



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФГБОУ ВО «ИГУ»

Кафедра истории России



УТВЕРЖДАЮ

Декан исторического факультета

Е.А. Матвеева

«16» марта 2022 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.В.05 История отечественной культуры

Направление подготовки: 46.03.01 История

Направленность (профиль) подготовки: История

Квалификация выпускника – БАКАЛАВР

Форма обучения: очная

программа реализуется с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (частично)

Согласовано с УМК
исторического факультета
Протокол № 5 от «14» марта 2022 г.

Рекомендовано
кафедрой истории России ИГУ
Протокол № 7 от «10» марта 2022 г.

Председатель  Е. А. Матвеева

Зав. кафедрой  Л. М. Дамешек

Иркутск 2022 г.

Содержание

I. Цели и задачи дисциплины (модуля)

II. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

III. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)

IV. Содержание и структура дисциплины (модуля)

4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

4.3 Содержание учебного материала

4.3.1 Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение в рамках самостоятельной работы студентов

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) перечень литературы

б) список авторских методических разработок

в) базы данных, поисково-справочные и информационные системы

VI. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Учебно-лабораторное оборудование:

6.2. Программное обеспечение:

6.3. Технические и электронные средства обучения:

VII. Образовательные технологии

VIII. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации

I. Цели и задачи дисциплины:

Цели.

Основной целью освоения дисциплины Б1.В.05 «История отечественной культуры» является формирование у студентов высшей школы, обучающихся по направлению бакалавриата 46.03.01 «История» целостной концепции истории культуры России, опирающейся на все многообразие исторических фактов, включающих характеристику специфики, закономерностей и особенных черт развития России в IX - начале XXI вв., рассмотреть взаимосвязь процессов развития культуры и общественного развития страны.

Задачи.

Основными задачами учебной дисциплины Б1.В.05 «История отечественной культуры» являются:

- показать историю России как единый культурный процесс, разворачивающийся во времени и пространстве, одновременно уникальный и взаимосвязанный с мировой историей;
- определить роль и место культуры в развитии русского общества, формировании этических и эстетических норм российского менталитета;
- исследовать механизм влияния общественной мысли на произведения культуры и формирование с их помощью устойчивых социально-политических и идеологических убеждений в русском обществе;
- сформировать основные компетенции, направленные на овладение культурой логического мышления, анализа и научного интерпретирования исторических события и процессов;
- способствовать формированию активной гражданской позиции студентов, воспитанию у них высоких моральных качеств и уважительного отношения к своему прошлому, национальным, религиозным и политическим убеждениям сограждан в процессе изучения истории отечественной культуры.

II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

2.1. Учебная дисциплина Б1.В.05 «История отечественной культуры» относится к вариативной части дисциплин (модулей) ООП по направлению подготовки бакалавров 46.03.01 «История».

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы базовые знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами Б1.О.15 «История России (до XX в.)», Б1.О.6 «История России» и Б1.О.20 «Культурология».

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Б1.В.04 «История мировой культуры» и ФТД.01 «История советской культуры».

III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций (элементов следующих компетенций) в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по данному направлению подготовки:

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-1. Владеть навыками разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего, среднего общего образования по обра	ПК-1.3. Способен применить и адаптировать, в ходе педагогической деятельности, объем знаний по профильным курсам	Знать: Основные понятия, используемые в истории отечественной культуры; Основные этапы культурного развития России, выдающихся политических, исторических и культурных деятелей, внесших вклад в мировую историю и культуру. Уметь: применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практики; применить и адаптировать, в ходе педагогической деятельности, объем знаний по истории отечественной культуры. Владеть: Владеть понятийным аппаратом дисциплины.
ПК-2. Способен к проведению научно – исследовательских работ по профилю подготовки с использованием знаний фундаментальных и прикладных дисциплин программы бакалавриата	ПК-2.4. Способен представить собственных научных результатов перед научным сообществом и использовать результаты научных исследований для решения практических задач	Знать: Условия развития общества на различных исторических этапах; основные проблемы сохранения отечественного культурного наследия. Уметь: представить собственные научные результаты перед научным сообществом и использовать результаты научных исследований для решения практических задач. Владеть: навыками научно – исследовательских работ по профилю подготовки с использованием знаний, полученных при изучении истории отечественной культуры.

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов, КСР– 4.
форма промежуточной аттестации – зачет.

