



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБОУ ВО «ИГУ»**

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
Кафедра филологии и методики**

УТВЕРЖДАЮ
Директор _____ А.В. Семиров
17 июня 2021 г.



Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.В.03 РУССКАЯ ЛЕКСИКОГРАФИЯ И ЛИНГВОКУЛЬТУРОГРАФИЯ

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: Русский язык - Литература

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная / заочная

Согласована с УМС ПИ ИГУ:

Рекомендована кафедрой:

Протокол № 10 от «15» июня 2021 г.

Протокол № 10 от «7» июня 2021 г.

Председатель _____ М.С. Павлова

Зав. кафедрой _____ О.Ю. Юрьева

Иркутск 2021 г.

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Русская лексикография и лингвокультурология» является формирование представления о современном состоянии лексикографической теории и практики, рассматриваемым в широком контексте лингвокультурологии.

Задачи дисциплины:

- сформировать систему знаний в области русской лексикографии;
- познакомить с многообразием отечественных словарей активного и пассивного типа;
- представить словари как культурный объект в их развитии и современном состоянии;
- научить ориентироваться в существующей лексикографической продукции для поиска нужных сведений и получать максимум информации из словарной статьи;
- привить лексикографическую культуру будущему бакалавру педагогического образования, в том числе в плане научной работы по материалам словаря и в плане преподавания лингвистических дисциплин.

II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина «Русская лексикография и лингвокультурология» программы бакалавриата 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Конец XX и начало XXI века ознаменовано бурным ростом лексикографических изданий. Смена научных парадигм в лингвистике, включая принцип антропоцентризма, дала толчок к появлению словарей нового типа. Будущий бакалавр педагогического образования должен ориентироваться в многообразии существующих словарей, должен знать, в каком словаре он может получить ту или иную информацию о слове, получить представление о лексиконе языковой личности, о совокупности знаний, находящихся в памяти человека. Обращение к современным словарям дает возможность составить полный лексикографический портрет слова. Отсюда, данная дисциплина представляется необходимой для будущих бакалавров педагогического образования. Дисциплина имеет интегративный характер, поскольку в процессе освещения проблем русской лексикографии необходимо будет обращаться к вопросам лексикологии, лингвокультурологии, концептологии, социолингвистики, стилистики.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: «Иностранный язык»; «Решение практических задач»; «Проектирование и организация профессиональной педагогической деятельности».

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: «Современные направления развития науки»; «Решение профессиональных задач (практикум)»; «Специальные научные знания: история и современность»; «Методика обучения и воспитания (русский язык)»; «Содержательные особенности углубленного обучения в общем образовании»; «Язык и культура русского народа»; «Русский язык в поликультурной среде».

III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины «Русская лексикография и лингвокультурология» направлен на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по данному направлению подготовки.

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
<p>ПК-1. Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания в области филологии и методические умения в профессиональной деятельности.</p>	<p>ИДК_{ПК1.1}: оперирует методологией литературоведения и языкознания как базовым языком профессиональной коммуникации, различными методами анализа и интерпретации текста.</p>	<p>Знать: способы отражения в словарях разных типов информации о речевой культуре. Уметь: извлекать из комплекса отечественных лексикографических изданий разнообразную информацию о речевой культуре. Владеть: объективным представлением об организации лексикона человека, о совокупности хранящихся в словарях знаний о речевой культуре.</p>
	<p>ИДК_{ПК1.2}: систематизирует направления и концепции литературоведения и языкознания как гуманитарных дисциплин для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p>	<p>Знать: правила представления лингвистической и экстралингвистической информации в словарях разных типов для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. Уметь: использовать извлеченную из лексикографического издания информацию для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. Владеть: навыками поиска определенной информации в словарях для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p>
	<p>ИДК_{ПК1.3}: использует понятийный литературоведческий и лингвистический аппарат как инструментарий филологической интерпретации и анализа текста.</p>	<p>Знать: основные положения и концепции в области таких разделов современного русского языка, как лексикография и лингвокультурология; лексикографическую терминологию. Уметь: использовать знание основных положений и концепций в области таких разделов современного русского языка, как лексикография и лингвокультурология при составлении полного лексикографического портрета слова. Владеть: терминологическим аппаратом лексикографии и лингвокультурологии как разделов лингвистики, традиционной и инновационной методикой анализа лингвистических единиц с использованием словарей разных типов</p>
	<p>ИДК_{ПК1.5}: использует основные теоретико-литературоведческие и лингвистические понятия, методические приемы и значимые факты истории их формирования в профессиональной деятельности.</p>	<p>Знать: особенности словарей как культурного объекта в их развитии и современном состоянии. Уметь: использовать словари для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности. Владеть: навыками поиска культуроведческой информации в словарях для решения задач воспитания и духовно-</p>

		нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.
--	--	---

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц очн/заоч	Семестры			
		1	2	3	4
Аудиторные занятия (всего)	60/8		60/8		
В том числе:					
Лекции	40/4		40/4		
Практические занятия (ПЗ)	20/4		20/4		
Самостоятельная работа (всего)	74/132		74/132		
Вид промежуточной аттестации	зачет		зачет		
Контактная работа (всего)	70/8		70/8		
Общая трудоемкость	часы		144		
	зачетные единицы	4	4		

4.2. Содержание учебного материала дисциплины

Раздел 1. Аспекты лексикографического описания слова в словарях различных типов.

Тема 1. Лексикография как теория и практика составления словарей. Словари как культурный объект. Роль словарей в духовной жизни общества. Теоретическая и практическая лексикография. Предмет лексикографии. Лексикографическая терминология. Лексикография и лексикология. Истоки и традиции русской лексикографии. Первые словарные труды. Возможности лексикографии с внедрением электронных технологий. Словари как способ организации и представления знаний, накопленных обществом. Роль словарей в сфере образования.

Тема 2. Энциклопедические и лингвистические словари. Назначение и предмет описания энциклопедических словарей. Виды энциклопедических словарей. Назначение и предмет описания лингвистических словарей. Сравнительная характеристика энциклопедических и лингвистических словарей. Энциклопедическая информация в лингвистических словарях. Разграничение энциклопедических и лингвистических словарей. Интегральный словарь русского языка (Ю.Д. Апресян).

Тема 3. Словарная статья как лексикографическое описание слова. Структура словаря. Словарная статья как лексикографическое описание слова, её лексикографируемые параметры: толкование лексического значения слова (дефиниция), типы толкований лексических значений, система грамматических, стилевых и стилистических помет; иллюстративный материал. Типы толкований лексических значений. Требования, предъявляемые к толкованию лексического значения слова в словаре. Особенности словарного описания многозначных слов. Своеобразие словарных статей в словарях различных типов. Понятие лексикографического типа. Отражение парадигматических, синтагматических и деривационных связей слов в аспектных словарях. Иллюстративный материал как показатель типичных условий функционирования лексических единиц. Пометы в словаре, отражающие нормативный аспект слова, его стилистические особенности. Словарные пометы,

отражение в них коммуникативных параметров, возможных отношений между участниками коммуникации.

Тема 4. Типология словарей русского языка. Вопрос о типологии словарей русского языка. Классификации словарей Л.В. Щербы, Л.П. Крысина, А.М. Цывина, Н.А. Лукьяновой и принципы их выделения.

Раздел 2. Современные словари русского языка и их информативные возможности.

Тема 1. Системные словари русского языка. Толковые словари русского языка. Типы толковых словарей. Сравнительная характеристика толковых словарей. Характеристика толковых словарей: полное название словаря, место издания, объем словаря, назначение, структура словаря, подбор и характер единиц описания, источники словарного материала, порядок расположения материала, структура словарной статьи, характер описания заголовочной единицы (происхождение, произношение, грамматические особенности, стилистическая характеристика, системные связи и т.д.); способы толкования лексического значения, характер иллюстративного материала; система помет в словаре. Место толковых словарей в системе словарей русского языка. Назначение и информационный потенциал толковых словарей.

Тема 2. Аспектные словари русского языка. Отражение синонимических связей слов в словарях. Сравнительная характеристика словарей синонимов как инструмента, способствующего порождению правильного текста. Новый объяснительный словарь синонимов русского языка. Словари антонимов, словари омонимов, словари паронимов. Словари языка писателей, словари отдельных произведений. Грамматические словари, словари сочетаемости. Отражение синтагматических свойств слова в толковых словарях, словарях сочетаемости и в других типах словарей. Словообразовательные словари как нелексический тип словаря. Ортологические словари, характер заключенной в них информации. Роль ортологических словарей в формировании речевой культуры. Вариантность нормы и ее отражение в словарях. Орфографические, орфоэпические словари. Ономастические словари, словари названия жителей, топонимические словари.

Тема 3. Отражение системных отношений в лингвоэнциклопедическом словаре. Типы информации в лингвоэнциклопедическом словаре. Соотношение понятий «лингвострановедческий словарь» – «лингвокультурологический словарь». Принципы составления лингвокультурологических и лингвострановедческих словарей. Ориентация лингвострановедческих словарей на конкретные единицы лексикографирования как фрагменты номинативной системы языка (безэквивалентная, фоновая, коннотативная лексика). Цель лингвострановедческих словарей – описание реалий, которые являются специфичными для страны, выявление репертуара тех единиц, которые восходят к собственно национальным фактам материальной, социальной или духовной культуры. Лексикографическое отражение всего, что связано с языковой картиной мира, в лингвокультурологических словарях. Цель лингвокультурологических словарей – извлечение из образа его действительной культурной значимости и лексикографическое ее представление. Структура словарной статьи в лингвокультурологических и лингвострановедческих словарях. Терминологический словарь как особая разновидность лингвоэнциклопедических словарей. Терминологическая лексика и ее значение при составлении словаря. Семантические особенности терминов. Классификация терминов. Сходства и различия терминов и профессионализмов. Структура и принципы организации данных в терминологических словарях. Классификация терминологических словарей. Специфика терминологических словарей. Особенности словарей лингвистических терминов. Лингвистические справочные словари русского языка. Параметры терминографического описания лингвистических терминов. Особенности словарей лингвистических терминов.

Тема 4. Лингвокультурология в системе современной российской лексикографии. История слова как факт национальной культуры и ее отражение в различных типах словарей (исторических и современных). Лексикографическое описание культурных

феноменов. Этимологические словари, исторические, диалектные словари. Словари говоров Иркутской области. Словари неологизмов, новых слов и выражений. Отражение динамических языковых процессов в словарях новых слов. Словари иностранных слов. Культурно-речевая характеристика лексических заимствований, мотивированное и немотивированное использование их в речи. Проблема экологии слова. Фразеологические словари. Роль фразеологических словарей в формировании речевой культуры. Идеографические и ассоциативные словари, отражение в них особенностей организации лексикона человека. Словари языка писателей, словари отдельных произведений. Словари, представляющие субстандартную лексику, их место в системе словарей. Мотивированное и немотивированное использование субстандартной лексики в речи.

4.3. Разделы и темы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела	Наименование темы	Виды занятий в часах			
			Лекц.	Практ. зан.	СРС	Всего
1.	Аспекты лексикографического описания слова в словарях различных типов	Лексикография как теория и практика составления словарей	4/1	2/0	8/10	14/11
		Энциклопедические и лингвистические словари	2/1	2/0	8/12	12/13
		Словарная статья как лексикографическое описание слова	6/0	4/1	10/16	20/17
		Типология словарей русского языка	2/0	2/1	6/10	10/11
2.	Современные словари русского языка и их информативные возможности	Системные словари русского языка	4/1	2/0	10/20	16/21
		Аспектные словари русского языка	6/0	2/1	12/20	20/21
		Отражение системных отношений в лингвоэнциклопедическом словаре	8/1	4/0	10/22	22/23
		Лингвокультурография в системе современной российской лексикографии	8/0	4/1	10/22	22/23
		Всего	40/4	20/4	74/132	

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

№ нед.	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Рекомендуемая литература	Количество часов
1-2	Лексикография как теория и практика составления словарей	Углубленный анализ лингвистической научно-методической, справочной литературы. Конспектирование.	1. Подготовиться к участию в работе круглого стола. 2. Составить глоссарий по дисциплине «Русская лексикография и лингвокультурография».	1. Введенская Л. А. Русская лексикография: учеб. пособие. – М.: ИКЦ «МарТ», Ростов-на-Дону: Изд. центр «МарТ», 2007. – Гл. 1. Лексикографические термины. – С. 8-14. 2. Дубичинский В. В. Лексикография русского языка: учеб. пособие. – М.:	8/10

		Выполнение заданий поисково-исследовательского характера.	3. Подготовить таблицу «Истоки и традиции русской лексикографии».	Наука: Флинта, 2009. – Гл. 1. Сущность лексикографии и ее исторические корни. – С. 8-28; Гл. 2. Словарь в обществе. – С. 29-49; Заключение. Лексикографическая деятельность и ее перспективы. § 2. Будущее лексикографии. – С. 373-375. 3. Шерстяных И.В. Практическая лексикография: учеб. пособие. – Иркутск: Изд-во ИГЛУ, 2012. – С. 5-30. 4. Шимчук Э. Г. Русская лексикография: учеб. пособие. – М.: Академия, 2009. – Тенденции развития современной русской лексикографии. – С. 7-10.	
3-4	Энциклопедические и лингвистические словари	Углубленный анализ лингвистической научно-методической, справочной литературы. Конспектирование. Выполнение заданий поисково-исследовательского характера.	1. Подготовить таблицу «Критерии разграничения лингвистических и энциклопедических словарей». 2. Написать эссе.	1. Дубичинский В. В. Лексикография русского языка: учеб. пособие. – М.: Наука: Флинта, 2009. – Энциклопедические / лингвистические словари. – С. 72-80. 2. Крысин Л. П. Современный русский язык. Лексическая семантика. Лексикология. Фразеология. Лексикография: учеб. пособие. – М.: Академия, 2007. – § 77. Энциклопедические и лингвистические словари. – С. 179-183. 3. Шерстяных И.В. Практическая лексикография: учеб. пособие. – Иркутск: Изд-во ИГЛУ, 2012. – С. 31-39; 239-257. 4. Шимчук Э. Г. Русская лексикография: учеб. пособие. – М.: Академия, 2009. – Гл. 3. Энциклопедические словари. – С. 212-218.	8/12
5-6	Словарная статья как	Углубленный анализ лингвистической научно-	1. Подготовить таблицу «Основные способы	1. Введенская Л. А. Русская лексикография: учеб. пособие. – М.: ИКЦ «МарТ», Ростов-на-Дону:	10/16

	лексико-графическое описание слова	методической, справочной литературы. Конспектирование. Выполнение заданий поисково-исследовательского характера.	толкования значений слов»; 2. Дать определение понятию «помета».	Изд. центр «МарТ», 2007. – § 2.2. Параметры характеристики слова. – С. 37-38. 2. Дубичинский В. В. Лексикография русского языка: учеб. пособие. – М.: Наука: Флинта, 2009. – Гл. 3. Теоретические основы лексикографии. – С. 50-63. 3. Козырев В. А. Русская лексикография: пособие для вузов / В.А. Козырев, В.Д. Черняк. – М.: Дрофа, 2004. – Гл. 3. Аспекты лексикографического описания слова в словарях различных типов. – С. 39-51. 4. Шерстяных И.В. Практическая лексикография: учеб. пособие. – Иркутск: Изд-во ИГЛУ, 2012. – С. 40-67; 265-274. 5. Шимчук Э. Г. Русская лексикография: учеб. пособие. – М.: Академия, 2009. – Концепция и структура словаря. – С. 18-20; Структура словарной статьи. – С. 20-36.	
7-8	Типология словарей русского языка	Углубленный анализ лингвистической научно-методической, справочной литературы. Конспектирование. Выполнение заданий поисково-исследовательского характера.	1. Подготовить аргументированный ответ на вопрос: С чем связана объективная трудность типологизации лексикографических изданий? 2. Подготовить многоуровневую схему-классификацию словарей. 3. Подготовить презентацию «Типология словарей как осмысление имеющихся и прогнозирование новых типов лексикографических изданий».	1. Введенская Л. А. Русская лексикография: учеб. пособие. – М.: ИКЦ «МарТ», Ростов-на-Дону: Изд. центр «МарТ», 2007. – Гл. 2. Классификация лингвистических словарей. – С. 15-67. 2. Дубичинский В. В. Лексикография русского языка: учеб. пособие. – М.: Наука: Флинта, 2009. – Гл. 4. Словарная типология. – С. 64-80. 3. Русская лексикография: хрестоматия научно-теоретической литературы / сост. И.В. Шерстяных; ИГПУ. – Иркутск: ГОУ ВПО «ИГПУ», 2008. – 212 с.	6/10

