



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФГБОУ ВО «ИГУ»

Кафедра мировой истории и международных отношений

Исторический факультет
ИГУ
«17» апреля 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Декан исторического факультета
Е. А. Матвеева

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.В.04 ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

Направление подготовки: 46.03.01 История

Направленность (профиль) подготовки: История

Квалификация выпускника – БАКАЛАВР

Форма обучения: очная

программа реализуется с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (частично)

Согласовано с УМК
исторического факультета
Протокол № 5 от «16» апреля 2024 г.

Рекомендовано кафедрой мировой истории
и международных отношений ИГУ
Протокол № 6 от «16» апреля 2024 г.

Председатель  Е. А. Матвеева

Зав. кафедрой  С.И. Кузнецов

Иркутск 2024 г.

Содержание	Стр.
1. Цели и задачи дисциплины (модуля)	3
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	3
3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)	3
4. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы	4
5. Содержание дисциплины (модуля)	5
5.1. Содержание разделов и тем дисциплины (модуля)	5
5.2. Разделы дисциплины (модуля) и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами (модулями)	6
5.3. Разделы и темы дисциплин (модулей) и виды занятий	7
6. Перечень семинарских, практических занятий, лабораторных работ	7
6.1. План самостоятельной работы студентов,	8
6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	9
7. Примерная тематика курсовых работ (проектов)	12
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):	12
а) основная литература	12
б) дополнительная литература	12
в) программное обеспечение	13
г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы	13
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	14
10. Образовательные технологии	14
11. Оценочные средства (ОС)	15

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

Цель: сформировать базовые представления о генеральных тенденциях возникновения, становления и основных этапах эволюции форм мировой культуры. Овладение умением распознавать эти тенденции. Формирование у студентов навыков практического использования полученных знаний в решении научных задач и в социально-управленческой деятельности.

Задачи:

- проанализировать многообразие подходов к изучению и интерпретации форм культурного развития Человечества;
- выявить многофакторность и разнонаправленность культурного развития социумов;
- сформировать у студентов определенный понятийный аппарат;
- научить анализировать полученную информацию и выделять основные тенденции развития культуры, общие смысловые характеристики отдельных исторических этапов, локальных вариантов проявления культуры.

II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.04 «История мировой культуры» относится к обязательным дисциплинам учебного плана и изучается в 7 семестре 4-го курса.

Изучение дисциплины опирается на знания, полученные в результате освоения дисциплин: «Социология», «Культурология», «Этнология и социальная антропология», «История первобытного общества», «История России (до XX в.)», «История», «История средних веков».

Знания, полученные в результате изучения материалов дисциплины «История мировой культуры» могут использоваться в дальнейшем при изучении дисциплин:

Б1.В.ДВ.08.03 Этнопсихологические аспекты внешнеполитического процесса в странах Восточной Азии;

Б1.В.ДВ.06.01 Женщины в истории России.

Трудоемкость дисциплины Б1.В.04 «История мировой культуры» составляет 2 зет.

III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по направлению подготовки 46.03.01 История:

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
<i>ПК-1 Владеть навыками разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы в соответствии требованиями</i>	<i>ИДК_{ПК-1.3} Способен применить и адаптировать, в ходе педагогической деятельности, объем знаний по профильным курсам</i>	Знать: - теоретические закономерности происхождения разных «культурно-исторических» типов; - особенности периодизации, хронометрии и хронологии мировой культуры; Уметь:

<p>федеральных государственных образовательных стандартов основного общего, среднего общего образования по образовательному профилю</p>		<p>- применять базовые знания дисциплины Б1.В.04 «История мировой культуры» в научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской, экспертно-аналитической, организационно-управленческой деятельности</p> <p>Владеть:</p> <p>- основными междисциплинарными современными методами научных тематических исследований – поиск, сбор данных, их анализ, обобщение, интерпретация;</p>
<p>ПК-2 Способен к проведению научно – исследовательских работ по профилю подготовки с использованием знаний фундаментальных и прикладных дисциплин программы бакалавриата</p>	<p>ИДК_{ПК-2.4} Способен представить собственных научных результатов перед научным сообществом и использовать результаты научных исследований для решения практических задач</p>	<p>Знать:</p> <p>- модели различных вариантов развития локальных культур и их реальные проявления в исследовательской практике;</p> <p>- региональные особенности культурных универсумов и их взаимовхождение в трансконтинентальные и глобальные закономерности развития человеческой цивилизации;</p> <p>Уметь:</p> <p>- применять базовые знания дисциплины Б1.В.04 «История мировой культуры» в научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской, экспертно-аналитической, организационно-управленческой деятельности;</p> <p>Владеть:</p> <p>- способностью понимать, излагать и критически анализировать фактические данные и базовую информацию по дисциплине Б1.В.04 «История мировой культуры».</p>

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа

Из них реализуется с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий 14 часов

Форма промежуточной аттестации: зачет

4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Всего часов	Из них практическая подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, практическую подготовку и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации
					Контактная работа преподавателя с обучающимися			Самостоятельная работа (в том числе, внеаудиторная СР, КСР)	
					Лекция	Семинар/ Практическое, лабораторное занятие/	Консультация		
1	Введение в историю мировой культуры. Основы теории и история идей	7	7	0	2	2	-	3	дискуссия, доклад
2	Первобытная культура	7	5	0	2	-	-	3	дискуссия, доклад
3	Культура и искусство Древнего Востока	7	5	0	2	-	-	3	дискуссия, доклад
4	Культура стран Юго-Восточной Азии и Дальнего Востока	7	5	0	-	2	-	3	дискуссия, доклад

5	Античность	7	7	0	2	2	-	3	дискуссия, доклад, тестирование
6	Культура Западной Европы в Средневековье	7	5	0	-	2	-	3	дискуссия, доклад
7	Христианская цивилизация Востока	7	5	0	2	-	-	3	дискуссия, доклад
8	Арабо-мусульманская культура	7	5	0	-	2	-	2	дискуссия, доклад
9	Культура эпохи Возрождения и Реформации	7	6	0	2	2	-	2	дискуссия, доклад
10	Культура эпохи просвещения – XVII-XVIII века	7	4	0	-	2	-	2	дискуссия, доклад
11	Европейская цивилизация и культура XIX в.	7	4	0	2	-	-	2	дискуссия, доклад
12	Культура XX в. и глобальные проблемы современности	7	15	0	2	2	9	2	дискуссия, доклад, зачет
Итого часов			72	0	16	16	9	31	

4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
7	Введение в историю мировой культуры. Основы теории и история идей	Подготовка к дискуссии, подготовка доклада	2 неделя	3	дискуссия, доклад	а) 1-8.
7	Первобытная культура	Подготовка к дискуссии, подготовка доклада	3 неделя	3	дискуссия, доклад	а) 1-8.
7	Культура и искусство Древнего Востока	Подготовка к дискуссии, подготовка доклада	4 неделя	3	дискуссия, доклад	а) 1-8.

