




Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБОУ ВО «ИГУ»
Кафедра микробиологии

УТВЕРЖДАЮ 
Декан биолого-почвенного факультета

А. Н. Матвеев
«15» апреля 2019 г.



Рабочая программа дисциплины

Наименование дисциплины: Б1.В.06 «МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»

Направление подготовки: 06.03.01 «Биология»

Тип образовательной программы: академический бакалавриат

Направленность (профиль) подготовки: «Зоология беспозвоночных»

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения: очная с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

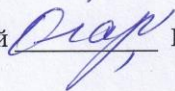
Согласовано с УМК биолого-почвенного факультета

Протокол № 4 от «15» апреля 2019 г.

Председатель  А.Н. Матвеев

Рекомендовано кафедрой:

Протокол № 8
От «12» апреля 2019 г.

Зав. кафедрой  Б. Н. Огарков

Иркутск 2019 г.

Содержание

	стр.
1. Цели и задачи дисциплины	3
2. Место дисциплины в структуре ОПОП	3
3. Требования к результатам освоения дисциплины	3
4. Объем дисциплины и виды учебной работы	4
5. Содержание дисциплины	4
5.1 Содержание тем дисциплины	4
5.2 Темы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами	6
5.3 Темы дисциплин и виды занятий	6
6. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ, план самостоятельной работы студентов, методические указания по организации самостоятельной работы студентов	7
6.1. План самостоятельной работы студентов	
6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	
7. Примерная тематика курсовых работ (проектов) (при наличии)	7
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:	
а) основная литература	8
б) дополнительная литература	9
в) программное обеспечение	9
г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы	9
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины	9
10. Образовательные технологии	10
11. Оценочные средства (ОС)	11

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель: формирование у студентов понимания научного, социального и культурного предназначения естественнонаучных музеев, умения организовать и проводить фондовую, выставочно-экспозиционную и экскурсионную работу.

Задачи курса:

- Сформировать у студентов современные представления о музее как особом социокультурном институте, предназначенном для документирования процессов и явлений, происходящих в обществе, для сохранения и актуализации культурного наследия;
- Дать представление о специфике и методике музейной деятельности;
- Познакомить с работой по основным направлениям музейной деятельности;
- Познакомить с особенностями работы естественно - научных музеев.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

предмет относится к вариативной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана и является дисциплиной по выбору, изучается в 6 семестре. Содержание курса базируется на знаниях и умениях, полученных при изучении дисциплин: «Науки о Земле», «Ботаника», «Зоология беспозвоночных», «Зоология позвоночных», «Основы биологической номенклатуры», и может быть использовано при изучении последующих дисциплин, таких как «Биоэтика» и в профессиональной деятельности.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-2: способность применять на практике приемы составления научно-исследовательских отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, излагать и критически анализировать получаемую информацию и представлять результаты полевых и лабораторных биологических исследований.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- о музее как социально-культурном институте, представлять его место и роль в социокультурном пространстве; о функциях и назначениях современных музеев;
- методы построения музейной экспозиции;
- особенности работы естественно - научных музеев;
- приемы составления научных обзоров.

Уметь:

- использовать методы описания и изучения биологических объектов в музейной деятельности;
- излагать и анализировать получаемую информацию;
- использовать приобретенные знания в разных коммуникативных ситуациях.

Владеть:

- основными терминами и определениями, связанными с музейным делом;
- методами построения экспозиций на различные биологические темы;
- методами проведения учебных экскурсий.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов/зачётных единиц	Семестры				
		6	-	-	-	
Аудиторные занятия (всего)	32/0,88	32/0,88	-	-	-	
Из них объем занятий с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий	8/0,22	8/0,22				
В том числе:						
Лекции	16/0,44	16/0,44	-	-	-	
Практические занятия (ПЗ)	16/0,44	16/0,44	-	-	-	
Семинары (С)	-	-	-	-	-	
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-	-	-	
КСР	2/0,06	2/0,06	-	-	-	
Самостоятельная работа (всего)	38/1,05	38/1,05				
В том числе:						
Курсовой проект (работа)	-	-	-	-	-	
Расчетно-графические работы	-	-	-	-	-	
Реферат	28/0,78	28/0,78	-	-	-	
<i>Другие виды самостоятельной работы</i>						
Подготовка к тестированию	10/0,27	10/0,27	-	-	-	
Вид промежуточной аттестации (зачет)						
Контактная работа (всего)	34	34				
Общая трудоемкость	часы	72	72	-	-	-
	зачетные единицы	2	2	-	-	-

