу*, 6) *алоэ*, 7) *брюки*, 8) *иваси*, 9) *бикини*, 10) *сливки*.

а) мужского рода; б) женского рода; в) среднего рода; г) общего рода; д) род не определяется.

8. Нет ошибки в согласовании

1) *Новые Сочи*, 2) *весь Конго*, 3) *многомиллионный Токио*, 4) *живописный Капри*, 5) *труднодоступная Юнгфрау*.

9. Отметьте нормативный вариант.

1) а) *Франклин и Элеонора Рузвельт* – б) *Франклин и Элеонора Рузвельты*;

2) а) *господин и госпожа Вайнер* – б) *господин и госпожа Вайнеры*;

3) а) *отец и сын Шлегель* – б) *отец и сын Шлегели*;

4) а) *Адольф и Михаил Готлиб* – б) *Адольф и Михаил Готлибы*;

5) а) *супруги Торндайк* – б) *супруги Торндайки*.

10. Окончание -А/-Я во мн. ч. им. п. является нормативным у слов

1) *авиаконструктор*, 2) *купол*, 3) *архитектор*, 4) *сторож*, 5) *якорь*.

11. Окончание -Ы/-И во мн. ч. им. п. является нормативным у слов

1) *герб*, 2) *доктор*, 3) *ректор*, 4) *желоб*, 5) *инспектор*.

12. Формы множественного числа имеют различия в значении

1) *ордены* – *ордена*, 2) *шоферы* – *шофера*, 3) *лагери* – *лагеря*, 4) *поводы* – *повода*, 5) *прожекторы* – *прожектора*.

13. Отметьте нормативный вариант.

1) а) *ни склада ни лада* – б) *ни складу ни ладу*;

2) а) *килограмм мармелада* – б) *килограмм мармеладу*;

3) а) *купить побольше чая* – б) *купить побольше чаю*;

4) а) *попить кваска* – б) *попить кваску*;

5) а) *напустить тумана* – б) *напустить туману*.

14. Окончание -ОВ во мн. ч. род. п. является нормативным у слов

1) *греки*, 2) *монголы*, 3) *кельты*, 4) *цыгане*, 5) *башкеры*.

15. Нулевое окончание во мн. ч. род. п. является нормативным у слов

1) *носки*, 2) *чулки*, 3) *сапоги*, 4) *лимоны*, 5) *макароны*.

16. Нет ошибки в образовании формы мн. ч. род. п.

много: 1) *кушаний*, 2) *туфлей*, 3) *раздумьев*, 4) *подземельев*, 5) *сплетен*.

17. Укажите, фамилия какого писателя, согласно литературной норме, не склоняется

1) *Максим Горький*, 2) *Эмиль Золя*, 3) *Чарльз Диккенс*, 4) *Марсель Пруст*, 5) *Дмитрий Легеза*.

18. Под какими номерами указаны: а) фамилии девушек; б) фамилии юношей; в) фамилии, которые могут относиться к тем и к другим:

В приказе по факультету объявлена благодарность следующим студентам:

1) *Кравец*, 2) *Белотелых*, 3) *Короленко*, 4) *Вознюк*, 5) *Кондратьюк*.

19. Отметьте нормативный вариант.

1) а) *в городе Горно-Алтайск* – б) *в городе Горно-Алтайске*;

2) а) *в городе Камень-на-Оби* – б) *в городе Камне-на-Оби*;

3) а) *в городе Солонцы* – б) *в городе Солонцах*;

4) а) *в деревне Сквородино* – б) *в деревне Сквородине*;

5) а) *на полуострове Таймыр* – б) *на полуострове Таймыре*;

6) а) *на станции Новослободская* – б) *на станции Новослободской*;

7) а) *в штате Аризона* – б) *в штате Аризоне*;

8) а) *в республике Ливия* – б) *в республике Ливии*;

9) а) *по реке Волга* – б) *по реке Волге*;

10) а) *по реке Индигирка* – б) *по реке Индигирке*.

20. Отметьте нормативный вариант согласования.

