



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ФГБОУ ВО «ИГУ»

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ**

**Кафедра психологии и педагогики дошкольного образования**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ПИ ИГУ

А.В. Семиров

"21" мая 2020 г



**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

Наименование дисциплины (модуля) **Б1.В.03 Практикум по развитию художественно-творческих способностей детей**

Направление подготовки **44.03.02 Психолого-педагогическое образование**

Направленность (профиль) подготовки **Психология и педагогика дошкольного образования**

Квалификация (степень) выпускника - **Бакалавр**

Форма обучения **заочная**

**Согласовано с УМС ПИ ИГУ**

Протокол №4 от «29» апреля 2020 г.

Председатель  М.С. Павлова

**Рекомендовано кафедрой психологии и педагогики дошкольного образования:**

Протокол № 8 от «18» апреля 2020 г.

Зав. кафедрой  О.Ю. Зайцева

Иркутск 2020 г.

## 1. Цели и задачи дисциплины (модуля)

### Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Практикум по развитию художественно-творческих способностей детей» является формирование профессиональной компетентности обучающихся в области реализации программ по изобразительной деятельности, умений развивать творческие способности дошкольников в процессе изготовления поделок из различных материалов, рисования, лепки, конструирования.

### Задачи дисциплины:

- Познакомить обучающихся с видами и свойствами материалов, используемых в работе с детьми, технологиями их обработки простейшими инструментами,
- Актуализировать у обучающихся приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, а также обогатить их опыт обработки материалов различными способами: обрабатывать бумагу обрыванием, сгибанием, ножницами; проводить монтажно-сборочные операции; клеить, конструировать из подсобного материала, изготавливать изделия сгибанием, шить мягкую игрушку, элементы костюмов и кукольную одежду.
- Закрепить правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами; требования к разработке и изготовлению наглядных самодельных пособий, игр и игрушек для дошкольников
- Сформировать умения изготавливать эталонные образцы изделий и предметы учебно-методического комплекта, демонстрировать изделия, приемы обработки материалов, способы действия инструментами;

## II. Место дисциплины в структуре ОПОП

2.1. Учебная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые в ходе дисциплин Сенсорное развитие детей дошкольного возраста, Практикум по детской мультипликации, Практикум по робототехнике для детей дошкольного возраста.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Психология и педагогика игры, Теория и методика художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста, Детское экспериментирование как средство формирования субъектной позиции дошкольника. Содержание дисциплины будет востребовано в ходе прохождения практик.

## III. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-2 способен реализовывать воспитательные программы для детей, в том числе, с ограниченными возможно-	ИДК ПК 2.1 использует вариативные методы и технологии, позволяющие решать воспитательные задачи в сотрудничестве с другими специалистами	Знать: методы и технологии, позволяющие решать творческого развития детей. Уметь: методы и технологии, позволяющие решать творческого развития детей в сотрудничестве с другими специалистами.
	ИДК ПК 2.2 выявляет в ходе наблюдения поведенческие и личностные проблемы обучающихся, связанные с	Знать: вариативные методы выявления образовательных потребностей воспитанников, учета их интересов в ходе творческой деятельности.

стями здоровья	особенностями их развития; соотносит содержание воспитательной программы с полученными диагностическими результатами.	Уметь: учитывать интересы и особые образовательные потребности дошкольников при организации различных видов совместной продуктивной деятельности, овладения навыками рисования, лепки, аппликации, конструирования.
	ИДК ПК 2.3 учитывает воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка при проектировании программы	Знать: воспитательные возможности продуктивных видов деятельности Уметь: применять методы развития изобразительно-творческих способностей дошкольников с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся.
	ИДК ПК 2.4 демонстрирует умение создавать разновозрастные детско-взрослые общности детей, их родителей (законных представителей) и педагогических работников для реализации задач воспитательных программ	Знать возможности продуктивной деятельности для развития сотрудничества детей и взрослых. Уметь: развивать навыки взаимодействия и партнерства в процессе создания продуктов творческой деятельности детей, в том числе с особыми образовательными потребностями для организации семейного досуга и культурно-массовых мероприятий
ПК-3 способен осуществлять психолого-педагогическую диагностику результатов обучения и личностного развития детей и обучающихся, в том числе, детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья	ИДК ПК 3.1 осуществляет отбор стандартизированного инструментария для диагностического обследования, включая обработку результатов; проводит диагностическую работу по выявлению уровня готовности или адаптации детей и обучающихся к новым образовательным условиям	Знать: способы выявления особенностей развития дошкольников, приемы руководства продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы Уметь: использовать методы и приемы развития творческих способностей обучающихся в продуктивных видах деятельности
	ИДК ПК 3.2 разрабатывает психолого-педагогические заключения по результатам диагностического обследования с целью ориентации администрации образовательных организаций и родителей (законных представителей) в проблемах личностного и социального развития обучающихся, испытывающих трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации	Знать: особенности организации изобразительной деятельности и ручного труда дошкольников с учетом возраста и вида деятельности. Уметь: отобрать изобразительные техники и способы обработки бумаги, ткани, природного материала в соответствии с возрастными и физическими возможностями, уровнем личностного и социального развития дошкольника;
	ИДК ПК 3.3 владеет приемами ведения профессиональной документации (планы работы, протоколы, журналы, психологические заключения и отчеты) по реализации образовательных программ дошкольного образования, а также развивающего оценивания образовательной деятельности	Знать: приемы ведения профессиональной документации, оформления методического содержания конспектов занятий Уметь: разрабатывать и оформлять методическое содержание конспекта

#### IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Семестры	
			4
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	28		28
В том числе:			
Лекции	8		8
Практические занятия (ПЗ)	20		20
Лабораторные работы (ЛР)			
<b>Самостоятельная работа (всего)*</b>	<b>71</b>		<b>71</b>
В том числе:			
Выполнение заданий по самостоятельной работе	71		71
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Экзамен (9)		Экзамен (9)
<b>Контактная работа (всего)**</b>	<b>35,1</b>		<b>35,1</b>
Общая трудоемкость часы	108		108
Зачетные единицы	3		3

#### 4.2. Содержания учебного материала дисциплины (модуля)

##### Краткая характеристика содержания учебной дисциплины:

##### Раздел 1. Обработка бумаги и картона

Тема 1. Свойства и виды бумаги. Обработка бумаги сгибанием (оригами и кусудамы)

Свойства, сорта и виды бумаги. Оригами, кусудамы – японское искусство складывания из бумаги. Схемы оригами и обозначение действий на схемах. Способы складывания. Соединение частей кусудамы. Поделка оригами, кусудамы Изготовление поделок для игры с ветром, водой, птиц, животных, головных уборов, транспорта, морских обитателей, цветов, коробочек.

