



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
ФГБОУ ВО «ИГУ»

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ**  
Кафедра филологии и методики



УТВЕРЖДАЮ

\_\_\_\_\_ 25 февраля 2026 г.

А.В. Семиров

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Б1.В.07 ПСИХОЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ  
ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки: **44.04.01 Педагогическое образование**  
Программа магистратуры: **Филологическое образование**  
Квалификация (степень) выпускника: **магистр**  
Форма обучения: **очная**

**Согласована с УМС ПИ ИГУ:**

Протокол № 3 от «26» марта 2026 г.

Председатель \_\_\_\_\_ М.С. Павлова

**Рекомендована кафедрой:**

Протокол № 6 от «25» февраля 2026 г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ О.Ю. Юрьева

Иркутск 2026 г.

## **I. Цели и задачи дисциплины:**

Цели освоения дисциплины Б1.В.07. «Психолингвистические аспекты филологического образования»

- получение теоретических сведений об онтологии и генезисе речевой деятельности,
- освоение навыков применения методов психолингвистики на практике.

**Задачи** делятся на две группы. Сугубо теоретические задачи:

- усвоение сведений о специфике психолингвистики, о ее предмете, объекте, методологии;
- знакомство со структурой речевой деятельности и определение места речевой деятельности в сфере филологического образования;
- определение речи как особой функциональной системы и обсуждение проблем ее филогенеза и онтогенеза;
- усвоение сведений о специфике речевых функций полушарий головного мозга человека;
- знакомство со спецификой освоения письменной формы речи;

практические задачи:

- анализ проблем, возникающих при порождении и восприятии речи;
- формирование навыков самостоятельного анализа уровня языковой компетенции;
- овладение навыками психолингвистического анализа художественного текста.

## **II. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

2.1. Учебная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

*«Теория и методика преподавания литературы и русского языка в профильной и высшей школе»,*

*«Социолингвистические аспекты преподавания и изучения языка»,*

*«Русский язык как неродной: концепции преподавания»,*

*«Семантический синтаксис».*

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

*Преддипломная практика*

### III. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	ИДК <sub>УК1.1</sub> : анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними.	Знать: – этапы и проблемы онтогенеза речевой деятельности. Уметь: – давать оценочную характеристику уровня освоенности устной и письменной форм речи; – выполнять анализ результатов экспериментально полученных данных об уровне речевой компетенции.
	ИДК <sub>УК1.2</sub> : критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников.	Знать: – отличие психолингвистики от других наук, ее предмет, объект, методы; – структуру речевого акта. Уметь: – определять уровень языковой компетенции. Владеть: – приёмами выделения признаков уровня освоения коммуникативной компетенции.
	ИДК <sub>УК1.3</sub> : разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов.	Знать: – этапы онтогенеза и проблемы филогенеза речи; – виды экспериментов. Уметь: – давать сопоставительные характеристики устной и письменной форм речи, онтогенеза родного и иностранного языка, внутренней и внешней речи; – выполнять анализ результатов эксперимента. Владеть: – методикой подготовки и проведения психолингвистического эксперимента.
ПК-2: Способен анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в области филологии и филологического образования	ИДК <sub>ПК2.1</sub> : ориентируется в современных проблемах филологической науки и образования	Знать: – взаимоотношение трёх речевых кодов современного человека; – основные этапы порождения речи; – основные механизмы восприятия речи. Уметь: – выполнять анализ уровня языковой компетенции. Владеть: – способами определения уровня коммуникативной компетенции
	ИДК <sub>ПК2.2</sub> : анализирует и применяет результаты	Знать: – речевые функции полушарий головного мозга человека;

