



ИРКУТСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра психологии и педагогики начального образования



УТВЕРЖДАЮ

Директор \_\_\_\_\_

А.В. Семиров

«11» апреля 2024 г.

### Рабочая программа дисциплины (модуля)

Наименование дисциплины (модуля) – Б1.В.04 Личность и профессиональная деятельность учителя начальных классов

Направление подготовки – **44.04.01 Педагогическое образование**

Направленность (профиль) подготовки – **Инновационные технологии в начальном образовании**

Квалификация (степень) выпускника – **Магистр**

Форма обучения – **очная**

**Согласована с УМС ПИ ИГУ**

Протокол № 6 от «28» марта 2024 г.

Председатель \_\_\_\_\_ М.С. Павлова

**Рекомендовано кафедрой:**

Протокол № 6 от «13» марта 2024 г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ М.А. Петрова

Иркутск 2024 г.

## **I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):**

Целью освоения дисциплины «Личность и профессиональная деятельность учителя начальных классов» является формирование у магистранта способностей к осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере начального общего образования и нормами профессиональной этики, способности разрабатывать научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации программ начального общего образования, осознание ведущей роли культурного контекста развития личности педагога, способного понимать социальную значимость и гуманную специфику профессии.

Задачи дисциплины:

1. сформировать научные и практико-ориентированные знания о сущности профессиональной деятельности учителя начальной школы;
2. сформировать профессиональную готовность к проектированию и организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной, культурно-просветительной, научно-методической деятельности;
3. стимулировать самостоятельный поиск целесообразных педагогических решений в ходе педагогической деятельности;
4. разрабатывать научно-методические и учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию программ начального общего образования.

## **II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО:**

2.1. Учебная дисциплина «Личность и профессиональная деятельность учителя начальных классов» относится к части программы, формируемой участниками образовательных отношений (Б1.В.04).

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: «Теория и практика межкультурной коммуникации», «Проектирование и организация профессиональной педагогической деятельности», «Психолого-педагогическое сопровождение образовательной деятельности», «Социокультурная реабилитация и мониторинг развития обучающихся с особыми образовательными потребностями», «Методологические подходы к организации образовательного процесса в современной начальной школе».

Дисциплина логически и содержательно-методически связана с дисциплиной ОПОП «Методологические подходы к организации образовательного процесса в современной начальной школе».

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: «Технологии профессионального взаимодействия в начальном образовании», «Корпоративная культура начальной школы» и др. Компетенции, сформированные при изучении данной дисциплины, позволят магистрантам успешно решать профессиональные задачи в области начального образования, прогнозировать учебно-воспитательную деятельность обучающихся, разрабатывать программно-методическое обеспечение контроля и освоения общеобразовательной программы, реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП.

Содержание дисциплины опирается на культурологический подход к определению содержания начального образования, определяющий его как взаимодействие взрослого сообщества и растущих людей. В этом контексте особую значимость приобретает осмысление «индивидуальной истории развития растущего человека» (Дж.Локк, Н.А.Бердяев, А.В. Либин, К.А. Абульханова); «истории становления типологии учителя (Е.П. Ильин, Е.А. Климов, О.А. Лапина, Л.Н. Макарова, Л.М. Митина, В.А.Толочек и др.), возрастов жизни» (Л.С. Выготский, А.В. Толстых), определение пространства действия самоопределения как принципов, способов оптимального (по содержанию и структуре) взаимодействия детей и взрослых, обеспечивающего становление каждого ребенка как личности.

### III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине  
«Личность и профессиональная деятельность учителя начальных классов»,  
соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-4 Способен разрабатывать методическое обеспечение программ внеучебной работы и социализации в области начального общего образования	ИДК ПК4.1: ориентируется в современном состоянии области знаний и/или профессиональной деятельности в области организации внеучебной работы и социализации на ступени начального общего образования;	<p><b>Знать:</b> современные концепции и методологию процесса воспитания и социализации младших школьников.</p> <p><b>Уметь:</b> ориентироваться в современном состоянии проблем, связанных с воспитанием и социализацией младших школьников, организационно-методическим обеспечением данного процесса.</p> <p><b>Владеть:</b> приемами систематизации, дифференциации научных знаний в области организации внеучебной работы и социализации на ступени начального общего образования.</p>
	ИДК ПК4.2: осуществляет целеполагание в процессе разработки, обновления программ внеучебной работы и социализации;	<p><b>Знать:</b> целевые установки государства и общества в обеспечении процесса воспитания и социализации младших школьников.</p> <p><b>Уметь:</b> преобразовывать требования ФГОС в четкое целеполагание в процессе педагогического проектирования (при разработке концепции воспитания и планов воспитательной работы и социализации школьников).</p> <p><b>Владеть:</b> технологией целеполагания в процессе разработки, обновления организационно-методической документации педагогического проектирования.</p>
	ИДК ПК4.3: осуществляет оптимальный отбор содержания и технологий внеучебной работы и социализации	<p><b>Знать:</b> специфику воспитательного процесса и методику внеучебной работы и социализации в начальной школе.</p> <p><b>Уметь:</b> осуществлять отбор содержания и технологий внеучебной работы и социализации.</p> <p><b>Владеть:</b> современными технологиями педагогического проектирования.</p>

	<p>ИДК ПК4.4: ориентируется в основных источниках и методах поиска информации, необходимой для разработки программ внеучебной работы и социализации</p>	<p><b>Знать:</b> современную нормативную базу и методологию воспитания и социализации. <b>Уметь:</b> работать с электронными информационными ресурсами, анализировать и систематизировать информацию, интегрировать в содержание разрабатываемых программ внеучебной работы и социализации. <b>Владеть:</b> приемами работы с доступными поисковыми системами, электронными информационными ресурсами, интегрировать информацию в содержание разрабатываемых программ внеучебной работы и социализации.</p>
--	---	---

#### IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы (разделяется по формам обучения)

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Семестры			
		3			
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	40	40			
Практические занятия (ПЗ)	40	40			
<b>Самостоятельная работа (всего)*</b>	108	108			
В том числе:					
Составление аннотированного списка литературы	5	5			
Моделирование образовательного пространства	15	15			
Разработка программы серии занятий для учащихся	15	15			
<i>Другие виды самостоятельной работы</i>	73	73			
Вид промежуточной аттестации (экзамен), Часы (Контроль)	Экз. 27	Экз. 27			
Контроль (КО)	5	5			
<b>Контактная работа (всего)**</b>	45	45			
Общая трудоемкость зачетные единицы часы	5	5			
	180	180			

