



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт филологии, иностранных языков и медиакоммуникации

Факультет теоретической и прикладной филологии

Кафедра русского языка и общего языкознания

УТВЕРЖДАЮ

 М.Б. Ташлыкова

Декан (директор)

«27» февраля 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.07 Функциональное многообразие русской речи

Направление подготовки **45.04.01 Филология**

Направленность (профиль) подготовки

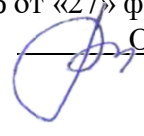
«Современная филология: практики работы с текстами»

Квалификация (степень) выпускника – **магистр**

Форма обучения – **очная**

Согласовано с УМК ИФИЯМ

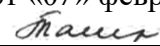
Протокол № 6 от «27» февраля 2025 г.

Председатель  О.Л. Михалёва

Рекомендовано кафедрой

русского языка и общего языкознания

Протокол № 6 от «07» февраля 2025 г.

Зав. кафедрой  М.Б. Ташлыкова

Иркутск 2025 г.

Содержание

I.		Цели и задачи дисциплины	3
II.		Место дисциплины в структуре ОПОП	3
III.		Требования к результатам освоения дисциплины	3
IV.		Содержание и структура дисциплины	5
	4.1.	Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов	5
	4.2.	План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	6
	4.3.	Содержание учебного материала	7
	4.3.1.	Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ	9
	4.3.2.	Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение в рамках самостоятельной работы студентов	10
	4.4.	Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	11
V.		Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	11
	а)	перечень литературы	11
	б)	периодические издания	12
	в)	список авторских методических разработок	12
	г)	базы данных, поисково-справочные и информационные системы	12
VI.		Материально-техническое обеспечение дисциплины	13
	6.1.	Учебно-лабораторное оборудование	13
	6.2.	Программное обеспечение	14
	6.3.	Технические и электронные средства обучения	14
VII.		Образовательные технологии	14
VIII.		Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации	15

І. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины – формирование у студентов представления о функциональных стилях русского языка, их стилевых чертах и принципах, а также развитие навыков создания и редактирования текстов различных стилей.

В задачи курса входит

- 1) изучение системы стилей современного литературного языка;
- 2) рассмотрение стилевых черт и принципов, определяющих каждый из функциональных стилей;
- 3) освоение стилистических норм, а также умения говорить и писать в соответствии с целями, задачами, условиями общения;
- 4) формирование умения литературной обработки текста, навыков редакторской правки текстов разных стилей.

ІІ. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина Б1.В.17 Функциональное многообразие русской речи относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

Б1.О.04 Методология научного познания в гуманитарных науках

Б1.О.05 Информационные технологии в филологии

Б1.В.03 Теория текста

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Б2.О.03(Пд) Преддипломная практика

Б2.О.02(Н) Научно-исследовательская работа

ІІІ. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ПК-1 – способен находить, отбирать и систематизировать, творчески и критически осмысливать информацию для решения научно-исследовательских и практических задач в сфере профессиональной деятельности; способен ставить и решать на основе имеющихся данных прикладные задачи, связанные с использованием языка и литературы в процессах образования, устной и письменной коммуникации.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-1 способен применять широкий спектр методов понимания и создания устных и письменных сообщений, включая	ИДК ПК-1.1 отбирает и систематизирует филологическую информацию в рамках изучаемых дисциплин, демонстрирует ее творче-	знать функциональные стили русского языка, принципы их выделения; уметь определять стилевую принадлежность текста на основании лингвистического анализа;

электронные	ское и критическое осмысление для решения теоретических (научно-исследовательских) и практических (проектных) задач в сфере профессиональной деятельности	<i>владеть</i> навыками анализа текстов разных стилей;
	<i>ИДК ПК-1.2</i> решает поставленные на основе имеющихся данных прикладные задачи, связанные с использованием языка и литературы в процессах образования, устной и письменной коммуникации	<i>знать</i> стилевые черты и принципы, определяющие каждый из стилей современного русского языка <i>уметь</i> создавать тексты различных стилей; <i>владеть</i> навыками литературного редактирования текстов разных жанров.

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часов. Форма промежуточной аттестации – экзамен.

