



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФГБОУ ВО «ИГУ»

Кафедра мировой истории и международных отношений

УТВЕРЖДАЮ
Декан исторического факультета
Исторический факультет
Е. А. Матвеева
«17» апреля 2024 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

**Б1.В.06 ПРОБЛЕМА КУЛЬТУРОГЕНЕЗА ДОКЛАССОВЫХ ОБЩЕСТВ В
ИСТОРИЧЕСКИХ НАУКАХ И АРХЕОЛОГИИ**

Направление подготовки: 46.04.01 История

**Направленность (профиль) подготовки: История научных исследований
остатков материальной культуры палеосообществ Евразии**

Квалификация выпускника – МАГИСТР

Форма обучения: очная

программа реализуется с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (частично)

Согласовано с УМК
исторического факультета
Протокол № 5 от «16» апреля 2024 г.

Рекомендовано кафедрой мировой истории
и международных отношений ИГУ
Протокол № 6 от «16» апреля 2024 г.

Председатель  Е. А. Матвеева

Зав. кафедрой  С.И. Кузнецов

Иркутск 2024 г.

Содержание

	стр.
I. Цели и задачи дисциплины	3
II. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	3
III. Требования к результатам освоения дисциплины	3
IV. Содержание и структура дисциплины	5
4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов	5
4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	6
4.3 Содержание учебного материала	8
4.3.1 Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ	11
4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение в рамках самостоятельной работы студентов	13
4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	14
4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)	14
V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:	14
а) перечень литературы	
б) периодические издания	
в) список авторских методических разработок	
г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы	
VI. Материально-техническое обеспечение дисциплины	17
6.1. Учебно-лабораторное оборудование	
6.2. Программное обеспечение	
6.3. Технические и электронные средства обучения	23
VII. Образовательные технологии	
VIII. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации	26

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

Цели: формирование новейшего научного знания и понимания фундаментальных знаний об основных закономерностях формирования и эволюции культурного многообразия человечества, начиная с ранних этапов становления человеческого общества.

Задачи: - изучение основных теоретических взглядов на феномен культуры и её место в социальной жизни;

- изучение основных этапов эволюции культуры от простейших форм организации производственной деятельности первобытности до появления первых стратифицированных государственных образований;

- изучение и усвоение новейших данных об этнообразующих функциях культуры и их трансформации в ходе усложнения и развития форм этносоциальной и социально-экономической структуры социумов;

- изучение основных факторов и механизмов появления в этнокультурных комплексах инновационных элементов, причин сохранения в культурах феноменов «культурных пережитков (анакронизмов)».

II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Учебная дисциплина **Б1.В.06 Проблема культурогенеза доклассовых обществ в исторических науках и археологии** относится к обязательной части программы (к части, формируемой участниками образовательных отношений) и изучается в 3–м семестре 2–го курса.

Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами бакалавриата: «История первобытного общества», «Этнология и социальная антропология», «Ранние цивилизации мира».

Данная дисциплина является завершающей в цикле подготовке магистров и освоения научных знаний по профилю подготовки «История научных исследований остатков материальной культуры палеосообществ Евразии». Знания, полученные в результате изучения материалов дисциплины, могут использоваться в дальнейшем при поступлении и обучении в аспирантуре и написании научно-исследовательских работ на соискание степени кандидата исторических наук по соответствующим направлениям.

III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по направлению подготовки 46.04.01 История:

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-1 владение навыками практического использования исторических знаний в преподавании курсов истории в общеобразовательных	ПК-1.2 способен организовать учебный процесс на основе знаний общих закономерностей всемирно-исторического процесса	Знать: - базовый материал по дисциплине Б1.В.07 «Проблема культурогенеза доклассовых обществ»; - основные теоретические взгляды на феномен культуры и её место в социальной жизни;

<p>организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования</p>		<p>- основные этапы эволюции культуры от простейших форм организации производственной деятельности первобытности до появления первых стратифицированных государственных образований;</p>
<p>ПК-2 способность к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знаний фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры</p>	<p>ПК-2.1 демонстрирует знание современных подходов к изучению исторических процессов с учетом различных аспектов их развития</p>	<p>- основные факторы и механизмы появления в этнокультурных комплексах инновационных элементов, причин сохранения в культурах феноменов «культурных пережитков (анахронизмов»).</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять базовые знания дисциплины Б1.В.07 «Проблемы культуригенеза доклассовых обществ» в научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской, экспертно-аналитической, организационно-управленческой деятельности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретическими знаниями процессов начального этапа социогенеза; - новейшими данными об этнообразующих функциях культуры и их трансформации в ходе усложнения и развития форм этносоциальной и социально-экономической структуры социумов; - основными междисциплинарными современными методами научных тематических исследований – поиск, сбор данных, их анализ, обобщение, интерпретация; - способностью понимать, излагать и критически анализировать фактические данные и базовую информацию по дисциплине Б1.В.07 «Проблемы культуригенеза доклассовых обществ»

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Объем дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов,

в том числе _____ зачетных единиц, ___ часов на экзамен

Из них реализуется с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий ___ часов

Из них _____ часов – практическая подготовка

Форма промежуточной аттестации: Зачет

(экзамен, зачет, зачет с оценкой)

4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Всего часов	Из них практическая подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, практическую подготовку и трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа (в том числе, внеаудиторная СР, КСР)	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации
					Контактная работа преподавателя с обучающимися				
					Лекция	Семинар/ Практическое, лабораторное занятие/	Консультация		
1	Определение термина и функции культуры	3			2	5	0,5	8	доклады
2	Этнические функции культуры	3			2	5	0,5	9	доклады
3	Основные носители этнических признаков культуры	3			3	6	1	9	доклады, контрольная работа

4	Субъективное и объективное в «культурной традиции» (к вопросу об «уникальности» этнических культур)	3		3	6	1	9	доклады
5	Традиционное и новационное как основной механизм культурогенеза	3		3	6	1	9	доклады
6	Условия и механизмы инновационного преобразования и эволюции культур	3		3	6	1	9	доклады
Итого часов			108	16	34	5	53	

4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
3	Определение термина и функции культуры	работа в библиотеках, в электронных поисковых системах и т.п.; подготовка докладов и презентаций	1-2 неделя	8	доклады	Весь список литературы - основной и дополнительный.
3	Этнические функции культуры	работа в библиотеках, в электронных поисковых системах и т.п.; подготовка докладов и презентаций	3-5 неделя	9	доклады	Весь список литературы - основной и дополнительный.
3	Основные носители этнических признаков культуры	работа в библиотеках, в электронных поисковых системах и т.п.; подготовка докладов и презентаций	6-8 неделя	9	доклады, контрольная работа	Весь список литературы - основной и дополнительный.

