



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт филологии, иностранных языков и медиакоммуникации
Факультет теоретической и прикладной филологии
Кафедра русской и зарубежной литературы

УТВЕРЖДАЮ
М.Б. Ташлыкова
Декан (директор)
«03» марта 2026 г.



Рабочая программа дисциплины


Б1.В.06 Текстология и источниковедение русской литературы

Направление подготовки **45.04.01 Филология**

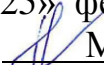
Направленность (профиль) подготовки
«Современная филология: аналитика текстовых данных»

Квалификация (степень) выпускника – **магистр**
Форма обучения – **очная**

Согласовано с УМК ИФИЯМ
Протокол № 7 от «03» марта 2026г .
Председатель О.Л. Михалёва



Рекомендовано кафедрой
русской и зарубежной литературы
Протокол №5 от «25» февраля 2026 г.
И.о. зав. кафедрой М.Л. Штуккерт



Иркутск 2026 г.

Содержание

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ	3
II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП.....	3
III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	3
IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
4.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов	5
4.2. План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	7
4.3. Содержание учебного материала	9
4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ	12
4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС).....	13
4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	14
4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)	15
V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:	15
а) перечень литературы	15
б) периодические издания	15
в) список авторских методических разработок	16
г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы	16
VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	17
6.1. Учебно-лабораторное оборудование	17
6.2. Программное обеспечение.....	17
6.3. Технические и электронные средства:.....	18
VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ:	18
VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	18

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: обучение профессиональным навыкам текстологического анализа, работы с литературными источниками.

Задачи:

- ознакомить с современной теорией и методологией текстологического анализа и литературного источниковедения;
- выявить отличие текстологического подхода от других видов историко-литературного анализа произведения;
- научить работать с различными типами и видами литературных источников;
- выработать базовые навыки научной подготовки текста.

II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Учебная дисциплина «Текстология и источниковедение русской литературы» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные и сформированные при изучении базовых курсов в системе бакалавриата: «История русской литературы», «Теория литературы», «Поэтика», «Анализ художественного текста», «Информационные технологии в филологии». Курс требует от магистров серьезной подготовки в области истории русской литературы и теории литературы.

III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-2 – Способен определять место и своеобразие отечественной литературы в ряду мировых литератур; способен осуществлять литературоведческий анализ текста с учётом историко-культурного контекста

**Перечень планируемых результатов обучения,
соотнесенных с индикаторами достижения компетенций**

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
<p><i>ПК-2</i> способен определять место и своеобразие отечественной литературы в ряду мировых литератур; способен осуществлять литературоведческий анализ текста с учётом историко-культурного контекста</p>	<p><i>ИДК ПК-2.1</i> определяет место и своеобразие отечественной литературы в ряду мировых литератур</p>	<p>Знать: основные принципы работы с разного вида текстами и источниками информации; специфику текстологического анализа. Уметь обрабатывать и использовать информационные источники в практике анализа текста. Владеть навыками отбора и систематизации материала.</p>
	<p><i>ИДК ПК-2.2</i> работает с широким историко-культурным и литературным контекстом</p>	<p>Знать: – основные термины и понятия текстологии и источниковедения; – специфику текстологического анализа и комментирования; – особенности использования различных видов источников в литературоведческом исследовании; Уметь: – работать с рукописными и печатными источниками, архивными материалами и использовать их в практике текстологического анализа; – применять полученные знания и сформированные умения текстологического анализа и комментирования в собственной научной практике; Владеть: – основным терминологическим аппаратом современной текстологии; – методами и приемами текстологического анализа текста; – навыками подготовки и редактирования текстов классической русской литературы.</p>

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часов. Форма промежуточной аттестации: экзамен.

