




МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФГБОУ ВО «ИГУ»

Кафедра китаеведения

	<p>УТВЕРЖДАЮ</p> <p></p> <p>Декан факультета иностранных языков О.В. Кузнецова “21” февраля 2023 г.</p>
--	--

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Наименование дисциплины (модуля):

Б1.В.05 Древние языки и культуры


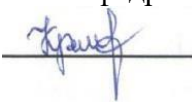
Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль) подготовки:

Перевод и переводоведение (первый иностранный язык - китайский, второй
иностраный язык - английский)

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения: очная

<p>Согласовано с УМК Института филологии, и иностранных языков и медиакоммуникации: Протокол №6 от «21» февраля 2023 г. Председатель: О.Л. Михалёва</p> <p></p>	<p>Рекомендовано кафедрой китаеведения: Протокол № 5 от «14» февраля 2023 г. Зав. кафедрой: Е.В. Кремнёв</p> <p></p>
--	--

Иркутск 2023 г.

Содержание

I. Цели и задачи дисциплины (модуля)

II. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

III. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)

IV. Содержание и структура дисциплины (модуля)

4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

4.3 Содержание учебного материала

4.3.1 Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение в рамках самостоятельной работы студентов

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) перечень литературы

б) периодические издания

в) список авторских методических разработок

г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы

VI. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Учебно-лабораторное оборудование:

6.2. Программное обеспечение:

6.3. Технические и электронные средства обучения:

VII. Образовательные технологии

VIII. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации

I. Цели и задачи дисциплины (модуля):

Цели освоения дисциплины соотносятся с общими целями основной образовательной программы и заключаются в освоении дисциплины Б1.В.05 «Древние языки и культуры» - ознакомление студентов с ролью и местом древних языков и культур, в том числе китайского языка и культуры Древнего Китая, в истории мировой культуры и мировых языков, повышение общеобразовательного уровня обучающихся, расширение их лингвистического кругозора в процессе усвоения материала курса, а также выработка у студентов научного подхода к изучению новых языков.

Задачи дисциплины соотносятся с общим типом задач основной образовательной программы в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом и заключаются в следующем:

- познакомить студентов с научными знаниями о зарождении письменности и развитии культуры, о структуре античного общества, основных принципах античной государственности, этапах общественно-политического и культурного развития античных цивилизаций Дальнего Востока, наиболее ярких представителях политической и художественной жизни Древнего Китая;
- изучить основные разделы программы, раскрывающие:
 - специфику предмета древние языки и культуры;
 - особенности развития страны изучаемого языка, ее регионов, историко-культурные и социально-политические аспекты;
- сформировать научное мировоззрение;
- способствовать выработке навыков непредвзятой, многомерной оценки;
- развить умение логично и ясно формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение основных проблем истории развития страны изучаемого языка;
- способствовать развитию у студентов навыков аналитического мышления и навыков публичных выступлений с докладами и сообщениями по изучаемым темам (филология, грамматология, история, политика, культура);
- стимулировать у студентов целенаправленный интерес к поиску и изучению источников и литературы по стране первого иностранного языка.

II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Учебная дисциплина (модуль) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина сопутствует изучению дисциплин «История», «Иностранный язык», «Основы языкознания», «Русский язык и культура речи». Дисциплина имеет интегративный характер, поскольку в процессе освещения проблем необходимо будет обращаться к вопросам истории языка, лингвокультурологии, стилистики, к древнекитайской философии и литературе.

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: иностранный язык, философия, основы теории первого иностранного языка, лингвострановедение первого иностранного языка, история литературы стран первого иностранного языка.

III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по данному направлению подготовки.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Результаты обучения	Индикаторы компетенций
<p>ПК-1. Способен анализировать материалы современных исследований в области лингвистики, межкультурной коммуникации и переводоведения для их самостоятельного использования и решения профессиональных задач.</p>	<p>Знать: принципа отбора современных исследований в области лингвистики, межкультурной коммуникации и переводоведения в контексте изучения древних языков и культур. Уметь: анализировать материалы современных исследований в контексте формирования и развития базы знаний по древним языкам и культурам. Владеть: навыками самостоятельного использования результатов современных исследований решения профессиональных задач в контексте формирования и развития базы знаний по древним языкам и культурам.</p>	<p>ИДК-ПК-1.1. Анализирует материалы современных исследований в области лингвистики, межкультурной коммуникации и переводоведения для их самостоятельного использования ИДК-ПК-1.2. Использует материалы современных исследований в области лингвистики, межкультурной коммуникации и переводоведения ИДК-ПК-1.3. Применяет материалы современных исследований в области лингвистики, межкультурной коммуникации и переводоведения для решения профессиональных задач</p>