				<p>4. Шерстяных И.В. Практическая лексикография: учеб. пособие. – Иркутск: Изд-во ИГЛУ, 2012. – С. 68-77.</p> <p>5. Шимчук, Э. Г. Русская лексикография: учеб. пособие. – М.: Академия, 2009. – Типология словарей. – С. 10-18.</p>	
9-10	Системные словари русского языка	<p>Углубленный анализ лингвистической научно-методической, справочной литературы. Реферирование. Выполнение заданий поисково-исследовательского характера.</p>	<p>1. Подготовить сообщения об одном из системных словарей по плану.</p> <p>2. Посмотреть и обсудить видеозапись: Лукьянова, Н. А. Современная российская языковая ситуация и ее отражение в словарях [Электронный ресурс]: видеозапись открытой лекции, 23.09.2010. – http://www.rodnoe-slovo.org/node/715</p>	<p>1. Введенская Л. А. Русская лексикография: учеб. пособие. – М.: ИКЦ «МарТ», Ростов-на-Дону: Изд. центр «МарТ», 2007. – Гл. 4. Толковые словари. – С. 93-111.</p> <p>2. Дубичинский В. В. Лексикография русского языка: учеб. пособие. – М.: Наука: Флинта, 2009. – Гл. 7. Одноязычная лексикография. § 4. Толковые словари. – С. 133-146.</p> <p>3. Шерстяных И.В. Практическая лексикография: учеб. пособие. – Иркутск: Изд-во ИГЛУ, 2012. – С. 78-98; 258-264.</p> <p>4. Шимчук, Э. Г. Русская лексикография: учеб. пособие. – М.: Академия, 2009. – Толковые словари. – С. 37-61.</p>	10/20
11-15	Аспектные словари русского языка	<p>Углубленный анализ лингвистической научно-методической, справочной литературы. Реферирование. Выполнение заданий поисково-исследовательского характера.</p>	<p>1. Подготовить сообщения об одном из аспектных словарей по плану.</p> <p>2. Изучить раздел «Нормативная характеристика слова» в орфоэпических словарях; подготовить опорную схему «Типы помет в орфоэпическом словаре».</p>	<p>1. Крысин Л.П. Современный русский язык: Лексическая семантика. Лексикология. Лексикография: учеб. пособие. – 2-е изд., стер. – М.: Академия, 2009. – 240 с.</p> <p>2. Шерстяных И.В. Практическая лексикография: учеб. пособие. – Иркутск: Изд-во ИГЛУ, 2012. – 392 с.</p> <p>3. Шимчук, Э.Г. Русская лексикография: учеб. пособие. – М.: Академия, 2009. – 336 с.</p>	12/20
16	Отражение	Углубленный анализ	1. Прочитать заметку «Рамки	1. Лукьянова Н. А. Лингвокультурография в системе	10/22

	<p>системных от-ноше-ний в лингво-энциклопедическом словаре</p>	<p>лингвистиче-ской научно-методиче-ской, справоч-ной литера-туры. Конспектиро-вание. Аннотирова-ние. Выполнение заданий поиско-исследо-вательского характера.</p>	<p>энциклопедизма в толковом сло-варе» В.И. Бели-кова, опублико-ванную на форуме http://forum.lingvo.ru/actualthread.aspx?tid=107046. Подготовиться к обсуждению ста-тьи: Какие про-блемы затрагивает ученый? Выска-зать свое мнение относительно за-явленной темы. 2. Подготовить опорную схему «Способы введе-ния в лингвисти-ческий словарь эн-циклопедических сведений». 3. Подготовить аннотированный библиографиче-ский список линг-вострановедче-ских и лингво-культурологиче-ских словарей; 4. Создать словар-ные статьи к слову <i>домовой</i> для линг-вострановедче-ского и лингво-культурологиче-ского словарей. 5. Проанализиро-вать словарные статьи терминологических слова-рей. Определить, что их отличает (основной прин-цип составления, вид языкового ма-териала, способы его описания, ис-точники). Опреде-лить характер культурно-</p>	<p>современной российской лексикографии (90-е гг. XX – начало XXI в.) // <i>Техун grammatike</i> (Искус-ство грамматики). – Ново-сибирск, 2005. – Вып. 2: Сб. памяти профессора К.А. Тимофеева. – С. 303-326. 2. Шерстяных И.В. Прак-тическая лексикография: учеб. пособие. – Иркутск: Изд-во ИГЛУ, 2012. – С. 208-238. 3. Шимчук Э. Г. Русская лексикография: учеб. по-сobie. – М.: Академия, 2009. – Культурологиче-ские словари. – С. 221-228.</p>	
--	---	--	--	---	--

			<p>речевой информации, подаваемой в словарных статьях данных словарей.</p> <p>6. Заполнить таблицу «Словарные описания лингвистических терминов»; сделать выводы об обязательных компонентах словарной статьи словаря лингвистических терминов.</p> <p>7. Подготовить опорную схему «Важнейшие параметры словарей лингвистических терминов».</p>		
17-20	Лингвокультурография в системе современной российской лексикографии	<p>Углубленный анализ лингвистической научно-методической, справочной литературы. Реферирование.</p> <p>Выполнение заданий поисково-исследовательского характера.</p>	<p>1. Подготовить сообщения об одном из аспектных словарей по плану.</p> <p>2. Подготовить презентацию «Словари иностранных слов: история и современность».</p> <p>3. Изучить вступительные статьи к фразеологическим словарям русского языка, словарям устойчивых выражений, словарям образных средств с целью определения характера культурно-речевой информации, подаваемой в словарных статьях данных словарей;</p> <p>4. Изучить статью: Кронгауз М. А. Ключевые слова эпохи // Кронгауз, М. А. Русский язык на грани</p>	<p>1. Крысин Л.П. Современный русский язык: Лексическая семантика. Лексикология. Лексикография: учеб. пособие. – 2-е изд., стер. – М.: Академия, 2009. – 240 с.</p> <p>2. Шерстяных И.В. Практическая лексикография: учеб. пособие. – Иркутск: Изд-во ИГЛУ, 2012. – 392 с.</p> <p>3. Шимчук Э.Г. Русская лексикография: учеб. пособие. – М.: Академия, 2009. – 336 с.</p>	10/22

			<p>нервного срыва. – М., 2008. – С. 18; подобрать примеры слов, о которых идет речь в статье; проверка фиксации приведенных в качестве примеров слов в системных и аспектных словарях современного русского языка.</p> <p>5. Изучить раздел «Характеристика слова» в этимологических словарях; подготовить опорную схему «Типы помет в этимологическом словаре».</p>	
--	--	--	--	--

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

№	Тема	Методические рекомендации
1.	Лексикография как теория и практика составления словарей.	<p>Обязательным является:</p> <p>1) изучение разделов учебников: Дубичинский В. В. Лексикография русского языка: учеб. пособие. – М.: Наука: Флинта, 2009. – Заключение. Лексикографическая деятельность и ее перспективы. § 2. Будущее лексикографии. – С. 373-375; История русской лексикографии / отв. ред. Ф.П. Сороколетов. – М.: Наука, 2001. – Общая характеристика трех периодов русской лексикографии (XI-XVII, XVIII и XIX вв.) – С. 6-22; Карпович А. Е. О лексикографической терминологии // Современная русская лексикография 1976. – Л., 1977. – С. 205-210. Козырев В. А. Русская лексикография: пособие для вузов / В.А. Козырев, В.Д. Черняк. – М.: Дрофа, 2004. – Введение. – С. 5-10; Гл. 1. Истоки и традиции русской лексикографии. – С. 11-29; материалов статей: Склярская Г. Н. Русский язык конца XX в.: версия лексикографического описания // Словарь, грамматика, текст. – М., 1996. – С. 463-473. Хаустова Ю. Русская лексикография: прошлое, настоящее, будущее // Народное образование. – 2001. – №2. – С. 70-76.</p> <p>2) подготовка таблицы «Истоки и традиции русской лексикографии» (Период в развитии лексикографии / Общая характеристика периода в развитии лексикографии / Ведущие типы лексикографической продукции / Краткая характеристика лексикографических изданий);</p> <p>3) участие в работе круглого стола; Вопросы: Что такое словарь?</p>

		<p>Какую роль играют словари в нашей жизни? Когда мы обращаемся к словарю? Что изучает лексикография? Что изучается в практической лексикографии? Что изучается в теоретической лексикографии? Какой период считается начальным в истории русской лексикографии? С чем он связан? Какие книги считаются первыми предшественниками словарей? Что такое глоссарий, лексикон, азбуковник, конкорданс? Какой словарь считается первым научным словарем русского языка? Охарактеризуйте этот словарь. Какие первые научные словари вы знаете? 4) выполнение теста «Введение в лексикографию»; 5) подготовка глоссария с включением в него толкование следующих терминов. <i>Глоссарий, грамматическая помета, дефиниция, заголовочное слово (заглавное слово, лемма, вокабула, лексический вход, чёрное слово), за- ромбовая зона, зона описания, зона толкования, иллюстративный ма- териал, лексикография, лексикографическое описание слова, лингви- стический словарь, корпус словаря, макроструктура словаря, мета- язык словаря, микроструктура словаря, орфоэпическая зона, помета, словарная статья, словарь, словник, стилистическая помета, тезау- рус, энциклопедический словарь.</i></p>
2.	Энциклопедические и лингвистические словари.	<p>Обязательным является: 1) изучение разделов учебников: Дубичинский В. В. Лексикография русского языка: учеб. пособие. – М.: Наука: Флинта, 2009. – Энциклопедические / лингвистические словари. – С. 72-80. Крысин Л. П. Современный русский язык. Лексическая семантика. Лексикология. Фразеология. Лексикография [Текст]: учеб. пособие / Л.П. Крысин. – М.: Академия, 2007. – § 77. Энциклопедические и лингвистические словари. – С. 179-183. материала статьи: Лукьянова Н. А. Типология современных русских словарей // Вестник НГУ. Серия: История, филология. – 2004. – Т. 3. – Вып. 1. Филология. – С. 20-43; То же [Электронный ресурс]. – gf.nsu.ru/mainfold/lukyapova.doc; 2) подготовка таблицы «Критерии разграничения лингвистических и энциклопедических словарей»; 3) написание эссе.</p>
3.	Словарная статья как лексикографическое описание слова.	<p>При изучении данной темы обязательным является: 1) изучение и конспектирование содержания статей: Арбатский Д. И. Основные способы толкования значений слов // Русский язык в школе. – 1970. – №3. – С. 26-31. Арбатский Д. И. Отсылочные определения в филологическом словаре // Современная русская лексикография-1976. – Л., 1977. – С. 180-186. 2) подготовка таблицы «Основные способы толкования значений слов»; 3) определение понятия «помета».</p>
4.	Типология словарей русского языка.	<p>При изучении данной темы обязательным является: 1) изучение содержания статей:</p>

		<p>Лукьянова Н. А. Типология современных русских словарей // Вестник НГУ. Серия: История, филология. – 2004. – Т. 3. – Вып. 1. Филология. – С. 20-43.</p> <p>Цывин А. М. К вопросу о классификации русских словарей // Вопросы языкознания. – 1978. – № 1. – С. 100-108.</p> <p>Щерба Л. В. Опыт общей теории лексикографии // Щерба Л. В. Языковая система и речевая деятельность. – Л., 1974. – С. 265-304.</p> <p>2) сравнение предлагаемых в учебных пособиях классификаций словарей; аргументированный ответ на вопрос: С чем связана объективная трудность типологизации лексикографических изданий?</p> <p>3) подготовка многоуровневой схемы-классификации словарей, обобщающей имеющиеся в лексикографии классификации словарей по разным основаниям;</p> <p>4) подготовка презентации «Типология словарей как осмысление имеющихся и прогнозирование новых типов лексикографических изданий».</p>
5.	Системные словари русского языка	<p>При изучении данной темы обязательным является:</p> <p>1) подготовка сообщения об одном из толковых словарей по плану:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Полное название словаря. 2. Место и время издания. 3. Объем словника. 4. Назначение словаря. 5. Структура словаря. 6. Подбор и характер единиц описания. 7. Источники словарного материала. 8. Порядок расположения материала в словаре. 9. Структура словарной статьи. 10. Характер описания заголовочной единицы (происхождение, произношение, грамматические особенности, стилистическая характеристика, системные связи и т.д.). 11. Способы толкования лексического значения. 12. Характер иллюстративного материала. 13. Система помет в словаре. <p>2) выступление с сообщением на занятии.</p> <p>Рекомендуется посмотреть и обсудить видеозапись: Лукьянова, Н. А. Современная российская языковая ситуация и ее отражение в словарях [Электронный ресурс]: видеозапись открытой лекции, 23.09.2010 / Н.А. Лукьянова. – http://www.rodnoe-slovo.org/node/715</p>
6.	Аспектные словари русского языка	<p>При изучении данной темы обязательным является:</p> <p>1) подготовка сообщения об одном из аспектных словарей по плану:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Полное название словаря. 2. Место и время издания. 3. Объем словника. 4. Назначение словаря. 5. Структура словаря. 6. Подбор и характер единиц описания. 7. Источники словарного материала. 8. Порядок расположения материала в словаре. 9. Структура словарной статьи. 10. Характер описания заголовочной единицы (происхождение, произношение, грамматические особенности, стилистическая характеристика, системные связи и т.д.).

		<p>11. Способы толкования лексического значения. 12. Характер иллюстративного материала. 13. Система помет в словаре. 2) выступление с сообщением на занятии. 3) изучение раздела «Нормативная характеристика слова» в орфоэпических словарях; 4) подготовка опорной схемы «Типы помет в орфоэпическом словаре».</p>
7.	Отражение системных отношений в лингвоэнциклопедическом словаре	<p>При изучении данной темы рекомендуется изучить статью: Лукьянова Н. А. Лингвокультурология в системе современной российской лексикографии (90-е гг. XX – начало XXI в.) // <i>Техун grammatike</i> (Искусство грамматики). – Новосибирск, 2005. – Вып. 2: Сб. памяти профессора К.А. Тимофеева. – С. 303-326. Обязательным является: 1) изучение и обсуждение материала статьи: Беликов В. И. Рамки энциклопедизма в толковом словаре [Электронный ресурс]. – http://forum.lingvo.ru/actualthread.aspx?tid=107046; 2) подготовка опорной схемы «Способы введения в лингвистический словарь энциклопедических сведений»; 3) подготовка аннотированного библиографического списка лингвострановедческих и лингвокультурологических словарей; 4) создание словарных статей к слову <i>домовой</i> для лингвострановедческого и лингвокультурологического словарей; 5) подготовка опорной схемы «Важнейшие параметры словарей лингвистических терминов»; 6) анализ словарных статей терминологических словарей. Определение основного принципа составления, видов языкового материала, способов его описания, источников, характера культурно-речевой информации, подаваемой в словарных статьях данных словарей. 7) заполнение таблицы «Словарные описания лингвистических терминов»; выводы об обязательных компонентах словарной статьи словаря лингвистических терминов.</p>
8.	Лингвокультурология в системе современной российской лексикографии	<p>При изучении данной темы обязательным является: 1) подготовка сообщения об одном из аспектных словарей по плану: 1. Полное название словаря. 2. Место и время издания. 3. Объем словника. 4. Назначение словаря. 5. Структура словаря. 6. Подбор и характер единиц описания. 7. Источники словарного материала. 8. Порядок расположения материала в словаре. 9. Структура словарной статьи. 10. Характер описания заголовочной единицы (происхождение, произношение, грамматические особенности, стилистическая характеристика, системные связи и т.д.). 11. Способы толкования лексического значения. 12. Характер иллюстративного материала. 13. Система помет в словаре. 2) выступление с сообщением на занятии. 2) подготовка презентации «Словари иностранных слов: история и современность»; 3) изучение вступительных статей к фразеологическим словарям</p>

		<p>русского языка, словарям устойчивых выражений, словарям образных средств.</p> <p>4) изучение статьи: Кронгауз, М. А. Ключевые слова эпохи [Текст] / М.А. Кронгауз // Кронгауз, М. А. Русский язык на грани нервного срыва. – М., 2008. – С. 18; подбор примеров слов, о которых идет речь в статье; проверка фиксации приведенных в качестве примеров слов в системных и аспектных словарях современного русского языка;</p> <p>5) подготовка опорной схемы «Типы помет в этимологическом словаре».</p>
--	--	--

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература:

1. Баранов А.Н. Введение в прикладную лингвистику: учеб. пособие / Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. – Изд. 4-е, испр. и доп. – М.: ЛИБРОКОМ, 2013. – 368 с. – 15 экз.
2. Крысин Л.П. Современный русский язык: Лексическая семантика. Лексикология. Лексикография [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л.П. Крысин. – 2-е изд., стер. – М.: Академия, 2009. – 240 с. – Режим доступа: ЭЧЗ «Библиотех». – Неогранич. доступ. – (Бумажный вариант – 10 экз.).
3. Шерстяных И.В. Практическая лексикография [Электронный ресурс]: учеб. пособие / И.В. Шерстяных; Иркут. гос. лингвист. ун-т. – Иркутск: Изд-во ИГЛУ, 2012. – 392 с. – Режим доступа: ЭЧЗ «Библиотех». – Неогранич. доступ. – (Бумажный вариант – 10 экз.).

б) дополнительная литература:

1. Актуальные проблемы современной лингвистики: учеб. пособие / Сост. Л.Н. Чурилина. – М.: Флинта: Наука, 2008. – 416 с. – Режим доступа: ЭБС «Рукопт». – Огранич. доступ. – (Бумажный вариант – 5 экз.).
2. Лекант П.А. Современный русский язык: учебник / П.А. Лекант, Л.Л. Касаткин, Е.В. Клобуков, Е.И. Диброва. – М.: Юрайт, 2014. – 493 с. (10 экз.).
3. Русская лексикография: хрестоматия / Иркутский государственный педагогический университет (Иркутск); сост. И.В. Шерстяных. – Иркутск: ИГПУ, 2008. – 212 с. (18 экз.)
4. Современный русский литературный язык: учебник / ред.: В.Г. Костомаров, В.И. Максимов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2010. – 916 с. (10 экз.)
5. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: учебник: в 2 ч. / Е. И. Диброва [и др.]; ред. Е. И. Диброва. – М.: Академия. – Ч. 1: Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование. – 2002. – 542 с. (11 экз.).

в) периодические издания не предусмотрены

г) список авторских методических разработок

- Шерстяных И.В. Лексикография и терминография: рабочая тетрадь. – Иркутск: Изд-во «Аспринт», 2018. – 204 с.– Режим доступа: ЭЧЗ «Библиотех». – Неогранич. доступ. – (Бумажный вариант – 3 экз.).

д) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- <http://elibrary.ru/> – крупнейший российский информационный портал «РУНЭБ».
- <http://e.lanbook.com> – электронно-библиотечная система издательства «Лань».
- <http://rucont.ru> – электронно-библиотечная система «Рукопт».
- <https://isu.bibliotech.ru/> – электронно-библиотечная система издательства «Библиотех».

<http://academia-moscow.ru/> –электронно-библиотечная система издательства «Академия».

<http://biblio-online.ru/> –электронно-библиотечная система издательства «Электронное издательство Юрайт».

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Помещения и оборудование

Специальные помещения:

учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации:

– на 32 рабочих места, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории, столы – 16, доска – 1, кафедра – 1, переносной мультимедиа проектор NEC NP 500 LCD 3000-1, Ноутбук Acer;

помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой и возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации:

– на 66 рабочих мест, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории: столов – 35, кафедра – 2, доска – 2, интерактивная доска Polyvision – 1; ПК Formoza 1046512 – 20, переносной мультимедиа проектор Sony VS CS 6-1.

Оборудование:

Переносной мультимедиа проектор Benq MP 611 C-1, Ноутбук Asus X58Le

Технические средства обучения:

1. Лукьянова, Н. А. Современная российская языковая ситуация и ее отражение в словарях [Электронный ресурс]: видеозапись открытой лекции, 23.09.2010 / Н.А. Лукьянова. – <http://www.rodnoe-slovo.org/node/715>

2. Словари и языковая норма [Электронный ресурс]: видеозапись программы «Тем временем с Александром Архангельским», 05.10.2009. – <http://www.viprutv.com/m/307983/Tem-vremenem-s-Aleksandrom-Arhangelskim-O-slovarjah-i-o-jazykovyh-normah>

3. Чудинов, В. А. Зачем нужны этимологические словари [Электронный ресурс] / В.А. Чудинов. – <http://www.youtube.com/watch?v=jOyQvthKVzM&feature=relmfu>

4. Чудинов, В. А. Лексикография. Типы словарей [Электронный ресурс] / В.А. Чудинов.– <http://www.youtube.com/watch?v=AxknMGVioSU&feature=relmfu>

5. Чудинов, В. А. Словари неправильностей. Словари синонимов. Фразеологический словарь. Словари иностранных слов. Орфографические словари [Электронный ресурс] / В.А. Чудинов. – <http://www.youtube.com/watch?v=N8WjSB1DBBk&feature=relmfu>

6. Чудинов, В. А. Словари орфоэпические. Словообразовательные словари. Морфемы. Обратные словари – словари поэтов. Словари сокращений. Жаргонные словари [Электронный ресурс] / В.А. Чудинов. – <http://www.youtube.com/watch?v=40nWCSTCFIQ&feature=relmfu>

7. Чудинов, В. А. Словари этимологические [Электронный ресурс] / В.А. Чудинов. – <http://www.youtube.com/watch?v=OdfrBejsyXI&feature=relmfu>

8. Чудинов, В. А. Словари этимологические: Как проверить ошибки в этимологии [Электронный ресурс] / В.А. Чудинов. – <http://www.youtube.com/watch?v=IUwk8Jci6fw&feature=relmfu>

9. Чудинов, В. А. Словари языка отдельного произведения. Словари исторические [Электронный ресурс] / В.А. Чудинов.– <http://www.youtube.com/watch?v=PrwWfCReMWQ&feature=relmfu>

10. Чудинов, В. А. Тезаурус. Толковый словарь. Словарь диалектов. Словарь языка того или иного писателя [Электронный ресурс] / В.А. Чудинов. – http://www.youtube.com/watch?v=6_ddSXXNc2o&feature=relmfu

6.2. Лицензионное и программное обеспечение

ОС: Microsoft Windows XP Professional Russian Upgrade Academic OPEN No Level, Microsoft Office Professional PLUS 2007, Kaspersky Endpoint Security, MozillaFirefox, Acro-ba-tReaderDC.

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В образовательном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий (круглый стол, групповые дискуссии, тренинг, коллоквиум, лингвистические игры и решение лингвистических задач), развивающие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств и формирующие компетенции.

Наименование тем занятий с использованием активных форм обучения

№ п/п	Тема занятия	Вид занятия	Форма / методы интерактивного обучения	Кол-во часов
1.	Лексикография как теория и практика составления словарей	Л, ПЗ	лекция-диалог, круглый стол, эссе	6/1
2.	Энциклопедические и лингвистические словари	Л, ПЗ	проблемная лекция, тренинг	4/1
3.	Словарная статья как лексикографическое описание слова	Л, ПЗ	лекция-диалог, тренинг	10/1
4.	Типология словарей русского языка	Л, ПЗ	лекция-диалог, лабораторная работа	4/1
5.	Системные словари русского языка	Л, ПЗ	лекция-диалог, тренинг, групповые дискуссии	6/1
6.	Аспектные словари русского языка	Л, ПЗ	лекция-диалог, тренинг, групповые дискуссии	8/1
7.	Отражение системных отношений в лингвоэнциклопедическом словаре	Л, ПЗ	лекция-диалог, тренинг групповые дискуссии, лингвистические игры и решение лингвистических задач	12/1
8.	Лингвокультурография в системе современной российской лексикографии	Л, ПЗ	лекция-диалог, тренинг групповые дискуссии, лингвистические игры и решение лингвистических задач	12/1

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

Комплект тестовых заданий

Входной тест

1. Определите, в каком словаре может быть помещена следующая словарная статья.

<i>жура́вль</i> →	<p style="margin: 0;"><i>жура́вл-ик</i></p> <p style="margin: 0;"><i>журавл-ёнок</i></p> <p style="margin: 0;"><i>жура́в-ушк-а</i></p> <p style="margin: 0;"><i>журавл-и́н-ый</i> →</p>	<p style="margin: 0;"><i>по-журавли́н-ому</i></p>
-------------------	---	---

1) толковом; 2) этимологическом; 3) словообразовательном; 4) синонимов; 5) антонимов.

2. Укажите, у каких слов неверно указано лексическое значение.

- 1) *аргумент* – довод, доказательство;
- 2) *арбитр* – старинное ручное метательное оружие в форме лука;
- 3) *антракт* – короткий перерыв между действиями спектакля или отделениями концерта, циркового представления, какого-нибудь зрелища;
- 4) *аранжировка* – переложение музыкального произведения для исполнения на другом инструменте или для другого состава инструментов (голосов);
- 5) *асимметрия* – соразмерность, одинаковость в расположении частей чего-нибудь.

3. Укажите ряды, в которых все слова пишутся через дефис.

- 1) (по)лисьи, кто(то), кое(как);
- 2) (по)братски, буд(то), (в)двое;
- 3) (по)немногу, где(нибудь), кто(либо);
- 4) какой(то), (черно)белый, (по)русски;
- 5) (нежданно)негаданно, (по)этому, (на)двое.

4. Укажите, к какому словарю необходимо обратиться, чтобы правильно выполнить задание №3.

- 1) толковый; 2) орфоэпический; 3) орфографический; 4) синонимов; 5) омонимов.

5. Укажите слова с ударением на третьем слоге.

- 1) углубить; 2) облегчить; 3) исчерпать; 4) усугубить; 5) поняла

6. Укажите, к какому словарю необходимо обратиться, чтобы правильно выполнить задание №5.

- 1) толковый; 2) орфоэпический; 3) орфографический; 4) синонимов; 5) омонимов.

7. Укажите, в каких рядах есть «лишнее» слово (неоднокоренное остальным словам ряда).

- 1) лесок, лесной, лесенка, лесничий;
- 2) жалеть, жалость, безжалостный, ужалить;
- 3) вред, обезвредить, безвредный, вредитель;
- 4) царь, царство, царский, царствовать;
- 5) покупка, выкупить, купленный, куплет.

8. Укажите, к какому словарю необходимо обратиться, чтобы правильно выполнить задание №7.

- 1) толковый словарь;
- 2) фразеологический словарь;
- 3) словарь лексических вариантов;
- 4) словообразовательный словарь;
- 5) словарь омонимов.

9. Определите, в каком словаре может быть помещена следующая словарная статья.

ЮНЕЦ (разг.) – СТАРИК

Я думала, война прошла. Ну, пару дырочек прожгла в шинели моего отца... А ей все нет и нет конца. Пускай воюет не отец – другой старик, другой юнец. Другая девочка в слезах – а все война в моих глазах! (Р. Казакова. Война).

1) толковым; 2) этимологическом; 3) словообразовательном; 4) синонимов; 5) антонимов.

10. Укажите устойчивые сочетания слов.

- 1) вешать голову;
- 2) вешать хомут на шею;
- 3) вешать картины;
- 4) вешать на стул;
- 5) вешать портьеры.

11. Укажите, к какому словарю необходимо обратиться, чтобы правильно выполнить задание №11.

- 1) толковый словарь;
- 2) фразеологический словарь;
- 3) словарь лексических вариантов;
- 4) словообразовательный словарь;
- 5) словарь омонимов.

12. Определите, в каком словаре может быть помещена следующая словарная статья. АКТУАЛЬНЫЙ, -ая, -ое; -лен, -льна. Важный, существенный для настоящего момента. *Актуальная тема // сущ.* актуальность, -и, ж.

1) толковым; 2) этимологическом; 3) словообразовательном; 4) синонимов; 5) антонимов.

13. Отметьте случаи, когда для правильного выбора варианта следует обратиться к орфографическому словарю.

- 1) вопреки прогнозА – вопреки прогнозУ;
- 2) заведОвать – заведЫвать;
- 3) предИстория – предЫстория;
- 4) скрытый – скрытНый;
- 5) оценЕнный – оценЁнный.

14. Соотнесите тип словаря и словарные статьи.

1) толковым; 2) этимологическом; 3) словообразовательном; 4) синонимов; 5) антонимов.

а) АБЕРРАЦИЯ, -и, ж. (спец.). Отклонение от чего-н., а также искажение чего-н. А. световых лучей. А. оптических систем (искажение изображений). А. идей (перен.). // прил. абера́ционный, -ая, -ое.

б) лакон|ичн(ый) →

лакони́чн-о
лакони́чн-ость
лакони́зм

в) ЛИКОВАТЬ – ПЛАКАТЬ

Не буду я делить с тобой удачу, Я не ликую над тобой, я плачу, И ты прекрасно знаешь почему (Ахматова. Надпись на поэме).

г) Гордый, горделивый, высокомерный, заносчивый, надменный, кичливый, спесивый, чванный; презрительный, пренебрежительный, претенциозный; самолюбивый, надутый. Гордец, гордячка. Стать гордым, возгордиться.

д) ГОНЧАР. Общеслав. Суф. производное от *гъръць* > *горнец* «горшок» (см. *горн, горшок*). Исходное *гърънчарь* > *гончар* после падения редуцированных и отвердения конечного *р*, ср. *бочар*. *Гончар* буквально – «делающий горшки».

15. Определите, в каком словаре может быть помещена следующая словарная статья: абрикós, -а, род. мн. -ов ! *неправ*, род. мн. абрикóс

1) толковым;

- 2) этимологическом;
- 3) словообразовательном;
- 4) орфоэпическом;
- 5) орфографическом.

16. Укажите, у каких слов неверно указаны лексические значения.

1) *былина* – повествовательная форма народного эпоса, представляющая собой легендарно-мифическую повесть о богах и героях в прозе со стихотворными вставками;

2) *сюжет* – последовательность и связь описания событий в произведении литературы; в изобразительном искусстве – предмет изображения;

3) *сюита* – музыкальное произведение, состоящее из следующих друг за другом самостоятельных частей, объединенных общим художественным замыслом;

4) *журнал* – листок учета успеваемости в средних учебных заведениях с отметками по четвертям, экзаменационными и годовыми;

5) *саботаж* – намеренный срыв работы путем открытого отказа от нее или умышленно небрежного ее выполнения.

17. Укажите, к какому словарю необходимо обратиться, чтобы правильно выполнить задание №16.

- 1) толковый; 2) орфоэпический; 3) орфографический; 4) синонимов; 5) омонимов.

18. Укажите несклоняемые имена существительные

- 1) *пламя*; 2) *филе*; 3) *прятки*; 4) *рельс*; 5) *ампула*.

19. Укажите, к какому словарю необходимо обратиться, чтобы правильно выполнить задание № 19.

- 1) толковый; 2) орфоэпический; 3) орфографический; 4) синонимов; 5) омонимов.

20. Укажите, какое значение соответствует слову ЭКЛЕКТИКА.

1) политика, направленная на экономическое и политическое подчинение других стран, на расширение сфер влияния;

2) неорганическое, чисто внешнее соединение внутренне несоединимых взглядов, точек зрения, методов;

3) поездка группы лиц, отряда с каким-нибудь специальным заданием;

4) рассмотрение какого-нибудь вопроса экспертами для вынесения заключения;

5) коллективная поездка куда-нибудь, посещение чего-нибудь с образовательной, познавательной целью.

21. Укажите, в каком случае используется синонимический способ определения лексического значения слова.

1) ГРАЧ. Птица семейства вороновых с черным, отливающим в блеск оперением.

2) ГРЕБЕШОК. 1. *с.м.* гребень.

3) ГУТОРИТЬ (обл.). Говорить, разговаривать.

4) ГЛАВЕНСТВОВАТЬ (книжн.). Возглавлять, господствовать.

5) СВИЯЗЬ. Птица семейства утиных.

22. Определите слово по лексическому значению.

1) приспособление организма к изменяющимся внешним условиям;

а) *аннотация*

2) прозрачный драгоценный камень, блеском и твердостью превосходящий все другие минералы;

б) *адаптация*

3) безвластие, отсутствие всякого управления;

в) *аномалия*

4) краткое изложение содержания книги, статьи и т.п.;

г) *анархия*

5) отклонение от нормы, общей закономерности, неправильность.

д) *алмаз*

23. Определите слово по лексическому значению.

1) крупная станция воздушного транспорта с большим аэродромом, воздушный порт;

а) *авария*

2) вещи, груз пассажиров, упакованные для отправки, перевозки;

б) *багаж*

3) рискованное и сомнительное дело, предпринятое в расчете на случайный успех;

в) *абажур*

- 4) повреждение, выход из строя какого-нибудь механизма, машины, устройства во время работы, движения; г) *аэропорт*
- 5) колпак для лампы, светильника. д) *авантюра*

24. Укажите, к какому словарю необходимо обратиться, чтобы правильно выполнить задание №22-23.

- 1) толковый словарь;
- 2) фразеологический словарь;
- 3) словарь лексических вариантов;
- 4) словообразовательный словарь;
- 5) словарь омонимов.

25. Определите лексическое значение слова ХИНДИ.

1) легкие сандалии; 2) защитный цвет; 3) язык индоевропейской семьи; 4) денежная единица; 5) разновидность петли при вязании спицами.

26. Суффикс *-чик* вычленяется во всех словах ряда.

- 1) мизинчик, гостинчик, ситчик;
- 2) апельсинчик, перчик, помидорчик;
- 3) младенчик, зайчик, сувенирчик;
- 4) коридорчик, фонтанчик, чемоданчик;
- 5) костюмчик, альбомчик, кирпичик.

27. Укажите, к какому словарю необходимо обратиться, чтобы правильно выполнить задание №26.

- 1) толковый словарь;
- 2) фразеологический словарь;
- 3) словарь лексических вариантов;
- 4) словообразовательный словарь;
- 5) словарь омонимов.

28. Укажите словосочетания, в которых прилагательное употреблено в переносном значении.

1) горячий чай; 2) горячий час; 3) горячий спор; 4) горячая плита; 5) горячее сердце.

29. Определение лексического значения слова дается в словаре.

1) орфоэпическом; 2) орфографическом; 3) словообразовательном; 4) толковом; 5) синонимов.

30. Нормы правописания слов даются в словаре.

1) орфоэпическом; 2) орфографическом; 3) словообразовательном; 4) толковом; 5) синонимов.

31. Нормы произношения и ударения даются в словаре.

1) орфоэпическом; 2) орфографическом; 3) словообразовательном; 4) толковом; 5) синонимов.

32. Предположим, Вам необходимо уточнить значение слова ЛОЦМАН. К какому словарю Вы обратитесь?

1) толковый; 2) орфоэпический; 3) орфографический; 4) синонимов; 5) этимологический.

33. Предположим, Вас попросили разъяснить, какой вариант формы множественного числа слова КРЕМ является нормативным в современном русском языке: КРÉМЫ или КРЕМÁ. К какому словарю Вы обратитесь?

1) толковый; 2) орфоэпический; 3) орфографический; 4) синонимов; 5) этимологический.

34. Укажите, в каких случаях для выбора правильного варианта следует обратиться к словарю синонимов.

1) движение – застой; 2) обрести – приобрести; 3) живописец – художник; 4) торопливый – спешный; 5) конфессия – концессия.

35. Предположим, Вас попросили объяснить происхождение слова ВЕРТОЛЕТ. К какому словарю Вы обратитесь?

1) толковый; 2) орфоэпический; 3) орфографический; 4) синонимов; 5) этимологический.

36. Вам нужно отредактировать текст, в котором излишне часто повторяется слово ХУДОЖНИК. Укажите, какой словарь поможет произвести правку.

1) толковый; 2) орфоэпический; 3) орфографический; 4) синонимов; 5) этимологический.

37. Предположим, Вам нужно знать, сколько значений у слова РУКА. К какому словарю Вы обратитесь?

1) толковый; 2) орфоэпический; 3) орфографический; 4) синонимов; 5) этимологический.

38. Укажите, в каком случае используется отрицательный способ определения лексического значения слова.