- 1) а) *первые три столбца* – б) *первых три столбца*;
- 2) а) *два последние проекта* – б) *два последних проекта*;
- 3) а) *четыре новые книги* – б) *четыре новых книги*;
- 4) а) *принес полные два ведра* – б) *принес полных два ведра*;
- 5) а) *принимать каждые три часа* – б) *принимать каждых три часа*.

21. Ошибки в образовании степеней сравнения допущены в предложениях

- 1) *Он даже хотел ещё выше забраться, но не получилось.*
- 2) *Письмо к Г. Божерянову – написано очень живо, бойко и куда более лучшие письма*

к дежурному офицеру и дежурной палатки! (Гончаров).

- 3) – *Без него бойче будешь доказывать,* – сказал Байков, подмигнув (А. Толстой).
- 4) – *Я не шахтер,* – все более веселее говорил он.
- 5) *Это мой последний и самый интереснейший театральный проект.*

22. Невозможна замена кратких форм прилагательных полными в предложениях

- 1) *Семья-то у вас велика?* – спросил Алмазов (Росляков).
- 2) *Но волк был мертв, и его сейчас никто не боялся* (Абрамов).
- 3) *Солнце село, но в лесу еще светло; воздух чист и прозрачен* (Тургенев).
- 4) *Картошка была уже готова, все уселись завтракать* (Казакевич).
- 5) *Все знали, что он прав и говорит правду* (Проскурин).

23. Невозможна замена полных форм прилагательных краткими в предложениях

1) *День был сухой, светлый, солнце грело по-летнему, и вообще весь сентябрь был на редкость красивый* (Абрамов).

- 2) *Небо синее и горячее, солнце жжет* (Вересаев).
- 3) *Она – маленькая, уютная в своих простеньких брючках* (Росляков)
- 4) *Отец, молодой, сильный, в белой рубашке, улыбается, смотрит на меня.*
- 5) *Она ведь аккуратная, веселая.*

24. Не образуют кратких форм прилагательные

- 1) *пегий,* 2) *комический,* 3) *умный,* 4) *простой,* 5) *блеклый.*

25. Не образуют простых форм степеней сравнения прилагательные

- 1) *босой,* 2) *лысый,* 3) *холодный,* 4) *чужой,* 5) *громкий.*

26. Ошибки в склонении допущены в падежах

- им. п. *триста шестьдесят два*
род. п. *трехста шестидесяти двух*
дат. п. *треста шестидесяти двум*
вин. п. *триста шестьдесят два*
тв. п. *тремястами шестидесятью двумя*
пр. п. *о трехстах шестидесяти двух*

27. Укажите неверное написание числительного.

- 1) *тридцатиодна миллиардный,*
- 2) *стошестидесятишестимиллионный,*
- 3) *пятидесяти восьми тысячный,*
- 4) *двeтысячишестнадцатый,*
- 5) *ноль целых три десятых.*

28. Определите сочетаемость существительных с числительными и укажите на условия сочетаемости или несочетаемости существительных с собирательными числительными.

I. Существительное сочетается:

- 1 – и с количественными, и с собирательными числительными,
- 2 – только с количественными числительными,
- 3 – только с собирательными числительными.

II. Семантика существительного:

- 1 – название лиц мужского пола или существительное общего рода,

- 2 – название лиц женского пола,
- 3 – название животных,
- 4 – название детенышей животных,
- 5 – название парных предметов,
- 6 – существительное, имеющее только форму мн. ч.,
- 7 – указание на лицо (личное местоимение),
- 8 – обозначение лица (мужского пола) с помощью субстантивированных слов,
- 9 – название неживого (непарного) предмета.

1) *жираф*, 2) *сирота*, 3) *ножницы*, 4) *галчонок*, 5) *директор*, 6) *тетрадь*, 7) *китаянка*, 8) *сандалия*, 9) *учащийся*, 10) *они*.

29. Укажите нормативный вариант.