7	Культура стран Юго-Восточной Азии и Дальнего Востока	Подготовка к дискуссии, подготовка доклада	5 неделя	3	дискуссия, доклад	а) 1-8.
7	Античность	Подготовка к дискуссии, подготовка доклада, подготовка к тестированию	6 неделя	3	дискуссия, доклад, тест	а) 1-8.
7	Культура Западной Европы в Средневековье	Подготовка к дискуссии, подготовка доклада	7 неделя	3	дискуссия, доклад	а) 1-8.
7	Христианская цивилизация Востока	Подготовка к дискуссии, подготовка доклада	8 неделя	3	дискуссия, доклад	а) 1-8.
7	Арабо-мусульманская культура	Подготовка к дискуссии, подготовка доклада	9 неделя	2	дискуссия, доклад	а) 1-8.
7	Культура эпохи Возрождения и Реформации	Подготовка к дискуссии, подготовка доклада	10 неделя	2	дискуссия, доклад	а) 1-8.
7	Культура эпохи просвещения – XVII-XVIII века	Подготовка к дискуссии, подготовка доклада	11 неделя	2	дискуссия, доклад	а) 1-8.
7	Европейская цивилизация и культура XIX в.	Подготовка к дискуссии, подготовка доклада	12 неделя	2	дискуссия, доклад	а) 1-8.
7	Культура XX в. и глобальные проблемы современности	Подготовка к дискуссии, подготовка доклада, подготовка к зачету	13 неделя	2	дискуссия, доклад	а) 1-8.
Общий объем самостоятельной работы по дисциплине (час)				31		
Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час)				6		

4.3. Содержание учебного материала

№ раздела	Название раздела	Название тем
1.	Введение в историю мировой культуры. Основы теории и история идей	1.1. Современное определение термина «культура». История термина. Традиционные разделы культурологического знания (первобытная культура, античная, средневековая, арабомусульманская и т.д.) и критерии, лежащие в основе их выделения. 1.2. Периодизация, хронометрия и хронологические рамки выделяемых этапов развития мировой культуры. Общая оценка уровня развития культуры в каждую эпоху. Культурологические концепции XVIII-XX вв.
2.	Первобытная культура	2.1. Разные подходы к проблеме происхождения человека и культуры, разные способы ее разрешения. Особенности начальной ступени освоения мира человеком. 2.2. Периодизация культур эпохи первобытности. Становление ранних форм проявления культуры (экономика, мифология, ранние формы религиозных представлений, «художественная» деятельность). Проблема происхождения искусства и монументальных сооружений.
3.	Культура и искусство Древнего Востока	3.1. Понятие «Древний Восток». 3.2. Основные модели культурного развития и их локальные проявления: культура Древнего Египта; культура Передней Азии – Древняя Месопотамия, древние культуры Сирии и Финикии, Палестина.
4.	Культура стран Юго-Восточной Азии и Дальнего Востока	4.1. Общая характеристика и специфика локальных типов культур. 4.2. Культура Древней Индии. 4.3. Культура Древнего Китая.
5.	Античность	5.1. Понятие «Античность». 5.2. Культура Древней Греции и формы ее реального проявления. 5.3. Культура Древнего Рима. Роль и место античной культуры в общем эволюционном процессе развития человеческой цивилизации.
6.	Культура Западной Европы в Средневековье	6.1. Общая характеристика и периодизация. Исторические условия становления европейской средневековой культуры. 6.2. Основные постулаты и ценности «духовной» средневековой культуры и их художественное воплощение. «Народная» культура средневековья.
7.	Христианская цивилизация Востока	7.1. Общая характеристика. Культура Византии.
8.	Арабомусульманская культура	8.1. Общая характеристика. Политическая культура; Наука и художественная культура.
9.	Культура эпохи Возрождения и Реформации	9.1. Переход к культуре нового времени. Возрождение и Реформация. Формирование нового фундамента культурных ценностей и начало новой эпохи в истории европейской цивилизации. Формирование нового менталитета: красота

		гуманизма; возвышенное и низменное. 9.2. Итальянское возрождение. Культура Северного Возрождения. Культура эпохи Реформации и Контрреформация.
10.	Культура эпохи просвещения – XVII-XVIII века	10.1. Европейская культура Нового времени – общая характеристика, нововременная культурная парадигма. Эпоха Просвещения. Культура XVII в. 10.2. Исторические условия становления культуры Нового времени. Изменения в экономике, социальной структуре европейского общества. Усложнение мировоззренческих позиций – новые теории и методы познания. 10.3. Культура XVIII в. Изменения исторического контекста развития европейского культурно-исторического типа.
11.	Европейская цивилизация и культура XIX в.	11.1. Общее и особенное. «Переоценка» ценностей. Радикальные изменения – события, порождающие основные социокультурные процессы в XIX в. 11.2. «Индустриальная» цивилизация - основные характеристики. Наука и техника. Политическая культура. Мораль и религия. Искусство.
12.	Культура XX в. и глобальные проблемы современности	12.1. Основные тенденции развития культуры. Единство в многообразии. Кризисные явления «техногенной» цивилизации. Первоочередные глобальные проблемы современности. 12.2. Причины их возникновения, прогноз развития событий, возможные последствия, пути решения. Новые формы культурного развития. Общечеловеческое и национальное в культуре.

4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№п/п	№ раздела и темы дисциплины (модуля)	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (час.)		Оценочные средства	Формируемые компетенции (индикаторы)
			Всего часов	Из них практическая подготовка		
1	2	3	4	5	6	7
1	1.1.	Современное определение термина «культура». История термина. Традиционные разделы культурологического знания (первобытная культура, античная, средневековая, арабомусульманская и т.д.) и критерии, лежащие в основе их выделения.	2	0	Дискуссия, доклад	ИДК _{ПК1.3} ИДК _{ПК2.4}
2	4.2.	Культура Древней Индии.	2	0	Дискуссия, доклад	ИДК _{ПК1.3}
3	5.2.	Культура Древней Греции и формы ее реального проявления.	2	0	Дискуссия, доклад	ИДК _{ПК2.4}
4	6.2.	Основные постулаты и ценности «духовной» средневековой культуры и их художественное воплощение. «Народная»	2	0	Дискуссия, доклад	ИДК _{ПК1.3}

		культура средневековья.				
5	8.1.	Общая характеристика. Политическая культура; Наука и художественная культура.	2	0	Дискуссия, доклад	ИДК _{ПК2.4}
6	9.2.	Итальянское возрождение. Культура Северного Возрождения. Культура эпохи Реформации и Контрреформация.	2	0	Дискуссия, доклад	ИДК _{ПК1.3}
7	10.3.	Культура XVIII в. Изменения исторического контекста развития европейского культурно-исторического типа.	2	0	Дискуссия, доклад	ИДК _{ПК2.4}
8	12.1.	Основные тенденции развития культуры. Единство в многообразии. Кризисные явления «техногенной» цивилизации. Первоочередные глобальные проблемы современности.	2	0	Дискуссия, доклад	ИДК _{ПК1.3}

4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение в рамках самостоятельной работы студентов

п/п	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
1	2.2. Периодизация культур эпохи первобытности. Становление ранних форм проявления культуры (экономика, мифология, ранние формы религиозных представлений, «художественная» деятельность). Проблема происхождения искусства и монументальных сооружений.	Составление конспекта по заданной теме, изучение источников и литературы	ПК-1 ПК-2	ИДК _{ПК1.3} ИДК _{ПК2.4}

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы:

Цель самостоятельной работы студента – осмысленно и самостоятельно работать с учебным материалом, с научной информацией, заложить основы самоорганизации и самовоспитания с тем, чтобы получить навыки и умение в дальнейшем непрерывно повышать свою профессиональную квалификацию.