Тема 2. Квиллинг – аппликация и конструирование из полосок бумаги

Способы накручивания полосок. Основные формы квиллинга: открытые (спираль, двойная спираль, сердце, рожки, веточка) и закрытые формы (круг, овал, квадрат, ромб, глаз, стрела, звездочка). Композиционные решения для оформления открытки.

Тема 3. Вырезывание из бумаги. Каригами. Подвеска каригами.

Способы получения деталей нужной формы и размера из листа бумаги. Инструменты для организации самостоятельного вырезывания дошкольниками. Перенос рисунка на бумагу. Вырезывание орнаментов при сложении гармошкой. Вырезывание квадратных, круглых, шестиугольных, пятиугольных, форм.

Тема 4. Аппликация из вырезанных и оборванных форм.

Обрывание и вырезывание. Материалы и инструменты для выполнения аппликаций; последовательность выполнения аппликаций.  
Коллаж.

Тема 5. Плетение из бумаги

Плетение из полос и трубочек, способы соединения. Плетеный коврик.

Тема 6. Способы соединения изделий из бумаги и картона. Игрушки забавы. Дергунчик, стукалочка.

Особенности изготовления стукалочек и дергунчиков. Соединение на шпильку, нить, проволоку.

Тема 7. Объемные изделия, елочные украшения из бумаги

Поделки на основе цилиндра. Модульные поделки. Гирлянды.

Тема 8. Театры

Настольные бумажные театры. Фигуры для теневого театра. Куклы бибабо, пальчиковые куклы. Маски из поролона.

Тема 9. Папье-маше

Техники папье-маше послойная прессование и бумажная масса. Сушка и обработка изделий.

## **Раздел 2. Обработка природных материалов**

Тема 1. Аппликации и панно из засушенных растений и семян

Виды природного материала. Применение природного материала в жизни людей и в детском саду. Способы сбора, сушки и хранения растений для флористики. Инструменты и материалы, необходимые для флористики. Клеи и их свойства для выполнения флористических работ. Подборка фона. Составление композиций. Последовательность выполнения флористических работ. Оформление работ разнонаправленным орнаментом из соломки.

Правила заготовки, сушки и хранения семян; разновидности клея и их свойства, для работы с природным материалом; функциональность изделий из природного материала. Аппликация из семян тыквы, арбуза, подсолнечника, льна, «крылаток» ясеня и клена, оболочек фисташек, грецкого и кедрового орехов. Свойства материала. Способ фиксации (клей ПВА, пластилин). Фон - бархатная бумага или картон.

Тема 2. Конструирование из природных материалов (лесная скульптура).

Понятие лесная скульптура. Виды объемных изделий. Природные материалы, используемые для выполнения объемных поделок. Принадлежности и инструменты. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами. Способы изготовления объемных изделий.

## **Раздел 3 Обработка ниток, ткани и других материалов**

Тема 1. Ткань. Кройка и шитье. Мягкая игрушка.

Виды тканей для детского творчества, швы и способы соединений. Подготовка выкроек. Перенесение контура на ткань. Материалы для изготовления и набивания. Работа с флисом. Пальчиковые куклы.

Тема 2. Нитки. Плетение, наматывание, завязывание.

Особенности работы с нитками. Узлы макраме. Изготовление поделок из ниток.

Тема 3. Шитье одежды для кукол.

Замер модели. Подготовка выкроек и материала. Соединение деталей. Изготовление тканевой основы для куклы би-ба-бо.

## **Раздел 4. Рисование.**

Тема 1. Материалы для рисования и подготовка рабочего места.

Краски используемые в работе с дошкольниками. Подбор кистей и инструментов. Использование вспомогательных материалов для рисования. Организация рабочего места.

Тема 2. Акварель. Тонирование бумаги, рисование по сырому.

Окраска бумаги для специальных целей. Цвет. Хроматические и ахроматические цвета. Основные и производные цвета. Способы получения производных цветов. Материалы для тонирования бумаги, кисти, губки, краски. Особенности бумаги для рисования «по сырому». Инструменты и краски для рисования по сырому.

Тема 3. Гуашь. Штампы, шаблоны, трафареты, изготовление и использование.

Техника штампа, шаблона и трафарета. Использование ее в работе воспитателя. Изготовление штампов из картофеля, губок разной плотности, тычков. Вырезание шаблонов и трафаретов, подбор материалов для шаблонов и трафаретов. Особенности нанесения рисунка с помощью трафарета.

Тема 4. Роспись - виды, элементы и особенности. Дымковская, гжельская, хохломская, хайтинская. Изготовление технологических карт по росписям.

Цветовая палитра и элементы росписей. Специальные инструменты для получения изображений. Изготовление технологических карт элементов росписей

Тема 5. Технологии создания изображений. Натюрморт. Пейзаж. Портрет.

Двух-трехплановая композиция. Законы перспективы в пейзаже. Натюрморты и композиция. Обучение рисованию портрета детей дошкольного возраста. Пропорции, способы изображения. Портрет мамы.

Тема 6. Нетрадиционные техники рисования

Виды нетрадиционных техник рисование. Рисование оттиском кляксография, ниткография, рисование на специально подготовленной бумаге «Волшебный рисунок», набрызг, рисование пальцами, ладонями.

### **Раздел 5. Лепка.**

Тема 1. Материалы и инструменты для лепки. Организация рабочего места.

Пластические материалы: глина, пластилин, тесто. Подготовка и хранение материалов. Стеки и инструменты для лепки. Организация рабочего места. Место для сушки.

Тема 2. Предметная лепка из соленого теста, пластилина и глины.

Изготовление соленого теста для лепки холодным и горячим способами. Стеки и инструменты для лепки. Основные приемы лепки. Сушка и хранение изделий. Натуралистические изображения животных и человека.

Тема 3. Народная игрушка. Приемы лепки из глины.

Особенности технологии работы с глиной и холодным фарфором. Подготовка материала для работы. Приемы лепки. Сушка, хранение, грунтовка изделий. Лепка Барыни, коня.

Тема 4. Сюжетная лепка из пластилина и глины.

Свойства пластилина Размещение композиции, соотношение размеров деталей обстановки и персонажей. Хранение и оформление работ.

Тема 5. Лепка из соленого теста. Панно, игры и игрушки.

Свойства соленого теста. Рецепты изготовления теста, особенности соединения, сушки изделий, способы обработки. Панно «Дерево», панно «корзина с фруктами», коллективные работы.

#### **Раздел 6. Конструирование из бросовых и подсобных материалов.**

Тема 1. Конструирование поделок из бросового материала.

Виды бросового материала; способы обработки, инструменты и дополнительные материалы, для изготовления; правила техники безопасности при работе с инструментами. Эскизы и схемы для создания изделий из бросовых материалов, конструирование изделия из бросового материала, способы обработки, разметка и скрепление деталей. Изготовление шумовых музыкальных инструментов, изготовление моделей транспорта с подвижными колесами.