1	Классическая китайская цивилизация: влияние иероглифических факторов в формировании историко-культурного ареала китайского этноса. Мифы о создании китайского письма. Археолого-исторические гипотезы происхождения китайской письменности; древние культуры периода неолита: культура Яншао, Давэнькоу, Цзяху (Гуху), Шаньские цзягувэнь	I	16	4	4	4	-	4	Устный опрос / контрольная работа
2	Базовые единицы китайской письменности: графема, морфограмма, логограмма. Проблема трактовки терминов «ключ», «графема», «морфограмма».	I	10	2	4	4	-	4	Устный опрос / контрольная работа
3	Простые, производные, сложные, сложнопроизводные графемы.	I	16	4	2	2	-	8	Устный опрос / контрольная работа
4	Логограмма в структурном аспекте: простые и сложные логограммы. Пространственная структура сложных логограмм.	I	10	2	4	4	-	5	Устный опрос / контрольная работа
5	Модель «шести категорий иероглифов» «六书» в трактовке Сюй Шэня . Базовые ключи китайской письменности.	I	20	6	4	4	-	14	Устный опрос / контрольная работа
6	Китайские космогонические и антропогонические мифы. Древний человек (неолитические культуры, «пекинский человек», синантроп) на территории Китая. Культура Древнего Китая доимперского периода (Ся, Шан, Чжоу)	II	24	4	8	4	-	7	Контрольная работа, устный опрос / Экзамен

7	Историко-культурные процессы периода династии Цинь и Хань. Система традиционных китайских политических представлений и их роль в формировании политической культуры китайского имперского общества.	II	28	6	6	4	-	8	Контрольная работа, устный опрос / Экзамен
8	Историко-культурные процессы эпохи Шести династий (六朝, 220–589) и династии Суй.	II	30	2	8	2	-	8	Контрольная работа, устный опрос / Экзамен
9	Культурно-идеологические процессы классических эпох Тан и Сун. Расцвет национальной государственности и духовности	II	32	4	8	4	-	10	Контрольная работа, устный опрос / Экзамен
10	Период чужеземных экспансий, монгольского и манчжурского владычества, их влияние на духовную культуру Китая	II	30	2	6	4	-	10	Контрольная работа, устный опрос / Экзамен

4.2. План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Трудоемкость (час.)		

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Трудоемкость (час.)		
I	Классическая китайская цивилизация: влияние иероглифических факторов в формировании историко-культурного ареала китайского этноса. Мифы о создании китайского письма. Археолого-исторические гипотезы происхождения китайской письменности; древние культуры периода неолита: культура Яншао, Давэнькоу, Цзяху (Гуху), Шаньские цзягувэнь	Подготовка к контрольной работе / устному опросу	1 неделя	8	См. колонку «Форма текущего контроля успеваемости/ Форма промежуточной аттестации (по семестрам)» в п. 4.1.	См. п. V
I	Базовые единицы китайской письменности: графема, морфограмма, логограмма. Проблема трактовки терминов «ключ», «графема», «морфограмма».	Подготовка к контрольной работе / устному опросу	1 неделя	6	См. колонку «Форма текущего контроля успеваемости/ Форма промежуточной аттестации (по семестрам)» в п. 4.1.	См. п. V
I	Простые, производные, сложные, сложнопроизводные графемы.	Подготовка к контрольной работе / устному опросу	1 неделя	8	См. колонку «Форма текущего контроля успеваемости/ Форма промежуточной аттестации (по семестрам)» в п. 4.1.	См. п. V
I	Логограмма в структурном аспекте: простые и сложные логограммы. Пространственная структура сложных логограмм.	Подготовка к контрольной работе / устному опросу	1 неделя	6	См. колонку «Форма текущего контроля успеваемости/ Форма промежуточной аттестации (по семестрам)» в п. 4.1.	См. п. V
I	Модель «шести категорий иероглифов» «六书» в трактовке Сюй Шэня . Базовые ключи китайской письменности.	Подготовка к контрольной работе / устному опросу	1 неделя	8	См. колонку «Форма текущего контроля успеваемости/ Форма промежуточной аттестации (по семестрам)» в п. 4.1.	См. п. V

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Трудоемкость (час.)		
II	Китайские космогонические и антропогонические мифы. Древний человек (неолитические культуры, «пекинский человек», синантроп) на территории Китая. Культура Древнего Китая доимперского периода (Ся, Шан, Чжоу)	Подготовка к контрольной работе / устному опросу	1 неделя	8	См. колонку «Форма текущего контроля успеваемости/ Форма промежуточной аттестации (по семестрам)» в п. 4.1.	См. п. V
II	Историко-культурные процессы периода династии Цинь и Хань. Система традиционных китайских политических представлений и их роль в формировании политической культуры китайского имперского общества.	Подготовка к контрольной работе / устному опросу	1 неделя	8	См. колонку «Форма текущего контроля успеваемости/ Форма промежуточной аттестации (по семестрам)» в п. 4.1.	См. п. V
II	Историко-культурные процессы эпохи Шести династий (六朝, 220–589) и династии Суй.	Подготовка к контрольной работе / устному опросу	1 неделя	8	См. колонку «Форма текущего контроля успеваемости/ Форма промежуточной аттестации (по семестрам)» в п. 4.1.	См. п. V
II	Культурно-идеологические процессы классических эпох Тан и Сун. Расцвет национальной государственности и духовности	Подготовка к контрольной работе / устному опросу	1 неделя	10	См. колонку «Форма текущего контроля успеваемости/ Форма промежуточной аттестации (по семестрам)» в п. 4.1.	См. п. V
II	Период монгольского и маньчжурского владычества, их влияние на духовную культуру Китая.	Подготовка к контрольной работе / устному опросу	1 неделя	8	См. колонку «Форма текущего контроля успеваемости/ Форма промежуточной аттестации (по семестрам)» в п. 4.1.	См. п. V
Общий объем самостоятельной работы по дисциплине (час)				78		
Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час)				78		