В образовательном процессе используются два вида самостоятельной работы:

- аудиторная – самостоятельная работа выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию;
- внеаудиторная – самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Содержание аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студентов определяется в соответствии с рекомендуемыми видами учебных заданий, представленными в рабочей программе учебной дисциплины.

При изучении курса истории мировой культуры используются следующие виды самостоятельной работы: подготовка к лекции; подготовка к опросу на практическом семинарском занятии; подготовка докладов по избранным темам. Самостоятельная работа направлена на:

- систематизацию и закрепление полученных теоретических знаний и практических навыков и умений студента;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать справочную документацию, специальную литературу, визуальные источники;
- развитие познавательных способностей, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;
- использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий на практических занятиях, при написании курсовых и выпускной квалификационной работ, для эффективной подготовки к итоговым зачетам и экзаменам.

6.2.1. Самостоятельная работа на лекции

Прослушивание и запись лекций – сложноорганизованный вид аудиторной работы студента. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность. Составление конспекта лекций помогает лучше усвоить учебный материал. Составление конспекта формирует навык структурирования предложенных материалов с выделением главных, основополагающих положений

Нет необходимости стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Генеральные моменты, определения, имена, даты следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Целесообразно разработать собственную систему стенографирования (символы, значки, сокращения слов), что даст возможность относительно быстрой записи устной речи. Не лишним будет и изучение основ стенографии. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал преподаватель. Такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть знаниями.

6.2.2. Подготовка к опросу на практическом семинарском занятии

Подготовку к опросу на семинарском занятии каждый студент должен начать с ознакомления с планом вопросов семинарского занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованных к данной теме. Если формой проведения семинарского занятия запланированы выступления с докладом, то на основе индивидуальных предпочтений студенту необходимо самостоятельно выбрать тему сообщения из предложенных преподавателем и по возможности подготовить по нему презентацию. Все новые понятия по изучаемым разделам дисциплины необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса. В процессе подготовки к семинарским занятиям, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической и научной литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию

вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме. Необходимым компонентом СРС является обращение к сети «Интернет» для выявления актуальных материалов и суждений по дискуссионным вопросам. Выявленные сведения также нужно фиксировать с указанием авторов суждения, точек доступа и даты обращения к сети. Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы семинара, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ.

6.2.3. Подготовка доклада и презентации:

Доклад - сообщение по заданной теме, с целью внести знания из дополнительной литературы, систематизировать материал, проиллюстрировать примерами, развивать навыки самостоятельной работы с научной литературой, познавательный интерес к процессу научного познания.

Тема доклада должна быть согласованна с преподавателем и соответствовать тематической направленности учебного занятия. Материалы при его подготовке, должны соответствовать научно-методическим требованиям. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными. Работа студента над докладом-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторского искусства, умения вести диспут. Докладчики должны иметь представление о композиционной структуре доклада; излагать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего семинарского занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 10-15 минут); и др.

Презентация - способ подачи информации, в котором присутствуют рисунки, фотографии, анимация и звук. Для подготовки презентации рекомендуется использовать: PowerPoint, MS Word, Acrobat Reader, LaTeX-овский пакет beamer. Самая простая программа для создания презентаций – Microsoft PowerPoint. Для подготовки презентации необходимо собрать и обработать исходную информацию, графический материал. Последовательность подготовки презентации:

- четко сформулировать цель презентации;
- отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку его представления;
- определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их;
- определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала;
- подобрать дизайн и форматировать слайды (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер);
- проверить визуальное восприятие презентации.

К видам визуализации принято относить: иллюстрации, образы, диаграммы, таблицы. Иллюстрация – представление реально существующего зрительного ряда. Образы – в отличие от иллюстраций – метафора. Их назначение – вызвать эмоцию и создать отношение к ней, воздействовать на аудиторию. С помощью хорошо продуманных и представляемых образов, информация может надолго остаться в памяти человека. Диаграмма – визуализация количественных и качественных связей. Их используют для убедительной демонстрации данных, для пространственного мышления в дополнение к логическому. Таблица – конкретный, наглядный и точный показ данных. Ее основное назначение – структурировать информацию, что порой облегчает восприятие данных аудиторией.

Рекомендации по практической части подготовки презентации:

- готовьте отдельно: печатный текст + слайды;
- слайды – визуальная подача информации, которая должна содержать минимум текста, максимум изображений, несущих смысловую нагрузку, выглядеть наглядно и просто; слайды не должны быть перегруженными иллюстративным материалом
- текстовое содержание презентации – основные тезисы;
- рекомендуемое число слайдов 10-15;

Дополнительная информация содержания презентации: тема, фамилия и инициалы выступающего; план сообщения; краткие выводы из всего сказанного; список использованных источников.

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

не предусмотрены учебным планом

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) Перечень литературы

Основная литература

1) Борзова, Елена Петровна. История мировой культуры = The History of World Culture: Учеб. пособие для студ. вузов искусств и культуры/ Е. П. Борзова; С.-Петербург. гос. ун-т культ. и искусств. – 4-е изд., стер.. – СПб.: Лань; М.: Омега-Л, 2005. – 670 с.: а-ил.. – (Мир культуры, истории и философии). – Библиогр.: с. 626-670

Экземпляры: всего: – нф(1), сирфак(5), истфил(62)

2) Культурология. История мировой культуры: Учеб. пособие для студ. вузов / Г. С. Кнабе [и др.] ; Ред. Т. Ф. Кузнецова. – 2-е изд., стер.. – М.: Академия, 2006. – 605 с.. – (Высшее профессиональное образование: Культура и искусство)

Экземпляры: всего: – истфил(48)

3) Кравченко, Альберт Иванович. Культурология: Хрестоматия для высшей школы/ А. И. Кравченко. – 2-е изд., перераб. и доп.. – М.: Академ. проект; Екатеринбург: Деловая кн., 2003. – 687 с.. – (Gaudeamus)

Экземпляры: всего: – истфил(15)

4) Культурология: Учеб. пособие для студ. вузов/ Ред. Г. В. Драч. – 12-е изд.. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 571 с.. – (Высшее образование). – Библиогр. в конце глав

Экземпляры: всего: – нф(2), биол(30), геохим(18), истфил(97), физмат(50)

Дополнительная литература

5) Доброхотов, Александр Львович. Философия культуры: учеб. для вузов/ А. Л. Доброхотов. – М.: Высш. шк. экономики, 2016. – 557 с.. – (Учебники Высшей школы экономики). – Библиогр.: с. 429-526

Экземпляры: всего: – нф(1), истфил(5)

6) История мировой культуры (мировых цивилизаций): учеб. пособие/ ред. Г. В. Драч. – 5-е изд.. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 535 с.. – (Высшее образование). – Библиогр. в конце глав

Экземпляры: всего: – истфил(1)

7) История религии : учеб. для студ. вузов/ ред. И. Н. Яблоков. – 3-е изд., испр. и доп.. – М.: Высш. шк.. – 2007. – ISBN 978-5-06-005142-1Т. 1/ В. В. Винокуров, А. П. Забияко, З. Г. Лапина и др.. – 2007. – 464 с.: а-табл.

