



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт филологии, иностранных языков и медиакоммуникации

Факультет теоретической и прикладной филологии

Кафедра русской и зарубежной литературы



УТВЕРЖДАЮ

М.Б. Ташлыкова

Декан (директор)

«12» февраля 2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.06 Текстология и источниковедение русской литературы

Направление подготовки **45.04.01 Филология**

Направленность (профиль) подготовки

«Современная филология: аналитика текстовых данных»

Квалификация (степень) выпускника – **магистр**

Форма обучения – **очная**

Согласовано с УМК ИФИЯМ

Протокол № 6 от «12» февраля 2024г .

Председатель О.Л. Михалёва

Рекомендовано кафедрой

русской и зарубежной литературы

Протокол №5 от «7» февраля 2024 г.

И.о. зав. кафедрой М.Л. Штуккерт

Иркутск 2024 г.

Содержание

| | |
|---|----|
| I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ | 3 |
| II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП..... | 3 |
| III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ | 3 |
| IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ..... | 5 |
| 4.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов | 5 |
| 4.2. План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине | 7 |
| 4.3. Содержание учебного материала | 9 |
| 4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ | 12 |
| 4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)..... | 13 |
| 4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов | 14 |
| 4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов) | 15 |
| V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ: | 15 |
| а) перечень литературы | 15 |
| б) периодические издания | 15 |
| в) список авторских методических разработок | 16 |
| г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы | 16 |
| VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | 17 |
| 6.1. Учебно-лабораторное оборудование | 17 |
| 6.2. Программное обеспечение..... | 17 |
| 6.3. Технические и электронные средства:..... | 18 |
| VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: | 18 |
| VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ | 18 |

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: обучение профессиональным навыкам текстологического анализа, работы с литературными источниками.

Задачи:

- ознакомить с современной теорией и методологией текстологического анализа и литературного источниковедения;
- выявить отличие текстологического подхода от других видов историко-литературного анализа произведения;
- научить работать с различными типами и видами литературных источников;
- выработать базовые навыки научной подготовки текста.

II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Учебная дисциплина «Текстология и источниковедение русской литературы» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные и сформированные при изучении базовых курсов в системе бакалавриата: «История русской литературы», «Теория литературы», «Поэтика», «Анализ художественного текста», «Информационные технологии в филологии». Курс требует от магистров серьезной подготовки в области истории русской литературы и теории литературы.

III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-2 – Способен определять место и своеобразие отечественной литературы в ряду мировых литератур; способен осуществлять литературоведческий анализ текста с учётом историко-культурного контекста

**Перечень планируемых результатов обучения,
соотнесенных с индикаторами достижения компетенций**

| Компетенция | Индикаторы компетенций | Результаты обучения |
|---|---|---|
| <p><i>ПК-2</i> способен определять место и своеобразие отечественной литературы в ряду мировых литератур; способен осуществлять литературоведческий анализ текста с учётом историко-культурного контекста</p> | <p><i>ИДК ПК-2.1</i> определяет место и своеобразие отечественной литературы в ряду мировых литератур</p> | <p>Знать: основные принципы работы с разного вида текстами и источниками информации; специфику текстологического анализа. Уметь обрабатывать и использовать информационные источники в практике анализа текста. Владеть навыками отбора и систематизации материала.</p> |
| | <p><i>ИДК ПК-2.2</i> работает с широким историко-культурным и литературным контекстом</p> | <p>Знать: – основные термины и понятия текстологии и источниковедения; – специфику текстологического анализа и комментирования; – особенности использования различных видов источников в литературоведческом исследовании; Уметь: – работать с рукописными и печатными источниками, архивными материалами и использовать их в практике текстологического анализа; – применять полученные знания и сформированные умения текстологического анализа и комментирования в собственной научной практике; Владеть: – основным терминологическим аппаратом современной текстологии; – методами и приемами текстологического анализа текста; – навыками подготовки и редактирования текстов классической русской литературы.</p> |

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часов. Форма промежуточной аттестации: экзамен.