4.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	семестр	Всего часов	Из них – практическая подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости
					Контактная работа преподавателя с обучающимися			Самостоятельная работа	
					Лекции	Семинарские (практические занятия)	Консультации		
1.	Текстология как отрасль филологии.	2	6		2			4	Устный опрос, конспект.
2.	Текстологический анализ.	2	13			4		9	Устный опрос, конспект.
3.	Текстологический комментарий.	2	13			4		9	Устный опрос, конспект.
4.	Из истории текстологического изучения произведений писателей.	2	11		2			9	Устный опрос, конспект.
5.	Источниковедение как научная дисциплина.	2	13		4			9	Устный опрос, конспект.
6.	Типы и виды источников.	2	13		4			9	Устный опрос, конспект.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	семестр	Всего часов	из них – практиче- ская подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости	
					Контактная работа преподавателя с обучающимися	Самостоя- тельная работа			
7.	Библиография как источник.	2	13			4		9	Устный опрос, конспект.
8.	Составление библиографических указателей.	2	13			4		9	Устный опрос, конспект.
9.	Проблемы текстологии и эдиционной практики.	2	13		4			9	Устный опрос, конспект.

4.2. План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

семестр	Название раздела / темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение СР
		Вид СР	Сроки	Трудо-емкость (в часах)		
2	Текстология как отрасль филологии.	Устная и письменная работа.	в течение семестра	4	Чтение научной литературы, составление конспекта.	См. список обязат. и доп. литературы
2	Текстологический анализ.	Устная и письменная работа.	в течение семестра	9	Подготовка к семинару	См. список обязат. и доп. литературы
2	Текстологический комментарий.	Устная и письменная работа.	в течение семестра	9	Подготовка к семинару.	См. список обязат. и доп. литературы
2	Из истории текстологического изучения произведений писателей.	Устная и письменная работа.	в течение семестра	9	Анализ научных подходов.	См. список обязат. и доп. литературы
2	Источниковедение как научная дисциплина.	Устная и письменная работа.	в течение семестра	9	Подготовка к семинару.	См. список обязат. и доп. литературы
2	Типы и виды источников.	Устная и письменная работа.	в течение семестра	9	Подготовка к семинару.	См. список обязат. и доп. литературы
2	Библиография как источник.	Устная и письменная работа.	в течение семестра	9	Подготовка к семинару	См. список обязат. и доп. литературы

2	Составление библиографических указателей.	Устная и письменная работа.	в течение семестра	9	Подготовка к семинару	См. список обязат. и доп. литературы
2	Проблемы текстологии и эдиционной практики.	Устная и письменная работа.	в течение семестра	9	Чтение научной литературы, составление конспекта.	См. список обязат. и доп. литературы; материалы, размещенные на портале Velca
Общий объем самостоятельной работы по дисциплине (час) –76						
Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час) – 76						

4.3. Содержание учебного материала

Тема 1. Текстология как отрасль филологии. Место текстологии в системе филологических знаний; связь с теорией литературы и филологическим источниковедением. Области текстологии как науки. Основные этапы становления и развития русской текстологии. Методы текстологии. Текст как основной предмет изучения; понятие «истории текста»; виды рукописных источников (источниковедческая база): черновые и беловые автографы, авторские копии, авторизованные копии, печатные издания.

Тема 2. Текстологический анализ. Исследовательский и эдиционный подходы к изучению текста. Понятие динамики текста. История текста в его изменениях. Движение текста от чернового / белового автографа к месту в собрании сочинений автора. Система работы с авторскими и неавторскими изменениями текста. Текстологический анализ художественного и публицистического текста. Понятие альтернативного варианта текста; вариант и редакция. Особенности работы с рукописными и печатными источниками текста, проблема публикации черновых и беловых источников. Авторизованные и неавторизованные копии. Копии как источник текста, особенности установления текста по копиям. Жанровый и хронологический принцип распределения материала. Место незавершенных произведений и черновых набросков в полных собраниях сочинений. Особенности языкового подхода к репрезентации текста: аутентичность текста или его современная транскрипция. Работа с архивными источниками в процессе проведения текстологического анализа.