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
3	Субъективное и объективное в «культурной традиции» (к вопросу об «уникальности» этнических культур)	работа в библиотеках, в электронных поисковых системах и т.п.; подготовка докладов и презентаций	9-11 неделя	9	доклады	Весь список литературы - основной и дополнительный.
3	Традиционное и новационное как основной механизм культурогенеза	работа в библиотеках, в электронных поисковых системах и т.п.; подготовка докладов и презентаций	12-14 неделя	9	доклады	Весь список литературы - основной и дополнительный.
3	Условия и механизмы инновационного преобразования и эволюции культур	работа в библиотеках, в электронных поисковых системах и т.п.; подготовка докладов и презентаций	15-17 неделя	9	доклады	Весь список литературы - основной и дополнительный.
Общий объем самостоятельной работы по дисциплине (час)				53		
Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час)						

4.3 Содержание учебного материала

№ раздела	Название раздела	Название тем
1.	<p>Определение термина и функции культуры Этнические функции культуры Основные носители этнических признаков культуры</p>	<p>Культура и общество; многообразие прикладных, бытовых и научных определений понятия «культура» (более 200! определений):</p> <ul style="list-style-type: none"> - латинский «cultura» - «возделывание, обработка, воспитание, образование, развитие, почитание»; - историческое – «исторически определенный уровень развития об-ва, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях»; узко специальные определения – «технология производства», «народная культура», «культура как творчество», «культура античная», «археологическая (биологическая) культура» и т.д.; - философское – «совокупность способов организации специфически человеческой деятельности и ее результатов»; - обществоведческое – «культура как совокупность технологий специфически человеческой деятельности». <p>Структурные элементы культуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «материальная» и «духовная» культуры, взаимосвязь и взаимозависимость «вещного» и «ментального» начал; понятие «духовное производство», традиционализм (консерватизм) культур первобытных обществ; - культура как открытая самоорганизованная система (по Э. С. Маркаряну и С. А. Арутюнову); производственная, соционормативная, познавательная подсистемы культуры; жизнеобеспечивающая подсистема, как организующая часть системы в целом. <p>Взаимодействие и взаимозависимость структурных элементов культуры, подчиненность культуры задачам воспроизводства того или иного общества как разновидности рода «Homo», сохранения индивидуальности и культурного разнообразия человечества.</p>
2.	<p>Субъективное и объективное в «культурной традиции» (к вопросу об «уникальности» этнических культур) Традиционное и новационное как основной механизм культурогенеза</p>	<p>Этнодифференцирующее и этноинтегрирующее свойства культуры, «нет этносов без культуры и культура вне этноса не существует». Этнический и этнографический слой культуры, единство и противодействие центростремительных (конструктивных, консолидирующих) и центробежных (деструктивных) начал культуры.</p> <p>Взаимодействие эндогенных (внутренних) и экзогенных (внешних) факторов как одно из условий динамичных, восходящих процессов эволюции культуры.</p> <p>Культурная традиция. Условия и факторы, определяющие: трансформацию культуры; частичное замещение культурных традиций внешними заимствованиями (аккультурация) и полное замещение культуры (ассимиляция); основные механизмы обеспечения межпоколенной трансляции (переноса с искажениями) структурообразующего своеобразия этнических</p>

		<p>культур.</p> <p>Три формы функционирования культуры (по Ю. В. Бромлею) - а) интерпорная (общественное сознание, идейно-теоретический и гносеологический уровни сознания этнической общности); б) общественное поведение и деятельность; в) материальные и духовные результаты этой деятельности. «Материальный объект, до того как он создан, должен стать идеей», в свою очередь – «любая идея, чтобы стать доступной для сознания других людей, должна объективироваться, найти свое материальное выражение».</p> <p>Адаптивно-адаптирующие свойства культуры – «культура как способ адаптации в среде и преобразования среды в соответствии с потребностями общества». Производственная (профессиональная) и бытовая культуры; преобладающе индивидуальный характер первой и анонимно-массовый характер второй. Узость сферы непосредственного производства (производственной культуры) и широта, всеобъемлющий характер сферы непрямой культуры потребления результатов материального производства в рамках «бытовой культуры» - характернейшее свойство культуры доклассовых обществ.</p>
3.	<p>Определение термина и функции культуры</p> <p>Этнические функции культуры</p> <p>Основные носители этнических признаков культуры</p>	<p>Язык как средство коммуникации и разделения людей (феномен «языкового барьера»); тип и число средств коммуникации как показатель стадийного уровня этнической общности (по С. А. Арутюнову); наличие постоянных средств коммуникации, как показатель стабильности этнического целого.</p> <p>Технические – «сигнификативные» (знаковые – орнамент, технологические приемы в производстве средств производства, тип одежды и т.д.) и «коммуникативные» функции культуры в процессе самоидентификации индивида и консолидации этнической общности.</p> <p>Ментальные распознаватели этнической культуры в области самосознания и мировоззрения. Временное и пространственное смещение этнического акцента в компонентах культуры. Социальная и поло-возрастная стратификация знаковых элементов культуры и «обряды перехода». Роль этнополитической, языковой и географической изоляции этнических общностей в темпах и направлениях эволюции традиционных культур.</p>
4.	<p>Субъективное и объективное в «культурной традиции» (к вопросу об «уникальности» этнических культур)</p>	<p>Внутрипоколенная (синхронная) и межпоколенная (диахронная) трансмиссия элементов материальной и духовной культуры; проблема адекватности транслируемых «ценностей» культуры. Диахронная трансмиссия культуры как условие межпоколенной преемственности и стабильности этноса. Живая речь, прямые контакты между людьми, коллективные действия как основные виды и механизмы диахронной и синхронной трансмиссии культуры доклассовых обществ. Степень жесткости структурных связей языка, ритуала, обычая, космогонии, верований и других сакрализованных элементов духовной культуры, как носителей достаточно устойчивых признаков этничности. Относительно большая подвижность (изменчивость) элементов материальной культуры.</p> <p>Селективный отбор и закрепление в интериорном сознании</p>

		<p>общества знаковых этнодифференцирующих признаков культуры (элитный ~ селекционный слой этноса - основная масса этноса - элитный слой). Коллективные действия, общественное признание как основные механизмы фиксации культурной информации. Потенциальные возможности и условия закрепления индивидуального «опыта» в этническом сознании. Традиция, как доминанта общественного сознания доклассовых этнических общностей; обычай и ритуал как сакрализованные части этнической традиции и основные средства регулирования межличностных отношений в доклассовом обществе.</p>
5.	Традиционное и новационное как основной механизм культурогенеза	<p>Относительный консерватизм (косность) традиционного; «новации» и «инновации» как результаты процессов внутриэтнического саморазвития (эволюции) этнических культур и интеграции в культуру внешних (инородных) включений. «Диффузия» (бесконтактное проникновение) инородных новаций и формирование культурных тождеств в географически изолированных этнических общностях (понятие ХКТ). Три типа миграции (переселений) этнических общностей в трансформации (аккультурации) и замещении (ассимиляции) автохтонных культур.</p>
<p>доклассовых обществ и причины их «традиционализма» (Э. С. Маркарян - межпоколенная трансмиссия культуры в доклассовых социумах «обнаруживает почти полное аккумулятивное накопление опыта, заложенного в культурной традиции»); постепенный характер интеграции новационных и инновационных элементов культуры в традиции, апробация и проверка на адаптационную значимость новаций в течение жизни нескольких поколений.</p> <p>Три вида инноваций - три фактора трансформации культурной традиции: спонтанная - появление новаций внутри культуры без участия воздействия внешних импульсов; стимулированная - вызванная (инициированная) косвенным воздействием (примером, опытом) внешних импульсов инородной культуры; заимствования - прямое включение и интеграция инородных элементов культуры без их предварительной переработки.</p> <p>Отличия спонтанных и стимулированных инноваций от инноваций заимствования - единичные элементы культуры, в первом случае, как единичные, так и массовые (комплексы культуры) - во втором.</p>		
<p>Стадиальный уровень развития культуры как основной фактор, определяющий темпы трансформации культуры. Относительная независимость темпов изменений производственной, жизнеобеспечивающей и соционормативной сфер культуры. Изоляция как фактор замедления темпов культурогенеза. Роль природного фактора (изменение среды) в эволюции культуры; особая роль природных факторов в узкоспециализированных культурах (гибкость культуры и ее приспособленность к резкой смене природных условий).</p>		
6.	Условия и механизмы инновационного	<p>Условия восприятия внешних инновационных импульсов - принцип стадийной и типологической близости культуры-донора и культуры- реципиента, как основной фактор,</p>

	преобразования и эволюции культур	определяющий скорость адаптации инноваций и их трансформации в традицию. Зависимость восприятия внешних импульсов от тенденций внутреннего саморазвития культуры, степени их соответствия стабилизирующим свойствам культуры-реципиента, отношения к ним разных социальных стратов носителей культуры.
		Стыковые зоны взаимодействующих культур, формирование метисированных культурных комплексов и распространение инноваций от центральной (пограничной, стыковой) к периферии.
		Механизм зарождения и развития инноваций в культуре: селекция и воспроизведение (копирование) инноваций - модификация - структурная интеграция в культурной традиции. «Утилитарные» и «престижно-знаковые» инновации в культуре-реципиенте; анонимно-массовый характер, длительный путь селекции, копирование и последующее распространение в культуре - первых; единичный характер, первоначальное распространение в в элитарном (эталонном) слое носителей культуры, постепенное распространение в остальных слоях - вторых. Малые размеры доклассовых этнических общностей, их территориальная изолированность и культурная «самодостаточность», сопряженность распространения инноваций и их интеграция в культуре с характером брачных связей и типом межэтнических коммуникаций; причины, ограничивающие распространение инноваций. Ускоренное заимствование инноваций в ассимилируемых этносах; избирательность этноса к восприятию инноваций - основные закономерности культурогенеза и эволюции культуры.