1) БЕСЦЕННЫЙ, -ая, -ое; -ёнен, -ённа (книжн.). 1. Очень ценный, неоценимый. 2. Дорогой, любимый.

2) БЕСХОЗНЫЙ, -ая, -ое; -зен, -зна (офиц.). Не имеющий хозяина.

3) БЛАЖЬ -и, ж. (разг.). Нелепая причуда, дурь.

4) БОГАРА́, -ы́, ж. (спец.). Земли в зоне орошаемого земледелия, на к-рых посевы выращиваются без полива.

5) ВЕРШИТЕЛЬ -я, м. (высок.). Тот, кто вершит что-н.

39. Укажите, в каком случае используется отсылочный способ определения лексического значения слова.

1) НАТОЧИТЬ, см. точить.

2) НАУДАЧУ. Надеюсь на благоприятный случай, как удастся.

3) НАУТЁК (разг.) Бегом (спасаясь, убегая от кого-н.).

4) НЕВАЛЯШКА (разг.). То же, что ванька-встанька.

5) ОТЧИЙ, см. отец.

40. Укажите, каким словарем можно воспользоваться, чтобы узнать значения слов *релятивный*, *пролонгировать*.

1) орфоэпический; 2) иностранных слов; 3) фразеологический; 4) толковый; 5) омонимов.

41. Укажите, каким словарем можно воспользоваться, чтобы узнать значения одинаково звучащих слов *панама*, *Панама*.

1) орфоэпический; 2) иностранных слов; 3) фразеологический; 4) толковый; 5) омонимов.

42. Укажите, каким словарем можно воспользоваться, чтобы узнать значение выражения КОЛОСС НА ГЛИНЯНЫХ НОГАХ.

1) орфоэпический; 2) иностранных слов; 3) фразеологический; 4) толковый; 5) омонимов.

43. Выберите правильное значение слова, учитывая его правописание.

1) колосс: а) знак – б) огромный

2) пасс: а) передача мяча партнеру – б) движение руки гипнотизера

3) иммигрант: а) вселяющийся – б) выселяющийся

44. Укажите, в каких случаях для выбора правильного варианта следует обратиться к словарю паронимов.

1) невежа – невежда; 2) духовный – душевный; 3) сильный – слабый; 4) тренеры – тренера; 5) сталагмит – сталактит.

45. Отметьте предложения, где слово употреблено без учета его значения.

1) Весной линяют зайцы и синицы, а у униц появляется наследство.

2) Люди давно мечтали о покорении этих двух континентов – Арктики и Антарктики.

3) Красота русской природы всегда вдохновляла художников-пейзажистов.

- 4) Северный полюс долгое время оставался недоступным для исследователей.
 5) В течение февраля продолжительность суток в Подмосковье возрастает на два часа.

Ключ к тесту входного контроля

1. 3
2. 2 5
3. 4
4. 3
5. 1 2 5
6. 2
7. 1 2 5
8. 4
9. 5
10. 1 2
11. 2
12. 1
13. 2 3
14. 1а 2д 3б 4г 5в
15. 4
16. 1 4
17. 1
18. 2 5
19. 1
20. 2
21. 3 4
22. 1б 2д 3г 4а 5в
23. 1г 2б 3д 4а 5в
24. 1
25. 3
26. 4
27. 4
28. 2 3 5
29. 4
30. 2
31. 1
32. 1
33. 2
34. 3 4
35. 5 (1)
36. 4
37. 1
38. 2
39. 1 5
40. 2 (4)
41. 5
42. 3
43. 1б 2б 3а
44. 1 2 5
45. 1 2 5

Критерии оценивания входного теста

Входной тест предназначен для оценки начального уровня подготовленности обучающихся по дисциплине «Русская лексикография и лингвокультурология».

Оценка теста осуществляется по количеству совпадений с «ключом» (каждое совпадение – 1 балл).

«Отлично» выставляется студентам, набравшим 41-45 баллов (90-100% правильных ответов).

«Хорошо» – 33-40 баллов (75-89% правильных ответов).

«Удовлетворительно» – 27-32 балла (60-74% правильных ответов).

«Неудовлетворительно» – 26 баллов и менее (менее 60% правильных ответов).

Тест 1 текущего контроля

1. Укажите неверное утверждение.

1. Основная задача лексикографии – научная разработка принципов и приемов словарного описания лексики, а также составление самих словарей.

2. Лексикография – раздел языкознания, занимающийся теорией и практикой составления словарей.

3. Теоретическая лексикография выполняет общественно важные функции, обеспечивая обучение языку, описание и нормализацию языка, межъязыковое общение, научное изучение языка.

4. Лексикография стремится найти наиболее оптимальные и доступные для восприятия потребителя словаря способы словарного представления всей совокупности знаний о языке.

2. Определите, в каком словаре может быть помещена следующая словарная статья.

Заковыристый. Собств.-русск. Образовано с помощью суф. *-ист-* от *заковыра* – «трудность, хитрость», несомненно родственного сущ. *ковы* – «козни, хитрости». См. *коварный*.

1) толковом; 2) этимологическом; 3) словообразовательном; 4) орфоэпическом; 5) орфографическом.

3. Установите соответствие между понятием и содержанием понятия.

- | | |
|----------------------------|---|
| 1) словарь; | а) книга, содержащая описание определённой области знания в сжатом виде; |
| 2) энциклопедия; | б) структура словарной статьи, типы словарных определений, соотношение разных видов информации о слове, типы языковых иллюстраций и т. п.; |
| 3) макроструктура словаря; | в) отбор лексики, объем и характер словника, принципы расположения материала; |
| 4) микроструктура словаря; | г) собрание единиц естественного или искусственного языка, обычно снабженных той или иной семантической информацией и расположенных в определенном порядке. |

4. Установите порядок следования информативных зон объяснительной части словарной статьи в толковом словаре.

1. Иллюстративная зона, в которой даны образцы нормативной лексической сочетаемости слова (в виде иллюстраций из художественной литературы или речений).

2. Зона толкования, в которой объясняется значение слова.

3. Словообразовательная зона, в которой показаны производные слова.

4. Этимологическая зона, в которой даны сведения о происхождении слова.

5. Стилистическая зона, в которой дана стилистическая характеристика слова и указание на ситуации его использования.

6. Фразеологическая зона, в которой приведены устойчивые сочетания с заглавным словом.

7. Синтаксическая зона, в которой даны сведения о синтаксическом управлении.

8. Орфоэпическая зона, в которой указано произношение слова.

9. Грамматическая зона, в которой показаны формы изменения слова и его морфологические характеристики.

5. Укажите, какая зона отсутствует в словарной статье. (Нумерация зон см. задание 4).

ПРЕИМУ́ЩЕСТВО, -а, ср. 1. Выгода, превосходство (в сравнении с кем-чем-н. другим). *Получить п. Иметь явное п. перед кем-чем-н.* 2. Исключительное право на что-н., привилегия. *Наследственные права и преимущества.* ◇ *По преимуществу* – большей частью, преимущественно.

6. Укажите, какая зона отсутствует в словарной статье. (Нумерация зон см. задание 4).

КРУЖИ́ТЬ, кружу, кружишь и кружишь; круженный и круженный (-ен, -ена); несов. 1. кого-что. Заставлять двигаться кругообразно. *К. свою даму в вальсе. Ветер кружит снежинки.* 2. То же, что кружиться. *Орел кружит под облаками.* 3. Блуждать, ходить, сбившись с дороги (разг.). *К. по лесу.* 4. (1 и 2 л. не употр.), перен. О вихре, метели, вьюге: дуть, завивая кругами (снег, песок, пыль, листья и под.). *Кружит поземка.* // сущ. *кружение*, -я.

7. Укажите, какая зона отсутствует в словарной статье. (Нумерация зон см. задание 4).

АНТОЛО́ГИЯ, -и, ж. Сборник избранных художественных произведений разных авторов. *А. античной поэзии.* // прил. *антологический*, -ая, -ое.

8. Укажите, какая зона отсутствует в словарной статье. (Нумерация зон см. задание 4).

АНТОНИМИ́Я, -и, ж. В языкознании: отношения, существующие между антонимами. // прил. *антонимический*, -ая, -ое.

9. Укажите, какая зона отсутствует в словарной статье. (Нумерация зон см. задание 4).

АНТРОПОМО́РФИЗМ, -а, м. (спец.). Перенесение присущих человеку психических свойств на явления природы (на животных, предметы), а также представление божества в образе человека. // прил. *антропоморфический*, -ая, -ое.

10. Укажите, в каком случае используется синонимический способ определения лексического значения слова.

1) **РЕЛЬЕ́ФНЫЙ**. см. рельеф.

2) **ФРОНТО́Н** (спец.). Треугольная или циркулярная верхняя часть фасада здания, ограниченная двускатной крышей, а также подобное украшение над окнами, дверьми.

3) **ХУ́ДО**¹ (устар. и разг.). Зло, неприятность.

4) **УХА́**. Суп из рыбы (с кореньями, специями).

5) **ФИНА́Л**. Завершение, конец, заключительная часть чего-н.

11. Укажите, в каком случае используется перечислительный способ определения лексического значения слова.

1) **ПРЕПАРА́Т** (спец.). Часть животного или растительного организма, подготовленная для лабораторного исследования или для демонстрации.

2) **ХУЛИГА́Н**. Человек, который занимается хулиганством, грубо нарушает общественный порядок.

3) **ФИЛО́Н** (прост.). Лентяй, лодырь.

4) **ГНУС**. Комары, мошки, слепни.

5) **ГО́ЛОС**. Совокупность звуков, возникающих в результате колебания голосовых связок.

12. Укажите, в каком случае слово определяется через указание более широкого класса и отличительных признаков.

1) **ХО́ХМА**. Шутка, розыгрыш, что-н. смешное.

2) **ФУ́ГА** (спец.). Музыкальное произведение, основанное на последовательном повторении одной музыкальной темы несколькими голосами.

3) **ПРЕЙСКУРА́НТ**. Справочник цен (тарифов) на товары и виды услуг.

4) **ЦА́ПЛЯ**. Большая болотная птица отряда голенастых с длинными шеей и клювом.

5) **ФРОНТОВИ́К**. Человек, который сражается или сражался в действующих частях на фронте.

13. Укажите, в каком случае используется описательный способ определения лексического значения слова.

1) **А́БРИС** (книжн.). Очертание предмета, контур.

2) **ПРЕОДОЛИ́МЫЙ**. Такой, что можно преодолеть.

3) ЦВЕТУЩИЙ. Такой, который цветет, имеет цветы.

4) ПРЕМУДРОСТЬ. *см.* премудрый.

5) ПРЕКРАСНЫЙ. То, что воплощает красоту, соответствует ее идеалам.

14. Укажите, в каком случае используется отрицательный способ определения лексического значения слова.

1) ПРЕМЬЕРА. Первое представление спектакля, цирковой программы, фильма.

2) ЦЕЛИНА. Никогда не паханная, а также много лет не подвергавшаяся обработке земля.

3) ЦАРАПАТЬ. Делать царапины.

4) ФРАГМЕНТАРНЫЙ (книжн.). Являющийся фрагментом (во 2 знач.), сохранившийся лишь в обломках, остатках.

5) ХАОТИЧЕСКИЙ. Беспорядочный, лишенный последовательности, стройности.

15. Укажите, в каком случае используется отсылочный способ определения лексического значения слова.

1) ПРЕКЛОНЕНИЕ. *см.* преклонить, -ся.

2) УЩЕРБ. Потеря, убыток, урон.

3) ФАМИЛИЯ. То же, что род¹ (во 2 знач.)

4) ФАКЕЛОНОСЕЦ. Тот, кто несет факел.

5) УТЛЫЙ. Ненадежный, некрепкий.

16. Укажите, в каком случае используется описательно-перечислительный способ определения лексического значения слова.

1) РЕЛИКТ (спец.). Животный или растительный организм, вещь, явление, сохранившееся как пережиток древних эпох.

2) УЧИТЕЛЬСКАЯ. Комната в школе, в среднем учебном заведении для отдыха учителей в перерывах между уроками.

3) ЦАРСТВОВАТЬ. 1. Быть царем (в 1 знач.).

4) ФАВОР (устар.). Покровительство, протекция (употр. теперь в нек-рых выражениях).

5) МЕБЕЛЬ. Предметы для сидения, лежания, размещения вещей и других потребностей быта.

17. Укажите, в каком случае используется описательно-синонимический способ определения лексического значения слова.

1) БАКАЛЕЯ. Сухие съестные товары (чай, сахар, кофе, мука, крупа, перец, пряности и т. п.).

2) МАЙС. Травянистое растение семейства злаковых с высоким стеблем и крупными съедобными зернами, собранными в початок; кукуруза.

3) АУКЦИОН. Публичная распродажа, при которой покупателем становится тот, кто предложит более высокую цену.

4) АФИШИРОВАТЬ. Выставлять (-вить) напоказ, так, чтобы знали все.

5) БЕСЧУВСТВЕННЫЙ. Лишенный чувств (во 2 знач.), сознания.

18. Укажите, в каком случае используется положительно-отрицательный способ определения лексического значения слова.

1) КОЧЕВОЙ. Не проживающий постоянно на одном месте, переходящий с места на место со своим жильем и имуществом (о народе, племени); связанный с таким образом жизни; противоп. оседлый.

2) АУРА. Изображаемое как нимб, ореол, сияние вокруг головы, тела, представляемое как проявление души, духа.

3) БЕЗВОЗМЕЗДНЫЙ. Бесплатный, неоплачиваемый.

4) БЕСЦЕРЕМОННЫЙ. Беззастенчивый и развязный, выходящий за границы вежливости.

5) НЕВЕЖА. Грубый, невоспитанный человек.

19. Укажите, в каком случае используется отрицательный способ определения лексического значения слова.

1) БЕСЦЕННЫЙ. 1. Очень ценный, неоценимый. 2. Дорогой, любимый.

2) БЕСХОЗНЫЙ. Не имеющий хозяина.

3) БЛАЖЬ. Нелепая причуда, дурь.

4) БОГАРА. Земли в зоне орошаемого земледелия, на к-рых посевы выращиваются без полива.

5) ВЕРШИТЕЛЬ. Тот, кто вершит что-н.

20. Укажите, в каком случае используется отсылочный способ определения лексического значения слова.

1) НАТОЧИТЬ, *с.м.* точить.

2) НАУДАЧУ. Надеюсь на благоприятный случай, как удастся.

3) НАУТЁК. Бегом (спасаясь, убегая от кого-н.).

4) НЕВАЛЯШКА. То же, что ванька-встанька.

5) ОТЧИЙ, *с.м.* отец.

21. Предшественниками словарей считаются:

1) ономастиконы; 2) глоссарии; 3) азбуковники; 4) приточники; 5) произвольники.

22. Укажите, о каком типе словаря идет речь: «тип сводного словаря, в котором слова располагались по алфавиту, указывалось их происхождение, перевод и разъяснение».

1) ономастиконы; 2) глоссарии; 3) азбуковники; 4) приточники; 5) произвольники.

23. Укажите, о каком типе словаря идет речь: «сборники слов с символическим смыслом, раскрывающие иносказания, метафоры, образы, содержащиеся в текстах».

1) ономастиконы; 2) глоссарии; 3) азбуковники; 4) приточники; 5) произвольники.

24. Укажите, о каком типе словаря идет речь: «словари, толкующие непонятные слова книжной речи (преимущественно из церковнославянских книг)».

1) ономастиконы; 2) глоссарии; 3) азбуковники; 4) приточники; 5) произвольники.

25. Словари собственных имен назывались:

1) ономастиконы; 2) глоссарии; 3) азбуковники; 4) приточники; 5) произвольники.

26. Первым российским печатным словарем считается:

1) «Лексикон трехязычный, сиречь речений славенских, еллиногреческих и латинских сокровище, из древних и новых книг собранное и по славенскому алфавиту в чин расположенное».

2) «Лексикон славяно-росский и имен толкование».

3) «Лексис, сиречь речения вкратце собранны и из словенского языка на просты русский диалект истолкованы».

4) «Церковный словарь, или Истолкование славенских, также маловразумительных древних и иноязычных речений, положенных без перевода в Священном Писании и содержащихся в других церковных и духовных книгах».

5) «Российский Целлариус, или Этимологический российский лексикон».

27. Укажите, какому понятию соответствует определение: «применяемое в словарях сокращенное обозначение определенного признака словарной единицы».

1) заголовочное слово; 2) помета; 3) грамматическая зона; 4) этимологическая зона; 5) словник.

28. Совокупность заглавных слов словаря образует:

1) корпус словаря; 2) этимологическую зону; 3) зону иллюстраций; 4) грамматическую зону; 5) словник.

29. Укажите, о каком словаре идет речь: «книги, в которых описываются научные понятия, исторические события из разных областей или определенной области знания, даются персоналии выдающихся представителей избранных сфер деятельности».

1) толковый; 2) нормативный; 3) терминологический; 4) аспектный; 5) энциклопедический.

30. Укажите, о каком словаре идет речь: «словарь, не специализированный на каком-то определенном корпусе лексики, основная задача которого объяснить значения слов».

1) толковый; 2) нормативный; 3) терминологический; 4) аспектный; 5) энциклопедический.

31. Определите, в каком словаре может быть помещена следующая словарная статья.

Щерба Лев Владимирович [20.2(3.3).1880, Петербург, – 26.12.1944, Москва], советский языковед, академик АН СССР (1943) и АПН РСФСР (1944). Окончил Петербургский университет (1903). Ученик *И.А. Бодуэна де Куртенэ*. Профессор Петроградского университета (с 1916). С 1943 работал в системе АН СССР и АПН РСФСР. Основные труды посвящены проблемам общего языкознания, русистики, романистики, славистики, лексикографии, педагогики. Создатель Ленинградской фонологической школы (см. *Фонология*). В магистерской диссертации «Русские гласные в качественном и количественном отношении» (1912) дал анализ понятия *фонемы*, предвосхитивший разработку теории фонем в европейской лингвистике. Исследовал проблемы орфографии и орфоэпии. Труды по теории и методике преподавания иностранных языков сыграли важную роль в создании советской методической школы.