- 1) а) *нет пятиста рублей* – б) *нет пятисот рублей*;
- 2) а) *с восьмьюдесятью студентами* – б) *с восьмидесятью студентами*;
- 3) а) *около полтораства человек* – б) *около полутораства человек*;
- 4) а) *около троих суток* – б) *около трех суток*;
- 5) а) *не хватает два человека* – б) *не хватает двух человек*;
- 6) а) *в двух тысячи девятом году* – б) *в две тысячи девятом году*;
- 7) а) *в девяносто случаях* – б) *в девяноста случаях*;
- 8) а) *в пятьсот шестидесятом номере* – б) *в пятисот шестидесятом номере*;
- 9) а) *с шестьюстами рублями* – б) *с шестьюстами рублей*;
- 10) а) *выступили четыре гимнастки* – б) *выступили четверо гимнасток*.

30. Укажите нормативный вариант.

- 1) 57,8 а) *процента* – б) *процентов*,
- 2) 15 а) *килограмм* – б) *килограммов*,
- 3) 98 а) *процента* – б) *процентов*,
- 4) 10,15 а) *килограмма* – б) *килограмм* – в) *килограммов*,
- 5) 160 а) *гектар* – б) *гектаров*.

31. Не допущено ошибок при склонении числительного в предложении

- 1) *Заготовлено около триста тонн сена.*
- 2) *Льготы предоставлены шестисот пятнадцати предприятиям.*
- 3) *Пока декларации сданы четыреста семидесятью фермерами.*
- 4) *Недосчитались пятисот оленей.*
- 5) *Речь идет о двухсот пятидесяти рублях.*

32. Недостатки в графическом обозначении количества есть в предложениях

1) *При задании пять тонн мы заготовили у себя 18 тонн меда – почти половину объема его производства на личных пасеках жителей района.*

2) *Желающим получить путевки для детей на время рождественских каникул следует внести 5 тыс. рублей.*

3) *Он добился, чтобы его ресторану был присвоен высший 20-ый номер в справочнике "Гомийо", где перечислены два десятка лучших ресторанов страны.*

4) *Луна – такое же дитя Земли, как Земля вместе с шестьюстами других планет – дитя Солнца...*

5) *При такой заболеваемости, по мнению В. К. Таточенко, ожидаемое число случаев СВК должно превышать пятисот-семисот случаев в год.*

33. Неправильное употребление местоимения привело к неясности, двусмысленности в предложении

- 1) *Я попросил подругу спеть свою любимую песню.*
- 2) *Я попросил подругу спеть мою любимую песню.*
- 3) *Я попросил подругу спеть его любимую песню.*
- 4) *Я попросил подругу спеть нашу любимую песню.*
- 5) *Я попросил подругу спеть вашу любимую песню.*

34. Неправильное употребление местоимений привело к неясности, двусмысленности в предложениях

- 1) Больной попросил сестру налить ему воды.
- 2) Хозяйка сняла со стола чемодан и отодвинула его в сторону.
- 3) Высчитав мой заработок, бригадир указал сумму причитающихся с меня налогов.
- 4) Группа сдала уже все зачеты и просила проэкзаменовать их в первую очередь.
- 5) Когда наступили каникулы, студенты поехали к своим родным.

35. Отметьте подходящее по смыслу местоимение.

- 1) отсутствие а) всякой – б) любой – в) каждой системы;
- 2) зачетная книжка выдается а) всякому – б) любому – в) каждому студенту;
- 3) опасности подстерегают на а) всяком – б) любом – в) каждом шагу;
- 4) Для российской политики, как и для а) всякой – б) любой – в) каждой другой, традиционна война компроматов.
- 5) Охота ж тебе а) всякий – б) любой – в) каждый хлам подбирать.

36. Вставка начального *Н* в личных местоимениях необходима в предложениях

1) Даже сейчас, когда в противовес (?)ему я могу припомнить уйму плохого, белый кораблик остается вне конкуренции (Петросян).

2) Девушки, усадив невесту среди горницы на стул, вставали около (?)её полукругом и начинали петь прощальные песни.

3) Из-за стола навстречу (?)ему поднялся высокий, крепкий полковник.

4) Согласно (?)ему один и тот же иск не может быть заявлен больше чем в один суд.

5) Подозрения относительно (?)его появились давно.

37. Не образуется форма 1 л. ед. ч. наст. вр. от глаголов

- 1) шкодить; 2) басить; 3) начинать; 4) близиться; 5) брезжить.

38. Отметьте формы, находящиеся за пределами современной литературной нормы.

