



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБОУ ВО «ИГУ»
Кафедра бурятской филологии



Рабочая программа дисциплины

Наименование дисциплины **Б1.В.07.05 История бурятской литературы (1980-е гг.)**

Направление подготовки **45.03.01 Филология**

Тип образовательной программы **академический бакалавриат**

Направленность (профиль) подготовки **«Отечественная филология (бурятский язык и литература, русский язык и литература)»**

Квалификация (степень) выпускника - **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Согласовано с УМК факультета (института)
филологии и журналистики
Протокол № 7 от 18.02.2020 г.
Председатель *О. Л. Михалёва*

Рекомендовано кафедрой
бурятской филологии
Протокол № 6 от 11.02.2020 г.
Зав. каф. *Е. К. Шаракшинова*

Иркутск 2020 г.

1. Цели и задачи дисциплины (модуля)
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.
3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы
5. Содержание дисциплины (модуля)
 - 5.1 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля)
 - 5.2 Разделы дисциплины (модуля) и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами (модулями)
 - 5.3 Разделы и темы дисциплин (модулей) и виды занятий
6. Перечень семинарских, практических занятий, лабораторных работ, план самостоятельной работы студентов, методические указания по организации самостоятельной работы студентов
 - 6.1. План самостоятельной работы студентов
 - 6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов
7. Примерная тематика курсовых работ (проектов) (при наличии)
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):
 - а) основная литература;
 - б) дополнительная литература;
 - в) программное обеспечение;
 - г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
10. Образовательные технологии
11. Оценочные средства (ОС)

1. Цель: История бурятской литературы представлена в программе как широкая и вместе с тем обозримая панорама литературной жизни. Курс имеет целью сформировать у будущих филологов систематизированные представления о бурятской литературе, о ее достижениях и перспективах; научить самостоятельно анализировать и понимать произведения литературы, не только в художественном, но и в историческом, общественно-политическом контексте; развить чувство языка, умение работать со словом.

Задачи:

осознание литературы Бурятии как неотъемлемой части мирового художественного пространства, с использованием принципов художественно-эстетического, сравнительно-сопоставительного, проблемно-типологического анализа явлений истории, литературы и фольклора;

знакомство с основными этапами развития бурятской литературы, с особенностями историко-литературных периодов с сохранением преемственности с бурятским фольклором и мифологией.

рассмотрение специфики развития литературных жанров и родов;

знакомство с творчеством отдельных писателей, с важнейшими сведениями о жизни и творчестве писателей;

изучение проблематики, идейного содержания, тематики произведений;

овладение приемами анализа и оценки художественных произведений;

ориентирование в новейших подходах к исследованию литературы;

выработка навыков аргументированного изложения и отстаивания собственного видения проблем и способов их разрешения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Курс «История бурятской литературы» сохраняет преемственность с такими дисциплинами, как «Бурятская литература и фольклор».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующей компетенции:

ОПК-3 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.

ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: основные направления, тенденции, проблемы изучаемых периодов, тексты художественных произведений.

Уметь: формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам литературы; использовать литературоведческие термины и понятия для оценивания и анализа произведений различных жанров.

Владеть: навыками восприятия и анализа художественных текстов, приемами ведения диалога и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.

4. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Семестры					
		2	3	4	5	6	7

Аудиторные занятия (всего)	51					51	
Лекции	16					16	
Практические занятия (ПЗ)	32					32	
КСР	3					3	
Самостоятельная работа (всего)	30					30	
Курсовой проект (работа)							
<i>Другие виды самостоятельной работы</i>							
Вид промежуточной аттестации	экзамен, КР 27					27	
Контактная работа (всего)							
Общая трудоемкость	часы зачетные единицы	108 3				108 3	

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов и тем дисциплины (модуля).

№	Наименование разделов и тем	Краткое содержание раздела (темы)
1	Бурятская литература 80-х годов. Характерные черты поэзии	<p>Новая идейно-эстетическая ориентация бурятской поэзии, основные тенденции ее развития: расширение сферы лирического выражения, внутренних границ поэзии, тяга к философичности, углубление поэтического мироощущения, отражение духовного мира современника.</p> <p>Творчество Л. Тапхаева, Ч-Р. Намжилова, В. Намсараева, Г. Дашибалова, М. Самбуева, Г. Чимитова, Б. Дугарова и др.</p> <p>Творчество В. Намсараева («Нухэдэй духэриг» (1981), «Энхын эрьесэ», «Энхэ тала» (1989). Творчество Чимит-Рыгзэна Намжилова «Арбан табанай һара» (Полнолуние) (1980), «Жэлэй дүрбэн саг» (Четыре времени года) (1986).</p> <p>Поэзия Лопсона Тапхаева «Алтан үндэһэн» (Золотой корень) (1981), «Гол харгы» (Главная дорога) (1984), «Угай бэшэг» (Родословная) (1988). Мифопоэтическое мировидение в лирике поэта.</p> <p>Поэзия М. Самбуева «Ара-Хангай» (1981).</p>
2	Новая идейно-эстетическая ориентация бурятской поэзии. Дальнейшее освоение новых жанровых форм.	<p>Стремление к созданию больших эпических повествований, новых жанровых форм.</p> <p>Поэзия Б. Дугарова: «Дикая акация», (1980), «Городские облака» (1981), «Небосклон» (1986), «Всадник», «Горная лань» (1989). Синтез традиций русской поэзии с бурятской, монгольской мифологией и фольклором.</p> <p>Поэзия Г. Дашабылова «Мүнгэн хутага» (Серебряный нож) (1980), «Түрүүшын бороо» (Первый дождь) (1984), «Зунай үдэшэ» (Летний вечер) (1988). Осо-</p>