4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости;
			Контактная работа преподавателя с обучающимися			Самостоятельная работа	
			Лекции	Семинарские (практические занятия)	Консультации		
1	Культура домонгольского периода	5	2	2		7	Опрос, Доклады
2	Культура Московского государства XIV-XV вв.	5	2	2		7	Опрос, Доклады
3	Русская культура в XVI-XVII вв.	5	2	2		7	Опрос, Доклады
4	Культура России XVIII в.	5	2	2		7	Опрос, Доклады
5	Культура России XIX в.	5	2	2		7	Опрос, Доклады
6	Культура России конца XIX – начала XX вв.	5	2	2		7	Опрос, Доклады
7	Советская культура 1920-1953 гг.	5	2	2		7	Опрос, Доклады
8	Культура СССР в 1953-1991 гг.	5	2	2		7	Опрос, Доклады
9	Культура постсоветской России	5			1	7	Опрос, Доклады
							зачет
Всего за дисциплину часов			16	16	1	63	

4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
5	Культура домонгольского периода	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к докладу	1-2 неделя	7	Опрос, Доклады	а) 1-4 б) 1-6, 8
5	Культура Московского государства XIV-XV вв.	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к докладу	3-5 неделя	7	Опрос, Доклады	а) 1-4 б) 1-6, 8
5	Русская культура в XVI-XVII вв.	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к докладу.	6-7 неделя	7	Опрос, Доклады	а) 1-4 б) 1-6, 8
5	Культура России XVIII в.	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к докладу	8-9 неделя	7	Опрос, Доклады	а) 1-4 б) 2-5, 8
5	Культура России XIX в.	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к докладу	10-12 неделя	7	Опрос, Доклады	а) 1-4 б) 2-5, 8
5	Культура России конца XIX – начала XX вв.	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к докладу.	13-15 неделя	7	Опрос, Доклады	а) 1-4 б) 2-5, 8
5	Советская культура 1920-1953 гг.	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к докладу	16-17 неделя	7	Опрос, Доклады	а) 1-4 б) 2-5, 7
5	Культура СССР в 1953-1991 гг.	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к докладу	18-19 неделя	7	Опрос, Доклады	а) 1-4 б) 2-5, 7

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
5	Культура постсоветской России	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к докладу.	20-23 неделя	7	Опрос, Доклады	а) 1-4 б) 2-5, 7
Общая трудоемкость самостоятельной работы по дисциплине (час)				63		
Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час)				6		

4.3 Содержание учебного материала

4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (часы)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
1	2	3	4	5	6
1	Культура домонгольского периода	Социально-политическая обстановка. Влияние внешних факторов на культурный процесс Роль язычества в русской культуре. Принятие православия и его значение для русской культуры Древнерусская литература и летописание Архитектура, скульптура и живопись Древней Руси Декоративно-прикладное искусство Древней Руси	2	Опрос, Доклады,	ПК-1.3 ПК-2.4
2	Культура Московского государства XIV-XV вв.	Тенденции развития художественной культуры на северо-востоке Руси под властью Золотой Орды в XIII – середины XV вв. Литература и устное народное творчество XIV-XV вв. Архитектура и скульптура XIV-XV вв. Оформление ансамбля Московского Кремля Живопись XIV-XV вв. Творчество Андрея Рублева, Феофана Грека, Дионисия Декоративно-прикладное искусство на Руси XIV-XV вв.	2	Опрос, Доклады,	ПК-1.3 ПК-2.4
3	Русская культура в XVI-XVII вв.	Основные направления развития русской культуры XVI-XVII вв. Обмирщение искусства. Преддверие петровских преобразований Литература и просвещение XVI-XVII вв. Архитектура XVI в. Шатровый стиль. Жилая застройка Тенденции развития архитектуры при московских Романовых. Нарышкинское барокко Ключевые аспекты развития живописи в XVI в. Московская и строгановская школы живописи. Деятельность Феофанов. Оформление книг Пути развития русской живописи в	2	Опрос, Доклады	ПК-1.3 ПК-2.4

