



## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФГБОУ ВО «ИГУ»

Кафедра философии и методологии науки



УТВЕРЖДАЮ

Декан исторического факультета

Е.А. Матвеева

«16» марта 2022 г.

### Рабочая программа дисциплины (модуля)

Наименование дисциплины (модуля) Б1.В.03 Философия культуры

Направление подготовки 47.03.01 «Философия»

Направленность (профиль) подготовки «Социальная философия»

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

### Форма обучения: очная

(в случае необходимости программа может быть реализована с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий)

Согласовано с УМК  
исторического факультета  
Протокол № 5 от «14» марта 2022 г.

Рекомендовано  
кафедрой философии и методологии ИГУ  
Протокол № 7 от «11» марта 2022 г.

Председатель  Е. А. Матвеева

Зав. кафедрой  В. И. Куйбарь

Иркутск 2022 г.

## Содержание

стр.

- I. Цели и задачи дисциплины (модуля)
- II. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.
- III. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)
- IV. Содержание и структура дисциплины (модуля)
  - 4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов
  - 4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
  - 4.3 Содержание учебного материала
    - 4.3.1 Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ
    - 4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение в рамках самостоятельной работы студентов
  - 4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов
  - 4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)
- V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
  - а) перечень литературы
  - б) периодические издания в) список авторских методических разработок г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы
- VI. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
  - 6.1. Учебно-лабораторное оборудование:
  - 6.2. Программное обеспечение:
  - 6.3. Технические и электронные средства обучения:
- VII. Образовательные технологии
- VIII. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации

## I. Цели и задачи дисциплины (модуля):

**Цели:** 1. дать студентам представление о философии культуры и ее методологических ресурсах.

### Задачи:

1. Знакомство студентов с текстами, дающими основное представление о философии культуры
2. Использовать теоретический материал по научно-философскому осмыслению феномена культуры для формирования научно обоснованной теоретической и общемировоззренческой позиции обучающихся.
3. Сформировать целостное представление о системе современной культуры и основных закономерностях ее развития для развития личности студентов как будущих профессионалов, работающих в социогуманитарной сфере.

## II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

2.1. Учебная дисциплина (модуль) *Б1.В.03 Философия культуры* относится к вариативной части программы

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

*Б1.О.07 Философия*

*Б1.О.39 Введение в специальность*

**II.3.** Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

*Б1.В.02 Философия постмодернизма*

*Б1.О.20 Философия духовности*

*Б1.О.41 Философия художественных практик XX - XXI века*

## III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины *Б1.В.03 Философия культуры* направлен на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО:

ПК – 1.3 - учитывает содержание учебников в области социо-гуманитарных наук

ПК – 2.1 – демонстрирует знание современных подходов к изучению философских концепций с учетом различных аспектов их развития

ПК – 2.2 – выделяет и систематизирует основные идеи в научных текстах, анализирует и обобщает результаты научного исследования

### Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
<i>ПК-1.3</i>	<i>ИДК ПК1.3</i>	Знать: специфику, возможности и границы философского осмысления культуры, его значение как формы саморефлексии культуры Уметь: определять значение разных культурфилософских подходов для конкретной исследовательской практики в сфере изучения культуры

		Владеть: практикой чтения основных культурфилософских текстов
<i>ПК-2.1</i>	<i>ИДК<sub>ПК2.1</sub></i>	<p>Знать: проблематику основных направлений европейской и русской философии культуры XIX и XXвека</p> <p>Уметь: анализировать базовые культурфилософские концепции</p> <p>Владеть: понятийным аппаратом дисциплины</p>
<i>ПК – 2.2</i>	<i>ИДК<sub>ПК2.2</sub></i>	<p>Знать: взаимосвязи между основными теоретическими положениями</p> <p>Уметь: анализировать базовые культурфилософские тексты</p> <p>Владеть: техниками анализа текстов</p>

#### IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

**Объем дисциплины составляет зачетных единиц, часов,  
в том числе 5 зачетных единиц, 180 часов, 3 часа на экзамен**

Из них реализуется с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий \_\_ часов Из них 50 часов – практическая подготовка

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

**4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов**

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	1	Всего часов	Из них практическая	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, практическую подготовку и трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
					Контактная работа преподавателя с обучающимися				
					Лекции	Семинарские /практические /лабораторные занятия	Консультации		
1	1. Предмет философии культуры. Специфика и генезис культуры.	1	20,25		2	6	0,25	12	Контрольная работа, работа в группах, доклад
1	2. Представление о культуре в античности, средневековье и эпоху Возрождения.		18,25		2	6	0,25	10	Контрольная работа, работа в группах, доклад
	3. Становление теории культуры в европейской философии Нового времени и философии эпохи		18,25		2	6	0,25	10	Контрольная работа, работа в группах, доклад

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Всего часов	Из них практическая	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся , практическую подготовку и трудоемкость (в часах)			Самостоятель ная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Контактная работа преподавателя с обучающимися				
	Просвещения							
	4. Понимание культуры в немецкой классической философии	19,25	2	7	0,25	10	Контрольная работа, работа в группах, доклад	
	5. Кризис «классической модели» культуры. А. Швейцер, Э. Кассирер	18,25	2	6	0,25	10	Контрольная работа, работа в группах, доклад	
	6. Проблемы культуры в философии жизни, экзистенциализме и герменевтике	18,25	2	6	0,25	10	Контрольная работа, работа в группах, доклад	
	7. Теории локальных цивилизаций	18,25	2	6	0,25	10	Контрольная работа, работа в группах, доклад	
	8. Философия культуры в эпоху постмодернизма. Основные проблемы современной философии культуры.	19,25	2	7	0,25	10	Контрольная работа, работа в группах, доклад	
	<b>Итого часов</b>	<b>148</b>		<b>16</b>	<b>50</b>	<b>2</b>	<b>82</b>	

**План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы А) 1,2. Б)1,3
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Трудоемкость (час.)		
1	1. Предмет философии культуры. Специфика и генезис культуры.	Работа с литературой и текстами	1-2 неделя	12	Контрольная работа, работа в группах, доклад	А) 1,2. Б)1,3
	2. Представление о культуре в античности, средневековье и эпоху Возрождения.	Работа с литературой и текстами	3-4 неделя	10	Контрольная работа, работа в группах, доклад	А) 1,2. Б)3,5
	3. Становление теории культуры в европейской философии Нового времени и философии эпохи Просвещения	Работа с литературой и текстами	5-6 неделя	10	Контрольная работа, работа в группах, доклад	А) 1,2. Б)1, 5
	4. Понимание культуры в немецкой классической философии	Работа с литературой и текстами	7-8 неделя	10	Контрольная работа, работа в группах, доклад	А) 1,2. Б)1, 5
	5. Кризис «классической модели» культуры. А. Швейцер, Э. Кассирер	Работа с литературой и текстами	9-10 неделя	10	Контрольная работа, работа в группах, доклад	А) 1,2. Б)1,5
	6. Проблемы культуры в философии жизни, экзистенциализме и герменевтике	Работа с литературой и текстами	11-12 неделя	10	Контрольная работа, работа в группах, доклад	А) 1,2. Б)1,5,7
	7. Теории локальных цивилизаций	Работа с литературой и текстами	13-14 неделя	10	Контрольная работа, работа в группах, доклад	А) 1,2. Б)2,6,8
	8. Философия культуры в эпоху постмодернизма. Основные проблемы современной философии культуры.	Работа с литературой и текстами	15-16 неделя	10	Контрольная работа, работа в группах, доклад	А) 1,2. Б)1,4,5
Общий объем самостоятельной работы по дисциплине (час)				<b>82</b>		

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Трудоёмкость (час.)		
<b>Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час)</b>						

## Содержание учебного материала

### IV.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

п/п	№ № раздела и темы дисциплины (модуля)	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоёмкость (час.)		Оценочные средства	Формируемые компетенции * (индикаторы)
			Всего часов	Из них практическая подготовка		
1	2	3	4	5	6	7
	1	Предмет философии культуры. Специфика и генезис культуры.		12	Контроль ная работа, работа в группах, доклад	ПК – 1.3 ПК – 2.1 ПК – 2.2
2	2	Представление о культуре в античности, средневековье и эпоху Возрождения.		10	Контроль ная работа, работа в группах, доклад	ПК – 1.3 ПК – 2.1 ПК – 2.2
3	3	Становление теории культуры в европейской философии Нового времени и философии эпохи Просвещения		10	Контроль ная работа, работа в группах, доклад	ПК – 1.3 ПК – 2.1 ПК – 2.2
...	4	Понимание культуры в немецкой классической философии		10	Контроль ная работа, работа в группах, доклад	ПК – 1.3 ПК – 2.1 ПК – 2.2
	5	Кризис «классической модели» культуры. А. Швейцер, Э. Кассирер		10	Контроль ная работа, работа в группах, доклад	ПК – 1.3 ПК – 2.1 ПК – 2.2
	6	Проблемы культуры в философии жизни, экзистенциализме и герменевтике		10	Контроль ная работа,	ПК – 1.3 ПК – 2.1 ПК – 2.2

