



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБОУ ВО «ИГУ»
Кафедра культурологии и управления социальными процессами

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института социальных наук,
профессор Решетников В.А. Решетников
«16» июня 2021 г.



Рабочая программа дисциплины

Б1.В.03 Риторика

Направление подготовки: **38.03.02 Менеджмент**

Профиль подготовки: **«Менеджмент»**

Квалификация выпускника – **бакалавр**

Форма обучения: **очная** (при необходимости программа может реализовываться с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в полном объеме или частично)

Согласовано с УМК Института социальных наук, протокол № 9 от «16» июня 2021 г.
Председатель УМК, профессор

Грабелных Т.И. Грабелных

Рекомендовано кафедрой культурологии и управления социальными процессами, протокол № 10 от «26» мая 2021 г.

Зав. кафедрой Деренко Н.В. Деренко

Иркутск 2021 г.

Содержание

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ	3
II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	3
III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	3
IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов.....	5
4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	6
4.3. Содержание учебного материала	11
4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ	20
4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)	21
4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов ..	24
4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов).....	28
V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	28
а) перечень литературы	28
б) периодические издания.....	30
в) список авторских методических разработок	30
г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы	30
VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	32
6.1. Учебно-лабораторное оборудование	32
6.2. Программное обеспечение.....	33
6.3. Технические и электронные средства.....	34
VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	34
VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ.....	35

І. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели: формирование у студентов риторической компетентности как системы знаний, умений, практических навыков, личностных качеств, позволяющей совершенствовать речевую деятельность с целью достижения ее большей эффективности.

Задачи:

- охарактеризовать основные исторические этапы развития ораторского искусства;
- ознакомить студентов с базовыми понятиями риторики;
- вооружить знаниями о последовательности операций подготовки речи в соответствии с риторическим каноном;
- научить использовать методы речевого доказательства для достижения конкретных коммуникативных целей;
- охарактеризовать механизмы влияния на аудиторию посредством речевых высказываний и невербальных средств общения;
- ознакомить с речевыми нормами коммуникации, углубить понимание этических требований, предъявляемых к речепроизводству;
- сформировать представление об основах монологической и диалогической речи;
- совершенствовать умение отслеживать достоинства и недостатки речемыслительной деятельности собеседника;
- научить приемам, способствующим грамотному произнесению речи с точки зрения ее звукового оформления.

ІІ. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина Б1.В.03 Риторика относится к части программы, формируемой участниками образовательных отношений, по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент, профиль «Менеджмент».

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: Б1.В.26 Культурология..

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Б1.В.02 Теория организации, Б1.В.09 Организационная культура, Б1.В.ДВ.01.02 Конфликтология, Б2.О.01(У) Ознакомительная практика, Б2.В.01(П) Технологическая (проектно-технологическая) практика, Б3.01 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

ІІІ. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций (элементов следующих компетенций) в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по данному направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент, профиль «Менеджмент».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-5 Умеет работать в коллективе, выстраивать эффективные коммуникации с коллегами и руководством.	ИДК ПК5.1 Использует коммуникационные навыки для эффективной работы в коллективе.	<i>Знать:</i> структуру речевой ситуации, последовательность операций идеоречевого цикла; содержание риторического доказательства, процедуру и основные способы риторической аргументации; композиционное построение речевого

		сообщения; основные стилистические приемы, использующиеся в речи. <i>Уметь:</i> устанавливать и поддерживать речевой контакт; корректировать свое поведение в соответствии с речевой ситуацией и целевыми установками речи; строить свою монологическую и диалогическую речь, руководствуясь правилами эффективного общения; аргументировано излагать и доказывать свою точку зрения; свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с ней. <i>Владеть:</i> навыками сбора информации о предмете речи и ее риторической обработке; навыками анализа публичной монологической речи, распознавания ее целевых установок, коммуникативного замысла; навыками осуществления речевого взаимодействия в различных ситуациях профессиональной жизни.
	ИДК ПК5.2 Своевременно регулирует разногласия в процессе управления коллективом.	<i>Знать:</i> социальные и культурные нормы речевой коммуникации; условия эффективного речевого взаимодействия, современные коммуникативно-прагматические правила и нормы этики речевого общения; приемы использования паралингвистических средств. <i>Уметь:</i> анализировать цели и задачи речевого взаимодействия в различных ситуациях профессиональной жизни; устанавливать и поддерживать речевой контакт с учетом особенностей профессиональной деятельности; оценивать степень эффективности речевого взаимодействия, определять причины коммуникативных неудач. <i>Владеть:</i> культурой речи; способами установления контакта и поддержания речевого взаимодействия в условиях возникновения разногласий; навыками ведения дискуссии и полемики; риторическими приемами влияния на поведение участников коллективной работы; способами предотвращения возможных конфликтных ситуаций, возникающих в процессе взаимодействия между членами коллектива.

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов,

в том числе 1 зачетная единица, 36 часов на экзамен.

Из них реализуется с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий 0 часов

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

4.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

№ п/п	Раздел дисциплины/ темы	Семестр	Всего часов	Из них практическая подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, практическую подготовку и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
					Контактная работа преподавателя с обучающимися			Самостоятельная работа	Контроль СР	
					Лекции	Семинарские (практические) занятия	Консультации			
1	Раздел 1. Введение в риторику. Тема 1. История становления и развития риторики	2	9		2	2	-	4	1	Устный опрос
2	Тема 2. Предмет, задачи и основные категории риторики	2	11		4	2	-	4	1	Устный опрос
3	Тема 3. Основы риторической аргументации	2	16		4	4	1	6	1	Устный опрос Контрольная работа
4	Раздел 2. Классический риторический канон: современное прочтение. Тема 4. Классический риторический канон как модель идеоречевой деятельности	2	6		2	-	-	4	-	Тестирование
5	Тема 5. Инвенция: создание замысла речи	2	10		2	2	-	5	1	Устный опрос Самостоятельная

										работа
6	Тема 6. Диспозиция: искусство композиционного построения речи	2	13		2	2	1	6	2	Устный опрос
7	Тема 7. Элокуция: словесное оформление мысли	2	8		2	2	-	4	-	Устный опрос
8	Тема 8. Мемория: запоминание речи	2	8		2	2		4	-	Доклад
9	Тема 9. Акцио: произнесение речи	2	10		2	4	-	4	-	Устный опрос Тестирование
10	Тема 10. Оратор и аудитория	2	15		4	4	-	6	1	Устный опрос Контрольная работа
11	Раздел 3. Диалогические формы ораторского искусства Тема 11. Спор, его цели и стратегии	2	16		4	4	1	6	1	Устный опрос
12	Тема 12. Дискуссия	2	11		3	4	-	4	-	Устный опрос
13	Тема 13. Беседа	2	11		3	4	-	4	-	Устный опрос
	Промежуточная аттестация		36							Экзамен КО – 10 ч. Контроль -26 ч.
Итого часов			180		36	36	3	61	8	36

4.2. План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Трудоемкость (час.)		
2	Раздел 1. Раздел 1. Введение в риторику..					
	Тема 1. История становления и развития риторики	Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия, работа с глоссарием.	24 неделя	4	Устный опрос (УО)	Методические указания по изучению основной и дополнительной литературы по теме занятия. Осн. лит-ра: 1, 2, 4. Доп. лит-ра: 3, 7, 10,

						17, 22.
	Тема 2. Предмет, задачи и основные категории риторики	Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия, работа с глоссарием.	25 неделя	4	Устный опрос (УО)	Методические указания по изучению основной и дополнительной литературы по теме занятия. Осн. лит-ра: 1, 2, 4. Доп. лит-ра: 3, 4.
	Тема 3. Основы риторической аргументации	Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия, работа с глоссарием. Подготовка доклада и презентации к докладу.	26-27 недели	6	Устный опрос (УО) Контрольная работа (КР)	Методические указания по изучению основной и дополнительной литературы по теме занятия. Методические указания по выполнению контрольной работы Осн. лит-ра: 1, 2, 3. Доп. лит-ра: 3, 6, 14, 20.
2	Раздел 2. Классический риторический канон: современное прочтение.					
	Тема 4. Классический риторический канон как модель идеоречевой деятельности	Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия, работа с глоссарием.	28 неделя	4	Тестирование (Т)	Методические указания по изучению основной и дополнительной литературы по теме занятия. Методические указания по подготовке к тестированию. Осн. лит-ра: 1, 4. Доп. лит-ра: 3, 20.
	Тема 5. Инвенция: создание замысла	Изучение основной и	29 неделя	5	Устный опрос	Методические

	речи	дополнительной литературы по теме занятия, работа с глоссарием. Подготовка к выполнению самостоятельной работы.			(УО) Самостоятельная работа (СР)	указания по изучению основной и дополнительной литературы по теме занятия. Методические указания по выполнению самостоятельной работы. Осн. лит-ра: 1, 2, 3. Доп. лит-ра: 3, 4, 14, 18.
	Тема 6. Диспозиция: искусство композиционного построения речи	Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия, работа с глоссарием.	30 неделя	6	Устный опрос (УО)	Методические указания по изучению основной и дополнительной литературы по теме занятия. Осн. лит-ра: 1, 2, 3, 4. Доп. лит-ра: .
	Тема 7. Элокуция: словесное оформление мысли	Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия, работа с глоссарием.	31 неделя	4	Устный опрос (УО)	Методические указания по изучению основной и дополнительной литературы по теме занятия. Осн. лит-ра: 1, 2, 4. Доп. лит-ра: 6, 14, 20.
	Тема 8. Мемория: запоминание речи	Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия, работа с глоссарием. Подготовка доклада и презентации к докладу.	32 неделя	4	Доклад (Д)	Методические указания по изучению основной и дополнительной литературы по теме занятия. Методические указания по

						подготовке доклада. Осн. лит-ра: 1. Доп. лит-ра: 2.
	Тема 9. Акцио: произнесение речи	Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия, работа с глоссарием. Подготовка к тестированию.	33-34 недели	4	Устный опрос (УО) Тестирование (Т)	Методические указания по изучению основной и дополнительной литературы по теме занятия. Методические указания по выполнению по подготовке к тестированию. Осн. лит-ра: 1, 2, 4. Доп. лит-ра: 5, 11, 13, 15, 18.
	Тема 10. Оратор и аудитория	Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия, работа с глоссарием. Подготовка к выполнению контрольной работы.	35-36 недели	6	Устный опрос (УО) Контрольная работа (КР)	Методические указания по изучению основной и дополнительной литературы по теме занятия. Методические указания по выполнению контрольной работы. Осн. лит-ра: 1, 2, 3, 4. Доп. лит-ра: 5, 11, 13, 15, 18.
2	Раздел 3. Диалогические формы ораторского искусства					
	Тема 11. Спор, его цели и стратегии	Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия, работа с глоссарием.	37-38 недели	6	Устный опрос (УО)	Методические указания по изучению основной и дополнительной литературы по теме

						занятия. Осн. лит-ра: 1, 2, 3, 4. Доп. лит-ра: 1, 3, 16, 18, 21.
	Тема 12. Дискуссия	Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия, работа с глоссарием.	39-40 недели	4	Устный опрос (УО)	Методические указания по изучению основной и дополнительной литературы по теме занятия. Осн. лит-ра: 2, 4. Доп. лит-ра: 4, 9, 12, 18, 19, 21.
	Тема 13. Беседа	Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия, работа с глоссарием.	41 неделя	4	Устный опрос (УО)	Методические указания по изучению основной и дополнительной литературы по теме занятия. Осн. лит-ра: 2, 4. Доп. лит-ра: 4, 9, 12, 18, 19, 21.
Общая трудоемкость самостоятельной работы по дисциплине (час)				61		
Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час)				0		

4.3. Содержание учебного материала

Раздел 1. Введение в риторику

Тема 1. История становления и развития риторики

Понятие риторического идеала как исторически сложившейся иерархически организованной системы наиболее общих требований к речевому произведению и речевому поведению, характерной для определенной культуры.

Предпосылки и условия возникновения античной риторики. Софисты - родоначальники ораторского искусства. Особенности софистического риторического идеала. Сократ - критик софистов, мастер иронии и диалога. Риторический идеал Сократа. «Риторика» Аристотеля как первая научная систематизация риторической практики. Совмещение софистического и сократовского подходов к риторике в аристотелевском риторическом идеале.