Соч.: Восточнолужицкое наречие. Т. 1, П., 1915; Фонетика французского языка. 7 изд. Л.-М., 1963; Преподавание иностранных языков в средней школе. Общие вопросы методики. М.-Л., 1947; Избр. работы по русскому языку. М., 1957; Русско-французский словарь. 9 изд. М., 1969 (совм. с М. И. Матусевич); Языковая система и речевая деятельность. [Сб. работ]. Л., 1974.

Лит.: Зиндер Л. Р., Матусевич М. И. Л. В. Щерба. Основные вехи его жизни и научного творчества // Щерба Л. В. Языковая система и речевая деятельность. Л., 1974.

В. А. Виноградов.

1) толковый; 2) исторический; 3) терминологический; 4) аспектный; 5) энциклопедический.

32. Укажите, у каких слов неверно указаны лексические значения.

1) *алиби* – предположение, признаваемое истинным, пока не доказано обратное;

2) *интрига* – звуковые средства языка, оформляющие высказывание: тон, тембр, интенсивность и длительность звучания;

3) *инспектировать* – проверять правильность чьих-нибудь действий в порядке надзора;

4) *инстинкт* – врожденная способность совершать целесообразные действия по непосредственному, безотчетному побуждению;

5) *уникальный* – редкий, единственный в своем роде.

33. Укажите, какой тип нормы маркирует помета *ДОП*.

1) вариантная; 2) императивная; 3) акцентологическая; 4) морфологическая; 5) синтаксическая.

34. Укажите, к какому типу помет относится помета *УСТАР*.

1) грамматическая; 2) семантическая; 3) стилевая; 4) запретительная; 5) географическая.

35. Укажите, к какому типу помет относится помета *ПЕРЕН*.

1) грамматическая; 2) семантическая; 3) стилевая; 4) запретительная; 5) географическая.

36. Укажите, к какому типу помет относится помета *СИБ*.

1) грамматическая; 2) семантическая; 3) стилевая; 4) запретительная; 5) географическая.

37. Укажите, к какому типу помет относится помета *НЕСКЛ*.

1) грамматическая; 2) семантическая; 3) стилевая; 4) запретительная; 5) географическая.

38. Укажите, к какому типу помет относится помета *! НЕПРАВ*.

1) грамматическая; 2) семантическая; 3) стилевая; 4) запретительная; 5) географическая.

39. Отметьте неверные высказывания.

1. Толковый словарь объясняет значения слов.

2. Толковый словарь отмечает ударения в слове.

3. Толковый словарь объясняет происхождение слов.

4. В толковых словарях представлены омонимы.
5. В толковых словарях представлены паронимы.
6. В толковых словарях отмечается норма сочетаемости слов.
7. Толковый словарь дает варианты произношения слов.
8. Толковый словарь включает в себя все разговорные единицы.
9. В толковом словаре каждое слово иллюстрируется примером.
10. Толковый словарь отражает норму согласования и управления.
40. Первым академическим словарем русского языка считается:
 - 1) «Лексикон славенороссийский (имен толкование)» (Киев, 1627) Памвы Беринды;
 - 2) «Словарь Академии Российской» (СПб., 1789-1794);
 - 3) «Словарь Академии Российской, по азбучному порядку расположенный» (СПб., 1806-1822);
 - 4) «Словарь церковнославянского и русского языка, составленный вторым отделением Императорской академии наук» (СПб., 1847);
 - 5) «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля (СПб., 1863-1866).
41. Укажите, по какому принципу расположены слова в «Словаре Академии Российской» (СПб., 1789-1794).
 - 1) алфавитный; 2) обратный; 3) словопроизводный (гнездовой); 4) частотный; 5) морфемный.
42. Укажите, какое значение вкладывал В.И. Даль в слово «живого» в названии своего словаря.
 - 1) народный язык; 2) современный язык; 3) диалект; 4) литературный язык; 5) письменный язык.
43. Укажите, как располагаются слова в гнездовом словаре.
 - 1) строго в алфавитном порядке;
 - 2) в порядке обратном алфавиту;
 - 3) по алфавиту корневых слов, под которыми помещены все производные от них слова;
 - 4) по убывающей частотности слов;
 - 5) по возрастающей частотности слов.
44. Укажите, какие словари являются толковыми.
 - 1) Русский ассоциативный словарь. Кн. 1: Прямой словарь: от стимула к реакции. Ассоциативный тезаурус современного русского языка / Ю.Н. Караулов и др. – М., 1994.
 - 2) Словарь новых слов русского языка (середина 50-х – середина 80-х гг.) / Под ред. Н.З. Котеловой. – СПб., 1995.
 - 3) Словарь иностранных слов / Под ред. И. В. Лехина, Ф. П. Петрова. – М., 1990.
 - 4) Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Словарь русского языка / РАН. Ин-т. рус. яз. им. В.В. Виноградова. – 5-е изд. – М., 1999.
 - 5) Тихонов А.Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2-х т. – М.: Рус. яз., 1985.
45. Определите, в каком ряду слова расположены в алфавитном порядке.
 - 1) овация, объезд, огниво, огорчение, огорчить;
 - 2) объезд, овация, огниво, огорчение, огорчить;
 - 3) овация, объезд, огниво, огорчить, огорчение;
 - 4) овация, объезд, огорчение, огорчить, огниво;
 - 5) объезд, огниво, овация, огорчение, огорчить.
46. Укажите слова с дефисным написанием.
 - 1) (по)товарищески; 2) (светло)волосый; 3) (бледно)розовый; 4) (фото)аппарат; 5) говори (по)тише.
47. Укажите, к какому словарю необходимо обратиться, чтобы правильно выполнить задание 46.

- 1) Ефремова Т. Ф., Костомаров В. Г. Словарь грамматических трудностей русского языка. – 3-е изд., стер. – М., 1997.
- 2) Иванова Т. Ф., Черкасова Т. А. Русская речь в эфире: Комплексный справочник. – М., 2000.
- 3) Горбачевич К. С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – СПб., 2000.
- 4) Этимологические тайны русской орфографии: Словарь-справочник / Авт.-сост. Л. А. Глинкина. – Оренбург, 2001.
- 5) Введенская Л. А., Колесников Н. П. Современный орфографический словарь русского языка. – 2-е изд. – Ростов-на-Дону, 1997.
48. Укажите слова с ударением на третьем слоге.
1) диалог; 2) ходатайство; 3) изобретение; 4) изогнутый; 5) облегчить.
49. Укажите, к какому словарю необходимо обратиться, чтобы правильно выполнить задание 48.
1) Ефремова Т. Ф., Костомаров В. Г. Словарь грамматических трудностей русского языка. – 3-е изд., стер. – М., 1997.
- 2) Иванова Т. Ф., Черкасова Т. А. Русская речь в эфире: Комплексный справочник. – М., 2000.
- 3) Горбачевич К. С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – СПб., 2000.
- 4) Этимологические тайны русской орфографии: Словарь-справочник / Авт.-сост. Л. А. Глинкина. – Оренбург, 2001.
- 5) Введенская Л. А., Колесников Н. П. Современный орфографический словарь русского языка. – 2-е изд. – Ростов-на-Дону, 1997.
50. Динамическим словарем считается
1) Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. – 4-е изд., доп. – М., 1997.
- 2) Никитина Т. Г. Так говорит молодежь: Словарь сленга. По материалам прессы 70–90-х гг. 2-е изд., испр. и доп. – СПб: Фолио-Пресс, 1998.
- 3) Словарь молодежного жаргона: Слова, выражения, клички рок-звезд, прозвища учителей / Под ред. И. А. Стернина. – Воронеж, 1992.
- 4) Толковый словарь современного русского языка. Языковые изменения конца XX столетия / Под ред. Г. Н. Складчиковой. – М., 2005.
- 5) Словарь русского языка: В 4 т. / АН СССР; Под ред. А. П. Евгеньевой. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 1981-1984.

Ключ к тесту 1 текущего контроля

1. 3
2. 2
3. 1г 2а 3в 4б
4. 8 9 7 5 2 1 6 3 4
5. 3 4 5 7
6. 4 6
7. 4 5 6 7
8. 1 4 5 6 7
9. 1 4 6 7
10. 3 5
11. 4
12. 2 3 4
13. 2 3 5
14. 2 5
15. 1 3
16. 1 5

- 17. 2
- 18. 1 4 5
- 19. 2 4
- 20. 1 5
- 21. 2
- 22. 3
- 23. 4
- 24. 5
- 25. 1
- 26. 3
- 27. 2
- 28. 5
- 29. 5
- 30. 1
- 31. 5
- 32. 1 2
- 33. 1
- 34. 3
- 35. 2
- 36. 5
- 37. 1
- 38. 4
- 39. 3 6 8 9 10
- 40. 2
- 41. 3
- 42. 1
- 43. 3
- 44. 2 3 4
- 45. 2
- 46. 1 3
- 47. 4 5
- 48. 1 5
- 49. 2 3
- 50. 4

Критерии оценивания теста 1 текущего контроля

Тест текущего контроля направлен на проверку знаний основных положений и концепций в области современного русского языка, владения терминологическим аппаратом лексикографии, традиционными и инновационными методиками анализа лингвистических единиц.

Оценка тестов текущего контроля осуществляется по количеству совпадений с «ключом» (каждое совпадение – 1 балл).

«Отлично» выставляется студентам, набравшим 45-50 баллов (90-100% правильных ответов).

«Хорошо» – 37-44 балла (75-89% правильных ответов).

«Удовлетворительно» – 30-36 баллов (60-74% правильных ответов).

«Неудовлетворительно» – 29 баллов и менее (менее 60% правильных ответов).

Тест 2 текущего контроля

1. Отметьте, чем занимается лексикография.

- 1) изучает звуковые средства языка;
- 2) изучает и устанавливает правила написания слов;
- 3) изучает и устанавливает правила произношения слов;

- 4) изучает грамматический строй языка;
 - 5) изучает вопросы теории и практики составления словарей;
 - 6) изучает лексический состав языка;
 - 7) изучает способы образования слов;
 - 8) изучает законы организации связной речи;
 - 9) изучает способы соединения слов в процессе коммуникации;
 - 10) изучает лексические средства языка, давая оценку использованию слов в конкретной речевой ситуации.
2. Укажите признаки, характерные для лингвистических словарей.
- 1) Описывают слова с точки зрения их языковых и речевых характеристик.
 - 2) Объект лексикографического описания – неязыковые единицы (понятия, памятные даты, события, личности и т. д.).
 - 3) Выполняют дескриптивную функцию – описывают различные стороны языковой системы, участвуют в нормализации языка, т. е. в установлении норм языка.
 - 4) Наряду с алфавитным порядком может использоваться и другой порядок (система) расположения языковых единиц (идеографический, гнездовой, алфавитно-гнездовой, списочный и т. д.).
 - 5) Дают развернутые научные описания понятий, событий, персоналий, фактов, явлений; в понятиях обобщается ряд классификационных признаков, известных науке на данном этапе ее развития.
3. Укажите, какому слову соответствует определение: «перечень слов, включенных в словарь в качестве заглавных единиц словарных статей (т.е. толкуемых или переводимых в словаре)».
- 1) словарь; 2) словник; 3) энциклопедия; 4) заголовочное слово; 5) дефиниция.
4. Укажите, какому слову соответствует определение: «словарь, фиксирующий и описывающий ряды лексических единиц, связанных определенными семантическими или формально-семантическими отношениями».
- 1) толковый словарь; 2) энциклопедический; 3) ортологический; 4) семонимический; 5) словарь иностранных слов.
5. Укажите, какому слову соответствует определение: «относительно автономный объект описания словаря (языковая единица или их группа: слово, лексическая группа, гнездо слов, морфема), вводимый заголовочным словом, в котором оно, а также возможные его производные получают многостороннюю лингвистическую характеристику».
- 1) словарная статья; 2) словарь; 3) словник; 4) зона иллюстраций; 5) зона этимологии.
6. Укажите, какое определение соответствует понятию «аспектный словарь».
- 1) словарь, описывающий отдельные фрагменты лексики и фиксирующий нормы определенного уровня;
 - 2) тип словаря, не специализированный на каком-то определенном корпусе лексики, основная задача которого – объяснить значения слов;
 - 3) словари, в которых описываются научные понятия, исторические события из разных областей или определенной области знания, даются персоналии выдающихся представителей избранных сфер деятельности;
 - 4) словарь, отражающий нормативные явления определенного синхронного этапа или отрезка развития литературного языка;
 - 5) тип словаря, не специализированный на каком-то определенном корпусе лексики, основная задача которого – информировать о происхождении слов.
7. Укажите, какому слову соответствует определение: «применяемое в словарях сокращенное обозначение определенного признака словарной единицы».
- 1) дефиниция; 2) иллюстрации; 3) этимология; 4) сочетаемость; 5) помета.

8. Укажите, какому слову соответствует определение: «словари, занимающие промежуточное положение, поскольку в них описываются языковые единицы в контексте культуры».

1) лингвистические; 2) энциклопедические; 3) толковые; 4) лингвострановедческие; 5) лингвокультурологические.

9. Укажите, какому слову соответствует определение: «словари, описывающие лексику, находящуюся за пределами литературного языка и отражающую лексикон определенных социальных групп».

1) словари иностранных слов; 2) нормативные; 3) ненормативные; 4) словари новых слов; 5) диалектные.

10. Укажите, в каких случаях для выбора правильного варианта следует обратиться к орфоэпическому словарю.

- | | |
|--|---|
| 1) стакан морса – стакан морсу; | 6) <i>августовский</i> – <i>августóвский</i> ; |
| 2) <i>п[о]эт</i> – <i>п[а]эт</i> ; | 7) <i>ску[ч]но</i> – <i>ску[ш]но</i> ; |
| 3) <i>флэйтовый</i> – <i>флейтóвый</i> ; | 8) <i>на босу ногу</i> – <i>на босую ногу</i> ; |
| 4) <i>безлюдный</i> – <i>пустынный</i> ; | 9) <i>опасный</i> – <i>опасливый</i> ; |
| 5) <i>дирéкторы</i> – <i>директорá</i> ; | 10) <i>úскра</i> – <i>искрá</i> . |

11. Укажите, в каких случаях для выбора правильного варианта следует обратиться к словарю синонимов.

- | | |
|--|--|
| 1) <i>обещание</i> – <i>обет</i> ; | 6) <i>масляный</i> – <i>масленый</i> ; |
| 2) <i>богатый</i> – <i>бедный</i> ; | 7) <i>искусно</i> – <i>искусственно</i> ; |
| 3) <i>наблюдать</i> – <i>созерцать</i> ; | 8) <i>гриф¹</i> – <i>гриф²</i> ; |
| 4) <i>оковы</i> – <i>цепи</i> ; | 9) <i>актер</i> – <i>лицедей</i> ; |
| 5) <i>глиняный</i> – <i>глинистый</i> ; | 10) <i>жемчужина</i> – <i>перл</i> . |

12. Укажите, в каких случаях для выбора правильного варианта следует обратиться к словарю «Управление в русском языке».

- | | |
|---|---|
| 1) <i>úскристый</i> / <i>искрúстый снег</i> ; | 6) <i>заведующий отдела</i> / <i>отделом</i> ; |
| 2) <i>трудный</i> / <i>тяжелый рюкзак</i> ; | 7) <i>согласно желаниюю</i> / <i>желания</i> ; |
| 3) <i>благодаря друзей</i> / <i>друзьям</i> ; | 8) <i>по приезде</i> / <i>приезду</i> ; |
| 4) <i>сложив</i> / <i>сложив руки</i> ; | 9) <i>сообразно убеждениям</i> / <i>убеждений</i> ; |
| 5) <i>вопреки ожиданиям</i> / <i>ожиданий</i> ; | 10) <i>драконовская</i> / <i>драконова мера</i> . |

13. Укажите, в каких случаях для выбора правильного варианта следует обратиться к словарю паронимов.

- | | |
|--|--|
| 1) <i>невежа</i> – <i>невежда</i> ; | 6) <i>сталагмит</i> – <i>сталактит</i> ; |
| 2) <i>духовный</i> – <i>душевный</i> ; | 7) <i>скрытый</i> – <i>скрытный</i> ; |
| 3) <i>сильный</i> – <i>слабый</i> ; | 8) <i>úрис</i> – <i>ирис</i> ; |
| 4) <i>белый</i> – <i>светлый</i> ; | 9) <i>килограмм гороха</i> – <i>килограмм гороху</i> ; |
| 5) <i>тренеры</i> – <i>тренера</i> ; | 10) <i>опечатка</i> – <i>отпечатка</i> . |

14. Укажите, в каких случаях, чтобы уточнить значения слов, следует обратиться к словарю омонимов.

- | | |
|--|--|
| 1) <i>брак</i> – <i>брак</i> ; | 6) <i>кампания</i> – <i>компания</i> ; |
| 2) <i>главный</i> – <i>заглавный</i> ; | 7) <i>ласка</i> – <i>ласка</i> ; |
| 3) <i>гвóздики</i> – <i>гвоздúки</i> ; | 8) <i>белóк</i> – <i>бéлок</i> ; |
| 4) <i>абонент</i> – <i>абонемент</i> ; | 9) <i>красный</i> – <i>алый</i> ; |
| 5) <i>вязанка</i> – <i>вязáнка</i> ; | 10) <i>веселый</i> – <i>грустный</i> . |

15. Укажите, значения каких сочетаний слов можно уточнить во фразеологическом словаре.

