



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО «ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра технологий, предпринимательства и методик их преподавания

УТВЕРЖДАЮ  
Директор \_\_\_\_\_ А.В. Семиров  
«11» марта 2022 г.



Рабочая программа дисциплины

Наименование модуля **Б1.В.02** Технологии получения, обработки, преобразования  
и использования материалов

Наименование дисциплины (модуля) **Б1.В.02.03** Основы моделирования и  
конструирования одежды

Направление подготовки **44.03.05** Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)

Направленность (профиль) подготовки **Технология - Экология**

Квалификация (степень) выпускника - **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Согласована с УМС ПИ ИГУ

Протокол № 7 от «11» марта 2022 г.

Председатель \_\_\_\_\_ М.С. Павлова

Рекомендовано кафедрой:

Протокол № 6 от «3» марта 2022 г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Е.В. Рогалева

Иркутск 2022 г.

## I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ:

Целью освоения дисциплины «Технология получения, обработки, преобразования и использования материалов» - «Основы моделирования и конструирования одежды» является обеспечение профессиональной подготовки бакалавра педагогического образования по направленности (профилю) Технология – Экология, способных осуществлять педагогическую деятельность в качестве учителя технологии и реализовывать в образовательных организациях предметную область «Технология», в частности, раздел «Технологии получения и переработки текстильных материалов».

Задачи дисциплины:

- рассмотрение и изучение широкого круга теоретических и практических вопросов современного проектирования одежды;
- развитие творческих художественно-технических способностей студентов, творческого подхода к любому виду деятельности;
- подготовка студентов к самостоятельному решению творческих и практических задач;
- систематизация, углубление, расширение знаний и умений студентов по изучению способов моделирования и конструирования одежды, определяющих выбор изобразительных и конструкторских решений;
- приобретение практических навыков изображения проектируемой одежды с учетом конструкции изделий и свойств текстильных материалов посредством овладения лекционным курсом, выполнения лабораторно-практических работ, самостоятельной работы.

## II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО:

Дисциплина «Технология получения, обработки, преобразования и использования материалов» относится к блоку учебного плана по программе бакалавриата, части дисциплин, формируемых участниками образовательных отношений.

Содержание дисциплины и компетенции, сформированные при изучении данной дисциплины, позволят студентам успешно решать профессиональные задачи, возникающие при выполнении практических работ, самостоятельной работы по дисциплине и в период прохождения педагогической практики.

## III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Процесс изучения дисциплины «Технология получения, обработки, преобразования и использования материалов» направлен на формирование следующих компетенций:

**ПК-1** - Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения в предметной области «Технология».

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-1 Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения в предметной области «Технология»	ИДК ПК1.1: Осуществляет освоение базовых научно-теоретических знаний и практических умений в предметной области «Технология»	<b>Знать:</b> содержание образовательных стандартов, содержание образовательной программы по предметной области «Технология», содержание раздела «Технологии получения и переработки текстильных материалов»; основы профессиональной педагогической деятельности; методические основы обучения и воспитания. <b>Уметь:</b> проектировать учебный процесс в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, организовывать и проводить занятия по предметной области «Технология», в частности, по раздела «Технологии

		<p>получения и переработки текстильных материалов»; использовать теоретические знания и практические умения в профессиональной деятельности.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками организации учебного процесса по образовательной программе предметной области «Технология», раздела «Технологии получения и переработки текстильных материалов»; навыками применения полученных знаний и умений в профессиональной деятельности; специальной терминологией.</p>
	<p>ИДК ПК1.2: Применяет содержание базовых научно-теоретических знаний для реализации предметной области «Технология»</p>	<p><b>Знать:</b> методы и формы организации и проведения занятий по предметной области «Технология», содержание раздела «Технологии получения и переработки текстильных материалов»; основы профессиональной педагогической деятельности; методические основы обучения и воспитания.</p> <p><b>Уметь:</b> провести отбор оптимальных методов и форм организации и проведения занятия по предметной области «Технология», по разделу «Технологии получения и переработки текстильных материалов» с учётом психолого-педагогических и возрастных особенностей обучающихся, ориентироваться в специальной литературе.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками реализации образовательного процесса предметной области «Технология», раздела «Технологии получения и переработки текстильных материалов»; навыками применения полученных знаний и умений в профессиональной деятельности; специальной терминологией.</p>
	<p>ИДК ПК1.3: Использует практические умения в преподавании предметной области «Технология»</p>	<p><b>Знать:</b> способы и возможности использования практических умений в преподавании предметной области «Технология» раздела «Технологии получения и преобразования текстильных материалов».</p> <p><b>Уметь:</b> грамотно использовать практические умения в преподавании предметной области «Технология» раздела «Технологии получения и преобразования текстильных материалов» .</p> <p><b>Владеть:</b> методами использования</p>