	<p>научных исследований при решении конкретных исследовательских задач в области филологии</p>	<p>– сущность внутренней речи, ее функции и единицы. Уметь: – анализировать проблемы продуцирования и понимания. Владеть: – методикой сопоставительного анализа психолингвистических явлений</p>
	<p>ИДК<sub>ПК2.3</sub>: решает исследовательские задачи в области филологии</p>	<p>Знать: – структурные составляющие психолингвистических экспериментальных исследований. Владеть: – методикой проведения психолингвистических экспериментов</p>
<p>ПК-3: Способен создавать методические материалы и для обеспечения дисциплин филологического цикла в различных типах учебных заведений</p>	<p>ИДК<sub>ПК3.1</sub>: интерпретирует филологический материал в учебных целях</p>	<p>Уметь: – определять уровень языковой компетенции. Владеть: – методикой реферирования научной литературы по психолингвистике</p>
	<p>ИДК<sub>ПК3.3</sub>: создает учебные материалы для диагностики знаний учащихся по филологическим дисциплинам.</p>	<p>Уметь: – определять связи понятий: речь, мышление, сознание, язык; – определять уровень понимания художественного текста. Владеть: – методикой подготовки и проведения психолингвистического эксперимента в целях диагностики</p>



Тема 2.3. Освоение чтения и письма как специфических видов речевой деятельности. Проблема слияния. Проблема соотношения графической и фонетической форм слова. Методика Д.Э. Эльконина. Проблема контекстного чтения. Роль письменной речи в формировании мышления. Сравнительный анализ письменной и устной речи.

**Раздел 3.** Психолингвистический анализ художественного текста.

Тема 3.1. Дискурсивные стратегии и их реализация в художественном тексте. Анализ речевой стратегии автора.

Тема 3.2. Психолингвистические аспекты восприятия художественного текста. Анализ творческой деятельности автора. Эмоционально-эстетическая доминанта художественного текста и её анализ.

#### **4.3. Перечень разделов/тем дисциплины**

№ п/п	Наименование раздела/темы	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, практическую подготовку (при наличии) и трудоемкость (в часах)				Оценочные материалы	Формируемые компетенции (индикаторы)	Всего (в часах)
		Контактная работа преподавателя с обучающимися			СРС (в том числе, внеаудиторная СРС, КСР)			
		Лекции	Практ. занятия	Лаб. занятия				
	<b>Раздел 1. Сущность и функции речевой деятельности</b>	4	4	-	16		24	
1.	<p>Тема 1.1. Психолингвистика как наука о речевой деятельности.</p> <p>Тема 1.2. Речевые функции полушарий головного мозга человека.</p> <p>Тема 1.3. Внутренняя речь и её функции.</p> <p>Тема 1.4. Продуцирование речевого сообщения и его этапы.</p> <p>Тема 1.5. Восприятие и понимание речи.</p> <p>Тема 1.6. Экспериментальное изучение продуцирования и восприятия речи.</p>					<p>1.1. Входной контроль – тест. Письменный отчёт по эксперименту 1.</p> <p>1.2. Письменный отчёт по эксперименту 2.</p> <p>1.3. Составительский анализ</p>	<p>ИДК<sub>ПК2.2</sub>: анализирует и применяет результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач в области филологии</p> <p>ИДК<sub>ПК2.3</sub>: решает исследовательские задачи в области филологии</p>	

						<p>внешней и внутренней речи (таблица).  1.4. Глоссарий 1.  1.5. Письменный отчёт по эксперименту 3.  1.6. Письменный отчёт по эксперименту 4.  Сопоставительный анализ продуцирования и восприятия (таблица)</p>	<p>ИДК<sub>ПК3.1</sub>:  интерпретирует филологический материал в учебных целях</p>	
2.	<b>Раздел 2. Онтогенез речевой деятельности</b>	4	3		16			23

3.	<p>Тема 2.1. Понятие о филогенезе речи.</p> <p>Тема 2.2. Онтогенез речи. Этапы онтогенеза речи. Уровни овладения языком как уровни речевой компетенции.</p> <p>Тема 2.3. Освоение чтения и письма как специфических видов речевой деятельности. Роль письменной речи в формировании мышления.</p>					<p>Рубежный тест</p> <p>2.3. Сравнительный анализ письменной и устной речи (таблица)</p>	<p>ИДК<sub>УК1.1</sub>: анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними.</p> <p>ИДК<sub>УК1.2</sub>: критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников.</p> <p>ИДК<sub>ПК3.3</sub>: создает учебные материалы для диагностики знаний учащихся по филологическим дисциплинам</p>	
	<b>Раздел 3.</b> Психолингвистический анализ художественного текста.	4	3		16			23