					работа в группах, доклад	
	7	Теории локальных цивилизаций		10	Контрольная работа, работа в группах, доклад	ПК – 1.3 ПК – 2.1 ПК – 2.2
	8	Философия культуры в эпоху постмодернизма. Основные проблемы современной философии культуры.		10	Контрольная работа, работа в группах, доклад	ПК – 1.3 ПК – 2.1 ПК – 2.2

**4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)**

№ п/п	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
	Элитарная и массовая культура	Конспектирование материалов раздела, не вошедших в лекционные занятия из учебников, доступных в читальном зале или электронном ресурсе Подготовка конспектов выступлений на семинаре. Создание презентаций.	ПК – 1.3 ПК – 2.1 ПК – 2.2	ИДК ПК – 1.3 ИДК ПК – 2.1 ИДК ПК – 2.2
	Искусство в современной культуре	Конспектирование материалов раздела, не вошедших в лекционные занятия из учебников, доступных в читальном зале или электронном ресурсе Подготовка конспектов выступлений на семинаре. Создание	ПК – 1.3 ПК – 2.1 ПК – 2.2	ИДК ПК – 1.3 ИДК ПК – 2.1 ИДК ПК – 2.2

#### 4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Основной формой самостоятельной работы студента является работа над источниками информации по изучаемому предмету. Наиболее распространенными видами таковых в данном случае являются книги и статьи (в журналах, сборниках). Определенную часть сведений можно получить, используя интернет-источники. Список рекомендуемой литературы приведен в соответствующем разделе.

Способы фиксации результатов самостоятельной работы могут быть разными. Это может быть: конспект темы; выписки, оформленные в определенной последовательности и отражающие реально суть и оценку событий и процессов; подробный план изученных тем, составленный по оптимальному принципу (по проблемам, по регионам и странам, в хронологической последовательности). Работая над книгой, статьей или материалами из интернета, студент должен обязательно фиксировать автора, название, место и год публикации источника информации, страницы использованного текста.

Систематичность самостоятельной работы студента находит отражение в курсе практических занятий, при выполнении курсовых работ, а ее эффективность заметна на экзамене. Надо иметь также в виду, что без самостоятельной работы над литературой невозможно написание качественной курсовой работы.

Рекомендуется стабильное посещение лекций, восприятие которых также зависит от уровня подготовленности студента, достигаемой в том числе и в ходе самостоятельной работы. Посещение практических и семинарских занятий, регулярная подготовленность к ним обязательно входят в неперенные условия достижения необходимых компетенций по изучаемому курсу. Активность на занятиях также способствует росту профессионализма будущего специалиста и напрямую связана с самостоятельной подготовкой к этим занятиям. Контроль за самостоятельной работой студентов должен осуществляться систематически. Формы контроля многообразны. В осеннем семестре – это учет и оценка результатов участия студентов в практических занятиях (правильность и полнота выполнения заданий на каждом занятии) и результаты контрольных работ. И в том, и в другом случае можно использовать систему балльности, заранее (на вводном занятии) оповестив студентов о необходимом (минимальном) числе баллов для допуска к экзамену.

В весеннем семестре контроль за СРС осуществляется в ходе семинарских занятий, в которых каждый студент должен выступить с докладом (содокладом), активно участвовать в обсуждении тем. То и другое возможно для студента только как результат соответствующей подготовки.

Наконец, одним из итогов самостоятельной работы студента является выполнение курсовой работы, которая обязательна по курсу истории международных отношений и внешней политики России. Оценка курсовой работы обычно складывается из представлений о степени владения документальной базой темы, исследовательской литературой, имеющей отношение к ней, умении критически подойти к полученной информации, изложить необходимые факты и события, проанализировать и оценить их.

Эффективно также приглашение студента на собеседование в часы консультаций, особенно когда речь идет о студенте пассивном, нерегулярно посещающем занятия. В любом случае необходима обязательная и четкая фиксация посещаемости и отчетности каждого студента преподавателем. Это помогает составить объективное представление о потенциале студента, об уровне знаний и компетенций, полученных им в ходе изучения курса. Итоговыми формами оценки является экзамен.

*Семинарские занятия* также предполагаются на основе результатов изучения длительного периода истории международных отношений в предшествующем семестре и работы над проблемами международных отношений XIX – XXвв. в 4 семестре. Темы семинарских занятий распределяются заблаговременно, намечаются докладчики и содокладчики, ставятся вопросы для обсуждения. Основная литература рекомендуется всем,

докладчики подбирают дополнительную информацию самостоятельно, консультируясь с руководителем семинара.

### **Подготовка к докладу**

#### **Этапы подготовки доклада:**

1. Определение цели доклада;
2. Подбор необходимого материала;
3. Составление плана доклада;
4. Общее знакомство с литературой и выделение основных источников;
5. Уточнение плана, отбор материала к пунктам;
6. Оформление доклада согласно требованиям;
7. Запоминание текста доклада, подготовка тезисов выступления;
8. Выступление с докладом;
9. Обсуждение доклада;
10. Оценка доклада.

**Вступление:** название доклада; основная идея; оценка предмета изложения; краткое перечисление рассматриваемых вопросов; форму изложения; акцентирование оригинальности подхода.

**Основная часть:** суть темы, обычно строится по принципу отчёта.

**Заключение:** четкое обобщение и краткие выводы по излагаемой теме

В ходе каждого семинарского занятия выступают докладчики и содокладчики по намеченным темам (придерживаясь определенного регламента), затем проводится обсуждение и анализ заслушанной информации. Желательна дискуссия по обсуждаемым вопросам. Доклады и содоклады оцениваются руководителем семинара в соответствии с установленной балльностью.

В докладе (содокладе) рекомендуется дать представление о его информационной базе, имеющихся точках зрения по проблеме, изложить суть основных вопросов темы доклада, показать их значение для объективного понимания современного состояния международных отношений.

### **Подготовка к контрольной работе**

Цель контрольной работы - проверка усвоения теоретического материала дисциплины (содержания и объема общих и специальных понятий, терминологии, факторов и механизмов), а также развития умений и навыков: выделять, анализировать и обобщать наиболее существенные связи, признаки и принципы разных общественных явлений и процессов. Одновременно контрольная работа способствует развитию творческого мышления, умению самостоятельно локализовать и соотносить общественные и политические явления и процессы во времени и пространстве. При подготовке к контрольной работе не следует просто заучивать, необходимо понять логику изложенного материала. Этому немало способствует составление развернутого плана, таблиц, схем, внимательное изучение исторических карт.

### **Подготовка к экзамену**

Включает чтение конспекта лекций и основной литературы. Оптимальным способом подготовки к зачету является составление развернутых планов будущего ответа на каждый вопрос. При этом студент отчетливо представит себе структуру ответа, выделит смысловые блоки, сумеет определить основные и второстепенные факты. При составлении такого развернутого плана студенту придется не один раз обратиться к текстам учебника и конспекту, что способствует лучшему запоминанию материала

#### **4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов) курсовыене предусмотрены**

## **V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

федеральные законы и нормативные документы (при наличии)

- Закон Российской Федерации от 10.07.1992 № 3266-1 «Об образовании»;
- Федеральный Закон Российской Федерации от 22.08.1996 № 125 «О высшем и послевузовском профессиональном образовании»;
- Типовое положение об образовательном учреждении высшего профессионального образования (высшем учебном заведении), утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 14 февраля 2008 г. №71 (далее – Типовое положение о вузе);
- Нормативно-методические документы Минобрнауки России;

### **а) перечень литературы**

#### **А) основная:**

Доброхотов А.Л. - Философия культуры - Издательский дом Высшей школы экономики - 2016 - 557с.  
- ISBN: 978-5-7598-1191-6 - Текст электронный // ЭБС ЛАНЬ - URL: <https://e.lanbook.com/book/100169>

Философия культуры /П.С, Гуревич. - 2-е изд., испр. и доп. - М. :Канон - Плюс, 2014. -ISBN 978-5-88373-414 - 424 стр. - Режим доступа: [https://www.gumer.info/bogoslov\\_Buks/Philos/gurevich/index.php](https://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/gurevich/index.php)

#### **Б) дополнительная**

1. Антология исследований культуры. Интерпретация культуры. 2-е изд. СПб., 2006.
2. Гумилев, Л. Н. Древняя Русь и Великая Степь. - М.: ДИ-ДИК, 1997. — (Сочинения Л. Н. Гумилева : в 15 т. ; Вып. 7). — Библиогр. в примеч. в конце глав. Кн. 1. — 1997. — 512 с.
3. Йегер В. Пайдейя. Воспитание античного грека. – М.,2006.
4. Ортега-и-Гассет Х. Восстание масс. / Перевод: С.Л.Воробьев, А.М.Гелескул, Б.В.Дубинин и др. – М., 2001.
5. Реале Джованни. Западная философия от истоков до наших дней. [Т.]. 1, Античность : [Пер. с итал.] / Реале Джованни, Антисери Дарио. — СПб. : Петрополис, 1997. — 320 с.
6. Тойнби А.. Постигание истории. М. Айрис – Пресс. – 1997.- 849 с.
7. Франкл В. Человек в поисках смысла. Пер. с нем. М., Прогресс, 1990.
8. Шпенглер О. Закат Европы / пер. с нем. Н. Ф. Гарелина. Новосибирск: Наука, 1993. Т. 1: Образ и действительность. 592 с.