1) а) не ложси – б) не клади,

2) а) ляг – б) ляжь,

3) а) положи – б) положь,

4) а) вырежи – б) вырежь,

5) а) откупори – б) откупорь.

39. Укажите нормативный вариант глагола.

1) а) обуслОвливать – б) обуслАвливать,

2) а) обезбОливать – б) обезбАливать,

3) а) удвОивать – б) удвАивать,

4) а) подытОживать – б) подытАживать,

5) а) услОливаться – б) услАливаться.

40. Установите соответствие:

а) семантически варианты; б) стилистические варианты.

1) движется – двигается,

2) мечет – метает,

3) машет – махает,

4) мурлычет – мурлыкает,

5) фырчит – фыркает.

41. Укажите нормативный вариант глагола.

1) а) жгёт – б) жжёт,

2) а) ляжет – б) ляжет,

3) а) сох – б) сохнул,

4) а) мерит – б) меряет,

5) а) выздоровит – б) выздоровеет.

42. Причастный оборот употреблен верно в предложении

1) На основании последних измерений, проведенными при помощи спутников и лазерных лучей, ученые установили, что Европа и Северная Америка удаляются друг от друга со скоростью 2,1 см в год.

2) Солнечный луч освещал падающие листья с деревьев.

3) Каждый студент, желающий участвовать в работе научного кружка, должен подать заявление в деканат.

4) Все собрания, организуемые нашим кружком «Родная старина», посещаются с большим интересом.

5) Приведённые факты в докладе свидетельствуют о больших успехах медицинской науки.

43. Выберите грамматически правильное продолжение предложения
Оставив деревню Никольскую,

1) сломалась лодка;

2) я поплыл вниз по реке;

3) у меня возникла проблема;

4) у меня кончился бензин;

5) река понесла по течению.

44. Деепричастный оборот употреблен верно в предложении

1) Объяснение этих явлений может быть найдено, взяв в качестве иллюстрации последние события.

2) Ложась в кровать, поплин не встретит Вас леденящими объятьями, что является очень актуально в зимние холода.

3) Прочитав вторично рукопись, мне думается, она нуждается в серьезной доработке.

4) Стоя у плиты, у меня закружилась голова.

5) Открывая сказки Пушкина, мы вновь погружаемся в волшебный мир детства.

45. Нет нарушения грамматических норм в предложениях

1) Промотав состояние, ему нечего было оставить своим детям.

2) Сбор студсовета, состоящий недавно, прошел интересно и увлекательно.

3) Хронического счастья так же нет, как нетающего льда.

4) Проснувшись среди ночи, выпал снег.

5) В настоящее время крайне важно внимание властей к ситуации на рынке труда.

46. Отредактируйте текст. Найдите ошибки в тексте, объясните их характер, запишите текст в исправленном виде.

Известная режиссер С. Дружинина на встрече со зрителями в двух тысяча первом году рассказывала о своем фильме «Гардемарины». Говоря о выборе артистов на главные роли, она замечает, что артисты, снимавшиеся в «Гардемарины» и которые великолепно сыграли в этом фильме, будут участвовать и в следующих сериях, но они уже, конечно, будут более старше.

Слушая режиссера, перед нашими глазами вставали Д. Харатьян, А. Домогаров, женские образы, блестяще сыгранных молодыми актрисами, картины далекого прошлого.

Ключи к тестовым заданиям

1 вариант

№	Кол-во баллов	Ответы
1.	1	1а 2б 3а 4б 5а
2.	1	1 4 5
3.	1	2 3
4.	1	1 2 3
5.	1	3 4 5

2 вариант

№	Кол-во баллов	Ответы
1.	1	1а 2б 3а 4б 5а
2.	1	1 4 5
3.	1	2 3
4.	1	1 2 3
5.	1	3 4 5