Ораторское искусство эпохи Эллинизма. Азианство и аттицизм. Риторический идеал Цицерона.

Неприятие риторики раннехристианскими мыслителями. Евангельское отношение к слову как священному творческому началу. Антагонизм риторики и гомилетики. Включение риторики в корпус средневекового университетского образования.

Риторика в системе искусств и наук Нового времени. Влияние логики на риторику.

Российские традиции ораторского искусства. М.Ломоносов как основоположник теории ораторского искусства в России. Специфика российского риторического идеала.

Ренессанс риторики в XX веке. Взаимосвязь риторики, лингвистики и семиотики. Риторика и пропаганда. Место риторики в социальной и политической жизни современного общества.

Тема 2. Предмет, задачи и основные категории риторики

Предмет риторики. Современное понимание риторики как теории и практики эффективного воздействия и взаимодействия.

Риторика в системе гуманитарного знания. Общая и частные риторики. Роль и место риторики в социальной практике общества. Важность приобретения навыков публичного выступления для решения коммуникативных задач в сфере менеджмента.

Основные категории риторики. Речь как сфера общения. Понятие эффективной речи как целесообразной, воздействующей, гармонизирующей. Коммуникативный, информативный и психологический аспекты речи.

Структура речевой ситуации: участники (адресант и адресат), отношения между ними, цели (намерения) общающихся, обстоятельства общения. Социальные и речевые роли.

Речевой акт как основная единица речевого поведения, как речевое действие, направленное на адресата, определяемое целью (намерением) говорящего (адресата) и служащее достижению определенного результата. Типы речевых актов и речевых жанров в соответствии с речевыми целями говорящего (информативные, убеждающие, побуждающие, эвристические, оценочные, этикетные, игровые).

Понятие о стратегиях и тактиках речевого общения.

Понятие эффективности общения как его результативности при сохранении баланса отношений между общающимися. Условия эффективного общения.

Коммуникативная неудача. Причины коммуникативных неудач. Барьеры общения как потенциальные причины коммуникативных неудач.

Тема 3. Основы риторической аргументации

Доказательство и аргументация. Структура доказательства: тезис, аргументы, демонстрация (связь тезиса и аргументов).

Требования, предъявляемые к тезису: определенность, ясность, точность смысла и формулировки. Возможность развития тезиса в двух направлениях - pro et contra.

Требования, предъявляемые к аргументу: истинность, непротиворечивость, достаточность. Классификация аргументов: прямые и косвенные аргументы, рациональные и иррациональные.

Соблюдение законов логики как основное требование к демонстрации. Логические ошибки в доказательстве (паралогизмы). Специфика дедуктивной демонстрации. Индуктивная демонстрация. Демонстрация по аналогии. Достоинства и недостатки использования дедукции, индукции и аналогии в риторической практике.

Дополнительные виды демонстрации: апелляция к человеку, апелляция к публике, возвратный удар. Корреляция между дополнительными видами демонстрации и типами ментальности.

Рациональное расположение аргументов. Типы (способы) аргументации: нисходящая и восходящая; односторонняя и двусторонняя; опровергающая и поддерживающая; скрытая и явная. Некорректная аргументация. Софизмы. Стандартные некорректные аргументы.

Опровержение: понятие и структура. Виды опровержений, приемы критики, заменяющие опровержение. Правила и ошибки опровержения.

Раздел 2. Классический риторический канон: современное прочтение

Тема 4. Классический риторический канон как модель идеоречевой деятельности

Классический риторический канон как идеоречевой технологический цикл «трансформации» идеи в слово. Стадии создания и произнесения речевого произведения: инвенция (изобретение), диспозиция (расположение), элокуция (словесная орнаментация), мемория (запоминание), акция (произнесение речи).

Соответствие элементов риторической схемы речевой ситуации и коммуникативному намерению оратора как основной принцип риторического канона. Триада цели оратора: привлечь нравом (этос), убедить аргументом (логос), тронуть чувством (пафос). Требования, предъявляемые к речевому произведению: требование истинности, искренности, релевантности (уместности).

Редуцированная риторическая схема.

Тема 5. Инвенция: создание замысла речи

Инвенция как искусство добывания и предварительной систематизации материала. Задача инвенции - обеспечение доброкачественности содержательной стороны речи.

Выбор темы речи. Интерес как причина речевых действий. Характерные особенности общественного, группового и индивидуального интересов. Корреспондирование индивидуального и общественного интереса. Техника инвенционного градуирования.

Таксономия. Понятие «таксон». Классификация таксономических схем. Правила построения экстенциональной и интенциональной таксономических схем. Процедура интимизации.

Топика как совокупность «общих мест». Соотношение оригинального и общеизвестного в речевом построении. Топы (топосы) как смысловые модели, способствующие развитию мысли о предмете. Основные разновидности топов: «род и вид», «определение», «целое и части», «причина и следствие», «свойства», «сопоставление», «обстоятельства», «пример», «свидетельство», «имя». Риторические рекомендации по применению топов.

Тема 6. Диспозиция: искусство композиционного построения речи

Диспозиция как искусство композиции (оптимального размещения) речевого материала. Общие правила выбора и расположения материала: установление четкого членения речи и обеспечение внутренней связности между ее частями; подчиненность всех частей одной цели; ясность цели речи и ее структуры не только оратору, но и слушателям; учет аудитории.

Универсальная композиционная схема построения речи. Введение, его основные функции. Традиционно хорошие зачины.

Основная часть речи, ее структура и функции. Модели изложения: *ab ovo*, *in medias res*. Методы изложения материала в основной части: линейный, дедуктивный, индуктивный, аналогический, стадийный, концентрический. Ошибки, допускаемые в основной части: усложнение отдельных положений речи; выход за пределы рассматриваемых вопросов; перекрывание пунктов плана; порочный круг в доказательствах.

Заключение, его основные функции. Типы заключений: суммирующее, типологизирующее, апеллирующее. «Эlegantный финал» и «целесообразный финал».

Рекомендации относительно построения речевого материала в различных функционально-смысловых типах речи (в описании, повествовании, рассуждении).

Необходимость соблюдения четкости, точности и последовательности в описании. Принципы описания: от наиболее существенных деталей к менее важным; отсутствие излишней детализации; выделение и описание тех свойств предмета, которые не оставляют адресата равнодушным (принцип эмоциональности речи).

Принципы построения речевого материала, используемые в повествовании: простота, ясность, краткость, правдоподобие, постепенное нарастание «интереса» до кульминации и развязки в заключении как основные принципы построения повествования.

Рассуждение (хрия). Части хрии: приступ, парафразис, причина, противное, пример, правдоподобие, свидетельство, заключение.

Тема 7. Элокуция: словесное оформление мысли

Главная задача элокуции – выбор стиля речи, речевого жанра и языковых средств в соответствии с коммуникативным намерением говорящего, содержанием речи и речевой ситуацией. Основные категории элокуции: *artum* - подбор целесообразных языковых средств, *puritas* - грамматическая правильность, *perspicuitas* - ясность мысли, *ornatus* - красота выражения. Основные разделы элокуции: описание грамматических форм и конструкций; описание и классификация риторических приемов; учение о стилях и жанрах.

Описание грамматических форм и конструкций. «Ораторская фраза», ее составляющие. Три вида ораторских конструкций: предложение, фраза, период.

Понятие стилистического приема как мотивированного отклонения от языковой и/или речевой нормы. Проблема разграничения тропов и фигур. Тропы как вариации значений. Тропеические стилистические приемы: сравнение, метафора, метонимия, их употребление в речи. Фигуры как вариации структур. Разновидности риторических фигур: эллипсис, анаформа, эпифора, синтаксический параллелизм, риторический вопрос, риторическое восклицание, антитеза, градация, многосоюзие, бессоюзие, зевгма, хиазм.

Конвергенция (взаимодействие) риторических приемов.

Понятие стиля речи. Стили речи (разговорный и книжный, научный, публицистический, официально-деловой), их основные характеристики.

Тема 8. Мемория: запоминание речи

Память как психологический процесс запоминания, сохранения и вспоминания информации. Типы памяти по виду (произвольная и произвольная); по длительности (оперативная, краткосрочная, долгосрочная). Зрительная и слуховая память. Законы памяти: общие (закон значимости информации, закон деятельности) и частные (закон осмысления, закон интереса, закон объема знания, закон установки). Акценты запоминания: впечатление, повторение, ассоциация. Способы запоминания: рациональный, механический и мнемотехнический. Особенности мнемотехнического запоминания. Методы развития памяти.

Необходимость написания речи. Степень целесообразности опоры на письменный текст при произнесении речи. Опасность запоминания «слово в слово». Приемы

«освоения текста»: осмысление проблемы, пересказ текста своими словами, опора на план речи, система обозначений и выделений.

Тема 9. Акцию: произнесение речи

Общие рекомендации по подготовке к выступлению (готовиться не накануне, а за несколько дней; во время репетиции представлять себе ситуацию будущей речи; репетировать речь не по «кускам», а как целое).

Психофизиологические затруднения перед выступлением. Преодоление ораторского страха. Способы повышения уверенности.

Техника речи. Физиологическая система голосо-речевого аппарата. Средства выразительности устной речи: «технические» (дыхание, голос, артикуляция, соблюдение/нарушение орфоэпических норм); интонационные (громкость, паузы, темп, ритм, мелодика (высота голоса); эмоциональные (тон, тембр).

Дыхание и голос. Понятия физиологического и фонационного дыхания. Глубина, высота, частота и близость как необходимые качества фонационного дыхания. Приемы активизации работы диафрагмы. Сигнатура речи. Атака звука и ее роль в словесном действии. Собранность и звонкость голоса. Обогащение тембра.

Артикуляция. Согласные и их смысловозначительная роль. Характерные группы речевых отклонений в бытовой речи. Дикция. Исправление дикционных недостатков. Техника скороговорок.

Основные орфоэпические нормы русской речи. Интонационные выразительные средства речи. Диапазон. Методы расширения границ «дна» и «потолка» индивидуального диапазона. Сохранение качества звучания в разных регистрах. Приемы голосовых «оттяжек». Соотношение силы и громкости голоса в речевом действии. Единство темпоритма как важное выразительное средство речи. Приемы «дирижирования» разнообъемностью слова. Ритмическая энергия речи. Мелодика речи как ее важнейший инструмент. Интонирование знаков препинания. Логика звучащей речи: логические такты, логические центры, паузы. Роль начальной паузы.

Неязыковые средства выразительности: жесты, мимика, поза, энергетический импульс. Язык человеческого тела (bodi language) как семиотическая система. BL как реализация бессознательных мотивов человека. Противоречие BL и сознательных установок речи. Координация речи и жестов bodi language. Три группы знаков BL: общечеловеческие, знаки-маркеры той или иной культуры (изоляты), индивидуальные. Классификация жестов: жесты-модификаторы, изобразительные, указательные, регулирующие, эмоциональные, символические жесты. «Манеризмы» как излюбленные жесты оратора. Активность жестов и поз. Особенности русской традиции жестикულიции.

Психологическая функция мимики. Язык мимики. Риторические рекомендации по использованию невербальных средств общения.

Тема 10. Оратор и аудитория

Образ оратора как система внешних и внутренних нравственно-речевых характеристик (обаяние, артистизм, уверенность, дружелюбие, искренность, объективность, заинтересованность, увлеченность). Внешний облик оратора (фигура, одежда, голос, мимика, жесты). Соответствие ораторских качеств (манер) заявленной социальной роли. Индивидуальность внешнего облака.

Зависимость содержания и произнесения речи от типа аудитории. Типы аудитории и типы ораторов. «Открытая аудитория», ее особенности и коммуникативные возможности. Групповое внушение. Эффект подражательства.

Правила речевого поведения в определенных коммуникативных условиях. Изучение аудитории. Выбор темы и ее уместность. Варианты установок публичной речи (убеждающая, императивная, ритуальная, развлекательная, провокационная, профессиональная). Определение цели и характера выступления.