#### 4.2. Содержание учебного материала дисциплины (модуля)

Наименование разделов и тем	Содержание
<b>Раздел 1. Теоретико-методологические проблемы профессиональной индивидуальности педагога</b>	
<p><b>Тема 1.</b> Философские и психологические основы профессиональной деятельности педагога.</p>	<p>Цель: Изучить сущность основных понятий: профессиональная индивидуальность личности, базовая культура специалиста. Психологические аспекты педагогической деятельности. Генезис профессиональной педагогической деятельности. Самоопределение в профессии.</p>
<p><b>Тема 2.</b> Индивидуальность личности и профессиональная индивидуальность учителя начальной школы .</p>	<p>Цель: Знать характеристику основных подходов к пониманию культурологического, ценностного подходов как ведущей основы профессионализма в системе образовательно-воспитательного процесса в начальной школе. Построение модели профессионально компетентной личности, способной к проектированию саморазвития.</p>
<b>Раздел 2. Этические основы профессионального общения педагога</b>	
<p><b>Тема 1.</b> Образовательное пространство и культура межличностного общения .</p>	<p>Цель: Знать основные понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образовательное пространство начальной школы как фон формирования культуры младшего школьника; общение как нравственная ценность: нравственные основания общения, сущность и предназначение.</li> <li>- психо-эмоциональные основания общения. Культура общения.</li> <li>- этико-педагогическая культура учителя в образовательном пространстве начальной школы. Её место и роль.</li> </ul> <p>Структурные составляющие этико-педагогической культуры и их характеристика. Особенности её формирования.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные задачи, принципы и категории педагогической культуры. Слагаемые педагогического авторитета. Критерий педагогической морали. Этапы функционирования педагогической морали.</li> </ul>
<p><b>Тема 2.</b> Этика отношений в системе «педагог – обучающийся».</p>	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание роли педагога в формировании культуры общения детей;</li> <li>- знание основных принципы межличностных отношений педагогов и учащихся. Морально-психологическая культура педагога и «барьеры» его общения с учениками.</li> <li>- специфики отношения в системе «педагог-ребенок»: общение «по вертикали». Переход от субъект- объектных к субъект-субъектным отношениям в общении педагога и ребенка в условиях демократизации общества и гуманизации образования.</li> </ul> <p>Специфика и «барьеры» общения «по вертикали». «Противоположность» установок педагога и учащихся. Принципы гуманизма и демократизма как основа общения в системе «педагог-ребенок». Нормы и требования к общению в системе «педагог-ребенок» Необходимость учета различий взаимодействующих сторон, особенностей возрастной психологии, интересов и потребностей, уровня культуры..</p>

<b>Раздел 3. Этико-педагогическая позиция педагога</b>	
<b>Тема 1.</b> Педагогический такт и этикет в профессиональной культуре педагога.	Знание сущности понятий: педагогический такт как оптимальное соответствие поведения педагога: понятие, условия и особенности тактичного поведения педагога; - феномен педагогического конфликта, его отличие от социального конфликта. Пути и правила разрешения педагогического конфликта.
<b>Тема 2</b> Профессионализм и культура взаимодействия	Культура педагогического общения. Культура контактного взаимодействия в различных системах педагогического процесса. Культура саморегуляции. Требования к педагогу. Кодекс педагогической чести и достоинства.
<b>Тема 3. Основы самовоспитания учителя.</b>	Сущность основных понятий: самовоспитание, самосовершенствование, самопознание. Роль и значение самовоспитания в деятельности педагога для развития профессиональной культуры. Программа профессионального саморазвития. Профессиональная мобильность. Методы профессионального самосовершенствования.

#### 4.3. Перечень разделов/тем дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование раздела/темы	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, практическую подготовку (при наличии) и трудоемкость (в часах)				Оценочные средства	Формируемые компетенции (индикаторы)	Всего (в часах)
		Лекции	Практ. занятия	Лаб. занятия	СРС			
1.	<b>Раздел 1.</b> Теоретико-методологические проблемы профессиональной индивидуальности педагога		12		32			44
2.	<b>Тема 1.</b> Философские и психологические основы профессиональной деятельности педагога. Сущность основных понятий: профессиональная индивидуальность личности, базовая культура специалиста. Психологические аспекты педагогической деятельности. Генезис профессиональной педагогической деятельности. Самоопределение в профессии.		6		16	Творческое задание: "матрица анализа теории индивидуальности в теории и практике"	ПК-4	22
3.	<b>Тема 2.</b> Индивидуальность личности		6		16	Проектирование образа	ПК-4	22

	<p>профессиональная индивидуальность. Характеристика основных подходов к пониманию культурологического, ценностного подходов как ведущей основы профессионализма в системе образовательно-воспитательного процесса в начальной школе. Построение модели профессионально компетентной личности, способной к проектированию саморазвития учителя начальной школы.</p>					специалиста начальной школы (модель современного учителя; творческий анализ образа учителя в современном искусстве)		
4.	<b>Раздел 2.</b> Этические основы профессионального общения педагога		12		32			44
5.	<p><b>Тема 1.</b> Образовательное пространство и культура межличностного общения. Образовательное пространство начальной школы как фон формирования культуры младшего школьника; общение как нравственная ценность: нравственные основания общения, сущность и предназначение. Психо-эмоциональные основания общения. Культура общения. Этико-педагогическая культура учителя в образовательном пространстве начальной школы. Её место и роль. Структурные составляющие этико-педагогической культуры и их характеристика. Особенности её формирования. Основные задачи, принципы и категории педагогической культуры. Слагаемые педагогического авторитета. Критерий</p>		6		16	Дискуссия	ПК-4	22

	педагогической морали. Этапы функционирования педагогической морали.							
6.	<p><b>Тема 2.</b> Этика отношений в системе «педагог – обучающийся». Роль педагога в формировании культуры общения детей; основные принципы межличностных отношений педагогов и учащихся. Морально-психологическая культура педагога и «барьеры» его общения с учениками. Специфика отношения в системе «педагог-ребенок»: общение «по вертикали». Переход от субъект-объектных к субъект-субъектным отношениям в общении педагога и ребенка в условиях демократизации общества и гуманизации образования.</p> <p>«Противоположность» установок педагога и учащихся. Принципы гуманизма и демократизма как основа общения в системе «педагог-ребенок». Нормы и требования к общению в системе «педагог-ребенок»</p> <p>Необходимость учета различий взаимодействующих сторон, особенностей возрастной психологии, интересов и потребностей, уровня культуры.</p>	6		16	Анализ ситуаций	ПК-4	22	
7.	<b>Раздел 3.</b> Этико-педагогическая позиция педагога	16		44			60	
8.	<p><b>Тема 1.</b> Педагогический такт и этикет в профессиональной культуре педагога.</p> <p>Педагогический такт как оптимальное соответствие поведения</p>	6		15	Дискуссия	ПК-4	21	

	педагога: понятие, условия и особенности тактичного поведения педагога. Феномен педагогического конфликта, его отличие от социального конфликта. Пути и правила разрешения педагогического конфликта.							
9.	<b>Тема 2.</b> Профессионализм и культура взаимодействия. Культура педагогического общения. Культура контактного взаимодействия в различных системах педагогического процесса. Культура саморегуляции. Требования к педагогу. Кодекс педагогической чести и достоинства.		5		15	Кодекс чести педагога, модель и анализ «открытых» проблем	ПК-4	20
10	<b>Тема 3.</b> Основы самовоспитания учителя. Сущность основных понятий: самовоспитание, самосовершенствование, самопознание. Роль и значение самовоспитания в деятельности педагога для развития профессиональной культуры. Программа профессионального саморазвития. Профессиональная мобильность. Методы профессионального самосовершенствования.		5		14	Презентация результатов проектной деятельности	ПК-4	19
	<b>ИТОГО (в часах)</b>		40		108			108

#### 4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Методические рекомендации по выполнению заданий размещены в ЭИОС ИГУ.

##### Регламентирующие стандарты

При оформлении рефератов, курсовых, дипломных работ, научных статей и диссертаций обращайтесь к следующим официальным изданиям:

ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления»

ГОСТ 7.80-2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления»

ГОСТ 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления»  
ГОСТ 7.82-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления»

ГОСТ 7.12-93 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке»: Межгосударственный стандарт

ГОСТ 7.11 – 2004 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на иностранных европейских языках»

ГОСТ 7.32-2001 «Отчет о научно-исследовательской работе»: Межгосударственный стандарт

ГОСТ 7.9-95. Реферат и аннотация. Общие требования (ИСО 214-76)

ГОСТ 7.0.7-2009 «Статьи в журналах и сборниках. Издательское оформление. Общие требования и правила составления»

ГОСТ 7.0.11-2011 Диссертации. Структура и правила оформления

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

*Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя, студент должен:*

освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования по данной дисциплине;

планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы;

самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя;

выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с планом самостоятельной работы студентов.