		XVII веке. Симон Ушаков и протопоп Аввакум – два взгляда на русское искусство. Парсуны и миниатюры			
		Пластика и декоративно-прикладное искусство XVI-XVII вв.			
4	Культура России XVIII в.	Последствия реформ Петра I в сфере культуры. Европеизация и секуляризация культуры	2	Опрос, Доклады	ПК-1.3 ПК-2.4
		Образование и просвещение в петровскую эпоху			
		Развитие литературы в 1-й пол. XVIII в.			
		Петровский барокко и елизаветинский рококо в русской архитектуре начала и середины XVIII в.			
		Изобразительное искусство в России начала и середины XVIII в.			
		Скульптура и декоративно-прикладное искусство			
5	Культура России XIX в.	Изменения в условиях развития культуры в XIX в.	2	Опрос, Доклады	ПК-1.3 ПК-2.4
		Просвещение и образование в XIX столетия			
		Развитие литературы и театра в XIX в.			
		Основные тенденции в архитектуре			
		Развитие живописи. Отечественные и иностранные художники			
		Скульптура и декоративно-прикладное искусство			
6	Культура России конца XIX – начала XX вв.	Смена культурных ориентиров россиян на рубеже веков. Серебряный век русской культуры. Декаданс	2	Опрос, Доклады	ПК-1.3 ПК-2.4
		Модерн в русской архитектуре, скульптуре и декоративно-прикладном искусстве эпохи Николая II			
		Живопись в России конца XIX – начала XX вв.			
		Литература, театр, музыка и балет конца XIX – начала XX вв.			
		Фото и киноискусство рубежа веков			
7	Советская культура 1920-1953 гг.	Основные тенденции развития культуры в 1920-1950-е гг.	2	Опрос, Доклады	ПК-1.3 ПК-2.4
		Образование и литература в межвоенный период			

		Архитектура, живопись и скульптура Советской России в 1920 – 1930-е гг.			
		Развитие кино, театра и музыки в 1920 – 1930-е гг.			
		Культура в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период			
8	Культура СССР в 1953-1991 гг.	Условия развития культуры в СССР в 1950-1980-е гг.	2	Опрос, Доклады	ПК-1.3 ПК-2.4
		Архитектура, живопись и скульптура Советской России в 1950 – 1980-е гг.			
		Развитие кино, театра и музыки в 1950 – 1980-е гг.			
		Советская литература 1950-1960-х гг.			

4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)

п/п	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
9	Культура постсоветской России	Работа с литературой	ПК-1 ПК-2	ПК-1.3 ПК-2.4

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;

Виды самостоятельной работы

В образовательном процессе высшего профессионального образовательного учреждения выделяется два вида самостоятельной работы:

- аудиторная, выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.
- и внеаудиторная, выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия

Основными видами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются

- формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);
- подготовка к семинарам;
- подготовка к докладам с презентациями.

Основные виды самостоятельной работы студентов с участием преподавателей

- текущие консультации;
- прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий);

4.4. Примерная тематика курсовых работ (проектов) отсутствует

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература

1. Березовая Л. Г. История русской культуры. В 2 ч. Часть 1: учебник для бакалавриата и магистратуры / Л.Г. Березовая, Н.П. Берлякова. – 2-е изд, испр. и доп. – М.: Юрайт, 2019. – 379 с. - Режим доступа: "ЭБС Юрайт". - Неогранич. доступ.
2. Березовая Л. Г. История русской культуры. В 2 ч. Часть 2: учебник для бакалавриата и магистратуры / Л.Г. Березовая, Н.П. Берлякова. – 2-е изд, испр. и доп. – М.: Юрайт, 2019. – 392 с. - Режим доступа: "ЭБС Юрайт". - Неогранич. доступ.
3. Георгиева Т. С. Культура повседневности. Русская культура и православие : учеб. пособие для студ./ Т. С. Георгиева. -М.: Аспект Пресс, 2008. -397 с.; 22 см. Экземпляры всего: 18
4. Замалеев А. Ф. История русской культуры: учеб. пособие для академического бакалавриата / А.Ф. Замалеев. – 2-е изд, испр. и доп. – М.: Юрайт, 2019. – 196 с. - Режим доступа: "ЭБС Юрайт". - Неогранич. доступ.