4.3. Содержание учебного материала

№ п/н	Раздел / модуль / тема	Содержание
1	Классическая китайская цивилизация: влияние иероглифических факторов в формировании историко-культурного ареала китайского этноса. Мифы о создании китайского письма. Археолого-исторические гипотезы происхождения китайской письменности; древние культуры периода неолита: культура Яншао, Давэнькоу, Цзяху (Гуху), Шаньские цзягувэнь	1. История формирования классической китайской цивилизации и её географические границы. Археолого-исторические гипотезы происхождения китайской письменности. Неолитические культуры на территории Древнего Китая. Предпосылки и возникновение письменности и основные этапы её развития.
2	Базовые единицы китайской письменности: графема, морфограмма, логограмма. Проблема трактовки терминов «ключ», «графема», «морфограмма».	Подходы к определению базовых единиц китайской письменности. Основные характеристики терминов «ключ», «графема», «морфограмма».
3	Простые, производные, сложные, сложнопроизводные графемы.	Изучение базовых графем (черт) китайской письменности. Их названия, графическая запись.
4	Логограмма в структурном аспекте: простые и сложные логограммы. Пространственная структура сложных логограмм	Основные принципы структурирования иероглифического знака. Простые (文) и сложные (字) иероглифические знаки и возможные варианты пространственной структуры логограмм.
5	Модель «шести категорий иероглифов» «六书» в трактовке Сюй Шэня . Базовые ключи китайской письменности.	Древнекитайский ученый Сюй Шэнь и его вклад в развитие китайской филологии. Основной труд «说文解字» и модель «шести категорий иероглифов» «六书»
6	Китайские космогонические и антропогонические мифы. Древний человек (неолитические культуры, «пекинский человек», синантроп) на территории Китая. Культура Древнего Китая доимперского периода (Ся, Шан, Чжоу)	Древнекитайские космогонические и антропогонические мифы. Китайская мифология и её культурные герои Археологические раскопки на территории Китая; древний человек и ареал его расселение. Формирование городских поселений. Верования, связанные с душой и понятиями «тянь» и «шанди». Ритуалы почитания душ предков.
7	Историко-культурные процессы периода династии	Образование централизованного государства. Цин Шихуанди – первый

	Цинь и Хань. Система традиционных китайских политических представлений и их роль в формировании политической культуры китайского имперского общества.	император Китая и первая империя. Терракотовая армия и гробница императора. Династия Хань. Сыма Цянь и его «Исторические записки». Литература и искусство династии Хань. Сложение социального сословия «служилой интеллигенции».
8	Историко-культурные процессы эпохи Шести династий (六朝, 220–589) и династии Суй.	Особенности периода Троецарствия и эпохи Шести династий (六朝, 220–589). Характеристика историко-культурных процессов данного периода.
9	Культурно-идеологические процессы классических эпох Тан и Сун. Расцвет национальной государственности и духовности	Золотой век поэзии эпохи Тан. Тематические направления поэтического творчества. Развитие китайского изобразительного искусства.
10	Период монгольского и манчжурского владычества, их влияние на духовную культуру Китая.	Завоевание монголами Китая и их вклад в китайскую культуру. Юаньская драма. Общекультурная ситуация цинской эпохи. Пекинская опера. Стагнация китайской духовной культуры.

4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ раздела и темы	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (час.)		Оценочные средства	Формируемые компетенции (индикаторы)
			Всего часов	Из них практическая подготовка		
1	2	3	4	5	6	7
1	1	Классическая китайская цивилизация: влияние иероглифических факторов в формировании историко-культурного ареала китайского этноса. Мифы о создании китайского письма. Археолого-исторические гипотезы происхождения китайской	8	8	Доклад на практическом занятии, участие в обсуждении, устный опрос	ПК-1. (ИДК-ПК-1.1., ПК-1.2., ПК-1.3.)