4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

п/п	№ раздела и темы дисциплины (модуля)	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (час.)		Оценочные средства	Формируемые компетенции (индикаторы)
			Всего часов	Из них практическая подготовка		
1	2	3	4	5	6	7
1	1	Культура и общество; многообразие прикладных, бытовых и научных определений понятия "культура".	2	–	доклады	ПК-1.2 ПК-2.1
2		Взаимодействие и взаимозависимость структурных элементов культуры. Сохранения индивидуальности и культурного разнообразия человечества.	2	–	доклады	
3		Этнодифференцирующее и этноинтегрирующее свойства культуры	2	–	доклады	

4		Адаптивно-адаптирующие свойства культуры - "культура как способ адаптации в среде и преобразования среды в соответствии с потребностями общества».	2	–	доклады
5	3	Основные носители этнических признаков культуры. Язык как средство коммуникации и разделения людей (феномен "языкового барьера")	2	–	доклады
6		Основные носители этнических признаков культуры. Ментальные распознаватели этнической культуры в области самосознания и мировоззрения.	2	–	доклады
7		Роль этнополитической, языковой и географической изоляции этнических общностей в темпах и направлениях эволюции традиционных культур.	2	–	доклады
8	4	Коллективные действия, общественное признание как основные механизмы фиксации культурной информации.	2	–	доклады
9		Потенциальные возможности и условия закрепления индивидуального "опыта" в этническом сознании	2	–	доклады
10		Традиция, как доминанта общественного сознания доклассовых этнических общностей	2	–	доклады
11	5	Традиционное и новационное как основной механизм культурогенеза	2	–	доклады
12		Стадиальный уровень развития культуры как основной фактор, определяющий темпы трансформации культуры. Относительная независимость темпов изменений производственной, жизнеобеспечивающей и соционормативной сфер культуры	2	–	доклады

13		Роль природного фактора (изменение среды) в эволюции культуры.	2	–	доклады	
14	6	Условия и механизмы инновационного преобразования и эволюции культур	2	–	доклады	
15		Стыковые зоны взаимодействующих культур, формирование метисированных культурных комплексов и распространение инноваций от центральной (пограничной, стыковой) к периферии	3	–	доклады	
16		Ускоренное заимствование инноваций в ассимилируемых этносах; избирательность этноса к восприятию инноваций - основные закономерности культурогенеза и эволюции культуры.	3	–	доклады	

4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение в рамках самостоятельной работы студентов

п/п	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
1	Определение термина и функции культуры	подготовка докладов	ПК-1 ПК-2	ПК-1.2 ПК-2.1
2	Этнические функции культуры	подготовка докладов	ПК-1 ПК-2	ПК-1.2 ПК-2.1
3	Основные носители этнических признаков культуры	подготовка докладов	ПК-1 ПК-2	ПК-1.2 ПК-2.1
4	Субъективное и объективное в «культурной традиции» (к вопросу об «уникальности» этнических культур)	подготовка докладов	ПК-1 ПК-2	ПК-1.2 ПК-2.1
5	Традиционное и новационное как основной механизм культурогенеза	подготовка докладов	ПК-1 ПК-2	ПК-1.2 ПК-2.1
6	Условия и механизмы инновационного преобразования и эволюции культур	подготовка докладов	ПК-1 ПК-2	ПК-1.2 ПК-2.1

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

В ходе изучения дисциплины «Проблема культурогенеза доклассовых обществ в исторических науках и археологии» предусмотрена подготовка к семинарским занятиям, в том числе составление конспекта по теме семинара;

Работа с книгой

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги.

Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой – это всегда большая экономия времени и сил.

Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу.

Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода).

При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа.

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем.

Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались.

Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

Различают два вида чтения; первичное и вторичное. *Первичное* – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. После него не должно остаться ни одного непонятого олова. Содержание не всегда может быть понятно после первичного чтения.

Задача *вторичного* чтения полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым).

Правила самостоятельной работы с литературой

Как уже отмечалось, самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания. Основные советы здесь можно свести к следующим:

- Составить перечень книг, с которыми Вам следует познакомиться; не старайтесь запомнить все, что вам в ближайшее время не понадобится, – запомните только, где это можно отыскать.

- Сам такой перечень должен быть систематизированным (что необходимо для семинаров, что для экзаменов, что пригодится для написания курсовых и дипломных работ, а что Вас интересует за рамками официальной учебной деятельности, то есть что может расширить Вашу общую культуру).

- Обязательно выписывать все выходные данные по каждой книге (при написании курсовых и дипломных работ это позволит очень сэкономить время).

• Разобраться для себя, какие книги (или какие главы книг) следует прочитать более внимательно, а какие – просто просмотреть.

• При составлении перечней литературы следует посоветоваться с преподавателями и научными руководителями (или даже с более подготовленными и эрудированными сокурсниками), которые помогут Вам лучше сориентироваться, на что стоит обратить большее внимание, а на что вообще не стоит тратить время...

• Естественно, все прочитанные книги, учебники и статьи следует конспектировать, но это не означает, что надо конспектировать «все подряд»: можно выписывать кратко основные идеи автора и иногда приводить наиболее яркие и показательные цитаты (с указанием страниц).

• Если книга – Ваша собственная, то допускается делать на полях книги краткие пометки или же в конце книги, на пустых страницах просто сделать свой «предметный указатель», где отмечаются наиболее интересные для Вас мысли и обязательно указываются страницы в тексте автора (это очень хороший совет, позволяющий экономить время и быстро находить «избранные» места в самых разных книгах).

• Если Вы раньше мало работали с научной литературой, то следует выработать в себе способность «воспринимать» сложные тексты; для этого лучший прием – научиться «читать медленно», когда Вам понятно каждое прочитанное слово (а если слово незнакомое, то либо с помощью словаря, либо с помощью преподавателя обязательно его узнать), и это может занять немалое время (у кого-то – до нескольких недель и даже месяцев); опыт показывает, что после этого студент каким-то «чудом» начинает буквально заглатывать книги и чуть ли не видеть «сквозь обложку», стоящая это работа или нет...

• «Либо читайте, либо перелистывайте материал, но не пытайтесь читать быстро... Если текст меня интересует, то чтение, размышление и даже фантазирование по этому поводу сливаются в единый процесс, в то время как вынужденное скорочтение не только не способствует качеству чтения, но и не приносит чувства удовлетворения, которое мы получаем, размышляя о прочитанном».

• Есть еще один эффективный способ оптимизировать знакомство с научной литературой – следует увлечься какой-то идеей и все книги просматривать с точки зрения данной идеи. В этом случае студент (или молодой ученый) будет как бы искать аргументы «за» или «против» интересующей его идеи, и одновременно он будет как бы общаться с авторами этих книг по поводу своих идей и размышлений... Проблема лишь в том, как найти «свою» идею...

