



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
ФГБОУ ВО «ИГУ»

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ**

**Кафедра географии, безопасности жизнедеятельности и методики**



Директор \_\_\_\_\_

А.В. Семиров

«13» апреля 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Наименование дисциплины:** Б1.В.04 Культурно - просветительская деятельность в области географического образования

**Направление подготовки:** 44.04.01 Педагогическое образование

**Направленность (профиль) подготовки:** Географическое образование

**Квалификация (степень) выпускника:** магистр

**Форма обучения:** очная

**Согласована с УМС ПИ ИГУ**

**Рекомендовано кафедрой:**

Протокол № 7 от «10» апреля 2023 г.

Протокол № 8 от «07» апреля 2023 г.

Председатель \_\_\_\_\_ М.С. Павлова

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Н.В. Роговская

Иркутск 2023 г.

## I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Цель:** формирование готовности к применению современных методик и технологий ведения работы преподавателя, обеспечивающее творческое и продуктивное использование географических знаний в формировании универсальных и общепрофессиональных компетенций и готовности будущих специалистов к педагогической и методической деятельности

### Задачи:

- ознакомится с основными организационными формами и особенностями методики проведения просветительской деятельности в области географического образования;
- развить умение выполнять проектировочную, информационную конструктивно-интегративную, организаторскую, коммуникативную, управленческую развивающую, ориентационную, исследовательскую, результативно – оценочную функцию учителя для пропаганды географических знаний

## II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

2.1. Учебная дисциплина (модуль) относится к вариативной части программы (к части, формируемой участниками образовательных отношений), изучается в 3 семестре.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: Теория и методология географической науки, Теория и практика межкультурной коммуникации, Теория и методология географической науки, Управление и исследовательской и проектной деятельностью

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: дисциплина: Географические исследования Иркутской области, Географическое краеведение

## III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенции	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-1 Способен осуществлять разработку и реализацию учебно-методических и научно-методических материалов по географии	ИДК ПК1.1 Разрабатывает и реализует учебные и научные материалы на основе использования современных предметно-методических подходов и образовательных технологий	<b>Знать:</b> - способы разработки стратегий просветительской деятельности; - направления внеклассной работы по географии и ее организационные формы; - содержание, методы и организацию внеклассной краеведческой работы. <b>Уметь:</b> - организовывать работу обучающихся на местности по изучению родного края; - разрабатывать и проводить систематические наблюдения и экскурсии; - планировать и осуществлять внеклассную работу по географии. <b>Владеть:</b> современными информационно-коммуникационными технологиями и СМИ для решения культурно-просветительских работ; - навыками отбора средств и методов

		обучения, форм организации внеклассной работы;
	ИДК ПК1.2 организует и проводит научные исследования в области географического образования и применяет их результаты в профессиональной деятельности	<b><i>Знать:</i></b> способы разработки и реализации просветительских программ в целях популяризации научных знаний и культурных традиций в области географии; <b><i>Владеть:</i></b> навыками работы с учебно-методической литературой, используемой во внеклассной работе по географии; <b><i>Уметь:</i></b> навыками отбора средств и методов обучения, форм организации внеклассной работы;

#### IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц Очн/заочн	Семестр (-ы)
		3
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	20	20
Лекции (Лек)/(Электр)	4	4
Практические занятия (Пр)/ (Электр)	16	16
Лабораторные работы (Лаб)	–	–
<b>Консультации (Конс)</b>	1	1
<b>Самостоятельная работа (СР)</b>	83	83
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен), часы (Контроль)	Зачет	Зачет
Контроль (КО)	4	4
<b>Контактная работа, всего (Конт.раб)*</b>	25	25
Общая трудоемкость:           зачетные единицы часы	3	3
	108	108