**в) список авторских методических разработок:** по тематике данной учебной дисциплины – публикация в сборнике, включенном в РИНЦ

Кузнецова В.С. Практика постмодернистских противоречий как предвестник неоконсерватизма (в анализе Ж.Ф, Лиотара) (в печати)

г) программное обеспечение: программа Microsoft PowerPoint (для создания презентаций)

#### **д) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

**Наличие возможности доступа всех обучающихся к фондам научных, учебных изданий, в том числе к электронно-библиотечным системам (далее-ЭБС), сформированным на основании прямых договоров с правообладателями**

Фонд Научной библиотеки им. В. Г. Распутина ИГУ составляет **3 950 973** изданий на **01.01.2022**. Из них:

**2 560 475** экз. научной литературы;

**1 114 507** экз. учебной литературы, в т. ч. **100 010** экз. учебно-методической литературы.

**В том числе электронные ресурсы:**

**1 442 033** полнотекстовых электронных документов: **1 322 309** сетевых удаленных, **119 724** сетевых локальных;

**3 291** электронных изданий (научных, учебных).

Доступ студентов к библиотечным фондам, в том числе к изданиям по основным изучаемым дисциплинам, обеспечивается на абонементных, в читальных залах, также организован открытый (свободный) доступ к периодическим и справочным изданиям. Организован доступ для преподавателей и студентов к образовательным и научным электронным ресурсам, в том числе к электронно-библиотечным системам, сформированным на основании договоров, государственных контрактов, информационных писем с правообладателями.

Перечень ресурсов прилагается по состоянию на **01.01.2022**.

<b>ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ</b>	
<b>ЭБС «Издательство Лань»</b>	
Информационное письмо от 13.09.2013 г. Исполнитель: ООО «Издательство Лань»	1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия): ООО «Издательство Лань». Информационное письмо от 13.09.2013 г. Срок действия: бессрочный 2.Адрес доступа: <a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a> 3. Цена контракта: бесплатный доступ 4.Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой точки сети Интернет 5.Характеристика: Пополняемые коллекции «Филология/Литературоведение» - 1738 книг, «Социально-гуманитарные науки» - 1459 книг, «Право. Юридические науки»-101 книга, «Психология. Педагогика»- 60 книг, «Экономика. Менеджмент» -58 книг, «Искусствоведение»-60 книг, «География»- 163 книги, «Художественная литература» -19168 книг.
Информационное письмо № 128 от 09.10.2017 г. Исполнитель: ООО «Издательство Лань»	1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия): ООО «Издательство Лань». Информационное письмо № 128 от 09.10.2017 г. Срок действия: бессрочный 2.Адрес доступа: <a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a> 3. Цена контракта: бесплатный доступ 4.Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой точки сети Интернет 5.Характеристика: Доступ к 600 научным журналам, с общим количеством статей более 200 000. Классическая литература по следующим отраслям знаний: «География» - 408 книг, «Искусствоведение» - 188 книг, «Право и Юридические науки» - 693 книга, «Психология. Педагогика» - 161 книга, «Социально-гуманитарные науки» - 1112 книг, «Экономика. Менеджмент» - 116 книг, Языкознание и литературоведение – 2028 книг, «Художественная литература» - 27479 книг.
Контракт № 04-Е-0345 от 12.11.2021г.	1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия)

<p>Исполнитель: ООО ЭБС« Лань»</p>	<p>ООО «ЭБС Лань». Контракт № 04-Е-0345 от 12.11.2021 г.; Срок действия по 13.11.2022 г.</p> <p>2.Адрес доступа: <a href="http://www.e.lanbook.com">www.e.lanbook.com</a></p> <p>3.Цена контракта: 338093,40 руб.</p> <p>4. Акт № Э 655 от 14.11.2021 г.</p> <p>5. Характеристика: Коллекции «Языкознание и литературоведение» издательство ВКН (148 назв.), «Химия» (41), «Биология» (31) - изд-ва «Лаборатория знаний», Политематическая – 103 электронных книг издательств: Физматлит, ДМК-Пресс, Генезис, Дашков и К, Флинта и др.</p> <p>6. Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой точки сети Интернет</p>
<p><b>ЭБС ЭЧЗ «Библиотех»</b></p>	
<p>Государственный контракт № 019 от 22.02.2011 г.</p> <p>Лицензионное соглашение № 31 от 22.02.2011 г.</p> <p>Исполнитель:ООО«Библиотех»</p>	<p>1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия):</p> <p>ООО «Библиотех» Государственный контракт № 019 от 22.02.2011 г. Срок действия: бессрочный</p> <p>Лицензионное соглашение 31 от 22.02.2011 г.</p> <p>2.Адрес доступа: <a href="https://isu.bibliotech.ru/">https://isu.bibliotech.ru/</a></p> <p>3. Цена контракта:390000 руб.</p> <p>4.Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой почки сети Интернет</p> <p>5.Характеристика: программный модуль для реализации работы ЭБС. Наполнение «ЭЧЗ Библиотех» - приобретаемыми электронными версиями книг (ЭВК) и трудами ученых ИГУ. На 10.09.2015 г.</p> <p>Содержит 1338 назв.</p> <p>6. Реквизиты контрактов на приобретение и размещениеЭВК в ЭБС «ЭЧЗ Библиотех»:</p>
<p><b>ЭБС «Национальный цифровой ресурс «Руконт»</b></p>	
<p>Контракт № 04-Е-0343 от 12.11.2021г.</p> <p>Исполнитель: ООО ЦКБ «Бибком»</p>	<p>1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия)</p> <p>ЦКБ «Бибком». Контракт № 04-Е-0343 от 12.11.2021г.; Акт № БК-5195 от 14.11.2021 г. Срок действия по 13.11.2022г.</p> <p>2.Адрес доступа: <a href="http://rucont.ru/">http://rucont.ru/</a></p> <p>3.Цена контракта: 273498,67 руб.</p> <p>4.Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой точки сети Интернет</p> <p>5.Характеристика: Коллекция Политематическая – 150 назв.</p>
<p><b>ЭБС «Айбукс.py/ibooks.ru»</b></p>	
<p>Контракт № 04-Е-0344 от 12.11.2021г.</p>	<p>1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия)</p>

<p>Исполнитель: ООО «Айбукс»</p>	<p>ООО «Айбукс». Контракт № 04-Е-0344 от 12.11.2021г.; Акт от 14.11.2021 г. Срок действия по 13.11.2022 г.</p> <p>2.Адрес доступа: <a href="http://ibooks.ru">http://ibooks.ru</a></p> <p>3.Цена контракта: 276 982,00 руб.</p> <p>4.Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой точки сети Интернет</p> <p>5.Характеристика: электронные версии печатных изданий по различным дисциплинам учебного процесса - 201 назв.</p>
<p><b>Электронно-библиотечная система «ЭБС Юрайт»</b></p>	
<p>Контракт № 04-Е-0258 от 20.09.2021г.</p> <p>Исполнитель: ООО «Электронное издательство Юрайт»</p>	<p>1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия)</p> <p>ООО «Электронное издательство Юрайт». Контракт № 04-Е-0258 от 20.09.2021г.;</p> <p>Срок действия по 17.10. 2022 г.</p> <p>2.Адрес доступа: <a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a></p> <p>3. Акт приема-передачи № 5684 от 15.10.2021 г.</p> <p>4.Цена контракта: 857 709,00 руб.</p> <p>5.Количество пользователей: круглосуточный доступ из любой точки сети Интернет, количество одновременных доступов согласно приложения к Контракту.</p> <p>6.Характеристика: электронные версии печатных изданий по различным отраслям знаний, свыше 10 тыс. назв.</p>
<p><b>УБД ИВИС</b></p>	
<p>Контракт № 04-Е-0347 от 12.11.2021г.</p> <p>Исполнитель: ООО «ИВИС»</p>	<p>1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия)</p> <p>ООО «ИВИС», контракт № 04-Е-0347 от 12.11.2021г.; Акт от 15.11.2021 г.</p> <p>Срок действия с 01.01.2022 по 31.12.2022 г.</p> <p>2.Адрес доступа: <a href="http://dlib.eastview.com">http://dlib.eastview.com</a></p> <p>3.Цена контракта: 101 574,00 руб.</p> <p>4.Количество пользователей: круглосуточный доступ из любой точки сети Интернет, количество одновременных доступов согласно приложения к Контракту.</p> <p>5.Характеристика: полные тексты статей из журналов по подписке- 5 назв., доступ к архивам в течение 10 лет, полные тексты статей из журналов свободного доступа.</p>
<p><b>Электронная библиотека ИД Гребенников</b></p>	
<p>Контракт № 04-Е-0348 от 12.11.2021г.</p> <p>Исполнитель: ООО «ИД «Гребенников»</p>	<p>1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия)</p> <p>ООО «ИД «Гребенников», контракт № 04-Е-0348 от 12.11.2021г.; Акт № 348 от 15.11.2021 г.</p> <p>Срок действия с 01.01.2022 по 31.12.2022 г.</p>