	<p>Тема 4.1. Дискурсивные стратегии и их реализация в художественном тексте.</p> <p>Тема 4.2. Психолингвистические аспекты восприятия художественного текста. Анализ творческой деятельности автора. Эмоционально-эстетическая доминанта художественного текста и её анализ</p>					<p>Глоссарий 2</p> <p>Психолингвистический анализ художественного текста</p>	<p>ИДК<sub>УК1.2</sub>: критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников</p> <p>ИДК<sub>ПК2.3</sub>: решает исследовательские задачи в области филологии</p>	
	Промежуточная аттестация (экзамен)					Сообщение о психолингвистическом аспекте моего исследования		31
	<b>ИТОГО (в часах)</b>	12	10	-	48			101

#### 4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

В целом руководство работой над формированием компетенций по дисциплине осуществляется с использованием платформы дистанционного обучения «EDUCA» ИГУ: <https://educa.isu.ru/login/index.php>

Файл «Порядок работы и критерии оценки 2025» содержит перечень учебных разделов, видов самостоятельной работы и систему текущей и промежуточной оценки.

Файлы, содержащие общее заглавие «Эксперимент», содержат описание экспериментов и систему письменных отчётов.

Усвоение теоретических знаний по дисциплине предполагает в первую очередь знакомство с файлами, содержащими общее заглавие «Лекция», они представляют необходимый теоретический материал.

Для усвоения сведений о специфике психолингвистики, ее предмета, объекта, методологии студентам предлагается знакомство с файлами: «Понятие о психолингвистике», «Введение», «Общее представление». Для самостоятельного освоения понятия «внутренняя речь» введён файл «Внутренняя речь при сенсорном дефекте», «Каменская о смысловых моделях текста».

Презентации «Внутренняя речь и исследования Жинкина», «Этапы продуцирования», «Речевые функции полушарий головного мозга и продуцирование».

По важнейшим для филологического образования темам имеются дополнительные файлы: «Дискурсивное мышление», «Уровни освоения языка в онтогенезе», «Онтогенез речевой деятельности», «Филогенез речевой деятельности».

Файл «План психолингвистического анализа художественного текста» содержит руководство для выполнения практической самостоятельной работы.

#### 4.5. Примерная тематика курсовых работ –

---

### V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):

#### а) перечень литературы

1. Волков, В. В. Филология в системе современного гуманитарного знания [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. В. Волков. - Электрон. текстовые дан. - Москва : Флинта, 2014. - 222 с. - Режим доступа: <http://ibooks.ru/reading.php?productid=341699>. - ЭБС "Ай-букс". - неогранич. доступ.
2. Психолингвистика [Текст]: учеб. пособие / Иркутский гос. ун-т, Междунар. ин-т экономики и лингвистики; сост. А. М. Литовкина ; рец.: Е. В. Крайнова, С. Э. Лятти. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2013. - 115 с. Всего 61 экз.
3. Фрумкина, Р. М. Психолингвистика [Электронный ресурс]: учеб. для студ. учреждений высш. проф. образования по напр. подгот. "Специальное (дефектологическое) образование" и "Фундаментальная и прикладная лингвистика" / Р. М. Фрумкина. - 5-е изд., испр. - ЭВК. - М. : Академия, 2014. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех".
4. Глухов В.П. Психолингвистика : учебник. – М. : Секачев, 2013. (3 экз)+
5. Фрумкина Р.М. Психолингвистика : учеб. пособие. 3-е изд., испр. – М. : Академия, 2007 (5 экз).+

#### б) список авторских методических разработок:

тесты, методическая разработка «Порядок психолингвистического анализа ХТ», методические разработки психолингвистических экспериментов, авторские лекции, файлы, презентации лекций. – Едука ИГУ. Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

<http://elibrary.ru/> – крупнейший российский информационный портал «РУНЭБ».  
<http://e.lanbook.com> – электронно-библиотечная система издательства «Лань».