Тема 3. Текстологический комментарий. Задачи комментирования текста. Историко-литературный, текстологический, редакционно-издательский комментарий. Классификация комментариев Б.В. Томашевского и Д.С. Лихачева. Порядок составления комментариев и их объем. Установление всех источников текста. Атрибуция произведений и обоснование их датировки. Анализ авторских исправлений, внесенных в текст: сопоставление

и рецепция. Роль текстологического комментария в различных видах (научная статья, художественный / публицистический текст) и типах изданий (собрание сочинений, издание одного текста или избранных произведений, академическое собрание сочинений). Место критики текста в текстологическом комментарии. Основные задачи и принципы филологической критики текста. Работа с архивными источниками в процессе составления комментариев.

Тема 4. Из истории текстологического изучения произведений А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, Ф.М. Достоевского, А.М. Ремизова, М.А. Булгакова.

Тема 5. Источниковедение как научная дисциплина. Литературоведческое источниковедение. Понятие о литературном источнике. Современная классификация литературных источников (по историческим эпохам, по форме бытования, по назначению, по содержанию). Текстология и источниковедение: цели и задачи. Текст и его источник: установленный и неустановленный источник.

Тема 6. Типы источников. Библиотечный и архивный источник: особенности репрезентации, хранения, обработки информации. Классификация библиотечных и архивных документов. Архивная опись фонда: функции и состав: правила работы с документом из архива и особенности ссылок на архивные источники. Литературные архивы в России: структура, специфика хранения и процесс работы с документами. Работа с библиотечными и архивными источниками онлайн.

Тема 7. Библиография как источник, значение библиографии в литературоведческом исследовании. Летописи Книжной палаты, издания ИНИОН, путеводители, тематические указатели, персональные библиографии, летописи жизни и творчества. Словари псевдонимов. Справочники по русской журналистике. Универсальные библиографии. Энциклопедические словари. Биографические и биобиблиографические справочники. Конкордансы, словари языка писателя, словари цитат. Библиографические ресурсы Интернета.

Электронные каталоги библиотек. Возможности поиска в электронных каталогах. Информационные библиографические системы онлайн.

Тема 8. Составление библиографических указателей. Специфика библиографического описания и рубрикации источников. Аннотированная и неаннотированная библиографии. Библиографическая справка. Авторский указатель, указатель изданий, указатель произведений как часть библиографического свода: задачи и принципы составления.

Тема 9. Проблемы текстологии и эдиционной практики. Современная эдиционная практика и новые текстологические подходы в издании собрания сочинений писателей-классиков, модернистов, современных авторов.

4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (час.)		Оценочные средства	Формируемые компетенции и индикаторы
			Всего часов	Из них – практиче- ская подго- товка		
1.	2	Текстологический анализ.	4		устный опрос	ПК-2. ПК-2.1; ПК-2.2.
2.	3	Текстологический комментарий.	4		устный опрос	ПК-2. ПК-2.1; ПК-2.2.
3.	7.	Библиография как источник.	4		устный опрос	ПК-2. ПК-2.1; ПК-2.2.
4.	8.	Составление библиографических указателей.	4		устный опрос	ПК-2. ПК-2.1; ПК-2.2.

4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)

№ п/п	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
1.	Электронные каталоги библиотек. Возможности поиска в электронных каталогах.	Составить список научных материалов по теме исследовательской работы, пользуясь электронными каталогами центральных библиотек (Российская государственная библиотека (Москва), Российская национальная библиотека, Библиотека Академии Наук (Санкт-Петербург) и региональных (Иркутская областная государственная универсальная научная библиотека имени И. И. Молчанова-Сибирского; Научная библиотека имени В.Г. Распутина ИГУ)	ПК-2	ПК-2.1; ПК-2.2.