	<p>2.Адрес доступа: <a href="http://grebennikon.ru/">http://grebennikon.ru/</a></p> <p>3.Цена контракта: 94 759,80 руб.</p> <p>4.Количество пользователей: круглосуточный доступ из любой точки сети Интернет, количество одновременных доступов согласно приложения к Контракту.</p> <p>5.Характеристика: полные тексты статей из журналов по подписке - 28 назв., альманахов – 49 назв., видеоматериалы – 232 назв.</p>
--	---

<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ И ПОИСКОВЫЕ СИСТЕМЫ</b>	
<b>НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА «ELIBRARY.RU»</b>	
<p>Контракт № SU-194/2021/04-E-0403 от 17.12.2021 г.</p> <p>Исполнитель: ООО «НЭБ»</p>	<p>1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия)</p> <p>ООО «НЭБ», Контракт № SU-194/2021/04-E-0403 от 17.12.2021 г.; Акт от 20.12.2021 г.</p> <p>Срок действия по 31.12. 2022 г.</p> <p>2.Адрес доступа: <a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a></p> <p>3. Цена контракта: 521159,00 руб.</p> <p>4.Количество пользователей неограниченное, доступ в локальной сети вуза.</p> <p>5.Характеристика: полные тексты статей из журналов по подписке -38 наим.; доступ к архивам в течение 9 лет, следующих после окончания срока обслуживания; полные тексты статей из журналов свободного доступа.</p>
<b>ЭКБСОН</b>	
<p>Соглашение № 84 ЭКБСОН от 15.10.15 г. о сотрудничестве в области развития Информационной системы доступа к электронным каталогам библиотек сферы образования и науки в рамках единого Интернет-ресурса.</p> <p>Исполнитель: Федеральное государственное бюджетное учреждение «Государственная публичная научно-техническая библиотека России»</p>	<p>1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия)</p> <p>Соглашение № 84 ЭКБСОН от 15.10.15 г. о сотрудничестве в области развития Информационной системы доступа к электронным каталогам библиотек сферы образования и науки в рамках единого Интернет-ресурса.</p> <p>2.Адрес доступа: <a href="http://www.vlibrary.ru">http://www.vlibrary.ru</a></p> <p>3.Цена контракта: на безвозмездной основе.</p> <p>4.Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ</p> <p>5.Характеристика: единая информационная система доступа к электронным каталогам библиотечной системы образования и науки в рамках единого интернет-ресурса на основе унифицированного каталога библиотечных ресурсов.</p>
<b>Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)</b>	
<p>Договор № 101/НЭБ/0760 от 14.09.15 г. о предоставлении доступа к Национальной электронной библиотеке.</p>	<p>1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия)</p> <p>Договор № 101/НЭБ/0760 от 14.09.15 г. о предоставлении доступа к Национальной электронной библиотеке.</p> <p>2.Адрес доступа: <a href="http://нэб.рф">http://нэб.рф</a></p>

<p>Исполнитель: федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека»</p>	<p>3.Цена контракта: на безвозмездной основе.</p> <p>4.Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ</p> <p>5.Характеристика: доступ к совокупности распределенных фондов полнотекстовых электронных версий печатных, электронных и мультимедийных ресурсов НЭБ, а также к единому сводному каталогу фонда НЭБ.</p>
<b>УИС РОССИЯ</b>	
<p>Письмо от директора НБ ИГУ № 26/06 от 19.12.2006 г.</p> <p>Исполнитель: Научно-исследовательского вычислительного центра МГУ имени М.В. Ломоносова</p>	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) письмо от директора НБ ИГУ № 26/06 от 19.12.2006 г. (доступ предоставляется по обращению Руководителя организации), срок действия – без ограничений.</p> <p>2. Адрес доступа: <a href="http://uisrussia.msu.ru/">http://uisrussia.msu.ru/</a></p> <p>3. Цена контракта: на безвозмездной основе</p> <p>4. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ.</p> <p>5. Характеристика: тематическая электронная библиотека и база для исследований и учебных курсов в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений и других гуманитарных наук.</p>
<b>ПОЛПРЕД</b>	
<p>Информационное письмо от 16.02.15 г. (сообщение о доступе с 24.08.2009 г.).</p> <p>Исполнитель: ООО "ПОЛПРЕД Справочники"</p>	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) информационное письмо от 16.02.15 г. (сообщение о доступе с 24.08.2009 г.).</p> <p>2. Адрес доступа: <a href="http://polpred.com">http://polpred.com</a></p> <p>3. Цена контракта: на безвозмездной основе</p> <p>4. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ</p> <p>5. Характеристика: база данных представляет результаты мониторинга СМИ на темы промышленной политики РФ и зарубежья</p>
<b>Справочно-правовая система «Консультант Плюс»</b>	
<p>Договор о сотрудничестве от 15.10.2018 г.</p> <p>Исполнитель: ООО «Информационный Центр ЮНОНА»</p>	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) Договор о сотрудничестве от 15.10.2018 г. Срок действия - до расторжения сторонами.</p> <p>2. Адрес доступа: в локальной сети НБ ИГУ.</p> <p>3. Цена контракта: на безвозмездной основе.</p> <p>4. Количество пользователей: без ограничений.</p> <p>5.Характеристика: правовая БД - законодательство РФ, международное право, юридическая литература.</p>
<b>Справочно-правовая система «ГАРАНТ»</b>	

<p>Договор № Б/12 об информационно-правовом сотрудничестве между ООО «Гарант-Сервис Иркутск» и Федеральное государственное бюджетное управление высшего профессионального образования «Иркутский государственный университет» (ФГБОУ ВПО «ИГУ») от 16.11.12 г.; Регистрационный лист № 38-70035-003593 от 21.11.12 г.</p> <p>Исполнитель: ООО «Гарант-Сервис Иркутск»</p>	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) Договор № Б/12 об информационно-правовом сотрудничестве между ООО «Гарант-Сервис Иркутск» и Федеральное государственное бюджетное управление высшего профессионального образования «Иркутский государственный университет» (ФГБОУ ВПО «ИГУ») от 16.11.12 г.; Регистрационный лист № 38-70035-003593 от 21.11.12 г. Срок действия - до расторжения сторонами.</p> <p>2. Адрес доступа: в локальной сети НБ ИГУ</p> <p>3. Цена контракта: на безвозмездной основе</p> <p>4. Количество пользователей: без ограничений</p> <p>5. Характеристика: правовая БД – законодательство РФ, международное право, юридическая литература.</p>
<p><b>Межрегиональная аналитическая роспись статей «МАРС»</b></p>	
<p>Договор № С/111-1 о сотрудничестве в области развития библиотечно-информационных ресурсов и сервисов от 01.09.11 г. с автоматической пролонгацией на следующий календарный год (число пролонгаций не ограничено).</p> <p>Исполнитель: некоммерческое партнерство Ассоциация региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН)</p>	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) Договор № С/111-1 о сотрудничестве в области развития библиотечно-информационных ресурсов и сервисов от 01.09.11 г. с автоматической пролонгацией на следующий календарный год (число пролонгаций не ограничено).</p> <p>2. Адрес доступа: <a href="http://arbicon.ru">http://arbicon.ru</a></p> <p>3. Цена контракта: на безвозмездной основе.</p> <p>4. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ</p> <p>5. Характеристика: база включает 2.5 млн. записей из более 7,5 тыс. российских журналов.</p>
<p><b>Электронные ресурсы Научной библиотеки Иркутского университета</b></p>	
<p>Система баз данных электронного каталога</p>	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия)</p> <p>2. Адрес доступа: в локальной сети ИГУ, <a href="http://ellib.library.isu.ru">http://ellib.library.isu.ru</a></p> <p>3. Количество пользователей: без ограничений</p> <p>4. Характеристика: включает более 500 тыс. записей в базах данных.</p> <p>Электронный каталог книг, продолжающихся изданий;</p> <p>БД редких книг и рукописей;</p> <p>БД «Коллекция Н. С. Романова»;</p> <p>БД «Библиотека Н. О. Шаракшиновой»;</p> <p>БД «Иностранная литература»;</p> <p>БД «Американистика»;</p> <p>БД «Коллекция «Оксфорд»;</p> <p>БД «Электронные издания»;</p>