		бенности поэтического мира. Творчество Владимира Петонова: «Стальная тетива» (1982), «Держава ранних жаворонков» (1984), «Аянга» (Лад) (1987). Воспевание малой родины – Бурятия-Янгутии в романе в стихах «Газарай татаса» (1981). Цветовая палитра пейзажной лирики. Образы птиц в поэзии. Мифопоэтика лирики В. Петонова. Жанр лиро-эпической поэмы («Борсоев тухай домог») в творчестве поэта. Сакральный мир в поэме «Хатан-уула». Басенное творчество Гунги Чимитова («Бахын ханаан далайда») (Лягушка, мечтающий о море) (1982).
3.	Творчество Галины Раднаевой	Философская лирика. «Ээрсэг» (Веретено) (1983), «Хун шубуун» (Полет лебедей) (1987), «Хэтэ, сахуур...». Природные двойники в поэзии Г. Раднаевой. Космические образы в лирике Г. Раднаевой. Оригинальность метафоричности образности лирики.
4.	Развитие бурятской прозы 1980-х г.	Художественное решение больших социальных, этических, философских вопросов, расширение охвата действительности, острая постановка проблем нравственного воспитания, глубина психологического анализа. Бурятский рассказ 80-х годов. Взаимосвязь человека и природы, параллель жизни человека и животного. Мир глазами животных. Мифологический аспект (архетип матери, дитя). Тема детства в рассказах К. Балкова (сб. «Поезда идут из детства», 1984, «Небо моего детства», 1985). Анималистическая тематика в прозе Б. Ябжанова («Эхэ шоно», 1984). О рассказах «Двое в тайге», «Талан» В. Корнакова, Г. Дашабылова «Гараса дээрэ».
5.	Особенности художественного мира в бурятской повести 1980-х гг.	Интерес к изображению личности, внутренней жизни человека, к женской тематике. Охотничья тематика в бурятской повести. В. Корнаков «Шатун», «След». М. Жигжитов «Шаманкин омут» (1982). О повести «Оройн сагаан одон» (Звездный час, 1987) А. Ангархаева. Возрастание роли психологического начала и значимости авторского голоса. Концепция единства мира и человека. Мир женской судьбы в прозе Светланы Захаровой («Пуд соли на двоих»). Творчество Кима Балкова. Тема взаимосвязи человека и природы, сохранения природных богатств в повести «Мост» (1982)
6	О прошлом, настоящем и будущем в бурятской романистике 1980-х гг.	Своеобразие романа В. Митыпова "Геологическая поэма" (1985 г). Мир геологии, мотив теории дрейфования материков, эволюция образа Валентина Мирсанова. Судьба личности в судьбе народной, эвенкийская тематика в романе В. Корнакова "Время опадания листьев". (О трилогии В. Корнакова). "В гольцах светает" и «Красные березы» (1982).

		«Байкал-море священное» (1989) К. Балкова как роман о прошлом, о строительстве Кругобайкальской железной дороги, о событиях Русско-японской войны. Образ Сухэ-Батора, монгольской революции в романе "Год белой курицы" (1987) Михаила Жигжитова. Роман о современности, о семейных ценностях, об искренности, верности в романе Р. Белоглазовой «Горожане» (1988).
7.	О нравственности, о мире современника, о мифологизме и фольклоризме современного романа	Мир природы в романе «Хангай» Д-Д. Дугарова (1984). О нравственно-философской основе романов «Хэнзэ ногоон» (1988) Ц-Д. Хамаева, «Зоной хэшэг» (Дар людской, 1983) Б. Ябжанова. Роман Ц. Номтоева «Таежная река –Витим» (1980) Фольклорные жанры в структуре произведений, их функциональное, сюжетообразующее значение.
8	Развитие бурятской драматургии.	Развитие бурятской комедиографии, современной мелодрамы в творчестве А. Ангархаева «Полнолуние» (1980), «Ночь без сна» (1982), «Ожидание», Б-М. Пурбуева «Дочь степей» (1980), Б. Эрдынеева «Черная борода» (1981), «Заветный камень» (1984), Р. Бадмаева «Белое золото» (1982) и др. Своеобразие стихотворной драмы Н. Дамдинова «Кольцо декабриста» (1982) (образы декабристов, прошлое бурятского народа). Художественные особенности пьесы «Бальжин Хатан» Д. Эрдынеева (1984). О войне, о нравственности, о духовном подвиге народа в пьесе Ш-Н. Цыденжапова «Жаворонки везде поют одинаково» (1980).
9.	Творчество А. Ангархаева. Мифологизм пьесы «Арбан табанай хара» (Полнолуние)	Мифологическая основа пьесы «Арбан табанай хара» (Полнолуние).