		письменности; древние культуры периода неолита: культура Яншао, Давэнькоу, Цзяху (Гуху), Шаньские цзягувэнь				
2	2	Базовые единицы китайской письменности: графема, морфограмма, логограмма. Проблема трактовки терминов «ключ», «графема», «морфограмма».	6	6	Доклад на практическом занятии, участие в обсуждении, устный опрос	ПК-1. (ИДК- ПК-1.1., ПК- 1.2., ПК-1.3.)
3	3	Простые, производные, сложные, сложнопроизводные графемы	8	8	Доклад на практическом занятии, участие в обсуждении, устный опрос	ПК-1. (ИДК- ПК-1.1., ПК- 1.2., ПК-1.3.)
4	4	Логограмма в структурном аспекте: простые и сложные логограммы. Пространственная структура сложных логограмм	6	6	Доклад на практическом занятии, участие в обсуждении, устный опрос	ПК-1. (ИДК- ПК-1.1., ПК- 1.2., ПК-1.3.)
5	5	Модель «шести категорий иероглифов» «六书 » в трактовке Сюй Шэня . Базовые ключи китайской письменности.	8	8	Доклад на практическом занятии, участие в обсуждении, устный опрос	ПК-1. (ИДК- ПК-1.1., ПК- 1.2., ПК-1.3.)
6	6	Китайские космогонические и антропогонические мифы. Древний человек (неолитические культуры, «пекинский человек», синантроп) на территории Китая. Культура Древнего	8	8	Доклад на практическом занятии, участие в обсуждении, устный опрос	ПК-1. (ИДК- ПК-1.1., ПК- 1.2., ПК-1.3.)

		Китай доимперского периода (Ся, Шан, Чжоу)				
7	7	Историко-культурные процессы периода династии Цинь и Хань. Система традиционных китайских политических представлений и их роль в формировании политической культуры китайского имперского общества.	8	8	Доклад на практическом занятии, участие в обсуждении, устный опрос	ПК-1. (ИДК-ПК-1.1., ПК-1.2., ПК-1.3.)
8	8	Историко-культурные процессы эпохи Шести династий (六朝, 220—589) и династии Суй.	8	8	Доклад на практическом занятии, участие в обсуждении, устный опрос	ПК-1. (ИДК-ПК-1.1., ПК-1.2., ПК-1.3.)
9	9	Культурно-идеологические процессы классических эпох Тан и Сун. Расцвет национальной государственности и духовности	10	10	Доклад на практическом занятии, участие в обсуждении, устный опрос	ПК-1. (ИДК-ПК-1.1., ПК-1.2., ПК-1.3.)
10	10	Период монгольского и манчжурского владычества, их влияние на духовную культуру Китая.	8	8	Доклад на практическом занятии, участие в обсуждении, устный опрос	ПК-1. (ИДК-ПК-1.1., ПК-1.2., ПК-1.3.)

4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)

№ п/п	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
1	2	3	4	5

1	Классическая китайская цивилизация: влияние иероглифических факторов в формировании историко-культурного ареала китайского этноса. Мифы о создании китайского письма. Археолого-исторические гипотезы происхождения китайской письменности; древние культуры периода неолита: культура Яншао, Давэнькоу, Цзяху (Гуху), Шаньские цзягувэнь	Подготовиться к докладу на практическом занятии, участию в обсуждении, устном опросе, контрольной работе	ПК-1	ИДК-ПК-1.1., ПК-1.2., ПК-1.3.
2	Базовые единицы китайской письменности: графема, морфограмма, логограмма. Проблема трактовки терминов «ключ», «графема», «морфограмма».	Подготовиться к докладу на практическом занятии, участию в обсуждении, устном опросе, контрольной работе	ПК-1.	ИДК-ПК-1.1., ПК-1.2., ПК-1.3.
3	Простые, производные, сложные, сложнопроизводные графемы.	Подготовиться к докладу на практическом занятии, участию в обсуждении, устном опросе, контрольной работе	ПК-1.	ИДК-ПК-1.1., ПК-1.2., ПК-1.3.
4	Логограмма в структурном аспекте: простые и сложные логограммы. Пространственная структура сложных логограмм.	Подготовиться к докладу на практическом занятии, участию в обсуждении, устном опросе, контрольной работе	ПК-1.	ИДК-ПК-1.1., ПК-1.2., ПК-1.3.
5	Модель «шести категорий иероглифов» «六书	Подготовиться к докладу на практическом занятии, участию в обсуждении, устном опросе,	ПК-1.	ИДК-ПК-1.1., ПК-1.2., ПК-1.3.