<http://rucont.ru> – электронно-библиотечная система «Руко́нт» <https://isu.bibliotech.ru/> –электронно-библиотечная система издательства «Библиотех» <http://academia-moscow.ru/> –электронно-библиотечная система издательства «Академия» <http://biblio-online.ru/> –электронно-библиотечная система издательства «Электронное издательство Юрайт»

## **VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Помещения и оборудование**

Помещения – учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных учебным планом ОПОП ВО магистратуры, оснащены оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО «ИГУ».

### **Оборудование**

Ноутбук, проектор, экран

### **Технические средства обучения.**

Комплект презентаций для проведения лекций.

### **6.2. Лицензионное обеспечение**

ОС: Microsoft Windows XP Professional Russian Upgrade Academic OPEN No Level, Microsoft Office Professional PLUS 2007, Kaspersky Endpoint Security, MozillaFirefox, Acro-batReaderDC

## **VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

В образовательном процессе используются активные и интерактивные формы, в том числе дистанционные образовательные технологии, используемые при реализации различных видов учебной работы, развивающие у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств и формирующие компетенции.

### **Наименование тем занятий с использованием активных форм обучения:**

№	Тема занятия	Вид занятия	Форма / Метод интерактивного обучения	Кол-во часов
1.	Порождение речи	Практич.	эксперимент	1
2.	Восприятие и понимание речи	Практич.	эксперимент	1
3.	Порождение речи (трудности продуцирования)	Практич.	групповой анализ	1
4.	Внутренняя речь	Практич. Лекция	эксперимент эвристическая беседа	1 1
5.	Освоение чтения и письма как специфических видов речевой деятельности.	Практич.	брейнсторминг	1
6.	Психолингвистический анализ художественного текста	Практич.	групповой анализ	2
Итого часов				8

## **VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **8.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости**

Тесты, письменное описание экспериментов, анализ в таблицах, анализ художественного текста, терминологический словарь.

### **8.2. Оценочные материалы для промежуточной аттестации (в форме экзамена).**

#### **Список понятий для контроля**

Глоссарий 1. Психолингвистика, речевая деятельность, речевой акт, продуцирование, продуцент, внутренняя речь, коды внешней речи, оперативная память, восприятие, реципиент, уровни восприятия, смысловая компрессия, мотив речевой деятельности, фазы речевой деятельности.

Глоссарий 2. Филогенез и онтогенез речевой деятельности, диффузное значение слова, письменная речь, дискурс, информативность, дискурсивные стратегии, уровни понимания.

*Методические рекомендации:* в терминологическом словаре оценивается самостоятельность и краткость формулировки. Каждая дефиниция должна содержать не более 3 предложений с прозрачной структурой.

#### **Отчёты по экспериментам**

Эксперимент 1. Структура речевого акта

Оборудование: 1) секундомер, 2) диктофон.

Методы: наблюдение, анализ.

Количество участников: не менее 4 (1 испытуемый, 3 экспериментатора).

Цель – оценка особенностей каждой из фаз данного речевого акта и определение типичности/ нетипичности речевого поведения

Мотив задается вопросом к испытуемому.

Время засекается с момента окончания звучания вопроса.

Задачи экспериментаторов в ходе эксперимента:

1) измерить время говорения (посекундно), 2) измерить время молчания (посекундно каждую из пауз), 3) сделать аудиозапись речи, 4) провести анализ жестов и мимики, 5) провести анализ структуры (синтаксических особенностей, повторов, деления высказывания на части, вводных слов и др.)

План анализа результатов эксперимента 1.

1. Оценка мотива.

2. Оценка продолжительности речевого акта и его фаз.

А) общее время речевого акта.

Б) общее время мотивационно-ориентировочной фазы (молчание)

В) общее время фазы планирования (молчание).

Г) время внутренней фазы контроля (= последней паузе).

Д) общее время фазы реализации.

3. Анализ внешних проявлений фаз планирования и контроля

А) в мимике и жестах.

Б) во внешней речи.

4. Анализ особенностей фазы реализации.