5.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№№ разделов и тем данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин (вписываются разработчиком)								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Бурятская литература и фольклор	1								

5.3. Разделы и темы дисциплин (модулей) и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела	Виды занятий в часах					Всего
		Лекц.	Практ. зан.	Се-мин	Лаб. зан.	СРС	
1.	Бурятская литература 80-х годов. Характерные черты поэзии	1	2			2	5
2.	Новая идейно-эстетическая ориен-	2	4			4	10

	тация бурятской поэзии. Дальнейшее освоение новых жанровых форм.						
3.	Творчество Галины Раднаевой	2	2			2	6
4.	Развитие бурятской прозы 1980-х г.	1	4			4	9
5.	Особенности художественного мира в бурятской повести 1980-х гг.	2	6			4	12
6.	О прошлом, настоящем и прошлом в бурятской романистике 1980-х гг.	2	6			4	12
7.	О нравственности, о мире современника, о мифологизме и фольклоризме современного романа	2	2			4	8
8.	Развитие бурятской драматургии.	2	4			4	10
9.	Творчество А. Ангархаева. Мифологизм пьесы «Арбан табанай хара» (Полнолуние)	2	2			2	6

6. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины (модуля)	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (час.)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
1		3	4	5	6
1.	1	Синтез традиций европейской и восточной поэзии. Поэзия Баира Дугарова	4	Реферат с устной защитой	ПК-1, ОПК-3
2.	2	Поэтический мир Владимира Петюнова	4	Собеседование (УО-1)	ПК-1, ОПК-3
3.	3	Поэзия Галины Раднаевой	2	Реферат с устной защитой	ПК-1, ОПК-3
4.	4	Рассказы Кима Балкова	4	Собеседование (УО-1)	ПК-1, ОПК-3
5.	5	Военная тема в бурятской повести	4	Собеседование (УО-1)	ПК-1, ОПК-3
6.	6	Эволюция образа Валентина Мирсанова в романе «Геологическая поэма» В. Митыпова	4	Собеседование (УО-1)	ПК-1, ОПК-3

7.	7.	Философские мотивы в романе «Хэнзэ ногоон» Ц-Д. Хамаева	4	Собеседование (УО-1)	ПК-1, ОПК-3
8.	8	Художественные особенности пьесы «Бальжин Хатан» Д. Эрдынеева	4	Реферат с устной защитой	ПК-1, ОПК-3
9.	9	Творчество А. Ангархаева. Мифологизм пьесы «Арбан табанай хара» (Полнолуние)	2	Собеседование (УО-1)	ПК-1, ОПК-3

6.1. План самостоятельной работы студентов

№ нед.	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Рекомендуемая литература	Количество часов
2-3	Бурятская литература 80-х годов. Характерные черты поэзии	Подготовка к собеседованию (УО-1)	Ознакомиться с научной, учебно-методической литературой по теме	Баларьева Т.Б. Современная бурятская поэзия (конец XX - начало XXI века) [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т. Б. Баларьева. - ЭВК. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2013. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ. 2. Шаракшинова Е.К. Бурятское литературоведение и критика [Текст] : учеб. пособие / Е. К. Шаракшинова ; Иркутский гос. ун-т. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2011. - 239 с.	2
4-5	Новая идейно-эстетическая ориентация бурятской поэзии. Дальнейшее освоение новых жанровых форм.	Подготовка к собеседованию (УО-1)	Ознакомиться с научной литературой по теме	1. Шаракшинова Е.К. Бурятское литературоведение и критика [Текст] : учеб. пособие / Е. К. Шаракшинова ; Иркутский гос. ун-т. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2011. - 239 с. ;	4
6-7	Творчество Галины Раднаевой	Подготовка к собеседованию	Ознакомиться с научной литературой по теме	Шаракшинова Е.К. Бурятское литературоведение и критика [Текст] : учеб. пособие / Е. К. Шаракшинова ; Иркутский гос. ун-т. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2011. - 239 с. ;	2