6.	1	1 2 4
7.	1	1а 2в 3б 4а 5в 6в 7д 8б 9в 10д
8.	1	3 4 5
9.	1	1а 2а 3б 4б 5а
10.	1	2 4 5
11.	1	1 3 5
12.	1	1 3 4
13.	1	1б 2а 3а 4б 5б
14.	1	1 2 3
15.	1	2 3 5
16.	1	1 5
17.	1	2
18.	1	1а 2в 3в 4а 5б
19.	1	1б 2б 3а 4а 5а 6а 7а 8б 9б 10а
20.	1	1а 2б 3а 4б 5б
21.	1	2 4 5
22.	1	2 5
23.	1	2 3 4
24.	1	1 2 5
25.	1	1 2 4
26.	1	род., дат., тв.
27.	1	1 3 4
28.	1	1-23 2-11 3-36 4-14 5-11 6-29 7-22 8-15 9-18 10-37
29.	1	1б 2а 3б 4б 5б 6б 7б 8а 9а 10а
30.	1	1а 2б 3б 4а 5б
31.	1	4
32.	1	1 3 5
33.	1	1
34.	1	2 4
35.	1	1а 2в 3в 4б 5а
36.	1	2 5
37.	1	1 4 5
38.	1	1а 2б 3б 4б 5а
39.	1	1а 2а 3б 4а 5а
40.	1	1а 2а 3б 4б 5а
41.	1	1б 2б 3а 4а 5б
42.	1	3
43.	1	2
44.	1	5
45.	1	3 5

6.	1	1 2 4
7.	1	1а 2в 3б 4а 5в 6в 7д 8б 9в 10д
8.	1	3 4 5
9.	1	1а 2а 3б 4б 5а
10.	1	2 4 5
11.	1	1 3 5
12.	1	1 3 4
13.	1	1б 2а 3а 4б 5б
14.	1	1 2 3
15.	1	2 3 5
16.	1	1 5
17.	1	2
18.	1	1а 2в 3в 4а 5б
19.	1	1б 2б 3а 4а 5а 6а 7а 8б 9б 10а
20.	1	1а 2б 3а 4б 5а
21.	1	2 4 5
22.	1	1 4 5
23.	1	2 3
24.	1	1 2 5
25.	1	1 3 4
26.	1	род., дат., тв.
27.	1	1 3 4
28.	1	1-23 2-11 3-36 4-14 5-11 6-29 7-22 8-15 9-18 10-37
29.	1	1б 2а 3б 4б 5б 6б 7б 8а 9а 10а
30.	1	1а 2б 3б 4а 5б
31.	1	4
32.	1	1 3 5
33.	1	1
34.	1	2 4
35.	1	1а 2в 3в 4б 5а
36.	1	2 5
37.	1	1 3 5
38.	1	1а 2б 3б 4б 5а
39.	1	1а 2а 3б 4а 5а
40.	1	1а 2а 3б 4б 5а
41.	1	1б 2б 3а 4а 5б
42.	1	3
43.	1	2
44.	1	5
45.	1	3 5

46.	5	<p><u>Известная (1) известный</u> режиссер С. Дружинина на встрече со зрителями в <u>двух две (2) тысяча тысячи первом году</u> рассказывала о своем фильме «Гардемарины». Говоря о выборе артистов на главные роли, она (3) <u>замечает (заметила, все остальные – пр. вр.)</u>, что артисты, (4) <u>снимавшиеся в «Гардемарины» и которые</u> великолепно сыграли в этом фильме, будут участвовать и в следующих сериях, но (5) <u>они (серии или актеры)</u> уже, конечно, будут (6) <u>более старше (старше)</u>.</p> <p>(7) <u>Слушая режиссера, перед нашими глазами вставали (8) Д. Харатьян, А. Домогаров, женские образы, блестяще (9) сыгранных (сыгранные)</u> молодыми актрисами, <u>картины (разнотипные понятия) далекого прошлого.</u></p>
-----	---	---

Критерии оценивания тестовых заданий

Тестовые задания текущего контроля направлены на проверку знаний основных положений и концепций в области современного русского языка, владения терминологическим аппаратом лингвистики, традиционными и инновационными методиками анализа лингвистических единиц.

Оценка тестов текущего контроля осуществляется по количеству совпадений с «ключом» (каждое совпадение – 1 балл).

«Отлично» выставляется студентам, набравшим 45-50 баллов (90-100% правильных ответов).

«Хорошо» – 37-44 балла (75-89% правильных ответов).

«Удовлетворительно» – 30-36 баллов (60-74% правильных ответов).

