



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФГБОУ ВО «ИГУ»

Кафедра истории России



УТВЕРЖДАЮ
Декан исторического факультета

А. Матвеева

« » мая 2023 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.В.05 История отечественной культуры

Направление подготовки: 46.03.01 История

Направленность (профиль) подготовки: История

Квалификация выпускника – БАКАЛАВР

Форма обучения: очная

программа реализуется с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (частично)

Согласовано с УМК
исторического факультета
Протокол № 6 от «26» апреля 2023 г.

Рекомендовано
кафедрой истории России ИГУ
Протокол № 6 от «5» апреля 2023 г.

Председатель Е. А. Матвеева

Зав. кафедрой Л. М. Дамешек

Иркутск 2023 г.

Содержание

- I. Цели и задачи дисциплины (модуля)
- II. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.
- III. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)
- IV. Содержание и структура дисциплины (модуля)
 - 4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов
 - 4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
 - 4.3 Содержание учебного материала
 - 4.3.1 Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ
 - 4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение в рамках самостоятельной работы студентов
 - 4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов
- V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
 - а) перечень литературы
 - б) список авторских методических разработок
 - в) базы данных, поисково-справочные и информационные системы
- VI. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
 - 6.1. Учебно-лабораторное оборудование:
 - 6.2. Программное обеспечение:
 - 6.3. Технические и электронные средства обучения:
- VII. Образовательные технологии
- VIII. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации

I. Цели и задачи дисциплины:

Цели.

Основной целью освоения дисциплины Б1.В.05 «История отечественной культуры» является формирование у студентов высшей школы, обучающихся по направлению бакалавриата 46.03.01 «История» целостной концепции истории культуры России, опирающейся на все многообразие исторических фактов, включающих характеристику специфики, закономерностей и особенных черт развития России в IX-начале XXI вв., рассмотреть взаимосвязь процессов развития культуры и общественного развития страны.

Задачи.

Основными задачами учебной дисциплины Б1.В.05 «История отечественной культуры» являются:

- показать историю России как единый культурный процесс, разворачивающийся во времени и пространстве, одновременно уникальный и взаимосвязанный с мировой историей;
- определить роль и место культуры в развитии русского общества, формировании этических и эстетических норм российского менталитета;
- исследовать механизм влияния общественной мысли на произведения культуры и формирование с их помощью устойчивых социально-политических и идеологических убеждений в русском обществе;
- сформировать основные компетенции, направленные на овладение культурой логического мышления, анализа и научного интерпретирования исторических события и процессов;
- способствовать формированию активной гражданской позиции студентов, воспитанию у них высоких моральных качеств и уважительного отношения к своему прошлому, национальным, религиозным и политическим убеждениям сограждан в процессе изучения истории отечественной культуры.

II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

2.1. Учебная дисциплина Б1.В.05 «История отечественной культуры» относится к вариативной части дисциплин (модулей) ООП по направлению подготовки бакалавров 46.03.01 «История».

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы базовые знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами Б1.О.15 «История России (до XX в.)», Б1.О.6 «История России» и Б1.О.20 «Культурология».

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Б1.В.04 «История мировой культуры» и ФТД.01 «История советской культуры».

III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций (элементов следующих компетенций) в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по данному направлению подготовки:

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
--------------------	-------------------------------	----------------------------

<p>ПК-1. Владеть навыками разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего, среднего общего образования по обра</p>	<p>ПК-1.3. Способен применить и адаптировать, в ходе педагогической деятельности, объем знаний по профильным курсам</p>	<p>Знать: Основные понятия, используемые в истории отечественной культуры; Основные этапы культурного развития России, выдающихся политических, исторических и культурных деятелей, внесших вклад в мировую историю и культуру.</p> <p>Уметь: применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практики; применить и адаптировать, в ходе педагогической деятельности, объем знаний по истории отечественной культуры.</p> <p>Владеть: Владеть понятийным аппаратом дисциплины.</p>
<p>ПК-2. Способен к проведению научно – исследовательских работ по профилю подготовки с использованием знаний фундаментальных и прикладных дисциплин программы бакалавриата</p>	<p>ПК-2.4. Способен представить собственных научных результатов перед научным сообществом и использовать результаты научных исследований для решения практических задач</p>	<p>Знать: Условия развития общества на различных исторических этапах; основные проблемы сохранения отечественного культурного наследия.</p> <p>Уметь: представить собственные научные результаты перед научным сообществом и использовать результаты научных исследований для решения практических задач.</p> <p>Владеть: навыками научно – исследовательских работ по профилю подготовки с использованием знаний, полученных при изучении истории отечественной культуры.</p>

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов, КСР– 4.
форма промежуточной аттестации – зачет.

4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости;
			Контактная работа преподавателя с обучающимися				
			Лекции	Семинарские (практические занятия)	Консультации		
1	Культура домонгольского периода	5	2	2		7	Опрос, Доклады
2	Культура Московского государства XIV-XV вв.	5	2	2		7	Опрос, Доклады
3	Русская культура в XVI-XVII вв.	5	2	2		7	Опрос, Доклады
4	Культура России XVIII в.	5	2	2		7	Опрос, Доклады
5	Культура России XIX в.	5	2	2		7	Опрос, Доклады
6	Культура России конца XIX – начала XX вв.	5	2	2		7	Опрос, Доклады
7	Советская культура 1920-1953 гг.	5	2	2		7	Опрос, Доклады
8	Культура СССР в 1953-1991 гг.	5	2	2		7	Опрос, Доклады
9	Культура постсоветской России	5			1	7	Опрос, Доклады
Всего за дисциплину часов			16	16	1	63	зачет