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание тем дисциплины:

Тема 1. Понятие музея. История развития музейного дела.

Основные концепции истории возникновения музеев. Первые крупнейшие музеи мира. Предпосылки возникновения музейного дела в России. Этапы становления музеев на Руси. Становление и развитие музеев местного края. Знакомство с крупнейшими естественно - научными музеями мира и принципами их функционирования.

Тема 2. Классификация музеев и их место в современном мире.

Профильные музеи: естественно-научные, исторические, художественные, архитектурные, литературные, театральные, музыкальные, музеи науки и техники;

промышленные, сельскохозяйственные, педагогические. Типологическое деление музеев по признаку общественного назначения: научно-исследовательские, научно-просветительные и учебные музеи. Музеи коллекционного типа и музеи ансамблевого типа. Деление музеев по административно-территориальному признаку и по принадлежности (юридическому положению). Знакомство с музеями г. Иркутска и Иркутской области.

Тема 3. Основные направления деятельности и формы работы музея. Научно-фондовая работа.

Специфика и основные направления научно-фондовой работы. Комплектование музейных фондов: основные направления и формы. Музейный предмет и его свойства. Коллекция, ее виды. Правила формирования и содержания различных видов коллекций (в том числе научных типовых). Фонд. Учёт и условия хранения музейных предметов. Составления учетной документации в музее. Фондовые хранилища. Знакомство с фондовыми хранилищами и отдельными коллекциями музея.

Специфика формирования научных и экспозиционных фондов естественно-научных музеев на примере музеев биолого-почвенного факультета ИГУ: Байкальского музейного комплекса, Музея зоологии позвоночных, Восточно-Сибирского музея почвоведения им. проф. И.В. Николаева, Восточно-Сибирского музея микробиологии, а также гербарной коллекции кафедры ботаники. Особенности сбора и методы идентификации биологических объектов (растения, беспозвоночные и позвоночные животные, микроорганизмы и т.п.) и почвенных образцов для коллекций музеев факультета.

Тема 4. Экспозиционно-выставочная деятельность.

Научное исследование и представление (показ) музейных предметов. Музейная экспозиция: определение и методы ее построения. Основные этапы научного проектирования. Научная концепция экспозиции. Выставочная работа в музее. Классификация выставок. Экспонат. Создание экспозиций и выставок.

Виртуальные биологические музеи, использование современных цифровых и интернет-технологий для пропагандистской и культурно-просветительской деятельности.

Тема 5. Культурно-просветительская деятельность.

Аудитория современного музея. Культурно-образовательные и воспитательные формы работы музея с аудиторией: просветительская и профориентационная. Экскурсия. Виды экскурсий: обзорная экскурсия и тематическая. Основы интерпретации естественной природы (передовой опыт зарубежных стран в проведении экскурсии). Музейное занятие. Праздники и фестивали.

Тема 6. Роль музеев в экологическом образовании.

Экологическое образование и просвещение в музеях. Роль естественно-научных музеев (в частности, биологических) в экологическом образовании. Создание музейных экологических экспозиций и выставок, экологических проектов, их роль в охране окружающей среды. Инновации в экспозиционно-выставочной деятельности по природно-экологической тематике на примере музеев г. Иркутска и Иркутской обл.

Тема 7. Научно-исследовательская деятельность музеев.