### **4.3. Разделы и темы дисциплины (модуля) и виды занятий**

Наименование раздела и темы	Виды занятий в часах				
	Лекции	Практические зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
<b>Раздел 1. Обработка бумаги и картона</b>					
Тема 1. Свойства и виды бумаги. Обработка бумаги сгибанием (оригами и кусудамы)	0,5			1	1,5
Тема 2. Квиллинг – аппликация, конструирование из полосок бумаги		1		4	5
Тема 3 Вырезывание из бумаги. Каригами.	0,5	1		2	3,5
Тема 4 Аппликация из вырезанных и оборванных форм.		0,5		2	2,5
Тема 5. Плетение из бумаги		0,5		2	2,5
Тема 6. Способы соединения изделий из бумаги и картона. Игрушки забавы.	0,5	1		2	3,5
Тема 7. Объемные изделия, елочные украшения из бумаги		1		2	3
Тема 8. Театры		1		4	5
Тема 9. Папье-маше		1		4	5
<b>Раздел 2. Обработка природных материалов</b>					
Тема 1. Аппликации и панно из семян	0,5	1		2	3,5
Тема 2. Конструирование из природных материалов (лесная скульптура).		1		2	3
<b>Раздел 3 Обработка ниток, ткани и других материалов</b>					
Тема 1. Ткань. Кройка и шитье. Мягкая игрушка	1			4	5
Тема 2. Нитки. Плетение, наматывание, завязывание.		0,5		2	2,5
Тема 3. Шитье одежды для кукол.		0,5		2	2,5
<b>Раздел 4. Рисование</b>					

Тема 1. Материалы для рисования и подготовка рабочего места	2			2	4
Тема 2. Акварель Тонирование бумаги, рисование по сырому		1		4	5
Тема 3. Гуашь. Штампы, шаблоны, трафареты, изготовление и использование.		1		4	5
Тема 4. Роспись - виды, элементы и особенности. Дымковская, гжельская, хохломская.	0,5	1		2	3,5
Тема 5. Технологии создания изображений. Натюрморт. Пейзаж. Портрет.		1		4	5
Тема 6. Неклассические техники рисования		1		4	5
<b>Раздел 5. Лепка.</b>					
Тема 1. Материалы и инструменты для лепки. Организация рабочего места.	1			2	3
Тема 2 Предметная лепка из пластилина и глины		1		4	5
Тема 3. Народная игрушка. Приемы лепки.	1	1		4	6
Тема 4. Сюжетная лепка из пластилина и глины		1		2	3
Тема 5. Лепка из соленого теста. Панно, игры и игрушки.		1		2	3
<b>Раздел 6. Конструирование из бросовых и подсобных материалов</b>					
Тема 1. Конструирование поделок из бросового материала	0,5	1		2	3,5
Итого	8	20		71	99

#### 4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся

##### Задания для самостоятельной работы по темам.

##### Раздел 1 Обработка бумаги и картона

Тема 1. Свойства и виды бумаги. Обработка бумаги сгибанием (оригами и кусудамы). Подготовка материала, изобразительная творческая деятельность.

**Кейс** «Свойства, сорта и виды бумаги».

Обучающимся предлагается набор бумаги разных сортов.

Писчая бумага, цветная бумага одно и двусторонняя, бумага для ксерокса тонированная и белая, салфетки, туалетная бумага, креповая бумага, гофрированная бумага, папиросная, для рисования, для черчения, для акварели, промасленная для выпекания, миллиметровая, калька, лавсановая калька, бумага из натуральных волокон, самоклеющаяся, ватман, тетрадная, картон белый, картон гофрированный, картон глянцевый, картон металлизированный,

Задание: рассмотрев представленные сорта бумаги охарактеризуйте их свойства, заполните таблицу:

Вид бумаги	Свойства	Способы применения	Особенности крепления
------------	----------	--------------------	-----------------------

Свойства бумаги: плотность, гибкость, растяжимость, гладкость, толщина, вес, пористость, прочность на разрыв, однородность, магнитные свойства, способность отражать свет, способность сохранять форму.



Тема 2. Квиллинг – аппликация, конструирование из полосок бумаги

Подготовить материал для квиллинга: инструмент для накручивания полосок (трубочка, зубочистка с расщепленным кончиком), нарезать 4 листа формата А4 на полоски шириной 0,5 см.

Тема 3 Вырезывание из бумаги. Каригами.

Подготовить шаблон для силуэтного вырезывания на формате А5. изготовить подвеску в технике каригами с детской тематикой.

Тема 4 Аппликация из вырезанных и оборванных форм.

Создать коллаж (портрет, натюрморт, пейзаж на выбор)

Тема 5. Плетение из бумаги

Подобрать бумагу в гармонии смежных цветов для плетения коврика.

Тема 6. Способы соединения изделий из бумаги и картона. Игрушки забавы.

Подготовить детали будущей игрушки забавы Изготовить стукалочку или дергунчик

Тема 7. Объемные изделия, елочные украшения из бумаги

Выбрать эскиз для украшения. Соединить детали гирлянды

Тема 8. Театры

Выбрать персонажа сказки для теневого театра, подготовить эскиз для вырезывания, крепеж для ручки

Тема 9. Папье-маше

Подготовить бумажную массу, отшлифовать прогрунтовать и раскрасить поделку после сушки

## **Раздел 2. Обработка природных материалов**

Тема 1. Аппликация из засушенных растений и соломки

Подготовить природный материал для работы: собрать с учетом разнообразия форм и цветов, высушить под прессом. Подготовить соломку для работы: собрать, обрезать, отмочить, разрезать вдоль, прогладить, наклеить на лист бумаги в виде полотна.

Тема 2. Аппликации и панно из семян

Сделать зарисовки с тематикой аппликации из семян; Изготовление эталонных образцов изделий.

Тема 3. Конструирование из природных материалов (лесная скульптура).

Изготовить лесную скульптуру.

## **Раздел 3 Обработка ниток, ткани и других материалов**

Тема 1. Ткань. Кройка и шитье. Мягкая игрушка

Подобрать материал Сшить перчатку основу для куклы бибабо Подобрать материал и выкройку для персонажа пальчикового театра, украсить куклу деталями

Тема 2. Нитки. Плетение, наматывание, завязывание.

Подобрать материалы для поделки «Ангел», оформить поделку деталями

Тема 3. Шитье одежды для кукол.

Подобрать материал для изготовления аксессуаров и деталей одежды для куклы бибабо.

#### **Раздел 4. Рисование**

Тема 1. Материалы для рисования и подготовка рабочего места

Подготовить материалы и инструменты для рисования

Тема 2. Акварель Тонирование бумаги, рисование по сырому

Создание фона рисунка по сырому с использованием набрызга и примакивания.