Убеждение и демонстрация убежденности. Использование приемов убеждения в ораторской речи. Приемы концентрации внимания и его поддержания. Приемы

эмоционального восприятия. Демонстрация потребности поделиться мыслями. Соотнесение темы с личным опытом оратора и слушателей. Стимулирование активного слушания и эмоциональной поддержки. Искусство попутной реплики. Юмор в публичном выступлении. Тональность выступления.

Особенности побуждающих выступлений. Использование приемов внушения. Реализации ритуальной установки речи. Особенности развлекательных вариантов устных выступлений. Приемы, используемые в профессиональной речи. Характерные признаки провокационной речи. Приемы провокации.

Принципы и средства управления вниманием аудитории. Композиционные средства: интригующее начало, вопросно-ответный ход рассуждения, экспрессивное заключение. Речевые средства: начальная пауза, использование литературных образов, цитат, крылатых выражений, риторических приемов, интонационная выразительность. Методические средства: зрительный контакт с аудиторией, использование наглядности и технических средств, создание проблемной ситуации. Национальные особенности аудитории.

Взаимодействие с аудиторией. Вопросы этикета и этики в общении с аудиторией. Эффективность взаимодействия. Поведение в трудных ситуациях. Причины коммуникативных неудач оратора. Коррекция речевого поведения. Преодоление критических установок аудитории.

Раздел 3. Диалогические формы ораторского искусства

Тема 11. Спор, его цели, стратегии и разновидности

Специфика диалогических форм публичного выступления как особого вида речевой коммуникации. Понятие спора и его значение. Логические и психологические предпосылки спора. Конструктивные и деструктивные цели спора. Роли спорящих (в зависимости от цели): диалектик, оратор, софист. Типы и особенности участников спора в зависимости от черт характера, негативной или позитивной направленности речевых действий.

Принципы ведения спора: принцип предварительной подготовки к ведению спора, толерантности, последовательного анализа альтернатив, отстранения в процессе ведения спора, преодоления психологических барьеров, поэтапного продвижения к истине, адекватности того, что воспринято, тому, что сказано, принцип уважения личности оппонента, аргументированной конструктивной критики.

Основные этапы спора: вводное информирование (постановка вопроса, проблемы); аргументация сторон; оппонирование, критические суждения; активное противоборство сторон; поиск компромиссных вариантов решения проблемы; завершение спора, обобщение результатов.

Аргументация и контраргументация в споре. Логический и психологический пути отстаивания позиции в споре. Функции вопроса в споре. Типы вопросов в споре: провоцирующий, риторический, уточняющий, контрвопрос, вопрос, требующий однозначного ответа. Особенности конструктивных и деструктивных замечаний в споре. Тактики защиты от некорректных замечаний оппонента. Нейтрализующая защита. Опровержение, его функция в составе спора. Виды и приемы опровержений.

Типы споров в зависимости от целей спорящих: аподиктический, эристический, софистический. Цель и логическая основа аподиктического спора. Виды аргументации и контраргументации, используемые в аподиктическом споре. Психологический аспект спора. Качества, необходимые для ведения аподиктического спора.

Эристический спор. Мотивы инициатора спора и собеседника, сопротивляющегося воздействию. Личностные особенности, необходимые для эристического спора. Виды аргументации и контраргументации. Ошибки, допускаемые в эристическом споре. Психологические барьеры, препятствующие взаимопониманию, правила их преодоления.

Софистический спор, его цель и теоретическая основа. Особенности аргументации и контраргументации. Психологические и логические средства, используемые для защиты своей точки зрения в софистическом споре. Проблемы этикета и этики в ситуации спора.

Тема 12. Дискуссия

Понятие дискуссии. Разновидности провозглашаемых целей дискуссии: решение проблемы, мозговой штурм, планирование, переговоры с целью достижения соглашения, решение конфликта, обмен информацией, укрепление дружбы. Форматы открытых дискуссии: совещание экспертов, симпозиум, форум (открытый для вопросов публики). Форматы закрытых дискуссий: свободный обмен мнениями, управляемая дискуссия, заседание постоянной комиссии, заседание специальной комиссии, заседание секционных групп конференции. Формулировка темы дискуссии. Роли участников. Функции председателя. Этапы развития (драматургия) дискуссии. Способы достижения соглашения. Особенности дискуссии как зрелища.

Особенности и принципы парламентской процедуры. Стандартная последовательность действий. Предложения и их разновидности. Голосование по предложению. Предложения по повторному голосованию. Аннулирование и новое обсуждение.

Тема 13. Беседа

Специфика беседы как разновидности диалогической коммуникации. Основные типы бесед (светская, деловая, дружеская, семейная). Функции и разновидности деловой беседы. Основные фазы деловой беседы и их характеристики: привлечение внимания, пробуждение заинтересованности, детальное обоснование, выявление интересов и устранение сомнений, преобразование интересов собеседника в окончательное решение.

Система подготовки к беседе: составление представлений о собеседнике, обстановке, в которой будет проходить беседа; четкая постановка собственных целей, учет целей и возможностей собеседников; подготовка плана беседы и возможных вариантов ее развития; подбор и систематизация необходимой информации; настрой на конструктивное общение с собеседником. Необходимые условия проведения деловой беседы (профессиональные знания, постоянная целевая направленность и ограниченность временными рамками при передаче информации).

Эффективные приемы начала беседы, ее середины; искусство завершать беседу. Типичные примеры неудачного ведения беседы. Возможные виды стратегии и тактики ведения беседы. Техника постановки вопросов, формулировка, уместность. Искусство реплик и замечаний. Способы ухода от ответа. Предлоги прекращения беседы.

Слушание как активный процесс делового взаимодействия. Внимание как основа активного слушания. Условия эффективного восприятия речи. Индивидуальные и половые различия в слушании, учет их особенностей в деловой беседе. Нереплексивное слушание и его особенности (внимательное, безоценочное, с минимумом обратной связи). Реплексивное слушание (активное речевое двустороннее взаимодействие), возможности его применения в деловой беседе. Приемы реплексивного слушания: выяснение, перефразирование, отражение чувств, резюмирование. Ошибки, ведущие к потере внимания собеседника.

Приемы против некорректного ведения беседы.

4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (час.)		Оценочные средства	Формируемые компетенции (индикаторы)
			Всего часов	Из них практическая подготовка		
1	Раздел 1. Тема 1.	История становления и	2		Устный опрос (УО)	ПК-5 ИДК ПК5.1

		развития риторики				
2	Раздел 1. Тема 2.	Предмет, задачи и основные категории риторики	2		Устный опрос (УО)	ПК-5 ИДК ПК5.1
3	Раздел 1. Тема 3.	Основы риторической аргументации	6		Устный опрос (УО) Контрольная работа (КР)	ПК-5 ИДК ПК5.1
4	Раздел 2. Тема 4.	Классический риторический канон как модель идеоречевой деятельности	2		Тестирование (Т)	ПК-5 ИДК ПК5.1
5	Раздел 2. Тема 5.	Инвенция: создание замысла речи	2		Устный опрос (УО) Самостоятельная работа (СР)	ПК-5 ИДК ПК5.1
6	Раздел 2. Тема 6.	Диспозиция: искусство композиционного построения речи	2		Устный опрос (УО)	ПК-5 ИДК ПК5.1
7	Раздел 2. Тема 7.	Элокуция: словесное оформление мысли	2		Устный опрос (УО)	ПК-5 ИДК ПК5.1
8	Раздел 2. Тема 8.	Мемория: запоминание речи	2		Доклад (Д)	ПК-5 ИДК ПК5.1
9	Раздел 2. Тема 9.	Акцио: произнесение речи	2		Устный опрос (УО) Тестирование (Т)	ПК-5 ИДК ПК5.1
10	Раздел 2. Тема 10.	Оратор и аудитория	2		Устный опрос (УО) Контрольная работа (КР)	ПК-5 ИДК ПК5.1 ИДК ПК 5.2
11	Раздел 3. Тема 11.	Спор, его цели и стратегии	2		Устный опрос (УО)	ПК-5 ИДК ПК5.1 ИДК ПК 5.2
12	Раздел 3. Тема 12.	Дискуссия	2		Устный опрос (УО)	ПК-5 ИДК ПК5.1 ИДК ПК 5.2
13	Раздел 3. Тема 13.	Беседа	2		Устный опрос (УО)	ПК-5 ИДК ПК5.1 ИДК ПК 5.2

4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)

№ п/п	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
1	История становления и развития риторики.. <i>Вопрос:</i> Российские традиции	Изучите основную и дополнительную литературу, раскрывающую содержание вопроса. Подготовьте сообщение	ПК-5	ИДК ПК5.1

	ораторского искусства.	и слайд-презентацию для выступления на практическом занятии.		
2	Предмет, задачи и основные категории риторики. <i>Вопрос:</i> Речевые качества делового человека в цивилизованном обществе.	Изучите основную и дополнительную литературу, раскрывающую содержание вопроса. Подготовьте сообщение для выступления на практическом занятии.	ПК-5	ИДК ПК5.1
3	Основы риторической аргументации. <i>Вопросы:</i> Приемы эмпирической аргументации. Приемы теоретической аргументации. Приемы психологической аргументации. Некорректная аргументация.	Изучите основную и дополнительную литературу, раскрывающую содержание вопросов. Просмотрите по TV ток-шоу на интересующую вас тему. Выявите приемы эмпирической, теоретической, психологической, некорректной аргументации, используемые участниками телепередачи. Оцените степень эффективности аргументации участников ток-шоу. Изучите методические указания по выполнению контрольной работы «Основы риторической аргументации», демонстрационный вариант контрольной работы.	ПК-5	ИДК ПК5.1
4	Классический риторический канон как модель идеоречевой деятельности. <i>Вопрос:</i> Требования, предъявляемые к речевому произведению: требование истинности, искренности, релевантности (уместности).	Изучите основную и дополнительную литературу, раскрывающую содержание вопроса. Найдите в интернете видеоролики выступлений ораторов, Продемонстрируйте на конкретных примерах нарушение требований к речевому произведению	ПК-5	ИДК ПК5.1
5	Инвенция: создание замысла речи. <i>Вопрос:</i> Основные разновидности риторических топов.	Изучите основную и дополнительную литературу, раскрывающую содержание вопроса. В художественной или публицистической литературе найдите примеры применения топов: род и вид, определение, целое и части, свойства, сопоставление, причина и следствие, обстоятельства, примеры и свидетельства, имя. Изучите методические указания по выполнению	ПК-5	ИДК ПК5.1

		самостоятельной работы «Аспектный риторический анализ текста», выполните самостоятельную работу.		
6	Диспозиция: искусство композиционного построения речи. <i>Вопрос:</i> Виды изложения: повествование, описание, объяснение, рассуждение, побуждение.	Изучите основную и дополнительную литературу, раскрывающую содержание вопроса. В художественной или публицистической литературе найдите примеры применения следующих видов изложения: описание, объяснение, рассуждение, побуждение. Подготовьте сообщение и слайд-презентацию для выступления на практическом занятии.	ПК-5	ИДК ПК5.1
7	Элокуция: словесное оформление мысли. <i>Вопрос:</i> Основные характеристики и жанровые особенности разговорного, научно-публицистического, официально-делового стилей речи.	Изучите основную и дополнительную литературу, раскрывающую содержание вопроса. Подготовьте сообщение и слайд-презентацию для выступления на практическом занятии.	ПК-5	ИДК ПК5.1
8	Мемория: запоминание речи. <i>Вопрос:</i> Рациональный, механический, мнемотехнический способы запоминания.	Изучите основную и дополнительную литературу, раскрывающую содержание вопроса. Подготовьте сообщение и слайд-презентацию для выступления на практическом занятии.	ПК-5	ИДК ПК5.1
9	Акцио: произнесение речи. <i>Вопрос:</i> Особенности невербального поведения оратора.	Изучите основную и дополнительную литературу, раскрывающую содержание вопроса. Подготовьте сообщение и слайд-презентацию для выступления на практическом занятии: – Язык человеческого тела как реализация бессознательных мотивов человека. – Противоречие ВЛ и сознательных установок речи. – Активность жестов и поз оратора. – Практическое использование зонированного пространства во взаимодействии оратора и аудитории. – Психологические функции и язык мимики. Изучить методические рекомендации по подготовке к	ПК-5	ИДК ПК5.1