«Неудовлетворительно» – 29 баллов и менее (менее 60% правильных ответов).

8.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена в 6 семестре.

Содержание экзамена: дисциплина носит теоретико-практический характер, поэтому в билете 2 теоретических вопроса и приложение с практическим заданием, которое позволяет проконтролировать знание языковых норм.

Форма проведения экзамена: устная (теоретические вопросы) и письменная (практическое задание).

Критерии оценки:

При оценивании ответа студента необходимо учитывать следующие критерии:

- 1) правильность ответа, формулировок терминов;
- 2) его полноту;
- 3) степень осознанности изученного;
- 4) последовательность изложения материала;
- 5) правильность языкового оформления ответа.

Отметка «5» ставится при полном ответе, грамотной формулировке терминов, умении правильно приводить примеры, умении доказывать, соблюдать последовательность, выстраивать логику ответа.

Отметка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же условиям, что и для отметки «5», но допускает негрубые ошибки, которые сам же исправляет, некоторые недочеты в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений раскрываемой темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или в формулировках правил, не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести примеры, излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующей темы, допускает ошибки в формулировках определений, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Вопросы к экзамену

1. Понятие литературного языка, его основные признаки.
2. Русский язык конца XX – начала XXI вв. Характерные черты русского языка современности, важнейшие тенденции его развития. Новые явления в русском языке.
3. Кодификация как критерий литературного языка. Формы кодификации литературного языка.
4. Кодификация норм русского литературного языка в словарях. Словари, помогающие создавать и проверять текст.
5. Правильность речи как коммуникативное качество.
6. Понятие литературной нормы и ее признаки. Функции норм.

7. Динамическая природа нормы. Эволюция норм. Колебания нормы. Историческое развитие норм.
8. Норма и окказионализм.
9. Типология норм. Нормы письменной и устной форм речи. Нормы письменной речи. Нормы устной речи.
10. Типология ошибок, вызванная отклонениями от литературной нормы, охватывающей все синтагматические и парадигматические ряды языковых единиц.
11. Нормы произношения. Особенности старомосковского произношения.
12. Основные правила произношения. Особенности произношения иноязычных слов.
13. Современные акцентологические нормы. Основные тенденции в развитии русского ударения.
14. Лексические нормы и лексические ошибки. Виды лексических ошибок.
15. Выбор слова и лексическая сочетаемость. Оксюморон.
16. Употребление в речи многозначных слов, синонимов, антонимов, паронимов.
17. Стилистическое использование в речи диалектной, профессиональной и жаргонной лексики.
18. Стилистическое использование в речи заимствованной лексики.
19. Речевая избыточность и недостаточность. Плеоназм и тавтология.
20. Морфологические нормы в области имени существительного.
21. Трудные случаи согласования определений и приложений с именами существительными.
22. Грамматические нормы употребления форм прилагательных.
23. Трудные случаи употребления числительных.
24. Трудные случаи употребления местоимений в речи.
25. Морфологические нормы употребления глагольных форм.
26. Особенности употребления причастных оборотов.
27. Особенности употребления деепричастных оборотов.
28. Синтаксические нормы. Грамматическое согласование сказуемого и подлежащего.
29. Синтаксические нормы в области однородных членов.
30. Синтаксические нормы в сложном предложении.

Образец практического задания к зачету

1. Расставьте ударения в словах.

Некролог, неприязнь, мытарство, духовник, гербы, банты, восковой, красивее, каталог, средства, намерение, новорожденный.

2. Найдите в данных предложениях ошибки, укажите тип ошибки, предложите исправленный вариант.

1. Они не поняли, что Давыдов хотел перестроить их жизнь, сделать их жизнь более лучше, намного отличавшейся от прежней.

2. Увидев приближающегося князя Андрея, лицо ее засветилось радостью.

3. Об этом указала газета «Правда» еще в 1990 году.

4. Воспитатель обращает внимание ребят на то, что у кролика длинные уши и короткий хвост, он прыгает...

5. Впереди лидирует команда наших спортсменов.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС по направлению 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 125 от 22.02.2018 г.

Разработчик программы: канд. филол. наук, доцент И.В. Шерстяных