



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра технологий, предпринимательства и методик их преподавания



А.В. Семиров

«13» апреля 2023 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Наименование дисциплины (модуля) **Б1.В.02 Технологии получения, обработки, преобразования и использования материалов**

Б1.В.02.03 Основы моделирования и конструирования одежды

Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль) подготовки **Технология-Экология**

Квалификация (степень) выпускника - **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Согласована с УМС ПИ ИГУ

Протокол № 7 от «10» апреля 2023 г.

Председатель _____ М.С. Павлова

Рекомендовано кафедрой:

Протокол № 7

От «17» марта 2023 г.

Зав. кафедрой _____ Е.В. Рогалева

Иркутск 2023 г.

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

Целью освоения дисциплины «Технология получения, обработки, преобразования и использования материалов» - «Основы моделирования и конструирования одежды» является обеспечение профессиональной подготовки бакалавра педагогического образования по направленности (профилю) Технология – Экология, способных осуществлять педагогическую деятельность в качестве учителя технологии и реализовывать в образовательных организациях предметную область «Технология», в частности, раздел «Технологии получения и переработки текстильных материалов».

Задачи дисциплины:

- рассмотрение и изучение широкого круга теоретических и практических вопросов современного проектирования одежды;
- развитие творческих художественно-технических способностей студентов, творческого подхода к любому виду деятельности;
- подготовка студентов к самостоятельному решению творческих и практических задач;
- систематизация, углубление, расширение знаний и умений студентов по изучению способов моделирования и конструирования одежды, определяющих выбор изобразительных и конструкторских решений;
- приобретение практических навыков изображения проектируемой одежды с учетом конструкции изделий и свойств текстильных материалов посредством овладения лекционным курсом, выполнения лабораторно-практических работ, самостоятельной работы.

II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО:

2.1 Учебная дисциплина (модуль) Б1.В.02 Технология получения, обработки, преобразования и использования материалов (Б1.В.02.03 Основы моделирования и конструирования одежды) относится к блоку учебного плана по программе бакалавриата, части дисциплин, формируемых участниками образовательных отношений.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: Б1.В.01 Компьютерная графика и черчение; Б1.В.02.01 Швейное материаловедение; Б1.В.02.02 Специальный рисунок.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин (практики), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Б1.В.04 Дизайн; Б1.В.11 Экология человека; Б2.О.04(П) Практика по получению первичных профессиональных знаний и опыта профессиональной деятельности.

III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

Процесс изучения дисциплины «Технология получения, обработки, преобразования и использования материалов» направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 - Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения в предметной области «Технология».

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-1 Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения в предметной области «Технология»	ИДК ПК1.1: Осуществляет освоение базовых научно-теоретических знаний и практических умений в предметной области «Технология»	Знать: содержание образовательных стандартов, содержание образовательной программы по предметной области «Технология», содержание раздела «Технологии получения и переработки текстильных материалов»; основы профессиональной педагогической деятельности; методические основы обучения и воспитания. Уметь: проектировать учебный процесс в соответствии с требованиями федеральных государственных

		<p>образовательных стандартов, организовывать и проводить занятия по предметной области «Технология», в частности, по раздела «Технологии получения и переработки текстильных материалов»; использовать теоретические знания и практические умения в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: навыками организации учебного процесса по образовательной программе предметной области «Технология», раздела «Технологии получения и переработки текстильных материалов»; навыками применения полученных знаний и умений в профессиональной деятельности; специальной терминологией.</p>
	<p>ИДК ПК1.2: Применяет содержание базовых научно-теоретических знаний для реализации предметной области «Технология»</p>	<p>Знать: методы и формы организации и проведения занятий по предметной области «Технология», содержание раздела «Технологии получения и переработки текстильных материалов»; основы профессиональной педагогической деятельности; методические основы обучения и воспитания.</p> <p>Уметь: провести отбор оптимальных методов и форм организации и проведения занятия по предметной области «Технология», по разделу «Технологии получения и переработки текстильных материалов» с учётом психолого-педагогических и возрастных особенностей обучающихся, ориентироваться в специальной литературе.</p> <p>Владеть: навыками реализации образовательного процесса предметной области «Технология», раздела «Технологии получения и переработки текстильных материалов»; навыками применения полученных знаний и умений в профессиональной деятельности; специальной терминологией.</p>
	<p>ИДК ПК1.3: Использует практические умения в преподавании предметной области «Технология»</p>	<p>Знать: способы и возможности использования практических умений в преподавании предметной области «Технология» раздела «Технологии получения и преобразования текстильных материалов».</p> <p>Уметь: грамотно использовать практические умения в преподавании</p>