б) дополнительная литература

1. Археология : Учеб. для студ. вузов/ Ред. В. Л. Янин. -М.: Изд-во МГУ, 2006. -604 с.: ил.; 24 см. Экземпляры всего: 34
2. Беловинский Л. В. Культура русской повседневности : учеб. пособие/ Л. В. Беловинский. -М.: Высш. шк., 2008. -767 с. Экземпляры всего: 2
3. Ермилова Д.Ю. История костюма: учебник для вузов / Д.Ю. Ермилова. – М.: Юрайт, 2020. – 392 с. - Режим доступа: "ЭБС Юрайт". - Неогранич. доступ.
4. История русской культуры IX-XX веков : учеб. пособие для студ. ист. фак. вузов/ Л. В. Кошман [и др.] ; ред. Л. В. Кошман. -5-е изд.. -М.: Университет, 2011. -489 с.; 21 см Экземпляры всего: 5
5. Капкан М. В. Культура повседневности: учеб. пособие для академического бакалавриата / М.В. Капкан. – М.; Екатеринбург: Изд-во Урал. Ун-та, 2019. – 108 с. - Режим доступа: "ЭБС Юрайт". - Неогранич. доступ.

6. Мартынов А. И. Археология : учеб. и практикум для акад. бакалавриата : для студ. вузов, обуч. по ист.направл. и спец./ А. И. Мартынов; Кемеров. гос. ун-т. -8-е изд., перераб. и доп.. -М.: Юрайт, 2016. -472 с.: ил.; 21 см Экземпляры всего: 12
7. Российская повседневность: вторая половина XIX - начало XXI века : учеб. пособие/ Московский гос. ун-т им. М. В. Ломоносова; ред. Л. И. Семенникова. -2-е изд.. -М.: Университет, 2011. -243 с.; 20 см. Экземпляры всего: 11
8. Российская повседневность: от истоков до середины XIX века : учеб. пособие/ Московский гос. ун-т им. М. В. Ломоносова; ред. Л. И. Семенникова. -4-е изд.. -М.: Университет, 2011. -239 с.; 20 см. Экземпляры всего: 16

г) список авторских методических разработок

Авторские методические материалы, включая материалы и рекомендации для подготовки к семинарским занятиям, для выполнения реферата размещены в разделе курса в ЭИОС ИГУ. educa.isu.ru

д) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ	
ЭБС «Издательство Лань»	
Информационное письмо от 13.09.2013 г. Исполнитель: ООО «Издательство Лань»	1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия): ООО «Издательство Лань». Информационное письмо от 13.09.2013 г. Срок действия: бессрочный 2.Адрес доступа: http://e.lanbook.com/ 3. Цена контракта: бесплатный доступ 4.Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой точки сети Интернет 5.Характеристика: Пополняемые коллекции «Филология/Литературоведение» - 1738 книг, «Социально-гуманитарные науки» - 1459 книг, «Право. Юридические науки»-101 книга, «Психология. Педагогика»- 60 книг, «Экономика. Менеджмент» -58 книг, «Искусствоведение»-60 книг, «География»- 163 книги, «Художественная литература» -19168 книг.
Информационное письмо № 128 от 09.10.2017 г. Исполнитель: ООО «Издательство Лань»	1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия): ООО «Издательство Лань». Информационное письмо № 128 от 09.10.2017 г. Срок действия: бессрочный 2.Адрес доступа: http://e.lanbook.com/ 3. Цена контракта: бесплатный доступ 4.Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой точки сети Интернет 5.Характеристика: Доступ к 600 научным журналам, с общим количеством статей более 200 000. Классическая литература по следующим отраслям знаний: «География» - 408 книг, «Искусствоведение» - 188 книг, «Право и Юридические науки» - 693 книга, «Психология. Педагогика» - 161 книг, «Социально-гуманитарные науки» - 1112 книг, «Экономика. Менеджмент» - 116 книг, Языкознание и литературоведение – 2028 книг, «Художественная литература» - 27479 книг.
Контракт № 101 от 13.11.20 г. Исполнитель: ООО ЭБС« Лань»	1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ООО «Издательство Лань». Контракт № 100 от 13.11.2020 г.; Срок действия по 13.11.2021 г. 2.Адрес доступа: www.e.lanbook.com 3.Цена контракта: 349 893,80 руб. 4. Акт № Э 656 от 14.11.2020 г. 5. Характеристика: Коллекции «Языкознание и литературоведение» издательство ВКН (98 назв.), «Инженерно-технические науки» издательство ТюмГНГУ