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Выделяют четыре основные установки в чтении научного текста:

1. информационно-поисковый (задача – найти, выделить искомую информацию)
2. усваивающая (усилия читателя направлены на то, чтобы как можно полнее осознать и запомнить как сами сведения излагаемые автором, так и всю логику его рассуждений)
3. аналитико-критическая (читатель стремится критически осмыслить материал, проанализировав его, определив свое отношение к нему)
4. творческая (создает у читателя готовность в том или ином виде – как отправной пункт для своих рассуждений, как образ для действия по аналогии и т.п. – использовать суждения автора, ход его мыслей, результат наблюдения, разработанную методику, дополнить их, подвергнуть новой проверке).

С наличием различных установок обращения к научному тексту связано существование и нескольких видов чтения:

1. библиографическое – просматривание карточек каталога, рекомендательных списков, сводных списков журналов и статей за год и т.п.;

2. просмотровое – используется для поиска материалов, содержащих нужную информацию, обычно к нему прибегают сразу после работы со списками литературы и каталогами, в результате такого просмотра читатель устанавливает, какие из источников будут использованы в дальнейшей работе;

3. ознакомительное – подразумевает сплошное, достаточно подробное прочтение отобранных статей, глав, отдельных страниц, цель – познакомиться с характером информации, узнать, какие вопросы вынесены автором на рассмотрение, провести сортировку материала;

4. изучающее – предполагает доскональное освоение материала; в ходе такого чтения проявляется доверие читателя к автору, готовность принять изложенную информацию, реализуется установка на предельно полное понимание материала;

5. аналитико-критическое и творческое чтение – два вида чтения близкие между собой тем, что участвуют в решении исследовательских задач. Первый из них предполагает направленный критический анализ, как самой информации, так и способов ее получения и подачи автором; второе – поиск тех суждений, фактов, по которым или в связи с которыми, читатель считает нужным высказать собственные мысли.

Из всех рассмотренных видов чтения основным для студентов является изучающее – именно оно позволяет в работе с учебной литературой накапливать знания в различных областях. Вот почему именно этот вид чтения в рамках учебной деятельности должен быть освоен в первую очередь. Кроме того, при овладении данным видом чтения формируются основные приемы, повышающие эффективность работы с научным текстом.

Основные виды систематизированной записи прочитанного:

1. Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;

2. Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;

3. Тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;

4. Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;

5. Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены учебным планом.

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) перечень литературы

1. Этнология (Этнография) [Электронный ресурс] : учеб. для бакалавров : учеб. для студ. вузов, обуч. по гуманитар. направл. и спец. / ред. В. А. Козьмин. - ЭВК. - М. : Юрайт, 2014. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ.

ISBN 978-5-9916-2978-2

2. Виноградов Г. С. Этнография детства и русская народная культура в Сибири / Г. С. Виноградов ; РАН, Ин-т этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая. - М. : Изд. фирма "Вост. лит." РАН, 2009. - 896 с. : [8] вкл. л. ил. ; 22 см. - (Этнографическая библиотека). - Указ.: с. 821-892. - ISBN 978-5-02-036359-5 – 9 экз.

3. Тавадов Г. Т. Этнология [Текст] : учебник / Г. Т. Тавадов. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Дашков и К', 2011. - 407 с. - ISBN 978-5-394-01059-0 – 10 экз.

4. Основы этнологии : Учеб. пособие для студ. вузов / Э. Г. Александренков [и др.] ; ред., предисл. В. В. Пименов. - М. : Изд-во МГУ, 2007. - 688 с. - ISBN 978-5-211-05321-2 – 1 экз.

5. Алексеев В. П. Избранное : Историческая антропология и экология человека / В. П. Алексеев. - М. : Наука, 2008. – Т.3. – 614 с. ISBN : 978-5-02-035545-3 – 1 экз.

6. Алексеев В. П. Избранное : Антропогеография / В. П. Алексеев. - М. : Наука, 2007. – Т.2. – 552 с. ISBN : 978-5-02-035544-6 – 1 экз.

7. Мосс Марсель Общества. Обмен. Личность. Труды по социальной антропологии / М. Мосс. – М.: КДУ, 2011. – 416 с. - ISBN 502017386X – 2 экз.

8. Тишков В.А. Реквием по этносу : исследования по социально-культурной антропологии / В. А. Тишков. – М. : Наука, 2003. – 544 с. ISBN 5-02-008820-X – 5 экз.

б) периодические издания

Из печатных журналов в едином фонде НБ ИГУ по подписке:

в) список авторских методических разработок:

Авторские методические материалы, включая материалы и рекомендации для подготовки к семинарским занятиям, для написания эссе и подготовки к контрольной работе размещены в разделе курса в ЭИОС ИГУ.

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ	
ЭБС «Издательство Лань»	
Договор № СЭБ НВ от 30.09.20 г. Исполнитель: ООО «ЭБС Лань»	1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ООО «ЭБС Лань». Договор № СЭБ НВ от 30.09.20 г.; Срок действия по 31.12.2023 г. 2.Адрес доступа: www.lanbook.com 3.Цена контракта: безвозмездно 4. Характеристика: ЭБД произведений учебного и научного характера участников сетевой электронной библиотеки 53 000 наименований на 10.11.2022г. 6. Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу авторизованных пользователей из любой точки сети Интернет
Информационное письмо № 1258 от 30.11.2022 г. Исполнитель: ООО «Издательство Лань»	Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия): ООО «Издательство Лань». Информационное письмо № 1258 от 30.11.2022 г. Срок действия: бессрочный 2.Адрес доступа: http://e.lanbook.com/ 3. Цена контракта: бесплатный доступ

	<p>4.Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой точки сети Интернет</p> <p>5.Характеристика: Доступ к 752 научным журналам, с общим количеством статей более 355 000.</p> <p>Классическая литература по следующим отраслям знаний: «География» - 408 книг, «Искусствоведение» - 188 книг, «Право и Юридические науки» - 693 книга, «Психология. Педагогика» - 161 книг, «Социально-гуманитарные науки» - 2212 книг, «Экономика. Менеджмент» - 116 книг, Языкознание и литературоведение – 2028 книг, «Художественная литература» - 27479 книг.</p>
<p>Контракт № 274/22 от 28.10.2022 г. Исполнитель: ООО «Издательство Лань»</p>	<p>1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ООО «Издательство Лань». Контракт № 274/22 от 28.10.2022 г.; Срок действия по 13.11.2023 г.</p> <p>2.Адрес доступа: www.e.lanbook.com</p> <p>3.Цена контракта: 600 000,00 руб.</p> <p>4. Акт № 880 от 14.11.2022 г.</p> <p>5. Характеристика: Единая профессиональная база знаний для классических вузов 4672 назв.</p> <p>6. Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу авторизованных пользователей из любой точки сети Интернет</p>
ЭБС ЭЧЗ «Библиотех»	
<p>Государственный контракт № 019 от 22.02.2011 г. Лицензионное соглашение № 31 от 22.02.2011 г. Исполнитель: ООО» Библиотех»</p>	<p>1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия): ООО «Библиотех» Государственный контракт № 019 от 22.02.2011 г. Срок действия: бессрочный Лицензионное соглашение 31 от 22.02.2011 г.</p> <p>2.Адрес доступа: https://isu.bibliotech.ru/</p> <p>3. Цена контракта: 390000 руб.</p> <p>4.Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой точки сети Интернет</p> <p>5.Характеристика: программный модуль для реализации работы ЭБС. Наполнение «ЭЧЗ Библиотех» - приобретаемыми электронными версиями книг (ЭВК) и трудами ученых ИГУ. На 10.09.2015 г. Содержит 1338 назв.</p> <p>6. Реквизиты контрактов на приобретение и размещение ЭВК в ЭБС «ЭЧЗ Библиотех»:</p>
ЭБС «Национальный цифровой ресурс «Рукопт»	
<p>Контракт № 286/22 от 08.11.2022 г. Исполнитель: ООО ЦКБ «Бибком»</p>	<p>1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ЦКБ «Бибком». Контракт № 286/22 от 08.11.2022 г.; Акт от 14.11.2022 г. Срок действия по 13.11.2023 г.</p> <p>2.Адрес доступа: http://rucont.ru/</p> <p>3.Цена контракта: 241 311,82 руб.</p> <p>4.Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу авторизованных пользователей из любой точки сети Интернет</p> <p>5.Характеристика: Коллекция Политематическая – 155 назв.</p>
ЭБС «Айбукс.ru/ibooks.ru»	
<p>Договор № 0640/22 от 08.07.2022 г. Исполнитель: ООО «Айбукс»</p>	<p>1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ООО «Айбукс». Контракт № 0640/22 от 08.07.2022 г.; Акт от 07.2022 г. Срок действия по 10.07.2023 г.</p> <p>2.Адрес доступа: http://ibooks.ru</p> <p>3.Цена контракта: 123 750,00 руб.</p> <p>4.Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу авторизованных пользователей из любой точки сети Интернет</p> <p>5.Характеристика: электронные версии печатных изданий</p>