4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
5	Культура домонгольского периода	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к докладу	1-2 неделя	7	Опрос, Доклады	а) 1-4 б) 1-6, 8
5	Культура Московского государства XIV-XV вв.	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к докладу	3-5 неделя	7	Опрос, Доклады	а) 1-4 б) 1-6, 8
5	Русская культура в XVI-XVII вв.	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к докладу.	6-7 неделя	7	Опрос, Доклады	а) 1-4 б) 1-6, 8
5	Культура России XVIII в.	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к докладу	8-9 неделя	7	Опрос, Доклады	а) 1-4 б) 2-5, 8
5	Культура России XIX в.	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к докладу	10-12 неделя	7	Опрос, Доклады	а) 1-4 б) 2-5, 8
5	Культура России конца XIX – начала XX вв.	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к докладу.	13-15 неделя	7	Опрос, Доклады	а) 1-4 б) 2-5, 8
5	Советская культура 1920-1953 гг.	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к докладу	16-17 неделя	7	Опрос, Доклады	а) 1-4 б) 2-5, 7
5	Культура СССР в 1953-1991 гг.	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к докладу	18-19 неделя	7	Опрос, Доклады	а) 1-4 б) 2-5, 7

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
5	Культура постсоветской России	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к докладу.	20-23 неделя	7	Опрос, Доклады	а) 1-4 б) 2-5, 7
Общая трудоемкость самостоятельной работы по дисциплине (час)				63		
Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час)				6		

4.3 Содержание учебного материала

4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (часы)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
1	2	3	4	5	6
1	Культура домонгольского периода	Социально-политическая обстановка. Влияние внешних факторов на культурный процесс Роль язычества в русской культуре. Принятие православия и его значение для русской культуры Древнерусская литература и летописание Архитектура, скульптура и живопись Древней Руси Декоративно-прикладное искусство Древней Руси	2	Опрос, Доклады,	ПК-1.3 ПК-2.4
2	Культура Московского государства XIV-XV вв.	Тенденции развития художественной культуры на северо-востоке Руси под властью Золотой Орды в XIII – середины XV вв. Литература и устное народное творчество XIV-XV вв. Архитектура и скульптура XIV-XV вв. Оформление ансамбля Московского Кремля Живопись XIV-XV вв. Творчество Андрея Рублева, Феофана Грека, Дионисия Декоративно-прикладное искусство на Руси XIV-XV вв.	2	Опрос, Доклады,	ПК-1.3 ПК-2.4
3	Русская культура XVI-XVII вв.	Основные направления развития русской культуры XVI-XVII вв. Обмирщение искусства. Преддверие петровских преобразований Литература и просвещение XVI-XVII вв. Архитектура XVI в. Шатровый стиль. Жилая застройка Тенденции развития архитектуры при московских Романовых. Нарышкинское барокко Ключевые аспекты развития живописи в XVI в. Московская и строгановская школы живописи. Деятельность Феодосия. Оформление книг Пути развития русской живописи в	2	Опрос, Доклады	ПК-1.3 ПК-2.4

		XVII веке. Симон Ушаков и протопоп Аввакум – два взгляда на русское искусство. Парсуны и миниатюры			
		Пластика и декоративно-прикладное искусство XVI-XVII вв.			
4	Культура России XVIII в.	Последствия реформ Петра I в сфере культуры. Европеизация и секуляризация культуры	2	Опрос, Доклады	ПК-1.3 ПК-2.4
		Образование и просвещение в петровскую эпоху			
		Развитие литературы в 1-й пол. XVIII в.			
		Петровский барокко и елизаветинский рококо в русской архитектуре начала и середины XVIII в.			
		Изобразительное искусство в России начала и середины XVIII в.			
		Скульптура и декоративно-прикладное искусство			
5	Культура России XIX в.	Изменения в условиях развития культуры в XIX в.	2	Опрос, Доклады	ПК-1.3 ПК-2.4
		Просвещение и образование в XIX столетия			
		Развитие литературы и театра в XIX в.			
		Основные тенденции в архитектуре			
		Развитие живописи. Отечественные и иностранные художники			
		Скульптура и декоративно-прикладное искусство			
6	Культура России конца XIX – начала XX вв.	Смена культурных ориентиров россиян на рубеже веков. Серебряный век русской культуры. Декаданс	2	Опрос, Доклады	ПК-1.3 ПК-2.4
		Модерн в русской архитектуре, скульптуре и декоративно-прикладном искусстве эпохи Николая II			
		Живопись в России конца XIX – начала XX вв.			
		Литература, театр, музыка и балет конца XIX – начала XX вв.			
		Фото и киноискусство рубежа веков			
7	Советская культура 1920-1953 гг.	Основные тенденции развития культуры в 1920-1950-е гг.	2	Опрос, Доклады	ПК-1.3 ПК-2.4
		Образование и литература в межвоенный период			

		Архитектура, живопись и скульптура Советской России в 1920 – 1930-е гг.			
		Развитие кино, театра и музыки в 1920 – 1930-е гг.			
		Культура в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период			
8	Культура СССР в 1953-1991 гг.	Условия развития культуры в СССР в 1950-1980-е гг.	2	Опрос, Доклады	ПК-1.3 ПК-2.4
		Архитектура, живопись и скульптура Советской России в 1950 – 1980-е гг.			
		Развитие кино, театра и музыки в 1950 – 1980-е гг.			
		Советская литература 1950-1960-х гг.			

4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)

п/п	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
9	Культура постсоветской России	Работа с литературой	ПК-1 ПК-2	ПК-1.3 ПК-2.4

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;

Виды самостоятельной работы

В образовательном процессе высшего профессионального образовательного учреждения выделяется два вида самостоятельной работы:

- аудиторная, выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.
- и внеаудиторная, выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия

Основными видами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются

- формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);
- подготовка к семинарам;
- подготовка к докладам с презентациями.