4.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	курс	Всего часов	Из них – практическая подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
					Контактная работа преподавателя с обучающимися				
					Лекции	Семинарские (практические занятия)	Консультации		
1	Система функциональных стилей русского языка	1	28		4	4		20	Устный опрос
2	Официально-деловой стиль	1	28		4	4		20	Тренинг, самостоятельная работа
3	Научный стиль	1	24		2	2		20	Тренинг, самостоятельная работа
4	Публицистический стиль	1	14		2	2		10	Тренинг, самостоятельная работа
5.	Разговорная речь. Просторечие. Социальные диалекты	1	14		2	2		10	Тренинг, самостоятельная работа
	Итого часов (контроль 31 + КО 5)		108		14	14		80	

4.2. План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Курс	Название раздела / темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение СР
		Вид СР	Сроки	Трудоемкость (в часах)		
2	Система функциональных стилей русского языка	Реферирование справочных материалов, подготовка к устному опросу	1-8 неделя уч. года	15	Устный опрос	М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский, «Стилистика русского языка» Презентации на портале Belca
2	Официально-деловой стиль	Реферирование справочных материалов, работа с материалами тренинга, подготовка к самостоятельной работе	8-12 неделя уч. года	20	Тренинг, самостоятельная работа	М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский, «Стилистика русского языка» Презентации на портале Belca
2	Научный стиль	Реферирование справочных материалов, работа с материалами тренинга, подготовка к самостоятельной работе	12-16 неделя уч. года	20	Тренинг, самостоятельная работа	М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский, «Стилистика русского языка» Презентации на портале Belca
2	Публицистический стиль	Реферирование справочных материалов, работа	16-18 неделя уч. года	15	Тренинг, самостоятельная работа	М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский

		с материалами тренинга, подготовка к самостоятельной работе				й, «Стилистика русского языка» Презентации на портале Belca
2	Разговорная речь. Просторечие. Социальные диалекты	Реферирование справочных материалов, работа с материалами тренинга, подготовка к самостоятельной работе	18-20 неделя уч. года	10	Тренинг, самостоятельная работа	М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский, «Стилистика русского языка» Презентации на портале Belca
Общий объем самостоятельной работы по дисциплине (час) – 80						
Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час) – 70						

4.3. Содержание учебного материала

Раздел 1. Система функциональных стилей русского языка

1.1. Стиль как лингвистическая категория

Два понимания предмета и задач стилистики (по Ш.Балли и Б.Гавранеку). Стилистика как исследование эмоциональных / оценочных элементов языка и функциональных разновидностей литературного языка. Функциональный подход к исследованию природы языковых явлений. Основные структурные разделы стилистики. Функциональная стилистика как наука, в рамках которой изучаются функциональные разновидности литературного языка. Понятие функциональных стилей. Существующие классификации функциональных стилей. Принципы, положенные в основу классификаций В.В.Виноградова, О.А.Крыловой, В.В.Одинцова. Совокупность экстралингвистических факторов, формирующих специфику определённого функционального стиля. Стиль как функциональная разновидность языка, традиционно закреплённая в данном обществе за одной из наиболее общих сфер социальной жизни.

1.2. Стилиевая дифференциация русского литературного языка

Характер соотношений между национальным и литературным языком. Литературный язык как высшая форма исторического развития национального языка, которую его носители воспринимают как образцовую. Основные этапы исторического развития литературного языка. Вопрос о границах понятия «современный». Признаки литературного языка: общеупотребительность, кодифицированность, нормативность, письменная фиксация, полифункциональность, дихотомичность.

Система стилей СРЛЯ: официально-деловой, научный, публицистический, художественный стили, разговорная речь. Экстралингвистические и лингвистические факторы, обуславливающие выделение каждого из стилей. Стилиевые черты и принципы определяющие каждый из стилей

Раздел 2. Официально-деловой стиль

Официально-деловой стиль (ОДС) речи как функционально-коммуникативная разновидность современности русского языка. Подстили ОДС и сферы его применения; жанровая дифференциация. Информативная и волюнтаривная функции как основные функции официально-делового стиля. Стилиевые черты официально-делового стиля: императивность, стандартизация, безлично-объективная тональность, точность. Графические особенности текста документов. Языковые средства, реализующие основные стилиевые черты функции официально-делового стиля.

Раздел 3. Научный стиль

Научный стиль как один из книжных стилей русского литературного языка. Появление и развитие научного стиля. Особенности сферы научного общения. Хранение и передача информации как основные функции научного стиля. Подстили научного стиля и их жанровая дифференциация. Стилиевые черты научного стиля: абстрактность, обобщённость, логичность. Языковые средства, реализующие основные стилиевые черты научного стиля.

Выражение особенностей научного стиля в его языковых характеристиках. Языковые единицы научного стиля речи. Лексика научного стиля. Термин как основная понятийная единица научной сферы человеческой деятельности и основная лексическая составляющая научного стиля речи. Определение термина и терминологии. Морфология на-

учного стиля. Особенности функционирования различных грамматических, в частности морфологических, единиц в текстах научного стиля. Синтаксис научного стиля.

Раздел 4. Публицистический стиль

Общая характеристика публицистического стиля. Публицистический стиль как функциональная разновидность литературного языка. Понятие публицистики как рода литературы и журналистики. Социальные характеристики сфер применения публицистического стиля. Реализация коммуникативной, экспрессивной, эстетической функций языка в публицистическом стиле. Подстили публицистического стиля и их жанровая дифференциация. Чередование стандарта и экспрессии как стилевые черты публицистического стиля. Языковые средства, реализующие основные стилевые черты публицистического стиля.