Задачи научно-исследовательской работы музеев. Получение новых данных на основе изучения музейных собраний и коллекций, всех видов музейной деятельности и их использование. Научное обеспечение работ по комплектованию, обработке, хранению и использованию музейных фондов. Реализация результатов научных исследований в просветительной работе (экскурсиях, консультациях, лекциях, музейных праздниках,

печатных изданиях и др.) на примере естественно - научных музеев биолого-почвенного факультета ИГУ.

Тема 8. Музейный маркетинг.

Современные технологии в музее. Информационные и коммуникационные технологии, маркетинг. Реклама в музее. Развитие рекламной деятельности музеев: основные направления. Формирование «имиджа» музея. Опыт музеев.

5.2 Темы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ № разделов и тем данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин (вписываются разработчиком)				
		№3	№5	№6	№7	№8
1	«Биоэтика»			+		+

5.3. Темы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование темы	Виды занятий в часах					
		Лекц.	Практ. зан.	Семина	Лаб. зан.	СРС	Всего
1.	Тема 1. Понятие музея. История развития музейного дела.	2	2	-	-	4	8
2.	Тема 2. Классификация музеев и их место в современном мире.	2	2	-	-	8	12
3.	Тема 3. Основные направления деятельности и формы работы музея. Научно-фондовая работа.	2	2	-	-	6	10
4.	Тема 4. Экспозиционно-выставочная деятельность.	2	2	-	-	4	8
5.	Тема 5. Культурно-просветительская деятельность.	2	2	-	-	4	8
6.	Тема 6. Роль музеев в экологическом образовании.	2	2	-	-	4	8
7.	Тема 7. Научно-исследовательская деятельность музеев.	2	2	-	-	4	8
8.	Тема 8. Музейный маркетинг.	2	2	-	-	4	8

6. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ темы дисциплины	Наименование практических занятий	Трудоемкость (часы)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
1	2	3	4	5	6
1.	№ 1	Понятие музея. История развития музейного дела.	2	Реферат доклад	ПК-2
2.	№ 2	Классификация музеев и их место в современном мире.	2	Реферат доклад тестирование	ПК-2
3.	№ 3	Специфика формирования научных и экспозиционных фондов естественно-научных музеев.	2	Письменная работа тестирование	ПК-2
4.	№ 4	Знакомство с экспозициями музеев факультета, их особенностями. Разработка экспозиций и выставок.	2	Реферат доклад тестирование	ПК-2
5.	№ 5	Прослушивание и обсуждение экскурсий и тематических занятий.	2	Письменная работа Доклад	ПК-2
6.	№ 6	Экологическое образование в музеях.	2	Реферат, доклад	ПК-2
7.	№ 7	Научно-исследовательская деятельность музеев.	2	Письменная работа тестирование	ПК-2
8.	№ 8	Музейный маркетинг.	2	Реферат доклад	ПК-2

6.1. План самостоятельной работы студентов

№	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Рекомендуемая литература	Количество часов
1.	Тема 1. Понятие музея. История развития музейного дела.	Подготовка реферата Подготовка доклада с презентацией	Подготовка к практическому занятию с использованием конспекта лекции и рекомендуемой литературы. Написать рефераты по предложенным темам. Подготовить доклад по теме реферата и презентацию.	Осн.: 1 Доп.: 1,3 Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы (п. 8г)	4
2.	Тема 2. Классификация музеев и их	Подготовка реферата	Подготовка к практическому занятию с использованием конспекта лекции и рекомендуемой литературы.	Осн.: 2 Доп.: 1 Базы данных,	8