Тема 3. Гуашь. Штампы, шаблоны, трафареты, изготовление и использование.

Изготовить штампы, трафареты и орнамент с их использованием.

Тема 4. Роспись - виды, элементы и особенности. Дымковская, гжельская, хохломская.

Нарисовать технологические карты по росписям

Тема 5. Технологии создания изображений. Натюрморт. Пейзаж. Портрет.

Создать двух-трехплановую композицию (река, дорога) натюрморт, портрет

Тема 6. Неклассические техники рисования

Создать коллекцию образцов нетрадиционных техник (не менее 10 видов)

#### **Раздел 5. Лепка.**

Тема 1. Материалы и инструменты для лепки. Организация рабочего места.

Подготовить глину для лепки, соленое тесто, подобрать стеки и вырубки.

Подобрать материалы для организации рабочего места

Тема 1 Предметная лепка из пластилина и глины

Вылепить натуралистическую фигурку кошки или собаки

Тема 2.. Народная игрушка. Приемы лепки.

Вылепить народную игрушку Барыня, индюк (лошадка).

Тема 3. Сюжетная лепка из пластилина и глины

Подобрать материалы для изготовления персонажей сказки, оформить задник из картонной коробки

Тема 5. Лепка из соленого теста. Панно, игры и игрушки.

Вылепить панно дерево (фруктовая корзина)

#### **Раздел 6. Конструирование из бросовых и подсобных материалов**

Тема 1. Конструирование поделок из бросового материала

Создать шумовые музыкальные инструменты или модель транспорта с подвижными колесами из бросового материала.

#### **Примерные темы учебных проектов по дисциплине.**

Собрать коллекцию различных видов бумаги и картона с описанием свойств, характеристик.

Изготовить подвеску в стиле каригами с детской тематикой.  
Изготовить игрушку «стукалочку» из картона.  
Изготовить куклу для театра би-ба-бо.  
Сделать зарисовки с тематикой аппликации из семян;  
Создание рисунка с использованием трафарета в технике набрызга и примакивания.  
Нарисовать альбом образцов элементов росписей.  
Создать альбом образцов нетрадиционных техник.  
Вылепить из пластилина фрагмент русской народной сказки.  
Создать модель транспорта с подвижными колесами из бросового материала.

#### 4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

### V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):

#### а) основная литература:

1. Микляева, Н. В. Дошкольная педагогика : учебник для вузов / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева, Н. А. Виноградова ; под общей редакцией Н. В. Микляевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03348-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/449941> (дата обращения: 18.06.2020). <https://www.biblio-online.ru/book/doshkolnaya-pedagogika-449941>
2. Смирнова, Е. О. Дошкольная педагогика: педагогические системы и программы дошкольного воспитания : учебное пособие для вузов / Е. О. Смирнова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 121 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13304-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/466292> (дата обращения: 18.06.2020). <https://www.biblio-online.ru/book/doshkolnaya-pedagogika-pedagogicheskie-sistemy-i-programmy-doshkolnogo-vozpitaniya-466292>
3. Галигузова, Л. Н. Дошкольная педагогика : учебник и практикум для вузов / Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова-Замогильная. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 253 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06283-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/451079> (дата обращения: 18.06.2020). <https://www.biblio-online.ru/book/doshkolnaya-pedagogika-451079>
4. Ежкова, Н. С. Теоретические основы дошкольного образования : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. С. Ежкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 183 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02488-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/452344> (дата обращения: 18.06.2020). <https://www.biblio-online.ru/book/teoreticheskie-osnovy-doshkolnogo-obrazovaniya-452344>
5. Крежевских, О. В. Организация предметно-развивающей среды ДООУ : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. В. Крежевских. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 165 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05804-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/454376> (дата обра-

щения: 19.06.2020). <https://www.biblio-online.ru/book/organizaciya-predmetno-razvivayuschey-sredy-dou-454376>

**б) дополнительная литература:**

1. Куцакова, Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду [Текст] : программа и метод. рекомендации / Л. В. Куцакова. - М. : Мозаика-Синтез, 2010. - 56 с. - (Библиотека "Программы воспитания и обучения в детском саду"). - ISBN 978-5-86775-635-2. Кол-во 3 экз.
2. Баранова, Е. В. От навыков к творчеству. Обучение детей 2-7 лет технике рисования [Текст] : учеб.-метод. пособие / Е. В. Баранова, А. М. Савельева. - М. : Мозаика-Синтез, 2009. - 64 с. - (Библиотека "Программы воспитания и обучения в детском саду"). - ISBN 978-5-86775-697-0. Кол-во 3 экз.
3. Комарова, Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет [Текст] : метод. пособие для воспитателей и педагогов / Т. С. Комарова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Мозаика-Синтез, 2008. - 160 с. - (Библиотека "Программы воспитания и обучения в детском саду"). - ISBN 978-5-86775-273-6. Кол-во 3 экз.
4. Шайдурова, Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста [Текст] : учеб. пособие / Н. В. Шайдурова. - М. : Сфера, 2010. - 156 с. ISBN 978-5-89144-895-7. Кол-во 10 экз.
5. Казакова, Т. Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества [Текст] : учеб. пособие / Т. Г. Казакова. - М.: ВЛАДОС, 2006. - 255 с. : ил. - ISBN 5-691-01561-3. Кол-во 5 экз.
6. Теории и технологии художественного развития детей дошкольного возраста [Текст] : программа учеб. курса и метод. рек. / сост. А. М. Вербенец [и др.]. - М. : Центр пед. образования, 2008. - 112 с. - ISBN 978-5-91382-045-7. Кол-во 10 экз.

**в) программное обеспечение**

Ежегодно обновляемое ПО:

Microsoft Office XP Professional Win 32 Russian Academic OPEN No Level  
Kaspersky Стандартный Certified Media Pack Russian Edition, Media Pack  
Браузер Mozilla Firefox 50.0  
Архиватор 7zip 18.06

**г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

**Электронно-библиотечные системы:**

*1. Образовательные ресурсы:*

- Электронно-библиотечная система электронный читальный зал «Библиотех».
- Электронно-библиотечная система «Издательство «Лань».
- Электронно-библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ».
- Электронно-библиотечная система «ЭБС Юрайт».