Раздел 5. Разговорная речь (РР)

Функция повседневного общения как основная функция разговорного стиля. Соотношение «устная речь – разговорная речь». Коммуникативные признаки разговорной речи. Соотношение «разговорный стиль – разговорная речь» (подходы О.Б.Сиротининой и Е.А.Земской). Экстралингвистические условия использования разговорной речи: непринуждённость, спонтанность, непосредственное участие говорящих в речевом акте. Языковые особенности разговорной речи: фонетический, лексический, морфологический, синтаксический уровень. Тенденции современной разговорной речи: тенденция к синкретизму и тенденция к расчленённости.

Раздел 6. Просторечие

Феномен просторечия: взгляд извне и изнутри. Содержание термина «просторечие». Понимание просторечия как социально обусловленной разновидности национально-русского языка, в которой реализуются средства, находящиеся за пределами литературной нормы. Просторечие 1 и просторечие 2. Коммуникативные признаки просторечия. Языковые особенности просторечия: фонетический, лексический, морфологический, синтаксический уровень.

Раздел 7. Социальные диалекты

Социальный диалект как обобщающее понятие для обозначения языковых вариантов, употребляемых в обиходе определённых общественных или профессиональных групп. Ограниченность социальной основы как общая черта всех языковых образований, включаемых в категорию социальный диалект. История изучения социальных диалектов. Специфика терминологического поля. Арготизм как тайный условный язык: сфера использования, типы носителей, языковая специфика. Жаргон как речь относительно открытой социальной группы, отличающаяся от литературного языка особым составом слов и выражений, носящих вульгарный, грубый характер. Сленг как подвижный лексический слой, с помощью которого говорящим реализуется установка на языковую игру. Профессиональный язык как лексическая система, используемая представителями определенных профессий и применяемая ими дополнительно к основному лексическому пласту литературного языка.

4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (час.)		Оценочные средства	Формируемые компетенции и индикаторы
			Всего часов	Из них – практиче- ская подго- товка		
1	2	3	4	5	6	7
1	1	Система функциональных стилей русского языка	4		Устный опрос	ПК-1 ИДК ПК-1.1 ИДК ПК-1.2
2	2	Официально-деловой стиль	4		Тренинг, самостоятельная работа	ПК-1 ИДК ПК-1.1 ИДК ПК-1.2
3	3	Научный стиль	2		Тренинг, самостоятельная работа	ПК-1 ИДК ПК-1.1 ИДК ПК-1.2
4	4	Публицистический стиль	2		Тренинг, самостоятельная работа	ПК-1 ИДК ПК-1.1 ИДК ПК-1.2
5	5,6	Разговорная речь	2		Тренинг, самостоятельная работа	ПК-1 ИДК ПК-1.1 ИДК ПК-1.2

4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)

№ п/п	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
1.	Подстили научного стиля и их жанровая дифференциация	На основе анализа учебных пособий (см. список литературы) подготовить описание каждого из подстилей научного стиля, перечислить жанры, которые к нему относятся.	ПК-1	<i>ИДК ПК-1.1</i> <i>ИДК ПК-1.2</i>
2.	Просторечие	На основе анализа фрагментов учебного пособия В.И.Беликова и Л.П. Крысина «Социоллингвистика» подготовить описание просторечия как особой нелитературной формы языка. Проанализировать фрагмент речи носителя просторечия, выделить характеристики, типичные для этой формы языка.	ПК-1	<i>ИДК ПК-1.1</i> <i>ИДК ПК-1.2</i>
3.	Социальные диалекты	На основе анализа фрагментов учебного пособия В.И.Беликова и Л.П. Крысина «Социоллингвистика» подготовить описание социального диалекта (жаргона) как особой нелитературной формы языка. Привести примеры 3-4 языковых единиц, типичных для определённого социального жаргона.	ПК-1	<i>ИДК ПК-1.1</i> <i>ИДК ПК-1.2</i>

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Основной формой самостоятельной работы в рамках курса «Функциональное многообразие русской речи» является внеаудиторная самостоятельная работа.

Самостоятельная работа предполагает, во-первых, **реферирование** справочных материалов и фрагментов учебных пособий в соответствии с заданием преподавателя.

Реферирование – это процесс переработки и изложения информации в письменной форме, предполагающий, во-первых, чтение и анализ исходного текста с целью понимания его содержания, во-вторых, осуществление операций над текстом первоисточника: его фрагментация, выделение основной и второстепенной информации. Наконец, необходимо осуществить свертывание, сокращение, обобщение, компрессию выделенной основной фактологической информации. Изложенный материал при этом может иметь структуру, идентичную структуре реферируемого фрагмента, или иную композицию, соответствующую требованиям логики изложения.