А) особенности синтаксической структуры (повторов, вводных слов, перечислительных рядов и др.)

Б) наличие деления на части.

В) стилистические особенности.

5. Оценка типичности/ нетипичности речевого поведения.

6. Место эксперимента в средней общеобразовательной школе.

## Эксперимент 2. Исследование этапов продуцирования.

### Постановка эксперимента 1.

Методы: интроспекция, самоанализ

Мотив – учебная деятельность.

Время засекается три раза.

Задачи экспериментатора в ходе эксперимента:

### Постановка эксперимента 2

Оборудование: 1) бумага, 2) ручка, 3) конверт с темой минисочинения.

Количество участников: 1 испытуемый, он же экспериментатор.

Цель – оценка особенностей каждого из этапов продуцирования.

Мотив задается темой минисочинения, не известной испытуемому до момента начала эксперимента.

Задача экспериментатора в ходе эксперимента:

1) получить три лабораторных текста, соответствующие трем этапам продуцирования.

### Ход эксперимента 2.

1. Вскрыв конверт, прочесть тему.

2. В течение 1-5 секунд отразить на бумаге то, что пришло в голову (засечь время).

3. Сделать пропуск нескольких строк.

4. Сделать быструю запись набора слов, пришедших в голову (засечь время).

5. Сделать пропуск нескольких строк.

6. Написать минисочинение.

### План анализа результатов эксперимента 2.

1. Найти и подчеркнуть одинаковые слова (учитывать и местоименные замены) во всех трёх лабораторных текстах. Определить сохранение или замену речевой стратегии в ходе продуцирования.

2. Сосчитать количество слов в каждом из трёх лабораторных текстов. Оценить словесный и смысловый объем каждой части, оценить степень расчлененности/ нерасчлененности информации в каждой части.

3. Определить наличие связности (грамматических средств связи) в каждой из частей.

4. Определить, какие из лабораторных текстов могут быть признаны отражением внутренней речи, какие – внешней речью.

5. Описать наличие/отсутствие во всех лабораторных текстах следующих признаков: инвариантность, грамматическая аморфность, избыточность, предикативность, субъективность.

6. Определить соответствие/ несоответствие минисочинения изначальной стратегии (подтверждение стратегии, полная или частичная смена стратегии)

7. Написать впечатления об эксперименте. Место эксперимента в учебном процессе.

## Эксперимент 3. Восприятие деформированного текста.

### Постановка эксперимента.

Оборудование: 1) бумага, 2) ручка, 3) конверт А с разрезанным на части прозаическим текстом, 4) конверт Б с целым текстом.

Количество участников: 1 испытуемый, он же экспериментатор.

Цель – оценка особенностей восприятия и понимания текста при деформации.

Задачи испытуемого в ходе эксперимента:

1. Вскрыв конверт А, сложить свой вариант целого текста.

2. Вскрыв конверт Б, сопоставить авторский и свой вариант целого.

3. Письменно объяснить причины одинакового в сравнении с авторским расположением частей целого текста.

4. Письменно объяснить причины различного в сравнении с авторским расположением частей целого текста.

5. Сделать вывод об успешности/ неуспешности понимания деформированного текста (изменение или не изменения смысла).

6. Написать отчет об эксперименте в свободной форме, определить пригодность эксперимента в учебной работе..

Эксперимент 4

Оборудование: 1) бумага, 2) ручка, 3) три текста деформированных, разными способами. Количество участников: 1 испытуемый, он же экспериментатор.

Цель – оценка особенностей восприятия и понимания текста при деформации.

Задачи испытуемого в ходе эксперимента:

1. Засечь время понимания текста 1.

2. Засечь время понимания текста 2.

3. Засечь время понимания текста 3.

4. Описать разновидность и оценить тип помех при восприятии текстов.

Написать отчет по выполнению задач, дать оценку значимости помех разного типа.

Эксперимент 3. Изучение восприятия речи. Эффективность компрессии

Задание.

1. перечитать или вспомнить любое из произведений русской классической литературы 19 века.

2. представить содержание произведения в 1 предложении (объем предложения не ограничивается).