## **4.2. Содержание учебного материала дисциплины (модуля)**

### **Раздел 1. Теоретические основы культурно-просветительской деятельности**

#### **Тема 1.1. Понятие и функции культурно-просветительской деятельности.**

Теория социально-культурной деятельности является одной из составных частей теории педагогики, общепедагогической системы научных знаний. Теоретической разработкой данной проблемы в разные годы занимались Ю.Д. Красильников, С.А. Пиналов, Е.В. Литовкин, А.М. Савченко, В.Е. Триодин и др. Понятие «культурно-просветительская деятельность». Особенности культурно-просветительской деятельности. Отличительные черты культурно-просветительской деятельности: гуманистический характер, культурологическая направленность, развивающий характер. Функции культурно-просветительской деятельности: развивающая, информационно-просветительская, культурно-творческая, рекреационно-оздоровительная. Сферы реализации культурно-просветительской деятельности. Досуг. Образование. Карьера. Художественная культура и искусство. Народная педагогика и народное творчество. Спорт и физическая культура. Социально-культурная реабилитация. Культурно-просветительская деятельность в различных возрастных группах. Межкультурное сотрудничество. Культурно-просветительская деятельность – составная часть деятельности педагога. Объекты культурно-просветительской деятельности педагога. Задачи. Формы культурно-просветительской деятельности педагога: беседа, лекция, спектакль, концерт в учреждениях культуры, тематические вечера, читательские конференции, устные журналы, экскурсии, кинолектории, клубы по интересам, художественная самодеятельность.

#### **Тема 1.2. История культурно-просветительской деятельности в России.**

Христианский характер культурно-просветительской деятельности в Древней и Московской Руси. Реформы Петра I и начало светской культурно-просветительской деятельности. Становление светского образования, возникновение музейного дела, издательское дело. Культурно-просветительская деятельность в дореволюционной России: система образования, научные общества, музеи, тематические вечера и т.д. Изменение направления и содержания культурно-просветительской деятельности в советское время. В широком смысле «культурно-просветительская работа» понималась как любая организованная вне учебных заведений деятельность, способствующая культурному росту человека. Роль государства в организации культурно-просветительской деятельности. Основные направления деятельности: идейно-политическое воспитание, научно-производственная и сельскохозяйственная пропаганда, организация самодеятельного художественного творчества. Основные формы работы – лекции, политические кружки, выставки и др. Основные социокультурные институты, осуществлявшие культурно-просветительскую деятельность: Система образования. СМИ. Общество «Знание». С начала 1990-х гг. произошёл отказ государства от культурно-просветительской работы и переход к культурно-досуговой деятельности. Но уже в 2009 г. вновь заговорили о культурно-просветительской деятельности. При этом нередко употребляется термин социально-культурная деятельность, который часто рассматривается как тождественный термину культурно-просветительская деятельность. В современном стандарте высшего педагогического образования в качестве одной из задач, которую должен успешно решать в своей профессиональной деятельности выпускник педагогического вуза, обозначена культурно-просветительская деятельность.

#### **Тема 1.3. Международный опыт организации культурно-просветительской деятельности Общепланетарное образовательное и культурно-просветительское пространство.**

Просветительская работа ЮНЕСКО: продвижение знаний, стандартов и интеллектуальной кооперации, направленных на социальные преобразования, права и свободы человека. Деятельность ЮНЕСКО в области коммуникации направлена на сокращение разрыва в данной области между развитыми и развивающимися странами. Среди программ ЮНЕСКО в ведении коммуникационного и информационного направления находятся Информация для всех, Память мира, программа защиты цифрового наследия и международная программа развития коммуникаций. Мировые экологические проблемы и экологическое просвещение. Киотский протокол Роль международных и отечественных организаций в культурно-просветительской деятельности. Информационно-обучающий портал «Просвещение для будущего» Историко-культурные, искусствоведческие и краеведческие функции просветительской деятельности в

контексте развития мировой культуры. Опыт различных стран в организации культурно-просветительской деятельности. Организация и деятельность культурных и образовательных центров; просветительская составляющая в деятельности разнообразных парков. Принципы культурно-просветительской деятельности: смягчение глубоких социальных и культурных различий между отдельными слоями и группами; максимальная доступность потребления культурно-досуговых услуг и развитие демократических процессов в культуре.