4.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

| № п/п | Раздел дисциплины/темы | семестр | Всего часов | Из них – практическая подготовка обучающихся | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) | | | | Формы текущего контроля успеваемости |
|-------|---|---------|-------------|--|--|------------------------------------|--------------|------------------------|--------------------------------------|
| | | | | | Контактная работа преподавателя с обучающимися | | | Самостоятельная работа | |
| | | | | | Лекции | Семинарские (практические занятия) | Консультации | | |
| 1. | Текстология как отрасль филологии. | 2 | 6 | | 2 | | | 4 | Устный опрос, конспект. |
| 2. | Текстологический анализ. | 2 | 13 | | | 4 | | 9 | Устный опрос, конспект. |
| 3. | Текстологический комментарий. | 2 | 13 | | | 4 | | 9 | Устный опрос, конспект. |
| 4. | Из истории текстологического изучения произведений писателей. | 2 | 11 | | 2 | | | 9 | Устный опрос, конспект. |
| 5. | Источниковедение как научная дисциплина. | 2 | 13 | | 4 | | | 9 | Устный опрос, конспект. |
| 6. | Типы и виды источников. | 2 | 13 | | 4 | | | 9 | Устный опрос, конспект. |

| № п/п | Раздел дисциплины/темы | семестр | Всего часов | из них – практиче- ская подготовка обучающихся | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) | | | Формы текущего контроля успеваемости | |
|-------|---|---------|-------------|---|--|--------------------------------|--|--------------------------------------|-------------------------|
| | | | | | Контактная работа преподавателя с обучающимися | Самостоя- тельная работа | | | |
| 7. | Библиография как источник. | 2 | 13 | | | 4 | | 9 | Устный опрос, конспект. |
| 8. | Составление библиографических указателей. | 2 | 13 | | | 4 | | 9 | Устный опрос, конспект. |
| 9. | Проблемы текстологии и эдиционной практики. | 2 | 13 | | 4 | | | 9 | Устный опрос, конспект. |

4.2. План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

| семестр | Название раздела / темы | Самостоятельная работа обучающихся | | | Оценочное средство | Учебно-методическое обеспечение СР |
|---------|---|------------------------------------|--------------------|-------------------------|---|--------------------------------------|
| | | Вид СР | Сроки | Трудо-емкость (в часах) | | |
| 2 | Текстология как отрасль филологии. | Устная и письменная работа. | в течение семестра | 4 | Чтение научной литературы, составление конспекта. | См. список обязат. и доп. литературы |
| 2 | Текстологический анализ. | Устная и письменная работа. | в течение семестра | 9 | Подготовка к семинару | См. список обязат. и доп. литературы |
| 2 | Текстологический комментарий. | Устная и письменная работа. | в течение семестра | 9 | Подготовка к семинару. | См. список обязат. и доп. литературы |
| 2 | Из истории текстологического изучения произведений писателей. | Устная и письменная работа. | в течение семестра | 9 | Анализ научных подходов. | См. список обязат. и доп. литературы |
| 2 | Источниковедение как научная дисциплина. | Устная и письменная работа. | в течение семестра | 9 | Подготовка к семинару. | См. список обязат. и доп. литературы |
| 2 | Типы и виды источников. | Устная и письменная работа. | в течение семестра | 9 | Подготовка к семинару. | См. список обязат. и доп. литературы |
| 2 | Библиография как источник. | Устная и письменная работа. | в течение семестра | 9 | Подготовка к семинару | См. список обязат. и доп. литературы |

| | | | | | | |
|---|---|-----------------------------|--------------------|---|---|---|
| 2 | Составление библиографических указателей. | Устная и письменная работа. | в течение семестра | 9 | Подготовка к семинару | См. список обязат. и доп. литературы |
| 2 | Проблемы текстологии и эдиционной практики. | Устная и письменная работа. | в течение семестра | 9 | Чтение научной литературы, составление конспекта. | См. список обязат. и доп. литературы; материалы, размещенные на портале Velca |
| Общий объем самостоятельной работы по дисциплине (час) –76 | | | | | | |
| Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час) – 76 | | | | | | |

4.3. Содержание учебного материала

Тема 1. Текстология как отрасль филологии. Место текстологии в системе филологических знаний; связь с теорией литературы и филологическим источниковедением. Области текстологии как науки. Основные этапы становления и развития русской текстологии. Методы текстологии. Текст как основной предмет изучения; понятие «истории текста»; виды рукописных источников (источниковедческая база): черновые и беловые автографы, авторские копии, авторизованные копии, печатные издания.