Основные виды самостоятельной работы студентов с участием преподавателей

- текущие консультации;
- прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий);

4.4. Примерная тематика курсовых работ (проектов) отсутствует

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература

1. Березовая Л. Г. История русской культуры. В 2 ч. Часть 1: учебник для бакалавриата и магистратуры / Л.Г. Березовая, Н.П. Берлякова. – 2-е изд, испр. и доп. – М.: Юрайт, 2019. – 379 с. - Режим доступа: "ЭБС Юрайт". - Неогранич. доступ.
2. Березовая Л. Г. История русской культуры. В 2 ч. Часть 2: учебник для бакалавриата и магистратуры / Л.Г. Березовая, Н.П. Берлякова. – 2-е изд, испр. и доп. – М.: Юрайт, 2019. – 392 с. - Режим доступа: "ЭБС Юрайт". - Неогранич. доступ.
3. Георгиева Т. С. Культура повседневности. Русская культура и православие : учеб. пособие для студ./ Т. С. Георгиева. -М.: Аспект Пресс, 2008. -397 с.; 22 см. Экземпляры всего: 18
4. Замалеев А. Ф. История русской культуры: учеб. пособие для академического бакалавриата / А.Ф. Замалеев. – 2-е изд, испр. и доп. – М.: Юрайт, 2019. – 196 с. - Режим доступа: "ЭБС Юрайт". - Неогранич. доступ.

б) дополнительная литература

1. Археология : Учеб. для студ. вузов/ Ред. В. Л. Янин. -М.: Изд-во МГУ, 2006. -604 с.: ил.; 24 см.Экземпляры всего: 34
2. Беловинский Л. В. Культура русской повседневности : учеб. пособие/ Л. В. Беловинский. -М.: Высш. шк., 2008. -767 с. Экземпляры всего: 2
3. Ермилова Д.Ю. История костюма: учебник для вузов / Д.Ю. Ермилова. – М.: Юрайт, 2020. – 392 с. - Режим доступа: "ЭБС Юрайт". - Неогранич. доступ.
4. История русской культуры IX-XX веков : учеб. пособие для студ. ист. фак. вузов/ Л. В. Кошман [и др.] ; ред. Л. В. Кошман. -5-е изд.. -М.: Университет, 2011. -489 с.; 21 смЭкземпляры всего: 5
5. Капкан М. В. Культура повседневности: учеб. пособие для академического бакалавриата / М.В. Капкан. – М.; Екатеринбург: Изд-во Урал. Ун-та, 2019. – 108 с. - Режим доступа: "ЭБС Юрайт". - Неогранич. доступ.

6. Мартынов А. И. Археология : учеб. и практикум для акад. бакалавриата : для студ. вузов, обуч. по ист.направл. и спец./ А. И. Мартынов; Кемеров. гос. ун-т. -8-е изд., перераб. и доп.. -М.: Юрайт, 2016. -472 с.: ил.; 21 см.Экземпляры всего: 12
7. Российская повседневность: вторая половина XIX - начало XXI века : учеб. пособие/ Московский гос. ун-т им. М. В. Ломоносова; ред. Л. И. Семенникова. -2-е изд.. -М.: Университет, 2011. -243 с.; 20 см. Экземпляры всего: 11
8. Российская повседневность: от истоков до середины XIX века : учеб. пособие/ Московский гос. ун-т им. М. В. Ломоносова; ред. Л. И. Семенникова. -4-е изд.. -М.: Университет, 2011. -239 с.; 20 см. Экземпляры всего: 16

в) список авторских методических разработок

Авторские методические материалы, включая материалы и рекомендации для подготовки к семинарским занятиям, для выполнения реферата размещены в разделе курса в ЭИОС ИГУ.educa.isu.ru

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ	
ЭБС «Издательство Лань»	
<p>Договор № СЭБ НВ от 30.09.20 г. Исполнитель: ООО «ЭБС Лань»</p>	<p>1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ООО «ЭБС Лань». Договор № СЭБ НВ от 30.09.20 г.; Срок действия по 31.12.2023 г. 2.Адрес доступа: www.lanbook.com 3.Цена контракта: безвозмездно 4. Характеристика: ЭБД произведений учебного и научного характера участников сетевой электронной библиотеки 53 000 наименований на 10.11.2022г. 6. Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу авторизованных пользователей из любой точки сети Интернет</p>
<p>Информационное письмо № 1258 от 30.11.2022 г. Исполнитель: ООО «Издательство Лань»</p>	<p>Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия): ООО «Издательство Лань». Информационное письмо № 1258 от 30.11.2022 г. Срок действия: бессрочный 2.Адрес доступа: http://e.lanbook.com/ 3. Цена контракта: бесплатный доступ 4.Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой точки сети Интернет 5.Характеристика: Доступ к 752научным журналам, с общим количеством статей более 355 000. Классическая литература по следующим отраслям знаний: «География» - 408 книг, «Искусствоведение» - 188 книг, «Право и Юридические науки» - 693 книга, «Психология. Педагогика» - 161 книг, «Социально-гуманитарные науки» - 2212 книг, «Экономика. Менеджмент» - 116 книг, Языкознание и литературоведение – 2028 книг, «Художественная литература» - 27479 книг.</p>
<p>Контракт № 274/22 от 28.10.2022 г. Исполнитель: ООО «Издательство Лань»</p>	<p>1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ООО «Издательство Лань». Контракт № 274/22 от 28.10.2022 г.; Срок действия по 13.11.2023 г. 2.Адрес доступа: www.e.lanbook.com 3.Цена контракта: 600 000,00 руб. 4. Акт № 880 от 14.11.2022 г. 5. Характеристика: Единая профессиональная база знаний для классических вузов 4672 назв. 6. Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу авторизованных пользователей из любой точки сети Интернет</p>
ЭБС ЭЧЗ «Библиотех»	