		ванию (УО-1)	рой по теме	роведение и критика [Текст] : учеб.пособие / Е. К. Шаракшинова ; Иркутский гос. ун-т. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2011. - 239 с. ;	
8-9	Развитие бурятской прозы 1980-х гг.	Подготовка к собеседованию (УО-1)	Ознакомиться с научной литературой по теме	Шаракшинова Е.К. Бурятское литературоведение и критика [Текст] : учеб.пособие / Е. К. Шаракшинова ; Иркутский гос. ун-т. – Иркутск : Изд-во ИГУ, 2011. – 239 с. ;	4
10-11	Особенности художественного мира в бурятской повести 1980-х гг.	Подготовка к устной защите реферата	Подготовить реферат по выбранной теме	Шаракшинова Е.К. Бурятское литературоведение и критика [Текст] : учеб.пособие / Е. К. Шаракшинова ; Иркутский гос. ун-т. – Иркутск : Изд-во ИГУ, 2011. – 239 с. ;	4
12-13	О прошлом, настоящем и прошлом в бурятской романистике 1980-х гг.	Подготовка к устной защите реферата	Подготовить реферат по выбранной теме	Шаракшинова Е.К. Бурятское литературоведение и критика [Текст] : учеб.пособие / Е. К. Шаракшинова ; Иркутский гос. ун-т. – Иркутск : Изд-во ИГУ, 2011. – 239 с. ;	4
14-15	О нравственности, о мире современника, о мифологизме и фольклоризме современного романа	Подготовка к собеседованию (УО-1)	Ознакомиться с научной литературой по теме	Шаракшинова Е.К. Бурятское литературоведение и критика [Текст] : учеб.пособие / Е. К. Шаракшинова ; Иркутский гос. ун-т. – Иркутск : Изд-во ИГУ, 2011. – 239 с.	4
16-17	Развитие бурятской драматургии.	Подготовка к собеседованию (УО-1)	Ознакомиться с научной литературой по теме	Шаракшинова Е.К. Бурятское литературоведение и критика [Текст] : учеб.пособие / Е. К. Шаракшинова ; Иркутский гос. ун-т. – Иркутск : Изд-во ИГУ, 2011. – 239 с. ;	4

18-19	Творчество А. Ангархаева. Мифологизм пьесы «Арбан табанай хара» (Полнолуние)	Подготовка к собеседованию (УО-1)	Ознакомиться с научной литературой по теме	Шаракшинова Е.К. Бурятское литературоведение и критика [Текст] : учеб.пособие / Е. К. Шаракшинова ; Иркутский гос. ун-т. – Иркутск : Изд-во ИГУ, 2011. – 239 с. ;	2
-------	--	-----------------------------------	--	---	---

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов (далее самостоятельная работа студентов) – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Преподаватель методически обеспечивает самостоятельную работу студентов:

- составляет графики самостоятельной работы, содержащие перечень форм и видов аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студентов, цели и задачи каждого из них, сроки выполнения и формы контроля над ней;
- разрабатывает методические указания для студентов по самостоятельной работе, содержащие целевую установку и мотивационную характеристику изучаемых тем, структурно-логические схемы по изучаемым темам;
- указывает основную и дополнительную литературу для изучения всех тем дисциплины;
- дает вопросы для самоподготовки, усвоив которые студент может выполнять целевые виды деятельности, предлагаемые на практических занятиях (устные ответы, тесты, реферат).

Студенту при подготовке к самостоятельной работе по истории бурятской литературе следует:

1. Внимательно изучить материалы, характеризующие курс и тематику самостоятельного изучения, что изложено в учебно-методическом комплексе по дисциплине. Это позволит четко представить как круг, изучаемых тем, так и глубину их постижения.

2. Составить подборку литературы, достаточную для изучения предлагаемых тем. В учебно-методическом комплексе представлены основной и дополнительный списки литературы. Они носят рекомендательный характер, это означает, что всегда есть литература, которая может не входить в данный список, но является необходимой для освоения темы. При этом следует иметь в виду, что нужна литература различных видов:

- учебники, учебные и учебно-методические пособия;
- первоисточники. К ним относятся оригинальные работы теоретиков, разрабатывающих проблемы. Первоисточники изучаются при чтении как полных текстов, так и хрестоматий, в которых работы классиков содержатся не полностью, а в виде избранных мест, подобранных тематически;
- монографии, сборники научных статей, публикации в журналах, любой эмпирический материал;
- справочная литература – энциклопедии, словари, тематические, терминологические справочники, раскрывающие понятийный аппарат;

3. Основное содержание той или иной проблемы следует уяснить, изучая учебную литературу. Работа с учебником требует постоянного уточнения сущности и содержания категорий посредством обращения к энциклопедическим словарям и справочникам.

4. Основные задачи студента при написании реферата: с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для правильного понимания авторской позиции; верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе; уяснить для себя и изложить причи-

ны своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме. Требования к содержанию: материал, использованный в реферате, должен относиться строго к выбранной теме; необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.) при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам; реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу.

7. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

1. Лирические циклы в бурятской поэзии
2. Развитие жанра лирической миниатюры.
3. Поэзия Алексея Бадаева
4. Фольклорно-мифологическое начало бурятской поэзии 1980-х г. (на примере 3-4 авторов)
5. Образ мудрого старика в пьесе А.Ангархаева «Полнолуние». Мифологический аспект.
6. Проблема связи поколений в пьесе Б.Эрдынеева «Заветный камень»
7. Элементы мелодрамы в пьесе Д.Дылгырова «Чужое горе».
8. Социально-нравственный аспект проблемы «человек и природа» в пьесе Б.Эрдынеева
9. Тема военного детства в произведениях 70-80-х гг. (С. Цырендоржиев «Где ты, моя утренняя звезда», Д. Эрдынеев «В тени старого дома», М. Осодоев «Мечь», Ц.-Д. Хамаев «В том далеком хотоне», «Тропа над пропастью» и др.)