*2. Научные ресурсы (отечественные):*

- Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки.
- ЭБС «НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА «ELIBRARY.RU»
- База данных ВИНТИ РАН on-line.
- Межрегиональная аналитическая роспись статей «МАРС»
- Электронные ресурсы Научной библиотеки Иркутского *университета*

### 3. Научные ресурсы (зарубежные):

- БД компании EBSCO Publishing «Academic Search Elite»
- Научная база данных SCIENCE –ONLINE- SCINCE-NOW
- Журналы издательства Oxford University Press
- Журналы издательства SAGE Publications
- Журналы издательства Cambridge University Press
- Web of Science (WOS)
  - Scopus.
- Электронные издания Wiley

### Информационно-справочные и поисковые системы

- ЭКБСОН
- УИС РОССИЯ
- справочно-правовая система «ГАРАНТ»
- справочно-правовая система «Консультант Плюс»
- Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)

### д) Медиа материалы

1. <https://www.youtube.com/watch?v=pihNkPAW44w> — Пальчиковая гимнастика для дошколят «Дождик»
2. <https://www.youtube.com/watch?v=B20w70aZPH8> — Развитие мелкой моторики. Игры с мячиком
3. <https://www.youtube.com/watch?v=Ygcw5IyGB4I> — Развитие речи. Игра для пальчиков. Программа развития. Vikaraskina.com
4. <https://www.youtube.com/watch?v=K69q719Fa2c> — Омская детская площадка с колючим забором

### Научно-образовательные ресурсы открытого доступа в сети Интернет:

Система федеральных образовательных порталов

[http://www.edu.ru/db/portal/sites/portal\\_page.htm](http://www.edu.ru/db/portal/sites/portal_page.htm)

Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru/>

Портал поддержки ЕГЭ <http://ege.edu.ru/PortalWeb/index.jsp>

Министерство образования и науки РФ <http://mon.gov.ru>

Учеба: обр.портал – <http://www.ucheba.com/index.htm>  
ИКТ в образовании <http://ict.edu.ru/lib/>  
Исследователь.ру <http://www.researcher.ru/>  
Вестник образования <http://www.vestnik.edu.ru/>  
Сайт Учительской газеты <http://www.ug.ru/>  
Образование: исследовано в мире <http://www.oim.ru/>  
Образовательные технологии и общество <http://ifets.ieee.org/russian/periodical/journal.html>  
Педагогический энциклопедический словарь <http://dictionary.fio.ru/>  
Онлайновые словари портала Грамота.ру [http://slovari.gramota.ru/portat\\_sl.html](http://slovari.gramota.ru/portat_sl.html)  
ГНПБ им. Ушинского <http://gnpbu.ru>  
РГБ <http://www.rsl.ru>  
РНБ <http://www.nlr.ru>  
ПОУНБ <http://www.pskovlib.ru>  
Российские библиотечные ресурсы: [http://courses.urc.ac.ru/guest/litterat/libraries\\_r.html](http://courses.urc.ac.ru/guest/litterat/libraries_r.html)  
<http://www.maindir.gov.ru/Lib/>  
Библиотека Администрации Президента Российской Федерации  
<http://www.libfl.ru/>  
Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М.И. Рудомино  
[http://www.libfl.ras.ru/ushin/ushin\\_r.html](http://www.libfl.ras.ru/ushin/ushin_r.html)  
Государственная публичная историческая библиотека России  
<http://info.spsl.nsc.ru/>  
ЭБС biblio-online.ru  
<https://biblio-online.ru/>

## VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Помещения и оборудование

Занятия по дисциплине «Проблемные дети в группе детского сада» проходят в специальных помещениях:

- учебных аудиториях для проведения занятий лекционного типа, оборудованных специализированной мебелью на 30 рабочих мест и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: используется переносная мультимедийная техника;
- учебных аудиториях для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и

промежуточной аттестации, оборудованных специализированной мебелью на 30 рабочих мест и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: используется переносная мультимедийная техника;

- а также в помещениях для самостоятельной работы, оборудованных специализированной мебелью и компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде университета.

**Технические средства обучения:**

- по всем темам дисциплины разработаны электронные презентации для проведения лекционных и практических занятий;

**6.2. Лицензионное и программное обеспечение**

Ежегодно обновляемое ПО:

Microsoft Office XP Professional Win 32 Russian Academic OPEN No Level

Kaspersky Стандартный Certified Media Pack Russian Edition, Media Pack

Браузер Mozilla Firefox 50.0

Архиватор 7zip 18.06

**VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Кейс технологии, использование технологических карт, технологии обучения с использованием метода коучинга, технологии продуктивного образования, технологии формирования опыта профессиональной деятельности, мозговой штурм, ИКТ технологии, технологии проектной деятельности, мастер-класс.

**VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**8.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости**

Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)
<b>Раздел 1. Обработка бумаги и картона</b>	
Текущий контроль Анализ продукта изобразительной деятельности Коллекция видов бумаги. Поделка оригами, кусудамы	Тема 1. Свойства и виды бумаги. Обработка бумаги сгибанием (оригами и кусудамы)
Текущий контроль Анализ продукта изобразительной деятельности Открытка в технике квиллинг	Тема 2. Квиллинг – аппликация, конструирование из полосок бумаги
Текущий контроль Анализ продукта изобразительной деятельности Картина в технике силуэтного вырезывания. Подвеска каригами.	Тема 3 Вырезывание из бумаги. Каригами.

Текущий контроль Анализ продукта изобразительной деятельности Коллаж	Тема 4 Аппликация из вырезанных и оборванных форм.
Текущий контроль Анализ продукта изобразительной деятельности Коврик плетеный	Тема 5. Плетение из бумаги
Текущий контроль Анализ продукта изобразительной деятельности Игрушка забава «дергунчик» или «стукалочка»	Тема 6. Способы соединения изделий из бумаги и картона. Игрушки забавы.
Текущий контроль Анализ продукта изобразительной деятельности Елочное украшение на базе цилиндра или гирлянда	Тема 7. Объемные изделия, елочные украшения из бумаги
Текущий контроль Анализ продукта изобразительной деятельности Силуэт для теневого театра на ручке.	Тема 8. Театры
Текущий контроль Анализ продукта изобразительной деятельности Игрушка бибабо в технике папье-маше	Тема 9. Папье-маше
<b>Раздел 2. Обработка природных материалов</b>	
Текущий контроль Анализ продукта изобразительной деятельности Подготовленный природный материал. Аппликация из засушенных растений в рамке из соломки.	Тема 1. Аппликация из засушенных растений и соломки
Текущий контроль Анализ продукта изобразительной деятельности Панно на пластилине из семян и оболочек орехов.	Тема 2. Аппликации и панно из семян
Текущий контроль Анализ продукта изобразительной деятельности Поделка-сувенир из природного материала.	Тема 3. Конструирование из природных материалов (лесная скульптура).
<b>Раздел 3 Обработка ниток, ткани и других материалов</b>	
Текущий контроль Анализ продукта изобразительной деятельности Тканевая основа-перчатка для куклы бибабо	Тема 1. Ткань. Кройка и шитье.
Текущий контроль	Тема 2. Аппликация из ткани.