	<p>БД «Авторефераты диссертаций»;</p> <p>ЭК периодических изданий;</p> <p>БД «Книги библиотеки Иркутского МИОНа»</p>
Библиографические базы данных	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия)</p> <p>2. Адрес доступа: в локальной сети ИГУ</p> <p>3. Количество пользователей: без ограничений.</p> <p>4. Характеристика:</p> <p>«Статьи. Социально-гуманитарные науки»;</p> <p>«Статьи. Точные и естественные науки»;</p> <p>«Научная Сибирика» (ГПНТБ);</p> <p>«Научные журналы JDP»</p>
Полнотекстовые базы данных	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия)</p> <p>2. Адрес доступа: в локальной сети ИГУ, <a href="http://ellib.library.isu.ru">http://ellib.library.isu.ru</a></p> <p>3. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров локальной сети ИГУ и в локальной сети университета</p> <p>4. Характеристика:</p> <p><b>«Труды ученых ИГУ»</b> - библиографические описания и полные тексты: 1990-2021 гг. – монографий, учебников, учебных пособий, статей из периодических и продолжающихся изданий, научных сборников ученых ИГУ; с 2015 г. – в т.ч. преподавателей Педагогического института</p> <p><b>«Труды ученых ИГУ. 1918-1990 гг.»</b> - библиографические описания и полные тексты: 1921-1942 гг. – статей из «Сборников (Трудов)... ИГУ»; 1948-1970 – статей из «Трудов...», издаваемых по сериям: «Геологическая», «Биологическая», «Языкознание», «Филологическая», «Литературоведение и критика», «Историческая», «Химическая», «Юридическая» и др.; 1924-1970 гг. – из «Известий БГНИИ»; с 1918-1929 гг. – отдельные издания, статьи из периодических изданий профессоров ИГУ.</p> <p><b>«Издания ВСОРГО»</b> - библиографические и полные тексты «Записок», «Трудов», «Известий» и других изданий ВСОРГО в целом, а также статей, опубликованных в этих изданиях, монографий, «Отчетов» с 1856 по 1930 гг.</p> <p><b>«Дореволюционные периодические издания»</b> - библиографические описания и полные тексты отдельных номеров газет: «Иркутские губернские ведомости» (1857-1916 гг.), «Восточное обозрение» (1882-1906 гг.), «Сибирь» (1873-1887 гг.), «Сибирь» (1890-1913 гг.), «Восточная заря» (1909-1910 гг.), «Иркутская жизнь» (1913-1917 гг.), «Сибирская врачебная газета» (1909-1914 гг.), «Иркутская газета» (1913 г.), «Иркутский вестник» (1912 г.).</p> <p><b>Газета «Власть труда»</b> - библиографические описания и полные тексты отдельных номеров газеты с 1918 по 1930 гг., впоследствии переименованной в «Восточно-</p>

**Кроме того, рекомендуются ресурсы:**

1. <http://www.history.ru> Библиотека философского факультета МГУ / Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. – Режим доступа: <http://www.philos.msu.ru/library.php>.
  2. Библиотека философской антропологии. – Режим доступа: <http://www.musa.narod.ru/bib.htm>.
  3. Богослов. ру. Научный богословский портал. - Режим доступа: <http://bogoslov.ru/>.
  4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. – Философия. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/>.
  5. Наука и техника – электронная библиотека. – Режим доступа: <http://n-t.ru/>.
  6. Национальная философская энциклопедия. – Режим доступа: <http://terme.ru/>.
  7. Портал Гуманитарное образование. – Философия. – Режим доступа: <http://www.humanities.edu.ru/db/sect/28/5>.
  8. Религии мира. Православный молодежный портал. - Режим доступа: <http://relig.info/>
  9. Российское образование. Федеральный образовательный портал. – Режим доступа: <http://www.edu.ru/>.
  10. Философия в WWW – Философские ресурсы в Интернете. – Режим доступа: <http://rri.chat.ru/phil.html>.
  11. Философия в России: философский портал / Рос. Акад. наук. Ин-т философии – Библиотека ИФ РАН: Каталог. – Режим доступа: <http://www.philosophy.ru/library/catalog.html>.
  12. Философия: электронные тексты. – Режим доступа: <http://travellers.narod.ru/>.
  13. Философия: электронный путеводитель. – Режим доступа: <http://www.nlr.ru/res/inv/guideseria/filosofia/about.php>.
  14. Цифровая библиотека по философии. – Режим доступа: <http://filosof.historic.ru/>.
  15. Цифровая библиотека философии – Виртуальная библиотека. – Режим доступа: <http://piglos.ru/dir/5>.
- Infolio – Университетская электронная библиотека. – Режим доступа: <http://www.infoliolib.info/>

## VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Учебно-лабораторное оборудование:

<p><i>Специальные помещения:</i> Аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа</p> <p>Адрес: Иркутск, ул. Чкалова, 2, ауд. 231</p>	<p>Аудитория оборудована <i>специализированной (учебной) мебелью</i> на 69 посадочных мест.</p> <p>Оборудована <i>техническими средствами обучения</i>, служащими для представления учебной информации большой аудитории: экран DEXP, доска меловая, доска маркерная, проектор Acer X125H системный блок AMD A8-9600, MSI A320M PRO-E, монитор Philips 23.6" 243V5QSBA/00(01), клавиатура, мышь, колонки GeniusSP-M06.</p>
---	--

### 6.2. Программное обеспечение:

Наименование программного продукта	Кол-во	Обоснование для пользования ПО (Лицензия, Договор,	Дата выдачи лицензии	Срок действия права

		<b>счёт, акт или иное)</b>		<b>пользовани я</b>
«Антиплагиат.ВУЗ» ,25 тыс. проверок	1	№ 4391/0023/22 от 25.01.2022	16.02.2022	1год
DsktpEdu ALNG LicSAPk OLV E 1Y AcdmcEnt (ежегодно обновляемое ПО)	10	Сублицензионный договор №03-К-2021 от 17.11.2020	28.11.2021	1 год
Право на использование Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition (ежегодно обновляемое ПО)	50	Сублицензионный договор №03-К-1129 от 25.11.2019	28.11.2021	2 года
Система DIRECTUM 5.1	4	Контракт №03-068-10 от 7.07.2010	07.07.2010	бессрочно
Media playerhomeclassic	Условия правообладателя	Лицензия GNU GPL - warefree Условия использования по ссылке: <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Media_Player_Classic">https://ru.wikipedia.org/wiki/Media_Player_Classic</a> .	Условия правообладателя	бессрочно
Office 365 ProPlusforStudents (Организация: ФГБОУ ВПО ИГУ Административные службы Домен: irkstateuni.onmicrosoft.com) (ежегодно обновляемое ПО)	20	Включено в подписку V6591273 по договору №03-161-2020 от 17.11.2020	01.06.2020	1 год
WinRAR	2	Государственный контракт № 04-175-12 от 26.11.2012	25.12.2012	бессрочно
7zip (ежегодно обновляемое ПО)	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: <a href="https://www.7zip.org/license.txt">https://www.7zip.org/license.txt</a>	Условия правообладателя	бессрочно
Acrobat Reader DC (ежегодно обновляемое ПО)	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: <a href="https://acrobat.adobe.com/ru/acrobat/pdf-reader/volume-distribution.html">https://acrobat.adobe.com/ru/acrobat/pdf-reader/volume-distribution.html</a>	Условия правообладателя	бессрочно
Foxit PDF Reader 8.0 (ежегодно обновляемое ПО)	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: <a href="https://www.foxitsoftware.com/products/pdf-reader/ela.html">https://www.foxitsoftware.com/products/pdf-reader/ela.html</a>	Условия правообладателя	бессрочно

Google Chrome (ежегодно обновляемое ПО)	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: <a href="https://www.google.ru/chrome/browser/privacy/eula_text.html">https://www.google.ru/chrome/browser/privacy/eula_text.html</a>	Условия правообладателя	бессрочно
Mozilla Firefox (ежегодно обновляемое ПО)	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: <a href="https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox/">https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox/</a>	Условия правообладателя	бессрочно
Opera 45 (ежегодно обновляемое ПО)	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: <a href="http://www.opera.com/ru/terms">http://www.opera.com/ru/terms</a>	Условия правообладателя	бессрочно

### 6.3. Технические и электронные средства:

Дисциплина «Философия культуры» обеспечена:

– курсом лекций с презентациями (3 презентации);

## VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Наименование тем занятий с использованием активных форм обучения:

№	Тема занятия	Вид занятия	Форма / Методы интерактивного обучения	Кол-во часов
1	1. Предмет философии культуры. Специфика и генезис культуры.	Практическое - как в очной, так и в онлайн форме	Составление презентации, групповой доклад	6,25
2	2. Представление о культуре в античности, средневековье и эпоху Возрождения.	Практическое - как в очной, так и в онлайн форме	Составление презентации, групповой доклад	6,25
3	3. Становление теории культуры в европейской философии Нового времени и философии эпохи Просвещения	Практическое - как в очной, так и в онлайн форме	Составление презентации, групповой доклад	6,25
	4. Понимание культуры в немецкой классической	Практическое - как в очной,	Составление презентации, групповой доклад	6,25