Экземпляры: всего: – нф(2), истфил(8)

8) История русской культуры IX-XX веков: учеб. пособие для студ. ист. фак. вузов/ Л. В. Кошман [и др.] ; ред. Л. В. Кошман. – 5-е изд.. – М.: Университет, 2011. – 489 с.

Экземпляры: всего: – истфил(5)

б) периодические издания

Из печатных журналов в едином фонде НБ ИГУ по подписке:

- 1) Сетевой журнал «Культура и искусство».
- 2) Журнал «Караван истории».
- 3) Журнал «История».
- 4) Журнал «Культура: теория и практика».
- 5) Журнал «Дискурс».
- 6) Журнал «Вестник антропологии».
- 7) Газета «Культура».

в) список авторских методических разработок:

Авторские методические материалы, включая материалы и рекомендации для подготовки к семинарским занятиям, для написания эссе и подготовки к контрольной работе размещены в разделе курса в ЭИОС ИГУ.

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ	
ЭБС «Издательство Лань»	
Информационное письмо № 1258 от 30.11.2022 г. Исполнитель: ООО «Издательство Лань»	Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия): ООО «Издательство Лань». Информационное письмо № 1258 от 30.11.2022 г. Срок действия: бессрочный 2.Адрес доступа: http://e.lanbook.com/ 3. Цена контракта: бесплатный доступ 4.Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой точки сети Интернет 5.Характеристика: Доступ к 752 научным журналам, с общим количеством статей более 355 000. Классическая литература по следующим отраслям знаний: «География» - 408 книг, «Искусствоведение» - 188 книг, «Право и Юридические науки» - 693 книга, «Психология. Педагогика» - 161 книг, «Социально-гуманитарные науки» - 2212 книг, «Экономика. Менеджмент» - 116 книг, Языкознание и литературоведение – 2028 книг, «Художественная литература» - 27479 книг.
Контракт № 271/23 от 01.11.2023г. Исполнитель: ООО ЭБС« Лань»	1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ООО «ЭБС Лань». Контракт № 271/23 от 01.11.2023г.; Срок действия по 13.11.2024 г. 2.Адрес доступа: www.e.lanbook.com Цена контракта: 488 5438,46 руб. 4. Акт № ТЭ11-00017 от 14.11.2023 г. 5. Характеристика коллекции «Языкознание и литературоведение» издательство ВКН (222 назв.), «Химия» (52), «Биология» (35) - изд-ва «Лаборатория знаний», Политематическая – 98 электронных книг издательств: Физматлит, ДМК-Пресс, Генезис, Дашков и К, Фланта и др. 6. Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу авторизованных пользователей из любой точки сети Интернет
Контракт № 256/23 от 18.10.2023г. Исполнитель: ООО «Издательство Лань»	1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ООО «Издательство Лань». Контракт № 256/23 от 18.10.2023г.; Срок действия по 13.11.2024 г. 2.Адрес доступа: www.e.lanbook.com 3.Цена контракта: 700 000,00 руб. 4. Акт № ТЛ11-9 от 14.11.2023 г. 5. Характеристика: единая профессиональная база знаний

	<p>для классических вузов 5334 назв. 6. Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу авторизованных пользователей из любой точки сети Интернет</p>
ЭБС ЭЧЗ «Библиотех» работает на платформе Book on Lime с 01.10.2023г.	
<p>Государственный контракт № 019 от 22.02.2011 г. Лицензионное соглашение № 31 от 22.02.2011 г. Исполнитель: ООО» Библиотех»</p>	<p>1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия): ООО «Библиотех» Государственный контракт № 019 от 22.02.2011 г. Срок действия: бессрочный Лицензионное соглашение 31 от 22.02.2011 г. 2.Адрес доступа: https://isu.bookonlime.ru/ 3. Цена контракта:390000 руб. 4.Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой почки сети Интернет 5.Характеристика: программный модуль для реализации работы ЭБС. Наполнение «ЭЧЗ Библиотех» - приобретаемыми электронными версиями книг (ЭВК) и трудами ученых ИГУ. 2198 назв. на 01.07.2023 г.</p>
ЭБС «Национальный цифровой ресурс «Руконт»	
<p>Контракт № 249/23 от 13.10.2023г. Исполнитель: ООО ЦКБ «Бибком»</p>	<p>1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ЦКБ «Бибком». Контракт № 249/23 от 13.10.2023; Акт от 14.11.2023 г. Срок действия по 13.11.2024. 2.Адрес доступа: http://rucont.ru/ 3.Цена контракта: 225 114,82 руб. 4.Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу авторизованных пользователей из любой точки сети Интернет 5.Характеристика: Коллекция Политематическая – 136 назв.</p>
ЭБС «Айбукс.py/ibooks.ru»	
<p>Контракт № 246/23 от 12.10.2023 г. Исполнитель: ООО «Айбукс»</p>	<p>1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ООО «Айбукс» Контракт № 246/23 от 12.10.2023 г.; Акт №81 от 14.11.2023 г. Срок действия по 13.11.2024г. 2.Адрес доступа: http://ibooks.ru 3.Цена контракта: 285 127,00 руб. 4.Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу авторизованных пользователей из любой точки сети Интернет 5.Характеристика: электронные версии печатных изданий по различным дисциплинам учебного процесса - 198 назв.</p>
Электронно-библиотечная система «ЭБС Юрайт»	
<p>Контракт № 212/23 от 18.08.2023 Исполнитель: ООО «ЭБС Юрайт»</p>	<p>1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ООО «Электронное издательство Юрайт». Контракт № 212/23 от 18.08.2023; Срок действия по 17.10. 2024. 2.Адрес доступа: https://urait.ru/ 3. Акт об оказании услуг от 18.10.2023. 4.Цена контракта: 722 650,00 руб. 5.Количество пользователей: круглосуточный доступ из любой точки сети Интернет, количество одновременных доступов согласно приложению к Контракту. 6.Характеристика: электронные версии печатных изданий по различным отраслям знаний, свыше 10,9 тыс. назв.</p>
БД литературных произведений «Литрес»	
<p>Контракт (Лицензионный договор) № 317/23 от 08.12.2023 Исполнитель: ООО «ИТ»</p>	<p>1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ООО «ИТ». Контракт № 317/23 от 08.12.2023; Срок действия по 08.12.2024. 2.Адрес доступа: https://litres.ru/ 3. Акт об оказании услуг от 08.12.2023. 4.Лицензионное вознаграждение: 97 218,00 руб. 5.Количество пользователей: круглосуточный доступ из</p>