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):

а) основная литература

1. Баларьева, ТуянаБатуевна. Современная бурятская поэзия (конец XX - начало XXI века) [Текст] : учеб. пособие / Т. Б. Баларьева, Е. К. Шаракшинова ; рец.: Н. Н. Подрезова, С. Д. Гымпилова ; Иркут. гос. ун-т, Фак. филологии и журналистики. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2013. - 127 с. : портр.; Библиогр.: с. 124-127. - ISBN 978-5-9624-0969-6. Экземпляры всего: 21. Инв. №: нф А641494, нф А641716, истфил 34544(19 экз.).
2. Баларьева, ТуянаБатуевна. Современная бурятская проза (конец XX - начало XXI вв.) [Текст] : учеб.-метод. пособие / Т. Б. Баларьева ; Иркутский гос. ун-т, Фак. филолог. и журн. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2011. - 87 с. ; 20 см. - Библиогр.: с. 81-85. Экземпляры всего: 21. Инв. №: нф А626750, истфил 31854(19 экз.), истфил 31854(1 экз.).
3. Баларьева, ТуянаБатуевна. Фольклор и современная бурятская проза [Текст] : научное издание / Т. Б. Баларьева ; ред. Е. К. Шаракшинова ; Иркутский гос. ун-т. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2009. - 155 с. ISBN 978-5-9624-0367-0. Экземпляры всего: 11. Инв. №: нф А618017, истфил 29791(10 экз.).
4. Буряад литература[Text] :(20-30-донуудайзохеолнуудайсуглуулбари) / Иркутский гос. ун-т, Фак. филологии и журналистики, Каф. бурят. филологии ; сост. Е. К. Шаракшинова. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2001. - 125 с. ; 20 см. - 20.00 р. Экземпляры всего: 38. Инв. №: нф А564580, истфил 14624(38 экз.).
5. Современная бурятская драматургия (конец XX - начало XXI в.) [Текст] : учеб.-метод. пособие / Иркутский гос. ун-т ; сост. Т. Б. Баларьева ; рец.: Е. К. Шаракшинова, Г. Х. Бадыева. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2012. - 123 с. ; 20 см. - Библиогр.: с. 121-123. - ISBN 978-5-9624-0676-3 : 198.00 р., 198.00 р. Экземпляры всего: 17. Инв. №: нф А635449, истфил 33413(15 экз.), нф А649878.
6. Шаракшинова, Елена Константиновна. Буряад литература (дайнайуеынзохеолнуудайсуглуулбари) [Текст] : хрестоматия / Е. К. Шаракшинова, Т. Б. Баларьева ; Фед. агентство по образованию; Иркут. гос. ун-т, К-ра бурят. филологии. - Иркутск : Изд-во

ИГУ, 2005. - 319 с. : ил. ; 29 см. - Библиогр.: с. 314. - 150.00 р., 150.00 р. Экземпляры всего: 51. Инв. №: нф В589128, нф В589129, истфил 21354(48 экз.), истфил 21354(1 экз.).

7. Баларьева, ТуянаБатуевна. Современная бурятская поэзия (конец XX - начало XXI века) [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Т. Б. Баларьева. - ЭВК. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2013. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-9624-0969-6 : 50.00 р. Экземпляры всего: 1. Инв. №: нф Э3175.

б) дополнительная литература:

1. Бабкинова Л. В. Мифопоэтика современной бурятской поэзии / Л. В. Бабкинова ; Иркутский гос. ун-т. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2009. 125 с. ; - ISBN 978-5-9624-0365-6. Экземпляры всего: 7. Инв. №: нф А618016, истфил 29438(6 экз.).

2. Бабкинова, Лидия Валерьевна. Мифопоэтика современной бурятской поэзии [Электронный ресурс] / Л. В. Бабкинова ; Иркутский гос. ун-т, Науч. б-ка. - Электрон.текстовые дан. - Иркутск : ИГУ, 2009. - 1 эл. опт.диск (CD-ROM) ; 12 см. - (Труды ученых ИГУ). - Систем.требования: процессор Pentium I и выше ; ОЗУ 64 Мб ; операц. система Windows 95/98/2000/XP ; CD-ROM привод ; программа AdobeAcrobatReader 3.0 и выше ; мышь. - Загл. с контейнера. - 50.00 р. Экземпляры всего: 1. Инв. №: нф Э1493.

3. Баларьева, ТуянаБатуевна. Фольклор и современная бурятская проза [Электронный ресурс] / Т. Б. Баларьева ; Иркутский гос. ун-т, Науч. б-ка. - Электрон.текстовые дан. - Иркутск : ИГУ, 2009. - 1 эл. опт.диск (CD-ROM) ; 12 см. - (Труды ученых ИГУ). - Систем.требования: процессор Pentium I и выше ; ОЗУ 64 Мб ; операц. система Windows 95/98/2000/XP ; CD-ROM привод ; программа AdobeAcrobatReader 3.0 и выше ; мышь. - Загл. с контейнера. - 50.00 р. Экземпляры всего: .Инв. №: нф Э1496.