<p>Государственный контракт № 019 от 22.02.2011 г. Лицензионное соглашение № 31 от 22.02.2011 г. Исполнитель: ООО «Библиотех»</p>	<p>1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия): ООО «Библиотех» Государственный контракт № 019 от 22.02.2011 г. Срок действия: бессрочный Лицензионное соглашение 31 от 22.02.2011 г. 2.Адрес доступа: https://isu.bibliotech.ru/ 3. Цена контракта:390000 руб. 4.Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой почки сети Интернет 5.Характеристика: программный модуль для реализации работы ЭБС. Наполнение «ЭЧЗ Библиотех» - приобретаемыми электронными версиями книг (ЭВК) и трудами ученых ИГУ. На 10.09.2015 г. Содержит 1338 назв. 6. Реквизиты контрактов на приобретение и размещение ЭВК в ЭБС «ЭЧЗ Библиотех»:</p>
ЭБС «Национальный цифровой ресурс «Рукопт»	
<p>Контракт № 286/22 от 08.11.2022 г. Исполнитель: ООО ЦКБ «Бибком»</p>	<p>1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ЦКБ «Бибком». Контракт № 286/22 от 08.11.2022 г.; Акт от 14.11.2022 г. Срок действия по 13.11.2023 г. 2.Адрес доступа: http://rucont.ru/ 3.Цена контракта: 241 311,82 руб. 4.Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу авторизованных пользователей из любой точки сети Интернет 5.Характеристика: Коллекция Политематическая – 155 назв.</p>
ЭБС «Айбукс.py/ibooks.ru»	
<p>Договор № 0640/22 от 08.07.2022 г. Исполнитель: ООО «Айбукс»</p>	<p>1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ООО «Айбукс». Контракт № 0640/22 от 08.07.2022 г.; Акт от .07.2022 г. Срок действия по 10.07.2023 г. 2.Адрес доступа: http://ibooks.ru 3.Цена контракта: 123 750,00 руб. 4.Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу авторизованных пользователей из любой точки сети Интернет 5.Характеристика: электронные версии печатных изданий по различным дисциплинам учебного процесса - 230 назв.</p>
<p>Контракт № 275/22 от 08.11.2022 г. Исполнитель: ООО «Айбукс»</p>	<p>1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ООО «Айбукс» Контракт № 275/22 от 08.11.2022 г.; Акт №258 от 14.11.2022 г. Срок действия по 13.11.2023 г. 2.Адрес доступа: http://ibooks.ru 3.Цена контракта: 265 348,00 руб. 4.Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу авторизованных пользователей из любой точки сети Интернет 5.Характеристика: электронные версии печатных изданий по различным дисциплинам учебного процесса - 216 назв.</p>
Электронно-библиотечная система «ЭБС Юрайт»	
<p>Контракт № 250/22 от 14.09.2022 г. Исполнитель: ООО «ЭБС Юрайт»</p>	<p>1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ООО «Электронное издательство Юрайт». Контракт № 250/22 от 14.09.2022 г.; Срок действия по 17.10. 2023 г. 2.Адрес доступа: https://urait.ru/ 3. Акт об оказании услуг от 18.10.2022 г. 4.Цена контракта: 821 465,00 руб. 5.Количество пользователей: круглосуточный доступ из любой точки сети Интернет, количество одновременных доступов согласно приложению к Контракту. 6.Характеристика: электронные версии печатных изданий</p>

	по различным отраслям знаний, свыше 10,6 тыс. назв.
УБД ИВИС	
Контракт (Лицензионный договор) № 310/22 от 05.12.2022 г. Исполнитель: ООО «ЛитРес»	1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ООО «ЛитРес». Контракт № 310/22 от 05.12.2022 г.; Срок действия по 05.12. 2023 г. 2. Адрес доступа: https://litres.ru/ 3. Акт об оказании услуг от 05.12.2022 г. 4. Лицензионное вознаграждение: 107 250,00 руб. 5. Количество пользователей: круглосуточный доступ из любой точки сети Интернет, количество одновременных доступов согласно приложению к Контракту. 6. Характеристика: электронные версии печатных изданий по различным отраслям знаний доступ к 120 000 назв.
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ И ПОИСКОВЫЕ СИСТЕМЫ	
НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА «ELIBRARY.RU»	
Лицензионный контракт № 334/22 от 05.12.2022 г. Исполнитель: ООО «НЭБ»	1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ООО «НЭБ», Контракт № 334/22 от 05.12.2022 г.; Акт от 19.12.2022 г. Срок действия по 31.12. 2023 г. 2. Адрес доступа: http://elibrary.ru/ 3. Цена контракта: 527 489,00 руб. 4. Количество пользователей неограниченное, доступ в локальной сети вуза. 5. Характеристика: полные тексты статей из журналов по подписке - 49 наим.; доступ к архивам в течение 9 лет, следующих после окончания срока обслуживания; полные тексты статей из журналов свободного доступа.
Электронная библиотека ИД Гребенников	
Контракт № 295/22 от 22.11.2022 г. Исполнитель: ООО «ИД «Гребенников»	1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ООО «ИД «Гребенников», контракт № 295/22.; Акт от 02.12.22 г. Срок действия с 01.01.2023 по 31.12.2023 г. 2. Адрес доступа: http://grebennikon.ru/ 3. Цена контракта: 94 759,80 руб. 4. Количество пользователей: круглосуточный доступ из любой точки сети Интернет, количество одновременных доступов согласно приложения к Контракту. 5. Характеристика: полные тексты статей из журналов по подписке – 28 назв., альманахов – 49 назв., видеоматериалы – 232 назв.
Springer Nature	
В рамках централизованной подписки 2023 года Исполнитель: Российский фонд фундаментальных исследований (РФФИ) – оператор национальной и централизованной подписки на научные информационные ресурсы	1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) в рамках централизованной подписки 2023 года. Окончание доступа – 31.12.30 г. 2. Адрес доступа: https://link.springer.com/ , https://www.nature.com/siteindex . 3. Цена контракта: на безвозмездной основе. 4. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ. 5. Характеристика: коллекция журналов Physical Sciences & Engineering Package, коллекция журналов Social Sciences Package и базы данных Springer Nature, коллекция журналов Life Sciences Package и базы данных Springer Nature, база данных Springer Nature 2023 eBook Collections
Архив научных журналов (НЭЙКОН)	
Информационное письмо от 24.04.13 г.; Сублицензионные соглашения подписаны в режиме онлайн. Исполнитель: НП НЭЙКОН	1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) Информационное письмо от 24.04.13 г. Сублицензионные соглашения подписаны в режиме онлайн.