Ещё одной предлагаемой формой самостоятельной работы является анализ текстов/поиск необходимых элементов. Работа такого типа позволяет студентам применить полученные знания на практике, развить навыки выявления и описания определённых языковых средств.

Все задания для самостоятельной работы с подробными комментариями размещены на портале belca.isu.ru.

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Программой дисциплины курсовые работы не предусмотрены.

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

а) перечень литературы

основная литература

1. Михалёва, О. Л. Стилистика и культура речи: коммуникативные качества хорошей речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. Л. Михалёва. – ЭВК. – Иркутск : Изд-во ИГУ, 2013. – Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". – Неогранич. доступ. – ISBN 978-5-9624-0936-8

2. Кожина, М. Н. Стилистика русского языка : Учеб. для студ. вузов / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. – М. : Флинта : Наука, 2008. – 463 с. : ил. ; 21 см. – Библиогр.: с. 451-463. – ISBN 978-5-9765-0256-7. всего 30

3. Десяева, Н. Д. Стилистика современного русского языка : учеб. пособие / Н. Д. Десяева, С. А. Арёфьева. - М. : Академия, 2008. - 271 с. ; 21 см. - (Высшее профессиональное образование: Педагогические специальности). - Библиогр. в конце глав. - ISBN 978-5-7695-4075-2 : 310.75 р. (3 ЭКЗ.)

4. Розенталь, Д. Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика [Текст] : научное издание / Д. Э. Розенталь. - 2-е изд., перераб. - М. : Оникс : Мир и образование, 2007. - 415 с. ; 21 см. - ISBN 978-5-488-01065-9. - ISBN 978-5-94666-361-8. всего 6

5. Солганик, Г. Я. Практическая стилистика русского языка [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов / Г. Я. Солганик. - М. : Академия, 2006. - 298 с. ; 21 см. - (Высшее профессиональное образование : филология). - Библиогр.: с. 293-296. - ISBN 5-7695-2831-1. всего 24

6. Солганик, Г. Я. Стилистика современного русского языка и культура речи [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов / Г. Я. Солганик, Т. С. Дроняева. - 4-е изд., испр. -

М. : Академия, 2007. - 252 с. ; 21 см. - (Высшее профессиональное образование: Филология). - ISBN 978-5-7695-3640-3. всего 24

7. **Романова, Оксана Юрьевна.** Стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / О. Ю. Романова. - ЭВК. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2008. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ.

8. **Голуб, Ирина Борисовна.** Стилистика русского языка и культура речи [Электронный ресурс] : учебник для вузов / И. Б. Голуб, С. Н. Стародубец. - Электрон. текстовые дан. - Москва : Юрайт, 2022. - 455 с. - (Высшее образование). - **Режим доступа:** <https://urait.ru/bcode/488932>, <https://urait.ru/book/cover/A0AC43CF-B534-4260-B691-0A5CEF27E430>. - ЭБС Юрайт. - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-534-00614-8 : 1579.00 р. URL: <https://urait.ru/bcode/488932> (дата обращения: 29.03.2022).

б) периодические издания

Вопросы языкознания
Филологические науки

в) список авторских методических разработок

Методические материалы по данному курсу размещены на образовательном портале belca.isu.ru.

г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы

Корпуса русского языка

1. <http://www.ruscorpora.ru/>
<http://www.ruscorpora.ru/corpora-other.html>
Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме
2. <http://www.slaviska.uu.se/korpus.htm>
Упсальский корпус русского языка
3. <http://www.sfb441.uni-tuebingen.de/b1/rus/korpora.html>
Тюбингенский корпус русского языка
4. <http://cfri.ru/>
Машинный фонд русского языка
5. <http://www.philol.msu.ru/~lex/corpus/>
Компьютерный корпус текстов русских газет конца XX века

Электронные библиотеки

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
2. Коллекция журналов издательства «НАУКА»
3. Журналы Института научной информации по общественным наукам (ИНИОН РАН)
4. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)
5. Журнал Science издательства American Association for the Advancement of Science (AAAS)
6. <http://www.philology.ru/>
Библиотека филологических текстов (статей, монографий)
7. <http://philologos.narod.ru/>
Материалы по теории языка и литературы
8. <http://www.scribd.com/>

- База письменных документов (научных статей, монографий, художественных текстов etc.) на разных языках
9. <http://ellib.library.isu.ru>
Электронная библиотека «Труды ученых ИГУ»
 10. <http://library.cjes.org>
Библиотека Центра экстремальной журналистики

Другие сайты

10. <http://www.gramota.ru>
Словари и справочники, представленные на портале
11. <http://www.gramma.ru>
Словари и справочники, представленные на портале
12. <http://linguistlist.org/>
«The world's largest online linguistic resource»: информация о конференциях, публикации, каталог ссылок на другие лингвистические ресурсы etc.
13. <http://www.ruthenia.ru/web/rusweb.html>
«Русистика на Вебе»: ссылки на сайты филологических факультетов, отделений русистики и славистики
14. <http://educa.isu.ru/>; belca.isu.ru
Образовательный портал Иркутского государственного университета, образовательный портал ИФИЯМ

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Учебно-лабораторное оборудование.