	место в современном мире.		Написать рефераты по предложенным темам. Подготовить доклад по теме реферата и презентацию. Подготовка к тестированию	информационно-справочные и поисковые системы (п. 8г)	
3.	Тема 3. Основные направления деятельности и формы работы музея. Научно-фондовая работа.	Подготовка реферата	Подготовка к практическому занятию с использованием конспекта лекции и рекомендуемой литературы. Написать рефераты по предложенным темам. Подготовить доклад по теме реферата и презентацию. Подготовка к тестированию	Осн.: 1,2 Доп.: 1 Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы (п. 8г)	6
4.	Тема 4. Экспозиционно-выставочная деятельность.	Подготовка реферата	Подготовка к практическому занятию с использованием конспекта лекции и рекомендуемой литературы. Написать рефераты по предложенным темам. Подготовить доклад по теме реферата и презентацию. Подготовка к тестированию	Осн.: 1,2 Доп.: 1,3 Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы (п. 8г)	4
5.	Тема 5. Культурно-просветительская деятельность.	Подготовка реферата	Подготовка к практическому занятию с использованием конспекта лекции и рекомендуемой литературы. Написать рефераты по предложенным темам. Подготовить доклад по теме реферата и презентацию.	Осн.: 1 доп. 2,4,5 Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы (п. 8г)	4
6.	Тема 6. Роль музеев в экологическом образовании.	Подготовка реферата	Подготовка к практическому занятию с использованием конспекта лекции и рекомендуемой литературы. Написать рефераты по предложенным темам. Подготовить доклад по теме реферата и презентацию.	Осн.: 1, 2 Доп.: 1,3 Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы (п. 8г)	4
7.	Тема 7. Научно-исследовательская деятельность музеев.	Подготовка реферата	Подготовка к практическому занятию с использованием конспекта лекции и рекомендуемой литературы. Написать рефераты по предложенным темам. Подготовить доклад по теме реферата и презентацию. Подготовка к тестированию	Осн.: 1, 2 Доп.: 1 Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы (п. 8г)	4
8.	Тема 8. Музейный маркетинг.	Подготовка реферата	Подготовка к практическому занятию с использованием конспекта лекции и рекомендуемой литературы. Написать рефераты по предложенным темам. Подготовить доклад по теме реферата и презентацию.	Осн.: 1, 2 Доп.: 1,3 Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы (п. 8г)	4

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов является составной частью учебного процесса и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям, зачетам и экзаменам.

Для организации самостоятельной работы по дисциплине «Музейное дело» используются следующие формы самостоятельной учебной работы:

- Работа над конспектом лекции.

- Подбор, изучение, анализ рекомендованной литературы.
- Самостоятельное изучение отдельных тем, не изложенных в лекции.
- Подготовка к практическому занятию: состоит в теоретической подготовке и выполнении практических заданий (ответы на вопросы и т.д.).
- Написание рефератов, подготовка докладов.

Реферат – форма письменной работы, которую рекомендуется применять при освоении вариативных (профильных) дисциплин профессионального цикла. Представляет собой краткое изложение содержания научных трудов, литературы по определенной теме. Объем реферата может достигать 15-20 стр.; время, отводимое на его подготовку – от 2 недель до месяца. Подготовка реферата подразумевает самостоятельное изучение студентом нескольких литературных источников (учебников, монографий, научных статей и т.д.) по определённой теме, не рассматриваемой подробно на лекции, систематизацию материала и краткое его изложение. Цель написания реферата – привитие студенту навыков краткого и лаконичного представления собранных материалов и фактов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научным отчетам, обзорам и статьям.

Структура реферата включает: Титульный лист; содержание; введение, где кратко формулируется проблема, цель и задачи реферата; основная часть работы, которая состоит из нескольких разделов, в которых излагается суть темы реферата; заключение; список использованной литературы.

При оформлении реферата следует придерживаться технических требований, предъявляемых к рефератам и курсовым работам, имеющихся на факультете.

Устный доклад – это сообщение в течение 10-15 мин, в котором студент в лаконичной форме должен изложить материал по соответствующей теме, придерживаясь следующего плана: введение, основная часть, заключение. Доклад может сопровождаться демонстрацией наглядных материалов (схем, таблиц и т.д.) с показом презентации. По окончании доклада студенту задают вопросы, как преподаватель, так и студенты, на которые докладчик должен дать исчерпывающие ответы.