		тестированию, «Словарь жестов» (состояния партнера по речевому общению), демонстрационный вариант тест-билета. Выполните упражнения по развитию техники речи.		
10	Оратор и аудитория. <i>Вопрос:</i> Специфика убеждающей, императивной, провокационной, ритуальной и профессиональной речи.	Изучите основную и дополнительную литературу, раскрывающую содержание вопроса. Подготовьте сообщение и слайд-презентацию для выступления на практическом занятии. Изучите методические указания по выполнению контрольной работы «Реализация целевой установки речи», демонстрационный вариант контрольной работы.	ПК-5	ИДК ПК5.1
11	Спор, его цели, стратегии и разновидности. <i>Вопрос:</i> Проблема этикета и этики в ситуации спора.	Изучите основную и дополнительную литературу, раскрывающую содержание вопроса, просмотрите предложенный видеоматериал. Оцените поведение участников спора в аспекте их соответствия этическим нормам и требованиям этикета.	ПК-5	ИДК ПК5.1 ИДК ПК 5.2
12	Дискуссия. <i>Вопрос:</i> Роли участников дискуссии.	Изучите основную и дополнительную литературу, раскрывающую содержание вопроса. Подготовьте сообщение и слайд-презентацию для выступления на практическом занятии.	ПК-5	ИДК ПК5.1 ИДК ПК 5.2
13	Беседа. <i>Вопрос:</i> Умение слушать как профессионально значимое умение менеджера.	Изучите основную и дополнительную литературу, раскрывающую содержание вопроса. Подготовьте сообщение и слайд-презентацию для выступления на практическом занятии.	ПК-5	ИДК ПК 5.2

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Методические указания по изучению основной и дополнительной литературы по теме занятия

Подготовка к практическим занятиям предполагает самостоятельное освоение студентами основной и дополнительной литературы по изучаемой теме. Перед чтением научной литературы и дополнительных источников рекомендуется ознакомиться с содержательным изложением темы, используя учебные пособия, предложенные в списке рекомендуемой литературы по теме практического занятия. Подготовка к занятию не должна носить характер «школьной выучки». Чтение как научной, так и учебной

литературы должно сопровождаться выработкой своей точки зрения на рассматриваемый вопрос. Студенту следует помнить, что при дальнейших ответах на занятии собственная точка зрения должна быть подтверждена корректными аргументами.

Освоение рекомендуемой литературы будет более основательным, если оно сопровождается составлением конспекта прочитанного материала.

Изучение основной и дополнительной литературы по теме практического занятия должно завершаться самоконтролем знаний студента, средством осуществления которого могут выступать ответы на контрольные вопросы и задания по каждой из изучаемых тем курса.

Методические указания по подготовке доклада

Для расширения смыслового поля практических занятий используется такой вид работы как подготовка доклада по дополнительной литературе из списка. Доклад – это сообщение, целью которого является углубленное изучение, систематизация и изложение дополнительного материала по определенной теме (проблеме). Доклад призван развить навыки самостоятельной работы с литературой, сформировать у студента когнитивные компетенции.

Доклад, который студент готовит самостоятельно на основе прочтения нескольких научных источников, может носить как информационно-обзорный, так и проблемный характер. В последнем случае докладчик не только должен грамотно сформулировать проблему, но и указать, как она ставится/решается различными авторами. Необходимо проследить логику автора в постановке проблемы (или в ее решении), характер его аргументации, рассмотреть примеры, приводимые им. Поощряется личное отношение к прочитанному, аргументированное выделение плюсов и минусов рассматриваемой позиции, умение обобщать материал, делать обоснованные выводы.

Работа студентов над докладом предполагает отработку навыков публичной ораторской речи, организации и ведения полемики; умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей.

Доклад, как правило, имеет трехчастную структуру: введение, основная часть, заключение. Во введении формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы. Основная часть может состоять из нескольких пунктов, каждый из которых посвящен доказательному раскрытию конкретного вопроса. В заключении подводятся итоги и делаются обобщенные выводы по теме доклада.

Выделяют следующие этапы работы над докладом:

- подбор и изучение основных источников по теме (рекомендуется использовать не менее 3 источников);
- составление библиографии;
- обработка и систематизация материала, подготовка выводов и обобщений;
- разработка плана доклада;
- написание доклада.
- публичное выступление.

Отличительной чертой доклада является научный, академический стиль.

Продолжительность выступления обычно не превышает 15-20 минут. Поэтому при подготовке доклада отбирается только самое главное. Перед выступлением можно проделать несколько упражнений для снятия «аудиторного шока».

Методические указания по подготовке к тестированию

Тестовые задания для контроля знаний по дисциплине «Риторика» могут использоваться студентами как для самоконтроля знаний и навыков в процессе освоения темы, так и для подготовки к текущему и промежуточному контролю знаний.

Тесты имеют форму: «Вопрос - варианты ответов». В тестовых материалах указаны правила формирования ответов на задания в зависимости от формы теста. В начале задания помещена инструкция по форме ответа.

При подготовке к тестированию следует опираться на предложенные рекомендации.

Перед тестированием следует изучить материал соответствующих тематике теста разделов учебника или глоссария.

Поскольку время тестирования в аудитории ограничено (не более 45 мин.), засекайте время выполнения теста.

При прохождении тестирования в аудитории следует пропускать те задания, на которые Вы не можете быстро дать правильный ответ. Ответьте сначала на те задания, которые не вызывают у Вас затруднений, а затем вернитесь к трудным или малопонятным заданиям.

Во время тестирования в аудитории если Вы не уверены в выборе ответа, но интуитивно предпочитаете какой-то вариант, то не оставляйте вопрос без ответа. Доверяйте своей интуиции. Такое доверие, как правило, приводит к росту баллов.

Многие задания можно решить быстрее, если не искать сразу правильный ответ, а последовательно исключать те, которые явно не подходят. Метод исключения позволяет концентрировать внимание всего на одном-двух признаках, а не пяти-семи (что гораздо труднее).

Спланируйте среднее время на выполнение каждого задания так, чтобы за две трети (максимум три четверти) сеанса тестирования пройти все задания «по первому кругу». Тогда вы наберёте максимум баллов на легких для вас заданиях, а потом сможете подумать над трудными, которые вначале пришлось пропустить.

Итоговый тест по дисциплине готовится по всем темам, которые студенты освоили в течение семестра и состоит из порядка 30 вопросов различного характера (вопросы с несколькими вариантами ответа, вопросы на составление пары: вопрос – правильный ответ, вопросы-задания по карточкам). Выполнение теста занимает 1 академический час.

Методические указания по выполнению аудиторной контрольной работы «Где тезис? Где аргумент?»

Ознакомьтесь с предложенным в «Глоссарии» толкованием понятий «тезис», «аргумент». Изучите типы аргументов. Обратите внимание на аргументы «к человеку». Систематизируйте разновидности уловок (позволительных и непозволительных), которые целесообразно использовать при разработке аргументов «к человеку» с целью создания эмоционального эффекта речи. Соотнесите понятия «аргумент» и «контраргумент». Составьте представление об аргументации, ее задачах и технологии. Внимательно проанализируйте вопрос о логической системе текста-рассуждения. Установите наличие составляющих схемы: тезис - аргумент (цепочка аргументов) - иллюстрация (иллюстрации). Рассмотрите типы иллюстраций в их соотношении с типами аргументов.

Внимательно прочтите предложенные для анализа ситуации, найдите (или сформулируйте самостоятельно) тезис, аргументы. Проверьте правильность их использования. Укажите ошибки по отношению к тезису, аргументам, если они есть.

Методические указания по выполнению аудиторной контрольной работы «Найди ошибки в силлогизме»

С опорой на «Глоссарий» уточните содержание понятия «силлогизм». По лекциям, учебным пособиям из списка обязательной литературы изучите вопрос о структуре силлогизма. Особое внимание обратите на правила простого категорического силлогизма, добейтесь их понимания. Выделите наиболее типичные ошибки, встречающиеся в построении силлогизма. Закрепите знания путем анализа силлогизмов, приводимых в основной и дополнительной. Если Вы испытываете затруднения в освоении материала,

обратитесь за дополнительными разъяснениями к преподавателю (во время консультации).

Выполняя задания контрольной работы проверьте, по правилам, являются ли приведенные в карточке категорические силлогизмы правильными, а заключение - истинным суждением. К предложенным суждениям сделайте заключение (если это возможно) по правилам категорического силлогизма.

Методические указания по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы «Аспектный риторический анализ текста»

Аспектный риторический анализ по теме «Инвенция: создания замысла речи» прежде всего предполагает проработку приведённых в «Глоссарии» опорных понятий: изобретение (инвенция), текст, тема текста, тезис целого текста, общие места (топы, топосы). Обратите внимание на систематику целевых установок речи относительно адресации речи и темы текста. Изучите вопрос о структуризации темы. Соотнесите понятия «тема» и «подтема». Добейтесь понимания цепочки понятий «логический тезис» - «содержание тезиса» - «текстовое представление тезиса», а также понятия «функционально смысловой тип речи» и «топ». Выделите разновидности топов, которые целесообразно использовать в устном публичном монологе, организованном по типу описания (топы «род и вид», «целое и части»); в устном публичном монологе, организованном по типу рассуждения (топы «причина» и «следствие»).

Внимательно прочтите предложенный Вам для анализа текст. Опираясь на текст и усвоенные Вами знания, ответьте на вопросы:

1. Какой тип красноречия реализуется в тексте: академическое, судебное, публицистическое, политическое, церковное. Почему Вы пришли к такому выводу?
2. Какова авторская целеустановка: информировать и/или воздействовать (убеждать, агитировать, развлекать или др.). Обоснуйте свою точку зрения, обращаясь к конкретным фрагментам текста.
3. Выделите основной тезис целого текста. Он может быть представлен в виде цитаты, либо сформулирован Вами самостоятельно.
4. Сформулируйте (выпишите) аргументы.
5. Оцените доводы по типам: ad rem (по существу) и ad hominem (к человеку). Свою оценку обязательно подтвердите соответствующей интерпретацией фрагментов текста.
6. Оцените соответствие тезисов, аргументов и вывода.
7. Какие топы реализуются в тексте?
8. Составьте карту топов по типовой схеме.
9. С помощью каких языковых средств выражена личная позиция автора?

Продемонстрируйте свой вывод с опорой на текст.

Методические указания по выполнению аудиторной контрольной работы «Реализация целевой установки речи»

Обратите внимание на систематику целевых установок речи относительно адресации речи и темы текста. Охарактеризуйте различные типы авторской целеустановки: информирование и /или воздействие (убеждение, агитация, развлечение). Выясните, каким образом авторская целеустановка связана с логическими, эмоциональными и этическими аспектами речи. Проработайте учебный материал относительно адресованности речи. Охарактеризуйте особенности массовой аудитории, подготовленной и неподготовленной аудитории.

Ознакомьтесь с предложенным Вам текстом. Проанализируйте основную целевую установку приведенной речи. Обоснуйте свою точку зрения.

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Написание курсовых работ (проектов) по дисциплине «Риторика» не предусмотрено учебным планом по направлению 38.03.02 Менеджмент.