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Специфика курса «Текстология и источниковедение русской литературы» такова, что самостоятельная работа магистров играет важнейшую роль в освоении предложенного материала с учетом имеющейся теоретической базы, полученной при изучении дисциплин литературоведческого и общегуманитарного циклов по программе бакалавриата. Чтение научных изданий из списков обязательной, дополнительной литературы является приоритетным фактором в освоении материала дисциплины. С целью максимального овладения ЗУНами необходимо регулярно вести конспекты прочитанных исследований, а также выполнять контрольные работы (все задания прилагаются в программе).

Общие требования к составлению конспекта:

1. Конспект – краткое резюмированное изложение содержания статьи, монографии, материала учебника.
2. Дословное воспроизведение материала допускается только в случае необходимого цитирования источника.
3. Обозначение спорных вопросов, возникших в процессе чтения и осмысления материала.

Критерии оценки конспекта:

- ясность, краткость, логика изложения;
- качество переработки информации: верное выделение основных тезисов статьи;
- понимание авторской концепции и демонстрация критического подхода к ней;
- рациональная организация текста (уместное использование разного рода выделений, шрифтов, схем, символов и т.д.);
- общая культура ведения конспекта (верно указанные выходные данные, поля и т.д.)
- общая грамотность.

Если конспект соответствует трем и более из приведенных критериев, работа получает оценку в баллах.

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Программой дисциплины курсовые работы не предусмотрены.

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Федеральные законы и нормативные документы

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 45.04.01 «Филология».

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

ГОСТ 7.1-2003 «Библиографический список. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

а) перечень литературы

1. **Добровольский, Д. А.** Источниковедение [Электронный ресурс] / Д. А. Добровольский, Р. Б. и др. Казаков. - Электрон. текстовые дан. - Москва : ВШЭ, 2019. - 685 с. : ил. - **Режим доступа:** <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-7598-1092-6>. - ЭБС "Айбукс". - неогранич. доступ. - **ISBN 978-5-7598-1092-6** : **Есть**
2. **Войлова, Клавдия Анатольевна.** История русского литературного языка [Электронный ресурс] : учебник для вузов / К. А. Войлова, В. В. Леденёва. - 2-е изд., испр. и доп. - Электрон. текстовые дан. - Москва : Юрайт, 2023. - 432 с. - (Высшее образование). - **Режим доступа:** <https://urait.ru/bcode/513505>, <https://urait.ru/book/cover/A1B77C92-EE7C-4716-BC74-5D360B1A6C82>. - ЭБС "Юрайт". - Неогранич. доступ. - **ISBN 978-5-534-06543-5** : 1649.00 р. URL: <https://urait.ru/bcode/513505> (дата обращения: 02.05.2023). **Есть**
3. **Захарова, Мария Валентиновна.** История русского литературного языка [Электронный ресурс] : учебник и практикум для вузов / М. В. Захарова. - Электрон. текстовые дан. - Москва : Юрайт, 2023. - 261 с. - (Высшее образование). - **Режим доступа:** <https://urait.ru/bcode/511133>, <https://urait.ru/book/cover/E4630507-1DF9-46E4-BE7F-41CAED04F5F8>. - ЭБС "Юрайт". - Неогранич. доступ. - **ISBN 978-5-534-01519-5** : 1069.00 р. URL: <https://urait.ru/bcode/511133> (дата обращения: 24.04.2023). **Есть**
4. **Поединок вокруг "Поединка"** [Текст] : сб. материалов / Иркут. гос. ун-т, Ин-т филологии, иностр. яз. и медиакоммуникации ; сост., вступ. ст., коммент., примеч. С. А. Ташлыкова. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2023. - 531 с. : ил., цв. ил. ; 21 см. - Библиогр. в подстроч. примеч. - **ISBN 978-5-9624-2133-9** : всего 5 **Есть**