Анализ продукта изобразительной деятельности Аппликация на ткани в рамке	
Текущий контроль Анализ продукта изобразительной деятельности Поделка «Ангел» из ниток	Тема 3. Нитки. Плетение, наматывание, завязывание.
Текущий контроль Анализ продукта изобразительной деятельности Кукла на пальчик	Тема 4. Мягкая игрушка.
Текущий контроль Анализ продукта изобразительной деятельности Детали одежды для куклы бибабо	Тема 5. Шитье одежды для кукол.
<b>Раздел 4. Рисование</b>	
Текущий контроль Подготовленные материалы и инструменты	Тема 1. Материалы для рисования и подготовка рабочего места
Текущий контроль Анализ продукта изобразительной деятельности 3 варианта тонирования бумаги в технике по сырому. Рисунок ваза с цветами.	Тема 2. Акварель Тонирование бумаги, рисование по сырому
Текущий контроль Анализ продукта изобразительной деятельности Изготовление двух изображений в технике штампа, трафарета	Тема 3. Гуашь. Штампы, шаблоны, трафареты, изготовление и использование.
Текущий контроль Анализ продукта изобразительной деятельности Технологические карты по росписям.	Тема 4. Роспись - виды, элементы и особенности. Дымковская, гжельская, хохломская.
Текущий контроль Анализ продукта изобразительной деятельности Рисунок двух-трехплановой композиции, натюрморт. Портрет мамы	Тема 5. Технологии создания изображений. Натюрморт. Пейзаж. Портрет.
Текущий контроль Анализ продукта изобразительной деятельности Кляксография, ниткография, волшебный рисунок (граттаж).	Тема 6. Неклассические техники рисования
<b>Раздел 5. Лепка.</b>	
Текущий контроль Подготовленные материалы (глина, инструменты)	Тема 1. Материалы и инструменты для лепки. Организация рабочего места.
Текущий контроль	Тема 1 Предметная лепка из пластилина и глины

Анализ продукта изобразительной деятельности Натуралистическое изображение животного	
Текущий контроль Анализ продукта изобразительной деятельности Лепка дымковских игрушек: Барыня, лошадка.	Тема 2.. Народная игрушка. Приемы лепки.
Текущий контроль Анализ продукта изобразительной деятельности Сюжет сказки на выбор	Тема 3. Сюжетная лепка из пластилина и глины
Текущий контроль Анализ продукта изобразительной деятельности Панно дерево или корзина с фруктами (коллективная работа)	Тема 5. Лепка из соленого теста. Панно, игры и игрушки.
<b>Раздел 5. Конструирование из бросового материала</b>	
Текущий контроль Анализ продукта изобразительной деятельности Шумовой музыкальный инструмент или модель транспорта с подвижными колесами из бросового материала	Тема 1. Конструирование поделок из бросового материала

Аудиторные текущие оценки ставятся: за готовность к занятию и участие в работе в течение занятия, за соблюдение последовательности при выполнении практических работ, за умение работать по схемам, чертежам, эскизам, за выполнение практических заданий. Практические работы оцениваются на основе критериев качества и эстетической привлекательности. Оценка дифференцированная.

Самостоятельные работы обучающиеся выполняют дома самостоятельно за определённый период времени, обозначенный учебным планом. Самостоятельные и контрольные работы должны сдаваться не позднее даты указанной преподавателем, согласно календарно-тематическому плану.

### **Форма промежуточного контроля—экзамен**

#### **Примерный перечень вопросов к экзамену**

1. Процесс производства бумаги.
2. Строение бумаги. Его влияние на технологические свойства.
3. Сорта бумаги и картона, используемые в ДОУ.
4. Аппликация из бумаги. Использование в ДОУ.
5. Использование природного материала в аппликации. Особенности работы с засушенными растениями. Использование в ДОУ.
6. Аппликация из соломки. Использование в ДОУ.
7. Понятие о трафарете, шаблоне, штампе. Их использование в работе воспитателя и детьми.

8. Правила работы с клеем, при изготовлении бумажно-картонажных пособий. Устранение карозийных эффектов.
9. Цвет. Хроматические и ахроматические цвета. Основные и производные цвета. Способы получения производных цветов.
10. Конструирование из бросового материала в ДОУ.
11. Поделки техникой «оригами» в ДОУ.
12. Вырезывание из бумаги. Силуэтное, симметричное, гирлянды.
13. Вырезывание квадратных, округлых, шести и пятиугольных форм
14. Изготовление объемных модульных изделий из бумаги
15. Аппликация из ткани в ДОУ
16. Театры и изготовление кукол в детском саду
17. Организация рабочего уголка в ДОУ. Материалы и инструменты, используемые детьми.
18. Конструирование из природного материала в ДОУ
19. Работа с акварелью. Рисование по сырому, техники вливания.
20. Привлечение детей дошкольного возраста к изготовлению поделок для оформления праздников.
21. Тонирование бумаги различными способами. Приготовление бумаги для специальных целей
22. Мозаика из бумаги, способы торцевания.
23. Техника квиллинг возможности использования в работе с дошкольниками.
24. Лепка из пластилина, соленого теста, глины, особенности подготовки материала и способы лепки.
25. Поделки из поролона в ДОУ

#### **Примерный перечень заданий к экзамену**

1. Выполнить из бросового материала любой вид транспорта.
2. Вырезать из бумаги снежинку, звезду
3. Выполнить из креповой бумаги нарцисс (розу, ирис)
4. Выполнить поделку из бумажного квадрата, поделенного на 16 частей
5. Выполнить поделку в технике папье-маше
6. Выполнить поделку из природного материала
7. Выполнить аппликацию из засушенных растений
8. Сложить из листа бумаги 2-3 поделки для игры с ветром
9. Выполнить поделку на основе цилиндра
10. Сложить из листа бумаги 2-3 головных убора
11. Выполнить из бумаги фрагмент аппликации с подкладкой
12. Сложить из квадрата основы 2-3 плавающие модели
13. Выполнить из бумаги техникой «киригами» подвеску с детской тематикой.
14. Вырезать из листа бумаги, сложенного вдвое так, чтобы линия сгиба была спинкой определенной фигуры — животного, птицы
15. Выполнить объемную ёлочную игрушку

16. Выполнить из бумаги фрагмент аппликации с вырезанными и оборванными деталями.
17. Выполнить гирлянду из креповой бумаги без клея.
18. Выполнить из бумаги тележку с подвижными колёсами
19. Выполнить мягкую игрушку
20. Выполнить куклу для пальчикового театра
21. Выполнить тонирование бумаги, рисование по сырому.
22. Выполнить работы с акварелью в технике горизонтальное и вертикальное вливание
23. Выполнить пейзаж с изображением двух-трехпланового пространства, и учетом перспективы
24. Изобразить деревья разных видов (3-4)
25. Нарисовать портрет
26. Исполнить гравюру на картоне
27. Выполнить рисунок в технике ниткография
28. Выполнить рисунок в технике кляксография
29. Выполнить рисунок в технике волшебный рисунок
30. Выполнить линейный орнамент с помощью штампа
31. Выполнить круговой орнамент с помощью штампа
32. Вылепить лошадку из пластилина.
33. Вылепить барыню из пластилина.