	по различным дисциплинам учебного процесса - 230 назв.
Контракт № 275/22 от 08.11.2022 г. Исполнитель: ООО «Айбукс»	1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ООО «Айбукс» Контракт № 275/22 от 08.11.2022 г.; Акт №258 от 14.11.2022 г. Срок действия по 13.11.2023 г. 2.Адрес доступа: http://ibooks.ru 3.Цена контракта: 265 348,00 руб. 4.Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу авторизованных пользователей из любой точки сети Интернет 5.Характеристика: электронные версии печатных изданий по различным дисциплинам учебного процесса - 216 назв.
Электронно-библиотечная система «ЭБС Юрайт»	
Контракт № 250/22 от 14.09.2022 г. Исполнитель: ООО «ЭБС Юрайт»	1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ООО «Электронное издательство Юрайт». Контракт № 250/22 от 14.09.2022 г.; Срок действия по 17.10. 2023 г. 2.Адрес доступа: https://urait.ru/ 3. Акт об оказании услуг от 18.10.2022 г. 4.Цена контракта: 821 465,00 руб. 5.Количество пользователей: круглосуточный доступ из любой точки сети Интернет, количество одновременных доступов согласно приложению к Контракту. 6.Характеристика: электронные версии печатных изданий по различным отраслям знаний, свыше 10,6 тыс. назв.
УБД ИВИС	
Контракт (Лицензионный договор) № 310/22 от 05.12.2022 г. Исполнитель: ООО «ЛитРес»	1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ООО «ЛитРес». Контракт № 310/22 от 05.12.2022 г.; Срок действия по 05.12. 2023 г. 2.Адрес доступа: https://litres.ru/ 3. Акт об оказании услуг от 05.12.2022 г. 4.Лицензионное вознаграждение: 107 250,00 руб. 5.Количество пользователей: круглосуточный доступ из любой точки сети Интернет, количество одновременных доступов согласно приложению к Контракту. 6.Характеристика: электронные версии печатных изданий по различным отраслям знаний доступ к 120 000 назв.
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ И ПОИСКОВЫЕ СИСТЕМЫ	
НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА «ELIBRARY.RU»	
Лицензионный контракт № 334/22 от 05.12.2022 г. Исполнитель: ООО «НЭБ»	1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ООО «НЭБ», Контракт № 334/22 от 05.12.2022 г.; Акт от 19.12.2022 г. Срок действия по 31.12. 2023 г. 2.Адрес доступа: http://elibrary.ru/ 3. Цена контракта: 527 489,00 руб. 4.Количество пользователей неограниченное, доступ в локальной сети вуза. 5.Характеристика: полные тексты статей из журналов по подписке - 49 наим.; доступ к архивам в течение 9 лет, следующих после окончания срока обслуживания; полные тексты статей из журналов свободного доступа.
Электронная библиотека ИД Гребенников	
Контракт № 295/22 от 22.11.2022 г. Исполнитель: ООО «ИД «Гребенников»	1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ООО «ИД «Гребенников», контракт № 295/22.; Акт от 02.12.22 г. Срок действия с 01.01.2023 по 31.12.2023 г. 2.Адрес доступа: http://grebennikon.ru/ 3.Цена контракта: 94 759,80 руб. 4.Количество пользователей: круглосуточный доступ из

	любой точки сети Интернет, количество одновременных доступов согласно приложения к Контракту. 5.Характеристика: полные тексты статей из журналов по подписке – 28 назв., альманахов – 49 назв., видеоматериалы – 232 назв.
Springer Nature	
В рамках централизованной подписки 2023 года Исполнитель: Российский фонд фундаментальных исследований (РФФИ) – оператор национальной и централизованной подписки на научные информационные ресурсы	1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) в рамках централизованной подписки 2023 года. Окончание доступа – 31.12.30 г. 2. Адрес доступа: https://link.springer.com/ , https://www.nature.com/siteindex . 3. Цена контракта: на безвозмездной основе. 4. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ. 5. Характеристика: коллекция журналов Physical Sciences & Engineering Package, коллекция журналов Social Sciences Package и базы данных Springer Nature, коллекция журналов Life Sciences Package и базы данных Springer Nature, база данных Spriner Nature 2023 eBook Collections
Архив научных журналов (НЭЙКОН)	
Информационное письмо от 24.04.13 г.; Сублицензионные соглашения подписаны в режиме онлайн. Исполнитель: НП НЭЙКОН	1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) Информационное письмо от 24.04.13 г. Сублицензионные соглашения подписаны в режиме онлайн. 2. Адрес доступа: http://archive.neicon.ru/ 3. Цена контракта: на безвозмездной основе. 4. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ. 5. Характеристика: <ul style="list-style-type: none"> • Архив Издательства American Association for the Advancement of Science.Пакет «Science Classic» 1880-1996 • Архив Издательства Annual Reviews. Пакет «Full Collection» 1932-2005 • Архив издательства Института физики (Великобритания). Пакет «Historical Archive 1874-1999» с первого выпуска каждого журнала по 1999, 1874-1999 • Архив издательства Nature Publishing Group. Пакет «Nature» с первого выпуска первого номера по 2010, 1869-2010 • Архив издательства Oxford University Press. Пакет «Archive Complete» с первого выпуска каждого журнала по 1995, 1849-1995 • Архив издательства Sage. Пакет «2010 SAGE Deep Backfile Package» с первого выпуска каждого журнала по 1998, 1890-1998 • Архив издательства Taylor & Francis. Full Online Journal Archives. с первого выпуска каждого журнала по 1996, 1798-1997 • Архив издательства Cambridge University Press. Пакет «Cambridge Journals Digital Archive (CJDA)» с первого выпуска каждого журнала по 2011, 1827-2011 • Архив журналов Королевского химического общества(RSC). 1841-2007 • Архив коллекции журналов Американского геофизического союза (AGU), предоставляемый издательством Wiley Subscription Services, Inc. 1896-1996
ЭКБСОН	
Соглашение № 84 ЭКБСОН от 15.10.15 г. о сотрудничестве в области развития Информационной системы доступа к электронным каталогам библиотек сферы образования и науки в рамках единого	1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) Соглашение № 84 ЭКБСОН от 15.10.15 г. о сотрудничестве в области развития Информационной системы доступа к электронным каталогам библиотек сферы образования и науки в рамках единого Интернет-ресурса.