Тема 2. Текстологический анализ. Исследовательский и эдиционный подходы к изучению текста. Понятие динамики текста. История текста в его изменениях. Движение текста от чернового / белового автографа к месту в собрании сочинений автора. Система работы с авторскими и неавторскими изменениями текста. Текстологический анализ художественного и публицистического текста. Понятие альтернативного варианта текста; вариант и редакция. Особенности работы с рукописными и печатными источниками текста, проблема публикации черновых и беловых источников. Авторизованные и неавторизованные копии. Копии как источник текста, особенности установления текста по копиям. Жанровый и хронологический принцип распределения материала. Место незавершенных произведений и черновых набросков в полных собраниях сочинений. Особенности языкового подхода к репрезентации текста: аутентичность текста или его современная транскрипция. Работа с архивными источниками в процессе проведения текстологического анализа.

Тема 3. Текстологический комментарий. Задачи комментирования текста. Историко-литературный, текстологический, редакционно-издательский комментарий. Классификация комментариев Б.В. Томашевского и Д.С. Лихачева. Порядок составления комментариев и их объем. Установление всех источников текста. Атрибуция произведений и обоснование их датировки. Анализ авторских исправлений, внесенных в текст: сопоставление

и рецепция. Роль текстологического комментария в различных видах (научная статья, художественный / публицистический текст) и типах изданий (собрание сочинений, издание одного текста или избранных произведений, академическое собрание сочинений). Место критики текста в текстологическом комментарии. Основные задачи и принципы филологической критики текста. Работа с архивными источниками в процессе составления комментариев.

Тема 4. Из истории текстологического изучения произведений А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, Ф.М. Достоевского, А.М. Ремизова, М.А. Булгакова.

Тема 5. Источниковедение как научная дисциплина. Литературоведческое источниковедение. Понятие о литературном источнике. Современная классификация литературных источников (по историческим эпохам, по форме бытования, по назначению, по содержанию). Текстология и источниковедение: цели и задачи. Текст и его источник: установленный и неустановленный источник.

Тема 6. Типы источников. Библиотечный и архивный источник: особенности репрезентации, хранения, обработки информации. Классификация библиотечных и архивных документов. Архивная опись фонда: функции и состав: правила работы с документом из архива и особенности ссылок на архивные источники. Литературные архивы в России: структура, специфика хранения и процесс работы с документами. Работа с библиотечными и архивными источниками онлайн.

Тема 7. Библиография как источник, значение библиографии в литературоведческом исследовании. Летописи Книжной палаты, издания ИНИОН, путеводители, тематические указатели, персональные библиографии, летописи жизни и творчества. Словари псевдонимов. Справочники по русской журналистике. Универсальные библиографии. Энциклопедические словари. Биографические и биобиблиографические справочники. Конкордансы, словари языка писателя, словари цитат. Библиографические ресурсы Интернета.

Электронные каталоги библиотек. Возможности поиска в электронных каталогах. Информационные библиографические системы онлайн.

Тема 8. Составление библиографических указателей. Специфика библиографического описания и рубрикации источников. Аннотированная и неаннотированная библиографии. Библиографическая справка. Авторский указатель, указатель изданий, указатель произведений как часть библиографического свода: задачи и принципы составления.

Тема 9. Проблемы текстологии и эдиционной практики. Современная эдиционная практика и новые текстологические подходы в издании собрания сочинений писателей-классиков, модернистов, современных авторов.

4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

| № п/п | № раздела и темы дисциплины | Наименование семинаров, практических и лабораторных работ | Трудоемкость (час.) | | Оценочные средства | Формируемые компетенции и индикаторы |
|----------|--------------------------------------|--|---------------------|---|--------------------|--|
| | | | Всего часов | Из них – практиче- ская подго- товка | | |
| 1. | 2 | Текстологический анализ. | 4 | | устный опрос | ПК-2. ПК-2.1; ПК-2.2. |
| 2. | 3 | Текстологический комментарий. | 4 | | устный опрос | ПК-2. ПК-2.1; ПК-2.2. |
| 3. | 7. | Библиография как источник. | 4 | | устный опрос | ПК-2. ПК-2.1; ПК-2.2. |
| 4. | 8. | Составление библиографических указателей. | 4 | | устный опрос | ПК-2. ПК-2.1; ПК-2.2. |