5. **Сиренов, Алексей Владимирович.** Источниковедение [Электронный ресурс] : учебник для вузов / А. В. Сиренов, Е. Д. Твердюкова [и др.]. - Электрон. текстовые дан. - Москва : Юрайт, 2023. - 396 с. - (Высшее образование). - **Режим доступа:** <https://urait.ru/bcode/510911>, <https://urait.ru/book/cover/154922B4-3476-4857-801D-17D5E2C2CCEB>. - ЭБС "Юрайт". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-534-03318-2 : 1529.00 р. URL: <https://urait.ru/bcode/510911> (дата обращения: 08.06.2023). **Есть**
6. Вахненко, Екатерина Евгеньевна. "Взвихрённая Русь" А. М. Ремизова [Текст] : справ.-коммент. / Е. Е. Вахненко ; рец.: Т. А. Затеева, И. И. Плеханова ; Иркутский гос. ун-т, Фак. филолог. и журн. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2012. - 338 с. ; 25 см. - Библиогр.: с. 326-337. - ISBN 978-5-9624-0742-5 : всего 5+

б) периодические издания

Филологические науки;
Сибирский филологический журнал

в) список авторских методических разработок

Методические разработки размещены на портале Belca

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. <https://elibrary.ru/defaultx.asp?ysclid=levi6558qo808360058>
Научная электронная библиотека
2. <http://library.isu.ru/ru/>
Научная библиотека им. В.Г. Распутина Иркутского государственного университета
3. <http://educa.isu.ru/>; belca.isu.ru
Образовательный портал Иркутского государственного университета, образовательный портал ИФИЯМ
4. <http://www.philology.ru/>
Русский филологический портал
5. <http://nevmenandr.net/scientia/>
Научная филологическая библиотека
6. <http://www.ruthenia.ru/web/rusweb.html>
«Русистика на Вебе»: ссылки на сайты филологических факультетов, отделений русистики и славистики
7. <http://lib.pushkinskiydom.ru>
Электронные публикации Института русской литературы (Пушкинский дом) РАН
8. <http://www.ruscorpora.ru/>
Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме
9. <http://www.philol.msu.ru/~lex/corpus/>
Компьютерный корпус текстов русских газет конца XX века
10. <https://arzamas.academy/?ysclid=lew973hczx970670261>
Арзамас. Академия
11. <https://polka.academy>
Полка. Академия (сайт о русской литературе)
12. <https://magazines.gorky.media>
Журнальный зал

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Учебно-лабораторное оборудование.

<p>Специальные помещения</p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа.</p>	<p>Оборудование аудитории</p> <p>Мебель:</p> <ul style="list-style-type: none"> • специализированная учебная мебель на 78 посадочных мест; • стол-кафедра – 1 шт.; • стол преподавателя – 1 шт.; стул –1 шт. <p>Доска настенная магнитно-меловая, одноэлементная – 1 шт.;</p> <p>Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине:</p> <ul style="list-style-type: none"> • стационарный ПК – 1 шт.; • проектор Epson EB-X10; • экран Digis; • колонки Sven. <p>Учебно-наглядные пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • презентации в формате Microsoft Power Point по каждой теме РПД дисциплины. <p>Программное обеспечение: офисный пакет приложений Microsoft Office (в т.ч. программа Microsoft Power Point для создания и демонстрации презентаций, иллюстраций и других учебных материалов по дисциплине).</p>
<p>Специальные помещения</p> <p>Компьютерный класс (учебная аудитория) для групповых и индивидуальных консультаций, организации самостоятельной работы, в том числе научно-исследовательской.</p>	<p>Оборудование аудитории</p> <p>Мебель:</p> <ul style="list-style-type: none"> • специализированная учебная мебель на 25 посадочных мест; • стол-кафедра – 1 шт.; • стол преподавателя – 1 шт.; стул –1 шт. <p>Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине:</p> <ul style="list-style-type: none"> • стационарный ПК с неограниченным доступом к сети Интернет – 20 шт.; • принтер – 1; • сканер – 1; • колонки Sven. <p>Программное обеспечение: офисный пакет приложений Microsoft Office</p>

Специализированное учебное оборудование не используется.