	» в трактовке Сюй Шэня . Базовые ключи китайской письменности.	контрольной работе		
6	Китайские космогонические и антропологические мифы. Древний человек (неолитические культуры, «пекинский человек», синантроп) на территории Китая. Культура Древнего Китая доимперского периода (Ся, Шан, Чжоу)	Подготовиться к докладу на практическом занятии, участию в обсуждении, устном опросе, контрольной работе	ПК-1.	ИДК-ПК-1.1., ПК-1.2., ПК-1.3.
7	Историко-культурные процессы периода династии Цинь и Хань. Система традиционных китайских политических представлений и их роль в формировании политической культуры китайского имперского общества.	Подготовиться к докладу на практическом занятии, участию в обсуждении, устном опросе, контрольной работе	ПК-1.	ИДК-ПК-1.1., ПК-1.2., ПК-1.3.
8	Историко-культурные процессы эпохи Шести династий (六朝, 220—589) и династии Суй.	Подготовиться к докладу на практическом занятии, участию в обсуждении, устном опросе, контрольной работе	ПК-1.	ИДК-ПК-1.1., ПК-1.2., ПК-1.3.
9	Культурно-идеологические процессы классических эпох Тан и Сун. Расцвет национальной	Подготовиться к докладу на практическом занятии, участию в обсуждении, устном опросе, контрольной работе	ПК-1.	ИДК-ПК-1.1., ПК-1.2., ПК-1.3.

	государственности и духовности.			
10	Период монгольского и манчжурского владычества, их влияние на духовную культуру Китая.	Подготовиться к докладу на практическом занятии, участию в обсуждении, устном опросе, контрольной работе	ПК-1.	ИДК-ПК-1.1., ПК-1.2., ПК-1.3.

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Согласно новой образовательной парадигме независимо от профиля подготовки и характера работы любой начинающий специалист должен обладать такими общекультурными и профессиональными компетенциями, включающими фундаментальные знания, профессиональные умения и навыки деятельности своего профиля, опыта творческой и исследовательской деятельности по решению новых проблем, опытом социально-оценочной деятельности. Две последние составляющие образования формируются именно в процессе самостоятельной работы студентов. Никакие знания, не подкрепленные самостоятельной деятельностью, не могут стать подлинным достоянием человека. Кроме того, самостоятельная работа имеет воспитательное значение: она формирует самостоятельность не только как совокупность компетенций, но и как черту характера, играющую существенную роль в структуре личности современного специалиста высшей квалификации.

Самостоятельная работа – это вид учебной деятельности, одна из организационных форм обучения, протекающая вне непосредственного контакта с преподавателем (дома, в лаборатории ТСО) или управляемая преподавателем опосредованно через предназначенные для этой цели учебные материалы.

Самостоятельная работа представляет собой овладение компетенциями, включающими научные знания, практические умения и навыки во всех формах организации обучения, как под руководством преподавателя, так и без него. При этом необходимо целенаправленное управление самостоятельной деятельностью учеников посредством формулировки темы-проблемы, ее расшифровки через план или схему, указания основных и дополнительных источников, вопросов и заданий для самоконтроля осваиваемых знаний, заданий для развития необходимых компетенций, сроков консультации и форм контроля. В настоящих методических рекомендациях мы попытались обозначить основные вопросы, касающиеся организации СРС в вузах как для преподавателей, так и для студентов.

ПАМЯТКА ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТА ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ДОМАШНИХ ЗАДАНИЙ

Этапы работы	Контролируй себя!	Напоминай себе!
1. Приступая к выполнению задания	1. Определи, какие задания нужно выполнить. 2. Обдумай, как лучше, быстрее и продуктивнее это сделать (план в уме).	1. Смотри записи о домашнем задании. 2. Достань необходимые учебники, наведи порядок на рабочем месте. 3. Установи последовательность

			выполнения заданий. 4. Раздели время на каждый предмет.
2. Выполняя домашнее задание	В начале В ходе В конце	1. Справляюсь, что задано, что нужно сделать. Вспомню содержание материала из объяснения преподавателя. 1. Проверяю себя: то ли я делаю, что требуется? 2. Так ли я действую, как надо? 3. Уложусь ли я в отведенное время? 1. Устанавливаю, что еще не выполнено. 2. Даю оценку результату своей работы. 3. Учитываю, сколько сэкономлено времени.	1. Уясни требования задания. 2. вспомни пояснения преподавателя к выполнению задания. 1. Не отвлекайся! 2. Следи за своими действиями! 3. Умей уложиться во время! 1. Проверь себя: все ли выполнено? 2. Верно ли выполнено?
3. Завершая работу		1. Контролирую полноту и качество выполнения задания. 2. Что можно дополнительно сделать? 3. Планирую свой ответ на занятии. 4. Определяю: что следует уточнить у преподавателя, у товарища.	1. Проверить глубину своих знаний. 2. Если нужно, дорабатывай, устрани пробелы. 3. Оцени свои успехи и учти ошибки на будущее.

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Дисциплина не предусматривает подготовку курсовых работ.

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Электронная информационно-образовательная среда университета обеспечивает доступ к электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль).

Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется (при необходимости).

а) перечень литературы

Готлиб, О. М. Основы грамматики китайской письменности [Текст] : [монография] / О. М. Готлиб. - М. : АСТ ; [Б. м.] : Восток-Запад, 2007. - 284 с. - ISBN 5-17-039260-5 (128 экз.)