	(209 назв.), «Химия» (44), «Биология» (35) - изд-ва «Лаборатория знаний», Политематическая – 104 электронных книг издательств: Физматлит, ДМК-Пресс, Генезис, Дашков и К, Флинта и др. 6. Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой точки сети Интернет
ЭБС ЭЧЗ «Библиотех»	
Государственный контракт № 019 от 22.02.2011 г. Лицензионное соглашение № 31 от 22.02.2011 г. Исполнитель: ООО «Библиотех»	1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия): ООО «Библиотех» Государственный контракт № 019 от 22.02.2011 г. Срок действия: бессрочный Лицензионное соглашение 31 от 22.02.2011 г. 2. Адрес доступа: https://isu.bibliotech.ru/ 3. Цена контракта: 390000 руб. 4. Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой точки сети Интернет 5. Характеристика: программный модуль для реализации работы ЭБС. Наполнение «ЭЧЗ Библиотех» - приобретаемыми электронными версиями книг (ЭВК) и трудами ученых ИГУ. На 10.09.2015 г. Содержит 1338 назв. 6. Реквизиты контрактов на приобретение и размещение ЭВК в ЭБС «ЭЧЗ Библиотех»:
ЭБС «Национальный цифровой ресурс «Руконт»	
Контракт № 98 от 13.11.2020 г. Исполнитель: ООО ЦКБ «Бибком»	1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ЦКБ «Бибком». Контракт № 98 от 13.11.2020 г.; Акт № БК-5415 от 14.11.20 г. Срок действия по 13.11.2021 г. 2. Адрес доступа: http://rucont.ru/ 3. Цена контракта: 300 316,00 руб. 4. Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой точки сети Интернет 5. Характеристика: Коллекция Политематическая – 164 назв.
ЭБС «Айбукс.py/ibooks.ru»	
Контракт № 99 от 13.11.2020г. Исполнитель: ООО «Айбукс»	1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ООО «Айбукс». Контракт № 99 от 13.11.2020г.; Акт № 99А от 13.11.2020 г. Срок действия по 13.11.2021 г. 2. Адрес доступа: http://ibooks.ru 3. Цена контракта: 288 025,00 руб. 4. Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой точки сети Интернет 5. Характеристика: электронные версии печатных изданий по различным дисциплинам учебного процесса - 201 назв.
Электронно-библиотечная система «ЭБС Юрайт»	
Контракт № 60 от 23.09.2020г. Исполнитель: ООО «Электронное издательство Юрайт»	1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ООО «Электронное издательство Юрайт». Контракт № 60 от 23.09.2020г.; Срок действия по 17.10. 2021 г. 2. Адрес доступа: https://urait.ru/ 3. Акт приема-передачи № 3263 от 18.10.2020 4. Цена контракта: 701 575,00 руб. 5. Количество пользователей: круглосуточный доступ из любой точки сети Интернет, количество одновременных доступов согласно приложения к Контракту. 6. Характеристика: электронные версии печатных изданий по различным отраслям знаний, свыше 9.6 тыс. назв.
УБД ИВИС	
Контракт № 157 от 25.12.2020г. Исполнитель: ООО «ИВИС»	1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ООО «ИВИС», контракт № 157 от 25. 12.2020 г.; Акт от

	25.12.2020 г. Срок действия с 01.01.2021 по 31.12.2021 г. 2.Адрес доступа: http://dlib.eastview.com 3.Цена контракта: 86 310,00 руб. 4.Количество пользователей: круглосуточный доступ из любой точки сети Интернет, количество одновременных доступов согласно приложения к Контракту. 5.Характеристика: полные тексты статей из журналов по подписке- 5 назв., доступ к архивам в течение 10 лет, полные тексты статей из журналов свободного доступа.
Электронная библиотека ИД Гребенников	
Контракт № 147 от 23.12.2020г. Исполнитель: ООО «ИД «Гребенников»	1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ООО «ИД «Гребенников», контракт № 147 от 23.11.2020 г.; Акт от 25.12.2020 г. Срок действия с 01.01.2021 по 31.12.2021 г. 2.Адрес доступа: http://grebennikon.ru 3.Цена контракта: 94 759,00 руб. 4.Количество пользователей: круглосуточный доступ из любой точки сети Интернет, количество одновременных доступов согласно приложения к Контракту. 5.Характеристика: полные тексты статей из журналов по подписке - 28 назв., альманахов – 49 назв., видеоматериалы – 232 назв.