		<p>предметной области «Технология» раздела «Технологии получения и преобразования текстильных материалов» .</p> <p>Владеть: методами использования практических умений в преподавании предметной области «Технология» раздела «Технологии получения и преобразования текстильных материалов», специальной терминологией.</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объём дисциплины и виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц Очн.	Семестр (-ы)	
		4	5
Аудиторные занятия (всего)	116	68	46
В том числе:			
Лекции (Лек)/(Электр)	36	20	16
Практические занятия (Пр)/ (Электр)	-	-	-
Лабораторные работы (Лаб)	88	58	30
Консультации (Конс)	2	1	1
Самостоятельная работа (СР)	38	21	17
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен), часы (Контроль)	-	зачет	зачет
Контроль (КО)	16	8	8
Контактная работа, всего (Конт. раб)	142	87	55
Общая трудоемкость: зачетные единицы часы	5	3	2
	180	108	72

4.2. Содержание учебного материала дисциплины (модуля):

- Тема 1.** История развития одежды и способов ее производства.
- Тема 2.** Основные понятия об одежде.
- Тема 3.** Функции и классификация одежды.
- Тема 4.** Методы конструирования одежды.
- Тема 5.** Построение чертежей основной конструкции юбок.
- Тема 6.** Построение чертежей основной конструкции брюк.
- Тема 7.** Построение чертежей основной конструкции спинки и переда плечевых изделий.
- Тема 8.** Построение конструкции втачных рукавов.
- Тема 9.** Построение конструкции воротников.
- Тема 10.** Приемы конструктивного моделирования.
- Тема 11.** Конструктивные дефекты одежды.
- Тема 12.** Понятие о композиции костюма.
- Тема 13.** Форма, силуэт и линии в костюме.
- Тема 14.** Отношения и пропорции в костюме.
- Тема 15.** Ритм, материалы и декоративная отделка в костюме.

Тема 16. Стилевое решение костюма.

Тема 17. Виды зрительных иллюзий, используемых в костюме.

Тема 18. Принципы организации ансамбля в одежде.

Наименование разделов, тем	Содержание
Тема 1. История развития одежды и способов ее производства.	Характеристика периодов развития конструкции одежды. Влияние уровня культуры, особенности жизни различных народов, их обычаев и нравов на развитие и способы производства одежды.
Тема 2. Основные понятия об одежде.	Характеристика понятий: одежда, костюм, платье. Характеристика функциональных, эстетических и эксплуатационных требований.
Тема 3. Функции и классификация одежды.	Функции современной одежды. Характеристика утилитарной, информационной и эстетической функций. Характеристика классификации одежды.
Тема 4. Методы конструирования одежды.	Морфологические признаки. Пропорции тела человека, типы телосложений, классификация типов осанки. Классификация методов конструирования разверток деталей одежды.
Тема 5. Построение чертежей основной конструкции юбок.	Требования к внешнему виду и конструкции прямых, конических и клиньевых юбок. Размерные признаки и припуски, необходимые для построения чертежей конструкции юбок. Расчет и построение чертежей конструкции юбок. Расчет и построение чертежей конструкции прямых юбок на типовые фигуры и на фигуры с отклонениями от типовой. Расчет и построение чертежей конструкции конических и клиньевых юбок.
Тема 6. Построение чертежей основной конструкции брюк.	Требования к внешнему виду и конструкции классических брюк. Размерные признаки, необходимые для построения чертежей конструкции брюк. Припуски на свободное облегание. Расчет и построение ОК классических брюк.
Тема 7. Построение чертежей основной конструкции спинки и переда плечевых изделий.	Исходная информация, необходимая для построения чертежей основы конструкции спинки и переда плечевых изделий.
Тема 8. Построение конструкции втачных рукавов.	Характеристика втачных рукавов по форме и количеству составных частей. Требования к типовой конструкции втачного рукава. Построение конструкции широкого, узкого, короткого рукавов. Распределение посадки по пройме и окату рукава.
Тема 9. Построение конструкции воротников.	Классификация воротников. Требования к построению конструкций воротников. Исходная информация и последовательность построения чертежей воротников.
Тема 10. Приемы конструктивного моделирования.	Простой перевод вытачки в различные направления, проектирование складок, дополнительное членение деталей, разработка модельных особенностей. Параллельное и коническое расширение деталей. Построение сложных вытачек, подрезов, драпировок.
Тема 11. Конструктивные дефекты одежды.	Классификация дефектов одежды. Характеристика конструктивных дефектов. Причины возникновения и способы устранения дефектов.
Тема 12. Понятие о композиции костюма	Определение понятия «композиция». Элементы и средства композиции. Факторы, определяющие композицию костюма. Форма как основа, выражающая замысел композиции костюма.
Тема 13. Форма, силуэт и линии в костюме	Определение понятий «форма» и «силуэт». Роль силуэта в характеристике формы костюма. Классификация силуэтов