Интернет-ресурс. Исполнитель: Федеральное государственное бюджетное учреждение «Государственная публичная научно-техническая библиотека России»	2.Адрес доступа: http://www.vlibrary.ru 3.Цена контракта: на безвозмездной основе. 4.Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ 5.Характеристика: единая информационная система доступа к электронным каталогам библиотечной системы образования и науки в рамках единого интернет-ресурса на основе унифицированного каталога библиотечных ресурсов.
Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)	
Договор № 101/НЭБ/0760 от 14.09.15 г. о предоставлении доступа к Национальной электронной библиотеке. Исполнитель: федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека»	1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) Договор № 101/НЭБ/0760 от 14.09.15 г. о предоставлении доступа к Национальной электронной библиотеке. 2.Адрес доступа: http://нэб.рф 3.Цена контракта: на безвозмездной основе. 4.Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ 5.Характеристика: доступ к совокупности распределенных фондов полнотекстовых электронных версий печатных, электронных и мультимедийных ресурсов НЭБ, а также к единому сводному каталогу фонда НЭБ.
УИС РОССИЯ	
Письмо от директора НБ ИГУ № 26/06 от 19.12.2006 г. Исполнитель: Научно-исследовательского вычислительного центра МГУ имени М.В. Ломоносова	1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) письмо от директора НБ ИГУ № 26/06 от 19. 12.2006 г. (доступ предоставляется по обращению руководителя организации), срок действия – без ограничений. 2. Адрес доступа: http://uisrussia.msu.ru/ 3. Цена контракта: на безвозмездной основе 4. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ. 5. Характеристика: тематическая электронная библиотека и база для исследований и учебных курсов в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений и других гуманитарных наук.
ПОЛПРЕД	
Информационное письмо от 16.02.2015 г. (сообщение о доступе с 24.08.2009 г.). Исполнитель: ООО "ПОЛПРЕД Справочники"	1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) информационное письмо от 16.02.2015 г. (сообщение о доступе с 24.08.2009 г.). 2. Адрес доступа: http://polpred.com 3. Цена контракта: на безвозмездной основе 4. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ 5. Характеристика: база данных представляет результаты мониторинга СМИ на темы промышленной политики РФ и зарубежья
Справочно-правовая система «Консультант Плюс»	
Договор о сотрудничестве от 15.10.2018 г. Исполнитель: ООО «Информационный Центр ЮНОНА»	1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) Договор о сотрудничестве от 15.10.2018 г. Срок действия - до расторжения сторонами. 2. Адрес доступа: в локальной сети НБ ИГУ. 3. Цена контракта: на безвозмездной основе. 4. Количество пользователей: без ограничений. 5.Характеристика: правовая БД - законодательство РФ, международное право, юридическая литература.
Справочно-правовая система «ГАРАНТ»	
Договор № Б/12 об информационно-правовом сотрудничестве между ООО «Гарант-Сервис Иркутск» и Федеральное государственное бюджетное управление высшего профессионального образования «Иркутский государственный университет»	1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) Договор № Б/12 об информационно-правовом сотрудничестве между ООО «Гарант-Сервис Иркутск» и Федеральное государственное бюджетное управление высшего профессионального образования «Иркутский государственный университет» (ФГБОУ ВПО «ИГУ») от

<p>(ФГБОУ ВПО «ИГУ») от 16.11.12 г.; Регистрационный лист № 38-70035-003593 от 21.11.12 г. Исполнитель: ООО «Гарант-Сервис Иркутск»</p>	<p>16.11.12 г.; Регистрационный лист № 38-70035-003593 от 21.11.12 г. Срок действия - до расторжения сторонами. 2. Адрес доступа: в локальной сети НБ ИГУ 3. Цена контракта: на безвозмездной основе 4. Количество пользователей: без ограничений 5. Характеристика: правовая БД – законодательство РФ, международное право, юридическая литература.</p>
<p>Межрегиональная аналитическая роспись статей «МАРС»</p>	
<p>Договор № С/111-1 о сотрудничестве в области развития библиотечно-информационных ресурсов и сервисов от 01.09.11 г. с автоматической пролонгацией на следующий календарный год (число пролонгаций не ограничено). Исполнитель: некоммерческое партнерство Ассоциация региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН)</p>	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) Договор № С/111-1 о сотрудничестве в области развития библиотечно-информационных ресурсов и сервисов от 01.09.11 г. с автоматической пролонгацией на следующий календарный год (число пролонгаций не ограничено). 2. Адрес доступа: http://arbicon.ru 3. Цена контракта: на безвозмездной основе. 4. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ 5. Характеристика: база включает 2.5 млн. записей из более 7,5 тыс. российских журналов.</p>
<p>Электронные ресурсы Научной библиотеки Иркутского университета</p>	
<p>Система баз данных электронного каталога</p>	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) 2. Адрес доступа: в локальной сети ИГУ, http://ellib.library.isu.ru 3. Количество пользователей: без ограничений 4. Характеристика: включает более 500 тыс. записей в базах данных. Электронный каталог книг, продолжающихся изданий; БД редких книг и рукописей; БД «Коллекция Н. С. Романова»; БД «Библиотека Н. О. Шаракишиновой»; БД «Иностранная литература»; БД «Американистика»; БД «Коллекция «Оксфорд»; БД «Электронные издания»; БД «Авторефераты диссертаций»; ЭК периодических изданий; БД «Книги библиотеки Иркутского МИОНа»</p>
<p>Библиографические базы данных</p>	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) 2. Адрес доступа: в локальной сети ИГУ 3. Количество пользователей: без ограничений. 4. Характеристика: «Статьи. Социально-гуманитарные науки»; «Статьи. Точные и естественные науки»; «Научная Сибирика» (ГПНТБ); «Научные журналы JDP»</p>
<p>Полнотекстовые базы данных</p>	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) 2. Адрес доступа: в локальной сети ИГУ, http://ellib.library.isu.ru 3. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров локальной сети ИГУ и в локальной сети университета 4. Характеристика: «Труды ученых ИГУ» - библиографические описания и полные тексты: 1990-2021 гг. – монографий, учебников, учебных пособий, статей из периодических и продолжающихся изданий, научных сборников ученых ИГУ; с 2015 г. – в т.ч. преподавателей Педагогического института «Труды ученых ИГУ. 1918-1990 гг.» - библиографические описания и полные тексты: 1921-1942 гг. – статей из «Сборников (Трудов)... ИГУ»; 1948-1970 – статей из</p>

	<p>«Трудов...», издаваемых по сериям: «Геологическая», «Биологическая», «Языкознание», «Филологическая», «Литературоведение и критика», «Историческая», «Химическая», «Юридическая» и др.; 1924-1970 гг. – из «Известий БГНИИ»; с 1918-1929 гг. – отдельные издания, статьи из периодических изданий профессоров ИГУ.</p> <p>«Издания ВСОРГО» - библиографические и полные тексты «Записок», «Трудов», «Известий» и других изданий ВСОРГО в целом, а также статей, опубликованных в этих изданиях, монографий, «Отчетов» с 1856 по 1930 гг.</p> <p>«Дореволюционные периодические издания» - библиографические описания и полные тексты отдельных номеров газет: «Иркутские губернские ведомости» (1857-1916 гг.), «Восточное обозрение» (1882-1906 гг.), «Сибирь» (1873-1887 гг.), «Сибирь» (1890-1913 гг.), «Восточная заря» (1909-1910 гг.), «Иркутская жизнь» (1913-1917 гг.), «Сибирская врачебная газета» (1909-1914 гг.), «Иркутская газета» (1913 г.), «Иркутский вестник» (1912 г.).</p> <p>Газета «Власть труда» - библиографические описания и полные тексты отдельных номеров газеты с 1918 по 1930 гг., впоследствии переименованной в «Восточно-Сибирскую правду».</p>
--	---

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Учебно-лабораторное оборудование:

<p><i>Специальные помещения:</i> Аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа</p> <p><i>Адрес:</i> Иркутск, ул. Чкалова, 2, ауд. 322</p>	<p>Аудитория оборудована <i>специализированной (учебной) мебелью</i> на 24 посадочных места.</p> <p>Оборудована <i>техническими средствами обучения</i>, служащими для представления учебной информации большой аудитории: экран Classic Solution, доска маркерная, флипчарт, проектор Mitsubishi EX320U, системный блок AMD A8-9600, MSI A320M PRO-E, монитор Philips 23.6" 243V5QSBA/00(01), веб камера A4 TECH PK-910P, колонки Genius SP-HF180.</p>
--	---

6.2. Программное обеспечение:

Наименование программного продукта	Кол-во	Обоснование для пользования ПО(Лицензия, Договор, счёт, акт или иное)	Дата выдачи лицензии	Срок действия права пользования
«Антиплагиат.ВУЗ», 25 тыс. проверок	1	№5789/347/22 от 30.12.2022	30.12.2022	1 год
Видео конференц система bbb.isu.ru BigBlueButton	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: https://bigbluebutton.org/open-source-project/open-source-license/	Условия правообладателя	бессрочно

Программно-аппаратный комплекс Jalinga Studio	1	№ К-3329_022022-2	01.06.2022	бессрочно
Moodle 3.2.1	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Moodle	Условия правообладателя	бессрочно
Право на использование Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition (ежегодно обновляемое ПО)	50	Сублицензионный договор №03-К-1129 от 25.11.2021	28.11.2021	2 года
Media player home classic	Условия правообладателя	Лицензия GNU GPL - ware free Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Media_Player_Classic .	Условия правообладателя	бессрочно
Microsoft Office Enterprise 2007 Russian Academic OPEN No Level	16	Номер Лицензии Microsoft 43364238	17.01.2008	бессрочно
WinPro10 Rus Upgrd OLP NL Acdmc	23	Сублицензионный договор № 502 от 03.03.2017 Счет № ФРЗ- 0003367 от 03.03.2017 Акт № 4496 от 03.03.2017 Лицензия № 68203568	13.03.2017	бессрочно
WinRAR	2	Государственный контракт № 04-175-12 от 26.11.2012	25.12.2012	бессрочно
7zip (ежегодно обновляемое ПО)	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: https://www.7zip.org/license.txt	Условия правообладателя	бессрочно

Acrobat Reader DC (ежегодно обновляемое ПО)	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader/volume-distribution.html	Условия правообладателя	бессрочно
Foxit PDF Reader 8.0 (ежегодно обновляемое ПО)	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: https://www.foxitsoftware.com/products/pdf-reader/eula.html	Условия правообладателя	бессрочно
Google Chrome (ежегодно обновляемое ПО)	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: https://www.google.ru/chrome/browser/privacy/eula_text.html	Условия правообладателя	бессрочно
Mozilla Firefox (ежегодно обновляемое ПО)	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox/	Условия правообладателя	бессрочно
Opera 45 (ежегодно обновляемое ПО)	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: http://www.opera.com/ru/terms	Условия правообладателя	бессрочно
R	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/R_	Условия правообладателя	бессрочно

6.3. Технические и электронные средства обучения:

Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины (презентации).

С помощью ЭИОС ФГБОУ ВО «ИГУ» Educa у студентов есть возможность дистанционного получения материалов. В разделе дисциплины есть постоянный доступ к материалам лекций, презентациям, вопросам и темам семинарских занятий.

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При проведении занятий используются активные и интерактивные формы обучения: разбор конкретных ситуаций, деловые и ролевые игры, элементы психологического тренинга, метод кейсов, мозговой штурм, дискуссия, моделирование профессиональных ситуаций. В

сочетании с внеаудиторной работой это способствует формированию и развитию профессиональных навыков обучающихся.

Для закрепления знаний студентов по всем разделам курса «» проводятся практические занятия.

В учебном процессе широко используются активные и интерактивные формы проведения занятий, таких как:

1) ролевые игры – каждый участник имеет или определенное задание, или определенную роль, которую он должен исполнить в соответствии с заданием, например, при рассмотрении подходов сторонников разных школ в науке о международных отношениях по отношению к проблемам безопасности, международного сотрудничества, работы международных институтов и т.п.

2) групповые дискуссии – связаны с отработкой проведения совещаний или приобретением навыков групповой работы.

3) инновационные игры — формируют инновационное мышление участников, выдвигают инновационные идеи в традиционной системе действий, отработывают модели реальной, желаемой, идеальной ситуаций, включают тренинги по самоорганизации, так же способствуют развитию познавательных процессов.

4) элементы тренинговых упражнений направленные на разрешение межличностных конфликтов, повышения уверенности в себе, коммуникативные тренинги.

Наименование тем занятий с использованием активных и интерактивных форм обучения:

	Тема занятия	Вид занятия	Форма / Методы интерактивного обучения	Кол-во часов
1				
2				
3				
Итого часов				

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1 Оценочные материалы (ОМ)

№ п\п	Перечень компетенций и индикаторов дисциплины		Контролируемые темы (разделы)	Оценочное средство	
	Код и название компетенции	Код и содержание индикатора		Текущий контроль	Промежуточный контроль
1.	ПК-1 владение навыками практического использования исторических знаний в преподавании курса истории в	ПК-1.2 способен организовать учебный процесс на основе знаний общих закономерностей всемирно-историческ	Раздел 1. Определение термина и функции культуры	Выступление с докладом	зачет
2.			Раздел 2. Этнические функции культуры	Выступление с докладом	
3.			Раздел 3. Основные носители этнических признаков культуры	Выступление с докладом контрольная работа	

	общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования	ого процесса			
4.	ПК-2 способность к подготовке и проведению	ПК-2.1 демонстрирует знание современных	Раздел 4. Субъективное и объективное в «культурной традиции» (к вопросу об «уникальности» этнических культур)	Выступление с докладом	
5.	научно-исследовательских работ с	подходов к изучению исторических	Раздел 5. Традиционное и новационное как основной механизм культурогенеза	Выступление с докладом	
6.	использованием знаний фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры	процессов с учетом различных аспектов их развития	Раздел 6. Условия и механизмы инновационного преобразования и эволюции культур	Выступление с докладом	

8.1.1. Оценочные материалы для входного контроля

Входной контроль знаний и умений студентов проводится в начале изучения дисциплины в виде собеседования.

8.1.2 Оценочные материалы текущего контроля

Баллы за текущую работу студента по дисциплине начисляются преподавателем в ходе образовательного процесса в постоянном режиме с фиксацией в ведомости. Кроме того, фиксируется посещаемость.

Согласно Положению «О балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов Иркутского государственного университета», усвоение студентом каждой изучаемой в семестре дисциплины максимально оценивается 100 баллами. Указанное максимальное количество баллов (Ситог), которое студент может набрать за семестр по каждой дисциплине, складывается из суммы баллов за текущую работу в семестре (Стек) и баллов, полученных на экзаменационной сессии (Ссес).

При этом максимальное количество баллов за текущую работу в семестре (Стек) ограничивается 60-ю баллами, а на оценку зачета/экзамена (Ссес) максимально предусматривается 30 баллов.

№ п/п	Оценочное средство	Баллы	Максимум за семестр
1.	Выступление с докладом	0-20	40
2.	Контрольная работа	0-20	20
	Всего за семестр		60

Материалы для проведения текущего контроля знаний студентов

Примерный вариант контрольных вопросов (раздел 3)

1. Культура, как инструмент познания места человека в социальной и природной среде.
2. Культурная традиция. Условия и факторы, определяющие: трансформацию культуры.
3. Формы функционирования культуры по Ю.В.Бромлею.
4. Основные механизмы обеспечения межпоколенческой трансляции
5. Этнодифференцирующее и этноинтегрирующее свойства культуры.
6. Язык как средство коммуникации и разделения людей.
7. Социальная и поло-возрастная стратификация знаковых элементов культуры и "обряды перехода".
8. Индивидуальное и коллективное в культуре.
9. Этнос и культура: биологические, социальные и биосоциальные аспекты взаимодействия.
10. Понятие «эволюция культуры». Стадиальность и многолинейность.