Промежуточный контроль предусматривает наличие портфолио с выполненными на практических занятиях и самостоятельно работами, активное участие во всех интерактивных формах работы, выполненные задания по самостоятельно работе (СР).

**Оценка выставляется по итогам выполнения задания из двух частей.**

**Часть первая: устное изложение ответа на вопрос зачета.**

**Часть вторая: представление портфолио с самостоятельно выполненными работами по четырем видам изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование).**

Рисунки и аппликации выполняются на листе формата А 4 (альбомный лист) и вкладываются в файл.

Малые скульптуры (лепные работы могут быть выполнены из глины, пластилина, солёного теста) должны иметь габариты не менее 15 см и вкладываются в коробку. Объемные поделки и сувениры вкладываются в коробку.

Каждую работу в портфолио нужно сопроводить информационной карточкой:

В оформлении карточки указаны:

**Методическая информация занятия**

**Автор** конспекта Ф.И.О. педагога

Вид занятия по виду деятельности (рисование, рисование с элементами аппликации)

По характеру изображения: предметное, сюжетное, декоративное,

По форме: По представлению на основе воспоминаний, представлений, впечатлений о явлениях и событиях. По замыслу – создание выразительных образов – фантазийных и реалистичных. С натуры – наблюдение и перенос на лист свое видение экспонируемого объекта.

**Образовательная область**

**Возрастная группа**

**Тема ОС** с учетом дидактической единицы и особенностей продукта изобразительной деятельности детей

**Культурная практика** вид деятельности с подвидом

**Культурно-смысловой контекст** – детская цель (для чего дети создают этот продукт)

**Цель:** с учетом дидактической единицы образовательного результата и деятельности, в которой его освоят.

**Задачи:**

**Обучения:** (Что сделать вместе с детьми?) субъектная формулировка пошагового достижения цели

1. Изобразительные (что будем изображать),
2. Технические (в какой технике или каким способом работать),
3. Творческие (как сделаем работу уникальной)

**Развития** (какие умения в деятельности или способности личности будут востребованы и будем их практиковать)

**Воспитания** (какие грани эстетики окружающего освоят дети, какие ценностные отношения возникнут)

**Предварительная работа:** эстетическое наблюдение, обогащение личного опыта детей, восприятие произведений искусства, экспериментирование с материалами, обогащение словаря.

**Оборудование** которое понадобится к занятию

**Размещение и организация пространства с учетом формы организации и количества детей**

**Материалы** (раздаточные с указанием количества и характеристик, демонстрационные, вспомогательные)

**Инструменты** с указанием количества и характеристик (например, вид, материал и номер кисти – фланцевая щетина №20)

Работа должна быть эстетично оформлена

Каждый критерий может быть оценен по пятибалльной системе.

В каждой работе выбирается осваиваемая дидактическая единица, по которой работа может быть представлена детям как часть педагогического эскиза и образца. Работа несет эстетическую и дидактическую ценность, то есть в ней на хорошем уровне отражена техника работы и создано само изображение.

Работы в портфолио должны быть размещены так, чтобы на развороте справа была помещена работа, а слева – методическая информация.

**Пример оформления карточки работы в портфолио**



**Автор конспекта:**

<b>Вид занятия по виду деятельности:</b> рисование	<b>По характеру изображения:</b> декоративное	<b>По форме образования замысла:</b> по замыслу
<b>Возрастная группа:</b> старшая группа.	<b>Тема занятия:</b> «Имитация батика восковым карандашом в рисовании акварелью разноцветного узора для платка»	<b>Форма организации:</b> подгруппа 10 чел. Рассаживаем полукругом
<b>Культурная практика</b> (вид деятельности с подвидом) изобразительная деятельность рисование		
<b>Культурно-смысловой контекст</b> – детская цель с указанием в какой центр РППС будет размещен продукт детской деятельности (рисование платка для мамы)		
<b>Цель:</b> (с учетом дидактической единицы образовательного результата и деятельности): Освоение техники рисования акварелью по-мокрому с восковым карандашом для имитации батика		
<b>Задачи обучающего блока:</b>		
<b>Изобразительная:</b> создавать узор в технике имитирующей батик используя растительный орнамент и изображения птиц и животных.	<b>Техническая:</b> наносить контурный рисунок белым восковым карандашом или свечой. Разбивать пространство вокруг рисунка линиями растительного орнамента. Заполнять смоченные водой области акварельной краской ставя точку и позволяя ей расплыться.	<b>Творческая:</b> закреплять умение самостоятельно определять главного персонажа своего рисунка, дополнять пространство, самостоятельно выбирая элементы орнамента, подбирая цвет заливки областей, следуя замыслу..
<b>Развития:</b> закреплять умение планировать рисунок		
<b>Воспитания:</b> любоваться плавными переходами цвета и цветовыми сочетаниями гармонии смежных цветов		
<b>Предварительная работа:</b> эстетическое наблюдение за растениями (форма листьев, переходы цвета в расцветке цветов, листьев), обогащение личного опыта детей через рассматривание витражей, платков в технике батик,		

восприятие произведений искусства; картин в технике батик (представить примеры ПИИ с которыми можно познакомить детей)



экспериментирование с материалами: рисование на бумаге восковыми мелками и парафиновыми свечками, смачивание листа и подбор гармонии смежных цветов;

обогащение словаря: (батик, резерв, парафин, воск).

**Материалы и инструменты:** акварель медовая 12 цветов, бумага для акварели, восковые мелки белые или парафиновые свечи, кисти круглые белка тонкие №2 и широкие №5, влажные салфетки, губки, емкость для воды для споласкивания кисточек.

**Оборудование:** мультимедиа оборудование, мольберт, палитры для смешивания краски

**Варианты тем:** Витражное окно. ( подобрать тему в которых можно закрепить данную дидактическую единицу на последующих занятиях или в самостоятельной деятельности)

### Экспертный лист оценки работ портфолио

Ф.И.О. автора портфолио \_\_\_\_\_

Ф.И.О. эксперта \_\_\_\_\_

Тематика: (впечатать те дидактические единицы для освоения, которые вы берете в портфолио:

Например:

1. Тонирование бумаги, рисование по сырому, (фоны) акварель.
2. Рисование фонов губкой (пол и обои)
3. Техники работы с акварелью: горизонтальное вливание (цветы)
4. Неклассические техники рисования: раздувание краски через трубочку
5. Силуэтное рисование деревьев и листья разными способами
6. Рисование элементарного объема двумя цветами (ствол дерева)
7. Рисование тычком для получения пушистой фактуры (кот)
8. Рисование двух-трехпланового пространства. Линия горизонта
9. Рисование перспективы (река, деревья вблизи и вдали)
10. Рисование с элементами аппликации (наложение ватных дисков) (цыпленок)
11. Рисование с элементами наложения изображений (декупаж) (бабочка)

12. Рисование валиком прямоугольных форм и широких полос (береза)
13. Вылепливание полого конуса ( вьюнок)
14. Вылепливание листика розы и вьюнка (сплющивание капли и продавливание стекой)
15. Прием продавливание через ситечко для получения волос и шерстистой фактуры
16. Прием надрезание ножницами
17. Вылепливание лица человека
18. ...