Специальные помещения Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа.	Оборудование аудитории Мебель: • специализированная учебная мебель на 40 посадочных мест; • стол-кафедра – 1 шт.; • стол преподавателя – 1 шт.; стул – 1 шт. Доска настенная магнитно-меловая, одноэлементная – 1 шт.; Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине: • стационарный ПК – 1 шт.; • проектор Epson EB-X10; • экран Digis; • колонки Sven. Учебно-наглядные пособия: • презентации в формате Microsoft Power Point по каждой теме РПД дисциплины. Программное обеспечение: офисный пакет приложений Microsoft Office (в т.ч. программа Microsoft Power Point для создания и демонстрации презентаций, иллюстраций и других учебных материалов по дисциплине).
Специальные помещения Компьютерный класс (учебная аудитория) для групповых и индивиду-	Оборудование аудитории Мебель: • специализированная учебная мебель на 20 посадочных мест; • стол-кафедра – 1 шт.;

альных консультаций, организации самостоятельной работы, в том числе научно-исследовательской.	• стол преподавателя – 1 шт.; стул – 1 шт. Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине: • стационарный ПК с неограниченным доступом к сети Интернет – 20 шт.; • принтер – 1; • сканер – 1; • колонки Sven. Программное обеспечение: офисный пакет приложений Microsoft Office
--	---

Специализированное учебное оборудование не используется.

6.2. Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (подробная информация размещена на сайте ИГУ)

№ п/п	Наименование
1.	Adobe Reader DC 2019.008.20071
2.	IrfanView 4.42
3.	Foxit PDF Reader 8.0
4.	Google Chrome
5.	Java 8
6.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса- Стандартный Russian Edition. 250-499.
7.	Microsoft Office Enterprise 2007 Russian Academic OPEN No Level
8.	Mozilla Firefox
9.	Office 365 ProPlus for Students
10.	OpenOffice 4.1.3
11.	Opera 45
12.	PDF24Creator 8.0.2
13.	Skype 7.30.0
14.	VLC Player 2.2.4
15.	WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc.
16.	7zip 18.06

6.3. Технические и электронные средства:

Авторские презентации к лекциям и практическим занятиям, размещенные на портале belca.isu.ru

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ:

Преподавание дисциплины осуществляется в форме лекционных и практических занятий, а также включает самостоятельную работу студентов по освоению теоретического и дидактического материала. Промежуточная отчетность предполагает выполнение самостоятельных работ.

В ходе проведения практических занятий используются кейс-технологии, дискуссии, саморедактирование и взаимное редактирование, задания с использованием справочных ресурсов интернета, Национального корпуса русского языка и т.п.

Используются интерактивные формы проведения занятий (тренинги) с целью формирования и развития профессиональных навыков студентов. Широко применяются мультимедийные средства. Сетевые компьютерные технологии включают использование ресурсов интернета и виртуального университета.

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценочные средства для входного контроля

Для обеспечения входного контроля используется самостоятельная работа, ориентированная на проверку остаточных знаний.

Примерная программа, на основе которой формулируются вопросы для самостоятельной работы

- Язык как система. Уровни языка. Языковые единицы разных уровней.
- Синтагматические, парадигматические, иерархические отношения между языковыми единицами.
- Структура национального языка. Литературный язык. Признаки литературного языка. Формы кодифицированного литературного языка.
- Лексическая система русского языка. Стилистически окрашенная и нейтральная лексика. Лексика с точки зрения её отнесённости к определённому функциональному стилю.
- Язык как явление социальное и психологическое. Влияние социальных факторов на язык.
- Коммуникация как многоаспектный процесс, определяемый различными факторами. Социальные факторы, влияющие на коммуникацию.

Оценочные средства текущего контроля

Текущий контроль за усвоением содержания дисциплины осуществляется в следующих формах:

- тематический опрос студентов на практических занятиях;
- выполнение заданий, ориентированных на усвоение требований к структуре и оформлению текстов различного типа;
- выполнение самостоятельных работ;
- учебные тренинги;
- обсуждение отдельных вопросов курса в консультационном режиме.

Образцы самостоятельных работ

1) В предложенном тексте найдите языковые средства, реализующие все стилевые черты официально-делового стиля. В каждом из случаев назовите языковые средства и стилевые черты.