	любой точки сети Интернет, количество одновременных доступов согласно приложению к Контракту. 6.Характеристика: электронные версии печатных изданий по различным отраслям знаний доступ к более 120 000 назв.
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ И ПОИСКОВЫЕ СИСТЕМЫ	
EBSCO. Полнотекстовая коллекция книг eBook Academic Collection	
В рамках централизованной подписки 2023 года Исполнитель: Российский фонд фундаментальных исследований (РФФИ) – оператор национальной и централизованной подписки на научные информационные ресурсы.	1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) в рамках централизованной подписки 2022 года. Окончание доступа – 31.12.2030. 2. Адрес доступа: https://search.ebscohost.com 3. Цена контракта: на безвозмездной основе. 4. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ. 5. Характеристика: полнотекстовая междисциплинарная коллекция, которая включает более 210 000 электронных книг от ведущих научных и университетских издательств, в том числе Cambridge University Press, De Gruyter, Elsevier, Harvard University Press, Oxford University Press, State University of New York Press, Taylor & Francis, University of California Press – и охватывает широкий и спектр тем: бизнес, всемирная история, инженерия, литературоведение, медицина, образование, политология, религия, социальные науки, технологии, философия, экономика, языковедение и др. Глубина доступа: 1913–2022 гг.
Springer Nature	
В рамках централизованной подписки 2023 года Исполнитель: Российский фонд фундаментальных исследований (РФФИ) – оператор национальной и централизованной подписки на научные информационные ресурсы	1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) в рамках централизованной подписки 2023 года. Окончание доступа – 31.12.2030. 2. Адрес доступа: https://link.springer.com/ , https://www.nature.com/siteindex . 3. Цена контракта: на безвозмездной основе. 4. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ. 5. Характеристика: база данных Springer Nature 2023 eBook Collections, коллекция журналов Social Sciences Package, коллекция журналов Life Sciences Package, коллекция журналов Physical Sciences & Engineering , полнотекстовая коллекция журналов Springer Journal (1997 г. - 2017 г.)
База данных Wiley Journals Database	
В рамках централизованной подписки 2024 года Исполнитель: Российский фонд фундаментальных исследований (РФФИ) – оператор национальной и централизованной подписки на научные информационные ресурсы.	1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) в рамках централизованной подписки 2020 года Окончание доступа – 30.06.2024. 2. Адрес доступа: http://onlinelibrary.wiley.com/ 3. Цена контракта: на безвозмездной основе. 4. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ. 5. Характеристика: полнотекстовые коллекции, которые включают в себя как текущие, так и архивные выпуски из более чем 1700 журналов издательства, охватывающие такие области как гуманитарные, естественные, общественные и технические науки, а также сельское хозяйство, медицину и здравоохранение.
ЭКБСОН	
Соглашение № 84 ЭКБСОН от 15.10.2015 о сотрудничестве в области развития Информационной системы доступа к электронным каталогам библиотек сферы образования и науки в рамках единого Интернет-ресурса.	1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) Соглашение № 84 ЭКБСОН от 15.10.2015 о сотрудничестве в области развития Информационной системы доступа к электронным каталогам библиотек сферы образования и науки в рамках единого Интернет-ресурса. 2.Адрес доступа: http://www.vlibrary.ru

<p>Исполнитель: Федеральное государственное бюджетное учреждение «Государственная публичная научно-техническая библиотека России»</p>	<p>3.Цена контракта: на безвозмездной основе. 4.Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ 5.Характеристика: единая информационная система доступа к электронным каталогам библиотечной системы образования и науки в рамках единого интернет-ресурса на основе унифицированного каталога библиотечных ресурсов.</p>
Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)	
<p>Договор № 101/НЭБ/0760 от 14.09.2015 о предоставлении доступа к Национальной электронной библиотеке.</p> <p>Исполнитель: федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека»</p>	<p>1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) Договор № 101/НЭБ/0760 от 14.09.2015 о предоставлении доступа к Национальной электронной библиотеке. 2.Адрес доступа: http://нэб.рф 3.Цена контракта: на безвозмездной основе. 4.Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ 5.Характеристика: доступ к совокупности распределенных фондов полнотекстовых электронных версий печатных, электронных и мультимедийных ресурсов НЭБ, а также к единому сводному каталогу фонда НЭБ.</p>
УИС РОССИЯ	
<p>Письмо от директора НБ ИГУ № 26/06 от 19.12.2006</p> <p>Исполнитель: Научно-исследовательского вычислительного центра МГУ имени М.В. Ломоносова</p>	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) письмо от директора НБ ИГУ № 26/06 от 19.12.2006 (доступ предоставляется по обращению руководителя организации), срок действия – без ограничений. 2. Адрес доступа: http://uisrussia.msu.ru/ 3. Цена контракта: на безвозмездной основе 4. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ. 5. Характеристика: тематическая электронная библиотека и база для исследований и учебных курсов в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений и других гуманитарных наук.</p>
ПОЛПРЕД	
<p>Информационное письмо от 16.02.2015 (сообщение о доступе с 24.08.2009).</p> <p>Исполнитель: ООО "ПОЛПРЕД Справочники"</p>	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) информационное письмо от 16.02.2015 г. (сообщение о доступе с 24.08.2009). 2. Адрес доступа: http://polpred.com 3. Цена контракта: на безвозмездной основе 4. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ 5. Характеристика: база данных представляет результаты мониторинга СМИ на темы промышленной политики РФ и зарубежья</p>
Справочно-правовая система «Консультант Плюс»	
<p>Договор о сотрудничестве от 15.10.2018</p> <p>Исполнитель: ООО «Информационный Центр ЮНОНА»</p>	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) Договор о сотрудничестве от 15.10.2018. Срок действия - до расторжения сторонами. 2. Адрес доступа: в локальной сети НБ ИГУ. 3. Цена контракта: на безвозмездной основе. 4. Количество пользователей: без ограничений. 5.Характеристика: правовая БД - законодательство РФ, международное право, юридическая литература.</p>
Справочно-правовая система «ГАРАНТ»	
<p>Договор № Б/12 об информационно-правовом сотрудничестве между ООО «Гарант-Сервис Иркутск» и Федеральное государственное бюджетное управление высшего профессионального образования «иркутский государственный университет» (ФГБОУ ВПО «ИГУ») от 16.11.2012;</p>	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) Договор № Б/12 об информационно-правовом сотрудничестве между ООО «Гарант-Сервис Иркутск» и Федеральное государственное бюджетное управление высшего профессионального образования «Иркутский государственный университет» (ФГБОУ ВПО «ИГУ») от 16.11.2012; Регистрационный лист № 38-70035-003593 от</p>