Каждый критерий оценивается по четырехбалльной системе, где

0 – критерий не представлен

1 – критерий представлен в минимальной мере или с существенными ошибками.

2 – критерий представлен, но имеются недочеты в формулировках

3 – критерий представлен в полной мере

Оценка портфолио производится по среднему значению:

«отлично» - 5,1-6 баллов;

«хорошо» - 4,1 – 5;

«удовлетворительно» - 3,1 – 4;

«неудовлетворительно» - 0-3балла

№	Критерии оценки работ	Самооценка	Оценка эксперта
1.	Эстетичное оформление портфолио		
2.	Работа может являться эталонным изображением для детей		
3.	Правильно определен вид занятия по виду деятельности		
4.	Правильно определен вид занятия по характеру изображения		
5.	Правильно определен вид занятия по форме замысла		
6.	Правильно определен возраст детей		
7.	В формулировке темы содержится дидактическая единица и указан образовательный продукт		
8.	Правильно определена культурная практика( с уточнением если необходимо)		
9.	Указан возможный культурно-смысловой контекст (для чего детям необходимо создать этот продукт)		
10.	Формулировка цели прописана с указанием образовательного результата, дидактической единицы и вида деятельности в которой она будет освоена		
11.	Задачи имеют субъектную формулировку и представлены в трех блоках – три обучающих, развивающая и воспитывающая.		



12.	Изобразительные задачи соответствуют представленной работе (теме).		
13.	Технические задачи соответствуют особенностям работы в данной технике и тематике.		
14.	Творческие задачи соответствуют выполненной работе и способствуют развитию самостоятельности детей		
15.	В предварительной работе представлено как минимум четыре блока из пяти: эстетическое наблюдение, обогащение личного опыта детей, восприятие произведений искусства, экспериментирование с материалами, обогащение словаря		
16.	Указано необходимое оборудование для занятия		
17.	Рационально выбран способ организации продуктивной деятельности, количество детей в соответствии с возрастом и сложностью работы		
18.	Перечислены все используемые материалы для выполняемой работы с указанием качества и масштаба		
19.	Перечислены все необходимые инструменты с указанием характеристик (материала изготовления, размера)		
20.	Представлены варианты тем в этой технике.		
<b>Средний балл за все работы</b>			

Итоговая оценка \_\_\_\_\_

#### **Условия выставления оценок:**

**Оценка «отлично»:** обучающимся правильно определены вид занятия, характер изображаемого, форма работы над замыслом. Предложенные техники и способы обработки материалов соответствуют возрастным особенностям и зоне ближайшего развития детей. Темы работ актуальны для детей указанного возраста и отражают содержание работы. Способы организации продуктивной деятельности соответствуют возрастным возможностям детей. Изобразительные, творческие и технические задачи сформулированы правильно и соответствуют зоне ближайшего развития, целевым ориентирам дошкольного образования. Формы организации детской деятельности соответствуют возрасту и сложности деятельности, уровню самостоятельности детей. Технологии работы, используемые инструменты и материалы для детской деятельности подобраны с учетом возрастных возможностей детей.

Ответы на вопрос зачета четкие, полные, знания по вопросу излагаются в системе, обучающийся свободно владеет терминологией, портфолио представлено в полном объеме и эстетично оформлено.

**Оценка «хорошо»:** обучающимся правильно определены вид занятия, характер изображаемого, форма работы над замыслом. Большинство предложенных техник и способов обработки материалов соответствуют возрастным особенностям и зоне ближайшего развития детей. Темы работ отражают содержание работы. Способы организации продуктивной деятельности в целом соответствуют возрастным возможностям детей. Изобразительные, творческие и технические задачи соответствуют зоне ближайшего развития. Формы организации детской деятельности в основном соответствуют возрасту и сложности деятельности, но не всегда учитывают уровень самостоятельности детей.

Технологии работы, используемые инструменты и материалы для детской деятельности в основном подобраны с учетом возрастных возможностей детей.

Ответы на вопрос зачета раскрывают основные особенности организации деятельности и работы в технике, обучающийся в основном владеет терминологией, портфолио представлено в полном объеме, но существуют небольшие замечания по оформлению.

**Оценка «удовлетворительно»:** обучающимся в основном правильно определены вид занятия, характер изображаемого, форма работы над замыслом. Определены основные техники и способы обработки материалов но не всегда соответствуют возрастным особенностям и зоне ближайшего развития детей. Темы работ не всегда отражают содержание работы. Способы организации продуктивной деятельности не всегда соответствуют возрастным возможностям детей. Изобразительные, творческие и технические задачи соответствуют сформулированы не по всем работам. Формы организации детской деятельности в основном соответствуют возрасту, но не учитывают уровень самостоятельности детей и уровень освоения техники. Технологии работы, в основном подобраны с учетом возрастных возможностей детей, но не в полном объеме указаны используемые инструменты и материалы для детской деятельности.

Ответы на вопрос зачета раскрывают некоторые особенности организации деятельности и работы в технике, обучающийся затрудняется в использовании терминологии, портфолио представлено в полном объеме, но существуют существенные замечания по эстетическому оформлению части работ.

**Оценка «не удовлетворительно»:** обучающимся в большей степени не правильно определены вид занятия, характер изображаемого, форма работы над замыслом. Обучающийся не может указать основные техники и способы обработки материалов, характеризует их безотносительно возрастным особенностям и зоне ближайшего развития детей. Темы работ не отражают содержание работы. Способы организации продуктивной деятельности не соответствуют возрастным возможностям детей. Изобразительные, творческие и технические задачи не сформулированы. Формы организации детской деятельности не соответствуют возрасту, и уровню самостоятельности детей. Технологии работы, используемые инструменты и материалы для детской деятельности не определены или указаны неправильно.

Ответы на вопрос зачета не раскрывают особенности организации деятельности и работы в технике, обучающийся не владеет терминологией, портфолио представлено не в полном объеме, и существуют существенные замечания по эстетическому оформлению работ.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС по направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от «22» февраля 2018 г. №122 (зарегистрирован в Минюсте России «15» марта 2018 г. № 50364).

**Настоящая программа, не может быть воспроизведена ни в какой форме, без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.**