4. Буряад литература [Электронный ресурс] : (20-30-д онуудайзохеолнуудайсуглуулбари) / Иркутский гос. ун-т, Науч. б-ка ; Сост. Е. К. Шаракшинова. - Электрон.текстовые дан. - Иркутск : Изд-во НБ ИГУ, 2005. - 1 эл. опт.диск (CD-ROM) ; 12 см. - (Труды ученых ИГУ). - Систем.требования: процессор Pentium I и выше ; ОЗУ 64 Мб ; операц. система Windows 95/98/2000/XP ; CD-ROM привод ; программа AdobeAcrobatReader 3.0 и выше ; мышь. - Загл. с этикетки диска. - (в кор.) : 50.00 р. Экземпляры всего: .Инв. №: нф Э376.

5. Васильева, А. Историзм, народность, общечеловеческое в историческом романе Бурятии [Текст] / А. Васильева ; РАН, Сиб. отд-ние, Бурятский ин-т общественных наук. - Улан-Удэ: Б.и., 1996. - 116 с. ; Экземпляры всего: 2. Инв. №: нф А550775, нф А561255.

6. Дампилова, Людмила Санжибоевна. Поэтика лирики Галины Раднаевой : учеб.пособие / Л. С. Дампилова. - Улан-Удэ : Бэлиг, 2007. - 147 с. : портр. ; 20 см. - ISBN 978-5-85693-288-0 : 122.00 р. Экземпляры всего: 4. Инв. №: нф А612463, истфил 27998 (3 экз.).

7. История бурятской литературы [Текст] / Рос.акад. наук, Сиб. отд-ние, Бурятский науч. центр, Ин-т обществ. наук; ред. М. И. Тулохонов. - Улан-Удэ : БНЦ СО РАН Т.4: Современная бурятская литература (1956-1995). - 1997. - 298 с. - ISBN 5-762-3090-6. Экземпляры всего: 22. Инв. №: истфил 1000722 экз.). Инв. №: нф А618017, истфил 29791(10 экз.).

8. Найдаков, Василий Цыренович. Пуькроману [Текст] : история формирования бурятской прозы / В. Ц. Найданов ; Акад. наук СССР, Сиб. отд-ние, Бурятский фил., Бурятский ин-т обществ. наук. - Новосибирск : [б. и.], 1985. - 260 с. ; 21 см. - Библиогр.: с. 255-259. Экземпляры всего: 4. Инв. №: нф А274963, истфил А274964, истфил А274965, нф А279556.

9. Шаракшинова, Елена Константиновна. Бурятский детский фольклор [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Е. К. Шаракшинова. - ЭВК. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2014. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-9624-1204-7 : 50.00 р. Экземпляры всего: 1. Инв. №: нф Э3402.

10. Шаракшинова, Елена Константиновна. Бурятское литературоведение и критика

[Текст] : учеб.пособие / Е. К. Шаракшинова ; Иркутский гос. ун-т. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2011. - 239 с. ; 21 см. - Библиогр. в конце глав. - 240.00 р.Экземпляры всего:19. Инв. №: нф А630084, истфил 32339(18 экз.).

11. Шаракшинова, Елена Константиновна. Буряад литература (дайнайУеынзохеол-нуудайсуглуулбари) [Электронный ресурс] : хрестоматия / Е. К. Шаракшинова, Т. Б. Баларьева ; Иркутский гос. ун-т, Науч. б-ка. - Электрон. текстовые дан., . - Иркутск : ИГУ, 2005. - 1 эл. опт.диск (CD-ROM) ; 12 см. - (Труды ученых ИГУ). - Систем.требования: процессор Pentium II ; память ОЗУ 256 Мб ; дисковод 24-х CD-ROM ; Windows 98/NT/2000/XP. - Загл. с контейнера. - (вкор.) : 50.00 р. Экземпляры всего: 1. Инв. №: ФЭБ Э1557.

в) программное обеспечение:

1. «Kaspersky Endpoint Securityдлябизнеса - Стандартный Russian Edition. 250-499 Node 1 year Educational Renewal License». – ФорусКонтракт №04-114-16 от 14 ноября 2016 г. KES. Счет № РСЦЗ-000147 и АКТ от 23 ноября 2016 г. Лиц.№1В08161103014721370444. Срок действия: от 23.11.2016 до 01.20.2017.

2. Desktop Education ALNG Lic SAPk OLV E IY Academic Edition Enterprise (Windows). – Форуссублицензионныйдоговор №500 от 03.03.2017. Счет № ФПЗ-0002920 от 03.03.2017 АКТ № 4498 от 03.03.2017. Лицензия № V4991270. Срок действия: от 20.11.2014 до30.11.2017.

3. WinPro10 Rus Upgrd OLP NL Acdmc (Windows) - 32 шт. Форус сублицензионный договор № 502 от 03.03.2017 Счет № ФПЗ- 0003367 от 03.03.2017 Акт № 4496 от 03.03.2017 Лицензия № 68203568. Срок действия: от 13.03.2017 до 31.03.2019 + 4 шт. Форус сублицензионный договор № 550 от 03.03.2017 Счет № ФПЗ-0003541 от 03.03.2017. Акт № 4661 от 03.03.2017 Лицензия № 68203571. Срок действия: от 13.03.2017до 31.03.2019.