	<p>2. Адрес доступа: http://archive.neicon.ru/</p> <p>3. Цена контракта: на безвозмездной основе.</p> <p>4. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ.</p> <p>5. Характеристика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Архив Издательства American Association for the Advancement of Science. Пакет «Science Classic» 1880-1996 • Архив Издательства Annual Reviews. Пакет «Full Collection» 1932-2005 • Архив издательства Института физики (Великобритания). Пакет «Historical Archive 1874-1999» с первого выпуска каждого журнала по 1999, 1874-1999 • Архив издательства Nature Publishing Group. Пакет «Nature» с первого выпуска первого номера по 2010, 1869-2010 • Архив издательства Oxford University Press. Пакет «Archive Complete» с первого выпуска каждого журнала по 1995, 1849-1995 • Архив издательства Sage. Пакет «2010 SAGE Deep Backfile Package» с первого выпуска каждого журнала по 1998, 1890-1998 • Архив издательства Taylor & Francis. Full Online Journal Archives. с первого выпуска каждого журнала по 1996, 1798-1997 • Архив издательства Cambridge University Press. Пакет «Cambridge Journals Digital Archive (CJDA)» с первого выпуска каждого журнала по 2011, 1827-2011 • Архив журналов Королевского химического общества(RSC). 1841-2007 • Архив коллекции журналов Американского геофизического союза (AGU), предоставляемый издательством Wiley Subscription Services, Inc. 1896-1996
ЭКБСОН	
<p>Соглашение № 84 ЭКБСОН от 15.10.15 г. о сотрудничестве в области развития Информационной системы доступа к электронным каталогам библиотек сферы образования и науки в рамках единого Интернет-ресурса.</p> <p>Исполнитель: Федеральное государственное бюджетное учреждение «Государственная публичная научно-техническая библиотека России»</p>	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) Соглашение № 84 ЭКБСОН от 15.10.15 г. о сотрудничестве в области развития Информационной системы доступа к электронным каталогам библиотек сферы образования и науки в рамках единого Интернет-ресурса.</p> <p>2. Адрес доступа: http://www.vlibrary.ru</p> <p>3. Цена контракта: на безвозмездной основе.</p> <p>4. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ</p> <p>5. Характеристика: единая информационная система доступа к электронным каталогам библиотечной системы образования и науки в рамках единого интернет-ресурса на основе унифицированного каталога библиотечных ресурсов.</p>
Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)	
<p>Договор № 101/НЭБ/0760 от 14.09.15 г. о предоставлении доступа к Национальной электронной библиотеке.</p> <p>Исполнитель: федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека»</p>	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) Договор № 101/НЭБ/0760 от 14.09.15 г. о предоставлении доступа к Национальной электронной библиотеке.</p> <p>2. Адрес доступа: http://нэб.рф</p> <p>3. Цена контракта: на безвозмездной основе.</p> <p>4. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ</p> <p>5. Характеристика: доступ к совокупности распределенных фондов полнотекстовых электронных версий печатных, электронных и мультимедийных ресурсов НЭБ, а также к единому сводному каталогу фонда НЭБ.</p>
УИС РОССИЯ	
<p>Письмо от директора НБ ИГУ № 26/06 от 19.12.2006 г.</p>	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) письмо от директора НБ ИГУ № 26/06 от 19. 12.2006 г. (доступ предоставляется по обращению руководителя)</p>

<p>Исполнитель: Научно-исследовательского вычислительного центра МГУ имени М.В. Ломоносова</p>	<p>организации), срок действия – без ограничений. 2. Адрес доступа: http://uisrussia.msu.ru/ 3. Цена контракта: на безвозмездной основе 4. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ. 5. Характеристика: тематическая электронная библиотека и база для исследований и учебных курсов в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений и других гуманитарных наук.</p>
ПОЛПРЕД	
<p>Информационное письмо от 16.02.2015 г. (сообщение о доступе с 24.08.2009 г.).</p> <p>Исполнитель: ООО "ПОЛПРЕД Справочники"</p>	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) информационное письмо от 16.02.2015 г. (сообщение о доступе с 24.08.2009 г.). 2. Адрес доступа: http://polpred.com 3. Цена контракта: на безвозмездной основе 4. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ 5. Характеристика: база данных представляет результаты мониторинга СМИ на темы промышленной политики РФ и зарубежья</p>
Справочно-правовая система «Консультант Плюс»	
<p>Договор о сотрудничестве от 15.10.2018 г.</p> <p>Исполнитель: ООО «Информационный Центр ЮНОНА»</p>	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) Договор о сотрудничестве от 15.10.2018 г. Срок действия - до расторжения сторонами. 2. Адрес доступа: в локальной сети НБ ИГУ. 3. Цена контракта: на безвозмездной основе. 4. Количество пользователей: без ограничений. 5. Характеристика: правовая БД - законодательство РФ, международное право, юридическая литература.</p>
Справочно-правовая система «ГАРАНТ»	
<p>Договор № Б/12 об информационно-правовом сотрудничестве между ООО «Гарант-Сервис Иркутск» и Федеральное государственное бюджетное управление высшего профессионального образования «иркутский государственный университет» (ФГБОУ ВПО «ИГУ») от 16.11.12 г.; Регистрационный лист № 38-70035-003593 от 21.11.12 г.</p> <p>Исполнитель: ООО «Гарант-Сервис Иркутск»</p>	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) Договор № Б/12 об информационно-правовом сотрудничестве между ООО «Гарант-Сервис Иркутск» и Федеральное государственное бюджетное управление высшего профессионального образования «Иркутский государственный университет» (ФГБОУ ВПО «ИГУ») от 16.11.12 г.; Регистрационный лист № 38-70035-003593 от 21.11.12 г. Срок действия - до расторжения сторонами. 2. Адрес доступа: в локальной сети НБ ИГУ 3. Цена контракта: на безвозмездной основе 4. Количество пользователей: без ограничений 5. Характеристика: правовая БД – законодательство РФ, международное право, юридическая литература.</p>
Межрегиональная аналитическая роспись статей «МАРС»	
<p>Договор № С/111-1 о сотрудничестве в области развития библиотечно-информационных ресурсов и сервисов от 01.09.11 г. с автоматической пролонгацией на следующий календарный год (число пролонгаций не ограничено).</p> <p>Исполнитель: некоммерческое партнерство Ассоциация региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН)</p>	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) Договор № С/111-1 о сотрудничестве в области развития библиотечно-информационных ресурсов и сервисов от 01.09.11 г. с автоматической пролонгацией на следующий календарный год (число пролонгаций не ограничено). 2. Адрес доступа: http://arbicon.ru 3. Цена контракта: на безвозмездной основе. 4. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ 5. Характеристика: база включает 2,5 млн. записей из более 7,5 тыс. российских журналов.</p>
Электронные ресурсы Научной библиотеки Иркутского университета	
<p>Система баз данных электронного каталога</p>	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) 2. Адрес доступа: в локальной сети ИГУ, http://ellib.library.isu.ru 3. Количество пользователей: без ограничений</p>