регистрационный лист № 38-70035-003593 от 21.11.2012 Исполнитель: ООО «Гарант-Сервис Иркутск»	21.11.2012. Срок действия - до расторжения сторонами. 2. Адрес доступа: в локальной сети НБ ИГУ 3. Цена контракта: на безвозмездной основе 4. Количество пользователей: без ограничений 5. Характеристика: правовая БД – законодательство РФ, международное право, юридическая литература.
Межрегиональная аналитическая роспись статей «МАРС»	
Договор № С/111-1 о сотрудничестве в области развития библиотечно-информационных ресурсов и сервисов от 01.09.2011 с автоматической пролонгацией на следующий календарный год (число пролонгаций не ограничено). Исполнитель: некоммерческое партнерство Ассоциация региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН)	1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) Договор № С/111-1 о сотрудничестве в области развития библиотечно-информационных ресурсов и сервисов от 01.09.2011 с автоматической пролонгацией на следующий календарный год (число пролонгаций не ограничено). 2. Адрес доступа: http://arbicon.ru 3. Цена контракта: на безвозмездной основе. 4. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ 5. Характеристика: база включает 2.5 млн. записей из более 7,5 тыс. российских журналов.
Электронные ресурсы Научной библиотеки Иркутского университета	
Система баз данных электронного каталога	1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) 2. Адрес доступа: в локальной сети ИГУ, http://elib.library.isu.ru 3. Количество пользователей: без ограничений 4. Характеристика: включает более 500 тыс. записей в базах данных. Электронный каталог книг, продолжающихся изданий; БД редких книг и рукописей; БД «Коллекция Н. С. Романова»; БД «Библиотека Н. О. Шаракшиновой»; БД «Иностранная литература»; БД «Американистика»; БД «Коллекция «Оксфорд»; БД «Электронные издания»; БД «Авторефераты диссертаций»; ЭК периодических изданий; БД «Книги библиотеки Иркутского МИОНа»
Библиографические базы данных	1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) 2. Адрес доступа: в локальной сети ИГУ 3. Количество пользователей: без ограничений. 4. Характеристика: «Статьи. Социально-гуманитарные науки»; «Статьи. Точные и естественные науки»; «Научная Сибирика» (ГПНТБ); «Научные журналы JDP»
Полнотекстовые базы данных	1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) 2. Адрес доступа: в локальной сети ИГУ, http://elib.library.isu.ru 3. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров локальной сети ИГУ и в локальной сети университета 4. Характеристика: «Труды ученых ИГУ» - библиографические описания и полные тексты: 1990-2021 гг. – монографий, учебников, учебных пособий, статей из периодических и продолжающихся изданий, научных сборников ученых ИГУ; с 2015 г. – в т.ч. преподавателей Педагогического института «Труды ученых ИГУ. 1918-1990 гг.» - библиографические описания и полные тексты: 1921-1942 гг. – статей из «Сборников (Трудов)... ИГУ»; 1948-1970 – статей из «Трудов...», издаваемых по сериям: «Геологическая»,

	<p>«Биологическая», «Языкознание», «Филологическая», «Литературоведение и критика», «Историческая», «Химическая», «Юридическая» и др.; 1924-1970 гг. – из «Известий БГНИИ»; с 1918-1929 гг. – отдельные издания, статьи из периодических изданий профессоров ИГУ.</p> <p>«Издания ВСОРГО» - библиографические и полные тексты «Записок», «Трудов», «Известий» и других изданий ВСОРГО в целом, а также статей, опубликованных в этих изданиях, монографий, «Отчетов» с 1856 по 1930 гг.</p> <p>«Дореволюционные периодические издания» - библиографические описания и полные тексты отдельных номеров газет: «Иркутские губернские ведомости» (1857-1916 гг.), «Восточное обозрение» (1882-1906 гг.), «Сибирь» (1873-1887 гг.), «Сибирь» (1890-1913 гг.), «Восточная заря» (1909-1910 гг.), «Иркутская жизнь» (1913-1917 гг.), «Сибирская врачебная газета» (1909-1914 гг.), «Иркутская газета» (1913 г.), «Иркутский вестник» (1912 г.).</p> <p>Газета «Власть труда» - библиографические описания и полные тексты отдельных номеров газеты с 1918 по 1930 гг., впоследствии переименованной в «Восточно-Сибирскую правду».</p>
--	---

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Учебно-лабораторное оборудование:

<p><i>Специальные помещения:</i> Аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа</p> <p><i>Адрес:</i> Иркутск, ул. Чкалова, 2, ауд. 322</p>	<p>Аудитория оборудована <i>специализированной (учебной) мебелью</i> на 30 посадочных мест.</p> <p>Оборудована <i>техническими средствами обучения</i>, служащими для представления учебной информации большой аудитории: экран Classic Solution, доска маркерная, флипчарт, проектор Mitsubishi EX320U, системный блок AMD A8-9600, MSI A320M PRO-E, монитор Philips 23.6" 243V5QSBA/00(01), веб камера A4 TECH PK-910P, колонки Genius SP-HF180.</p>
--	--

6.2. Программное обеспечение:

Наименование программного продукта	Кол-во	Обоснование для пользования ПО(Лицензия, Договор, счёт, акт или иное)	Дата выдачи лицензии	Срок действия права пользования
«Антиплагиат.ВУЗ», 25 тыс. проверок	1	№ 04-068-2023 от 13.11.2023	01.01.2024	1 год
«Система онлайн-прокторинга Экзамус 2.0»	1	№ 0144/24 от 16.02.2024	01.05.2024	1 год
Интернет- сервис для проведения вебинаров и видеоконференций Пруффми, тарифный план «Бета»	10	№ 261/23 от 01.11.2023	01.11.2023	1 год
Программно-аппаратный	1	№ К-3329_022022-2	01.06.2022	бессрочно

комплекс Jalinga Studio				
Linux	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/GNU	Условия правообладателя	бессрочно
Moodle 3.2.1	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Moodle	Условия правообладателя	бессрочно
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition (ежегодно обновляемое ПО)	50	№ 04-072-2023 от 13.11.2023	28.11.2023	2 года
Media player home classic	Условия правообладателя	Лицензия GNU GPL - ware free Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Media_Player_Classic .	Условия правообладателя	бессрочно
Microsoft Office Enterprise 2007 Russian Academic OPEN No Level	16	Номер Лицензии Microsoft 43364238	17.01.2008	бессрочно
WinPro10 Rus Upgrd OLP NL Acdmс	23	Сублицензионный договор № 502 от 03.03.2017 Счет № ФРЗ- 0003367 от 03.03.2017 Акт № 4496 от 03.03.2017 Лицензия № 68203568	13.03.2017	бессрочно
WinRAR	2	Государственный контракт № 04-175-12 от 26.11.2012	25.12.2012	бессрочно

7zip (ежегодно обновляемое ПО)	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: https://www.7zip.org/license.txt	Условия правообладателя	бессрочно
Acrobat Reader DC (ежегодно обновляемое ПО)	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader/volume-distribution.html	Условия правообладателя	бессрочно
Foxit PDF Reader 8.0 (ежегодно обновляемое ПО)	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: https://www.foxitsoftware.com/products/pdf-reader/eula.html	Условия правообладателя	бессрочно
Google Chrome (ежегодно обновляемое ПО)	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: https://www.google.ru/chrome/browser/privacy/eula_text.html	Условия правообладателя	бессрочно
Mozilla Firefox (ежегодно обновляемое ПО)	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox/	Условия правообладателя	бессрочно
Opera 45 (ежегодно обновляемое ПО)	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: http://www.opera.com/ru/terms	Условия правообладателя	бессрочно
R	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/R_	Условия правообладателя	бессрочно

6.3. Технические и электронные средства обучения:

Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины (презентации).