4. OFFICE 2007 Suite. Лицензия № 43364238. Срок действия: от 11.01.2008 до 06.06.2017.

5. Drupal 7.5.4. Условия правообладателя(Лицензия GPL-2.0 - warefree). Условия использования по ссылке: https://www.drupal.org/project/terms_of_use. Обеспечивает работу портала электронного портфолио студентов и аспирантов ИГУ <http://eportfolio.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.

6. Moodle 3.2.1. – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Moodle>. Обеспечивает работу информационно-образовательной среды <http://belca.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.

7. Google Chrome 54.0.2840. Браузер – Условия правообладателя (warefree). Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Google_Chrome/ Срок действия: бессрочно.

8. Mozilia Firefox 50.0.Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox/>. Срок действия: бессрочно.

9. Opera 41. Браузер–Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <http://www.opera.com/ru/terms>. Срок действия: бессрочно.

10. PDF24Creator 8.0.2. Приложение для создания и редактирования документов в формате PDF. –Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: https://en.pdf24.org/pdf/lizenz_en_de.pdf . Срок действия: бессрочно.

11. VLC Player 2.2.4. Свободный кроссплатформенный медиаплеер. Условия правообладателя (ware free). – Условия использования по ссылке: <http://www.videolan.org/legal.html>. Срок действия: бессрочно.

12. BigBlueButtom. Открытое программное обеспечение для проведения веб-конференции. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке:

<https://ru.wikipedia.org/wiki/BigBlueButton>. Обеспечивает работу отдельного модуля Moodle 3.2.1 для работы ИОС. Срок действия: бессрочно.

13. Sumatra PDF. свободная программа, предназначенная для просмотра и печати документов в форматах PDF, DjVu[4], FB2, ePub, MOBI, CHM, XPS, CBR/CBZ, для платформы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL 3-warefree). Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Sumatra_PDF. Срок действия: бессрочно.

14. MediaPlayerhomeclassic. Свободный проигрыватель аудио- и видеофайлов для операционной системы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNUGPL - warefree). Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Media_Player_Classic. Срок действия: бессрочно.

15. AIMP. Бесплатный аудиопроигрыватель с закрытым исходным кодом, написанный на Delphi. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.aimp.ru/>. Срок действия: бессрочно.

16. Speechnalyzer. Условия правообладателя (warefree). Условия использования по ссылке: <http://www-01.sil.org/computing/sa/index.htm>. Срок действия: бессрочно.

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

ЭБС ЭЧЗ «Библиотех»

ЭБС «Национальный цифровой ресурс «Руконт»

ЭБС «Айбукс.ру/ibooks.ru»

Электронно-библиотечная система «ЭБС Юрайт»

Научнаябазаданных SCIENCE –ONLINE- SCINCE-NOW

Журналыиздательства Oxford University Press

Журналыиздательства SAGE Publications

WebofScience (WOS)

Scopus

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

Аудитория оборудована: *специализированной (учебной) мебелью* на 20 посадочных мест, доской меловой; оборудована *техническими средствами обучения*, служащими для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине «История бурятской литературы»: проектор, ноутбук HP 255 G5 NotebookPC, экран Projecta, колонки.

Материалы:

1. Учебные пособия, художественные произведения.

10. Образовательные технологии:

Вузовское освоение курса «История бурятской литературы» предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий. К традиционным образовательным технологиям относятся такие методы работы, как лекция, практические занятия, семинары и др.

Новые информационные технологии предполагают использование, в частности, мультимедийных программ, включающих этнографические описания, тексты фольклорных произведений, фото-, аудио- и видеоматериалы.

Промежуточная отчетность предполагает выполнение самостоятельных и контрольных работ, тестов для проверки усвоения пройденной темы.

В ходе проведения практических занятий используются дискуссии, проектирование и т.п.

11. Оценочные средства (ОС):

Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов:

№ п/п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1.	Собеседование (УО-1)	Синтез традиций европейской и восточной поэзии. Поэзия Баира Дугарова	ОПК-3, ПК-1
2.	Реферат с устной защитой	Поэтический мир Владимира Петюнова	ОПК-3, ПК-1
3.	Собеседование (УО-1)	Поэзия Галины Раднаевой	ОПК-3, ПК-1
4.	Собеседование (УО-1)	Своеобразие рассказов Кима Балкова	ОПК-3, ПК-1
5.	Собеседование (УО-1)	Военная тема в бурятской повести	ОПК-3, ПК-1
6.	Собеседование (УО-1)	Эволюция образа Валентина Мирсанова в романе «Геологическая поэма» В. Митыпова	ОПК-3, ПК-1
7.	Собеседование (УО-1)	Философские мотивы в романе «Хэнзэ ногоон» Ц-Д. Хамаева	ОПК-3, ПК-1
8.	Реферат с устной защитой	Художественные особенности пьесы «Бальжин Хатан» Д. Эрдынеева	ОПК-3, ПК-1
9.	Реферат с устной защитой	Творчество А. Ангархаева. Мифологизм пьесы «Арбан табанай хара» (Полнолуние)	ОПК-3, ПК-1