VI.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Учебно-лабораторное оборудование:

<i>Специальные помещения:</i> Аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа <i>Адрес:</i> Иркутск, ул. Чкалова, 2, ауд. 320	Аудитория оборудована <i>специализированной (учебной) мебелью</i> на 42 посадочных места. Оборудована <i>техническими средствами обучения</i>, служащими для представления учебной информации большой аудитории: экран Digis, доска меловая, проектор Epson EB-X05, системный блок AMD A8-9600, MSI A320M PRO-E, монитор Philips 23.6" 243V5QSBA/00(01), клавиатура, мышь, колонки Defender SPK-210.
---	--

6.2. Программное обеспечение:

Наименование программного продукта	Кол-во	Обоснование для пользования ПО (Лицензия, Договор, счёт, акт или иное)	Дата выдачи лицензии	Срок действия права пользования
«Антиплагиат.ВУЗ» ,25 тыс. проверок	1	№ 4391/0023/22 от 25.01.2022	16.02.2022	1год
DsktpEdu ALNG LicSAPk OLV E 1Y Acdmc Ent (ежегодно обновляемое ПО)	10	Сублицензионный договор №03-К-2021 от 17.11.2020	28.11.2021	1 год
Право на использование Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition (ежегодно обновляемое ПО)	50	Сублицензионный договор №03-К-1129 от 25.11.2019	28.11.2021	2 года

Media player home classic	Условия правообладателя	Лицензия GNU GPL - ware free Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Media_Player_Classic .	Условия правообладателя	бессрочно
Office 365 ProPlus for Students (Организация: ФГБОУ ВПО ИГУ Административные службы Домен: irkstateuni.onmicrosoft.com) (ежегодно обновляемое ПО)	20	Включено в подписку V6591273 по договору №03-161-2020 от 17.11.2020	01.06.2020	1 год
WinRAR	2	Государственный контракт № 04-175-12 от 26.11.2012	25.12.2012	бессрочно
7zip (ежегодно обновляемое ПО)	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: https://www.7zip.org/license.txt	Условия правообладателя	бессрочно
Acrobat Reader DC (ежегодно обновляемое ПО)	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader/volume-distribution.html	Условия правообладателя	бессрочно
Foxit PDF Reader 8.0 (ежегодно обновляемое ПО)	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: https://www.foxitsoftware.com/products/pdf-reader/eula.html	Условия правообладателя	бессрочно
Google Chrome (ежегодно обновляемое ПО)	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: https://www.google.ru/chrome/browser/privacy/eula_text.html	Условия правообладателя	бессрочно
Mozilla Firefox (ежегодно обновляемое ПО)	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox/	Условия правообладателя	бессрочно

Опера 45 (ежегодно обновляемое ПО)	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: http://www.opera.com/ru/terms	Условия правообладателя	бессрочно
------------------------------------	-------------------------	---	-------------------------	-----------

6.3. Технические и электронные средства:

Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

- проблемные лекции,
- лекция-диалог,
- практические занятия
- выполнение письменного тестирования
- работа в творческих группах,
- дискуссии
- устное собеседование

Наименование тем занятий с использованием активных форм обучения:

	Тема занятия	Вид занятия	Форма / Методы интерактивного обучения	Кол-во часов
1	Культура домонгольского периода	Практическое	Собеседование по темам презентаций	2
2	Культура Руси XIII-XV вв.	Практическое	Собеседование по темам презентаций	2
3	Культура Московской Руси XVI-XVII вв.	Практическое	Собеседование по темам презентаций	2
4	Культура России XVIII в.	Практическое	Собеседование по темам презентаций	2
5	Культура России XIX в.	Практическое	Собеседование по темам презентаций	2
6	Культура России конца XIX – начала XX вв.	Практическое	Собеседование по темам презентаций	2
7	Советская культура 1920-1953 гг.	Практическое	Собеседование по темам презентаций	2
8	Культура СССР в 1953-1991 гг.	Практическое	Собеседование по темам презентаций	2
Итого часов				16

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Оценочные средства для входного контроля

Входной контроль знаний и умений студентов проводится в начале изучения дисциплины в виде собеседования.

8.2 Оценочные средства текущего контроля

Текущий контроль в рамках дисциплины организован в форме теста.