Готлиб, О. М. Основы грамматики китайской письменности [Текст] : науч.

изд. / О. М. Готлиб ; Иркут. гос. ун-т, Ин-т филологии, ин. яз. и медиакоммуникации. - 2-е изд., перераб. - М. : ВКН, 2019. - 301 с. - ISBN 978-5-7873-1516-5 (20 экз.)

Готлиб, О. М. Китай. Лингвострановедение [Текст] : географич. положение, био-логич. ресур-сы, администрат. деление, нации и языки, госуд. устройство, флаг, герб и гимн, столица Китая - Пекин, китайские иероглифы : учеб. пособие / О. М. Готлиб. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Восточная книга, 2011. - 192 с. - ISBN 978-5-7873-0642-2 (35 экз.)

Готлиб, О. М. Отечественные труды в области грамматики китайской письменности второй половины XIX - первой половины XX вв. В. П. Васильев, С. М. Георгиевский, Ю. В. Бунаков, И. М. Ошанин [Текст] : монография / О. М. Готлиб. - Иркутск : МГЛУ ЕАЛИ, 2014. - 283 с. : ил. - ISBN 978-5-88267-402-0 (12 экз.)

Корешкова, Ю.О. Ключи китайских иероглифов [Текст] : практикум / Ю. О. Корешкова, И. В. Шаравьева ; Иркут. гос. ун-т. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2018. - 116 с. ; 24 см. - ISBN 978-5-9624-1575-8 (59 экз.)

История Китая [Текст] : учебник для вузов / ред. А. В. Меликсетов. - 4-е изд. - М. : МГУ ; [Б. м.] : ОНИКС, 2007. - 752 с. - ISBN 978-5-211-05352-6 – 51 экз.

б) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

ООО «Издательство Лань». Информационное письмо от 13.09.2013 г. Адрес доступа: <http://e.lanbook.com/> Срок действия: бессрочный.

ООО «Библиотех» Государственный контракт № 019 от 22.02.2011 г. Лицензионное соглашение № 31 от 22.02.2011 г. Адрес доступа: <https://isu.bibliotech.ru/> Срок действия: бессрочный.

УИС РОССИЯ. Письмо от директора НБ ИГУ № 26/06 от 19. 12.2006 г. (доступ пре- доставляется по обращению Руководителя организации). Адрес доступа: <http://uisrussia.msu.ru/> Срок действия – без ограничений.

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Учебно-лабораторное оборудование:

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория укомплектована специализированной (учебной) мебелью на 40 рабочих мест, оборудована техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории: телевизор Panasonic, мобильный комплекс: демонстрационное оборудование (ноутбук Lenovo, акустическая система LG) и учебно-наглядные пособия (карта), наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория укомплектована специализированной (учебной) мебелью на 20 рабочих мест, оборудована техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории: телевизор Panasonic, мобильный комплекс: демонстрационное оборудование (ноутбук Lenovo, акустическая система LG) и учебно-наглядные пособия (карта) , наборы демонстрационного оборудования и

учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.

Помещение для организации самостоятельной работы: аудитория укомплектована специализированной (учебной) мебелью на 10 рабочих мест с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, оборудована техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории: монитор Samsung LCD17, системный блок IRU, Альфа-775 (12 шт), наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.

6.2. Программное обеспечение:

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (подробная информация размещена на сайте ИГУ)

№ п/п	Наименование
1.	Adobe Reader DC 2019.008.20071
2.	IrfanView 4.42
3.	Foxit PDF Reader 8.0
4.	Google Chrome
5.	Java 8
6.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса- Стандартный Russian Edition. 250-499.
7.	Microsoft Office Enterprise 2007 Russian Academic OPEN No Level
8.	Mozilla Firefox
9.	Office 365 ProPlus for Students
10.	OpenOffice 4.1.3
11.	Opera 45
12.	PDF24Creator 8.0.2
13.	Skype 7.30.0
14.	VLC Player 2.2.4
15.	WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc.
16.	7zip 18.06

6.3. Технические и электронные средства:

При преподавании дисциплины применяются актуальные на момент прохождения курса технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов (презентации, фрагменты фильмов, комплекты плакатов, наглядных пособий, контролирующих программ и демонстрационных установок), их использование предусмотрено методической концепцией преподавателя, соответствует целям и задачам курса и содержанию дисциплины, направлено на формирование необходимых компетенций.

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При проведении учебных занятий преподаватель обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств, курс включает проведение интерактивных занятий, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных

моделей, преподавание тем на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

Применяются образовательные технологии дистанционного обучения с применением платформ belca.isu.ru, VooV, MSTeams и других.