3. не называть имен собственных и ярких, легко узнаваемых черт.

4. предложить ваше предложение для узнавания произведения. Если часть Г не успешна взять для задания новое произведение.

Написать отчет об эффективности/ неэффективности компрессии. Оценить возможности применения эксперимента учителем.

### **Порядок психолингвистического анализа художественного текста.**

1. Интроспективное чтение (чтение, сопровождаемое самонаблюдением)
2. Анализ со стороны реципиента. Результаты самонаблюдения:
  - характер мотива,
  - время чтения,
  - наличие/отсутствие помех и их характер,
  - наличие/отсутствие установки и ее содержание,
  - результат понимания (компрессия содержания: схема-модель/ ключевые слова/ краткое смысловое высказывание),
  - характер процесса понимания (пульсирующий, последовательный, прогнозирующий),
  - эмоциональное состояние.
3. Анализ ХТ со стороны продуцента (теоретический).
  - А) мотив.
  - Б) время протекания РА.
  - В) особенности всех фаз РА.
4. Анализ психолингвистических свойств ХТ.
  - А). Определение дискурсивной стратегии (нарративной или изобразительной)
  - Б). Анализ типовой принадлежности творческой манеры автора (объективная или субъективная).

- В). Определение содержательной структуры как социально открытой или социально закрытой.
- Г). Определение содержательной структуры как требующей или не требующей домысливания.
- Д). Анализ эмоционально-смысловой доминанты ("светлый", "активный", "темный", "печальный", "веселый", "красивый", "сложный" и т.д.)
5. Рефлексия о процессе проведения анализа.

#### **Входной тест.**

1. Установите соответствие определений: 1. *Артикуляция* . 2. *Артикуляционные органы* 3. *Фонема*. 4. *Графема* 5. *Уровни языковой системы*

А) минимальная смыслоразличительная единица языковой системы. В качестве средства смыслоразличения фиксируется в сознании носителя языка, то есть имеет психическую сущность.

Б) совокупность движений речевых органов для воспроизведения звука речи. В) элементарное графическое начертание для обозначения минимальной языковой единицы (звука или фонемы). Г) подсистемы языка. Выделяются три основные подсистемы – фонетическая, лексическая и грамматическая. Термином «грамматическая система» обычно объединяются три подсистемы: морфемика/словообразование, морфология, синтаксис. Д) органы для воспроизведения звуков речи. Бывают двух видов: активные и пассивные. Активные – язык, губы, голосовые связки, нёбная занавеска. Пассивные – зубы, нёбо.

2. Какие из определяемых ниже явлений имеют материальную структуру?

А) *Язык* – сложная система условных знаков, предназначенная для передачи и получения информации (для общения); система, существующая в сознании всех говорящих на данном языке одновременно и функционирующая в их речи (речевой деятельности). Б) *Речь* – собственно функционирование языка в виде текстов, которые имеют конкретные устные и письменные формы. В) *Сознание* – специфический способ воспроизведения действительности в мышлении человека; высшая форма психического отражения, свойственная общественно развитому человеку; непосредственно связанная с языком и речью (языковой картиной мира, языковым мышлением, речевой деятельностью). Г) *Мышление* – мыслительная деятельность, активный целеполагающий процесс, результатом которого является модель действительности, устанавливающая причинно-следственные связи явлений и сохраняющаяся в сознании длительное время.

3. Как можно попарно сгруппировать определенные выше явления, как являющиеся или не являющиеся процессами? Прокомментируйте свой выбор.

4. Установите соответствие определений.

1. *Деятельность* 2. *Типы деятельности* 3. *Мыслительная деятельность* 4. *Рече-мыслительная деятельность* 5. *Рече-моторная деятельность* 6. *Перцепция*.