4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)

| № п/п | Тема | Задание | Формируемая компетенция | ИДК |
|-------|---|---|-------------------------|-----------------|
| 1. | Электронные каталоги библиотек. Возможности поиска в электронных каталогах. | Составить список научных материалов по теме исследовательской работы, пользуясь электронными каталогами центральных библиотек (Российская государственная библиотека (Москва), Российская национальная библиотека, Библиотека Академии Наук (Санкт-Петербург) и региональных (Иркутская областная государственная универсальная научная библиотека имени И. И. Молчанова-Сибирского; Научная библиотека имени В.Г. Распутина ИГУ) | ПК-2 | ПК-2.1; ПК-2.2. |

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Специфика курса «Текстология и источниковедение русской литературы» такова, что самостоятельная работа магистров играет важнейшую роль в освоении предложенного материала с учетом имеющейся теоретической базы, полученной при изучении дисциплин литературоведческого и общегуманитарного циклов по программе бакалавриата. Чтение научных изданий из списков обязательной, дополнительной литературы является приоритетным фактором в освоении материала дисциплины. С целью максимального овладения ЗУНами необходимо регулярно вести конспекты прочитанных исследований, а также выполнять контрольные работы (все задания прилагаются в программе).

Общие требования к составлению конспекта:

1. Конспект – краткое резюмированное изложение содержания статьи, монографии, материала учебника.
2. Дословное воспроизведение материала допускается только в случае необходимого цитирования источника.
3. Обозначение спорных вопросов, возникших в процессе чтения и осмысления материала.

Критерии оценки конспекта:

- ясность, краткость, логика изложения;
- качество переработки информации: верное выделение основных тезисов статьи;
- понимание авторской концепции и демонстрация критического подхода к ней;
- рациональная организация текста (уместное использование разного рода выделений, шрифтов, схем, символов и т.д.);
- общая культура ведения конспекта (верно указанные выходные данные, поля и т.д.)
- общая грамотность.

Если конспект соответствует трем и более из приведенных критериев, работа получает оценку в баллах.

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Программой дисциплины курсовые работы не предусмотрены.

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Федеральные законы и нормативные документы

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 45.04.01 «Филология».

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

ГОСТ 7.1-2003 «Библиографический список. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

а) перечень литературы

1. **Добровольский, Д. А.** Источниковедение [Электронный ресурс] / Д. А. Добровольский, Р. Б. и др. Казаков. - Электрон. текстовые дан. - Москва : ВШЭ, 2019. - 685 с. : ил. - **Режим доступа:** <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-7598-1092-6>. - ЭБС "Айбукс". - неогранич. доступ. - **ISBN 978-5-7598-1092-6** : **Есть**
2. **Войлова, Клавдия Анатольевна.** История русского литературного языка [Электронный ресурс] : учебник для вузов / К. А. Войлова, В. В. Леденёва. - 2-е изд., испр. и доп. - Электрон. текстовые дан. - Москва : Юрайт, 2023. - 432 с. - (Высшее образование). - **Режим доступа:** <https://urait.ru/bcode/513505>, <https://urait.ru/book/cover/A1B77C92-EE7C-4716-BC74-5D360B1A6C82>. - ЭБС "Юрайт". - Неогранич. доступ. - **ISBN 978-5-534-06543-5** : 1649.00 р. URL: <https://urait.ru/bcode/513505> (дата обращения: 02.05.2023). **Есть**
3. **Захарова, Мария Валентиновна.** История русского литературного языка [Электронный ресурс] : учебник и практикум для вузов / М. В. Захарова. - Электрон. текстовые дан. - Москва : Юрайт, 2023. - 261 с. - (Высшее образование). - **Режим доступа:** <https://urait.ru/bcode/511133>, <https://urait.ru/book/cover/E4630507-1DF9-46E4-BE7F-41CAED04F5F8>. - ЭБС "Юрайт". - Неогранич. доступ. - **ISBN 978-5-534-01519-5** : 1069.00 р. URL: <https://urait.ru/bcode/511133> (дата обращения: 24.04.2023). **Есть**
4. **Поединок вокруг "Поединка"** [Текст] : сб. материалов / Иркут. гос. ун-т, Ин-т филологии, иностр. яз. и медиакоммуникации ; сост., вступ. ст., коммент., примеч. С. А. Ташлыкова. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2023. - 531 с. : ил., цв. ил. ; 21 см. - Библиогр. в подстроч. примеч. - **ISBN 978-5-9624-2133-9** : всего 5 **Есть**