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) перечень литературы

Основная литература:

1. Дзялошинский, И. М. Риторика : учебник и практикум для вузов / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 232 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02665-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450457> (дата обращения: 11.05.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Зверев, С. Э. Риторика : учебник и практикум для вузов / С. Э. Зверев, О. Ю. Ефремов, А. Е. Шаповалова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02220-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450760> (дата обращения: 11.05.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Ивин, А. А. Риторика : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. А. Ивин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 278 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01111-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433562> (дата обращения: 11.05.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Риторика : учебник для вузов / В. Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-6672-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449812> (дата обращения: 11.05.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная литература:

1. Бредемайер, Карстен. Правила риторики: как не теряться во время выступления и быть убедительным / К. Бредемайер; пер. с нем. М. Сухановой. — М.: Альпина Бизнес Букс, 2008. — 111 с. (3 экз.)
2. Боднар, А. М. Психология памяти : учебное пособие для вузов / А. М. Боднар ; под научной редакцией А. П. Касатова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 97 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06757-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455395> (дата обращения: 11.05.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Виноградова, С. М. Риторика : учебник и практикум для вузов / С. М. Виноградова, И. С. Силин ; под редакцией С. М. Виноградовой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 316 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01235-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450425> (дата обращения: 11.05.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Войтик, Н. В. Речевая коммуникация : учебное пособие для вузов / Н. В. Войтик. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 125 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09922-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453039> (дата обращения: 11.05.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка и культура речи : учебник для вузов / И. Б. Голуб, С. Н. Стародубец. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 455 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00614-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт

[сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450006> (дата обращения: 11.05.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6. Ивин, А. А. Теория и практика аргументации : учебник для бакалавров / А. А. Ивин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 300 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-2329-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/425240> (дата обращения: 11.05.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7. Кони, А. Ф. Избранные труды и речи в 2 ч. Часть 1. Обвинительные речи / А. Ф. Кони. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 363 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-02696-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452011> (дата обращения: 11.05.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

8. Коноваленко, М. Ю. Психология делового общения : учебное пособие для вузов / М. Ю. Коноваленко. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 158 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04999-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452517> (дата обращения: 11.05.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

9. Константинова, Л. А. Деловая риторика: учеб. пособие / Л. А. Константинова, Е. П. Щенникова, С. А. Юрманова. — 2-е изд., стер. — М.: Флинта: Наука, 2014. — 303 с. (3 экз.)

10. Крючкова, С. Е. Стратегии аргументации в Древнем мире : учебное пособие для вузов / С. Е. Крючкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 169 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13000-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/448724> (дата обращения: 11.05.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

11. Ментцель, Вольфганг. Риторика. Искусство говорить свободно и убедительно: пер. с нем./ В. Ментцель. — 5-е изд., стер. — М.: СمارтБук, 2010.—133 с. (3 экз.)

12. Митрошенков, О. А. Деловые переговоры : учебное пособие для вузов / О. А. Митрошенков. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 315 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07951-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454576> (дата обращения: 11.05.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

13. Михалёва, О.Л. Стилистика и культура речи: коммуникативные качества хорошей речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. Л. Михалёва. - ЭВК. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2013. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - неогранич. доступ.

14. Москвин, В. П. Риторика и теория аргументации : учебник для вузов / В. П. Москвин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 725 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-09710-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/428443> (дата обращения: 11.05.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

15. Панфилова, А. П. Культура речи и деловое общение в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. П. Панфилова, А. В. Долматов ; под общей редакцией А. П. Панфиловой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 231 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-04378-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/432918> (дата обращения: 11.05.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

16. Панфилова, А. П. Культура речи и деловое общение в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. П. Панфилова, А. В. Долматов ; под общей редакцией А. П. Панфиловой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 258 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-04380-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/434230> (дата обращения: 11.05.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

17. Плевако, Ф. Н. Избранные речи в 2 т. Том 1 / Ф. Н. Плевако, Г. М. Резник. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 327 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-02756-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451832> (дата обращения: 11.05.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

18. Стернин, И. А. Практическая риторика [Текст] : учеб. пособие / И. А. Стернин. — 6-е изд., стер. — М.: Академия, 2010. — 269 с. (10 экз.)

19. Хазагеров, Г. Г. Риторика для делового человека : учебное пособие / Г. Г. Хазагеров, Е. Е. Корнилова. — 5-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 135 с. — ISBN 978-5-89349-299-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/109590> (дата обращения: 11.05.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

20. Хазагеров, Г. Г. Риторический словарь : словарь / Г. Г. Хазагеров. — Москва : ФЛИНТА, 2009. — 432 с. — ISBN 978-5-9765-0286-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/2653> (дата обращения: 11.05.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

21. Чернышова, Л. И. Психология общения: этика, культура и этикет делового общения : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. И. Чернышова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 161 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10547-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475816> (дата обращения: 11.05.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

б) периодические издания:

изучение периодических изданий не предусмотрено дисциплиной

в) список авторских методических разработок:

1. Ткачева Н.Г. Риторика [Электронный ресурс] : спец. 0401001 - Соц. работа; Спец. 040201 – Социология; Спец. – 080507 – Менеджмент организаций: учебно-метод. пособие / Иркутский гос. ун-т ; Сост. Н. Г. Ткачева. – Электрон. текстовые дан. – Иркутск : ИГУ, 2006. – 1 эл. гиб. диск (ДИСКЕТА) ; 9 см. – Загл. с этикетки диска. - (в конв.) : Б. ц. (1 экз. ФЭБ).

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Перечень электронных ресурсов (ЭБС) по состоянию на 01.01.2021 г.:

ЭБС «Издательство Лань» (адрес доступа: <http://e.lanbook.com/>): ООО «Издательство Лань». Контракт № 100 от 13.11.2020; Срок действия по 13.11.2021. Цена контракта: 349 893 руб. Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой точки сети Интернет.

ЭБС ЭЧЗ «Библиотех» (адрес доступа: <https://isu.bibliotech.ru/>): ООО «Библиотех». Государственный контракт № 019 от 22.02.2011. Срок действия: бессрочный. Лицензионное соглашение № 31 от 22.02.2011. Цена контракта: 390 000 руб. Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой точки сети Интернет.

ЭБС «Национальный цифровой ресурс «Руконт» (Адрес доступа: <http://rucont.ru/>): ЦКБ «Бибком». Контракт № 98 от 13.11.2020; Акт № 6К-5415 от 14.11.2020. Срок действия по 13.11.2021. Цена контракта: 300 316 руб. Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой точки сети Интернет.

ЭБС «Айбукс.py/ibooks.ru» (адрес доступа: <http://ibooks.ru/>): ООО «Айбукс». Гарантийное письмо № б/н ООО «Айбукс». Срок действия с 01.12.2020 по 30.11.2021. Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой точки сети Интернет.

Электронно-библиотечная система «ЭБС Юрайт» (адрес доступа: <https://urait.ru>): ООО «Электронное издательство Юрайт». Контракт № 60 от 23.09.2020; Срок действия по 17.10.2021. Акт приема-передачи № 3263 от 18.10.2020. Цена контракта: 701 575 руб. Количество пользователей: круглосуточный доступ из любой точки сети Интернет, количество одновременных доступов согласно приложения к Контракту. Электронные версии печатных изданий по различным отраслям знаний, свыше 8.5 тыс. назв.

Электронная библиотека ИД Гребенников (адрес доступа: <http://grebennikon.ru>): ООО «ИД «Гребенников», контракт № 147 от 23. 11.2020; Акт от 25.12.2020. Срок действия с 01.01.2021 по 31.12.2021. Цена контракта: 94 759 руб. Количество пользователей: круглосуточный доступ из любой точки сети Интернет. Полные тексты статей из журналов по подписке – 28 назв., альманахов – 49 назв., видеоматериалы – 232 назв.

Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» (адрес доступа: <http://elibrary.ru>): ООО «НЭБ», Контракт № 148 от 23.12.2020; Акт от 24.12.2020. Срок действия по 31.12.2021. Цена контракта: 719 209 руб. Количество пользователей неограниченное, доступ в локальной сети вуза. Полные тексты статей из журналов по подписке – 55 наим.; доступ к архивам в течение 9 лет, следующих после окончания срока обслуживания; полные тексты статей из журналов свободного доступа.

Web of Science (WOS) (Адрес доступа: <http://apps.webofknowledge.com>): Федеральное государственное бюджетное учреждение «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». Централизованная подписка 2020 года. Окончание доступа 31.01.2021. Цена контракта: на безвозмездной основе. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ. Реферативная база научных статей из 34 000 отобранных научных журналов с индексом научного цитирования и инструмента для поиска и анализа.

Scopus (Адрес доступа: <http://www.scopus.com>): Федеральное государственное бюджетное учреждение «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». Сублицензионный договор № Scopus / 102 от 09.10.2019. Цена контракта: на безвозмездной основе. Окончание доступа 31.01.2021. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ. Реферативная база данных, которая индексирует более 21 тыс. наименований научно-технических и медицинских журналов примерно 5 тыс. международных издательств по всем областям наук.

Электронные издания Wiley (адрес доступа: <http://onlinelibrary.wiley.com/>): Исполнитель: Российский фонд фундаментальных исследований (РФФИ) – оператор национальной и централизованной подписки на научные информационные ресурсы. Централизованная подписка 2020 г. Окончание доступа 31.01.2021. Цена контракта: на безвозмездной основе. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ. Полнотекстовая коллекция журналов, включающая 1498 наименований. Содержание базы обеспечивает обширный охват по дисциплинам, включая химию, физику, инженерные науки, сельское хозяйство, ветеринарию, науки о продовольствии, медицину, сестринское дело, стоматологию, науки о жизни, психологию, бизнес, экономику, социальные науки, искусство, гуманитарные науки. Глубина доступа: 2016 – 2020 гг.

ЭКБСОН (адрес доступа: <http://www.vlibrary.ru>): Соглашение № 84 ЭКБСОН от 15.10.2015 о сотрудничестве в области развития Информационной системы доступа к электронным каталогам библиотек сферы образования и науки в рамках единого Интернет-ресурса. Исполнитель: Федеральное государственное бюджетное учреждение «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». Цена контракта: на безвозмездной основе. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ. Единая информационная система доступа к электронным каталогам библиотечной системы образования и науки в рамках единого Интернет-ресурса на основе унифицированного каталога библиотечных ресурсов

Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) (Адрес доступа: <http://нэб.рф>): Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека». Договор № 101/НЭБ/0760 от 14.09.2015 о предоставлении доступа к Национальной электронной библиотеке. Цена контракта: на безвозмездной основе. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ. Доступ к совокупности распределенных фондов полнотекстовых электронных версий печатных, электронных и мультимедийных ресурсов НЭБ, а также к единому сводному каталогу фонда НЭБ.

Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (адрес доступа: в локальной сети НБ ИГУ): ООО «Информационный Центр ЮНОНА». Договор о сотрудничестве от 15.10.2018. Срок действия – до расторжения сторонами. Цена контракта: на безвозмездной основе. Количество пользователей: без ограничений. Характеристика: правовая БД – законодательство РФ, международное право, юридическая литература.

Научная библиотека Иркутского государственного университета [Офиц. сайт]. URL: <http://library.isu.ru/ru> (дата обращения: 02.04.2021).

Образовательный портал Иркутского государственного университета [Офиц. сайт]. URL: <http://educa.isu.ru> (дата обращения: 02.04.2021).

Федеральный образовательный портал «Экономика. Социология. Менеджмент» [Офиц. сайт]. URL: <http://ecsocman.hse.ru> (дата обращения: 02.04.2021).

Справочно-правовая система «ГАРАНТ» (адрес доступа: в локальной сети НБ ИГУ): Договор № Б/12 об информационно-правовом сотрудничестве между ООО «Гарант-Сервис-Иркутск» и Федеральное государственное бюджетное управление высшего профессионального образования «Иркутский государственный университет» (ФГБОУ ВПО «ИГУ») от 16.11.2012; Регистрационный лист № 38-70035-003593 от 21.11.2012. Срок действия – до расторжения сторонами. Цена контракта: на безвозмездной основе. Количество пользователей: без ограничений. Правовая БД – законодательство РФ, международное право, юридическая литература.

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Учебно-лабораторное оборудование

664003, Иркутская область, г. Иркутск, ул. Ленина, 3, учебный корпус №3, ауд. 117 (этаж 1, помещение 64): Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации на 56 рабочих мест (54,0 кв.м), оборудованная специализированной (учебной) мебелью (столы, скамьи, меловая доска, кафедра); оборудованием для презентации учебного материала и тематических иллюстраций, соответствующих рабочей программе дисциплины «Риторика»: проектор Epson EB-X72, экран настенный ScreenMedia Economy-P 200×200 см, ноутбук 15.6"Samsung RV508, колонки. Программное обеспечение: программа, обеспечивающая воспроизведение видео VLC Player; программа для создания и демонстрации презентаций, иллюстраций и других учебных материалов: MS PowerPoint.