С помощью ЭИОС ФГБОУ ВО «ИГУ» Educa у студентов есть возможность дистанционного получения материалов. В разделе дисциплины есть постоянный доступ к

материалам лекций, презентациям, вопросам и темам семинарских занятий.

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При проведении занятий используются активные и интерактивные формы обучения: разбор конкретных ситуаций, деловые и ролевые игры, элементы психологического тренинга, метод кейсов, мозговой штурм, дискуссия, моделирование профессиональных ситуаций. В сочетании с внеаудиторной работой это способствует формированию и развитию профессиональных навыков обучающихся.

Для закрепления знаний студентов по всем разделам курса «История мировой культуры» проводятся практические занятия.

В учебном процессе широко используются активные и интерактивные формы проведения занятий, таких как, а именно – групповые дискуссии, связанные с отработкой проведения совещаний или приобретением навыков групповой работы.

Наименование тем занятий с использованием активных и интерактивных форм обучения:

	Тема занятия	Вид занятия	Форма / Методы интерактивного обучения	Кол-во часов
1	Архаическая культура	семинар	групповая дискуссия	2
2	Культура древневосточных обществ	семинар	групповая дискуссия	2
Итого часов				4

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1.1. Оценочные материалы для входного контроля

Входной контроль знаний и умений студентов проводится в начале изучения дисциплины в виде собеседования.

8.1.2 Оценочные материалы текущего контроля

Баллы за текущую работу студента по дисциплине начисляются преподавателем в ходе образовательного процесса в постоянном режиме с фиксацией в ведомости. Кроме того, фиксируется посещаемость.

Согласно Положению «О балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов Иркутского государственного университета», усвоение студентом каждой изучаемой в семестре дисциплины максимально оценивается 100 баллами. Указанное максимальное количество баллов (Сито), которое студент может набрать за семестр по каждой дисциплине, складывается из суммы баллов за текущую работу в семестре (Стек) и баллов, полученных на экзаменационной сессии (Ссес).

При этом максимальное количество баллов за текущую работу в семестре (Стек) ограничивается 60-ю баллами, а на оценку зачета/экзамена (Ссес) максимально предусматривается 40 баллов.

№ п/п	Оценочное средство	Баллы	Максимум за семестр
1.	Тестирование	0-10	20
2.	Выступление с докладом	0-10	20
5.	Выступление на семинаре, участие в дискуссии	0-5	20
	Всего за семестр		60

Материалы для проведения текущего контроля знаний студентов

Примерный вариант тестовых вопросов (Вариант 1)

1. Кто считается отцом самого известного этического-философского учения в Китае?

Выберите правильный ответ из вариантов:

- а) **Конфуций;**
- б) Го Хуэй Ли;
- в) Дэн Сяопин;
- г) Мао Цзэдун;
- д) Си Цзиньпинь.

2. Как называется историческая китайская философско-правовая школа?

Выберите правильный ответ из вариантов:

- а) Буддизм;
- б) **Легизм;**
- в) Даосизм;
- г) Конфуцианство;
- д) Маоизм.

3. Даосская практика организации пространства называется?

Выберите правильный ответ из вариантов:

- а) Буси до;
- б) **Фэншуй;**
- в) Домострой;
- г) Ушу;
- д) Кунг-фу.

4. Назовите год создания КНР.

5. Назовите историческое название Тайваня.

6. Назовите, какая этническая группа стала системообразующей для Китая?

7. Поясните, как пространство повлияло на характер развития стран Дальневосточной цивилизации?

8. Кратко охарактеризуйте специфику традиционной культуры Японии.

9. Перечислите культурные причины «японского чуда».

10. Кратко поясните, кто такие самураи и какие функции они выполняли в японском обществе?

Примерный вариант тестовых вопросов (Вариант 2)

1. Какой князь считается создателем первого русского законодательства?

Выберите правильный ответ из вариантов:

- а) **Ярослав Мудрый;**
- б) Владимир;
- в) Олег;
- г) Игорь;
- д) Мстислав.

2. Кто крестил Русь?

Выберите правильный ответ из вариантов:

- а) Дмитрий Донской;
- б) **Владимир Ярославович;**
- в) Александр Невский;
- г) Борис и Глеб;
- д) Княгиня Ольга.

3. Как называется свод этических и хозяйственных правил, созданный в России в XVI в.?

Выберите правильный ответ из вариантов:

- а) Судебник 1497 г.;
- б) **Домострой;**
- в) Лицевой свод;
- г) Никоновская летопись;
- д) Хождение за три моря.

4. Обозначьте, в чём разница политических культур Новгородской республики и Московского великого княжества?

5. Обозначьте даты провозглашения и сворачивания Российской империи.

6. Обозначьте основные тенденции развития русской культуры в XVIII в.

7. Объясните, почему наследие Ф.М. Достоевского входит в сокровищницу мировой культуры?

8. Кто режиссёр фильма «Броненосец Потёмкин»?

9. Что такое соцреализм?

10. В чём феномен советского кино?

Примерная тематика докладов (разделы 1-12)

1. Анимизм – истоки и реализация. Культ предков в архаической культуре. Феномен тотемизма. Магия и религия. Шаманизм как социокультурный феномен.
2. Истоки культуры Месопотамии. Периодизация истории культуры Древнего Египта. Материальная культура Египта. Духовная культура Египта. Духовная культура Древней Индии. Истоки и периодизация китайской культуры. Искусство и мировоззрение Древнего Китая.
3. Периодизация античности. Истоки античности. Материальная и духовная культура Древней Греции. Материальная и духовная культура Рима.
4. Истоки и специфика арабской культуры. Происхождение и распространение ислама. Специфика ислама в разных странах.
5. Культура империи Цин. Материальная и духовная культура Китая в Новейшее время. Культура Кореи в довоенный период. Культура Кореи в послевоенный период. Культура Японии до Мэйдзи Исин. Культура Японии довоенного периода. Культурные результаты «японского чуда».
6. Европейская культура эпохи Возрождения. Искусство Возрождения. Материальная и духовная культура Европы в Новое время. Феномен протестантизма. Развитие европейской науки и технологии. Европейская культура в довоенный период. Европейские культуры в послевоенный период. Современная европейская культура.
7. Материальная и духовная культура США и Канады. Культура отдельных стран Латинской Америки.
8. Периодизация и характер культуры Древней Руси. Духовная культура и искусство Русского царства. Разные измерения культуры Российской империи. Материальная и духовная культура СССР.