ДОГОВОР КРАТКОСРОЧНОЙ АРЕНДЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

«__» _____ 20__ г.

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Арендодатель передает, а Арендатор принимает земельный участок (кадастровый № _____), в дальнейшем «Участок», площадью _____ кв. м., расположенный по адресу:

г. _____, ул. _____, владение _____, предоставляемый в пользование Арендатору на условиях краткосрочной аренды сроком на _____ лет для организации автомобильной парковки без права строительства жилых и нежилых объектов, изменения целевого назначения и передачи права аренды другому юридическому лицу.

1.2. Границы участка (кадастровый № _____) указаны на прилагаемом к Договору плане участка (приложение № 2 к Договору), являющемся неотъемлемой частью настоящего Договора.

2. ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ И РАЗМЕР АРЕНДНОЙ ПЛАТЫ

2.1. Расчетным периодом является квартал. Арендная плата начисляется со дня, следующего за _____ днем регистрации настоящего Договора в _____, и вносится Арендатором ежеквартально равными частями, рассчитанными относительно размера ежегодной арендной платы, не позднее ____ числа первого месяца каждого квартала. Первый арендный платеж при заключении настоящего договора производится на ближайшую дату платежа, следующую за датой такой регистрации.

2.2. Размер ежегодной арендной платы, расчетный счет, на который она вносится, указаны в приложении 1 к настоящему Договору, являющемся неотъемлемой частью настоящего Договора.

2.3. Размер ежегодной арендной платы может изменяться и подлежит обязательной уплате Арендатором в каждом случае централизованного изменения (введения) ставок арендной платы и/или коэффициентов к ставкам арендной платы (в том числе коэффициентов индексации) уполномоченным органом государственной власти РФ и/или города _____ без согласования с Арендатором и без внесения соответствующих изменений и/или дополнений в настоящий Договор. При этом в случае принятия соответствующих актов исчисление и уплата Арендатором арендной платы осуществляются на основании Договора и письменного уведомления Арендодателя об изменении (введении) ставок арендной платы и/или коэффициентов к ставкам арендной платы, в том числе коэффициентов индексации и/или уведомления с расчетом платежей либо с указанием коэффициентов начиная с момента введения этих ставок, коэффициентов в действие правовым актом и без внесения изменений, дополнений в настоящий Договор.

2.4. Уведомление, обязательное для Арендатора, может быть сделано Арендодателем и через средства массовой информации неопределенному кругу лиц. Первый арендный платеж по новым ставкам арендной платы производится Арендатором на ближайшую дату платежа, следующую после введения новых ставок арендной платы, включая при необходимости доплату за предыдущие периоды.

3. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

3.1. Арендатор обязан:

3.1.1. в _____ дневный срок после подписания настоящего Договора обратиться в _____ с Орган, осуществляющий государственную регистрацию заявлением о государственной регистрации договора и/или Дополнительных соглашений к нему;

3.1.2. не осуществлять на территории парковки мойку, ремонт, заправку машин горюче-смазочными материалами, хранение и слив отработанных масел из автотранспорта, кроме специально оборудованных пунктов сбора;

3.1.3. своевременно вносить арендную плату. В случае несоблюдения Арендатором порядка внесения арендной платы, установленного п.2 Договора аренды, Арендатор несет ответственность перед Арендодателем в порядке, установленном Договором и (или) законодательством;

3.1.4. при использовании Участка соблюдать требования экологических, санитарно-гигиенических и противопожарных нормативов и правил;

- 3.1.5. не нарушать права других землепользователей и не допускать ухудшения и/или загрязнения Участка;
- 3.1.6. не производить перепланировку Участка без согласия Арендодателя;
- 3.1.7. выполнять обязанности, вытекающие из арендных отношений и предусмотренные законодательством Российской Федерации и другими нормативными актами;
- 3.1.8. оплатить стоимость расходов по регистрации данного договора аренды земельного участка.

2) Прочитайте следующий текст, отметьте в нём стилистические ошибки. Исправьте ошибки в данном тексте так, чтобы он соответствовал нормам официально-делового стиля.

В правление садоводства Транспорт
от члена садоводства Андреевского А.

Заявление

Прошу Вас рассмотреть мое заявление о недостойном поведении моего соседа Страчук Л.Г., он же и председатель садоводства, выраженное в нарушении

- устава садоводства – где одним из пунктов написано – неприкосновенность земельного участка со стороны других лиц
- защита и сохранность всех материальных затрат производимых на участке
- рассматривать в обязательном порядке возникающие споры и устранять возможные проблемы.