664003, Иркутская область, г. Иркутск, ул. Ленина, 3, учебный корпус №3, ауд. 110 (этаж 1, помещение 32): Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации на 36 рабочих мест (31,6 кв.м), оборудованная специализированной (учебной) мебелью (столы, скамьи, переносная доска); оборудованием для презентации учебного материала и тематических иллюстраций, соответствующих рабочей программе дисциплины «Риторика»: проектор Acer X1230PS, экран настенный ScreenMedia Economy-P 200×200см, ноутбук 15.6"Samsung RV508, колонки. Программное обеспечение: программа, обеспечивающая воспроизведение видео VLC Player; программа для создания и демонстрации презентаций,

иллюстраций и других учебных материалов: MS PowerPoint.

664003, Иркутская область, г. Иркутск, ул. Ленина, 3, учебный корпус №3, ауд. 210 (этаж 2, помещение 25): компьютерный класс (учебная аудитория) для групповых и индивидуальных консультаций, для проведения курсового проектирования (выполнения курсовых работ), для самостоятельной работы студентов на 17 рабочих мест, оборудованная специализированной (учебной) мебелью (компьютерные столы, стулья, переносная доска), 17-ю персональными компьютерами (системный блок Intel Original LGA775 Celeron E3300 – 7 шт., системный блок Intel Core i3-2120 – 10 шт., монитор 17"Samsung 743N Silver 5ms – 2 шт., монитор LG Flatron W1942S, монитор LG FLATRON E2242 – 10 шт., монитор TFT 17 Samsung 710N – 4 шт.) с неограниченным подключением к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, мультимедийным проектором, колонками.

6.2. Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (подробные сведения приведены на сайте ИГУ https://isu.ru/export/sites/isu/ru/employee/-license/.galleries/docs/absorbed/__2019.pdf).

Персональные компьютеры используемого на практических занятиях и для самостоятельной работы студентов компьютерного класса полностью оснащены необходимым системным и прикладным программным обеспечением:

- ОС Windows-10;
- офисный пакет MS Office 2013, включающий в свой состав MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access, MS Publisher;
- браузер Google Chrome;
- браузер Mozilla Firefox.

1. Adobe Acrobat XI Лицензия АЕ для акад. организаций Русская версия Multiple License RU (65195558) Platforms (11447921 Государственный контракт № 03-019-13, 19.06.2013, бессрочно).

2. Microsoft Office Enterprise 2007 Russian Academic OPEN No Level (Номер Лицензии Microsoft 43364238, 17.01.2008, бессрочно).

3. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 250-499 Node 1 year Educational Renewal License (Форус Контракт № 04-114-16 от 14 ноября 2016 г. KES Счет №РСЦЗ-000147 и АКТ от 23 ноября 2016 г. Лиц. № 1B08161103 014721370444), продлена до 22.01.2020.

4. Mozilla Firefox 50.0 Условия правообладателя (Условия использования по ссылке: <https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox>), бессрочно.

5. 7-zip 16.04 Условия правообладателя (Условия использования по ссылке: <http://7-zip.org/license.txt>) бессрочно.

6. WinRAR Государственный контракт № 04-175-12 от 26.11.2012, бессрочно.

7. Программа для статистической обработки данных SPSS Statistics 17.0 (SPSS Base Statistics; кол-во 16; сублицензионный договор №2008/12-ИГУ-1 от 11.12.2008 г. бессрочно; IBM SPSS Custom Tables; кол-во 7; лицензионный договор №20091028-1 от 28.10.2009 г.; бессрочно; IBM SPSS Custom Tables; кол-во 7; сублицензионный договор №АЛ120503-1 от 03.05.2012 г.; бессрочно); IBM SPSS Statistics 22 (IBM SPSS Statistics Base Campus Edition, IBM SPSS Custom Tables; кол-во 15; лицензионный договор №20161219-2 от 26.12.2016 г.; бессрочно).

6.3. Технические и электронные средства

В ходе учебного процесса используется образовательный портал ФГБОУ ВО ИГУ

«Educa» (<https://educa.isu.ru/>), бесплатные образовательные ресурсы видеохостинга «Youtube» (<https://www.youtube.com>), а также массовые открытые онлайн-курсы образовательных платформ «Открытое образование» (<https://npoed.ru/>), «Coursera» (<https://www.coursera.org/>). Помимо этого по всем темам дисциплины используются авторские мультимедийные презентации.

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Наименование тем занятий с использованием активных форм обучения:

№ п/п	Тема занятия	Вид занятия	Форма/ Методы интерактивного обучения	Кол-во часов
1	История становления и развития риторики	Лекция	Интерактивная/ Информационно-проблемная лекция	1,5
2	Предмет, задачи и основные категории риторики	Практическое занятие	Интерактивная/ Ролевая игра	0,5
3	Основы риторической аргументации	Практическое занятие	Интерактивная/ Обучение в парах (спарринг-партнерство)	0,5
4	Классический риторический канон как модель идеоречевой деятельности	Лекция	Интерактивная/ Информационно-проблемная лекция	1,5
5	Инвенция: создание замысла речи	Практическое занятие	Интерактивная/ Тренинг	1,5
6	Диспозиция: искусство композиционного построения речи	Практическое занятие	Интерактивная/ Обучение в парах (спарринг-партнерство)	0,5
7	Элокуция: словесное оформление мысли	Лекция	Интерактивная/ Информационно-проблемная лекция	1,5
8	Мемория: запоминание речи	Лекция	Интерактивная/ Информационно-проблемная лекция	1,5
9	Акцио: произнесение речи	Практическое занятие	Интерактивная/ Тестирование	0,5
10	Оратор и аудитория	Лекция	Интерактивная/ лекция-дискуссия	1,5
11	Спор, его цели и стратегии	Практическое занятие	Интерактивная/ Ролевая игра	1,0
12	Дискуссия	Практическое занятие	Интерактивная/ Ролевая игра	0,5
13	Беседа	Практическое занятие	Интерактивная/ Ролевая игра	0,5
Итого часов				13,0

Для проведения взаимодействия участников образовательного процесса применяются дистанционные образовательные технологии: опросы в Google-формах, интерактивные тесты на образовательном портале Едука; для организации групповой работы применяются чаты в мессенджере Discord, виртуальная интерактивная доска Migo; для проведения web-семинаров используется облачная платформа для видео- и аудиоконференцсвязи Zoom.

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценочные материалы (ОМ):

Оценочные материалы для входного контроля

Цель входного контроля – определить общий уровень речевых навыков студента. Входной контроль осуществляется посредством тестирования в течение первой недели обучения.

Демонстрационный вариант тест-билета для проведения входного контроля

1. Найди слово, выпадающее из логического ряда:
 - Юпитер, Аполлон, Марс, Нептун, Меркурий
 - циклоп, туф, краб, смарагд, жалюзи, гонг
 - педантичность, уход, парфюмерия, пароход
2. Продолжи цепочку:
для генерала: пришел - увидел - победил - ... - ...
для оратора: пришел - сказал - убедил - ... - ...
3. Подберите одно общее существительное ко всем прилагательным (в строчке):
 - святая, великая, светлая, киевская, языческая, московская
 - низкий, бархатный, душевный, звенящий
 - парадный, торжественный, пеший, подтянутый
4. Подберите одно общее прилагательное ко всем существительным(в строчке):
 - сон, капуста, галстук, фотография
 - соус, анекдот, сюжет
 - ответ, план, речь, расписание, взаимодействие
5. Подбери одно общее слово к данным словам (в строчке):
 - модный, плодовитый, одаренный, профессиональный
 - прохладный, сосновый, сумрачный, величавый, молчаливый
 - утро, прием, чай, лягушка

Оценочные материалы текущего контроля формируются в соответствии с ЛНА университета и включают в себя такие виды, как вопросы для проведения устного опроса по темам дисциплины, демонстрационные варианты контрольных и самостоятельных работ. Назначение оценочных средств ТК – выявить уровень освоения компетенций: ПК-5.

Вопросы для проведения устного опроса по темам дисциплины

Тема 1. История становления и развития риторики

1. Предпосылки и условия возникновения античной риторики.
2. Понятие риторического идеала, его структурные диспозиции.
3. Риторические идеалы Античности: общая характеристика.
4. Выдающиеся ораторы эпохи Эллинизма.
5. Противостояние риторики и гомилетики в эпоху Средневековья.
6. Риторика в системе наук и искусств Возрождения и Нового времени.
7. Российские традиции ораторского искусства. Особенности российского риторического идеала.

8. Роль риторики в современной социальной практике.

Тема 2. Предмет, задачи и основные категории риторики

1. Основные подходы к определению понятия «риторика».
2. Предмет и задачи риторики.
3. Речь как сфера общения.
4. Понятия речевого события и речевой ситуации. Структура речевой ситуации.
5. Понятие речевого акта. Типы речевых актов.
6. Стратегии и тактики речевого общения.
7. Эффективность и результативность речевого общения. Принципы, правила и условия эффективного речевого общения.
8. Барьеры общения и основные причины коммуникативных неудач.

Тема 3. Основы риторической аргументации

1. Понятие доказательства в риторике. Структура доказательства.
2. Понятие тезиса. Требования, предъявляемые к тезису.
3. Понятие риторического аргумента (довода) и риторической аргументации. Требования, предъявляемые к аргументу.
4. Демонстрация как связь тезиса и аргумента. Соблюдение законов логики как основное требование к демонстрации.
5. Основные законы логики: закон тождества, закон противоречия, закон исключенного третьего.
6. Приемы эмпирической аргументации.
7. Приемы теоретической аргументации.
8. Психологическая аргументация.
9. Некорректная аргументация.
10. Особенности дедуктивной демонстрации
11. Особенности индуктивной демонстрации.
12. Особенности аналогической демонстрации.

Тема 5. Инвенция: создание замысла речи

1. Проблема и тема речи. Рекомендации по выбору темы.
2. Корреспондирование индивидуального и общественного интереса при выборе предмета речи. Построение инвенционально-градуальных
3. Построение таксономических схем.
4. Понятие топа в риторике. Общие и частные топы.
5. Основные разновидности топов.
6. Топы как элементы аргументации.

Тема 6. Диспозиция: искусство композиционного построения речи

1. Универсальная композиционная схема речи и ее элементы.
2. Задачи введения (вступления), его разновидности.
3. Модели и методы изложения материала.
4. Предложение и разделение как элементы диспозиции; общие рекомендации по их применению.
5. Формы изложения: повествование, описание, объяснение, рассуждение, побуждение. Особенности их разработки.
6. Рассуждение (хрия). Порядок расположения аргументов.
7. Опровержение (рекапитуляция) как композиционный элемент диспозиции.
8. Заключение речи, его функции и разновидности.

Тема 7. Элокуция: словесное оформление речи

1. Средства и приемы выражения словесного замысла.
2. Понятия стиля и слога.
3. Качества слога.
4. Составляющие стиля. Требования к стилю речи.

5. Основные характеристики и жанровые особенности разговорного, научно-публицистического, официально-делового стилей речи.
6. Тропы и фигуры речи.

Тема 8. Мемория: запоминание речи

1. Память как психологический феномен.
2. Типы памяти и их характерные особенности.
3. Методы развития памяти.
4. Роль зрительной и слуховой памяти в процессе «освоения» ораторского текста.
5. Рациональный, механический, мнемотехнический способы запоминания.
6. Риторические рекомендации относительно приемов запоминания текста.

Тема 9. Акцио: произнесение речи

1. Индивидуальный речевой стиль как форма коммуникативного поведения.
2. Основные требования к произнесению речи.
3. Профессионально значимые для оратора качества голоса.
4. Роль артикуляции в словесном действии.
5. Интонация и ее значение в ораторской речи.
6. Тембр и диапазон голоса, его громкость.
7. Приемы моделирования голоса.
8. Темпо-ритмические особенности речи.
9. Особенности невербального поведения оратора.
10. Взаимодействие жестов, мимики, поз в процессе коммуникативного взаимодействия.

Тема 10. Оратор и аудитория

1. Единство образа говорящего, характера речи и настроения аудитории в публичной речи.
2. Целевые установки речи, их виды и характерные особенности.
3. Специфика убеждающей, императивной, провокационной, ритуальной и профессиональной речи.
4. Логос, этос, пафос как составляющие образа оратора.
5. Образ оратора и его индивидуальный речевой стиль.
6. Особенности взаимодействия оратора с аудиторией.
7. Типы аудитории и типы ораторов.
8. Принципы и средства управления вниманием аудитории.
9. Причины неэффективного взаимодействия оратора с аудиторией.
10. Приемы коррекции речевого поведения оратора.