	<p>костюма. Основные линии силуэта и их значение для образной выразительности костюма. Роль линий в решении формы костюма как пространственной величины. Классификация линий. Значение линий для выражения композиционного замысла формы костюма.</p>
<p>Тема 14. Отношения и пропорции в костюме.</p>	<p>Понятие об отношениях частей формы одежды. Определение понятия «пропорции». Роль отношений и пропорций частей формы одежды в создании образной выразительности костюма.</p>
<p>Тема 15. Ритм, материалы и декоративная отделка в костюме.</p>	<p>Понятие о ритме. Характеристика различных видов ритма, используемых в композиции костюма. Понятие о пластических и декоративных свойствах материалов. Фактура в композиции костюма. Декоративные отделки в костюме.</p>
<p>Тема 16. Стилевое решение костюма.</p>	<p>Стили: классический, спортивный, романтический, фольклорный их характеристика. Особенности композиции одежды, построенной на смешении стилей.</p>
<p>Тема 17. Виды зрительных иллюзий, используемых в костюме.</p>	<p>Понятие о зрительных иллюзиях. Виды зрительных иллюзий. Использование зрительных иллюзий в моделировании одежды. Виды иллюзий, используемые для маскировки недостатков фигуры.</p>
<p>Тема 18. Принципы организации ансамбля в одежде.</p>	<p>Понятие об ансамбле. Принципы объединения частей в ансамбле: контраста, подобия, нюанса; пластической сопряженности, ритмической сопряженности.</p>

4.3 Разделы и темы дисциплины и виды занятий

№ п/ п	Наименование раздела/темы	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, практическую подготовку (при наличии) и трудоемкость (в часах)				Оценочные средства	Формируемые компетенции (индикаторы)	Всего (в часах)
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	СРС			
1	Тема 1. История развития одежды и способов ее производства	2		4	1	Собеседование, портфолио	ПК-1, ИДК ПК1.1, ИДК ПК1.2, ИДК ПК1.3	7
2	Тема 2. Основные понятия об одежде	2		4	1	Собеседование, портфолио	ПК-1, ИДК ПК1.1, ИДК ПК1.2, ИДК ПК1.3	7
3	Тема 3. Функции и классификация одежды	2		4	2	Собеседование, портфолио	ПК-1, ИДК ПК1.1, ИДК ПК1.2, ИДК ПК1.3	8
4	Тема 4. Методы конструирования одежды	2		6	2	Собеседование, портфолио	ПК-1, ИДК ПК1.1, ИДК ПК1.2, ИДК ПК1.3	10
5	Тема 5. Построение чертежей основной конструкции (ОК) юбок	2		6	2	Собеседование, портфолио	ПК-1, ИДК ПК1.1, ИДК ПК1.2, ИДК ПК1.3	10
6	Тема 6. Построение чертежей ОК брюк	2		6	4	Собеседование, портфолио	ПК-1, ИДК ПК1.1, ИДК ПК1.2, ИДК ПК1.3	12
	Тема 7. Построение чертежей ОК спинки и переда плечевых изделий	2		6	4	Собеседование, портфолио	ПК-1, ИДК ПК1.1, ИДК ПК1.2, ИДК ПК1.3	12
	Тема 8. Построение конструкций втачных рукавов	2		6	4	Собеседование, портфолио	ПК-1, ИДК ПК1.1, ИДК ПК1.2, ИДК ПК1.3	12
	Тема 9. Построение конструкций воротников	2		6	2	Собеседование, портфолио	ПК-1, ИДК ПК1.1, ИДК ПК1.2, ИДК ПК1.3	10
	Тема 10. Приемы конструктивного моделирования	2		8	2	Собеседование, портфолио	ПК-1, ИДК ПК1.1, ИДК ПК1.2, ИДК ПК1.3	12