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| 1) <i>белая ворона</i> ; | 6) <i>игра в бирюльки</i> ; |
| 2) <i>коричневое платье</i> ; | 7) <i>представитель от кафедры</i> ; |
| 3) <i>каменноугольный бассейн</i> ; | 8) <i>лебединая песня</i> ; |
| 4) <i>братся за ум</i> ; | 9) <i>потерпеть фиаско</i> ; |
| 5) <i>держат слово</i> ; | 10) <i>объявление о конкурсе</i> . |

16. Укажите, каким словарем следует воспользоваться, чтобы выбрать верный вариант.

- | | |
|------------------------------|---|
| а) орфоэпический словарь; | 1) <i>надеть</i> или <i>одеть</i> ; |
| б) фразеологический словарь; | 2) <i>бáловать</i> или <i>балова́ть</i> ; |
| в) словарь паронимов; | 3) <i>естественный</i> или <i>натуральный</i> ; |
| г) словарь управления; | 4) <i>спустив рукава</i> или <i>спустя рукава</i> ; |
| д) словарь синонимов. | 5) <i>благодаря успеху</i> или <i>успеха</i> . |

17. Укажите, каким словарем можно воспользоваться, чтобы:

- 1) продолжить ряд: *красный, алый, рубиновый*;
- 2) узнать варианты произношения слова;
- 3) узнать значения слов: *аналогичный, антагонизм*;
- 4) к слову *вакуум* подобрать слово с противоположным значением;
- 5) выяснить происхождение слова.

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| а) орфоэпический словарь; | е) этимологический словарь; |
| б) словарь иностранных слов; | ж) словарь паронимов; |
| в) фразеологический словарь; | з) словарь синонимов; |
| г) толковый словарь; | и) словарь антонимов; |
| д) орфографический словарь; | к) словарь омонимов. |

18. Укажите, каким словарем можно воспользоваться, чтобы:

- 1) узнать значение выражения *колосс на глиняных ногах*;
- 2) проверить правописание слов *преамбула, приоритет*;
- 3) уточнить значение слов *дантист, вещей*;
- 4) узнать значения одинаково звучащих слов *бор, бор; панاما, Панама*;
- 5) уточнить различия в значениях однокоренных слов *цветастый, цветистый*.

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| а) орфоэпический словарь; | е) этимологический словарь; |
| б) словарь иностранных слов; | ж) словарь паронимов; |
| в) фразеологический словарь; | з) словарь синонимов; |
| г) толковый словарь; | и) словарь антонимов; |
| д) орфографический словарь; | к) словарь омонимов. |

19. Укажите, в каком словаре может быть помещена следующая словарная статья.

БИТКОМ НАБИТ. Наполнен (кем, чем) в большом количестве, очень тесно, плотно.

Театр был битком набит: шла премьера пьесы популярного современного писателя. Я и не предполагал, что у нас столько любителей легко атлетики: вчера стадион был битком набит.

- 1) толковом, 2) этимологическом, 3) фразеологическом, 4) синонимов, 5) антонимов.

20. Определите по названию, какие из данных словарей являются ортологическими.

1) Современный толковый словарь русского языка / Гл. ред. С.А. Кузнецов. – СПб., 2001.

2) Правильность русской речи: Словарь-справочник / Сост. Л.П. Крысин и др. – М., 1965.

3) Введенская Л. А. Словарь ударений для дикторов радио и телевидения. – М., 2003.

4) Еськова Н. А. Краткий словарь трудностей русского языка: Грамматические формы. Ударение. – М., 1994.

5) Дмитриева Л.И. Словарь языка жестов. – М., 2003.

21. Укажите, какие из данных словарей относятся к типу толкового словаря.

1) словообразовательные; 2) иностранных слов; 3) диалектные; 4) ассоциативные; 5) идеографические.

22. Определите по названию, какие из данных словарей являются лингвокультурологическими.

1) Лексические трудности русского языка: Словарь-справочник / А. А. Семенюк и др. – М., 1994.

2) Иванова Т. Ф., Черкасова Т. А. Русская речь в эфире: Комплексный справочник. – М., 2000.

3) Руднев В.П. Словарь культуры XX в. – М., 1997.

4) Тихонов А. Н., Тихонова Е. Н., Тихонов А. С. Словарь-справочник по русскому языку: Правописание. Произношение. Ударение. Словообразование. Морфемика. Грамматика. Частота употребления слов. – М., 1995.

5) Степанов Ю.С. Словарь русской культуры: Опыт исследования. – М., 1997.

23. Укажите отличительные признаки обратного словаря.

1) слова располагаются по алфавиту не начальных, а конечных букв;

2) приводят числовые характеристики употребительности слов (словоформ, словосочетаний) какого-либо языка;

3) дают возможность сравнить численные закономерности в структуре словаря и текста;

4) позволяют делать определенные выводы о динамике языковой нормы, о статусе вариантов, их предпочтительности в тот или иной период развития языка;

5) являются ценным пособием при изучении суффиксального словообразования, особенностей фонетического строения и морфологического состава конца слов.

24. Определите, где приведены словарные статьи из обратного словаря.

1)	2)	3)	4)	5)
свадьба	интеллигент	1 9808.61 <i>a misc</i>	лохмотья	ломоть, ломтя <i>и доп.</i>
усадьба	интеллигентик	2 70.51 абсолютно <i>adv</i>	гостья	ломоть, ломтя, <i>мн.</i>
городьба	интеллигентка	3 29.56 абсолютный <i>adj</i>	кутья	ломти <i>и</i> ломти, <i>род.</i>
ходьба	интеллигентность	4 57.05 август <i>noun</i>	тафья	ломтёй \diamond отрезанный
судьба	интеллигентный	5 31.22 авиация <i>noun</i>	кутафья	ломоть (<i>в перен.</i>
резьба	интеллигентский	6 83.55 автобус <i>noun</i>	девичья	<i>знач.</i>); в чужих руках
похвальба	интеллигентство	7 104.24 автомат <i>noun</i>	ничья	ломоть велик (<i>пословица</i>)
пальба	интеллигентщина	8 83.37 автомобиль	стручья	
стрельба	интеллигенция	<i>noun</i>	передняя	лонжерон, -а
		9 160.56 автор <i>noun</i>		

25. Отметьте словари, входящие в группу семонимических словарей.

1) иностранных слов; 2) синонимов; 3) антонимов; 4) омонимов; 5) устаревших слов.

26. Отметьте словари, входящие в группу ортологических словарей.

1) орфоэпический; 2) орфографический; 3) новых слов; 4) молодежного жаргона; 5) трудностей.

27. Укажите, каким словарем вы воспользуетесь, чтобы узнать принадлежность к грамматическому роду слов типа *жалюзи, па-де-де, травести, факсимиле*.

1) толковый; 2) иностранных слов; 3) трудностей; 4) орфографический; 5) терминологический словарь.

28. Укажите, что означает отсутствие стилистических помет у некоторых слов в толковом словаре.

1) данные слова имеют ограниченную сферу употребления;

2) данные слова являются книжными;

3) данные слова являются общеупотребительными;

4) данные слова являются разговорными;

5) данные слова являются просторечными.

29. Установите соответствие между словарем и словарной статьей.

Словари:

1) толковый; 2) ассоциативный; 3) идеографический; 4) лингвокультурологический; 5) терминологический.

Словарные статьи:

а) ДРУГ: верный 69; враг 47; детства 33; мой 28; товарищ 27; лучший 20; собака 17; близкий, хороший 16; милый 12; брат, подруга 10; единственный, надежный, настоящий, недруг 9; закадычный 8; детство, человека 5; круг, любимый, приятель, семьи, сердечный,

старый, хорошо, человек 4; большой, вдруг, верность, жизни, преданный 3; дорогой, дружба, и враг, любовь, на всю жизнь, навеки, навсегда, нет, по несчастью, рядом, товарищ и брат, ушел 2. <...>

б) АКЦЕНТ (лат. *accentus* – ударение) – 1) выделенность отдельного звука или комплекса звуков за счет усиления звучания; 2) своеобразие в произношении, произвольное искажение звуков какого-либо языка лицом, для которого этот язык является неродным. В основе А. во втором значении лежит артикуляционная база говорящего, не совпадающая с артикуляционной базой носителей чужого языка.

Лит.: Зиндер Л.Р. *Общая фонетика*. – М., 1979; Касевич В.Б. *Акцентология* // ЛЭС. – М., 1990.

в) АКЦЕНТ, -а, м. 1. Ударение в слове, а также знак ударения (*спец.*). *Поставить а. 2. перен.* Подчеркивание какого-н. положения, мысли (*книжн.*). *Сделать а. на чем-н. Расставить все акценты. Сместить акценты.* 3. Особенности выговора, свойственные говорящему не на своем родном языке. *Говорить с южным, белорусским акцентом.* // прил. акцентный, -ая, -ое (к 1 знач.).

г) ДЮЙМОВОЧКА – героиня одноименной сказки Г.-Х. Андерсена (1805-1875) (1); выступает как стереотипный образ (2); может употребляться для характеристики человека (3).

1. Прекрасная девушка столь маленьких размеров, что могла уместиться в чашечке цветка. Она пережила ряд приключений, в ходе которых на ней пытались жениться сын отвратительной жабы и старый крот, и в конце концов она вышла замуж за принца эльфов.

2. Д. – симпатичная девочка (девушка) маленького роста и хрупкого телосложения, которую, как правило, отличают такие качества, как доброта, незащищенность, скромность.

3. Современные русские могут называть Дюймовочкой или обращаться к образу Д. для характеристики миниатюрной, изящной девушки (женщины). <...>

д) Продукты питания и внутреннего потребления

По назначению

ВТОРОЕ, -ого, *ср.* Блюдо в обеде, ужине, обычно следующее после супа. *На в. – овощное рагу.*

ДЕСЕРТ, -а, м. Сладкое кушанье или фрукты, подаваемые в конце обеда, третья. *На д. - пирожное. Д. – пальчики оближешь* (т.е. очень вкусный). // прил. десертный, -ая, -ое. *Десертные блюда. Десертные вина. Десертная ложка* (размером больше чайной и меньше столовой).

ЗАКУСКА, -и, *род. мн.* -сок, *ж.* 3. Еда, к-рой закусывают выпитое вино, водку. *На закуску – икра.* // прил. закуской, -ая, -ое.

ЗАКУСОК, -а, м. (*прост. шутл.*). То же, что закуска. *Соленый огурец – хороший з.*

ПЕРВОЕ, -ого, *ср.* Жидкое блюдо, суп, бульон, с к-рого начинают обед. *На п. – гороховый суп.* <...>

30. Укажите, в каком словаре может быть помещена следующая словарная статья.

АНЕКДОТ – единственный в XX в. продуктивный жанр городского фольклора. Сердцевина А., его пуант (неожиданная развязка) осуществляет разрядку напряженности, возникшую в разговоре, и тем самым посредническую (медиативную) функцию, выводящую говорящих из неловкого положения или просто затянувшейся паузы. Поэтому А. рассказывает особый человек, который хорошо владеет речевой прагматикой (*см.*), с легкостью умеет разрядить атмосферу. В культуре такой герой называется трикстером (от нем. *Trickster* – шутник, плут). Он посредник между богами и людьми, между жизнью и смертью (*см.* миф).

1) толковый; 2) ассоциативный; 3) идеографический; 4) лингвокультурологический; 5) терминологический.

31. Укажите, к какому словарю можно обратиться, чтобы уточнить форму зависимого существительного при глаголах: *примириться – смириться, осужден – приговорен, избежать – уклоняться – обходить, мешать – препятствовать – тормозить* и т.п.

- 1) Рогожникова Р. П. Толковый словарь сочетаний, эквивалентных слову. – М., 2003.
 - 2) Прокопович Н. Н., Дерибас Л. А., Прокопович Е. Н. Именное и глагольное управление в современном русском языке. – М., 1975.
 - 3) Словарь сочетаемости слов русского языка: Около 2500 словарных статей / Под ред. П. Н. Денисова, В. В. Морковкина. – М., 1983.
 - 4) Словарь ассоциативных норм русского языка / Под ред. А. А. Леонтьева. – М., 1977.
 - 5) Фразеологический словарь русского языка / Под ред. А.И. Молоткова. – М., 1986.
32. Укажите, какие словари являются нормативными.
- 1) Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т. – СПб., 1863-1866.
 - 2) Тихонов А. Н., Тихонова Е. Н., Тихонов А. С. Словарь-справочник по русскому языку: Правописание. Произношение. Ударение. Словообразование. Морфемика. Грамматика. Частота употребления слов / Под ред. А.Н.Тихонова. – М., 1995.
 - 3) Иркутский областной словарь / Ред.-сост. Н.А. Бобряков. – Иркутск, 1973-1979.
 - 4) Словарь современного русского литературного языка: В 17 т. / АН СССР. Ин-т рус. яз. – М.; Л., 1948-1965.
 - 5) Мокиенко В.М., Никитина Т.Г. Словарь русской брани (матизмы, обценнизмы, эвфемизмы). – СПб., 2003.
33. Укажите, какие словари являются ненормативными.
- 1) Рязанцев В.Д. Имена и названия: Словарь эпонимов: имена собственные, перешедшие в названия; образование терминов и понятий; происхождение имен нарицательных; слова, употребляемые в переносном смысле. – М., 1998.
 - 2) Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. – М., 1966.
 - 3) Словарь русских народных говоров / Гл. ред. Ф.П. Филин (Вып. 1-23), Ф.П. Сорокалетов (Вып. 24-35). – М.; Л.; СПб., 1965-2002. – Вып. 1-35.
 - 4) Левашов Е.А. Словарь прилагательных от географических названий. – М., 1986.
 - 5) Юганов И., Юганова Ф. Словарь русского сленга (сленговые слова и выражения 60-90-х гг.) / Под ред. А.Н. Баранова. – М., 1997.
34. Укажите, какие словари являются идиолектными.
- 1) Словарь языка Пушкина: В 4 т. / Отв. ред. В.В. Виноградов; Ин-т рус. яз. Им. В.В. Виноградова РАН. – 2-е изд., доп. – М., 2000.
 - 2) Русская ономастика и ономастика России: Словарь / Под ред. О.Н. Трубочева. – М., 1994.
 - 3) Никонов В.А. Словарь русских фамилий / Сост. Е.Л. Крушельницкий. – М., 1993.
 - 4) Харченко В.К. Словарь детской речи. – Белгород, 1994.
 - 5) Степанов Ю.С. Словарь русской культуры: Опыт исследования. – М., 1997.
35. Укажите, какие словари являются словарями агнонимов.
- 1) Граудина Л. К., Ицкович В. А., Катлинская Л. П. Грамматическая правильность русской речи: Стилистический словарь вариантов. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 2001.
 - 2) Самовитое слово: Словарь русской поэзии XX в. / Под ред. В.П. Григорьева. – М., 1998.
 - 3) Фасмер М. Этимологический словарь русского языка: В 4 т. / Пер. с нем. и доп. О.Н. Трубочева. – М., 2003.
 - 4) Рогожникова Р.П., Карская Т.С. Школьный словарь устаревших слов русского языка: По произведениям русских писателей XVIII-XX вв. – М., 1996.
 - 5) Сомов В.П. Словарь редких и забытых слов. – М., 1996.
36. Укажите, какие словари являются идеографическими.
- 1) Саяхова Л.Г., Хасанова Д.М., Морковкин В.В. Тематический словарь русского языка. – М., 2000.
 - 2) Соловьев Н.В. Словарь правильной русской речи. – М., 2004.
 - 3) Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. – М., 1988.

4) Русское культурное пространство: Лингвокультурологический словарь: зооморфные образы. Прецедентные имена. Прецедентные тексты. Прецедентные высказывания / И.С. Брилева, Н.П. Вольская, Д.Б. Гудков, И.В. Захаренко, В.В. Красных. – М., 2004.

5) Русский семантический словарь: Опыт автоматического построения тезауруса: от понятия к слову / Ю.Н. Караулов и др.; Отв. ред. С.Г. Бархударов. – М., 1982.

37. Определите, в каком словаре помещена данная словарная статья.

В сфере предпринимательства, торговли, финансов. • Общие обозначения. БИЗНЕСМЕН. ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ. ЧАСТНИК. • *С компонентом оценки.* ВОРОТИЛА. ДЕЛЕЦ.

Торговля, торговое посредничество. • Общие обозначения. ГОСТЬ, -я, *мн.* -и, -ей, *м.* 5. *Купец, ведущий заморскую торговлю (стар.). Садко – новгородский г. Варяжские гости. Корабли иноземных гостей.* КОММЕРСАНТ. КУПЕЦ. ЛАВОЧНИК. НЕГОЦИАНТ, -а, *м.* Оптовый купец, коммерсант, ведущий крупные торговые дела, обычно с зарубежными партнерами. || *ж.* негоциантка, -и, *род. мн.* -ток. || прил. негоциантский, -ая, -ое. ПРОДАВЕЦ. ПРОДАВЩИК. ТОРГАШ. ТОРГОВЕЦ. • По виду торговой, посреднической деятельности. АУКЦИОНИСТ. БАРЫГА. БАРЫШНИК. БИРЖЕВИК. БРОКЕР. ДИЛЕР. ДИСТРИБЬЮТОР. ЗАЗЫВАЛА. КОМИССИОНЕР. КОММИВОЯЖЁР. МАКЛАК, -а, *м.* (устар.). Посредник при заключении мелких торговых сделок, а также торговец подержанными вещами. *Местечковый м.* || *ж.* маклачка, -и, *род. мн.* -чек. || прил. маклачский, -ая, -ое, -ерша. МАКЛЕР. ОПТОВИК. ПЕРЕКУПЩИК. ПРАСОЛ. СКУПЩИК. СПЕКУЛЯНТ. ЧЕЛНОК. ЧЕЛНОЧНИК. • *В старину.* КОРОБЕЙНИК. МАРКИТАНТ. ОФЕНЯ. ХОДЕБЩИК. ЧУМАК.