5. **Сиренов, Алексей Владимирович.** Источниковедение [Электронный ресурс] : учебник для вузов / А. В. Сиренов, Е. Д. Твердюкова [и др.]. - Электрон. текстовые дан. - Москва : Юрайт, 2023. - 396 с. - (Высшее образование). - **Режим доступа:** <https://urait.ru/bcode/510911>, <https://urait.ru/book/cover/154922B4-3476-4857-801D-17D5E2C2CCEB>. - ЭБС "Юрайт". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-534-03318-2 : 1529.00 р. URL: <https://urait.ru/bcode/510911> (дата обращения: 08.06.2023). **Есть**
6. Вахненко, Екатерина Евгеньевна. "Взвихрённая Русь" А. М. Ремизова [Текст] : справ.-коммент. / Е. Е. Вахненко ; рец.: Т. А. Затева, И. И. Плеханова ; Иркутский гос. ун-т, Фак. филолог. и журн. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2012. - 338 с. ; 25 см. - Библиогр.: с. 326-337. - ISBN 978-5-9624-0742-5 : всего 5+

б) периодические издания

Филологические науки;
Сибирский филологический журнал

в) список авторских методических разработок

Методические разработки размещены на портале Belca

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. <https://elibrary.ru/defaultx.asp?ysclid=levi6558qo808360058>
Научная электронная библиотека
2. <http://library.isu.ru/ru/>
Научная библиотека им. В.Г. Распутина Иркутского государственного университета
3. <http://educa.isu.ru/>; belca.isu.ru
Образовательный портал Иркутского государственного университета, образовательный портал ИФИЯМ
4. <http://www.philology.ru/>
Русский филологический портал
5. <http://nevmenandr.net/scientia/>
Научная филологическая библиотека
6. <http://www.ruthenia.ru/web/rusweb.html>
«Русистика на Вебе»: ссылки на сайты филологических факультетов, отделений русистики и славистики
7. <http://lib.pushkinskiydom.ru>
Электронные публикации Института русской литературы (Пушкинский дом) РАН
8. <http://www.ruscorpora.ru/>
Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме
9. <http://www.philol.msu.ru/~lex/corpus/>
Компьютерный корпус текстов русских газет конца XX века
10. <https://arzamas.academy/?ysclid=lew973hczx970670261>
Арзамас. Академия
11. <https://polka.academy>
Полка. Академия (сайт о русской литературе)
12. <https://magazines.gorky.media>
Журнальный зал

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Учебно-лабораторное оборудование.

| | |
|--|--|
| <p>Специальные помещения</p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа.</p> | <p>Оборудование аудитории</p> <p>Мебель:</p> <ul style="list-style-type: none"> • специализированная учебная мебель на 78 посадочных мест; • стол-кафедра – 1 шт.; • стол преподавателя – 1 шт.; стул –1 шт. <p>Доска настенная магнитно-меловая, одноэлементная – 1 шт.;</p> <p>Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине:</p> <ul style="list-style-type: none"> • стационарный ПК – 1 шт.; • проектор Epson EB-X10; • экран Digis; • колонки Sven. <p>Учебно-наглядные пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • презентации в формате Microsoft Power Point по каждой теме РПД дисциплины. <p>Программное обеспечение: офисный пакет приложений Microsoft Office (в т.ч. программа Microsoft Power Point для создания и демонстрации презентаций, иллюстраций и других учебных материалов по дисциплине).</p> |
| <p>Специальные помещения</p> <p>Компьютерный класс (учебная аудитория) для групповых и индивидуальных консультаций, организации самостоятельной работы, в том числе научно-исследовательской.</p> | <p>Оборудование аудитории</p> <p>Мебель:</p> <ul style="list-style-type: none"> • специализированная учебная мебель на 25 посадочных мест; • стол-кафедра – 1 шт.; • стол преподавателя – 1 шт.; стул –1 шт. <p>Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине:</p> <ul style="list-style-type: none"> • стационарный ПК с неограниченным доступом к сети Интернет – 20 шт.; • принтер – 1; • сканер – 1; • колонки Sven. <p>Программное обеспечение: офисный пакет приложений Microsoft Office</p> |

Специализированное учебное оборудование не используется.