## **Раздел 2. Культурно-просветительская деятельность педагога в области географического образования**

### **Тема 2.1. Изучение и формирование культурно-образовательных потребностей обучающихся и их родителей**

Методы изучения культурно-образовательных потребностей обучающихся и их родителей. Наблюдение. Опросы (анкетирование, тесты). Механизм изучения образовательных потребностей и запросов обучающихся и их родителей: мониторинг образовательных потребностей и запросов обучающихся и их родителей с использованием соответствующего диагностического инструментария; анализ и оценка основных результатов мониторинга образовательных потребностей и запросов обучающихся и их родителей; выработка предложений по использованию результатов мониторинга при подготовке рекомендаций для согласования деятельности участников образовательного процесса. Практическая деятельность педагогического коллектива. Понятия «свободное время» и «досуг». Проблемы организации свободного времени школьников. Организация культурного досуга. Средства формирования культурно-образовательных потребностей обучающихся и их родителей. Культивирование творческих личностей обучающихся. Социально-культурные технологии – совокупность средств, форм, методов социально-культурной деятельности, используемых для достижения целей воспитания. Понятие «культуротворческая технология», ее виды: технология художественно-творческой и художественно-развивающей деятельности. Педагогический всеобуч родителей.

### **Тема 2.2. Современные технологии культурно-просветительской деятельности в области географического образования**

Культурно-просветительская деятельность в области географического образования осуществляется посредством различных технологий, выбор которых зависит от целей и задач ее организации для той или иной аудитории. Понятие «педагогические технологии», их классификация. Выбранные технологии должны соответствовать основным принципам обучения, таким как принцип научности, воспитывающего обучения, соответствия возрастным и индивидуальным особенностям и др. За последнее время широкое распространение получил метод проектов – система обучения, при которой обучающиеся приобретают новый опыт (знания, умения и т.д.) в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся заданий практически-жизненной направленности. Учебное кино (или видео), которое считается самым наглядным средством обучения (просвещения). Новой формой наглядности является компьютерная презентация. Игровая деятельность имеет широкое распространение в современной системе образования. В процессе игры идет эффективное усвоение новых знаний. Экскурсия как технология культурно-просветительской деятельности. Виды экскурсий. Виртуальная экскурсия. Музейно-экскурсионная работа. Программы взаимодействия музея и школы. Создание школьного краеведческого музея. Дискуссия и беседа как технологии культурно-просветительской деятельности. Беседы бывают трех видов: вступительная, представляющая новую информацию и закрепляющая; дискуссия основана на обмене мнениями между преподавателем и учащимися или только между учащимися. Технологии культурно-просветительской деятельности уникальны и разнообразны. В настоящее время наблюдается тенденция увеличения их количества и всестороннего улучшения их моделей.

### **Тема 2.3. Технология разработки и проведения мероприятий культурно-просветительской деятельности в области географического образования**

Определение направления (или направлений) и тематики культурно-просветительской деятельности в области географического образования. Постановка целей и задач. Выбор формы проведения мероприятия. Разработка плана или сценария. Отбор содержания. Художественное оформление. Техническое оснащение. Распределение обязанностей и поручений. Подготовка. Анонсирование. Проведение мероприятия. Подведение итогов, анализ причин успеха, выявление проблемных зон.