Тема 11. Спор, его цели, стратегии и разновидности

1. Спор как диалогическая форма публичного выступления.
2. Принципы спора.
3. Характерные особенности участников спора.
4. Психологические аспекты спора.
5. Аргументация и контраргументация в споре.
6. Речевые стратегии и тактики оппонентов. Приемы защиты от некорректных действий оппонентов.
7. Характерные особенности аподиктического спора.
8. Специфика эристического спора.
9. Качества софистического спора.
10. Проблема этикета и этики в ситуации спора.

Тема 12. Дискуссия

1. Дискуссия как форма ораторского искусства, ее цели.
2. Типы дискуссий и их характерные черты.
3. Роли участников дискуссии.
4. Драматургия дискуссии.

5. Культура дискуссии.
6. Требования к поведению полемиста.

Тема 13. Беседа

1. Беседа как разновидность диалогической коммуникации, ее функции и основные типы.
2. Система подготовки к беседе
3. Основные фазы беседы и их риторические характеристики.
4. Эффективные риторические приемы ведения беседы.
5. Специфика и функции слушания.
6. Механизмы, виды и способы слушания.
7. Умение слушать как профессионально значимое умение менеджера.

Демонстрационный вариант аудиторной контрольной работы «Где тезис? Где аргумент?» по теме 3 дисциплины

Задание. В приводимой ниже ситуации найдите тезис, аргументы. Проверьте правильность их использования. Укажите ошибки по отношению к тезисам, аргументам, если они есть.

«Вы пишете, что на Луне, то есть на месяце, живут и обитают люди и племена. Этого не может быть никогда, потому что если бы люди жили на Луне, то заслоняли бы для нас магический и волшебный свет ее своими домами и тучными пастбищами. Без дождика люди не могут жить, а дождь идет вниз на Землю, а не вверх на Луну. Люди, живя на Луне, падали бы вниз на Землю, а этого не бывает. Нечистоты и помои сыпались бы на наш материк с населенной Луны. Могут ли люди жить на Луне, если она существует только ночью, а днем исчезает? И правительства не могут позволить жить на Луне, потому что на ней по причине далекого расстояния и недостижимости ее можно укрываться от повинностей очень легко. Вы немножко ошиблись. Вы сочинили и напечатали в своем умном сочинении, как сказал мне отец Герасим, что будто бы на самом величайшем светиле, на Солнце, есть черные пятнушки. Этого не может быть, потому что этого не может быть никогда. Как Вы могли видеть на Солнце пятна, если на Солнце нельзя глядеть простыми человеческими глазами, и для чего на нем пятна, если и без них можно обойтись? Из какого мокрого тела сделаны эти самые пятна, если они не сгорают? Может быть, по-вашему, и рыбы живут на Солнце?» (А.П.Чехов. «Письмо к ученому соседу»).

Демонстрационный вариант аудиторной контрольной работы по теме 3 дисциплины «Найди ошибку в силлогизме»

Задание 1. Проверьте по правилам, являются ли приведенные ниже категорические силлогизмы правильными, а заключение - истинным суждением.

Все кошки смертны

Сократ смертен

Сократ – кошка

Жизнь – борьба

Дзюдо – борьба

Жизнь – дзюдо

Задание 2. Сделайте заключение (если это возможно) по правилам категорического силлогизма

Ни один богатый человек не просит милостыни

Всем, кто богат, следует соразмерять свои доходы с расходами

Некоторые скучные люди невыносимы

Вы скучный человек

Демонстрационный вариант аудиторной контрольной работы по теме 10 дисциплины «Реализация целевой установки речи»

Задание. Ознакомьтесь с предложенным Вам текстом. Укажите основную целевую установку приведенной речи. Обоснуйте свою точку зрения.

«Сократ (обращаясь к суду, перед которым он предстал по обвинению в распространении пагубных религиозных и политических учений):

Когда я слышу, как здесь говорят, будто бы я не любил Афины, мне трудно спокойно отвечать. Что больше всего я любил в моем городе – это его свободу, его готовность проверить все основы и жить в гармонии со всем окружающим. Никакие искания правды не разрушат свободный город... Истина не только не разрушит город свободы – она создаст свободу и оградит ее. Деспотизм сгинет от правды, а народоправство живет ею. Я даже рад, что возбудили во мне гнев, ибо я понял то, что никогда не было ясно для меня. Афины всегда казались непостижимым, чудесным городом, городом-светочем, озаряющим все вокруг, великим городом, – а почему, я не знал. Теперь я вижу, что Афинами движет и чудесно преображает их неудержимый порыв, который погнал меня по его улицам. Этот порыв и есть искание правды, жажда фактов, неутолимая пытливость духа Афин. Вот почему Афины не похожи ни на какой другой город. Наш город напоен светом – светом свободной, неутомимой, ищущей мысли. Этот свет пронизывает каждый уголок нашей жизни: наши суды, наши театры, наши ристалища, наши рынки и свободную архитектуру храмов, посвященных нашим богам. Таким всегда был наш дух – дух просвещения, дух всенародных обсуждений, дух постижения неведомого... Погасите свет, замкните свои души – и Афины станут похожи на множество других городов прошлого, которые возникали из праха, поклонялись мраку и, забытые, снова погрузились во тьму веков». (М. Андерсон «По священной земле Афин»)

Демонстрационный вариант внеаудиторной самостоятельной работы по теме 5 дисциплины «Аспектный риторический анализ текста»

Задание. Ознакомьтесь с предложенным Вам текстом. Осуществите анализ текста по нижеперечисленным параметрам.

1. Определите тип красноречия: академическое, судебное, публицистическое, политическое.
2. Какова авторская целеустановка: информировать и/или воздействовать (убеждать, агитировать, развлекать или др.).
3. Постройте инвенциональную градуацию к предложенному тексту.
4. Выделите основной тезис целого текста.
5. Сформулируйте (выпишите) аргументы.
6. Оцените доводы по типам: *ad rem* (по существу) и *ad hominem* (к человеку).
7. Оцените соответствие тезисов, аргументов и вывода.
8. Какие топы реализуются в тексте?
9. С помощью каких языковых средств выражена личная позиция автора?

Демонстрационный вариант теста по теме 9 дисциплины «Словарь жестов» (состояния партнера по речевому общению)

Задание. Укажите (поставьте номер в таблице тест-билета), что означают нижеследующие жесты партнера по речевому общению.

Примечание: смысл жестов не продиктован экстремальными температурными или иными условиями.

1. Раскрытые руки ладонями вверх.
2. Руки спрятаны (за спину или в карманы)
3. Пиджак расстегнут или снимается в вашем присутствии.

4. Руки скрещены на груди.
5. Кисти рук расслаблены.
6. Руки сжаты в кулаки (или пальцы вцепились так, что побелели суставы).
7. Сидит на краешке стула, склонившись вперед, голова слегка наклонена, опирается на руку.
8. Опирается щекой на руку.
9. Опирается подбородком на ладонь, указательный палец вдоль щеки, остальные пальцы ниже рта.
10. Голова слегка наклонена набок.
11. Почесывание подбородка (нередко сопровождается легким прищуриванием глаз).
12. Ладонь обхватывает подбородок, прикасаясь к нижней губе.
13. Медленно и осторожно снимает очки, тщательно протирает стекла.
14. Прихватывает губами или прикусывает дужку очков либо другие предметы, находящиеся в руках.
15. Расхаживает.
16. Пощипывает переносицу.
17. Прикрывает рукой рот во время своих высказываний.
18. Старается на вас не смотреть.
19. Взгляд в сторону (от вас).
20. Ноги или все тело обращены к выходу.
21. Потрагивание или легкое потирание носа, обычно указательным пальцем. Часто сопровождается ерзанием, поворотом туловища боком.
22. Потирание за ухом или перед ухом, потирание глаза.
23. При рукопожатии рука стремится быть сверху.
24. При рукопожатии рука стремится быть снизу.
25. Поднятые брови, слегка наклоненная голова и сомнение во взгляде начальника.
26. Начальник начинает избегать встречи взглядом с подчиненным.
27. Хозяин кабинета во время разговора начинает собирать бумаги на столе.
28. Рука засунута в карман пиджака, большой палец снаружи.
29. Говорящий жестикулирует сжатым кулаком.
30. Пиджак застегнут на все пуговицы.
31. Зрачки расширены.
32. Зрачки сузились.

Тест-билет

Состояние партнера по речевой ситуации	№№
искренность	
открытость	
чувство вины	
напряженное восприятие ситуации	
дружеское расположение	
защита, оборона	
спокойствие	
заинтересованность	
погруженность в раздумье	
критическая оценка	
внимательное слушание	
принятия решения	
желание выиграть время, подготовка к решительному действию	
потребность в дополнительной информации	
напряженные размышления	

человек говорит неправду	
подозрение, сомнение	
желание уйти	
сомнение – если слушает, обманывает – если говорит	
превосходство, уверенность в себе	
подчинение	
не принимает идей собеседника	
собеседник дает понять, что разговор окончен	
демонстрация официальности, подчеркивание дистанции	
скрытность, утаивание своей позиции	

Оценочные материалы для промежуточной аттестации в форме экзамена

Примерный перечень вопросов для экзамена по дисциплине

1. Предпосылки и условия возникновения античной риторики.
2. Риторический идеал как образец речевого поведения. Типология риторических идеалов, их характерные особенности.
3. Риторические идеалы Античности: общая характеристика.
4. Российские традиции ораторского искусства. Особенности российского риторического идеала.
5. Роль риторики в современных деловых коммуникациях.
6. Дефиниция, предмет и задачи риторики.
7. Понятие и структура речевой ситуации.
8. Принципы, правила и условия эффективного речевого общения.
9. Общая характеристика барьеров общения.
10. Причины коммуникативных неудач в речевом общении, способы преодоления коммуникативных неудач.
11. Риторика как сфера речевого воздействия. Правила убеждения.
12. Понятие доказательства в риторике. Структура доказательства.
13. Понятие тезиса. Требования, предъявляемые к тезису. Логико-речевые ошибки, возникающие при предъявлении тезиса.
14. Понятие риторического аргумента (довода). Классификация аргументов. Требования, предъявляемые к аргументу.
15. Риторическая аргументация. Основные виды риторической аргументации.
16. Приемы эмпирической и теоретической аргументации.
17. Логико-речевые ошибки, возникающие в аргументации.
18. Процедура аргументации. Перестановка аргументов. Психологический перенос аргументации.
19. Связь тезиса и аргумента в демонстрации. Соблюдение законов логики как основное требование к демонстрации.
20. Особенности применения дедуктивной демонстрации в речевой практике.
21. Силлогистическое умозаключение как основа дедуктивной демонстрации. Правила построения простого категорического силлогизма.
22. Понятие и виды индукции. Общая характеристика индуктивной демонстрации.
23. Особенности применения индуктивной демонстрации в речевой практике. Логико-речевые ошибки, возникающие в индуктивной демонстрации.
24. Понятие и виды аналогии. Общая характеристика риторической демонстрации по аналогии.
25. Особенности применения демонстрации по аналогии в речевой практике. Логико-речевые ошибки, возникающие в демонстрации по аналогии.