Согласно Положению «О балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов Иркутского государственного университета», усвоение студентом каждой изучаемой в семестре дисциплины максимально оценивается 100 баллами. Указанное максимальное количество баллов (Ситог), которое студент может набрать за семестр по каждой дисциплине, складывается из суммы баллов за текущую работу в семестре (Стек) и баллов, полученных на экзаменационной сессии (Scес).

При этом максимальное количество баллов за текущую работу в семестре (Стек) ограничивается 60-ю баллами, а на оценку экзамена (Scес) максимально предусматривается 40 баллов.

№ п/п	Вид учебной деятельности	Баллы	Максимум за семестр
1	Посещение занятий	0-1	20
2	Подготовка докладов	0-10	20
3	Групповая работа	0-20	20
4	<i>Зачет по билетам</i>	<i>0-40</i>	<i>40</i>
	Всего за семестр		60-100

Материалы для проведения текущего контроля знаний студентов:

Примерный перечень тем докладов:

1. Влияние природных и геополитических факторов на менталитет русской культуры
2. Роль язычества в русской культуре. Принятие православия и его значение для русской культуры
3. Древнерусская литература и летописание
4. Архитектура, скульптура и живопись Древней Руси
5. Декоративно-прикладное искусство Древней Руси
6. Тенденции развития художественной культуры на северо-востоке Руси под властью Золотой Орды в XIII – середины XV вв.
7. Литература и устное народное творчество XIV-XV вв.
8. Архитектура и скульптура XIV-XV вв. Оформление ансамбля Московского Кремля
9. Живопись XIV-XV вв. Творчество Андрея Рублева, Феофана Грека, Дионисия
10. Декоративно-прикладное искусство на Руси XIV-XV вв.
11. Основные направления развития русской культуры XVI-XVII вв. Обмирщение искусства. Преддверие петровских преобразований
12. Литература и просвещение XVI-XVII вв.
13. Архитектура XVI в. Шатровый стиль. Жилая застройка
14. Тенденции развития архитектуры при московских Романовых. Нарышкинское барокко
15. Ключевые аспекты развития живописи в XVI в. Московская и строгановская школы живописи. Деятельность Феодосия. Оформление книг
16. Пути развития русской живописи в XVII веке. Симон Ушаков и протопоп Аввакум – два взгляда на русское искусство. Парсуны и миниатюры
17. Пластика и декоративно-прикладное искусство XVI-XVII вв.
18. Последствия реформ Петра I в сфере культуры. Европеизация и секуляризация культуры
19. Образование и просвещение в петровскую эпоху
20. Развитие литературы в XVIII в.

21. Петровский барокко и елизаветинский рококо в русской архитектуре начала и середины XVIII в.
22. Изобразительное искусство в России начала и середины XVIII в.
23. Скульптура и декоративно-прикладное искусство XVIII в.
24. Изменения в условиях развития культуры в XIX в.
25. Просвещение и образование в XIX столетия
26. Развитие литературы и театра в XIX в.
27. Основные тенденции в архитектуре в XIX в.
28. Развитие живописи. Отечественные и иностранные художники в XIX в.
29. Скульптура и декоративно-прикладное искусство в XIX в.
30. Смена культурных ориентиров россиян на рубеже веков. Серебряный век русской культуры. Декаданс
31. Модерн в русской архитектуре, скульптуре и декоративно-прикладном искусстве эпохи Николая II
32. Живопись в России конца XIX – начала XX вв.
33. Литература, театр, музыка и балет конца XIX – начала XX вв.
34. Фото и киноискусство рубежа веков
35. Основные тенденции развития культуры в 1920-1950-е гг.
36. Образование и литература в межвоенный период
37. Архитектура, живопись и скульптура Советской России в 1920 – 1930-е гг.
38. Развитие кино, театра и музыки в 1920 – 1930-е гг.
39. Культура в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период
40. Условия развития культуры в СССР в 1950-1980-е гг.
41. Архитектура, живопись и скульптура Советской России в 1950 – 1980-е гг.
42. Развитие кино, театра и музыки в 1950 – 1980-е гг.
43. Советская литература 1950-1960-х гг.

Примерный список вопросов для самостоятельной работы:

1. Тенденции развития культуры в постсоветской России. Культурная политика. Вестернизация. Проблема сохранения культурного ядра
2. Основные направления в искусстве в 1990-2020-е гг.: архитектура, скульптура, живопись, музыка, кино, театр
3. Литература в постсоветский период
4. Проблемы развития отечественного образования и просвещения в современной России

8.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме зачета)

Промежуточная аттестация по дисциплине предусмотрена в форме устного зачета в 5-ом семестре.