**Тема 2.4. Культурный потенциал Иркутской области для организации культурно-просветительской деятельности педагога в области географического образования.**

Социокультурное пространство Иркутской области. Система библиотек. Областная библиотека им. И.И. Молчанова Сибирского как социокультурный комплекс, разнообразие культурно-просветительских мероприятий в области географического образования. Клубы и дворцы творчества (мероприятия, носящие естественнонаучное направление). Учреждения дополнительного образования. Театры и кинотеатры, музеи, парки (как распространители географического знания). Визуальная городская среда. Многоконфессиональность – важная черта культуры Иркутской области. Культовые комплексы различных религий, их историко-культурное и географическое значение

#### 4.3. Перечень разделов/тем дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование раздела/темы	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, практическую подготовку (при наличии) и трудоемкость (в часах)				Оценочные средства	Формируемые компетенции (индикаторы)	Всего (в часах)
		Лекци и	Практ. занятия	Лаб. занятия	СРС			
1	<b>Раздел 1. Теоретические основы культурно-просветительской деятельности</b>	2				<ul style="list-style-type: none"> <li>составление плана-конспект лекций</li> <li>поиск дополнительной информации по изучаемой теме</li> </ul>	<b>ПК – 1</b>  ИДК ПК1.1 ИДК ПК1.2	2
2	Тема 1.1. Понятие и функции культурно-просветительской деятельности		2		10	<ul style="list-style-type: none"> <li>составление плана-конспект по теме занятия, работа с рекомендованной литературой</li> <li>поиск дополнительной информации по изучаемой теме</li> </ul>		12
3	Тема 1.2. История культурно-просветительской деятельности в России.		2		14	<ul style="list-style-type: none"> <li>работа с рекомендованной литературой</li> <li>поиск дополнительной информации по изучаемой теме</li> <li>составление плана-конспекта</li> <li>подготовка ответов на предложенные вопросы</li> </ul>		16
4	Тема 1.3. Международный опыт организации культурно-просветительской деятельности. Общепризнанное образовательное и культурно-просветительское пространство.		2		10	<ul style="list-style-type: none"> <li>работу с рекомендованной литературой</li> <li>поиск дополнительной информации по изучаемой теме</li> <li>подготовка ответов на предложенные вопросы</li> <li>подготовку докладов по теме</li> <li>обсуждение</li> </ul>		12
5	<b>Раздел 2. Культурно-просветительская деятельность педагога в области географического образования</b>	2				<ul style="list-style-type: none"> <li>составление конспекта лекции</li> <li>подготовка ответов на предложенные вопросы</li> <li>дискуссия</li> </ul>		2
6	Тема 2.1. Изучение и формирование культурно-		2		10	<ul style="list-style-type: none"> <li>работу с рекомендованной литературой</li> </ul>		12

	образовательных потребностей обучающихся и их родителей					<ul style="list-style-type: none"> <li>поиск дополнительной информации по изучаемой теме</li> <li>подготовка ответов на предложенные вопросы</li> <li>подготовка доклада и иллюстративного материала по теме</li> </ul>		
7	Тема 2.2. Современные технологии культурно-просветительской деятельности в области географического образования		2		9	<ul style="list-style-type: none"> <li>работу с рекомендованной литературой</li> <li>поиск дополнительной информации по изучаемой теме</li> <li>подготовка ответов на предложенные вопросы</li> <li>подготовка доклада и иллюстративного материала по теме</li> </ul>		11
8	Тема 2.3. Технология разработки и проведения мероприятий культурно-просветительской деятельности в области географического образования		4		15	<ul style="list-style-type: none"> <li>работу с рекомендованной литературой</li> <li>поиск дополнительной информации по изучаемой теме</li> <li>подготовка ответов на предложенные вопросы</li> <li>подготовка доклада и иллюстративного материала по теме</li> </ul>		19
9	Тема 2.4. Культурный потенциал Иркутской области для организации культурно-просветительской деятельности педагога в области географического образования.		2		15	<ul style="list-style-type: none"> <li>работу с рекомендованной литературой</li> <li>поиск дополнительной информации по изучаемой теме</li> <li>подготовка ответов на предложенные вопросы</li> <li>подготовка доклада и иллюстративного материала по теме</li> </ul>		17
	<b>Итого:</b>	4	16		83			103



#### **4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов**

Самостоятельная работа студентов – это процесс активного, целенаправленного приобретения студентом новых знаний, умений без непосредственного участия преподавателя, характеризующийся предметной направленностью, эффективным контролем и оценкой результатов деятельности обучающегося.