### **Консультации**

Если в процессе самостоятельной работы над изучением теоретического материала или при учебном решении задач (заданий) у студента возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удастся, необходимо обратиться к преподавателю для получения у него разъяснений или указаний. В своих вопросах студент должен четко выразить, в чем он испытывает затруднения, характер этого затруднения. За консультацией следует обращаться и в случае, если возникнут сомнения в правильности ответов на вопросы самопроверки.

### **Критерии оценки внеаудиторной самостоятельной работы студентов**

Качество выполнения внеаудиторной СРС оценивается посредством текущего контроля самостоятельной работы студентов с использованием пятибалльной системы. Текущий контроль СРС – это форма планомерного контроля качества и объёма приобретаемых студентом компетенций в процессе изучения дисциплины, проводится на практических занятиях и во время консультаций преподавателя. Может проводиться в письменной, устной или смешанной формах.

Формы и методы контроля: семинарские занятия, зачеты, контрольные работы, защита творческих работ, курсовых работ и др.

*Максимальное количество баллов «Отлично» студент получает, если:*

обстоятельно с достаточной полнотой излагает соответствующую тему;

даёт правильные формулировки, точные определения, понятия терминов;

может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры;

правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выяснить степень понимания студентом данного материала.

**«Хорошо» студент получает, если:**

неполно (не менее 70% от полного), но правильно изложено задание;

при изложении были допущены 1-2 несущественные ошибки, которые он исправляет после замечания преподавателя;  
даёт правильные формулировки, точные определения, понятия терминов;  
может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры;  
правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выяснить степень понимания студентом данного материала.

**«Удовлетворительно»** студент получает, если:

неполно (не менее 50% от полного), но правильно изложено задание;

при изложении была допущена 1 существенная ошибка;

знает и понимает основные положения данной темы, но допускает неточности в формулировке понятий;

излагает выполнение задания недостаточно логично и последовательно;

затрудняется при ответах на вопросы преподавателя.

**«Неудовлетворительно»** преподаватель вправе оценить выполненное студентом задание, если оно не удовлетворяет требованиям, установленным преподавателем к данному виду работы.

### Рекомендации по освоению разделов дисциплины.

При освоении дисциплины необходимо:

– изучить учебный материал из лекционного курса;

– изучить материал рекомендуемой литературы;

– ответить на вопросы для текущей проверки знаний.

В ходе изучения учебного материала лекций особое внимание следует уделить работе с ключевыми категориями и понятиями темы. Следует помнить о том, что понятие – это логически оформленная мысль о предмете. Работая над понятием, необходимо соблюдать определенную последовательность действий:

1. Назвать рассматриваемое понятие, дать его определение.

2. Вычленить ведущие свойства понятия, по которым оно отличается от других понятий этого рода.

3. Привести пример, конкретизирующий данное понятие, найти область его применения.

4. Попробовать связать его с другими понятиями данного предмета и смежных с ним дисциплин.

*При изучении материала рекомендуемой литературы* особое внимание следует уделять работе с категориями и понятиями, а также с теорией. Чтобы разобраться в материале, в процессе чтения необходимо проводить активную мыслительную обработку материала. В этом случае запоминание будет результатом активной работы над материалом и специальных усилий, направленных на запоминание, не потребуется.

Важно следовать правилам запоминания:

Сосредоточься, нацелься на запоминание.

Старайся понять основной смысл материала, иначе будет действовать механическая память, которая менее продуктивна, чем логическая.

Удели особое внимание структуре материала, уясни, чем вызвана такая последовательность его изложения.

Найди смысловые опорные пункты в материале, составь план, соотнеси эти пункты с планом.

Отдели основной материал от иллюстративного, который запоминать не нужно.

Уясни, что ты уже знал и что узнал нового, и сравни новое с тем, что ты раньше знал.

Произнеси несколько раз новые категории и понятия.

Проговори вслух формулировки выводов, законом.

Воспроизведи весь материал по плану, стараясь мысленно вообразить прочитанное.

Рекомендации по подготовке материалов-презентаций – это вид самостоятельной работы студентов по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы PowerPoint. Этот вид работы требует координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, оформления её в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде. То есть создание материалов-презентаций расширяет методы и средства обработки и представления учебной информации, формирует у студентов навыки работы на компьютере.

Материалы-презентации готовятся студентом в виде слайдов с использованием программы Microsoft PowerPoint. В качестве материалов-презентаций могут быть представлены результаты любого вида внеаудиторной самостоятельной работы, по формату соответствующие режиму презентаций.

Затраты времени на создание презентаций зависят от степени трудности материала по теме, его объёма, уровня сложности создания презентации, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем. Ориентировочное время на подготовку – 1,5 ч.

*Роль преподавателя:*

помочь в выборе главных и дополнительных элементов темы;  
консультировать при затруднениях.

*Роль студента:*

изучить материалы темы, выделяя главное и второстепенное;  
установить логическую связь между элементами темы;  
представить характеристику элементов в краткой форме;  
выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы;  
оформить работу и предоставить к установленному сроку.

*Критерии оценки:*

соответствие содержания теме;  
правильная структурированность информации;  
наличие логической связи изложенной информации;  
эстетичность оформления, его соответствие требованиям;  
работа представлена в срок.

Рекомендации по подготовке информационного сообщения – это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объёму устного сообщения для озвучивания на семинаре, практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несёт новизну, отражает современный взгляд по определённым проблемам.

Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объёмом информации, но и её характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).

Регламент времени на озвучивание сообщения – до 5 мин.

Затраты времени на подготовку сообщения зависят от трудности сбора информации, сложности материала по теме, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем. Ориентировочное время на подготовку информационного сообщения-1ч. Дополнительные задания такого рода могут планироваться заранее.

*Роль преподавателя:*

определить тему и цель сообщения;  
определить место и сроки подготовки сообщения;  
оказать консультативную помощь при формировании структуры сообщения;  
рекомендовать базовую и дополнительную литературу по теме сообщения;  
оценить сообщение в контексте занятия.

*Роль студента:*

собрать и изучить литературу по теме;  
составить план или графическую структуру сообщения;  
выделить основные понятия;  
ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения;  
оформить текст письменно;  
сдать на контроль преподавателю и озвучить в установленный срок.

*Критерии оценки:*

актуальность темы;  
соответствие содержания теме;  
глубина проработки материала;  
грамотность и полнота использования источников;  
наличие элементов наглядности.

Рекомендации по составлению схем, иллюстраций (рисунков), графиков, диаграмм – это более простой вид графического способа отображения информации. Целью этой работы является развитие умения студента выделять главные элементы, устанавливать между ними соотношение, отслеживать ход развития, изменения какого-либо процесса, явления, соотношения каких-либо величин и т. д. Второстепенные детали описательного характера опускаются. Рисунки носят чаще схематичный характер. В них выделяются и обозначаются общие элементы, их топографическое соотношение. Рисунком может быть отображение действия, что способствует наглядности и, соответственно, лучшему запоминанию алгоритма. Схемы и рисунки широко используются в заданиях на практических занятиях в разделе самостоятельной работы. Эти задания могут даваться всем студентам как обязательные для подготовки к практическим занятиям. Затраты времени на составление схем зависят от объёма информации и её сложности. Ориентировочное время на выполнение простого рисунка – 0,25 ч, сложного – 1 ч.