6.2. Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (подробная информация размещена на сайте ИГУ)

| № п/п | Наименование |
|-------|--------------|
|-------|--------------|

| | |
|-----|---|
| 1. | ABBYY FineReader 9.0 Professional Edition |
| 2. | Adobe Reader DC 2019.008.20071 (ежегодно обновляемое ПО) |
| 3. | Far Manager v3.0 (ежегодно обновляемое ПО) |
| 4. | Foxit PDF Reader 8.0 (ежегодно обновляемое ПО) |
| 5. | Java 8 (ежегодно обновляемое ПО) |
| 6. | Kaspersky Free (ежегодно обновляемое ПО) |
| 7. | Microsoft OfficeProPlus 2013 RUS OLP NL Acdmc |
| 8. | Microsoft®WindowsProfessional 8.1 Russian Upgrade Academic OLP 1License NoLevel |
| 9. | Moodle 3.2.1 |
| 10. | Mozilla Firefox (ежегодно обновляемое ПО) |
| 11. | OpenOffice 4.1.3 (ежегодно обновляемое ПО) |
| 12. | Opera 45 (ежегодно обновляемое ПО) |
| 13. | WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc. |
| 14. | WinRAR |
| 15. | 7zip (ежегодно обновляемое ПО) |
| 16. | Видео конференц система bbb.isu.ru BigBlueButton |

6.3. Технические и электронные средства:

Авторские презентации к лекциям и практическим занятиям см. на портале <https://belca.isu.ru>

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ:

Аудиторные занятия:

- лекции;
- практические занятия.

Внеаудиторная работа:

- выполнение домашних контрольных работ;
- самостоятельный поиск и анализ художественного и научного материала;
- работа с литературой (чтение, конспектирование, систематизация).

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценочные средства для входного контроля

Входной контроль не осуществляется.

Оценочные средства текущего контроля

Для магистрантов важна работа на семинарских занятиях (за каждое занятие студент должен получить зачет, в случае пропуска или неудовлетворительной работы на занятии, невыполнения домашней контрольной работы

— выполнение дополнительной самостоятельной работы по предложенным темам). В итоге – обязательная устная защита экзаменационного проекта.

Назначение приведенных оценочных средств – выявить сформированность компетенций (компетенции, указанные по соответствующим темам в тематическом плане).

Итоговый контроль – экзамен.

Вопросы к экзамену:

1. Место текстологии в ряду филологических дисциплин.
2. Текстология и история литературы.
3. Виды «источников» текста литературного произведения.
4. Рукопись как источник текста. Классификация и принципы описания автографов.
5. Задачи и принципы текстологической критики текста.
6. Текстология и биографические исследования.
7. Текстологический анализ: содержание и форма.
8. Текстологический комментарий (обязательный вопрос, требует практической работы студента).
9. История издания произведений А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, Ф.М. Достоевского, А.М. Ремизова, М.А. Булгакова (на выбор): Текстологические проблемы научного издания сочинений писателей.
10. Современные текстологические подходы к изданию собрания сочинений писателей.
11. Периодика как литературный источник в России XIX - начала XX в., современная периодика.
12. Эпистолярное наследие как литературный источник.
13. Архивные источники: специфика работы и использования.
14. Библиографические источники: классификация, роль в литературоведческом исследовании.
15. Принципы составления и особенности содержания библиографического свода.

а) основная литература

1. Источниковедение: учеб. пособие / ред. М. Ф. Румянцева. М.: Высшая школа экономики, 2015. 686 с. (1 экз.).
2. *Сиренов А.В.* Источниковедение: учеб. для акад. бакалавриата: учеб. для студ. вузов, обуч. по гуманит. напр. и спец. / А.В. Сиренов, Е.Д. Твердюкова, А.И. Филюшкин. М.: Юрайт, 2015. 395 с. (1 экз.)