Использование интерактивной модели обучения предусматривают моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых игр, совместное решение проблем. Исключается доминирование какого-либо участника учебного процесса или какой-либо идеи. Создается среда образовательного общения, которая характеризуется открытостью, взаимодействием участников, равенством их аргументов, накоплением совместного знания. Из объекта воздействия студент становится субъектом взаимодействия, он сам активно участвует в процессе обучения, следуя своим индивидуальным маршрутом. Преподаватель мотивирует обучающихся к самостоятельному поиску информации. Задачей преподавателя становится создание условий для инициативы студентов. Преподаватель отказывается от роли фильтра, пропускающего через себя учебную информацию, и выполняет функцию помощника в работе, одного из источников информации.

Учебный процесс, опирающийся на использование интерактивных методов обучения, организуется с учетом включенности в процесс познания всех студентов группы, каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, в ходе работы идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности, обязательна обратная связь, возможность взаимной оценки и контроля.

К методам интерактивного обучения относятся те, которые способствуют вовлечению в активный процесс получения и переработки знаний. Интерактивные методы пробуждают у обучающихся интерес, поощряют активное участие каждого в учебном процессе, обращаются к чувствам каждого обучающегося, способствуют эффективному усвоению учебного материала, оказывают многоплановое воздействие на обучающихся, осуществляют обратную связь (ответная реакция аудитории), формируют у обучающихся мнения и отношения, формируют жизненные навыки, способствуют изменению поведения.

В рамках учебного курса предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

Наименование тем занятий с указанием форм/ методов/ технологий обучения:

№ п/п	Тема занятия	Вид занятия	Форма / методы / технологии дистанционного, интерактивного обучения	Количество часов
1	2	3	4	5
1	Классическая китайская цивилизация: влияние иероглифических факторов формирования историко- в	Практическое занятие	Преподавание тем на основе результатов научных исследований, полученных на базе университета, применение дистанционного обучения через электронные обучающие платформы	4

	культурного ареала китайского этноса. Мифы о создании китайского письма. Археолого-исторические гипотезы происхождения китайской письменности; древние культуры периода неолита: культура Яншао, Давэнькоу, Цзяху (Гуху), Шаньские цзягувэнь.			
2	Базовые единицы китайской письменности: графема, морфограмма, логограмма. Проблема трактовки терминов «ключ», «графема», «морфограмма».	Практическое занятие	Групповая дискуссия	4
3	Простые, производные, сложные, сложнопроизводные графемы.	Практическое занятие	Тренинг, применение дистанционного обучения через электронные обучающие платформы	2
4	Логограмма в структурном аспекте: простые и сложные логограммы. Пространственная структура сложных логограмм	Практическое занятие	Анализ имитационных моделей	4
5	Модель «шести категорий иероглифов» «六书» в трактовке Сюй Шэня . Базовые ключи китайской письменности.	Практическое занятие	Преподавание тем на основе результатов научных исследований, полученных на базе университета	4
6	Китайские космогонические и антропогонические мифы. Древний	Практическое занятие	Анализ ситуаций	2

	человек (неолитические культуры, «пекинский человек», синантроп) на территории Китая. Культура Древнего Китая доимперского периода (Ся, Шан, Чжоу)			
7	Историко-культурные процессы периода династии Цинь и Хань. Система традиционных китайских политических представлений и их роль в формировании политической культуры китайского имперского общества.	Практическое занятие	Интерактивное занятие	4
8	Историко-культурные процессы эпохи Шести династий (六朝, 220—589) и династии Суй.	Практическое занятие	Ролевая игра, применение дистанционного обучения через электронные обучающие платформы	4
9	Культурно-идеологические процессы классических эпох Тан и Сун. Расцвет национальной государственности и духовности.	Практическое занятие	Тренинг	4
10	Период монгольского и манчжурского владычества, их влияние на духовную культуру Китая.	Практическое занятие	Анализ ситуаций, применение дистанционного обучения через электронные обучающие платформы	4
Итого часов:				36

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов:

№	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Контролируемые компетенции/ индикаторы
1	2	3	4
1	устный опрос / Контрольная работа	Классическая китайская цивилизация: влияние иероглифических факторов в формировании историко-культурного ареала китайского этноса. Мифы о создании китайского письма. Археолого-исторические гипотезы происхождения китайской письменности; древние культуры периода неолита: культура Яншао, Давэнькоу, Цзяху (Гуху), Шаньские цзягувэнь.	ПК-1., ИДК-ПК-1.1., ПК-1.2., ПК-1.3.
2	устный опрос / Контрольная работа	Базовые единицы китайской письменности: графема, морфограмма, логограмма. Проблема трактовки терминов «ключ», «графема», «морфограмма».	ПК-1., ИДК-ПК-1.1., ПК-1.2., ПК-1.3.
3	устный опрос / Контрольная работа	Простые, производные, сложные, сложнопроизводные графемы.	ПК-1., ИДК-ПК-1.1., ПК-1.2., ПК-1.3.
4	устный опрос / Контрольная работа	Логограмма в структурном аспекте: простые и сложные логограммы. Пространственная структура сложных логограмм	ПК-1., ИДК-ПК-1.1., ПК-1.2., ПК-1.3.
5	устный опрос / Контрольная работа	Модель «шести категорий иероглифов» «六书» в трактовке Сюй Шэня . Базовые ключи китайской письменности.	ПК-1., ИДК-ПК-1.1., ПК-1.2., ПК-1.3.
6	Контрольная работа, устный опрос / Экзамен	Китайские космогонические и антропогонические мифы. Древний человек	ПК-1., ИДК-ПК-1.1., ПК-1.2., ПК-1.3.