*Роль преподавателя:*

конкретизировать задание, уточнить цель;  
проверить исполнение и оценить в контексте задания.

*Роль студента:*

изучить информацию по теме;  
создать тематическую схему, иллюстрацию, график, диаграмму;  
представить на контроль в установленный срок.

*Критерии оценки:*

соответствие содержания теме;  
правильная структурированность информации;  
наличие логической связи изложенной информации;  
аккуратность выполнения работы;  
творческий подход к выполнению задания;  
работа сдана в срок.

Рекомендации по написанию аннотации – это вид внеаудиторной самостоятельной работы студентов по написанию краткой характеристики книги, статьи др. текстов. В ней излагается основное содержание данного произведения, даются сведения о том, для какого круга читателей оно предназначено. Работа над аннотацией помогает ориентироваться в ряде источников на одну тему, а также при подготовке обзора литературы.

Студент должен перечислить основные мысли, проблемы, затронутые автором, его выводы, предложения, определить значимость текста.

Затраты времени на написание аннотации зависят от сложности аннотируемого материала, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем.

Ориентировочное время на подготовку – 4 ч.

Аннотация может быть представлена на практическом занятии или быть проверена преподавателем.

*Роль преподавателя:*

определить источник аннотирования или помочь в его выборе;  
консультировать при затруднениях.

*Роль студента:*

внимательно изучить информацию;  
составить план аннотации;  
кратко отразить основное содержание аннотируемой информации;  
оформить аннотацию и сдать в установленный срок.

*Критерии оценки:*

содержательность аннотации;  
точная передача основных положений первоисточника;  
соответствие оформления требованиям;  
грамотность изложения;  
аннотация сдана в срок.

Рекомендации по составлению *опорного конспекта* (план-конспект урока) – представляет собой вид внеаудиторной самостоятельной работы студента по созданию краткой информационной структуры, обобщающей и отражающей суть материала лекции, темы учебника, методического материала. Опорный конспект призван выделить главные объекты изучения, дать им краткую характеристику, используя символы, отразить связь с другими элементами. Основная цель опорного конспекта – облегчить запоминание. В его составлении используются различные базовые понятия, термины, знаки (символы) – опорные сигналы. Опорный конспект – это наилучшая форма подготовки к ответу и в процессе ответа. Составление опорного конспекта к темам особенно эффективно у студентов, которые столкнулись с большим объёмом информации при подготовке к занятиям и, не обладая навыками выделять главное, испытывают трудности при её запоминании. Опорный конспект может быть представлен системой взаимосвязанных геометрических фигур, содержащих блоки концентрированной информации в виде ступенек логической лестницы; рисунка с дополнительными элементами и др. Задание составить опорный конспект по теме может быть как обязательным, так и дополнительным.

Опорные конспекты могут быть проверены в процессе опроса по качеству ответа студента, его составившего, или эффективностью его использования при ответе другими студентами, либо в рамках семинарских занятий может быть проведен микроконкурс конспектов по принципу: какой из них более краткий по форме, ёмкий и универсальный по содержанию.

Затраты времени при составлении опорного конспекта зависят от сложности материала по теме, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем.

Ориентировочное время на подготовку – 2 ч.

*Роль преподавателя:*

помочь в выборе главных и дополнительных элементов темы;  
консультировать при затруднениях;  
периодически предоставлять возможность апробирования эффективности конспекта в рамках занятия.

*Роль студента:*

изучить материалы темы, выбрать главное и второстепенное;  
установить логическую связь между элементами темы;  
представить характеристику элементов в краткой форме;

выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы;  
оформить работу и предоставить в установленный срок.

*Критерии оценки:*

соответствие содержания теме;  
правильная структурированность информации;  
наличие логической связи изложенной информации;  
соответствие оформления требованиям;  
аккуратность и грамотность изложения;  
работа сдана в срок.

Рекомендации по составлению сводной (обобщающей) таблицы по теме – это вид самостоятельной работы студента по систематизации объёмной информации, которая сводится (обобщается) в рамки таблицы. Формирование структуры таблицы отражает склонность студента к систематизации материала и развивает его умения по структурированию информации. Краткость изложения информации характеризует способность к её свертыванию. В рамках таблицы наглядно отображаются как разделы одной темы (одноплановый материал), так и разделы разных тем (многоплановый материал). Такие таблицы создаются как помощь в изучении большого объема информации, желая придать ему оптимальную форму для запоминания. Задание чаще всего носит обязательный характер, а его качество оценивается по качеству знаний в процессе контроля. Оформляется письменно.

Затраты времени на составление сводной таблицы зависят от объёма информации, сложности её структурирования и определяется преподавателем. Ориентировочное время на подготовку – 1 ч.

Задания по составлению сводной таблицы планируются чаще в контексте обязательного задания по подготовке к теоретическому занятию.

*Роль преподавателя:*

определить тему и цель;  
осуществить контроль правильности исполнения, оценить работу.

*Роль студента:*

изучить информацию по теме;  
выбрать оптимальную форму таблицы;  
информацию представить в сжатом виде и заполнить ею основные графы таблицы;  
пользуясь готовой таблицей, эффективно подготовиться к контролю по заданной теме.

*Критерии оценки:*

соответствие содержания теме;  
логичность структуры таблицы;  
правильный отбор информации;  
наличие обобщающего (систематизирующего, структурирующего, сравнительного) характера изложения информации;  
соответствие оформления требованиям;  
работа сдана в срок.

Рекомендации по составлению глоссария – вид самостоятельной работы студента, выражающейся в подборе и систематизации терминов, непонятных слов и выражений, встречающихся при изучении темы. Развивает у студентов способность выделять главные понятия темы и формулировать их. Оформляется письменно, включает название и значение терминов, слов и понятий в алфавитном порядке.

Затраты времени зависят от сложности материала по теме, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем. Ориентировочное время на подготовку глоссария не менее чем из 20 слов-1ч.

*Роль преподавателя:*

определить тему, рекомендовать источник информации;  
проверить использование и степень эффективности в рамках практического занятия.

*Роль студента:*

прочитать материал источника, выбрать главные термины, непонятные слова;  
подобрать к ним и записать основные определения или расшифровку понятий;  
критически осмыслить подобранные определения и попытаться их модифицировать  
(упростить в плане устранения избыточности и повторений);  
оформить работу и представить в установленный срок.

*Критерии оценки:*

соответствие терминов теме;  
многоаспектность интерпретации терминов и конкретизация их трактовки в соответствии  
со спецификой изучения дисциплины;  
соответствие оформления требованиям;  
работа сдана в срок

**4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов) (при наличии)** Учебным планом не предусмотрены.

## **V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):**

### **а) основная литература**

1. Бим-Бад, Б. М. Педагогическая антропология : учебник и практикум для вузов / Б. М. Бим-Бад. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 223 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01587-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — <https://urait.ru/viewer/pedagogicheskaya-antropologiya-511442#page/1> (дата обращения: 26.03.2023).

2. Дрозд, К. В. Актуальные вопросы педагогики и образования : учебник и практикум для вузов / К. В. Дрозд. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 265 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07346-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515086> (дата обращения: 22.02.2023).

3. Коджаспирова, Г. М. Педагогическая антропология : учебник и практикум для вузов / Г. М. Коджаспирова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 360 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-7898-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511269> (дата обращения: 22.02.2023).

4. Старикова, Л. Д. Введение в педагогическую деятельность : учебное пособие для вузов / Л. Д. Старикова, М. Л. Вайнштейн. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 125 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07379-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512473> (дата обращения: 22.02.2023).

### **б) дополнительная литература**

1. Князев, Е. А. История педагогики и образования : учебник и практикум для вузов / Е. А. Князев. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 505 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02881-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511544> (дата обращения: 22.02.2023).