1) Ашукин Н.С., Ашукина М.Г. Крылатые слова: литературные цитаты. Образные выражения. – М., 1988.

2) Словарь синонимов русского языка: В 2 т. / Гл. ред. А.П. Евгеньева. – Л., 1970-1971.

3) Русский семантический словарь: Толковый словарь, систематизированный по классам слов и значений / Ин-т рус яз. РАН; Под общ. ред. Н.Ю. Шведовой. – М., 2000.

4) Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Словарь русского языка / РАН. Ин-т. рус. яз. им. В.В. Виноградова. – 5-е изд. – М., 1999.

5) Граудина Л. К., Ицкович В. А., Катлинская Л. П. Грамматическая правильность русской речи: Стилистический словарь вариантов. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 2001.

38. Укажите, в каком словаре может быть помещена данная словарная статья.

РЕДИНГО́Т, *м.* [Франц. *redingote* от англ. *riding coat*]. *Устар.* Верхняя одежда наподобие длинного сюртука (первонач. употреблявшаяся для верховой езды). *Князь Инполит торопливо надел свой редингот.* Л. Толстой. *Война и мир.*

1) Словарь новых слов русского языка (середина 50-х – середина 80-х гг.) / Под ред. Н.З. Котеловой. – СПб., 1995.

2) Лексические трудности русского языка: Словарь-справочник. Около 13 000 слов / А. А. Семенюк и др. М.: Рус. яз., 1994.

3) Словарь русских народных говоров / Гл. ред. Ф.П. Филин (Вып. 1-23), Ф.П. Сорокалетов (Вып. 24-35). – М.; Л.; СПб., 1965-2002.

4) Словарь устаревших слов: По произведениям школьной программы / Н.Г. Ткаченко, И.В. Андреева, Н.В. Баско. – М., 1997.

5) Граудина Л. К., Ицкович В. А., Катлинская Л. П. Грамматическая правильность русской речи: Стилистический словарь вариантов. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 2001.

39. Укажите, в каком словаре может быть помещена данная словарная статья.

МАГІ́СТР, -а, *м.* – 1) «в некоторых зарубежных странах и в дореволюционной России – ученая степень, а также лицо, имеющее ее»; 2) *ист.* «титул главы средневекового рыцарского или монашеского ордена, а также лицо, носящее этот титул». *Прил.* (к *магистр* в 1 знач.) магистёрский, -ая, -ое (к *магистр* во 2 знач.), магистерский, -ая, -ое. Сюда же магистрант – «лицо, готовящееся защищать диссертацию на степень магистра». *Укр.* магі́стр, магі́странт, магі́стерський, -а, -е; *блр.* магі́стр, магі́странт, магі́стэ́рскі, -ая, -ае; *болг.* магі́стър, магі́стърски, -а, -о; *с.-хорв.* ма́гистар; *чеш.* magist(e)r – «ученая

степень», но *velmister* – «магистр ордена», *magisterský*, -á, -é; *velmistrovský*, -á, -é; польск. *magister* – «ученый» (ср. *magisterium* – «ученая степень магистра»), но *mistrz* – «магистр ордена», *magisterski*, -a, -ie (к *magister*). В русском языке слово *магистр* в смысле «магистр ордена» (с вариантами *маистр*, *мастер*, *местер*) известно с древнерусской эпохи (Срезневский, II, 100; Доп., 159). В знач. «магистр-ученый» это слово – гораздо более позднее (Яновский, II, 1804г., 626). Прил. *магистерский* в словарях – с 1814 г. (САР²; III, 663). □ Первоисточник – латин. *magister* (<**magisteros*) – «глава», «вождь», «правитель», «начальник», «руководитель», «учитель» (ср. *magis* – «больше», «в большей степени», «сильнее»). Из латинского – нем. *Magister* – «магистр-ученый», но *Meister* (др.-в.-нем. *meistar*) – «магистр ордена», ср. *Großmeister* – тж. В русском языке при немецком посредстве.

1) Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Словарь русского языка / РАН. Ин-т. рус. яз. им. В.В. Виноградова. – 5-е изд. – М., 1999.

2) Словарь устаревших слов: По произведениям школьной программы / Н.Г. Ткаченко, И.В. Андреева, Н.В. Баско. – М., 1997.

3) Русский семантический словарь: Опыт автоматического построения тезауруса: от понятия к слову / Ю.Н. Караулов и др.; Отв. ред. С.Г. Бархударов. – М., 1982.

4) Русское культурное пространство: Лингвокультурологический словарь: зооморфные образы. Прецедентные имена. Прецедентные тексты. Прецедентные высказывания / И.С. Брилева, Н.П. Вольская, Д.Б. Гудков, И.В. Захаренко, В.В. Красных. – М., 2004.

5) Черных П.Я. Историко-этимологический словарь современного русского языка. – М., 1993.

40. Укажите, какие словари представляют деривационный аспект системных отношений в лексике.

1) толковые; 2) синонимов; 3) лексических вариантов; 4) словообразовательные; 5) омонимов.

41. Отметьте случаи, когда для правильного выбора варианта следует обратиться к словарю грамматических трудностей.

- 1) *согласно приказа* – *согласно приказу*;
- 2) *соискатель премии* – *соискатель на премию*;
- 3) *МИД заявил* – *МИД заявило*;
- 4) *предъюбилейный* – *предюбилейный*;
- 5) *эффективный* – *эффектный*.

42. Укажите, какие словари создают основу для изучения статистической структуры словарного состава русского языка, для определения границ основной лексики.

- 1) частотные; 2) обратные; 3) орфографические; 4) орфоэпические; 5) трудностей.

43. Укажите, словник какого словаря включает только слова с орфограммами и представляет собой алфавитный перечень таких слов в их нормативном написании.

1) частотный; 2) обратный; 3) орфографический; 4) орфоэпический; 5) словарь трудностей.

44. Укажите, в каких случаях для выбора правильного варианта следует обратиться к словарю синонимов.

1) *движение* – *застой*; 2) *обрести* – *приобрести*; 3) *живописец* – *художник*; 4) *торопливый* – *спешный*; 5) *конфессия* – *концессия*.

45. Укажите, какому слову соответствует определение: «словари правильностей, словари трудностей, включающие в себя те языковые средства, которые характеризуются сложностями речевого использования».

1) толковый; 2) энциклопедический; 3) ортологический; 4) семонимический; 5) словарь иностранных слов.

46. Укажите, какие словари позволяют определить стилистическую окраску слов: *глаза*, *зенки*, *буркалы*, *очи*, *гляделки*.

- 1) толковый; 2) синонимов; 3) омонимов; 4) паронимов; 5) антонимов.

47. Выберите правильное значение слова, учитывая его правописание.

- 1) *колосс* – а) знак, б) огромный;
- 2) *пасс* – а) передача мяча партнеру, б) движение руки гипнотизера;
- 3) *иммигрант* – а) вселяющийся б) выселяющийся.

48. Укажите, каким словарем следует воспользоваться, чтобы правильно выполнить задание 47.

1) орфографический; 2) орфоэпический; 3) обратный; 4) толковый; 5) фразеологический.

49. Укажите, в каких словарях можно получить справку об окончаниях именительного падежа множественного числа слов типа *договоры – договора, профессоры – профессора, токари – токаря*.

- 1) толковый; 2) орфоэпический; 3) орфографический; 4) синонимов; 5) трудностей.

50. Установите соответствие между словарем и словарной статьей.

Словари:

1) лингвистический словарь; 2) энциклопедический словарь; 3) лингвоэнциклопедический словарь.

Словарные статьи:

а) ЯЗЫК – стихийно возникшая в человеческом обществе и развивающаяся система дискретных (членораздельных) звуковых знаков (см. *Знак языковой*), предназначенная для целей *коммуникации* и способная выразить всю совокупность знаний и представлений человека о мире. Признак стихийности возникновения и развития, а также безграничности области приложения и возможностей выражения отличает Я. от так называемых искусственных, или формализованных, языков, которые используются в других отраслях знаний (см. *Искусственные языки, Информационные языки, Язык программирования, Информационно-поисковый язык*), и от различных систем сигнализации, созданных на основе Я. (азбука Морзе, знаки уличного движения и др.). По признаку способности выражать отвлечённые формы *мышления* (понятие, суждение) и связанному с этой способностью свойству дискретности (внутренней членимости сообщения) Я. качественно отличается от т. н. Я. животных, представляющего собой набор сигналов, передающих реакции на ситуации и регулирующих поведение животных в определённых условиях.

б) МЕТАЯЗЫК, -а, м. (*спец.*). Специальный язык, на котором осуществляется представление другого языка, формализованного для соответствующего описания.

в) ЯЗЫК. Держать язык за зубами. *Разг.* Быть осторожным, сдержанным в высказываниях, умалчивать о чём-л., хранить в тайне что-л.; молчать, чтобы не проговориться, скрыть что-л.; находить / найти общий язык. Добиваться, достигать взаимопонимания, изыскивать возможности объединения, сотрудничества; чесать (трепать, точить) язык (языки, языком). *Прост., неодобр.* 1. Говорить о пустяках, пустословить, болтовней отвлекать кого-л., затягивать время с какой-л. целью; говорить забавно, дружески болтать, балагурить. 2. Распространять сплетни, слухи, злословить; язык не поворачивается *У кого*. Кто-л. затрудняется, не решается высказать что-л. (рассказать, спросить, заявить и т. п.); язык хорошо подвешен *у кого*. Кто-л. не затрудняется в выражении мыслей, умеет свободно, выразительно говорить, обладает даром красноречия. <...>

г) НЕ ГОНЯЛСЯ БЫ ТЫ, ПОП, ЗА ДЕШЕВЫЗНОЮ – последняя фраза из сказки А.С. Пушкина «Сказка о попе и о работнике его Балде» (1); имеет «скрытое» значение, обусловленное текстом сказки (2); может употребляться при описании ситуации (3).

1. Эту фразу говорит герой сказки Балда попу, когда наказывает его за жадность.

2. Имеется в виду, что необходимо выполнять взятые на себя обязательства (напр.: не пытаться избежать платежа, не нарушать денежных соглашений и обещаний, не стараться сэкономить нечестным путем).

3. Современные русские могут употреблять эту фразу, когда хотят сказать, что дешевое – это не всегда лучшее.

языч-о́к (*черед. к – ч*) → язычк-о́в-ый

языч-и́шк-о (*черед. к – ч*)

языч-и́щ-е (*черед. к – ч*)

язык-а́ст(ый) → языка́ст-ость

язык-ов-о́й

язык-о́в-ый

д) язы́к →

безь-язы́к-ий

безь-язы́ч-н-ый (*черед. к – ч*)

межъ-язык-ов-ой
 надъ-язы́ч-н-ый (*черед. к – ч*)
 подъ-язы́ч-н-ый (*черед. к – ч*)
 язык-о-вѣд(ение) → языковѣд → языковѣд-чesk-ий¹
 языковѣд-чesk-ий²

 язык-о-знáние
 дв-у-язы́ч-н-ый (*черед. к – ч*)
 мног-о-язы́ч-н-ый (*черед. к – ч*)
 тр-ѣхъ-язы́ч-н-ый (*черед. к – ч*)

Ключ к тесту 2 текущего контроля

1. 5
2. 1 3 4
3. 2
4. 4
5. 1
6. 1
7. 5
8. 4 5
9. 3
10. 2 3 5 6 7 10
11. 1 3 4 9 10
12. 3 5 6 7 8 9
13. 1 2 6 7 10
14. 1 3 5 6 7 8
15. 1 4 5 6 8 9
16. 1в 2а 3д 4б 5г
17. 1з 2а 3б 4и 5е
18. 1в 2д 3г 4к 5ж
19. 4
20. 2 3 4
21. 2 3
22. 3 5
23. 1 5
24. 1 4
25. 2 3 4
26. 1 2 5
27. 1 2 3
28. 3
29. 1б 2д 3а 4г 5в
30. 4
31. 2 3
32. 2 4
33. 3 5
34. 1 4
35. 4 5
36. 1 5
37. 3
38. 2 4
39. 5
40. 4
41. 1 2 3
42. 1

- 43. 3
- 44. 1
- 45. 3
- 46. 2
- 47. 5
- 48. 1
- 49. 4
- 50. 1б 2а 3а 4в 5а

Критерии оценивания теста 2 текущего контроля

Тесты текущего контроля направлены на проверку знаний основных положений и концепций в области современного русского языка, владения терминологическим аппаратом лексикографии, традиционными и инновационными методиками анализа лингвистических единиц.

Оценка тестов текущего контроля осуществляется по количеству совпадений с «ключом» (каждое совпадение – 1 балл).

«Отлично» выставляется студентам, набравшим 45-50 баллов (90-100% правильных ответов).

«Хорошо» – 37-44 балла (75-89% правильных ответов).

«Удовлетворительно» – 30-36 баллов (60-74% правильных ответов).

«Неудовлетворительно» – 29 баллов и менее (менее 60% правильных ответов).

Комплект творческих заданий

Раздел 1. Аспекты лексикографического описания слова в словарях различных типов. Тема 1. Лексикография как теория и практика составления словарей.

Задание. Напишите эссе на одну из предложенных тем.

Темы эссе

1. Словарь – вселенная в алфавитном порядке (Вольтер).
2. Усердней каждый день гляжу в словарь (С.Я. Маршак).
3. Словарная продукция – главное, чем лингвистика отчитывается перед обществом (В.В. Морковкин).
4. В глазах лингвистически неискушенного человека словари – это чуть ли не единственное, что оправдывает само существование лингвистики (В.В. Морковкин).
5. Все прочие авторы могут желать похвал, лексикограф может только желать избежать упреков (Ж. Андрие).
6. Словарь – не гербарий, не музей, не картинная галерея для скучающей публики. В сознании народа словарь разом и живой организм, и домашний божок (В. Гюго).
7. Словари все равно что часы. Даже самые плохие лучше, чем никакие, и даже от самых лучших нельзя ожидать абсолютной точности (С. Джонсон).
8. Собственно говоря, словарь есть книга в самом широком значении слова. Все другие книги содержатся в ней: суть в том, чтобы извлечь их из нее (Вольтер).
9. Два дела особенно трудны: это – писать словарь и грамматику (Г. Герман).
10. Усердней с каждым днем гляжу в словарь.
В его столбцах мерцают искры чувства.
В подвалы слов не раз сойдет искусство,
Держа в руке свой потайной фонарь (С.Я. Маршак).

Критерии оценивания эссе

Эссе предназначено для оценки умения самостоятельно проводить анализ проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария изучаемой дисциплины и письменно излагать суть исследуемой проблемы; умений делать собственные выводы и представлять авторскую позицию.

Показатели оценивания	Критерии оценивания
Полнота раскрытия темы и проблематики вопроса	1) соответствие теме; 2) выделение ключевой проблемы; 3) наличие творческого подхода к изложению материала, в том числе попытки привлечь неожиданные примеры, метафоры; 4) выделение вариантов решений, аспектов проблемы; 5) раскрытие истории и теорий, связанных с данной проблемой в аспекте разных направлений, наук, взглядов.
Широта эрудиции, знания в области предмета и смежных наук	1) полнота представленного круга исследований, приведение определенных понятий, аргументация суждений, соответствующая интерпретация проблемы; 2) использование классификации, выделение аспектов понятий, сторон явлений; 3) приведение соответствующих теме и проблеме примеров из обывденного опыта, научной литературы и исследований; 4) грамотность научного языка, связность изложения; 5) правильность написания терминов, имен, названий; 6) выделение основных структурных элементов работы; 7) непротиворечивость, последовательность посылок, суждений и выводов.
Логичность и связность изложения	1) логическая структура аргументов; 2) способность дать личную субъективную оценку по исследуемой проблеме; 3) использование основных категорий анализа, выделение причинно-следственных связей.
Аргументация и обоснованность выводов	1) суммирование ранее высказанных оценок, вариантов решения проблемы в выводах; 2) характер выводов оценки с позиции здравого смысла, теоретических позиций, сформулированных в эссе; 3) оригинальные суждения автора; 4) автор осознанно отмечает новизну, оригинальность своих выводов.

«Отлично» ставится при полном ответе, грамотном использовании терминов, умении правильно приводить примеры, умении доказывать, соблюдать последовательность, выстраивать логику ответа.

«Хорошо» ставится, если студент достаточно убедителен в изложении материала, способен применить теоретические знания на практике, однако не все усваиваемые действия студент выполняет самостоятельно, опирается на образец или другую опору (схему, алгоритм). Студент владеет нормами литературного языка, его речь грамотна, логична.

«Удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений раскрываемой темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий, не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести примеры, излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«Неудовлетворительно» ставится, если студент не умеет самостоятельно найти способы решения поставленных задач, не может применить теоретические знания на практике, беспорядочно и неуверенно излагает материал, в речи встречаются грубые ошибки, речь фрагментарна, нелогична.

Раздел 1. Аспекты лексикографического описания слова в словарях различных типов. Тема 4. Типология словарей русского языка.

Задание. Подготовьте презентацию «Типология словарей как осмысление имеющихся и прогнозирование новых типов лексикографических изданий».