		(неолитические культуры, «пекинский человек», синантроп) на территории Китая. Культура Древнего Китая доимперского периода (Ся, Шан, Чжоу)	
7	Контрольная работа, устный опрос / Экзамен	Историко-культурные процессы периода династии Цинь и Хань. Система традиционных китайских политических представлений и их роль в формировании политической культуры китайского имперского общества.	ПК-1., ИДК-ПК-1.1., ПК-1.2., ПК-1.3.
8	Контрольная работа, устный опрос / Экзамен	Историко-культурные процессы эпохи Шести династий (六朝, 220—589) и династии Суй.	ПК-1., ИДК-ПК-1.1., ПК-1.2., ПК-1.3.
9	Контрольная работа, устный опрос / Экзамен	Культурно-идеологические процессы классических эпох Тан и Сун. Расцвет национальной государственности и духовности.	ПК-1., ИДК-ПК-1.1., ПК-1.2., ПК-1.3.
10	Контрольная работа, устный опрос / Экзамен	Период монгольского и манчжурского владычества, их влияние на духовную культуру Китая.	ПК-1., ИДК-ПК-1.1., ПК-1.2., ПК-1.3.

Демонстрационный вариант контрольной работы:

1. Поясните термин «грамматология».
2. Назовите основные этапы развития китайской письменности. Охарактеризуйте каждый из них.
3. Опишите один из мифов о происхождении китайской письменности.

Демонстрационный вариант устного опроса:

1. Охарактеризуйте особенности китайской историографии.
2. Назовите основные археолого-исторические гипотезы происхождения китайской письменности

Примерный перечень вопросов и заданий к зачету/экзамену:

1. Китаеведение, китаистика, синология / 汉学, 国学.
2. Географические границы классической китайской цивилизации.
3. Самоназвания китайского государства.
4. Китайские антропогонические мифы.
5. Китайские космогонические мифы.
6. Древний человек (неолитические культуры, «пекинский человек», синантроп) на территории Китая.
7. Китайская историография (источники сведений о Древнем Китае).
8. Мифы о происхождении китайской письменности.

9. Археолого-исторические гипотезы происхождения китайской письменности: культуры периода неолита – Яншао и Давэнькоу.
10. Археолого-исторические гипотезы происхождения китайской письменности: культуры периода неолита – культура Цзяху (Гуху); шаньские цзягувэнь.
11. Основные этапы развития китайской письменности (О.М. Готлиб, «Грамматология китайской письменности»).
12. Стили письма и понятия “сыбао” (文房四宝).
13. Тринадцатиканоние (十三经) и характеристика трёх канонов (по выбору
14. Происхождение и развитие конфуцианства.
15. Взгляды Конфуция на семью, брак, детей и роль женщины в семье.
16. Характеристика китайской буддийской традиции.
17. Характеристика даосской традиции.
18. Древнекитайские представления о загробном мире и посмертном существовании человека.
19. Погребальные обряды и соблюдение траура (идеи Конфуция).
20. Фэншуй и его влияние на духовную жизнь китайцев.
21. Традиционные праздники Китая: праздник Весны (Новый год) 春节, праздник драконьих лодок 端午.
22. Традиционные праздники Китая: праздник фонарей 元宵节, день влюблённых 七夕节.
23. Традиционные праздники Китая: 清明节 День поминовения усопших, 冬至节 день зимнего солнцестояния.
24. Традиционные праздники Китая: праздник середины осени 中秋节, праздник драконьих лодок 端午.

Разработчики:

Н.Л. Адилханян, старший преподаватель кафедры китаеведения

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению и профилю подготовки.

Программа рассмотрена на заседании кафедры китаеведения



Протокол № 5 от «14» февраля
2023 г.

Зав. кафедрой: Е.В. Кремнёв



Настоящая программа, не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.

**Сведения о переутверждении «Рабочей программы дисциплины (модуля)»
на очередной учебный год и регистрации изменений**

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата, подпись зав. кафедрой)	Внесенные изменения	Номера листов		
			замененных	новых	аннулированных
2021-22	№ 1 от 31.08.2021  зав. кафедрой Е.В. Кремнёв	В п. 6.2. внесены изменения, связанные с ежегодным обновлением программного обеспечения (см. сайт www.isu.ru)	-	-	-
2022-23	№6 от 02.03.2022  зав. кафедрой Е.В. Кремнёв	-	-	-	-