Критерии оценивания видов учебной деятельности, используемых в рамках курса

Тестирование

Тесты состоят из 10 тестовых заданий, из которых три представляют из себя закрытые тестовые задания, семь – открытые тестовые задания. Правильный ответ на 1 вопрос оценивается в 1 балл. Максимально возможное количество баллов за работу составляет 10 баллов.

Выступление с докладом

8-10 баллов: доклад соответствует теме, поставленным целям и задачам; текст логично структурирован; использованные при подготовке источники и литература включают разнообразные и заслуживающие доверия материалы, отражающие все основные, включая наиболее актуальные, подходы к изучению темы; презентация исчерпывающе иллюстрирует текст; выступление представляет собой связный рассказ докладчика, а не чтение текста с листа; ответы на вопросы свидетельствуют о знании материала.

5-7 баллов: доклад соответствует теме, поставленным целям и задачам; текст хорошо структурирован; использованные при подготовке источники и литература включают заслуживающие доверия материалы, отражающие основные, в том числе наиболее актуальные, подходы к изучению темы; презентация отражает основные положения текста; докладчик в основном рассказывает, а не читает с листа; ответы на вопросы краткие, но верные.

2-4 баллов: доклад в основном соответствует теме; структурирован не вполне логично; использованные при подготовке источники и литература включают материалы, не заслуживающие доверия, устаревшие, не отражающие актуальные подходы к изучению темы; презентация отражает только отдельные аспекты темы; текст доклада читается, а не произносится; докладчик затрудняется в ответах на некоторые вопросы.

0-1 балла: тема доклада не раскрыта; приведенная информация не отражает главных аспектов темы; использованные при подготовке источники и литература не охарактеризованы, не соответствуют теме или не заслуживают доверия; презентация отсутствует; докладчик затрудняется в ответах на вопросы.

8.3 Оценочные материалы для промежуточной аттестации в форме зачета

В соответствии с Положением «О балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов Иркутского государственного университета», студент, набравший в результате текущей работы по дисциплине (Стек) менее 40 баллов, не допускается к сдаче зачета, и ему выставляется 0 сессионных баллов ($S_{сес} = 0$).

Студент, набравший в течение семестра (Стек) 40 и более баллов, допускается к сдаче зачета по дисциплине, на котором может набрать ($S_{сес}$) до 30 баллов.

Если на зачете сумма баллов студента составляет менее 10, то зачет считается не сданным.

Если на зачете студент набирает 10 и более баллов, то они прибавляются к сумме баллов за текущую работу, которые фиксируются в зачетной книжке студента.

Итоговый семестровый рейтинг ($S_{итог}$)	Академическая оценка
менее 60 баллов	не зачтено
60-100 баллов	зачтено

Примерный перечень вопросов и заданий к зачету

1. Понятие культуры. Периодизации истории мировой культуры;
2. Происхождение человека, общества и культуры;
3. Язык и мышление;
4. Естественное и культурное пространство жизни человека и общества;
5. Истоки и взаимовлияния культур;
6. Хозяйство и экономическое пространство как фундамент культуры;
7. Социальная структура и общественные связи как часть культуры;
8. Политика как властное измерение культуры;
9. Наука и образование как системы развития и воспроизводства культуры;
10. Искусство как зеркало культуры;
11. Мировоззрение человека и общества как суть культуры;
12. Материальная культура;
13. Духовная культура;
14. Роль транспортных коммуникаций в развитии культуры и цивилизаций (река, море, океан, сухопутные и воздушные пути);
15. Архаическое мировоззрение;
16. Анимизм, фетишизм и магия;
17. Шаманизм как мировоззрение и культурная система;
18. Этническая культура;
19. Конфессиональная культура;
20. Понятие и виды «язычества»;
21. Мировые религии;
22. Светская культура;
23. Культура первобытного общества;
24. Культура древневосточных цивилизаций;
25. Культура Междуречья;

26. Культура Древнего Египта;
27. Культура древней Индии;
28. Культура древнего Китая;
29. Культура античного мира как реализация возможностей Средиземноморского региона;
30. Культура Византии;
31. Культура Персии;
32. Культура арабо-мусульманского мира;
33. Европейская культура эпохи Возрождения;
34. Культура Нового времени: в метрополиях и колониях;
35. Понятие традиционной культуры;
36. Культура индустриального и постиндустриального общества;
37. Культура информационного общества и информационная культура;
38. Западная культура Новейшего времени;
39. Советская культура;
40. Традиционные культуры и модернизации XX в.
41. Взаимодействие технологии, искусства и культуры в разные эпохи;
42. Массовая культура;
43. Культурный неоколониализм;
44. Специфика развития современной культуры;
45. Культура отдельной цивилизации (периодизация истории, истоки и влияния, экономика, социальная структура, политическая традиция, наука и образование, информационные коммуникации, искусство, специфика мировоззрения) на выбор;
46. Роль сети Интернет в современной культуре.

Критерии оценивания устного ответа на зачете

Оценка «зачтено» (86-100 баллов) ставится если студент:

- показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;
- умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщать, выводы;
- устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации;
- последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал: дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии;
- делает собственные выводы;
- формирует точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе излагает материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя;
- самостоятельно и рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники;
- использует для доказательства выводы из наблюдений и опытов;
- самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне;
- допускает не более одного недочета, который легко исправляет по требованию преподавателя.

Оценка «зачтено» (71-85 баллов) ставится если студент:

- показывает знания всего изученного программного материала;
- дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий;
- допускает незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, определения понятий, неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов;
- материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя;
- в основном усвоил учебный материал;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя;
- обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно);

Оценка «зачтено» (60-70 баллов) ставится если студент:

- усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает не систематизировано, фрагментарно, не всегда последовательно;
- показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений;
- выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки;
- допускает ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дает недостаточно четкие; не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении;
- испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий;
- отвечает неполно на вопросы преподавателя (упуская основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;
- обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы преподавателя, допуская одну - две грубые ошибки.

Оценка «не зачтено» (0-59 баллов) ставится если студент:

- не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений;
- не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов;
- при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи преподавателя;
- не может ответить ни на один из поставленных вопросов;
- полностью не усвоил материал.

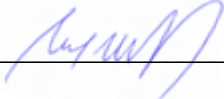
Разработчик: _____  А. В. Костров

профессор кафедры мировой истории и международных отношений

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 46.03.01 История.

Программа рассмотрена на заседании кафедры мировой истории и международных отношений

Протокол № 6 от «16» апреля 2024 г.

Зав. кафедрой _____  С. И. Кузнецов

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.