- Подготовка к тестированию.
- Подготовка к зачету.

7. Примерная тематика курсовых работ (проектов) (при наличии) не предусмотрены учебным планом.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

б) основная литература

- + 1. Музейное дело и охрана культурных ценностей [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. В. Ануфриев. - ЭВК. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2013. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ.
- + 2. Музеи мира [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. В. Лысикова. - Москва: Флинта, 2014. - 130 с. - Режим доступа: ЭБС "Айбукс". - Неогранич. доступ.

б) дополнительная литература

1. Основы музейного дела [Текст] : теория и практика: Учеб. пособие для студ. пед. и гуманитар. вузов / Л. М. Шляхтина. - М. : Высш. шк., 2005. - 183 с. (15)
2. Музеи - храмы и музеи - монастыри России [Текст] : каталог-справочник / М. Е. Каулен. - М. : Рипол Классик, 2005. - 767 с. (1)
3. Основы музейного дела [Текст] : введение в специальность: Курс лекций / А. Д. Тельчаров. - М. : Омега-Л, 2005. - 183 с. (1)
- + 4. Зоологические экскурсии по Южному Байкалу. Беспозвоночные [Текст] / А.В.Анищенко, И.В.Аров, Н.И.Башаров и др. ; Ред.-сост.В.Г.Шиленков. - Иркутск : Приклад.технологии, 2001. - 276 с. (7)
- + 5. Зоологические экскурсии/ Б.Е. Райков, М.Н. Римский-Корсаков. - М. : Топикал, 1994. - 639 с. (1)

в) программное обеспечение

DreamSpark Premium Electronic Software Delivery (3 years) Renewal (Windows 10 Education 32/64-bit (Russian) - Microsoft Imagine, Windows 7 Professional with Service Pack 1 32/64-bit (English) - Microsoft Imagine, Windows Server 2008 Enterprise and Standard without Hyper-V with SP2 32/64-bit (English) - Microsoft Imagine, Access 2016 32/64-bit (Russian) - Microsoft Imagine, Access 2010 32/64-bit (Russian) - Microsoft Imagine). Договор №03-016-14 от 30.10.2014г.

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 250-499. Форум Контракт №04-114-16 от 14ноября 2016г KES. Счет №РСЦЗ-000147 и АКТ от 23 ноября 2016г Лиц.№1В08161103014721370444.

Microsoft Office Enterprise 2007 Russian Academic OPEN No Level. Номер Лицензии Microsoft 43364238.

Microsoft Windows XP Professional Russian Upgrade Academic OPEN No Level. Номер Лицензии Microsoft 41059241.

Office 365 профессиональный плюс для учащихся. Номер заказа: 36dde53d-7cdb-4cad-a87f-29b2a19c463e.

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Научная Электронная Библиотека <http://www.e-library.ru>
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (<http://window.edu.ru>)
3. ЭЧЗ «БиблиоТех». Адрес доступа: <https://isu.bibliotech.ru>
4. ЭБС «Айбукс». Адрес доступа: <http://ibooks.ru>
5. http://www.icom.org.ru/docs/A83_Инструкция_по_учету.pdf
6. http://www.museum.ru/rme/imd_event.htm
7. http://www.bvahan.com/museologypro/docs/musej_obraz.doc
8. <http://zmmu.msu.ru/> - Зоомузей МГУ
9. <http://biosoil.isu.ru/> - Биолого-почвенный факультет Иркутского госуниверситета

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Аудитория для проведения занятий лекционного типа:

аудитория оборудована специализированной (учебной) мебелью на 100 посадочных мест; техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине «Музейное дело»: проектор Epson EB-X05, экран Digis; учебно-наглядными пособиями: музейная коллекция основных групп байкальских организмов – 583 шт., презентации по каждой теме программы.