6.2. Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (подробная информация размещена на сайте ИГУ)

№ п/п	Наименование
-------	--------------

1.	ABBYY FineReader 9.0 Professional Edition
2.	Adobe Reader DC 2019.008.20071 (ежегодно обновляемое ПО)
3.	Far Manager v3.0 (ежегодно обновляемое ПО)
4.	Foxit PDF Reader 8.0 (ежегодно обновляемое ПО)
5.	Java 8 (ежегодно обновляемое ПО)
6.	Kaspersky Free (ежегодно обновляемое ПО)
7.	Microsoft OfficeProPlus 2013 RUS OLP NL Acdmc
8.	Microsoft®WindowsProfessional 8.1 Russian Upgrade Academic OLP 1License NoLevel
9.	Moodle 3.2.1
10.	Mozilla Firefox (ежегодно обновляемое ПО)
11.	OpenOffice 4.1.3 (ежегодно обновляемое ПО)
12.	Opera 45 (ежегодно обновляемое ПО)
13.	WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc.
14.	WinRAR
15.	7zip (ежегодно обновляемое ПО)
16.	Видео конференц система bbb.isu.ru BigBlueButton

6.3. Технические и электронные средства:

Авторские презентации к лекциям и практическим занятиям см. на портале <https://belca.isu.ru>

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ:

Аудиторные занятия:

- лекции;
- практические занятия.

Внеаудиторная работа:

- выполнение домашних контрольных работ;
- самостоятельный поиск и анализ художественного и научного материала;
- работа с литературой (чтение, конспектирование, систематизация).

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценочные средства для входного контроля

Входной контроль не осуществляется.

Оценочные средства текущего контроля

Для магистрантов важна работа на семинарских занятиях (за каждое занятие студент должен получить зачет, в случае пропуска или неудовлетворительной работы на занятии, невыполнения домашней контрольной работы

— выполнение дополнительной самостоятельной работы по предложенным темам). В итоге – обязательная устная защита экзаменационного проекта.

Назначение приведенных оценочных средств – выявить сформированность компетенций (компетенции, указанные по соответствующим темам в тематическом плане).

Итоговый контроль – экзамен.

Вопросы к экзамену:

1. Место текстологии в ряду филологических дисциплин.
2. Текстология и история литературы.
3. Виды «источников» текста литературного произведения.
4. Рукопись как источник текста. Классификация и принципы описания автографов.
5. Задачи и принципы текстологической критики текста.
6. Текстология и биографические исследования.
7. Текстологический анализ: содержание и форма.
8. Текстологический комментарий (обязательный вопрос, требует практической работы студента).
9. История издания произведений А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, Ф.М. Достоевского, А.М. Ремизова, М.А. Булгакова (на выбор): Текстологические проблемы научного издания сочинений писателей.
10. Современные текстологические подходы к изданию собрания сочинений писателей.
11. Периодика как литературный источник в России XIX - начала XX в., современная периодика.
12. Эпистолярное наследство как литературный источник.
13. Архивные источники: специфика работы и использования.
14. Библиографические источники: классификация, роль в литературоведческом исследовании.
15. Принципы составления и особенности содержания библиографического свода.

а) основная литература

1. Источниковедение: учеб. пособие / ред. М. Ф. Румянцева. М.: Высшая школа экономики, 2015. 686 с. (1 экз.).
2. *Сиренов А.В.* Источниковедение: учеб. для акад. бакалавриата: учеб. для студ. вузов, обуч. по гуманит. напр. и спец. / А.В. Сиренов, Е.Д. Твердюкова, А.И. Филюшкин. М.: Юрайт, 2015. 395 с. (1 экз.)