б) дополнительная литература

1. Алексей Михайлович Ремизов: Библиография (1902-2013) / Авт.-сост. Е.Р. Обатнина, Е.Е. Вахненко. СПб.: Издательство «Пушкинский Дом», 2016. 836 с.
2. *Бельчиков Н.Ф.* Литературное источниковедение / Н.Ф. Бельчиков. М.: Наука, 1983. 272 с.
3. *Вахненко Е.Е.* «Взвихрённая Русь» А.М. Ремизова: справ.-коммент. / Е.Е. Вахненко. Иркутск: Изд-во ИГУ, 2012. 338 с.
4. *Вацууро В.Э.* Еще раз об академическом издании Пушкина. (Разбор критических замечаний проф. Вернера Лефельдта) / В.Э. Вацууро // Новое литературное обозрение. 1999. № 3 (37). С. 253–266.
5. *Вацууро В.Э.* Записки комментатора / В.Э. Вацууро. СПб.: Гуманитарное агентство «Академический проект», 1999. 347 с.
6. *Грачева А.М.* Текстологические проблемы научного издания сочинений писателей первой волны русской эмиграции: (Собрание сочинений А.М. Ремизова) / А.М. Грачева // Проблемы текстологии и эдиционной практики = Textologie et pratique éditoriale: Опыт французских и российских исследователей: Материалы круглого стола. М.: О.Г.И., 2003. С. 64–78.
7. *Гришунин А.Л.* Исследовательские аспекты текстологии / А.Л. Гришунин. М.: Наследие, 1998. 416 с.
8. *Исупов К.* Внеаходимость комментатора / К. Исупов // Вопросы литературы. 2008. Март-апрель. С. 23-38.

9. Комментарий: социальная и историко-культурная рефлексия // Новое литературное обозрение. 2004. № 66. С. 34-49.
10. Лакуны чеховедения: новый комментарий к сочинениям А.П. Чехова и дополнения к библиографии работ о писателе 1917-1960 гг. Электронная научная система / Санкт-Петербургский гос. ун-т; рук-ль проекта: А.Д. Степанов; разработчик: Е.Е. Вахненко [Электронный ресурс] <http://proj.slovo.isu.ru/chehov/index.html>
11. *Лихачев Д.С.* Текстология: крат. очерк / Д.С. Лихачев. М.: Наука, 2006. 176 с.
12. Наследие А.М. Ремизова в литературном процессе XX – XXI вв. Электронная научная система / ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН; авторы материалов: Е.Е. Вахненко, Е.Р. Обатнина; разработчик: Е.Е. Вахненко [Электронный ресурс] <http://pushkinskiydom.ru/remizov/index.html> (разделы: Библиография; Хроника жизни и творчества)
13. *Печерская Т.И.* Текстология и комментарий текста: Учебное пособие. / Т.И. Печерская. Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2018. 106 с.
14. *Порохов Е.И.* Текстология / Е.И. Порохов // Принципы издания классической литературы. М.: Высшая школа, 2007.
15. Проблемы текстологии и эдиционной практики = Textologie et pratique éditoriale: Опыт французских и российских исследователей: Материалы круглого стола. М.: О.Г.И., 2003. 344 с.
16. *Рейсер С.А.* Основы текстологии: Учебное пособие для студентов педагогических институтов / С.А. Рейсер. Л., «Просвещение», 1978. 176 с.
17. Текст и комментарий = Text and Commentary: круглый стол к 75-летию Вячеслава Всеволодовича Иванова / Отв. ред. В.П. Топоров. М.: Наука, 2006. 420 с.
18. *Томашевский Б.В.* Писатель и книга: Очерк текстологии / Б.В. Томашевский. М., 1959. 280 с.
19. *Эйхенбаум Б.М.* Основы текстологии / Б.М. Эйхенбаум // Редактор и книга: Сб. статей. Вып. 3. М.: Искусство, 1962. С. 41-98.

Разработчик:



(подпись)

доцент каф. русс. и заруб. литературы
(занимаемая должность)

Вахненко Е.Е.
(инициалы, фамилия)

Программа рассмотрена на заседании кафедры русской и зарубежной ли-
тературы

(наименование)

«7» февраля 2024 г.

Протокол № 5 И.о. зав.кафедрой



М.Л. Штуккерт

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.