Аудитория для проведения занятий семинарского типа:

аудитория оборудована *специализированной (учебной) мебелью* на 30 посадочных мест; *техническими средствами обучения*, служащими для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине «Музейное дело»: проектор Epson EB-X03; доска ДА-51 комбин.; *учебно-наглядными пособиями*, презентации по каждой теме программы.

Компьютерный класс (учебная аудитория) для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, организации самостоятельной работы: аудитория оборудована специализированной (учебной) мебелью на 20 посадочных мест, доской меловой; оборудована техническими средствами обучения: системный блок PentiumG850, монитор BenQ G252HDA-1 шт.; системный блок Athlon 2 X2 250, монитор BenQ G252HDA – 8 шт.; системный блок PentiumD 3.0GHz, монитор Samsung 740N – 3 шт.; моноблок IRU T2105P – 2 шт.; системный блок Pentium G3250, монитор BenQG955 – 1 шт.; системный блок Pentium G3250, монитор BenQ GL2250 – 1 шт.; системный блок Pentium G3250, монитор Samsung T200 HD – 1 шт.; системный блок Pentium G3250, монитор Samsung T190N – 1 шт.; системный блок Pentium G3250, монитор Samsung 740N – 1 шт.; проектор BenQ MX503; экран ScreenVtdiaEcot. С неограниченным доступом к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: ноутбук Lenovo G580 – 1 шт., ноутбук Lenovo T61 – 1 шт., проектор Epson EB-X03 – 1 шт.

10. Образовательные технологии:

Для освоения дисциплины «Музейное дело» применяются следующие образовательные технологии:

- Информационная лекция.
- Лекция-визуализация.

- *Практические занятия* – это занятие, проводимое под руководством преподавателя в учебной аудитории, направленное на углубление научно-теоретических знаний и

овладение определенными методами самостоятельной работы, которое формирует практические умения. Одной из форм практических занятий в вузе является семинар.

- *Семинар*. В рамках дисциплины «Музейное дело» проводится семинар с подготовкой и заслушиванием рефератов по предлагаемым темам и последующим их обсуждением.

- *Самостоятельная работа студентов*.

- В учебном процессе используются *кейсовая и интернет-технологии дистанционного образования*, реализуемые в разных технологических средах (электронная почта) и на Образовательном портале ИГУ (<https://educa.isu.ru>).

11. Оценочные средства (ОС):

11.1. Оценочные средства для входного контроля

В качестве оценочных средств для входного контроля оценки уровня знаний студентов используется собеседование. В процессе собеседования оценивается уровень владения базовыми знаниями, умениями, навыками, необходимыми для начала обучения, определяется степень владения новым материалом до начала его изучения.

11.2. Оценочные средства текущего контроля

Текущий контроль проводится с использованием следующих видов: рефераты, доклады, собеседование, тестирование.

Текущая аттестация проводится в течение семестра в форме заданий для самостоятельной работы по темам курса, индивидуальных консультаций и совместного обсуждения актуальных проблем дисциплины.

Темы заданий для самостоятельной работы

1. История развития музейного дела.
2. Первые крупнейшие музеи мира.
3. Предпосылки возникновения музейного дела в России. Этапы становления музеев на Руси.
4. Становление и развитие музеев местного края.
5. Деятельность музеев региона, разработка аналитических обзоров.
6. Разработка музейных экспозиций и подбор материала к ним.
7. Проектная деятельность в группах – разработка заданий по направлениям деятельности музеев факультета.

Примеры тестов:

1. В какую эпоху расцвело коллекционирование
 - 1) античности
 - 2) Древнего Египта
 - 3) палеолита
 - 4) Возрождения
2. Древнегреческое слово «мусейон» в переводе означает
 - 1) место хранения картин
 - 2) место собрания статуй
 - 3) место, посвященное музам
 - 4) место проведения творческих состязаний поэтов
3. Понятие «музей» ввели в культурный обиход
 - 1) древние римляне