Демонстрационный вариант
Темы для рефератов 9(ОПК-3, ПК-1)

1. Творчество А. Ангархаева.
2. Мифологизм пьесы «Арбан табанай хара» (Полнолуние).
3. Образ полной луны как символ времени в структуре пьесы.
4. Образ старика Мунко.
5. Народные характеры и народная среда.
6. Пьеса «Полнолуние» в контексте творчества А. Ангархаева
7. Язык персонажей пьесы

Перечень экзаменационных вопросов

1. Тема детства в рассказах Кима Балкова (сб. «Поезда идут из детства», «Небо моего детства»)
2. Развитие жанра рассказа в 80-е гг. (Д. Эрдынеев, Б. Ябжанов, С. Захарова и др.)
3. Женские образы в рассказах С. Захаровой (сб. Пуд соли на двоих»)
4. Своеобразие интерпретации проблемы «человек и природа» в бурятской прозе (Б. Ябжанов, К. Карнышев, М. Жигжитов и др.). Этнографический аспект.
5. Жанровое, тематическое, стилевое разнообразие бурятской повести 1980-х гг. (К. Балков, Д. Эрдышеев и др.)
6. Творчество Кима Балкова. Тема взаимосвязи человека и природы, сохранения природ-

- ных богатств в повести «Мост» (1982)
7. Картина мира в романе В. Митьшова «Геологическая поэма». Типология героев. Своеобразие композиции. Роль теории дрейфования материков.
 8. Проблемы современного общества в романе Р.Белоглазовой «Горожане». Прошлое и настоящее героинь.
 9. Образ современника в повестях С.Цырендоржиева («Дни дедушки Бизьи», «Устремленность»).
 10. Философские мотивы в романе «Хэнзэ ногоон» Ц-Д. Хамаева
 11. Эволюция образа Валентина Мирсанова в романе «Геологическая поэма» В. Митьшова
 12. Поэзия Галины Раднаевой.
 13. Поэтическое пространство Баира Дугарова («Дикая акация», 1980, «Городские облака», 1981, «Небосклон», 1986, «Всадник», 1989, «Лунная лань», 1989 и др.)
 14. Поэтическое творчество В. Петонова. Стиль. Тематика. Сборники. Основные мотивы.
 15. О романе в стихах «Земли притяжение» В. Петонова.
 16. Синтез европейских и восточных традиций в бурятской поэзии (Б.Дугаров, Г. Раднаева, Н. Нимбуев)
 17. Жанр лирической миниатюры в творчестве бурятских поэтов (Д. Жалсараев)
 18. Поэзия Алексея Бадаева («Олзоной хаданууд» (Горы моего Олзона) (1981), «Олзон-Туяа» (Следы времени) (1988).
 19. Поэзия Лопсона Тапхаева («Алтан үндэһэн» (Золотой корень) (1981), «Гол харгы» (Главная дорога) (1984), «Угай бэшэг» (Родословная) (1988) и др.)
 20. Поэтическое творчество Даши Дамбаева.
 21. Национальные мотивы в бурятской поэзии (М.Самбуев, В. Петонов, С.Ангабаев, Г.Чимитов и др.) на материале сборников.
 22. Фольклорно-мифологическое начало бурятской поэзии
 23. Поэзия Цырен-Дулмы Дондогой («Эхэнэрэй үрээл» (Благословление женщины) (1984), «Шулуудай тарни» (Заклинание камней) (1989).
 24. Поэтический мир Георгия Дашабылова («Мүнгэн хутага» (Серебряный нож) (1980), «Түрүүшын бороо» (Первый дождь) (1984), «Зунай үдэшэ» (Летний вечер) (1988).
 25. Поэзия Дулгар Доржиевой («Эржэн тобшо» (Перламутровая пуговица) (1988)
 26. Своеобразие комизма комедии Б.Эрдынеева «Черная борода» (1981).
 27. Образ мудрого старика в пьесе А.Ангархаева «Полнолуние» (1980). Символика луны.
 28. Историческая драма Н.Дамдинова «Кольцо декабриста» (1982). Образы декабристов.
 29. Поиски и достижения бурятской драматургии 80-х годов.
 30. Проблема связи поколений в пьесе Б.Эрдынеева «Заветный камень» (1984).
 31. О материнской любви в семейно-психологической драме Д.Дылгырова «Материнский долг» (1983).
 32. Художественные особенности эпической драмы «Бальжин Хатан» (1984) Д. Эрдынеева. Образ Бальжин-хатан.
 33. Проблема формирования личности в пьесе Б-М.Пурбуев «Дочь степей» (1980)

Разработчик:

Тал

доцент

Баларьева Т. Б.

Программа рассмотрена на заседании кафедры бурятской филологии
«11» февраля 2020 г. Протокол № 6

Зав. кафедрой Шар / Е. К. Шаракшинова

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры - разработчика программы.