	философии	так и в онлайн форме		
	5. Кризис «классической модели» культуры. А. Швейцер, Э. Кассирер	Практическое - как в очной, так и в онлайн форме	Составление презентации, групповой доклад	6,25
	6. Проблемы культуры в философии жизни, экзистенциализме и герменевтике	Практическое - как в очной, так и в онлайн форме	Составление презентации, групповой доклад	6,25
	7. Теории локальных цивилизаций	Практическое - как в очной, так и в онлайн форме	Составление презентации, групповой доклад	6,25
	8. Философия культуры в эпоху постмодернизма. Основные проблемы современной философии культуры.	Практическое - как в очной, так и в онлайн форме	Составление презентации, групповой доклад	6,25
Итого часов				50

## VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 8.1 Оценочные материалы (ОМ):

**Оценочные средства для входного контроля:** беседа, опрос.

**Оценочные средства текущего контроля** – Ссылка educa 3z8swg

<https://educa.isu.ru/mod/quiz/view.php?id=334878>

**Оценочные средства для самоконтроля обучающихся** (при необходимости): вопросы для самоконтроля

**Оценочные материалы для промежуточной аттестации в форме экзамена**

**Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов:**

№ п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых
-----	--------------	-------------------------------	---------------------------------

№			контролируются
	Опрос	1,2,3,4,5,6,7,8	ПК – 1.3 ПК – 2.1 ПК – 2.2
	Контрольная работа,	1,2,7	ПК – 1.3 ПК – 2.1 ПК – 2.2
	Работа в группах	1,2,3,4,5,6,7,8	ПК – 1.3 ПК – 2.1 ПК – 2.2
	Доклад	1,2,3,4,5,6,7,8	ПК – 1.3 ПК – 2.1 ПК – 2.2

### ***Вариант контрольной работы №1***

**Демонстрационный вариант контрольной работы 1.** Работать с отрывком: И. Кант «Критика способности суждения»

Вопросы:

Какие проблемы ставит Кант в этом отрывке? К каким выводам приходит? Что такое телеология Канта? Что есть человек, что есть культура человека для Канта? Что есть культура для Канта?

**Демонстрационный вариант контрольной работы 2.** Работа с отрывком: «Исток художественного творения» М.Хайдеггера (1935г.)

Какие проблемы ставит Хайдеггер в этом отрывке? К каким выводам приходит? Задание: задать 10 вопросов к этому отрывку и ответить на них (письменно).

**Демонстрационный вариант контрольной работы 3.** Работать с отрывком: «Закат Европы» О. Шпенглера

Вопросы:

Какие проблемы ставит Шпенглер в этом отрывке? К каким выводам приходит? Выделите повторяющиеся слова или категории текста, либо повторяющиеся мотивы. Какой смысл в них вкладывает Шпенглер. Подумайте и напишите, чем его подход и словоупотребление отличается от классического, общепринятого в науке.

### ***Демонстрационный вариант теста***

**1. Философия культуры – это раздел философии, исследующий:**

- а) сущность и значение культуры;
- б) культурное творчество человечества;
- в) нравственную культуру;
- г) проблемы человека и религии

**2. Культура – это искусственное (созданное людьми) – так считали в:**

- а) Древней Греции;
- б) Древнем Риме;
- в) Средние века;
- г) эпоху Возрождения;
- д) XVII – XVIII вв.

**3. Культура – это творческая (преимущественно художественная) деятельность человека – так считали в:**

- а) Древней Греции;
- б) Древнем Риме;
- в) Средние века;
- г) эпоху Возрождения;
- д) XVII – XVIII вв.

**4. Соотнесите элементы культуры:**

- 1) материальная культура;
- 2) духовная культура
- а) моральные нормы;
- б) ювелирные изделия;
- в) архитектура;
- г) архитектура;
- д) средства производства;
- е) предрассудки;
- ж) анекдоты;
- з) философия;
- и) наука;
- к) политические доктрины;
- л) фольклор;
- м) язык;
- н) ораторское искусство;
- о) технология;
- п) образование;
- р) этика.

**5. Что такое эскапизм?**

- а) опора массовой культуры на эмоции, коллективное бессознательное
- б) быстродоступность, быстрозабываемость произведений массовой культуры;
- в) стремление личности уйти от действительности в мир иллюзий, фантазий в ситуации кризиса, бессилия;
- г) ориентированности на гомогенную аудиторию

**6. Целостная культура определённой социальной группы людей внутри «большой» национальной культуры, состоящая из устойчивых норм, ритуалов, особенностей, внешнего вида, языка, художественного творчества:**

- а) элитарная культура;
- б) субкультура;
- в) контркультура;
- г) массовая культура

**7. Молодёжная группа, не нуждающаяся в специальной субкультуре для решения своих социальных проблем:**

- а) делинквентная;
- б) культурные бунтари;
- в) нормальная;
- г) политически активная молодёжь

**8. Контркультура – это:**

- а) частный случай культуры, имеющий ярко выраженный оппозиционный характер к общепризнанным духовным ценностям и более всего к господствующему типу официальной культуры;
- б) целостная культура определённой социальной группы людей внутри «большой» национальной культуры, состоящая из устойчивых норм, ритуалов, особенностей, внешнего вида, языка, художественного творчества;
- в) совокупность явлений XX века, характерных для экономики управления, досуга, общения и особенно для сферы художественной культуры;
- г) культура ориентированная на особую группу людей, обладающих высокой восприимчивостью к новому, оригинально-неожиданному в искусстве, науке, философии

**9. А.Тойнби считал, что цивилизация – это:**

- а) синоним понятия «культура»;
- б) антипод культуры;
- в) упадок культуры, этап её вырождения и умирания;

г) конкретный исторический тип общества

**10. Соотнесите смысл понятия «цивилизация» и мыслителей, представляющих данное мнения:**

- 1) антипод культуры;
- 2) упадок культуры, этап её вырождения и умирания;
- 3) конкретный исторический тип общества

- а) А. Тойнби;
- б) О. Шпенглер;
- в) Н. Бердяев;

ответы: 1)а, 2)а,3)г, 4)1: б,в,г,д,о; 2: а,е,ж,и,к,л,м,п,р

**Вариант II**

**1. Кто впервые употребил слово «культура» в переносном смысле для характеристики человеческого мышления?**

- а) Гердер;
- б) Цицерон;
- в) Мирабо;
- г) Цезарь

**2. Культура – это богословская учёность, осведомлённость в теологических вопросах, так считали в:**

- а) Древней Греции;
- б) Древнем Риме;
- в) Средние века;
- г) эпоху Возрождения;
- д) XVII – XVIII вв.

**3. Соотнесите эпоху и представление о культуре, свойственное этому времени:**

- 1) Древней Греции;
- а) искусственное (созданное людьми);
- 2) Древнем Риме;
- б) богословская учёность, осведомлённость в теологических вопросах;
- 3) Средние века;
- в) воспитание и образование
- 4) эпоху Возрождения;
- г) гражданская доблесть;
- 5) XVII – XVIII вв.
- д) творческая (преимущественно художественная деятельность человека)

**4. Совокупность явлений XX века, характерных для экономики, управления, досуга, общения и особенно для сферы художественной культуры**

- а) элитарная культура;
- б) субкультура;
- в) контркультура;
- г) массовая культура

**5. Соотнесите уровни массовой культуры:**

- 1) мид –культура;
- а) массовая культура не лишённая определённого художественного содержания и эстетического выражения;
- 2) кич-культура;
- б) массовая культура «средней руки»;
- 3) арт-культура
- в) низкопробная массовая культура

**6. Субкультура – это:**

а) частный случай культуры, имеющий ярко выраженный оппозиционный характер к общепризнанным духовным ценностям и более всего к господствующему типу официальной культуры;

б) целостная культура определённой социальной группы людей внутри «большой» национальной культуры, состоящая из устойчивых норм, ритуалов, особенностей, внешнего вида, языка, художественного творчества;

в) совокупность явлений XX века, характерных для экономики управления, досуга, общения и особенно для сферы художественной культуры;

г) культура ориентированная на особую группу людей, обладающих высокой восприимчивостью к новому, оригинально-неожиданному в искусстве, науке, философии

**7. Молодёжная группа, объединяющая в основном тех, кто потенциально способен совершить противоправные действия:**

а) делинквентная;

б) культурные бунтари;

в) нормальная;

г) политически активная молодёжь

**8. Соотнесите формы культуры и их сущность:**

1) духовная культура;

а) частный случай культуры, имеющий ярко выраженный оппозиционный характер к общепризнанным ценностям и более всего к господствующему типу официальной культуры;