- 2) египтяне
 - 3) древние греки
 - 4) ассирийцы
4. Пинакотеки – это:
- 1) специальные хранилища для произведений живописи в древней греции
 - 2) картины, выполненные восковыми красками
 - 3) древнегреческие скульптурные композиции
6. Прообраз всех музеев:
- 1) Александрийская библиотека
 - 2) Пергамский музейон
 - 3) Александрийский музейон
8. Движимый объект природы или материальный результат человеческой деятельности, который в силу своей значимости для музейного использования изъят из среды обитания и включен в состав музейного собрания – это:
- 1) предмет музейного значения
 - 2) музейный предмет
 - 3) музейный экспонат
9. К свойствам музейного предмета относятся:
- 1) информативность
 - 2) экспрессивность
 - 3) историчность
 - 4) аттрактивность
 - 5) репрезентативность
 - 6) предметность.
10. Исторические музеи делятся на (выберите верные):
- 1) общеисторические
 - 2) археологические
 - 3) архитектурные
 - 4) педагогические
 - 5) этнографические
 - 6) промышленные
 - 7) монографические
11. Музеи по принадлежности (юридическому положению) бывают:
- 1) государственные
 - 2) республиканские
 - 3) краевые
 - 4) общественные
 - 5) частные
 - 6) учебные
12. Палеонтологические, антропологические, географические, биологические музеи являются:
- 1) художественными
 - 2) естественнонаучными
 - 3) историческими
 - 4) сельскохозяйственными

Темы рефератов

1. История развития естественно-научных музеев.
2. Музейное образование в мире: опыт и перспективы развития.
3. Музей и его место в современной культуре.
4. Музей и его роль в воспитании исторического сознания.
5. Современные информационные технологии в музее.

6. Зоологический музей МГУ, история создания, значение для развития биологической науки.
7. Зоологический институт РАН, Санкт-Петербург, его научные и экспозиционные фонды.
8. Дарвиновский музей (Москва) – крупнейшее культурно-просветительское учреждение России естественного профиля.
9. Музеи Байкальского региона, их функционирование и значение.
10. Музей твоего родного города (поселка).
11. Музей и экология.

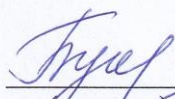
11.3 Оценочные средства для промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации – *зачет*. Оценочные средства этого типа должны выявлять степень освоения теоретических знаний как базу для формирования компетенций, умения их применять в ситуациях, моделирующих профессиональную деятельность, а также сформированность заявленной в п. 3 компетенции: ПК-2.

Примерный список вопросов к зачету

1. Музейное дело и его функции.
2. Классификация музеев.
3. История музейного дела. Основные концепции истории возникновения музеев.
4. Первые крупнейшие музеи мира.
5. Предпосылки возникновения музейного дела в России. Этапы становления музеев на Руси.
6. Музейное дело в России в XIX-нач. XX вв.: основание государственных музеев, ведомственные музеи, местные научные общества.
7. Становление и развитие музеев местного края.
8. Первые музеи Иркутска.
9. Комплектование фондов музеев: направление, каталогизация.
10. Учет и хранение в фондах музея.
11. Экспозиционная работа: принципы и методы построения экспозиции
12. Выставочная деятельность в музеях: стратегия и организация выставки.
13. Экскурсионная работа: методика разработки и проведения экскурсии.
14. Научно-просветительная работа. Музей как научно-исследовательский центр.
15. Культурно-образовательная деятельность музеев.
16. Роль естественно - научных музеев в экологическом образовании.
17. Специфика формирования научных и экспозиционных фондов естественно - научных музеев.
18. Научно-исследовательская деятельность музеев.
19. Современные технологии в музее.

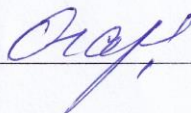
Разработчик:


(подпись)

ст. преподаватель кафедры микробиологии Н.Е. Буковская

Программа рассмотрена на заседании кафедры микробиологии

«12» 04 2019 г.

Протокол № 8 Зав. кафедрой  Б. Н. Огарков

Настоящая программа, не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.