	<p>4. Характеристика: включает более 500 тыс. записей в базах данных. Электронный каталог книг, продолжающихся изданий; БД редких книг и рукописей; БД «Коллекция Н. С. Романова»; БД «Библиотека Н. О. Шаракшиновой»; БД «Иностранная литература»; БД «Американистика»; БД «Коллекция «Оксфорд»; БД «Электронные издания»; БД «Авторефераты диссертаций»; ЭК периодических изданий; БД «Книги библиотеки Иркутского МИОНа»</p>
Библиографические базы данных	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) 2. Адрес доступа: в локальной сети ИГУ 3. Количество пользователей: без ограничений. 4. Характеристика: «Статьи. Социально-гуманитарные науки»; «Статьи. Точные и естественные науки»; «Научная Сибирика» (ГПНТБ); «Научные журналы JDP»</p>
Полнотекстовые базы данных	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) 2. Адрес доступа: в локальной сети ИГУ, http://ellib.library.isu.ru 3. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров локальной сети ИГУ и в локальной сети университета 4. Характеристика: «Труды ученых ИГУ» - библиографические описания и полные тексты: 1990-2021 гг. – монографий, учебников, учебных пособий, статей из периодических и продолжающихся изданий, научных сборников ученых ИГУ; с 2015 г. – в т.ч. преподавателей Педагогического института «Труды ученых ИГУ. 1918-1990 гг.» - библиографические описания и полные тексты: 1921-1942 гг. – статей из «Сборников (Трудов)... ИГУ»; 1948-1970 – статей из «Трудов...», издаваемых по сериям: «Геологическая», «Биологическая», «Языкознание», «Филологическая», «Литературоведение и критика», «Историческая», «Химическая», «Юридическая» и др.; 1924-1970 гг. – из «Известий БГНИИ»; с 1918-1929 гг. – отдельные издания, статьи из периодических изданий профессоров ИГУ. «Издания ВСОРГО» - библиографические и полные тексты «Записок», «Трудов», «Известий» и других изданий ВСОРГО в целом, а также статей, опубликованных в этих изданиях, монографий, «Отчетов» с 1856 по 1930 гг. «Дореволюционные периодические издания» - библиографические описания и полные тексты отдельных номеров газет: «Иркутские губернские ведомости» (1857-1916 гг.), «Восточное обозрение» (1882-1906 гг.), «Сибирь» (1873-1887 гг.), «Сибирь» (1890-1913 гг.), «Восточная заря» (1909-1910 гг.), «Иркутская жизнь» (1913-1917 гг.), «Сибирская врачебная газета» (1909-1914 гг.), «Иркутская газета» (1913 г.), «Иркутский вестник» (1912 г.). Газета «Власть труда» - библиографические описания и полные тексты отдельных номеров газеты с 1918 по 1930 гг., впоследствии переименованной в «Восточно-Сибирскую правду».</p>

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Учебно-лабораторное оборудование:

<p><i>Специальные помещения:</i> Аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа</p> <p>Адрес: Иркутск, ул. Чкалова, 2, ауд. 307</p>	<p>Аудитория оборудована <i>специализированной (учебной) мебелью</i> на 42 посадочных места.</p> <p>Оборудована <i>техническими средствами обучения</i>, служащими для представления учебной информации большой аудитории: экран Projecta, доска меловая, проектор Acer X125H, системный блок AMD A8-9600, MSI A320M PRO-E, монитор Philips 23.6" 243V5QSBA/00(01), клавиатура, мышь, колонки Defender SPK-210.</p>
---	---

6.2. Программное обеспечение:

Наименование программного продукта	Кол-во	Обоснование для пользования ПО (Лицензия, Договор, счёт, акт или иное)	Дата выдачи лицензии	Срок действия права пользования
«Антиплагиат.ВУЗ», 25 тыс. проверок	1	№5789/347/22 от 30.12.2022	30.12.2022	1 год
Видео конференц система bbb.isu.ru BigBlueButton	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: https://bigbluebutton.org/open-source-project/open-source-license/	Условия правообладателя	бессрочно
Программно-аппаратный комплекс Jalinga Studio	1	№ К-3329_022022-2	01.06.2022	бессрочно
Moodle 3.2.1	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Moodle	Условия правообладателя	бессрочно
Право на использование Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition (ежегодно обновляемое ПО)	50	Сублицензионный договор №03-К-1129 от 25.11.2021	28.11.2021	2 года
Media player home classic	Условия правообладателя	Лицензия GNU GPL - ware free Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Media_Player_Classic .	Условия правообладателя	бессрочно
Microsoft Office Enterprise 2007 Russian Academic OPEN No Level	16	Номер Лицензии Microsoft 43364238	17.01.2008	бессрочно

WinPro10 Rus Upgrd OLP NL Acdmc	23	Сублицензионный договор № 502 от 03.03.2017 Счет № ФРЗ- 0003367 от 03.03.2017 Акт № 4496 от 03.03.2017 Лицензия № 68203568	13.03.2017	бессрочно
WinRAR	2	Государственный контракт № 04-175-12 от 26.11.2012	25.12.2012	бессрочно
7zip(ежегодно обновляемое ПО)	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: https://www.7zip.org/license.txt	Условия правообладателя	бессрочно
Acrobat Reader DC (ежегодно обновляемое ПО)	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader/volume-distribution.html	Условия правообладателя	бессрочно
Foxit PDF Reader 8.0 (ежегодно обновляемое ПО)	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: https://www.foxitsoftware.com/products/pdf-reader/eula.html	Условия правообладателя	бессрочно
Google Chrome (ежегодно обновляемое ПО)	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: https://www.google.ru/chrome/browser/privacy/eula_text.html	Условия правообладателя	бессрочно
Mozilla Firefox (ежегодно обновляемое ПО)	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox/	Условия правообладателя	бессрочно
Opera 45 (ежегодно обновляемое ПО)	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: http://www.opera.com/ru/terms	Условия правообладателя	бессрочно