В соответствии с Положением «О балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов Иркутского государственного университета», студент, набравший в результате текущей работы по дисциплине (Стек) менее 40 баллов, не допускается к сдаче зачета, и ему выставляется 0 сессионных баллов ($Sc_{сес} = 0$).

Студент, набравший в течение семестра (Стек) 40 и более баллов, допускается к сдаче зачета по дисциплине, на котором может набрать ($Sc_{сес}$) до 30 баллов.

Если на зачете сумма баллов студента составляет менее 10, то зачет считается не сданным.

Если на зачете студент набирает 10 и более баллов, то они прибавляются к сумме баллов за текущую работу, которые фиксируются в зачетной книжке студента.

Итоговый семестровый	Академическая оценка
-----------------------------	-----------------------------

рейтинг (S _{итог})	
менее 60 баллов	не зачтено
60-100 баллов	зачтено

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Основные формы исторических сочинений на Руси до конца XVII века: летописи, повести, сказания, жития, хронографы. Идейное содержание русской средневековой исторической мысли.
2. Культурогенез восточных славян.
3. Влияние природных и геополитических факторов на менталитет русской культуры.
4. Религиозные представления древних славян.
5. Принятие православия. Культурные последствия принятия христианства.
6. Сущность и значение религиозных споров иосифлян и «нестяжателей»: преддверие Смуты.
7. Последовательное возрастание в русской культуре XVI-XVII вв. личностного начала.
8. Архитектура XIV-XV вв. Формирование ансамбля Московского Кремля
9. Живопись в XIII – середине XV вв. Творчество Андрея Рублева и Феофана Грека
10. Пути развития русской живописи в XVII веке. Симон Ушаков и протопоп Аввакум – два взгляда на русское искусство. Парсуны и миниатюры
11. Архитектурные достижения XVII в. Нарышкинское барокко
12. Культурные корни петровских преобразований в XVII в.
13. Последствия реформ Петра I в сфере культуры. Европеизация и секуляризация культуры
14. Изобразительное искусство в России XVIII в.
15. Скульптура и декоративно-прикладное искусство XVIII в.
16. Развитие живописи XVIII в.. Отечественные и иностранные художники
17. Академизм, синтезмантизм, романтизм и зарождение реализма в русской живописи XIX в.
18. Театр, музыка и балет в России XIX столетия
19. Славянофильское и западническое направления в русской культуре XIX века.
20. Значение крепостничества как феномена русской культуры.
21. Достижения Золотого века русской культуры.
22. Образование и просвещение в XIX в.
23. Русское зодчество и скульптура XIX в. Формирование неорусского стиля. Декоративно-прикладное искусство
24. Русская живопись XIX в. и движение передвижников
25. Театр, музыка и балет в России XIX столетия
26. Смена культурных ориентиров россиян на рубеже веков. Серебряный век русской культуры. Декаданс
27. Модерн в русской архитектуре, скульптуре и декоративно-прикладном искусстве эпохи Николая II
28. Театр, музыка и балет конца XIX – начала XX вв.
29. Фото и киноискусство рубежа веков
30. Творчество художников конца XIX – начала XX вв., не вошедших в объединения
31. Развитие кино, театра и музыки в 1920 – 1930-е гг.
32. Архитектура, живопись и скульптура Советской России в 1920 – 1930-е гг.
33. Образование и литература в межвоенный период
34. Идеология и религия в годы Великой Отечественной войны

35. Литература и искусство в годы Великой Отечественной войны
36. Идеология в послевоенное время. Борьба с космополитизмом. Новый виток репрессий против деятелей культуры
37. Советская литература в послевоенное время
38. Советское искусство в 1953-1991 гг.
39. Условия развития культуры в СССР в 1950-1980-е гг.
40. Условия культурной жизни в современной России
41. Образование в период путинских преобразований
42. Достижения россиян в литературе и искусстве в современной России

Разработчик:



Доцент кафедры истории России В. А. Шаламов

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учетом рекомендаций ПООП по направлению и профилю подготовки 46.03.01 «История».

Программа рассмотрена на заседании кафедры истории России

Протокол № 7 от «10» марта 2022 г.

Доктор исторических наук, зав. кафедрой



Л.М. Дамешек

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.