2) материальная культура;

б) целостная культура определённой социальной группы людей внутри «большой» национальной культуры, состоящая из устойчивых норм, ритуалов, особенностей внешнего вида, языка, художественного творчества;

3) массовая культура;

в) ориентированная на особую группу людей, обладающую высокой восприимчивостью к новому оригинально-неожиданному в искусстве, науке, философии;

4) элитарная культура;

г) совокупность явлений XX века, характерных для экономики, управления, досуга, общения и особенно для сферы художественной культуры;

5) субкультура;

д) система ценностей, возникающая в результате деятельности людей;

б) контркультура

е) система моральных, религиозных, эстетических ценностей общества

**9. О. Шпенглер считал, что цивилизация – это:**

а) синоним понятия «культура»;

б) антипод культуры;

в) упадок культуры, этап её вырождения и умирания;

г) конкретный исторический тип общества

**10. Какие черты характерны цивилизациям Запада?**

а) интуитивизм;

б) обезличенное общество;

в) рационализм;

г) пассивное «недеяние»;

д) индивидуализм;

е) самосовершенствование человека;

ж) активное социальное поведение

1)г,2)в,3) 1а,2г,3б,4д,5в 4)г, 5)1б,2в, 3а б)б, 7)а 8)1е,2д,3г,4в,5б,6а 9)в,10)в,д,е,ж

**Вариант III**

**1. Что в переводе означает слово «культура»?**

а) вторая природа;

б) воспитание;

- в) обработка, возделывание земли;
- г) искусственно созданное человеком

**2. Культура – это воспитание и образование, так считали в:**

- а) Древней Греции;
- б) Древнем Риме;
- в) Средние века;
- г) эпоху Возрождения;
- д) XVII – XVIII вв.

**3. Система моральных, религиозных, эстетических и т.п. ценностей общества:**

- а) элитарная культура;
- б) духовная культура;
- в) материальная культура;
- г) субкультура

**4. Массовая культура – это:**

- а) частный случай культуры, имеющий ярко выраженный оппозиционный характер к общепризнанным духовным ценностям и более всего к господствующему типу официальной культуры;
- б) целостная культура определённой социальной группы людей внутри «большой» национальной культуры, состоящая из устойчивых норм, ритуалов, особенностей, внешнего вида, языка, художественного творчества;
- в) совокупность явлений XX века, характерных для экономики управления, досуга, общения и особенно для сферы художественной культуры;
- г) культура ориентированная на особую группу людей, обладающих высокой восприимчивостью к новому, оригинально-неожиданному в искусстве, науке, философии

**5. Культура ориентированная на особую группу людей, обладающих высокой восприимчивостью к новому, оригинально-неожиданному в искусстве, науке, философии:**

- а) элитарная культура;
- б) духовная культура;
- в) материальная культура;
- г) субкультура

**6. Молодёжная группа не имеющая устойчивого обеспечения, художественная интеллигенция, профессионально не принадлежащая к литературно-художественному или артистическому миру:**

- а) делинквентная;
- б) культурные бунтари;
- в) нормальная;
- г) политически активная молодёжь

**7. Соотнесите типы молодёжных субгрупп:**

- 1) делинквентная;
- а) молодёжная группа не нуждающаяся в специальной субкультуре для решения своих социальных проблем;
- 2) культурные бунтари;
- б) группа, объединяющая в основном тех, кто потенциально способен совершить противоправные действия;
- 3) нормальная;
- в) не имеющая устойчивого обеспечения, художественная интеллигенция, профессионально не принадлежащая к литературно-художественному или артистическому миру;
- 4) политически активная молодёжь
- г) группа, включающая в себя широкий спектр политических предпочтений

**8. Что значит слово «civilis»?**

- а) высокообразованный;

- б) гражданский;
- в) техногенный;
- г) развитый

**9. О. Шпенглер считал, что цивилизация – это:**

- а) синоним понятия «культура»;
- б) антипод культуры;
- в) упадок культуры, этап её вырождения и умирания;
- г) конкретный исторический тип общества

**10. Какие черты характерны для цивилизаций Востока?**

- а) интуитивизм;
  - б) обезличенное общество;
  - в) рационализм;
  - г) пассивное «недеяние»;
  - д) индивидуализм;
  - е) самосовершенствование человека;
  - ж) активное социальное поведение
- 1)в,2)д,3)б,4)в,5)а,6)б,7)1-б,2-в,3-а,4-г;8)б

**Вариант IV**

**1. Система ценностей, возникающая в результате деятельности людей:**

- а) элитарная культура;
- б) духовная культура;
- в) материальная культура;
- г) субкультура

**2. Кто впервые ввёл термин «массовая культура»?**

- а) А. Шопенгауэр;
- б) М. Хайдеггер;
- в) М. Хоркхаймер;
- г) Ф. Ницше

**3. Элитарная культура – это:**

- а) частный случай культуры, имеющий ярко выраженный оппозиционный характер к общепризнанным духовным ценностям и более всего к господствующему типу официальной культуры;
- б) целостная культура определённой социальной группы людей внутри «большой» национальной культуры, состоящая из устойчивых норм, ритуалов, особенностей, внешнего вида, языка, художественного творчества;
- в) совокупность явлений XX века, характерных для экономики управления, досуга, общения и особенно для сферы художественной культуры;
- г) культура ориентированная на особую группу людей, обладающих высокой восприимчивостью к новому, оригинально-неожиданному в искусстве, науке, философии

**4. Молодёжная группа, включающая в себя широкий спектр политических предпочтений:**

- а) делинквентная;
- б) культурные бунтари;
- в) нормальная;
- г) политически активная молодёжь

**5. Частный случай культуры, имеющий ярко выраженный оппозиционный характер к общепризнанным духовным ценностям и более всего к господствующему типу официальной культуры:**

- а) элитарная культура;
- б) субкультура;
- в) контркультура;
- г) массовая культура

**6. В каком веке появилось понятие «цивилизация»?**

- а) XX;
- б) V;
- в) XVIII;
- г) XIII

**7. Соотнесите черты, характерные цивилизациям Запада и Востока**

- 1) западная цивилизация;
  - а) интуитивизм;
  - 2) восточная цивилизация
  - б) обезличенное общество;
  - в) рационализм;
  - г) пассивное «недеяние»;
  - д) индивидуализм;
  - е) самосовершенствование человека;
  - ж) активное социальное поведение
- 1)в, 2)в,3)г,4)г,5)в,6)в,7) 1:з,в,д,е,ж; 2:в,а,б,г

*Вопросы для практических занятий*

**Практическое занятие 1. Понятие и предмет философии культуры.**

**Вопросы для обсуждения.**

1. Понятие и предмет философии культуры.
2. Основные этапы развития культурологической мысли.
3. Специфика дотеоретического этапа развития представлений о
4. культуре.
5. Интуиции культуры в философии Античности. Проблема выделения мира человека из природосообразного космоса.
6. Древнегреческая пайдейя как синоним понятия культуры.
7. Трансформация принципа антропологического присутствия в интуицию историзма в культуре Средних веков. Рождение феномена
8. внутреннего мира человека.
9. Христианский креационизм как основание осмысления культуры.
10. Рационализм и гуманизм в культуре Возрождения. Рождение индивидуальности.

**Практическое занятие 2. Становление теории культуры в европейской философии**

**Нового времени и эпохи Просвещения**

**Вопросы для обсуждения**

1. Программа культивирования разума в философии Нового времени (Бэкон, Декарт, Локк, Гоббс)
2. Формирование понятия «Цивилизация». Размышления о судьбах цивилизации Руссо.
3. Проблематика истории культуры в трудах итальянского мыслителя Дж. Вико
4. Труды Гердера как целостная философия культуры в ее историческом измерении

**Практическое занятие 3. Понимание культуры в немецкой классической философии**

**Вопросы для обсуждения**

1. Философские концепции культуры и понимание свободы в немецкой классической философии
2. Ф. Шиллер: культура как создание человека эстетическим. Три стадии развития человека.
3. Вхождение человека в культуру как вхождение в игру по Ф.Шиллеру. Понятие игры у Шиллера.
4. Кант: культура «как приобретение разумным существом способности ставить любые цели»
5. Представление Канта о культуре как о последней цели культуры
6. Культура и объективный дух в философии Гегеля

## **Практическое занятие 4. Искусство в культуре**

### **Вопросы для обсуждения**

1. Искусство как всеобщий представитель культурных смыслов и значений.
2. Человеческий смысл искусства.
3. Символ и образ в искусстве. Понятие и природа символа. Символ и образ, символ и знак. Символ как носитель и выразитель смысла. Символ – бытие, которое больше самого себя (Флоренский).