б) дополнительная литература

1. Алексей Михайлович Ремизов: Библиография (1902-2013) / Авт.-сост. Е.Р. Обатнина, Е.Е. Вахненко. СПб.: Издательство «Пушкинский Дом», 2016. 836 с.
2. *Бельчиков Н.Ф.* Литературное источниковедение / Н.Ф. Бельчиков. М.: Наука, 1983. 272 с.
3. *Вахненко Е.Е.* «Взвихрённая Русь» А.М. Ремизова: справ.-коммент. / Е.Е. Вахненко. Иркутск: Изд-во ИГУ, 2012. 338 с.
4. *Вацуро В.Э.* Еще раз об академическом издании Пушкина. (Разбор критических замечаний проф. Вернера Лефельдта) / В.Э. Вацуро // Новое литературное обозрение. 1999. № 3 (37). С. 253–266.
5. *Вацуро В.Э.* Записки комментатора / В.Э. Вацуро. СПб.: Гуманитарное агентство «Академический проект», 1999. 347 с.
6. *Грачева А.М.* Текстологические проблемы научного издания сочинений писателей первой волны русской эмиграции: (Собрание сочинений А.М. Ремизова) / А.М. Грачева // Проблемы текстологии и эдиционной практики = Textologie et pratique éditoriale: Опыт французских и российских исследователей: Материалы круглого стола. М.: О.Г.И., 2003. С. 64–78.
7. *Гришунин А.Л.* Исследовательские аспекты текстологии / А.Л. Гришунин. М.: Наследие, 1998. 416 с.
8. *Исупов К.* Вненаходимость комментатора / К. Исупов // Вопросы литературы. 2008. Март-апрель. С. 23-38.

9. Комментарий: социальная и историко-культурная рефлексия // Новое литературное обозрение. 2004. № 66. С. 34-49.
10. Лакуны чеховедения: новый комментарий к сочинениям А.П. Чехова и дополнения к библиографии работ о писателе 1917-1960 гг. Электронная научная система / Санкт-Петербургский гос. ун-т; рук-ль проекта: А.Д. Степанов; разработчик: Е.Е. Вахненко [Электронный ресурс] <http://proj.slovo.isu.ru/chehov/index.html>
11. *Лихачев Д.С.* Текстология: крат. очерк / Д.С. Лихачев. М.: Наука, 2006. 176 с.
12. Наследие А.М. Ремизова в литературном процессе XX – XXI вв. Электронная научная система / ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН; авторы материалов: Е.Е. Вахненко, Е.Р. Обатнина; разработчик: Е.Е. Вахненко [Электронный ресурс] <http://pushkinskiydom.ru/remizov/index.html> (разделы: Библиография; Хроника жизни и творчества)
13. *Печерская Т.И.* Текстология и комментарий текста: Учебное пособие. / Т.И. Печерская. Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2018. 106 с.
14. *Порохов Е.И.* Текстология / Е.И. Порохов // Принципы издания классической литературы. М.: Высшая школа, 2007.
15. Проблемы текстологии и эдиционной практики = Textologie et pratique éditoriale: Опыт французских и российских исследователей: Материалы круглого стола. М.: О.Г.И., 2003. 344 с.
16. *Рейсер С.А.* Основы текстологии: Учебное пособие для студентов педагогических институтов / С.А. Рейсер. Л., «Просвещение», 1978. 176 с.
17. Текст и комментарий = Text and Commentary: круглый стол к 75-летию Вячеслава Всеволодовича Иванова / Отв. ред. В.П. Топоров. М.: Наука, 2006. 420 с.
18. *Томашевский Б.В.* Писатель и книга: Очерк текстологии / Б.В. Томашевский. М., 1959. 280 с.
19. *Эйхенбаум Б.М.* Основы текстологии / Б.М. Эйхенбаум // Редактор и книга: Сб. статей. Вып. 3. М.: Искусство, 1962. С. 41-98.

Разработчик:



(подпись)

доцент каф. русс. и заруб. литературы
(занимаемая должность)

Вахненко Е.Е.
(инициалы, фамилия)

Программа рассмотрена на заседании кафедры русской и зарубежной ли-
тературы

(наименование)

«25» февраля 2026 г.

Протокол № 5 И.о. зав.кафедрой



М.Л. Штуккерт

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.