2. Лапина, О. А. Психолого-педагогические основы профессиональной индивидуальности [Текст] : учеб. пособие / О. А. Лапина. — Иркутск : Изд-во ВСГАО,

2013. – 252 с. – ISBN 978-5-85827-790-3 (11 экземпляров).

3. Лапина, О. А. Профессиональная мобильность. Монография / О.А. Лапина, Е.А. Никитина. – Иркутск: ИГЛУ.– 142 с. (10 экз)

4. Панфилова, А. П. Тренинг педагогического общения : учеб. пособие / А. П. Панфилова. – 2-е изд., испр. – М. : Академия, 2008. – 334 с. – (Высшее профессиональное образование) (15 экземпляров).

5. Пядушкина, Н. Н. Этико-педагогическая культура в формировании будущего педагога [Текст] : [учеб. пособие] / Н. Н. Пядушкина. - Иркутск : Изд-во ВСГАО, 2014. – 167 с. - ISBN 978-5-85827-924-2 (9 экземпляров).

6. Хвастунова, Н. М. Педагогическое общение [Текст] : учеб.-метод. пособие / Н. М. Хвастунова ; Вост.-Сиб. гос. акад. образования. – Иркутск : Изд-во ВСГАО, 2012. – 91 с. (5 экземпляров).

7. Якушева, С. Д. Основы педагогического мастерства : учеб. пособие / С. Д. Якушева. – 2-е изд., стер. – М. : Академия, 2009. – 256 с. – (Среднее профессиональное образование) (25 экземпляров).

**б) периодические издания**

**в) список авторских методических разработок**

**г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

Каждому студенту предоставляется возможность индивидуального дистанционного доступа из любой точки, в которой имеется Интернет, к информационно-справочным и поисковым системам, электронно-библиотечным системам, с которыми у вуза заключен договор:

*1. Образовательные ресурсы:*

Электронно-библиотечная система «Издательство Лань». Адрес доступа: <http://e.lanbook.com/>

Электронно-библиотечная система «Book on lime». Адрес доступа: <https://isu.bookonlime.ru/>

Электронно-библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Рукопт». Адрес доступа: <http://rucont.ru/>

Электронно-библиотечная система «ЭБС Юрайт». Адрес доступа: <http://biblio-online.ru/>

*2. Научные ресурсы (отечественные):*

Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки. Адрес доступа: <http://diss.rsl.ru/>

Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU». Адрес доступа: <http://elibrary.ru/>

Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» (НЭБ). Адрес доступа: <https://rusneb.ru/>

Электронные ресурсы Научной библиотеки Иркутского университета. Адрес доступа: в локальной сети ИГУ, <http://ellib.library.isu.ru>

Информационный центр «Библиотека им. К.Д. Ушинского Российской Академии образования <http://gnpbu.ru/>

*3. Научные ресурсы (зарубежные):*

DOAJ: Directory of Open Access Journals – <https://www.doaj.org/4>.

Мировая цифровая библиотека Europeana <https://www.loc.gov/collections/world-digital-library/about-this-collection/>

*4. справочные системы*

Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Адрес доступа: в локальной сети НБ ИГУ.

Справочно-правовая система «ГАРАНТ». Адрес доступа: в локальной сети НБ ИГУ

5. Научно-образовательные ресурсы открытого доступа в сети Интернет:

- [Федеральный портал «Российское образование»](https://www.edu.ru/) <https://www.edu.ru/>
- [Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов](http://school-collection.edu.ru/) <http://school-collection.edu.ru/>
- [Российский портал открытого образования](https://openedu.ru/) <https://openedu.ru/>
- Портал «Единое содержание общего образования» РАО <https://edsoo.ru/>

## VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Помещения и оборудование

Помещения – учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных учебным планом ОПОП ВО бакалавриата оснащены оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО «ИГУ».

Аудитория	Вместимость, студентов	Общая площадь (м <sup>2</sup> )	На 1 студента (м <sup>2</sup> )	Учебное оборудование, установленное в аудитории
<b>Поточные аудитории (Учебный корпус № 10, 664011, Иркутская область, г. Иркутск, ул. Нижняя Набережная, д. 8)</b>				
4	42	74,5	1,77	Проектор BenQ MP771:DLP, XGA(1024x768), 3000 Im, 2000:1, 3.7kg. Экран настенный рулонный GENA EcoMaster RoPo 203x203cm Matte White. Ноутбук eMachines eME525-902G16Mi Intel Celeron 900/2G/160/Intel GMA 4500/DVDRW/WiFi/Cam/VHB/15,6"
9	36	76,1	1,9	Интерактивный учебный комплекс SMART Technologies SMART Board 685ix / UX60.
104	48	66,8	1,4	Интерактивный учебный комплекс SMART Technologies SMART Board 685ix / UX60.
107	42	48,7	1,1	Интерактивный учебный комплекс SMART Technologies SMART Board 685ix / UX60.
202	60	85,4	1,4	Мультимедиа проектор EPSON EB-X14G. Компьютер Celeron J352, Компьютерный стол, Колонки активные Microlab PRO 3 дерево с внешним усилителем, Экран настенный Da-Lite Model B 213X213.
205	36	50,9	1,4	Интерактивный учебный комплекс SMART Technologies SMART Board 685ix / UX60.
206	50	70,8	1,4	Интерактив. система Smart Board 680i2 со встроенным проектором Unifi 45.
210	54	72,5	1,3	Интерактив. система Smart Board 680i2 со встроенным проектором Unifi 45.

Аудитория	Вместимость, студентов	Общая площадь (м <sup>2</sup> )	На 1 студента (м <sup>2</sup> )	Учебное оборудование, установленное в аудитории
<b>Поточные аудитории (Учебный корпус №11, 664011, Иркутская область, г. Иркутск, ул. Нижняя Набережная, д. 6)</b>				
231	40	61,5	1,5	Доска ДК11Э3010. Проектор Casio XJ-V10X. Ноутбук ASUS X540LJ-XX569T. Кронштейн для крепления проектора к потолку ALG HRO. Экран Lotus WLO-4304.
238	40	63	1,6	Доска ДК11Э3010. Проектор Casio XJ-V10X. Ноутбук ASUS X540LJ-XX569T. Кронштейн для крепления проектора к потолку ALG HRO. Экран Lotus WLO-4304.
<b>Групповые аудитории (Учебный корпус № 10, 664011, Иркутская область, г. Иркутск, ул. Нижняя Набережная, д. 8)</b>				
8	20	27,3	1,37	Доска поворотная ДП-12 (з). Используется переносная мультимедийная техника: проектор EPSON EB-X8, ноутбук eMachines eME525-902G16Mi Intel Celeron)
11	32	43,9	1,4	Интерактивный учебный комплекс SMART Technologies SMART Board 685ix / UX60.
28	20	52,6	2,7	Используется переносная мультимедийная техника: проектор View Sonik PJD 6353, ноутбук eMachines eME525-902G16Mi Intel Celeron)
29	24	51,5	2,6	Используется переносная мультимедийная техника. проектор Viewsonic PJD5234, ноутбук HP 610
30	32	66,2	2,2	Используется переносная мультимедийная техника: проектор EPSON EB-X8, ноутбук eMachines eME525-902G16Mi Intel Celeron)
33	15	21,8	1,5	Компьютер Celeron-2,8(256). Принтер HP LJ-3052. Обогреватель масляный VIS TRG-9GP. Компьютер Celeron-2800. Ноутбук eMachines eME525-902G16Mi Intel Celeron 900/2G/160/Intel GMA. 4500/DVDRW/WiFi/Cam/VHB/15,6". Телевизор GVC AV 1407. Моноблок АЮ IRU T2105 21,5"FHD P.MФУ лазерный формат A4Lexmark MX 410 de.
102	24	36,2	1,5	Используется переносная мультимедийная техника: проектор ViewSonic PJD5133, ноутбук eMachines eME525-902G16Mi Intel Celeron 900/2G/160/Intel GMA 4500/DVDRW/WiFi/Cam/VHB/15,6"