R	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/R_	Условия правообладателя	бессрочно
---	-------------------------	---	-------------------------	-----------

6.3. Технические и электронные средства:

Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

- проблемные лекции,
- лекция-диалог,
- практические занятия
- выполнение письменного тестирования
- работа в творческих группах,
- дискуссии
- устное собеседование

Наименование тем занятий с использованием активных форм обучения:

№	Тема занятия	Вид занятия	Форма / Методы интерактивного обучения	Кол-во часов
1	Культура домонгольского периода	Практическое	Собеседование по темам презентаций	2
2	Культура Руси XIII-XV вв.	Практическое	Собеседование по темам презентаций	2
3	Культура Московской Руси XVI-XVII вв.	Практическое	Собеседование по темам презентаций	2
4	Культура России XVIII в.	Практическое	Собеседование по темам презентаций	2
5	Культура России XIX в.	Практическое	Собеседование по темам презентаций	2
6	Культура России конца XIX – начала XX вв.	Практическое	Собеседование по темам презентаций	2
7	Советская культура 1920-1953 гг.	Практическое	Собеседование по темам презентаций	2
8	Культура СССР в 1953-1991 гг.	Практическое	Собеседование по темам презентаций	2
Итого часов				16

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Оценочные средства для входного контроля

Входной контроль знаний и умений студентов проводится в начале изучения дисциплины в виде собеседования.

8.2 Оценочные средства текущего контроля

Текущий контроль в рамках дисциплины организован в формат теста.

Согласно Положению «О балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов Иркутского государственного университета», усвоение студентом каждой изучаемой в семестре дисциплины максимально оценивается 100 баллами. Указанное максимальное количество баллов (Сито), которое студент может набрать за семестр по каждой дисциплине, складывается из суммы баллов за текущую работу в семестре (Стек) и баллов, полученных на экзаменационной сессии (Ссес).

При этом максимальное количество баллов за текущую работу в семестре (Стек) ограничивается 60-ю баллами, а на оценку экзамена (Ссес) максимально предусматривается 40 баллов.

№ п/п	Вид учебной деятельности	Баллы	Максимум за семестр
1	Посещение занятий	0-1	20
2	Подготовка докладов	0-10	20
3	Групповая работа	0-20	20
4	<i>Зачет по билетам</i>	<i>0-40</i>	<i>40</i>
	Всего за семестр		60-100

Материалы для проведения текущего контроля знаний студентов:

Примерный перечень тем докладов:

1. Влияние природных и геополитических факторов на менталитет русской культуры
2. Роль язычества в русской культуре. Принятие православия и его значение для русской культуры
3. Древнерусская литература и летописание
4. Архитектура, скульптура и живопись Древней Руси
5. Декоративно-прикладное искусство Древней Руси
6. Тенденции развития художественной культуры на северо-востоке Руси под властью Золотой Орды в XIII – середины XV вв.
7. Литература и устное народное творчество XIV-XV вв.
8. Архитектура и скульптура XIV-XV вв. Оформление ансамбля Московского Кремля
9. Живопись XIV-XV вв. Творчество Андрея Рублева, Феофана Грека, Дионисия
10. Декоративно-прикладное искусство на Руси XIV-XV вв.
11. Основные направления развития русской культуры XVI-XVII вв. Обмирщение искусства. Преддверие петровских преобразований
12. Литература и просвещение XVI-XVII вв.
13. Архитектура XVI в. Шатровый стиль. Жилая застройка
14. Тенденции развития архитектуры при московских Романовых. Нарышкинское барокко
15. Ключевые аспекты развития живописи в XVI в. Московская и строгановская школы живописи. Деятельность Феодосия. Оформление книг
16. Пути развития русской живописи в XVII веке. Симон Ушаков и протопоп Аввакум – два взгляда на русское искусство. Парсуны и миниатюры
17. Пластика и декоративно-прикладное искусство XVI-XVII вв.
18. Последствия реформ Петра I в сфере культуры. Европеизация и секуляризация культуры
19. Образование и просвещение в петровскую эпоху
20. Развитие литературы в XVIII в.

21. Петровский барокко и елизаветинский рококо в русской архитектуре начала и середины XVIII в.
22. Изобразительное искусство в России начала и середины XVIII в.
23. Скульптура и декоративно-прикладное искусство XVIII в.
24. Изменения в условиях развития культуры в XIX в.
25. Просвещение и образование в XIX столетия
26. Развитие литературы и театра в XIX в.
27. Основные тенденции в архитектуре в XIX в.
28. Развитие живописи. Отечественные и иностранные художники в XIX в.
29. Скульптура и декоративно-прикладное искусство в XIX в.
30. Смена культурных ориентиров россиян на рубеже веков. Серебряный век русской культуры. Декаданс
31. Модерн в русской архитектуре, скульптуре и декоративно-прикладном искусстве эпохи Николая II
32. Живопись в России конца XIX – начала XX вв.
33. Литература, театр, музыка и балет конца XIX – начала XX вв.
34. Фото и киноискусство рубежа веков
35. Основные тенденции развития культуры в 1920-1950-е гг.
36. Образование и литература в межвоенный период
37. Архитектура, живопись и скульптура Советской России в 1920 – 1930-е гг.
38. Развитие кино, театра и музыки в 1920 – 1930-е гг.
39. Культура в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период
40. Условия развития культуры в СССР в 1950-1980-е гг.
41. Архитектура, живопись и скульптура Советской России в 1950 – 1980-е гг.
42. Развитие кино, театра и музыки в 1950 – 1980-е гг.
43. Советская литература 1950-1960-х гг.