Тема 11. Конструктивные дефекты одежды	2		4	2	Собеседование, портфолио	ПК-1, ИДК ПК1.1, ИДК ПК1.2, ИДК ПК1.3	8
Тема 12. Понятие о композиции костюма	2		4	2	Собеседование, портфолио	ПК-1, ИДК ПК1.1, ИДК ПК1.2, ИДК ПК1.3	8
Тема 13. Форма, силуэт и линии в костюме	2		4	2	Собеседование, портфолио	ПК-1, ИДК ПК1.1, ИДК ПК1.2, ИДК ПК1.3	8
Тема 14. Отношения и пропорции в костюме	2		4	2	Собеседование, портфолио	ПК-1, ИДК ПК1.1, ИДК ПК1.2, ИДК ПК1.3	8
Тема 15. Ритм, материалы и декоративные отделки в костюме	2		4	1	Собеседование, портфолио	ПК-1, ИДК ПК1.1, ИДК ПК1.2, ИДК ПК1.3	7
Тема 16. Стилиевое решение костюма	2		4	1	Собеседование, портфолио	ПК-1, ИДК ПК1.1, ИДК ПК1.2, ИДК ПК1.3	7
Тема 17. Виды иллюзий, используемые в костюме.	2		4	2	Собеседование, портфолио	ПК-1, ИДК ПК1.1, ИДК ПК1.2, ИДК ПК1.3	8
Тема 18. Принципы организации ансамбля в одежде	2		4	2	Собеседование, портфолио	ПК-1, ИДК ПК1.1, ИДК ПК1.2, ИДК ПК1.3	8
Консультации (в часах):							2
Контроль (КО):							16
Итого:	36		88	38			180

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Для выполнения самостоятельной работы студенты используют рекомендованную литературу, материалы лекций, различные пособия по темам изучаемой дисциплины. Время, которое выделено на самостоятельную работу, должно использоваться студентами не только для закрепления, но и для расширения знаний, полученных на лекционных и практических занятиях.

Во время самостоятельной работы студенты изучают историческую, технологическую литературу. Студенты во время самостоятельной работы создают «методическую копилку» (методические папки), выполняют чертежи в уменьшенном масштабе.

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов) (при наличии). Курсовые работы по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература:

1. Беринская И.В, Мамаенко Н.Г. Основы технологического образования (технология обработки тканей) [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. В. Беринская, Н. Г. Мамаенко – ЭВК - Иркутск : Изд-во ВСГАО, 2011. Режим доступа: ЭЧЗ «Библиотех».- Неогранич. доступ. **ISBN 978-5-85827-699-9**

2. Соколова - Сербская Л.А. Костюм: история и современность: практикум: учеб. пособие / Л.А. Соколова – Сербская. – М.: Академия, 2008. – 208 с. УЧЛ - Практикум. **ISBN 978-5-7695-3119-4**(2 экз.)

б) дополнительная литература:

1. Бердник Т.О. Дизайн костюма [Текст] : учебное пособие / Т. О. Бердник. - Ростов н/Д. : Феникс, 2000. - 446 с. Бердник Т.О., Неклюдова Т.П. Дизайн костюма, - Ростов н/Д: Феникс, 2000. **ISBN 5-222-00909-2** (1экз.)

2. Ермилова В.В. Моделирование и художественное оформление одежды [Текст] : учеб. пособие / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова. - М. : Мастерство ; М. : Академия ; М. : Высш. шк., 2000. - 180 с. - (Среднее профессиональное образование). 2000. **ISBN5-06-003918-8** (14 экз.)

в) программное обеспечение и Интернет- ресурсы:

1. [http:// www. labstend.ru](http://www.labstend.ru)
2. [http:// www.openclass.ru](http://www.openclass.ru)
3. [http:// www.obr-diz.ru](http://www.obr-diz.ru)
4. [http:// www.Курсы-дизайна-москва.рф](http://www.Курсы-дизайна-москва.рф)

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Помещение и оборудование.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации на 30 рабочих мест, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения. Мультимедиапроектор Toshiba – 1шт., ноутбук Asus – 1 шт., экран Diplomat – 1 шт., столы-15 шт., стулья-30 шт., стол-1 шт., стул-1 шт., шкаф пристенный-7 шт., шкаф-витрина-4

Мастерская-аудитория по художественной обработке материалов с необходимым оборудованием, инструментами. Методические указания к выполнению практических работ. Наглядные пособия (альбомы, образцы, фотографии и др.), методическая литература. шт., витрины круглые-2 шт., шкаф-1 шт.

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В образовательном процессе по данной дисциплине используются активные и интерактивные формы проведения занятий (информационные технологии, технология дифференцированного обучения, технология контекстного обучения, технология портфолио), развивающие у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств и формирующие компетенции.