Аудитория	Вместимость, студентов	Общая площадь (м <sup>2</sup> )	На 1 студента (м <sup>2</sup> )	Учебное оборудование, установленное в аудитории
105	22	22,9	1,1	Используется переносная мультимедийная техника: проектор ViewSonic PJD5133, ноутбук eMachines eME525-902G16Mi Intel Celeron 900/2G/160/Intel GMA 4500/DVDRW/WiFi/Cam/VHB/15,6"
201	28	59	2,1	Компьютер INTEL Core 2 DUO E6550 Conroe – 28 шт; Коммутатор 16 port Compex PS2216 Fast E-net Perfect – 2 шт
203	20	29,7	1,5	Используется переносная мультимедийная техника. проектор Viewsonic PJD5234, ноутбук HP 610
204	30	39,5	1,3	Используется переносная мультимедийная техника. проектор Viewsonic PJD5234, ноутбук HP 610
208	30	43,6	1,5	Используется переносная мультимедийная техника: проектор View Sonik PJD 6353, ноутбук eMachines eME525-902G16Mi Intel Celeron)
<b>Помещение кафедр (Учебный корпус № 10, 664011, Иркутская область, г. Иркутск, ул. Нижняя Набережная, д. 8)</b>				
5/2		53,3		Моноблок AIO IRU T2105 21,5"FHD P. Ноутбук eMachines eME525-902G16Mi Intel Celeron 900/2G/160/Intel GMA 4500/DVDW/WiFi/Cam/VHB/15,6". Принтер Canon Laser Shot LBP 2900. Принтер EPSON AL-M2000Advanced. МФУ лазерный формат A4Lexmark MX 410 de. Ноутбук HP 250G6 Core i 5-7200 в комплекте. Проектор Epson EB-X41 V11 H843040 . Системный блок в комплекте – 2 шт. Презентер Oklick 695P Radio USB (30м) черный. Компьютер (монитор aser v 246HYL, системный блок asus НТР450). Системный блок в сборе 2 шт. Web-камера Genius Q cam 6000 2 шт. Наушники HS-P 150 2 шт.Графический планшет HUION H 1161 3 шт.

### **Технические средства обучения.**

На занятиях используется переносная мультимедийная техника: проектор; ноутбук. Методической концепцией преподавания дисциплины предусмотрены презентации.

### **6.2. Лицензионное и программное обеспечение**

Microsoft Office XP Professional Win 32 Russian Academic OPEN No Level (лицензия Microsoft 16706986 от 12.08.2003 бессрочно).

Kaspersky Стандартный Certified Media Pack Russian Edition, Media Pack (Форус Контракт № 04-114-16).

Браузер Mozilla Firefox 50.0 (свободное программное обеспечение, бессрочно).

Архиватор 7zip 16.04 (свободное программное обеспечение, бессрочно).

### **V11. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ:**

В образовательном процессе используются активные и интерактивные формы, в том числе дистанционные образовательные технологии, используемые при реализации различных видов учебной работы, развивающие у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств и формирующие компетенции.

Практическое занятие: деловые игры, занятие – практикум с использованием моделирования и проектирования образовательных ситуаций и процессов, семинар по обобщению и углублению знаний с элементами дискуссии, «мозговой штурм», аналитический семинар-практикум с элементами дискуссии и проектирования, презентации результатов проектной деятельности, анализ педагогических ситуаций (кейсов), практическое занятие с использованием самопрезентации и группового анализа, анализ ситуаций (кейсов), практикум по моделированию, семинар-драматизация подобранных ситуаций.

Самостоятельная работа студентов в ходе практических занятий: терминологический диктант, участие в дискуссии, опрос, составление таблиц (схем), моделей, разработка опорного конспекта к материалам занятия, подготовка вопросов, проектирование, моделирование.

### **Наименование тем занятий с использованием активных форм обучения:**

	Тема занятия	Вид занятия	Форма /методы интерактивного обучения	К-во часов
1	Основы профессиональной деятельности	практическое	Диалог, обобщение знаний	2
2	Индивидуальность и профессиональное мастерство	практическое	Дискуссия, самоанализ и самохарактеристика	2
3	Этика отношений	практическое	Коллективное выстраивание модели отношений с учетом современных технологий общения	4
4.	Основы самовоспитания	практическое	Защита индивидуальных программ	4

### **V11. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Фонд оценочных средств представлен в отдельном документе и размещен в ЭИОС ИГУ.

#### **8.1. Оценочные средства для определения степени сформированности**

### компетенций студентов

Шифр компетенции	Содержание компетенции	Оценочные средства
ПК-4	Способен разрабатывать методическое обеспечение программ внеучебной работы и социализации в области начального общего образования	Разработка программы серии занятий для учащихся, разработка плана лекции для выступления перед коллегами школы, решение педагогических

## 8.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

1) Примерные вопросы для обсуждения.

### Раздел 1. Тема 1.

1. Специфика профессиональной индивидуальности, Базовая культура педагогической деятельности (основные критерии результативности). Предмет педагогического труда и проблема ответственности педагога. Значение профессиональной индивидуальности в деятельности педагога.

2. Полифункциональный характер педагогической деятельности.

3. Возможности творчества в педагогической деятельности.

4. Моральные нормы отношения педагога к своему труду.

5. Проблема соответствия педагога требованиям современных образовательных организаций.

### Раздел 1. Тема 2.

Образовательное пространство начальной школы с позиции взаимодействия его субъектов. Образовательное пространство начальной школы как фон формирования культуры младшего школьника.

Этико-педагогическая культура учителя в образовательном пространстве начальной школы. Её место и роль, основные задачи, принципы и категории. Характеристика структурных составляющих этико-педагогической культуры и особенностей её формирования.

Мораль, нравственность. Слагаемые педагогического авторитета. Критерий педагогической морали. Этапы функционирования педагогической морали.

### Раздел 2. Тема 1.

1. Общение в профессиональной деятельности педагога. Стили профессионального общения.

2. Нравственные основания общения. Моральные принципы и нормы общения.

3. Психо-эмоциональные основания общения. Знание себя и другого как психологическая основа общения.

4. Культура общения: понятие, признаки, структура, стиль.

5. Диалог как основная форма общения. Умение слушать и вести диалог как признаки профессионализма педагога.

6 «Барьеры» общения.

### Раздел 2. Тема 2.

1. Субъект–объектные и субъект-субъектные отношения в общении педагога и ребенка.

2. Гуманизм и демократичность – основные принципы общения в системе «Педагог-ребенок».

3. Нормы и требования к поведению и общению педагога в его отношениях с детьми.

4. «Открытые» проблемы в системе отношений «педагог - ребенок».

### Раздел 2. Тема 3.

1. Морально-психологические основы профессионально-делового общения педагога. Формальные и неформальные отношения в коллективе.

2. Структура коллектива и статус личности в коллективе; их особенности в педагогическом коллективе.

3. Культура делового общения. Общечеловеческие и профессиональные регулятивные нормы общения между педагогами.

4. Объективные и субъективные факторы, определяющие специфику отношений в педагогическом коллективе.

5. Профессиональные «ловушки» и стереотипы в нравственной регуляции поведения педагога.