Примерная тематика докладов (раздел 1-6)

1. Понятия системы, структуры и элемента в изучении культуры
2. Биологические и культурные аспекты функционирования человеческого общества
3. Эндогенные и экзогенные факторы в развитии культуры
4. Культурная традиция – условие функционирования культуры
5. Адаптивно-адаптирующие свойства культуры
6. Коммуникативные функции культуры в процессах её воспроизводства и развития
7. Специфика знаковых средств культуры в формировании самоидентификации индивида и консолидации этнической общности
8. Роль ментальных аспектов этнической культуры в формировании мировоззрения
9. Изоляция и взаимодействие в развитии культуры
10. Специфика диахронной и синхронной трансмиссии элементов культуры
11. Процесс превращения новации в традицию: условия и факторы
12. Индивидуальное и коллективное в культуре доклассовых обществ
13. Индивидуальные и коллективные формы и уровни манифестации и стандартизации культурных элементов
14. Условия и факторы явлений инноваций в культуре
15. Культурогенез и современное постиндустриальное общество
16. Природные факторы в культурогенезе доклассовых обществ
17. Неравномерность изменений структурных элементов культуры
18. Взаимодействие культур: соотношение пограничной и центральной зон

19. Копирование, аккумуляция и модификация в процессе взаимодействия культур в доклассовом обществе

20. Социокультурные и биологические факторы в распространении инноваций в культуре.

Критерии оценивания видов учебной деятельности, используемых в рамках курса

Контрольная работа

Контрольная работа по разделу 3 состоит из 10 заданий открытого типа. Выполнение каждого из заданий открытого типа максимально оценивается в 2 балла. Максимально возможное количество баллов за работу составляет 20 баллов.

В заданиях открытого типа ответы студента оцениваются в соответствии со следующими критериями:

Студент получает 2 балла, если в ответе указаны все необходимые факты, события, явления, процессы, основные проблемные моменты раскрыты полностью, изложение материала логично, нет грубых стилистических и грамматических ошибок.

Студент получает 1 балл, если вопрос раскрыт не полностью, присутствуют логические и фактические ошибки, плохо прослеживается связь между ответом и поставленным вопросом, допущены существенные грамматические и стилистические ошибки.

Студент получает 0 баллов, если ответ является неверным или отсутствует.

Выступление с докладом

16-20 баллов: доклад соответствует теме, поставленным целям и задачам; текст логично структурирован; использованные при подготовке источники и литература включают разнообразные и заслуживающие доверия материалы, отражающие все основные, включая наиболее актуальные, подходы к изучению темы; презентация исчерпывающе иллюстрирует текст; выступление представляет собой связный рассказ докладчика, а не чтение текста с листа; ответы на вопросы свидетельствуют о знании материала.

10-15 баллов: доклад соответствует теме, поставленным целям и задачам; текст хорошо структурирован; использованные при подготовке источники и литература включают заслуживающие доверия материалы, отражающие основные, в том числе наиболее актуальные, подходы к изучению темы; презентация отражает основные положения текста; докладчик в основном рассказывает, а не читает с листа; ответы на вопросы краткие, но верные.

5-9 баллов: доклад в основном соответствует теме; структурирован не вполне логично; использованные при подготовке источники и литература включают материалы, не заслуживающие доверия, устаревшие, не отражающие актуальные подходы к изучению темы; презентация отражает только отдельные аспекты темы; текст доклада читается, а не произносится; докладчик затрудняется в ответах на некоторые вопросы.

0-4 балла: тема доклада не раскрыта; приведенная информация не отражает главных аспектов темы; использованные при подготовке источники и литература не охарактеризованы, не соответствуют теме или не заслуживают доверия; презентация отсутствует; докладчик затрудняется в ответах на вопросы.

8.3 Оценочные материалы для промежуточной аттестации в форме зачета

Промежуточная аттестация по дисциплине предусмотрена в форме устного зачета.

В соответствии с Положением «О балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов Иркутского государственного университета», студент, набравший в результате

текущей работы по дисциплине (Стек) менее 40 баллов, не допускается к сдаче зачета, и ему выставляется 0 сессионных баллов ($S_{сес} = 0$).

Студент, набравший в течение семестра (Стек) 40 и более баллов, допускается к сдаче зачета по дисциплине, на котором может набрать ($S_{сес}$) до 30 баллов.

Если на зачете сумма баллов студента составляет менее 10, то зачет считается не сданным.

Если на зачете студент набирает 10 и более баллов, то они прибавляются к сумме баллов за текущую работу, которые фиксируются в зачетной книжке студента.

Итоговый семестровый рейтинг ($S_{итог}$)	Академическая оценка
менее 60 баллов	не зачтено
60-100 баллов	зачтено

Вопросы для подготовки к зачёту:

1. Многообразие определений термина «культура», его профанный (утилитарно-бытовой) и философско-познавательный аспект.
2. Культура как инструмент самоорганизации общества, адаптации и само воспроизводства социумов в изменчивой природной и социально-экономической среде.
3. Роль факторов этнической изоляции и межэтнического взаимодействия в воспроизводстве и поступательном (прогрессивном) развитии этнокультур.
4. Соотношение «этнических (самобытных) и «надэтнических (интернациональных) компонентов в материальной культуре доклассовых и индустриальных социумов.
5. Кросскультурные (наднациональные) связи постиндустриальных социумов как закономерное явление современности, безальтернативное условие сохранения Человека как биосоциального организма.
6. Основные закономерности культурогенеза и эволюции культуры
7. Индивидуальное и коллективное в культуре: изменение соотношения как фактор её развития
8. Структурные элементы культуры: взаимозависимость и взаимодополняемость
9. Роль культурного разнообразия в воспроизводстве вида *homo sapiens*
10. Этнос и культура: биологические, социальные и биосоциальные аспекты взаимодействия
11. Трансформация культуры: биологические, социокультурные аспекты межпоколенной трансмиссии
12. Формы и уровни функционирования культуры
13. Коммуникативные средства культуры. Уровни и типы коммуникации
14. Жёсткость и вариативность структурных связей элементов культуры
15. Специфика культурогенеза в доклассовых обществах
16. Пластичность культуры: условия и факторы
17. Понятие «развитие культуры». Стадиальность и многолинейность функционирования культуры.
18. Специфика взаимодействия культур в доклассовом обществе
19. Гносеологические основания инновационных процессов в культуре
20. Средства регулирования социальных отношений в первобытном и современном (постиндустриальном) обществах

Критерии оценивания устного ответа на зачете или экзамене

Оценка «отлично» (86-100 баллов), «зачтено» ставится, если студент:

- показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;

- умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщать, выводы;
- устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации;
- последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал: дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии;
- делает собственные выводы;
- формирует точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе излагает материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя;
- самостоятельно и рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники;
- использует для доказательства выводы из наблюдений и опытов;
- самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне;
- допускает не более одного недочета, который легко исправляет по требованию преподавателя.

Оценка «хорошо» (71-85 баллов), «зачтено» ставится, если студент:

- показывает знания всего изученного программного материала;
- дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий;
- допускает незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, определения понятий, неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов;
- материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя;
- в основном усвоил учебный материал;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя;
- обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно);

Оценка «удовлетворительно» (60-70 баллов), «зачтено» ставится, если студент:

- усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает не систематизировано, фрагментарно, не всегда последовательно;
- показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений;
- выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки;
- допускает ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дает недостаточно четкие; не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении;
- испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий;
- отвечает неполно на вопросы преподавателя (упуская основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;
- обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы преподавателя, допуская одну - две грубые ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» («не зачтено», 0-59 баллов) ставится, если студент:

- не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений;
- не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов;
- при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи преподавателя;
- не может ответить ни на один из поставленных вопросов;
- полностью не усвоил материал.

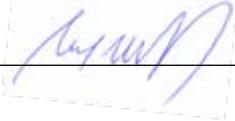
Разработчик: _____  _____ **А.Г. Новиков**

доцент кафедры мировой истории и международных отношений

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 46.04.01 История.

Программа рассмотрена на заседании кафедры мировой истории и международных отношений

Протокол № 6 от «16» апреля 2024 г.

Зав. кафедрой _____  _____ **С. И. Кузнецов**

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.