26. Дополнительные виды демонстрации (апелляция к человеку, апелляция к публике, возвратный удар): особенности их применения.
27. Традиционная риторическая схема: элементы и механизм взаимосвязи.
28. Инвенция как начальный этап перехода от неречевой деятельности к речевой. Выбор предмета и темы речи.
29. Корреспондирование индивидуального и общественного интереса при выборе предмета речи. Построение инвенционально-градуальных схем.
30. Таксономия и ее роль в структуре инвенции. Основные разновидности и приемы построения таксономических схем.
31. Особенности разработки топов «род и вид», «дефиниция», «целое и части», «причина и следствие», «сопоставление», «пример».
32. Диспозиция как искусство композиции речевого материала. Общие правила расположения речевого материала.
33. Универсальная композиционная схема речи, ее составляющие. Основные требования, предъявляемые к композиции речевого сообщения.
34. Введение, его основные типы. Корреляция между типом введения и типом аудитории.
35. Задачи «рекламы» как разновидности введения и риторические приемы ее осуществления.
36. Задачи «вербовки союзников» во введении. Особенности применения тактики снятия противоречий, отложительной тактики, приема парадоксального цитирования.
37. Задачи презентации как разновидности введения и приемы ее осуществления.
38. Модели и методы изложения, используемые в основной части речи: общая характеристика.
39. Ошибки, допускаемые в основной части речи.
40. Особенности построения речевого материала в различных функционально-смысловых типах речи (описании, повествовании, рассуждении).
41. Заключение речи, его функции и разновидности.
42. Правила построения апеллирующего заключения.
43. Правила построения типологизирующего заключения.
44. Правила построения суммирующего заключения.
45. Основные категории элокуции: общая характеристика.
46. Понятие и составляющие стиля речи.
47. Основные характеристики разговорного, научно-публицистического, официально-делового стилей речи.
48. Целевые установки речи, их виды и особенности применения в различных речевых ситуациях.
49. Логос, этос, пафос как составляющие образа оратора.
50. Основные требования к просодическому решению речи.
51. Техника речи, ее значение для оратора. Приемы, улучшающие технику речи.
52. Интонационные выразительные средства речи.
53. Приемы моделирования голоса.
54. Темпо-ритмические особенности речи.
55. Неязыковые средства выразительности: язык мимики и жестов.
56. Риторические рекомендации относительно приемов запоминания текста.
57. Особенности взаимодействия оратора с аудиторией.
58. Приемы преодоления аудиторного страха.
59. Причины неэффективного взаимодействия оратора с аудиторией. Приемы коррекции речевого поведения оратора.
60. Спор как диалогическая форма публичного выступления. Типология споров.
61. Принципы спора. Проблема этикета и этики в ситуации спора.
62. Аргументация и контраргументация в споре.

63. Речевые стратегии и тактики оппонентов в споре. Приемы защиты от некорректных действий оппонентов.
64. Характерные особенности эристического, аподиктического и софистического споров.
65. Дискуссия как диалогическая форма ораторского искусства. Цели и типы дискуссий.
66. Особенности проведения дискуссий: драматургия, роли участников, культура дискуссии.
67. Беседа как разновидность диалогической коммуникации. Основные фазы беседы и их риторическая характеристика.
68. Основные риторические приемы ведения беседы.

Примерный перечень заданий для проведения промежуточной аттестации

1. Определите тип доводов, использующихся в предложенной вам иллюстрации. Аргументируйте свой выбор.
 2. Найдите логико-речевые ошибки, умышленно допущенные в тексте. Исправьте ошибки.
 3. В приведенном ниже тексте укажите тезис (если тезис явно не выражен, сформулируйте его), определите аргументы.
 4. Определите посылки и заключение в следующих умозаклучениях, проверьте логическую состоятельность вывода.
 5. Проверьте логическую состоятельность следующих умозаклучений и укажите ошибку, если заключение несостоятельно.
 6. Используя материал данных ниже ситуаций, постройте различные виды умозаклучений. Проверьте их логическую состоятельность.
 7. Укажите умозаклучения полной и неполной индукции, в последних определите степень вероятности обобщения.
 8. Укажите виды умозаклучений по аналогии: аналогия свойств и аналогии отношений; примеры строгой (научной), нестрогой (простой) и ложной аналогии.
 9. Определите, какие приемы выразительности присутствуют в следующих коротких высказываниях.
 10. Определите, правильно ли названы выделенные в тексте приемы выразительности.
 11. Сделайте разбор выразительных средств предложенного для анализа текста.
 12. Какой прием выразительности положен в основу текста, приведенного?
 13. Напишите краткую ритуальную речь исходя из ситуации, описанной в карточке.
 14. Проанализируйте приведенный пример спора. Какой вид спора представлен в данном фрагменте? Считаете ли Вы победу в нем убедительной? Почему?
- Приведенные задания сопровождаются иллюстративными материалами (карточками) для анализа.

Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов:

№ п/п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1	Устный опрос (УО)	Тема 1. История становления и развития риторики	ПК-5 ИДК ПК5.1

2	Устный опрос (УО)	Тема 2. Предмет, задачи и основные категории риторики	ПК-5 ИДК ПК5.1
3	Устный опрос (УО) Контрольная работа (КР)	Тема 3. Основы риторической аргументации	ПК-5 ИДК ПК5.1
4	Тестирование (Т)	Тема 4. Классический риторический канон как модель идеоречевой деятельности	ПК-5 ИДК ПК5.1
5	Устный опрос (УО) Самостоятельная работа (СР)	Тема 5. Инвенция: создание замысла речи	ПК-5 ИДК ПК5.1
6	Устный опрос (УО)	Тема 6. Диспозиция: искусство композиционного построения речи	ПК-5 ИДК ПК5.1
7	Устный опрос (УО)	Тема 7. Элокуция: словесное оформление мысли	ПК-5 ИДК ПК5.1
8	Доклад (Д)	Тема 8. Мемория: запоминание речи	ПК-5 ИДК ПК5.1
9	Устный опрос (УО) Тестирование (Т)	Тема 9. Акцио: произнесение речи	ПК-5 ИДК ПК5.1
10	Устный опрос (УО) Контрольная работа (КР)	Тема 10. Оратор и аудитория	ПК-5 ИДК ПК5.1 ИДК ПК 5.2
11	Устный опрос (УО)	Тема 11. Спор, его цели и стратегии	ПК-5 ИДК ПК5.1 ИДК ПК 5.2
12	Устный опрос (УО)	Тема 12. Дискуссия	ПК-5 ИДК ПК5.1 ИДК ПК 5.2
13	Устный опрос (УО)	Тема 13. Беседа	ПК-5 ИДК ПК5.1 ИДК ПК 5.2

Итоговая оценка формируется по 100-балльной шкале. Она складывается из оценок отдельных работ и видов деятельности.

Контрольные мероприятия по дисциплине	Количество баллов	Разделы и темы дисциплины
Устный опрос	36 баллов (3 балла за каждую из 12 тем)	Раздел 1. Темы 1-3 Раздел 2. Темы 5-9 Раздел 3. Темы 10-13
Контрольная работа	15 баллов (3 контрольные работы по 5 баллов за каждую)	Раздел 1. Тема 3 Раздел 3. Тема 10
Самостоятельная работа	15 баллов	Раздел 2. Тема 5
Доклад	8 баллов	Раздел 2. Тема 8
Тестирование	8 балла	Раздел 2. Тема 9
Текущий контроль посещаемости занятий	18 баллов (1 балл за каждое практическое занятие)	Раздел 1. Темы 1-3 Раздел 2. Темы 5-9 Раздел 3. Темы 10-13
Всего	100 баллов	

В соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся в ФГБОУ ВО «ИГУ» при оценке каждого вида учебной работы по дисциплине используется балльно-рейтинговая система.

Оценка каждого вида учебной работы по дисциплине осуществляется в рейтинговых баллах. Количество баллов, полученных обучающимся по дисциплине в течение семестра (включая баллы за экзамен), переводится в академическую оценку, которая фиксируется в зачетной книжке в соответствии со следующей таблицей:

Итоговый рейтинг	Академическая оценка	Результат освоения компетенций
0-59 баллов	Неудовлетворительно	Компетенции по дисциплине не освоены
60-70 баллов	Удовлетворительно	Компетенции по дисциплине освоены частично
71-85 баллов	Хорошо	Компетенции по дисциплине освоены в достаточной мере
86-100 баллов	Отлично	Компетенции по дисциплине освоены в полной мере

Если количество баллов, которое наберет обучающийся в течение семестра, будет недостаточным для получения им положительной академической оценки по дисциплине, преподаватель вправе потребовать от обучающегося выполнения дополнительных заданий для получения большего количества баллов. Решение о возможности и форме выполнения обучающимся дополнительных заданий для получения большего количества баллов принимается преподавателем.

Оценка степени сформированности компетенций измеряется и определяется по показателям и критериям, представленным в таблице.

Показатели и критерии оценки для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Компетенция (шифр в соответствие с ФГОС ВО)	Показатели	Содержание задания	Признаки проявления		Критерии оценки	Оценка степени сформированности компетенции в соответствии с требованиями к результатам освоения дисциплины
ПК-5 ИДК ПК 5.1 ИДК ПК 5.2	Знает: - базовые понятия дисциплины; - содержание и последовательность операций идеоречевого цикла в соответствии с риторическим каноном; - основные способы аргументации; - риторические приемы и выразительные средства языка; - правила ведения спора; - этические требования, предъявляемые к речи. Умеет: - устанавливать и поддерживать речевой контакт; - корректировать свое поведение в соответствии с речевой ситуацией и целевыми установками речи; - выстраивать свою монологическую и диалогическую речь; - аргументировано излагать и доказывать свою точку зрения. Владеет: - навыками инвенциональной обработки речи; - навыками анализа публичной речи, распознавания ее целевых установок, коммуникативного замысла; - навыками грамотного произнесения речи; - навыками корректного ведения спора.	1. Вопрос из перечня вопросов для проведения промежуточной аттестации по разделу 1 дисциплины.	Повышенный (максимально выраженные характеристики сформированности компетенции)	Знает в полной мере. Умеет в полной мере. Владеет в полной мере.	Отлично	Освоена в полной мере
			Базовый (превышение минимальных нормативов сформированности компетенции)	Знает в достаточной мере. Умеет в достаточной мере. Владеет в достаточной мере.	Хорошо	Освоена в достаточной мере
			Пороговый (обязательный, минимальная степень сформированности компетенций)	Знает частично Умеет частично. Владеет частично.	Удовлетворительно	Освоена частично
			До-пороговый (компетенция не сформирована)	Не знает Не умеет Не владеет	Неудовлетворительно	Не освоена
		2. Вопрос из перечня вопросов для проведения промежуточной аттестации по разделу 2-3 дисциплины.	Повышенный (максимально выраженные характеристики сформированности компетенции)	Знает в полной мере. Умеет в полной мере. Владеет в полной мере.	Отлично	Освоена в полной мере
			Базовый (превышение минимальных нормативов сформированности компетенции)	Знает в достаточной мере. Умеет в достаточной мере. Владеет в достаточной мере.	Хорошо	Освоена в достаточной мере
			Пороговый (обязательный, минимальная	Знает частично Умеет частично. Владеет частично.	Удовлетворительно	Освоена частично

			степень сформированности компетенций)			
			До-пороговый (компетенция не сформирована)	Не знает Не умеет Не владеет	Неудовлетворительно	Не освоена
		3. Практическое задание для проведения промежуточной аттестации.	Повышенный (максимально выраженные характеристики сформированности компетенции)	Знает в полной мере. Умеет в полной мере. Владеет в полной мере.	Отлично	Освоена в полной мере
			Базовый (превышение минимальных нормативов сформированности компетенции)	Знает в достаточной мере. Умеет в достаточной мере. Владеет в достаточной мере.	Хорошо	Освоена в достаточной мере
			Пороговый (обязательный, минимальная степень сформированности компетенций)	Знает частично Умеет частично. Владеет частично.	Удовлетворительно	Освоена частично
			До-пороговый (компетенция не сформирована)	Не знает Не умеет Не владеет	Неудовлетворительно	Не освоена

Порядок определения оценки за экзамен

Вопрос	Оценки (по пятибалльной шкале)																											
1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
2	3	3	3	4	4	4	5	5	5	5	3	3	3	4	4	4	5	5	5	3	3	3	4	4	4	5	5	5
3	3	4	5	3	4	5	3	4	5	3	4	5	3	4	5	3	4	5	3	4	5	3	4	5	3	4	5	5
Общая оценка	3	3	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	5	3	4	4	4	4	5	4	5	5	5

Разработчик:

Доцент кафедры культурологии и
управления социальными процессами



Н.Г. Ткачева

Программа дисциплины «Риторика» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент, профиль «Менеджмент».

Программа рассмотрена на заседании кафедры культурологии и управления социальными процессами 26 мая 2021 г., протокол № 10.



Заведующий кафедрой

Н.В. Деренко

Настоящая программа, не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.