А) восприятие материальных сторон языковых знаков органами чувств. В норме это зрение (письменная форма речи) и слух (устная форма), в случае отклонения от нормы – осязание;

Б) скрытый от наблюдения процесс мышления, предназначенный для установления причинно-следственных связей явлений действительности и формирования замысла будущего высказывания об этих связях;

В) форма отношения людей к внешнему миру. Заключается в активном целенаправленном воздействии на мир. Результатом практической деятельности являются новые материальные предметы и изменение течения каких-либо явлений, процессов, результатом теоретической деятельности – изменение представлений о действительности в сознании. Обязательные составляющие деятельности – цель, средства, результат и сам процесс;

Г) скрытый от наблюдения процесс предварительного создания речевого сообщения, преобразования единиц мышления в слова и грамматические конструкции;

Д) трудовая деятельность заключается в производстве средств существования, игровая деятельность заключается в отсутствии практически направленной цели – в развлечении, учебная деятельность заключается в получении знаний, умений и навыков для трудовой деятельности;

Е) комплекс движений артикуляционных органов или начертательных движений руки для создания материальной структуры устного или письменного текста.

5. Найдите неактуальные для психолингвистики определения понятия *Текст*: а) частный материальный объект, б) последовательность предложений, в) продукт речевой деятельности человека, г) фиксация результата речевой деятельности в материализованном виде, д) часть печатной

продукции, е) материальный объект, предназначенный для передачи информации, ж) представление информации, предназначенной для передачи партнеру по коммуникации в звуковом или графическом виде.

#### **Тест текущего контроля**

1. Выберите подходящее из ряда. «Предмет исследования психолингвистики – ...»
  - а) язык, б) дискурс, в) человек в процессе речевой деятельности, г) речевая деятельность как процесс, д) говорение, чтение, слушание.
2. Перечислите 5-6 явлений, которые можно считать конкретными объектами психолингвистического исследования.
3. Ответьте на вопрос, почему необходим термин «речевая деятельность»?
4. Ментальные или материальные свойства своего объекта изучает психолингвистика?
5. Сколько фаз имеет речевая деятельность?
6. Какие пары терминов синонимичны:
  - а) мотив и интенция, б) реципиент и испытуемый, в) реципиент и продуцент, г) продуцент и говорящий, д) речевая интенция и речевая стратегия, е) реципиент и читающий.
7. Какие пары терминов антонимичны:
  - а) мотив и контроль, б) речевая интенция и контроль, в) ментальный и материальный, г) код и язык, д) продуцирование и восприятие, е) инвариантный и целостный.
8. Какой из видов мышления непосредственно относится к речевой деятельности?
  - А) Наглядно-чувственное, б) образное, в) конкретное, г) абстрактное, д) вербальное, е) инструментальное, ж) логическое.
9. Какие из терминов характеризуют свойства внутренней речи?
  - А) инвариантность, б) моторика, в) грамматическая аморфность, г) категоризация, д) избыточность, е) социальность, ж) субъективность.
10. Перечислите различия между внутренней и внешней речью
  - а) структурные, в) функциональные, в) чувственные.
11. Какие речевые коды вам известны?
12. В чем сущность процесса продуцирования?
13. К кому из участников речевого акта вы отнесете терминосочетание «речевая стратегия»?

#### **Итоговый контроль тест**

- 1) Чем психолингвистика отличается от лингвистики?
  - А) научным объектом; б) научным предметом; в) научными методами; г) методикой научных исследований; д) антропоцентричностью; е) наблюдением.
- 2) Что такое речевая деятельность?
  - А) предмет исследования психолингвистики; б) деятельность говорящего; в) деятельность продуцента; г) деятельность, связанная с порождением и восприятием речи; д) ментально-материальная деятельность.
- 3) Какие из свойств принадлежат 1) внутренней речи, 2) внешней речи?
  - А) объективность, б) субъективность, в) социальность, г) грамматическая аморфность, д) связность, е) рече-мыслительный процесс, ж) инвариантность, з) мыслительный процесс, и) избыточность.
- 4) Какие из кодов используются для описания сущности внешней речи?
  - А) цифровой, в) моторный, г) графический, д) универсальный предметный код, е) дактилический, ж) слуховой, з) тактильный, и) азбука морзе, к) языковой.
- 5) Подберите термины, характеризующие продуцента:
  - а) говорящий, б) читающий, в) слушающий, г) понимающий, д) пишущий, е) артикулирующий, ж) планирующий, з) прогнозирующий, и) контролирующий.
- 6) Выделите структурные элементы речевого акта.
  - А) языковая система, б) речевая деятельность, в) продуцент, г) реципиент, д) текст, е) языковой код, ж) фоновые знания, з) мышление, и) эгоцентрическая речь, к) речевой код.
- 7) Какие из перечисленных терминов называют этапы порождения речи?
  - А) Активный словарь, б) внутреннее программирование, г) удержание, д) упреждение, е) пассивный словарь, ж) продуцирование, з) лексико-грамматическое программирование, и) оперативная память, к) социализация.