Примерный список вопросов для самостоятельной работы:

1. Тенденции развития культуры в постсоветской России. Культурная политика. Вестернизация. Проблема сохранения культурного ядра
2. Основные направления в искусстве в 1990-2020-е гг.: архитектура, скульптура, живопись, музыка, кино, театр
3. Литература в постсоветский период
4. Проблемы развития отечественного образования и просвещения в современной России

8.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме зачета)

Промежуточная аттестация по дисциплине предусмотрена в форме устного зачета в 5-ом семестре.

В соответствии с Положением «О балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов Иркутского государственного университета», студент, набравший в результате текущей работы по дисциплине (Стек) менее 40 баллов, не допускается к сдаче зачета, и ему выставляется 0 сессионных баллов ($S_{сес} = 0$).

Студент, набравший в течение семестра (Стек) 40 и более баллов, допускается к сдаче зачета по дисциплине, на котором может набрать ($S_{сес}$) до 30 баллов.

Если на зачете сумма баллов студента составляет менее 10, то зачет считается не сданным.

Если на зачете студент набирает 10 и более баллов, то они прибавляются к сумме баллов за текущую работу, которые фиксируются в зачетной книжке студента.

Итоговый семестровый	Академическая оценка
-----------------------------	-----------------------------

рейтинг (S_{итог})	
менее 60 баллов	не зачтено
60-100 баллов	зачтено

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Основные формы исторических сочинений на Руси до конца XVII века: летописи, повести, сказания, жития, хронографы. Идейное содержание русской средневековой исторической мысли.
2. Культурогенез восточных славян.
3. Влияние природных и геополитических факторов на менталитет русской культуры.
4. Религиозные представления древних славян.
5. Принятие православия. Культурные последствия принятия христианства.
6. Сущность и значение религиозных споров иосифлян и «нестяжателей»: преддверие Смуты.
7. Последовательное возрастание в русской культуре XVI-XVII вв. личностного начала.
8. Архитектура XIV-XV вв. Формирование ансамбля Московского Кремля
9. Живопись в XIII – середине XV вв. Творчество Андрея Рублева и Феофана Грека
10. Пути развития русской живописи в XVII веке. Симон Ушаков и протопоп Аввакум – два взгляда на русское искусство. Парсуны и миниатюры
11. Архитектурные достижения XVII в. Нарышкинское барокко
12. Культурные корни петровских преобразований в XVII в.
13. Последствия реформ Петра I в сфере культуры. Европеизация и секуляризация культуры
14. Изобразительное искусство в России XVIII в.
15. Скульптура и декоративно-прикладное искусство XVIII в.
16. Развитие живописи XVIII в.. Отечественные и иностранные художники
17. Академизм, синтемантизм, романтизм и зарождение реализма в русской живописи XIX в.
18. Театр, музыка и балет в России XIX столетия
19. Славянофильское и западническое направления в русской культуре XIX века.
20. Значение крепостничества как феномена русской культуры.
21. Достижения Золотого века русской культуры.
22. Образование и просвещение в XIX в.
23. Русское зодчество и скульптура XIX в. Формирование неорусского стиля. Декоративно-прикладное искусство
24. Русская живопись XIX в. и движение передвижников
25. Театр, музыка и балет в России XIX столетия
26. Смена культурных ориентиров россиян на рубеже веков. Серебряный век русской культуры. Декаданс
27. Модерн в русской архитектуре, скульптуре и декоративно-прикладном искусстве эпохи Николая II
28. Театр, музыка и балет конца XIX – начала XX вв.
29. Фото и киноискусство рубежа веков
30. Творчество художников конца XIX – начала XX вв., не вошедших в объединения
31. Развитие кино, театра и музыки в 1920 – 1930-е гг.
32. Архитектура, живопись и скульптура Советской России в 1920 – 1930-е гг.
33. Образование и литература в межвоенный период
34. Идеология и религия в годы Великой Отечественной войны

35. Литература и искусство в годы Великой Отечественной войны
36. Идеология в послевоенное время. Борьба с космополитизмом. Новый виток репрессий против деятелей культуры
37. Советская литература в послевоенное время
38. Советское искусство в 1953-1991 гг.
39. Условия развития культуры в СССР в 1950-1980-е гг.
40. Условия культурной жизни в современной России
41. Образование в период путинских преобразований
42. Достижения россиян в литературе и искусстве в современной России

Критерии оценивания устного ответа на зачет

Оценка «зачтено» (86-100 баллов), если студент:

- показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;
- умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщать, выводы;
- устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации;
- последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал: дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии;
- делает собственные выводы;
- формирует точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе излагает материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя;
- самостоятельно и рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники;
- использует для доказательства выводы из наблюдений и опытов;
- самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне;
- допускает не более одного недочета, который легко исправляет по требованию преподавателя.

Оценка «зачтено» (71-85 баллов), если студент:

- показывает знания всего изученного программного материала;
- дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий;
- допускает незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, определения понятий, неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов;
- материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя;
- в основном усвоил учебный материал;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя;

- обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно);

Оценка «зачтено» (60-70 баллов), если студент:

- усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает не систематизировано, фрагментарно, не всегда последовательно;

- показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений;

- выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки;

- допускает ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дает недостаточно четкие; не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении;

- испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий;

- отвечает неполно на вопросы преподавателя (упуская основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;

- обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы преподавателя, допуская одну - две грубые ошибки.

Оценка «незачтено» (0-59 баллов) ставится, если студент:

- не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений;

- не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов;

- при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи преподавателя;

- не может ответить ни на один из поставленных вопросов;

- полностью не усвоил материал.

Критерии оценивания заданий текущего и промежуточного контроля находятся в ФОС по дисциплине

Разработчик:



Доцент кафедры истории России В. А. Шаламов

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 46.03.01 История.

Программа рассмотрена на заседании кафедры истории России
Протокол № 6 от «05» апреля 2023 г.

Зав. кафедрой  Л.М. Дамешек

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.