Наименование тем занятий с использованием образовательных технологий

№ п/п	Тема занятия	Вид занятия	Форма / Методы интерактивного обучения	Кол-во часов
1	Темы 1-18	Лекция	Технология традиционного обучения, информационные технологии, технология контекстного обучения, интерактивные технологии.	36
2	Темы 1-18	Лабораторно-практическое занятие	Технология традиционного обучения, технология дифференцированного обучения, информационная технология, технология контекстного обучения, интерактивные технологии, технология портфолио.	88
3	Темы 1-18	Самостоятельная работа студентов	Технология традиционного обучения, технология дифференцированного обучения, технология контекстного обучения, технология портфолио.	38
Итого часов				162

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости:

Выполнение и защита лабораторной и самостоятельной работы по учебной дисциплине. Выполнение портфолио, проведение собеседования, выполнение наглядно-иллюстративных материалов.

Собеседование проводится в процессе защиты студентами лабораторно-практических работ. Перечень вопросов к отчётам по лабораторно-практическим работам указан в методических рекомендациях.

В портфолио студенты представляют выполненные задания по лабораторным и самостоятельным работам по дисциплине (история различных исторических эпохи, чертежи различных изделий и деталей одежды и другое).

Показатели и критерии оценивания:

Собеседование: *показатели* - полнота отражения вопроса и изученного материала; *критерии* - правильность, полнота, точность ответов, умение правильного и уместного выражения мыслей; умение анализировать, обобщать информационный материал по темам раздела; владение терминологией.

Портфолио: *показатели* - полнота отражения изученного материала; *критерии* - правильность выполнения лабораторно-практических заданий, выполнения чертежей моделей женской одежды, деталей одежды, наличие необходимых материалов по дисциплине, грамотное выполнение наглядно-иллюстративных материалов.

8.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме экзамена или зачёта):

Примерные вопросы к зачету

1. Построение конструкции цельнокроеного фартука.
2. Моделирование цельнокроеного фартука.

3. Построение конструкции ночной сорочки.
4. Моделирование ночной сорочки.
5. Построение чертежа основы прямой юбки.
6. Моделирование прямой юбки.
7. Дополнительное членение деталей.
8. Характеристика балансовых нарушений в одежде. Причины возникновения и способы устранения.
9. Перевод нагрудной вытачки. Условия перевода и характеристика полученных форм.
10. Построение чертежа основы брюк.
11. Параллельное расширение рукавов и других деталей.
12. Разработка конструкций одежды с расширенными плечевыми срезами и заниженной проймой.
13. Моделирование брюк.
14. Образование кокеток (прямых, круглых, треугольных) на юбках и брюках.
15. Разработка конструкций изделий с цельнокроеными рукавами строгой и мягкой формы.
16. Построение чертежа основы плечевого изделия.
17. Коническое заужение деталей.
18. Разработка конструкций изделий с рукавами реглан.
19. Моделирование плечевого изделия, характеристика полученных форм.
20. Проектирование складок.
21. Образование рельефов на переде и спинке плечевого изделия.
22. Коническое расширение и заужение рукавов и других деталей.
23. Построение основы втачного рукава.
24. Построение драпировок на деталях швейных изделий.
25. Разработка конструкций воротников.
26. Разработка конструкций манжет.
27. Характеристика дефектов поясных изделий, причины возникновения и способы устранения.
28. Характеристика дефектов плечевых изделий, причины возникновения и способы устранения.
29. Построение чертежей воротников к швейным изделиям.
30. Измерение женской фигуры, прибавки на свободу облегания.

Показатели и критерии оценивания: *показатели* - полнота отражения изученного материала, полнота отражения вопроса; *критерии* -

«**Зачтено**» ставится, если материал усвоен в полном объеме, изложен логично, в правильной последовательности, формулировки точны, студент владеет основными понятиями и терминологией; конспекты лекций представлены в системе; выполнены и представлены образцы технологических узлов швейных изделий.

«**Не зачтено**» ставится, если в усвоении материала имеются пробелы, материал излагается не систематизировано, слабо усвоена последовательность изготовления технологических узлов; конспекты лекций отсутствуют или представлены фрагментарно и бессистемно; студент не владеет терминологией; выполнены и представлены не все лабораторные работы, задания по самостоятельной работе не представлены или представлены частично.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утверждённого приказом Минобрнауки РФ № 125 от 22.02.2018 г.

Разработчик: Атавина Ольга Владимировна, старший преподаватель

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.