Все эти нормы садоводческого товарищества и человеческого общества попираются Страчуком. Дело в том что Страчуки 15 мая сего года привезли кота Тимку. В субботу утром мы с женой возле беседки увидели испорченную грядку, мы перед этим все грядки перекапали выравнивали граблями и кое что уже посадили. Видим горка в диаметре 40 см это кот сходил в туалет раскопал а затем присыпал лапами. Через два дня за этой же процедурой я заметил Тимку на дальней грядке, я пугнул его камнями, но было это далеко, кот ушел спокойно. Так было и в сезоне 2009 г. я его гонял и не поднимал шум. Дело в том что участок Страчука засеян травой грунт жесткий коту негде сходить по нужде, а у нас огород весь в грядках земля мягкая, вот он и нашел место для туалета, каждый раз в новом месте смешивая и уничтожая посеянное, ведь это кот, он наши человечески проблемы не знает и не учитывает. 19 мая утром мы вновь увидели свежую горку возле беседки, в это время я увидел Страчука возле дома, собирался на работу, я подошел к нему и пригласил посмотреть на художества его кота. Очевидно зная это, он сразу же встретил меня в штыки: - какие мои предложения, как будто я создал эту проблему, что это мои проблемы, что базу доказательств нужно представить лишь кинокамерой при нашем диалоге стояла его жена. У страчука сработал обычный бандитский прием блатных урок, но не как гражданина, что поделаешь когда у человека отсутствует чувство меры, справедливости, чести и совести, такие приемы он очень часто применяет в своей жизни и знаю это точно.

3) Проанализируйте прикрепленный текст с точки зрения требований к стилю и структуре научного текста, выявите его недостатки.

Тема настоящей курсовой работы – «Product Placement», роль рекламы в книгах.

Целью рекламы является максимально допустимая связь между продавцом и покупателем, связывающая эти два лица в самые короткие сроки. Отношения между двумя заинтересованными сторонами стимулирует Посредник, т.е. рекламопроизводитель, который создал новое направление в рекламе- Product Placement. Развитие российского книго-

издания по рыночным законам в конце XX века привело к ряду важных проблем. Как и за рубежом, в книжном бизнесе современной России наметилась отчетливая тенденция к употреблению в книгах рекламы – книжный Product Placement.

Актуальность темы курсовой работы в том, что эффективность прямой рекламы (телевидение, радио, баннеры и т.д.) в последние годы резко снижается. В таких условиях рекламным и маркетинговым службам компаний становится затруднительным и все более затратным привлекать новых клиентов, поддерживать известность своего бренда среди целевой аудитории за счет традиционных способов рекламы. К тому же потребители стали менее восприимчивыми к рекламе. Вышеобозначенная социальноэкономическая ситуация породила принципиально новую исследовательскую проблему – место книжной рекламы, ее особенности по сравнению с другими рекламными коммуникациями, ее социопсихологические параметры. Таким образом, дополнительную актуальность получает углубленное изучение темы рекламы в книгах, так как именно в правильном использовании потенциала книжной рекламы в новых условиях видится один из способов выхода из кризиса, свойственного книгоиздательской сфере.

Объектом данного исследования является сфера книжного бизнеса.

В качестве **предмета исследования** выступают языковые средства, воздействующие на сознание человека.

Целью исследования является изучение рекламы в книгах и воздействие этой рекламы. Для достижения поставленной цели следует решить ряд задач:

-рассмотрев теорию по книжной рекламе дать определение Product placement.

-описать жанровое своеобразие рекламных сообщений в контексте реклама-книга;

-обозначить виды книжной рекламы;

-определить преимущества книжной рекламы;

-выявить языковые средства в рекламном сообщении, воздействующие на сознание человека.

Метод исследования: Дискурс-анализ.

Материалом исследования служит книга Татьяны Устиновой «Саквояж со светлым будущим» и Дарии Донцовой «Жена моего мужа».

4) Проанализируйте текст статьи. Выделите все средства реализации стандарта и экспрессии. Опишите роль средств реализации экспрессии в данном тексте.

«Наконец-то слово для меня найдено!» — обрадовалась Лариса Огудалова, героиня пьесы «Бесприданница», когда её назвали вешью; после этого её застрелили, и правильно сделали.

Да, радостно, когда женщина понимает, кто она есть. Но то было слово общеупотребительное, неоригинальное. А ТАСС вчера уполномочился и объявил: освобождённые женщины востока, тьфу, севера — чумработницы. Я не знала. Вот так невзначай лексикон и пополняется. «Наконец-то слово для меня найдено!..»

Очумительно звучит. Чумработница — это не сочувственное (типа «очуметь, сколько ты работаешь!») и не осуждающее (типа «кто так работает? очумела?»); это такая профессия. Или должность. Чумработницами теперь официально называются жёны оленеводов, труженицы ямало-ненецкой тундры, хранительницы чумовых очагов, терпеливые и морозоустойчивые.