## **Практическое занятие 5. Искусство в XX веке: общая характеристика.**

### **Вопросы для обсуждения**

1. Бытие искусства в культуре Нового времени. «Вдвигание» искусства в область эстетики (М. Хайдеггер). Переступание границ художественного.
2. Характеристики культуры, актуализирующиеся в XX веке: драматический характер развития культуры, трагедия трагедии, диалоговость, типы диалога, взаимная оборачиваемость культур в диалоге.
3. Непредсказуемость прошлых культур. Культура как произведение и как вечное возвращение (повторяемость форм).
4. Кризис как естественная форма развития культуры в XX веке. Бунт
5. против культуры.
6. Культура и жизнь. Растворение культуры в формах обыденности.
7. «Смерть культуры».
8. Особенности культуры XX века. Феномен контркультуры.

## **Практическое занятие 6. Вклад в развитие философии культуры теорий локальных цивилизаций**

### **Вопросы для обсуждения**

1. Теория «Вызова - ответа» Арнольда Тойнби. Генезис, рост, надлом и разложение цивилизации.
2. Суперсистемы по П. Сорокину. Три формы культуры: идеонациональная, идеалистическая и чувственная.
3. Этнокультурологический подход к истории Л.Н. Гумилева.
4. Россия – евразийская страна. Что это значит? Какое влияние это оказывало на ее историю?
5. Марксистская теория исторического процесса.
6. Взаимосвязь этноландшафта и эпицентра конфликта цивилизаций по В.Деркачеву

## **Практическое занятие 7. Проблемы культуры в философии жизни, экзистенциализме и герменевтике.**

### **Вопросы для обсуждения**

1. Осевое время и возникновение нового типа культуры.
2. Поиск причин кризиса Европы Хайдеггером
3. Понятие герменевтического круга у Гадамера. Предвзвешенности и культура.
4. Проблемы культуры в философии экзистенциализма (м. Хайдеггер, к. Ясперс, а. Камю, ж.-п. Сартр)

## **Практическое занятие 8. Западники и славянофилы: дискуссии о путях развития страны.**

### **Вопросы для обсуждения**

1. Теоретики западничества. Общеευропейские черты и единица российские особенности идеологии западников
  - a. Русский католицизм. Теократическое западничество П.Я. Чаадаева.
  - b. Академическое западничество. Т.Н. Грановский. Гегельянство.
  - c. Государственное западничество. Б.Н. Чичерин, К.Д. Кавелин.
2. Ранние славянофилы. Н.В. Киреевский, А.С. Хомяков: их основные работы. Деятельность Аксакова, Самарина, Кошелева.

3. Идеи славянского единства общественной мысли дореформенной России. Кирилло-Мефодиевское общество: возникновение, участники, программа, деятельность.
4. «Вехи. Сборник статей о русской интеллигенции». Сборник «Вехи» в контексте общественной полемики о путях развития России.

### **Практическое занятие 9. Философия культуры эпохи постмодернизма**

#### **Вопросы для обсуждения**

1. Постмодернизм и постмодерн.
2. Ж.-Ф. Лиотар «Состояние постмодерна». Читать фрагмент, составить словарь терминов к фрагменту текста.
3. Философско-культурологические идеи Деррида, Лакана, Делеза и Гваттари
4. Понимание постмодернизма как типа культуры. Основные концепты постмодерна.

#### **Темы рефератов**

1. Концепция культуры И. Канта
2. Концепция культуры Э. Кассирера
3. Концепция культуры Ф. Ницше
4. Концепция культуры О. Шпенглера
5. Теория культурно-исторических типов Н. Данилевского
6. Теория культуры А. Тоинби
7. Теория культуры П. Сорокина
8. Понятие постмодернизма как типа культуры
9. Культурологические идеи Деррида
10. Культурологические идеи Лакана
11. Культурологические идеи Делеза
12. Культурологические идеи Гваттари
13. Сборник «Вехи» о религиозном смысле культуры
14. Теория культуры Ж.Ж. Руссо
15. Культура и объективный дух в работах Гегеля
16. Диагностика кризиса культуры А. Швейцера
17. Христианский креационизм как теория культуры
18. Историчность культуры в концепции Ясперса
19. Проблема «Запад – Восток» у Вл. Соловьева
20. Понятие виртуальной культуры
21. Предмет философии культуры (основные подходы).
22. Проблема языка (культурфилософские подходы и интерпретации)
23. Философия языка и культуры В. Гумбольдта.
24. Философия культуры В. Соловьева («Три силы»).
25. Философия культуры Н.Ф. Федорова (общий взгляд).
26. «Рождение трагедии» Ницше: культурфилософская проблематика и контекст.
27. Герменевтика В. Дильтея: анализ основных концептов.
28. В. Виндельбандт «Философия культуры и трансцендентальный идеализм».
29. Науки о природе и науки о культуре в философии Г. Риккерта.
30. «Закат Европы» О. Шпенглера.
31. Философия культуры А. Белого («Проблема культуры», «Пути культуры»)
32. Спор о культуре Вяч. Иванова и М. Гершензона.
33. Психоаналитическая философия культуры: О. Ранк.
34. Фрейд: психоанализ и философия культуры.
35. Философия культуры Х. Ортеги-и-Гассета.
36. Творчество и объективация в философии культуры Бердяева.
37. Философия символических форм Кассирера. Основные идеи и понятия.
38. Культурфилософская проблематика М. Хайдеггера.
39. Эпос и роман в культурфилософской концепции М. Бахтина.

40. Философия культуры Гадамера (по работе «Искусство и подражание»).
41. Историческая эпистемология М. Фуко (генеалогия и история)
42. Семиотика и философия культуры Р. Барта.
43. Ж. Бодрийяр как философ культуры («Система вещей»).
44. Философия культуры Ж. Деррида.
45. Философия культуры У. Эко.

*Темы курсовых работ (проектов) не предусмотрены*

***Примерный перечень вопросов и заданий к экзамену***

1. Понятие философии культуры. Основные этапы развития культурологической мысли.
2. Древнегреческая пайдейя как синоним понятия культуры.
3. Христианский креационизм как основание осмысления культуры.
4. Эпоха Возрождения и «рождение» культуры как особой реальности. Идея humanitas как результат протеста против доктринальной средневековой идеи учености
5. Программа культивирования разума в философии Нового времени (Бэкон, Декарт, Локк, Гоббс)
6. Формирование понятия «Цивилизация». Размышления о судьбах цивилизации Руссо.
7. Проблематика истории культуры в трудах итальянского мыслителя Дж. Вико
8. Труды Гердера как целостная философия культуры в ее историческом измерении
9. Философские концепции культуры и понимание свободы в немецкой классической философии
10. Ф. Шиллер: культура как создание человека эстетическим. Три стадии развития человека.
11. Вхождение человека в культуру как вхождение в игру по Ф.Шиллеру. Понятие игры у Шиллера.
12. Кант: культура «как приобретение разумным существом способности ставить любые цели»
13. Представление Канта о культуре как о последней цели культуры
14. Культура и объективный дух в философии Гегеля
15. Искусство как всеобщий представитель культурных смыслов и значений. Человеческий смысл искусства.
16. Символ и образ в искусстве. Понятие и природа символа. Символ и образ,
17. Символ и знак. Символ как носитель и выразитель смысла. Символ – бытие, которое больше самого себя (Флоренский).
18. Бытие искусства в культуре Нового времени. «Вдвигание» искусства в область эстетики (М. Хайдеггер). Переступание границ художественного.
19. Тория «Вызова - ответа» Арнольда Тойнби. Генезис, рост, надлом и разложение цивилизации.
20. Суперсистемы по П. Сорокину. Три формы культуры: идеонациональная, идеалистическая и чувственная.
21. Этнокультурологический подход к истории Л.Н. Гумилева.
22. Марксистская теория исторического процесса.
23. Вклад в развитие философии культуры теорий локальных цивилизаций
24. Осевое время и возникновение нового типа культуры.
25. Поиск причин кризиса Европы Хайдеггером
26. Понятие герменевтического круга у Гадамера.
27. Проблемы культуры в философии экзистенциализма (М. Хайдеггер, К. Ясперс, А. Камю, Ж.-П. Сартр)
28. З. Фрейд, К. Юнг и Ж. Лакан о бессознательном.
29. Структура личности по З. Фрейду и К. Юнгу.
30. Роль архетипов в культуре по К.Г. Юнгу. Анима и Анимус, Тень и Персона.

31. Понимание постмодернизма как типа культуры. Основные концепты постмодерна.

32. Западники и славянофилы: дискуссии о путях развития страны.

Кроме ответов на вопросы к экзамену студентам рекомендуется заранее познакомиться с работой Эрнста Кассирера «Эссе о человеке». Ответ на вопросы может быть дополнен беседой об этой работе - в случае, если оценка за ответ на вопросы не соответствует уровню притязаний студента.

**Разработчик:**

Профессор кафедры философии и методологии науки



В.С. Кузнецова

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 47.03.01 Философия.

Программа рассмотрена на заседании кафедры философии и методологии науки  
Протокол № 7 от «11» марта 2022 г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_



В.И. Куйбарь

*Настоящая программа, не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.*