Цели самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу;
- развитие познавательных способностей, активности студентов, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений и академических навыков.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, уровня сложности, конкретной тематики.

Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель может проводить инструктаж по выполнению задания. В инструктаже включается:

- цель и содержание задания;
- сроки выполнения;
- ориентировочный объем работы;
- основные требования к результатам работы и критерии оценки;
- возможные типичные ошибки при выполнении.

Инструктаж проводится преподавателем за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Студенты должны подходить к самостоятельной работе как к наиважнейшему средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и использования профессиональной литературы.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:

- просматривать основные определения и факты;
- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- изучить рекомендованную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
- использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств;
- выполнять домашние задания по указанию преподавателя.

#### **4.5. Примерная тематика курсовых работ (при наличии) - нет**

---

## V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

### а) перечень литературы

1. Сухоруков В. Д. Методика обучения географии [Электронный ресурс] : Учебник и практикум для вузов / В. Д. Сухоруков, В. Г. Суслов. - 2-е изд., пер. и доп. - Электрон. текстовые дан. - Москва : Издательство Юрайт, 2020. - 365 с. - (Высшее образование). - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/bcode/447484>, <https://www.biblio-online.ru/book/cover/7EADC356-F270-4E92-9946-918F5F5F367B>. - ЭБС "Юрайт". - Internet access. - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-534-12439-2 : 859.00 р. Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.

2. Седова, Н. А. Культурно-просветительный туризм [Текст] : учеб. пособие / Н.А. Седова. - М. : Сов. спорт, 2003. - 96 с. ; 22 см. - Рекоменд. лит.: с.95-96. - ISBN 5-85009-862-3.

3. **Инновации в педагогической** и культурно-просветительской деятельности на Европейском Севере: сборник статей [Электронный ресурс] . - Электрон. текстовые дан. - Архангельск : Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, 2014. - 282 с. ; есть. - **Режим доступа:** <https://rucont.ru/efd/279617>. - ЭБС "Рукопт". - неогранич. доступ. - ISBN 978-5-261-00938-8.

4. **Бабицкая Л. А.** Основы культурно-просветительской работы [Текст] : учеб.-метод. пособие / Л. А. Бабицкая ; Иркут. гос. ун-т, Пед. ин-т. - Иркутск : Репроцентр А1, 2017. - 125 с. : табл. ; 21 см. - Библиогр.: с. 68-73. - ISBN 978-5-91345-208.

### в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Название сайта	Адрес сайта	Описание материала, содержащегося на сайте
ЭБС Znanium.com	<a href="http://znanium.com/catalog/query/">http://znanium.com/catalog/query/</a>	Содержит монографические исследования по проблемам изучаемой дисциплины
Научная электронная библиотека	<a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>	Публикации по проблемам теории и истории художественного образования
Культура.РФ	<a href="http://www.culture.ru">http://www.culture.ru</a>	Портал культурного наследия, культурных традиций народов России
Инфопедия	<a href="http://infopedia.su">http://infopedia.su</a>	Представлен материал о зарубежном опыте культурно-просветительской деятельности
Информационно-образовательный портал «Просвещение для будущего»	<a href="http://www.openlearning.ru/otkrytaya-akademiyaprosveshcheniya/kontseptsiya-prosveshcheniya.html">http://www.openlearning.ru/otkrytaya-akademiyaprosveshcheniya/kontseptsiya-prosveshcheniya.html</a>	Отражены различные аспекты культурно-просветительской деятельности, а также история её развития в нашей стране.
Российский общеобразовательный портал	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>	Сайт содержит нормативные документы сферы образования, а также информацию по различным отраслям знания
Учитель и учительство в России. История и современность <a href="http://www.edu.ru/uchitelstvo">http://www.edu.ru/uchitelstvo</a> <b>(Федеральный портал «Российское образование»)</b>		

## VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Помещения и оборудование

Помещения – учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных учебным планом ОПОП ВО магистратуры, оснащены оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО «ИГУ».