6. Проблема субординации в педагогическом коллективе. Отношения «по вертикали» - административные отношения управления и подчинения.

7. Служебный этикет, манеры поведения и внешний вид педагога.

### **Раздел 3. Тема 1.**

1. Общие принципы и нормы этикетной культуры. Правила этикета в конкретных ситуациях. Приветствия, обращение, знакомство. Манеры, жесты, мимика, позы.

4. Культура речи и речевой этикет. Этикет ведения беседы. Этикет телефонного общения.

5. Простейшие правила поведения в общественных местах: на улице, в транспорте, кино, театре, дискотеке; в деловой обстановке – на занятиях и на работе.

### **Раздел 3. Тема 2.**

Требования к педагогу. Кодекс педагогической чести и достоинства.

«Открытые» проблемы современной культуры общения:

1. Формирование культуры общения учащихся и роль педагога в этом процессе.

2. Проблемное поле молодежной субкультуры: особенности, этика взаимопонимания и общения.

3. Проблемы общения в современном технизированном мире. Виртуальное общение: перспективы и опасности.

### **Раздел 3. Тема 3.**

Профессиональная мобильность. Система профессионального самовоспитания. Основные элементы системы самовоспитания: потребность в самовоспитании, самопознание, самопланирование, самореализация, самостимулирование, самоконтроль. Методы самовоспитания

2) Составление глоссария базовых понятий курса. Студентам предлагается разработать список основных базовых понятий (10-15 понятий).

*Пример выполненного задания.*

1. Индивидуальность это...

2. Сущность культурологического подхода состоит в...

3. Деятельность, педагогическая деятельность.

4. Мораль, педагогическая мораль, этика, педагогическая этика.

5. Педагогический такт.

6. Педагогическое общение.

7. Педагогическое взаимодействие и др.

3) Подготовиться к терминологическому диктанту. Примеры основных терминов:

Мораль, нравственность, индивидуальный стиль общения, иконнативность как поведенческий образец, профессиональная этика, категории профессиональной этики, педагогический такт, нравственное сознание учителя, педагогический авторитет, профессиональный педагогический долг, профессиональная культура общения, нравственные (этические) взгляды педагога, профессионально-этическая конвенциональность и др.

### **4) Примеры творческих заданий.**

1. Смоделировать первую встречу с первоклассниками. Представьте себя: Кто я? Чем интересен? Чему могу научить? Поставьте себя на место учеников, какие чувства вы хотите вызвать самопрезентацией? Предположите варианты реакций.

а) Вы пришли во 2 класс, первоклассников вел "строгий", "без сентиментальности", требовательный" учитель. У вас позиция другая, по характеру вы человек мягкий, привыкший уважать ученика. Какую тактику вы выберете, чтобы найти взаимопонимание с классом.

б) Учительница опять и опять обнаруживает у ученика невыполненные задания. Не выдержав, она обращается к ученику: "Ты что – дурак?"

Ученик отвечает: "Я не дурак, я учиться не умею".

2. Проанализируйте предложенные ситуации и объясните:

а) На каком этапе функционирования педагогической морали происходит в основном нарушение педагогического такта?

б) На формирование каких личностных качеств необходимо обратить внимание этим учителям?

в) Приведите примеры (из личных наблюдений), которые отражают как нарушения педагогической морали, так и бестактность педагога. Прокомментируйте, опираясь на изученный теоретический материал.

5) Подготовьте выступления для участия в дискуссии «Открытые» проблемы современной культуры общения».

#### **Примерные темы докладов:**

1. Формирование культуры общения учащихся и роль педагога в этом процессе.

2. Проблемное поле молодежной субкультуры: особенности, этика взаимопонимания и общения.

3. Проблемы общения и современная субкультура. Виртуальное общение: перспективы и опасности.

б) Используя различные диагностики (Определение уровня общительности, этикет и культура общения, «Любят ли вас люди?», «Умеете ли вы слушать и слышать другого?» и др.), определите свой личный потенциал для осуществления межличностного и делового общения. На основе полученных материалов подготовьте «Секреты мастерства», "Обзор технологий общения: мастерская Ш.А. Амонашвили, секреты урока Е.Н. Ильина и др.

#### **7) Тематика дискуссий:**

Как оградить нравственность ребенка от пагубного влияния СМИ?

Есть ли моральное право у педагога ломать нравственную природу личности ребенка во имя какого-либо нравственного идеала?

Агрессивный педагог – это потеря профессионализма?»

Может ли этика научить морали? Как в этой связи Вы расцениваете высказывание Ф. Ларошфуко: «Можно дать совет, но нельзя дать умение им пользоваться?»

Моральный облик человека.

#### **8). Тематика эссе:**

1. Биография учительства : ценности и открытия.

2. Учитель и его роль в моем развитии.

3. Талант учителя и его поклонники.

4. "Миссия учителя: исторические корни и современный смысл»

5. «Роль этикета в деловом общении учителя»

6. «Современный речевой этикет»

7. «Профессиональная этика: становление и современность»

8. «Потребность в защищенности индивидуальности педагога»

9. «Кодекс чести учителя» ( от Я.А.Коменского до наших дней).

#### *Критерии оценивания эссе*

1. Знание и понимание теоретического материала:

- рассматриваемые понятия определяются четко и полно, приводятся соответствующие примеры;

- используемые понятия строго соответствуют теме;

- самостоятельность выполнения работы.

2. Анализ и оценка информации:
- грамотно применяется категория анализа;
  - умело используются приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;
  - объясняются альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему;
  - обоснованно интерпретируется текстовая информация;
  - дается личная оценка проблеме.
3. Построение суждений:
- изложение ясное и четкое;
  - приводимые доказательства логичны;
  - выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;
  - приводятся различные точки зрения и их личная оценка;
  - общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.

## 8.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (экзамена)

### ЗАДАНИЕ 1 Выбрать правильный вариант ответа:

1. В какой исторический период этика оформилась как самостоятельная научная дисциплина?
- а) IV в. до н.э.;      б) XI-XII вв.;  
 в) конец XVIII в.;    г) XIX в.;  
 д) середина XX в.
2. Что из перечисленного ниже является предметом этики как науки?
- а) общество в целом;      б) общественные отношения;  
 в) мораль, нравственность;    г) совокупность правил и норм поведения;  
 д) само поведение людей;      е) свойства и способности человеческого характера.
3. Профессиональная компетентность педагога – это.....
- а) высокий уровень знаний;      б) высокий уровень квалификации;  
 в) знание специалистом границ своих полномочий;    г) умение общаться;
4. Сохранение нравственного уровня общения при посягательстве на достоинство человека, защита от безнравственного поведения, провоцирующего других людей на безнравственность это...
- а) факт реальности;      б) этическая защита;      в) педагогический опыт
1. Наука о педагогической морали, т.е. о нравственной культуре педагога, система нравственных требований, норм и правил (морали), которые регулируют взаимоотношения и действия субъектов педагогического процесса это...
- а) педагогика; б) педагогическая мораль; в) педагогическая этика.
6. Основу воспитательного влияния на взаимоотношения в разных системах педагогического процесса составляет...
- а) педагогический авторитет; б) педагогический такт; в) педагогический оптимизм.
7. Система норм и правил, регулирующая поведение педагога, средство, влияющее на общественную мораль общества, его культуру это...
- а) педагогическая мораль, б) норма; в) идеал
8. Социально-педагогически целесообразный поступок педагога, основанный на нравственных нормах является...
- а) педагогическим тактом; б) критерием педагогической морали; в) показателем профессионализма.
9. Мера педагогически целесообразного воздействия педагога на воспитанников, умение устанавливать продуктивный стиль общения это...