8) Какие из терминов характеризуют речевые функции 1) левого полушария, а какие – 2) правого?

А) знание обстоятельств речи, б) сохранение инварианта, в) знание языковой системы, г) знание смыслового содержания лексики, д) контроль смысловой целостности высказывания, е) контроль грамматической связности высказывания, ж) логико-грамматическое расчленение первичной программы, з) подбор варианта/ов речевого выражения содержания, и) контроль содержания.

9) Какие понятия характеризуют онтогенез речи:

10) Представьте правильный порядок речевых операций при продуцировании.

1) артикуляция, 2) подбор словесных эквивалентов, 3) формирование программы, 4) прогноз грамматической конструкции, 5) выделение смысловых частей, 6) смысловая компрессия, 7) редактирование, 8) перцепция материальной признаков.

11) Представьте правильный порядок онтогенеза речевой деятельности: А) на уровне слова, Б) на уровне целого высказывания..

1) двучленное предложение, 2) тренировка речевого аппарата, 3) освоение понятия, 4) освоение лексического значения, 5) освоение диффузного значения слова, 6) однословное предложение с ситуативным смыслом, 7) словотворчество на основе морфемного набора, 8) звукоподражательное слово, 9) сложное предложение, 10) овладение признаками текстuality.

#### 5.4. Условия выставления оценок:

Порядок работы и критерии оценки

Название модуля	Обязательные виды учебной деятельности	кол-во баллов		баллы
		Мин	Макс.	
Сущность и функции речевой деятельности	Вводящая контрольная работа: тест	5	10	
	Описание результатов эксперимента 1. «Анализ единичного речевого акта»	5	10	
	Сопоставительный анализ внешней и внутренней речи (таблица)	5	10	
	Глоссарий 1	13	20	
	Описание результатов эксперимента 2. «Исследование этапов продуцирования»	5	10	
Онтогенез речевой деятельности	Рубежный контроль: тест	5	10	
	Сопоставительный анализ продуцирования и восприятия (таблица)	5	10	
	Описание результатов эксперимента 3 «Графические помехи»	5	10	
	Описание результатов эксперимента 4 «Восприятие деформированного текста»,	5	10	
Психолингвистика художественного текста	Глоссарий 2	13	20	
	Психолингвистический анализ художественного текста	10	20	
Итоговый модуль	Сообщение о психолингвистическом аспекте моего исследования	15	30	
	Участие в дискуссии на экзамене	5	10	
<b>Итого:</b>		96	180	

*Оценку «отлично»* заслуживает студент, обнаруживший знание теоретических положений психолингвистики, умение выполнять анализ собственной темы магистерской диссертации в психолингвистическом аспекте, умение свободно выполнять задания, предусмотренные данной программой, полно представивший психолингвистический анализ художественного текста и набравший не менее 161 балла.

**Оценку «хорошо»** заслуживает студент, обнаруживший знание базовых теоретических положений психолингвистики, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший все необходимые понятия и взаимосвязь психолингвистики и литературоведения, допустивший небольшие неточности в психолингвистическом анализе художественного текста и набравший не менее 120 баллов.

**Оценку «удовлетворительно»** заслуживает студент, в целом выполнивший все задания и способный охарактеризовать значение психолингвистики для филологического образования и набравший не менее 96 баллов.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС по направлению 44.04.01 Педагогическое образование (квалификация (степень) «магистр»), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «22» февраля 2018 г. № 126.

**Разработчик:** *Корбут Александра Юрьевна, профессор*

**Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.**