#### **Оборудование**

Настенные карты, атласы.

#### **Технические средства обучения.**

Ноутбук Acer E5-772G-30JD (1 шт.). Телевизор LED 40' DEXP (1 шт.).

#### **6.2. Лицензионное и программное обеспечение**

Интерактивный учебный комплекс SMART Board.

Помещение для самостоятельной работы, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечен доступ в электронную информационно-образовательную среду организации

## **VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

В образовательном процессе используются активные и интерактивные формы, в том числе дистанционные образовательные технологии, используемые при реализации различных видов учебной работы, развивающие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств и формирующие компетенции.

Предусмотрено проведение занятий в дистанционном формате обучения (Использование дистанционной платформы ИГУ Educa, MS Teams и др).

### **Наименование тем занятий с использованием образовательных технологий**

№	Тема занятия	Вид занятия	Форма / Методы интерактивного обучения	Кол-во часов
1	<b>Теоретические основы культурно-просветительской деятельности</b> <b>Культурно-просветительская деятельность педагога в области географического образования</b>	Лекция	Дискуссия. Обратная связь	4
2	Тема 1.1. Понятие и функции культурно-просветительской деятельности	Практическое занятие	Групповая дискуссия Дискуссия. Обратная связь.	2
3	Тема 1.2. История культурно-просветительской деятельности в России.	Практическое занятие	Обратная связь. Коллоквиум.	2
4	Тема 1.3. Международный опыт организации культурно-просветительской деятельности Общемировое образовательное и культурно-просветительское пространство.	Практическое занятие	Дискуссия. Обратная связь. Коллоквиум.	2
5	Тема 2.1. Изучение и формирование культурно-образовательных потребностей обучающихся и их родителей	Практическое занятие	Групповая дискуссия Диспут Кейс-метод (анализ конкретных ситуаций) Обратная связь.	2

			Разработка проекта Коллоквиум.	
6	Тема 2.2. Современные технологии культурно-просветительской деятельности в области географического образования	Практическое занятие	Групповая дискуссия Диспут Кейс-метод (анализ конкретных ситуаций) Обратная связь. Разработка проекта Коллоквиум.	2
7	Тема 2.3. Технология разработки и проведения мероприятий культурно-просветительской деятельности в области географического образования	Практическое занятие.	Групповая дискуссия Диспут Кейс-метод (анализ конкретных ситуаций) Обратная связь. Разработка проекта Коллоквиум.	4
8	Тема 2.4. Культурный потенциал Иркутской области для организации культурно-просветительской деятельности педагога в области географического образования.		Групповая дискуссия Диспут Кейс-метод (анализ конкретных ситуаций) Обратная связь. Разработка проекта Коллоквиум.	2
Итого часов				20

## **VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **8.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости**

**Демонстрационный вариант подготовки по теме:** Понятие и функции культурно-просветительской деятельности

Подготовка к дискуссии (подготовка конспекта, развернутых ответов на вопросы).

На основе анализа литературных источников и нормативных документов подготовить ответы на вопросы:

1. Выявление сходств и различий понятий «культурно-просветительская деятельность», «социокультурная деятельность», «культурно-развлекательная деятельность», «досуговая деятельность, культурно-досуговая деятельность».

2. Анализ документов, регулирующих организацию культурно-просветительской деятельности

3. Характеристика функций культурно-просветительской деятельности.

4. Характеристика сфер культурно-просветительской деятельности»

5. Анализ программ культурно-просветительской деятельности образовательных учреждений (где Вы работаете или учились)

#### **Подготовка и защита рефератов. Примерные темы рефератов**

Реформы Петра I и начало светской культурно-просветительской деятельности

Культурно-просветительская деятельность в дореволюционной России.