Предварительно изучите материалы статей и указанные разделы учебной литературы: Баранов, А. Н. Введение в прикладную лингвистику [Текст] / А.Н. Баранов. – 3-е изд. – М.: URSS, 2007. – Гл. 3. Оптимизация эпистемической функции языка. § 1.2. Базовые параметры типологизации словарей. – С. 59-75.

Введенская, Л. А. Русская лексикография [Текст]: учеб. пособие / Л.А. Введенская. – М.: ИКЦ «МарТ», Ростов-на-Дону: Изд. центр «МарТ», 2007. – Гл. 2. Классификация лингвистических словарей. – С. 15-67.

Дубичинский, В. В. Лексикография русского языка [Текст]: учеб. пособие / В.В. Дубичинский. – М.: Наука: Флинта, 2009. – Гл. 4. Словарная типология. – С. 64-80.

Козырев, В. А. Русская лексикография [Текст]: пособие для вузов / В.А. Козырев, В.Д. Черняк. – М.: Дрофа, 2004. – Гл. 2. Типология словарей русского языка. – С. 30-38.

Крысин, Л. П. Современный русский язык. Лексическая семантика. Лексикология. Фразеология. Лексикография [Текст]: учеб. пособие / Л.П. Крысин. – М.: Академия, 2007. – § 78. Типы лингвистических словарей русского языка. – С. 183-187.

Лукьянова, Н. А. Типология современных русских словарей [Текст] / Н.А. Лукьянова // Вестник НГУ. Серия: История, филология. – 2004. – Т. 3. – Вып. 1. Филология. – С. 20-43.¹

Цывин, А. М. К вопросу о классификации русских словарей [Текст] / А.М. Цывин // Вопросы языкознания. – 1978. – № 1. – С. 100-108.²

Шимчук, Э. Г. Русская лексикография [Текст]: учеб. пособие / Э.Г. Шимчук. – М.: Академия, 2009. – Типология словарей. – С. 10-18.

Щерба, Л. В. Опыт общей теории лексикографии [Текст] / Л.В. Щерба // Щерба Л. В. Языковая система и речевая деятельность. – Л., 1974. – С. 265-304.

Сравните предлагаемые классификации словарей (основание классификации, общее и различия в классификациях). С чем связана объективная трудность типологизации лексикографических изданий?

Подготовьте многоуровневую схему-классификацию словарей, обобщив в ней имеющиеся в лексикографии классификации словарей по разным основаниям.

Используйте изученные материалы в своей презентации.

Раздел 2. Современные словари русского языка и их информативные возможности. Тема 1. Системные словари русского языка.

Задание. Ознакомьтесь с имеющимися в библиотеке толковыми словарями. Подготовьте сообщение об одном из словарей по плану:

1. Полное название словаря.
2. Место и время издания.
3. Объем словника.
4. Назначение словаря.
5. Структура словаря.
6. Подбор и характер единиц описания.
7. Источники словарного материала.
8. Порядок расположения материала в словаре.
9. Структура словарной статьи.

10. Характер описания заголовочной единицы (происхождение, произношение, грамматические особенности, стилистическая характеристика, системные связи и т.д.).

¹ См.: Русская лексикография: хрестоматия научно-теоретической литературы [Текст] / сост. И.В. Шерстяных; ИГПУ. – Иркутск, 2008. – С. 58-101.

² См.: Русская лексикография: хрестоматия научно-теоретической литературы [Текст] / сост. И.В. Шерстяных; ИГПУ. – Иркутск, 2008. – С. 121-132.

Ж. Марузо. Словарь лингвистических терминов.				–	–				

На материале словарных статей из словарей лингвистических терминов докажите, что в терминосистеме лингвистики устанавливаются системные отношения между терминами (парадигматические (синонимические, антонимические), синтагматические, деривационные, гипонимические).

Раздел 2. Современные словари русского языка и их информативные возможности. Тема 3. Отражение системных отношений в лингвоэнциклопедическом словаре.

Задание. Напишите рецензию на один из словарей лингвистических терминов.

Предварительно прочитайте текст рецензии на «Стилистический энциклопедический словарь русского языка» (под ред. М. Н. Кожинной. М., 2003). Отметьте элементы, обязательные для рецензии.

РЕЦЕНЗИЯ на «Стилистический энциклопедический словарь русского языка», ред. М. Н. Кожина. М.: Флинта: Наука, 2003. 696 с.

Выход в свет «Стилистического энциклопедического словаря русского языка» – это выдающееся событие не только в русской стилистике. Насчитывающий около 300 статей, этот словарь явился достижением авторского коллектива, состоящего из 30 человек, которым руководит известнейший представитель общей и русской стилистики М. Н. Кожина, создатель известной во всем мире Пермской стилистической школы. Значительная часть авторского коллектива – это ее ученики. Вероятно, этим объясняется весьма удивляющая при таком числе авторов целостность и однородность Словаря.

Словарь имеет теоретико-практический, учебно-исследовательский характер. Он адресован как специалистам, так и широкому кругу читателей, в том числе студентам, учителям и всем интересующимся проблемами стилистики. В нем представлен широкий «веер» основных понятий данной дисциплины. При этом не исчезает их связь с разными концепциями и сохраняется их место в системе понятий и терминов науки о стиле (между прочим, обращают на себя внимание терминологическая полисемия и соотнесенность терминов с несколькими понятиями – *polisemia i polionimia*). Благодаря этому выявляется динамика развития дисциплины и разнонаправленность изысканий; это побуждает читателя к размышлениям.

Энциклопедизм Словаря обогащает способы представления понятий-терминов. Авторы не пытаются любой ценой охватить их сжатыми и точными дефинициями, которые разрушительно действуют на сложную природу стилистических понятий. Оказываются необходимыми порой достаточно широкие описания (размер словарной статьи колеблется в пределах 0,5 до полутора десятка страниц) с привлечением значительного фрагмента понятийно-терминологического поля, а также многомерного контекста.

Может быть, жаль, что для полноты картины в Словаре не хватает статей, посвященных выдающимся исследователям и стилистическим Школам (информация на эту тему обнаруживается в Словаре, но она разбросана и представлена косвенно, например, в списках литературы). Отказ от таких статей обосновывается их наличием в других русских лингвистических энциклопедиях.

Теоретико-методологическая основа Словаря определяет его открытость и интегративную направленность, но ее ядро составляет парадигма функциональной стилистики, а точнее, ее российский вариант, в развитие которого с 60-х годов XX века М. Н. Кожина внесла огромный и решающий вклад. Другие развивающиеся направления (сравни прагматическую или когнитивную стилистики) дополняют названную парадигму. В Словаре поэтому сохраняется равновесие между традиционной и новейшей стилистикой, стилистикой средств, а также стилистикой текста и стилистикой типов и т.д. Статьи относятся к фактам

и стилевым явлениям (онтология) прежде всего русского языка, описывают понятия-термины стилистики как научной дисциплины, некоторые статьи представляют собой описательные номинации актуальных и дискуссионных проблем стилистики (например, классификация и внутренняя дифференциация функциональных стилей, методы стилистико-языкового анализа). Стоит обратить внимание на синтетический характер Словаря – словарные статьи скорее обобщают знания.

Словарная статья имеет следующую структуру. Открывается она заглавным термином (или описательной номинацией). При ней (этой номинации) появляются другие обозначения понятия, ср. СТИЛИСТИКА ДЕКОДИРОВАНИЯ (С. восприятия, С. читателя). Не всегда эти обозначения являются синонимами в точном смысле слова, ср. СТИЛИСТИКА РЕСУРСОВ (структурная, строя языка, стилистических средств языка, аналитическая, практическая, традиционная). В словарной статье отношения между разными терминами, перечисленными в «заглавном ряду», условны (конвенциональны). Привлекаются также и другие единицы терминологического поля, которые входят в разного рода отношения с заглавным термином.

Далее следует определение значения (или значений), чаще всего в виде развернутого определения. Иногда привлекается цитата из работ авторитетного исследователя. Во многих статьях, прежде всего фактографического характера, используются иллюстративные материалы. Статьи же теоретического характера содержат описание сущности и истории проблемы с представлением разных точек зрения, а потому в Словаре нет решительного преобладания какого-то одного «чистого» способа представления значения термина. Авторы используют разные «подсказки» общей и терминологической лексикографии. Думаю, что они добиваются при этом хороших результатов. Ибо мы получили Словарь очень богатый информативно, открытый, живой, побуждающий мыслить.

Словарная статья дополняется порой весьма обширной библиографией. В ней помещаются – в соответствии с названием... словарь русского языка – главным образом работы российских ученых, но привлекаются также зарубежные исследования, в том числе чешские и польские (особенно в теоретических статьях идеолога и редактора Словаря М. Н. Кожиной).

Для иллюстрации содержания и характера Словаря приведу некоторые группы и подгруппы понятий-терминов, например, из следующих статей:

1. Стилистика средств:

– типы средств, например, *стилистические ресурсы лексики, выразительные средства языка; архаизмы; вульгаризмы; ключевые слова; омонимия и смежные явления; метафоры; период;*

– организация и функционирование средств, например, *стилистическая парадигматика; стилистическая норма; закономерности функционирования языковых единиц в функциональных стилях.*

2. Стилистика текста:

– структура текста, например, *композиция текста; свертхтекст, макротекст, микро-текст, гипертекст; абзац, коммуникативный блок; монолог, диалог; авторская речь, косвенная речь; описание...;*

– семантика текста, например, *смысловая структура текста...;*

– виды, например, *жанр (литературный)...;*

– категории текстовые, например, *текстовая категория, текстовое время...;*

– коммуникация, например, *речевая ситуация...;*

3. Стилистика типов стилей:

– типология стиля, например, *литературный язык...;*

– организация стиля, например, *полевая структура функционального стиля...;*

4. Метастилистика:

– самые общие понятия, например, *стиль; стилистика;*

– поддисциплины и направления, например, *взаимоотношения стилистики и*

смежных дисциплин...;

– методы исследований, например, *интерпретация*...

Я оцениваю Словарь очень высоко – и за концепцию и за исполнение. А также, между прочим, за его современность, целостность и синтезирующий и интегрирующий характер. Русская стилистика и стилистика вообще обогатились выдающимся достижением. Разумеется, можно отыскивать в Словаре недостатки и некоторую фрагментарность, предлагать новые статьи и т.д., но это не изменит моей оценки работы М. Н. Кожинной и возглавляемого ею коллектива.

Станислав Гайда (г. Ополе, Польша)

Раздел 2. Современные словари русского языка и их информативные возможности. Тема 4. Лингвокультурология в системе современной российской лексикографии.

Задание 1. Ознакомьтесь с имеющимися в библиотеке лингвокультурологическими словарями. Подготовьте сообщение об одном из словарей по плану:

1. Полное название словаря.
2. Место и время издания.
3. Объем словника.
4. Назначение словаря.
5. Структура словаря.
6. Подбор и характер единиц описания.
7. Источники словарного материала.
8. Порядок расположения материала в словаре.
9. Структура словарной статьи.
10. Характер описания заголовочной единицы (происхождение, произношение, грамматические особенности, стилистическая характеристика, системные связи и т.д.).
11. Способы толкования лексического значения.
12. Характер иллюстративного материала.
13. Система помет в словаре.

Задание 2. Создайте словарные статьи к слову *домовой* для лингвострановедческого и лингвокультурологического словарей.

Критерии оценивания творческих заданий

Творческие задания наряду с заданными условиями и данными содержат указание обучающимся для самостоятельной творческой деятельности, направленной на реализацию их личностного потенциала и получение требуемого образовательного продукта.

Показатели оценивания	Критерии оценивания
Содержание	1) анализирует изученный материал; 2) выделяет наиболее значимые для раскрытия темы факты, научные положения; 3) соблюдает логическую последовательность в изложении материала.
Аргументированность ответов на вопросы	1) проявляет критическое мышление; 2) пользуется терминологией дисциплины;
Представление	1) использует иллюстративные, наглядные материалы, презентацию; 2) владеет культурой речи.

«Отлично» ставится за отличное знание словарей и лексикографических изданий, умение пользоваться ими для аргументации и самостоятельных выводов, свободное владение лексикографической терминологией, навыки анализа словарных статей в единстве формы и содержания; умение излагать свои мысли последовательно с необходимыми обобщениями и выводами; умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении творческого задания; демонстрацию усвоения ранее изученных сопутствующих вопросов.

«Хорошо» ставится за хорошее знание и понимание лексикографических изданий, умение анализировать словарные статьи, приводя необходимые аргументы, умение излагать свои мысли последовательно и грамотно, изложение материала в определенной логической последовательности с точным использованием лексикографической терминологии; в ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные затруднения в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно.

«Удовлетворительно» ставится за правильное, но схематичное или с отклонениями от последовательности изложения раскрытие материала; нет обобщений и выводов в полном объеме, имеются существенные ошибки в речевом оформлении высказываний.

«Неудовлетворительно» ставится, если показано незнание лексикографических изданий или неумение их анализировать; в ответе отсутствуют необходимые доказательства, отсутствует логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и самостоятельной оценки фактов; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии; недостаточно сформированы навыки письменной речи.

Разделы 1-2. Подготовьтесь к терминологическому диктанту.

Содержание терминологического диктанта

Грамматические пометы (зона грамматической информации), дву- или многоязычный словарь, заголовочное слово (лексический вход словарной статьи), зона значения (толкование, словарное определение, словарная дефиниция), зона идиоматики (заромбовая зона), зона этимологии, иллюстративная зона, лексикография, лингвистический словарь, ономастикон, описательный способ определения, определение через указание более широкого класса и отличительных признаков, орфоэпическая зона, отрицательные определения, отсылочные определения, перечислительный способ определения, помета, прагматический компонент в словаре, разговорник, семантические пометы, синонимический способ определения, словарная статья, словарь, словник, словообразовательная зона, собственно стилистические пометы, стилевые пометы, терминологический словарь, терминография, толковый словарь, энциклопедический словарь.

Критерии оценивания терминологического диктанта

«Отлично» выставляется студентам, давшим 90-100% правильных ответов.

«Хорошо» – 75-89% правильных ответов.

«Удовлетворительно» – 60-74% правильных ответов.

«Неудовлетворительно» – менее 60% правильных ответов.

Показатели оценивания	Критерии оценивания
Содержание	1) полнота определения понятий; 2) четкость формулировок; 3) современная «редакция» понятия; 4) собственная формулировка понятия с передачей его смысла.
Грамотность изложения	1) отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; 2) отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых.

8.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета. Форма проведения зачета устная.

Вопросы к зачёту

1. Лексикология и лексикография. Лексикография как одна из самых древних областей лингвистического описания.
2. Основные принципы лексикографического описания.

3. Типология словарей русского языка с учетом объекта описания и адресата словарной информации.
4. Толковый словарь. Лингвистические принципы построения толковых словарей. Назначение толковых словарей, их информативные возможности.
5. Структура словарной статьи, её составные компоненты (лексикографируемые параметры). Своеобразие словарных статей в словарях различных типов.
6. Словарные пометы, отражение в них коммуникативных параметров, возможных отношений между участниками коммуникации.
7. Системное описание лексики в словарях парадигматической и синтагматической ориентации.
8. Истоки русской лексикографии. Словарь Академии Российской и его роль в культурной жизни русского общества.
9. История слова как факт национальной культуры и ее отражение в различных типах словарей (исторических и современных).
10. «Словарь живого великорусского языка» В.И. Даля. Своеобразие словарной информации и способов ее подачи в словаре В.И. Даля.
11. Временной аспект лексикографического описания: Нормативные, динамические, исторические словари
12. Отражение системных отношений лексики в словарях.
13. Отражение синтагматических свойств слова в толковых словарях, словарях сочетаемости и в других типах словарей.
14. Идеографические и ассоциативные словари, отражение в них особенностей организации лексикона человека.
15. Ортологические словари, характер заключенной в них информации. Роль ортологических словарей в формировании речевой культуры.
16. Словарь как инструмент, помогающий строить и воспринимать текст. Роль словарей различных типов в восприятии текста.
17. Отражение парадигматических связей слов в аспектных словарях.
18. Отражение синтагматических связей слов в аспектных словарях.
19. Отражение деривационных связей слов в аспектных словарях.
20. Идеология и словарная информация. Русский язык советской эпохи в словарном воплощении.
21. Фразеология в толковых словарях и специальных фразеологических словарях. Роль фразеологических словарей в формировании речевой культуры.
22. Отражение динамических лексических процессов в неологических, толковых словарях и в словарях иностранных слов.
23. Назначение лингвоэнциклопедических словарей. Описание языковые единиц в контексте культуры.
24. Учебная лексикография. Комплексные учебные словари.
25. Терминологические словари. Словари лингвистических терминов.

Критерии оценивания ответа при итоговом собеседовании (на зачете)

При оценивании ответа студента необходимо учитывать следующие критерии:

- 1) правильность ответа, формулировок терминов;
- 2) его полноту;
- 3) степень осознанности изученного;
- 4) последовательность изложения материала;
- 5) правильность языкового оформления ответа.

«Зачтено» ставится, если студент выполнил все задания самостоятельной работы, которые предполагались в течение семестра; во время итогового собеседования обнаруживает знание и понимание основных положений раскрываемого вопроса, излагает материал полно и не допускает неточностей в определении понятий или в формулировках правил, умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести примеры,

излагает материал последовательно, выстраивает логику ответа, не допускает грубых ошибок в языковом оформлении излагаемого.

«*Не зачтено*» ставится, если студент выполнил не все задания самостоятельной работы, которые предполагались в течение семестра; во время итогового собеседования обнаруживает незнание большей части соответствующих тем дисциплины, допускает ошибки в формулировках определений, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС по направлению 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 125 от 22.02.2018 г.

Разработчик программы: канд. филол. наук, доцент И.В. Шерстяных