Должность «чумработница» уже вписана в реестр профессий. Чумработницы с нового года будут получать заработную плату за чумработу.

Конечно, меня могут спросить (резонно): ну а как их называть-то, что в трудовую книжку вписывать? Будь я в настроении приподнятом, романтическом, я бы ответила: пишите «царица тундры». Отличная должность — царица тундры (Кхалиси, Матерь драконов, позавидует).

Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме зачета с оценкой)

Оценка выставляется по результатам работы в семестре, на основании оценок, полученных за выполнение самостоятельных работ и работу на практических занятиях. При желании студент может сдавать зачёт по билетам (см. примерный список вопросов ниже).

Примерный список вопросов к зачету

1. Стиль как лингвистическая категория. Два понимания предмета и задач стилистики (по Ш.Балли и Б.Гавранеку). Стилистика как исследование эмоциональных / оценочных элементов языка и функциональных разновидностей литературного языка.
2. Функциональный подход к исследованию природы языковых явлений. Основные структурные разделы стилистики. Функциональная стилистика как наука.
3. Понятие функциональных стилей. Существующие классификации функциональных стилей. Принципы, положенные в основу классификаций В.В.Виноградова, О.А.Крыловой, В.В.Одинцова.
4. Совокупность экстралингвистических факторов, формирующих специфику определённого функционального стиля. Определение функционального стиля.
5. Понятие о литературном языке. Характер соотношений между национальным и литературным языком. Определение литературного языка.
6. Основные этапы исторического развития литературного языка. Вопрос о границах понятия «современный». Признаки литературного языка.
7. Официально-деловой стиль (ОДС) речи как функционально-коммуникативная разновидность современности русского языка. Подстили ОДС и сферы его применения; жанровая дифференциация. Основные функции официально-делового стиля.
8. Стилиевые черты официально-делового стиля. Графические особенности текста документов. Языковые средства, реализующие основные стилиевые черты функции официально-делового стиля.
9. Научный стиль как один из книжных стилей русского литературного языка. Особенности сферы научного общения. Основные функции научного стиля. Подстили научного стиля и их жанровая дифференциация.
10. Стилиевые черты научного стиля. Языковые средства, реализующие основные стилиевые черты научного стиля.
11. Общая характеристика публицистического стиля. Публицистический стиль как функциональная разновидность литературного языка. Социальные характеристики сфер применения публицистического стиля. Реализация коммуникативной, экспрессивной, эстетической функций языка в публицистическом стиле. Подстили публицистического стиля и их жанровая дифференциация.
12. Основные стилиевые черты публицистического стиля. Языковые средства, реализующие основные стилиевые черты публицистического стиля.
13. Эстетическая функция (образное моделирование действительности) как основная функция художественного стиля. Жанровая дифференциация. Образность как основная стилиевая черта художественного стиля. Языковые средства, реализующие основную стилиевую черту художественного стиля.
14. Основная функция разговорного стиля. Соотношение «устная речь – разговорная речь». Коммуникативные признаки разговорной речи. Соотношение «разговорный стиль – разговорная речь» (подходы О.Б. Сиротининой и Е.А.Земской). Экстралингвистические условия использования разговорной речи.

15. Языковые особенности разговорной речи: фонетический, лексический, морфологический, синтаксический уровень. Тенденции современной разговорной речи: тенденция к синкретизму и тенденция к расчленённости.

16. Феномен просторечия: взгляд извне и изнутри. Содержание термина «просторечие». Определение просторечия. Просторечие 1 и Просторечие 2. Коммуникативные признаки просторечия.

17. Языковые особенности просторечия: фонетический, лексический, морфологический, синтаксический уровень.

18. Социальный диалект как обобщающее понятие для обозначения языковых вариантов, употребляемых в обиходе определённых общественных или профессиональных групп. Ограниченность социальной основы как общая черта всех языковых образований, включаемых в категорию социальный диалект. История изучения социальных диалектов. Специфика терминологического поля.

19. Арго как условный тайный язык: сфера использования, типы носителей, языковая специфика.

20. Жаргон как речь относительно открытой социальной группы, отличающаяся от литературного языка особым составом слов и выражений, носящих вульгарный, грубый характер.

21. Сленг как подвижный лексический слой, с помощью которого говорящим реализуется установка на языковую игру.

22. Профессиональный язык как лексическая система, используемая представителями определённых профессий и применяемая ими дополнительно к основному лексическому пласту литературного языка.

Разработчик:

(подпись)

доцент

(занимаемая должность)

А.А. Айсанова

(инициалы, фамилия)

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.04.01 Филология.

Программа рассмотрена на заседании кафедры русского языка и общего языкознания
(наименование)

«07» февраля 2025 г.

Протокол № 6 Зав. кафедрой Ташлыкова М.Б. Ташлыкова

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.