Культурно-просветительская деятельность общества «Знание». Культурно-просветительские журналы в СССР.

Просветительская работа ЮНЕСКО.

Опыт различных стран в организации культурно-просветительской деятельности.

Методы изучения культурно-образовательных потребностей, обучающихся и их родителей.

Проблемы организации свободного времени школьников.

Средства формирования культурно-образовательных потребностей, обучающихся и их родителей.

Виды досуговой деятельности.

Семейный досуг.

Совместный отдых детей и родителей.

Организации семейных праздников.

## **8.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме экзамена)**

### **Примерный перечень заданий к зачету.**

Понятие и функции культурно-просветительской деятельности

Целеполагание в культурно-просветительской деятельности

Специфика культурно-просветительская деятельность педагога в области географического образования

Массовые формы культурно-досуговой деятельности в области географического образования

Групповые формы культурно-досуговой деятельности в области географического образования

Игровые формы культурно-просветительской деятельности в области географического образования

Просветительская и досуговая деятельность в России в XVIII в.

Общественно-просветительское движение в России в XIX веке

Культурно-просветительская деятельность в области географического образования в СССР

Современные формы культурно-просветительской деятельности в области географического образования

Научно-просветительские структуры в области географического образования

Культурно-просветительская деятельность государственных и негосударственных организаций муниципального, регионального, федерального уровня в области географического образования

Культурно-просветительская деятельность религиозных общественных объединений в области географического образования

Особенности организации культурно-просветительской деятельности школьников в области географического образования

Этапы разработки и проведения мероприятий культурно-просветительской направленности в области географического образования

Организация внеклассной работы в школе. Внеурочная деятельность как вид культурно-просветительской деятельности в области географического образования

Значение и функции внеклассной работы в области географического образования

Виды внеклассной работы по географии: клубы, кружки, студии и т.д.

ИКТ в организации культурно-просветительской деятельности в области географического образования

Внешкольная деятельность. Возможности культурной, образовательной среды в области географического образования.

Субъекты культурно-просветительской деятельности

Ресурсы культурно-просветительской деятельности

Технологии организации культурно-просветительской деятельности в области географического образования

Основные тенденции развития досуговой деятельности в современном мире, в области географического образования

Фестивали и конкурсы как формы досуговой и культурно-просветительской деятельности в области географического образования

Разработка плана организации культурно-просветительской деятельности в области географического образования

Разработка сценария проведения культурно-просветительского мероприятия в игровой форме по географии

Разработка перспективного плана организации культурно-просветительской деятельности по географии

Разработка проекта выставки по выбранной теме  
Разработка плана внеклассного мероприятия, посвященного памятной дате  
Разработка алгоритма подготовки и проведения коллективно-творческого дела  
Разработка сценария игры-путешествия по родному краю (городу)  
Разработка плана и содержания работы кружка по выбранному направлению  
Разработка плана профориентационной работы в средней школе  
Разработка сценария встречи с интересным человеком  
Разработка макета компьютерной презентации культурно-просветительской направленности в области географического образования

При использовании дистанционной формы обучения, предусмотрено проведение зачета с использованием выполнения заданий задания размещены на электронном портале ИГУ).

Зачет за курс (при дистанционной форме обучения) выставляется по итоговым оценкам за выполнение заданий курса (Образовательный портал ИГУ: <https://educa.isu.ru/mod/quiz/view.php?id=199196>)

**Критерии выставления зачета:**

«**Зачтено**» заслуживает студент, обнаруживший систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. «Зачтено» выставляется усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины и их значение для профессии учителя, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала

«**Не зачтено**» - у студента имеются отдельные представления об изучаемом материале, но все же большая часть не усвоена.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС по направлению 44.04.01 "Педагогическое образование», утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 126 от 22.02.2018.

Разработчик (-и): Ипполитова Н.А., доцент

*Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.*