а) педагогическая мораль; б) педагогический такт; в) педагогическая этика.

10. Феномен реальной педагогической действительности, факт противостояния, воздвижения межличностного барьера между педагогом, учащимися и другими субъектами учебно-воспитательного процесса это...

а) педагогический конфликт; б) педагогическая ситуация; в) факт реальности.

11. Профессиональное общение педагога и воспитанника, направленное на создание благоприятного психологического климата для решения задач учебно-воспитательного процесса это...

а) педагогическое общение; б) педагогический такт; в) педагогическое новаторство.

**ЗАДАНИЕ 2. Дописать понятия**

Суть педагогической индивидуальности в \_\_\_\_\_.

Суть педагогического стиля деятельности в \_\_\_\_\_.

Педагогическая совесть \_\_\_\_\_

Слагаемые педагогического авторитета \_\_\_\_\_

Справедливость \_\_\_\_\_

**ЗАДАНИЕ 3. Дополнить систему основных категорий педагогической этики**

1. Профессиональный долг.
2. Педагогическая справедливость.
3. Профессиональная гордость.
4. \_\_\_\_\_
5. Педагогическая честь и достоинство.
6. \_\_\_\_\_
7. Совесть.
8. Ответственность.

**ЗАДАНИЕ 4. Выделить в две группы: 1) основные принципы педагогической этики и 2) педагогические принципы**

- 1) гуманизм;
- 2) целенаправленность;
- 3) педагогический оптимизм;
- 4) научность;
- 5) педагогическая солидарность и коллективизм;
- 6) гражданственность и патриотизм;
- 7) связь с жизнью;
- 8) доступность;
- 9) систематичность и последовательность;
- 10) уважение и требовательность к личности;
- 11) профессионализм,
- 12) сознательность и активность;
- 13) сотрудничества,
- 14) творчества;
- 15) слова и дела;
- 16) эстетизации;
- 17) оптимизации

Ответы: 1) № \_\_\_\_\_ : 2) № \_\_\_\_\_.

**ЗАДАНИЕ 5. Установить соответствие**

Первый этап –  
общественное

А. Педагог осмысливает заданную  
обществом нормативную систему

сознание

и формирует собственную педагогическую мораль.

Второй этап – индивидуальное сознание личности

Б. Именно общество вырабатывает систему требований к педагогу, причем единую для всех,

Третий этап – Выбор норм действия и мотивации предстоящего собственного поведения в конкретной ситуации

В. Непосредственное действие, поведение педагога в конкретной ситуации

Четвертый этап - поступок

Г. Педагог, соединяя знания нравственных требований с конкретной педагогической ситуацией, моделирует содержание и формы своего поведения, мобилизует память, нравственное мышление, воображение и интуицию.

Пятый этап – послеанализ

Д. Педагог осмысливает свое поведение или поступка, который уже совершен.

Ответы: 1 этап \_\_\_; 2 этап \_\_\_; 3 этап \_\_\_; 4 этап \_\_\_; 5 этап \_\_\_.

**ЗАДАНИЕ 6.** Выделить условия развития тактичного поведения педагога

1. Научиться владеть собой, сдерживать проявление отрицательных эмоций, уметь понимать состояние другого человека, уметь критически относиться к собственной личности.

2. Быть наблюдательным и внимательным. Понимать мотивы поведения ученика; учитывать возраст, опыт и индивидуальные особенности воспитанника.

3. Научиться прогнозировать последствия своего поведения, а также вовремя вносить необходимые изменения в свою педагогическую деятельность.

4. Совершенствовать свой внешний вид (мимику и пантомимику, одежду, жесты, речь).

5. Быть активным.

6. Научиться шутить с сарказмом.

7. Усвоить консервативный стиль в одежде.

Ответ №: \_\_\_\_\_

**ЗАДАНИЕ 7.** Выделить жесткие способы этической защиты педагога

1. Вопрос на воспроизведение.

2. Корректировка поведения ученика.

3. Наивное удивление.

4. Ссылка на слабости.

5. Окультуренное воспроизведение.

6. Оправдание поведения

7. Подстановка мотива.

8. Оставить человека наедине с собственным поступком

9. Противопоставление достоинств ученика его поведению

10. Проекция будущей ситуации с противоположным решением.

11. «Великодушное прощение» или «Царский подарок».

Ответ №: \_\_\_\_\_

**ЗАДАНИЕ 8. Установить соответствие функций общения**

- |   |                                  |
|---|----------------------------------|
| 1. В общении осуществляется обмен информацией между людьми.   | А. Регулятивно-коммуникативная   |
| 2. Общение регулирует уровень эмоциональной напряженности, формирует психологический фон, на котором происходит деятельность.                                     | Б. Информационно-коммуникативная |
| 3. В общении вырабатываются и усваиваются нормы и правила поведения, цели, средства, мотивы, оцениваются поступки. Происходит становление направленности личности | В. Аффективно-коммуникативная    |
- Ответ: 1. \_\_\_\_; 2. \_\_\_\_; 3. \_\_\_\_.

**ЗАДАНИЕ 9. Определить логику формирования умений педагогического общения.**

1. Рефлексия. Необходимо провести самооценку и определить, какой из барьеров мешает вашей деятельности, какое из умений не развито или требует совершенствования.
2. Формирование умений внешнего вида (мимика, пантомимика). Старайтесь полностью подчинить свое тело, мимику содержанию, которое намерены передать
3. «Игро-уроки». Проигрывание общения в условиях максимально приближенных к реальным. Попробуйте каждый раз прогнозировать взгляд со стороны детей, с которыми общаетесь. Этот анализ должен совпадать с реальностью.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС по направлению 44.04.01 «Педагогическое образование» утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 126 от 22 февраля 2018 г. (зарегистрирован в Минюсте России «15» марта 2018 г. № 50361).

*Критерии оценки СРС* представлены в ЭИОС Educa

*Критерии оценки реферата/доклада:*

Содержание реферата и доклада: владеет способами подбора научной литературы, обобщает материал в виде сравнительных таблиц, моделей; критически анализирует изученный материал, выделяет наиболее значимые для раскрытия темы факты, научные положения, соблюдает логическую последовательность в изложении материала.

Аргументация ответов на вопросы: проявляет навыки научного мышления, учитывает обратную связь, подкрепляет аргументы примерами из жизненного опыта и учебного материала

Представление доклада: соблюдает логику и доказательность изложения; использует иллюстративные материалы; владеет культурой научной речи и ведения дискуссии.

*Критерии оценки по результатам собеседования:*

Оценка «отлично»: свободно владеет теоретическими понятиями дисциплины; проявляет системность знаний учебного материала и способность устанавливать связи между теоретическими понятиями; умеет делать перенос теоретических знаний в практическую

область применения; умеет свободно выполнять задания, предусмотренные программой; понимает значение приобретенных знаний для будущей профессии, проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

Оценка «хорошо»: студент владеет теоретическими знаниями, достаточно свободно оперирует ими; успешно выполняет предусмотренные в программе задания; показывает систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности; осуществляет частичный перенос теоретических знаний в прикладную область; проявляет незначительные нарушения в установлении взаимосвязи между теоретическими понятиями.

Оценка «удовлетворительно»: студент обнаруживает знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии; справляется с выполнением заданий, предусмотренных программой; знаком с основной литературой; допускает погрешности в ответе на зачете, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно»: студент проявляет отрывочные знания, не осуществляет перенос теоретических знаний в практику; отсутствует интеграция знаний.

**Разработчики:** профессор О.А. Лапина, доцент С.А. Коногорская

*Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.*