Наименование разделов, тем	Содержание
<b>Тема 1.</b> Основные понятия об одежде. История развития и способы производства.	Функции современной одежды. Характеристика утилитарной, информационной и эстетической функций. Характеристика классификации одежды.
<b>Тема 2.</b> Функции и классификация одежды. Методы конструирования одежды.	Характеристика периодов развития конструкции одежды. Влияние уровня культуры, особенности жизни различных народов, их обычаев и нравов на развитие и способы производства одежды.
<b>Тема 3.</b> Понятие о художественном и конструктивном моделировании.	Морфологические признаки. Пропорции тела человека, типы телосложений, классификация типов осанки. Классификация методов конструирования разверток деталей одежды. Конструктивное моделирование 1 и 2 типа.
<b>Тема 4.</b> Построение чертежа основной конструкции юбок.	Требования к внешнему виду и конструкции прямых юбок. Размерные признаки и припуски, необходимые для построения чертежей конструкции прямых юбок. Расчет и построение чертежей конструкции юбок. Расчет и построение чертежей конструкции прямых юбок на типовые фигуры и на фигуры с отклонениями от типовой.
<b>Тема 5.</b> Конструктивное моделирование прямой юбки.	Изменение основного чертежа для получения юбки на кокетке, юбки с воланом, юбки тюльпан, юбки с рельефами.
<b>Тема 6.</b> Построение чертежей клиньевых юбок.	Требования к внешнему виду и конструкции клиньевых юбок. Размерные признаки и припуски, необходимые для построения чертежей конструкции клиньевых юбок. Расчет и построение чертежей 4, 6 и 8-ми клиньевых юбок.
<b>Тема 7.</b> Построение чертежей конических юбок.	Требования к внешнему виду и конструкции конических юбок. Размерные признаки и припуски, необходимые для построения чертежей конструкции конических юбок. Расчет и построение чертежей юбок колокол, полусолнце и солнце.
<b>Тема 8.</b> Моделирование клиньевых и конических юбок.	Изменение основного чертежа для получения юбки на кокетке, юбки годэ, юбок с переменной длиной.
<b>Тема 9.</b> Построение чертежей основной конструкции брюк.	Требования к внешнему виду и конструкции классических брюк. Размерные признаки, необходимые для построения чертежей конструкции брюк. Припуски на свободное облегание. Расчет и построение ОК классических брюк.
<b>Тема 10.</b> Моделирование брюк.	Изменение основного чертежа для получения брюк на кокетке, клеш, бананы, юбка-брюки. Параллельное расширение выкроек.
<b>Тема 11.</b> Конструктивные дефекты поясных изделий.	Классификация дефектов одежды. Характеристика конструктивных дефектов. Причины возникновения и способы устранения дефектов.
<b>Тема 12.</b> Построение чертежей основной конструкции плечевых изделий.	Исходная информация, необходимая для построения чертежей основы конструкции спинки и переда плечевых изделий.
<b>Тема 13.</b> Приемы конструктивного моделирования плечевых изделий.	Простой перевод вытачки в различные направления, проектирование складок, дополнительное членение деталей, разработка модельных особенностей. Параллельное и коническое расширение деталей. Построение сложных вытачек, подрезов, драпировок.
<b>Тема 14.</b> Построение конструкций втачных рукавов.	Характеристика втачных рукавов по форме и количеству составных частей. Требования к типовой конструкции втачного рукава. Построение конструкции широкого, узкого, короткого рукавов. Распределение посадки по пройме и окату рукава.

<p><b>Тема 15.</b> Приемы конструктивного моделирования втачных рукавов.</p>	<p>Изменение формы чертежа для получения рукава крылышко, фонарик, окорок. Расширение рукава к низу путем радиального разведения. Получение короткого и зауженного рукава. Распределение посадки по пройме и окату рукава.</p>
<p><b>Тема 16.</b> Построение чертежа изделий с цельнокроенным рукавом</p>	<p>Построение плечевого изделия с цельнокроенным рукавом на основе фартука с применением элементов моделирования.</p>
<p><b>Тема 17.</b> Построение конструкций воротников</p>	<p>Классификация воротников. Требования к построению конструкций воротников. Исходная информация и последовательность построения чертежей воротников.</p>
<p><b>Тема 18.</b> Конструктивные дефекты плечевых изделий.</p>	<p>Классификация дефектов плечевых изделий. Характеристика конструктивных дефектов. Причины возникновения и способы устранения дефектов.</p>

### 4.3 Разделы и темы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела/темы	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, практическую подготовку (при наличии) и трудоемкость (в часах)				Оценочные средства	Формируемые компетенции (индикаторы)	Всего (в часах)
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	СРС			
1	<b>Тема 1.</b> Основные понятия об одежде. История развития и способы производства.	4		2	2	Собеседование, портфолио	ПК-1, ИДК ПК1.1, ИДК ПК1.2, ИДК ПК1.3	8
2	<b>Тема 2.</b> Функции и классификация одежды. Методы конструирования одежды.	2		2	2	Собеседование, портфолио	ПК-1, ИДК ПК1.1, ИДК ПК1.2, ИДК ПК1.3	6
3	<b>Тема 3.</b> Понятие о художественном и конструктивном моделировании.	2		2	2	Собеседование, портфолио	ПК-1, ИДК ПК1.1, ИДК ПК1.2, ИДК ПК1.3	6
4	<b>Тема 4.</b> Построение чертежа основной конструкции юбок.	2		2	2	Собеседование, портфолио	ПК-1, ИДК ПК1.1, ИДК ПК1.2, ИДК ПК1.3	6
5	<b>Тема 5.</b> Конструктивное моделирование прямой юбки.	4		2	2	Собеседование, портфолио	ПК-1, ИДК ПК1.1, ИДК ПК1.2, ИДК ПК1.3	8
6	<b>Тема 6.</b> Построение чертежей клиньевых юбок.	6		6	6	Собеседование, портфолио	ПК-1, ИДК ПК1.1, ИДК ПК1.2, ИДК ПК1.3	18
7	<b>Тема 7.</b> Построение чертежей	6		6	6	Собеседование, портфолио	ПК-1, ИДК ПК1.1, ИДК ПК1.2, ИДК ПК1.3	18

	конических юбок.							
8	<b>Тема 8.</b> Моделирование клиньевых и конических юбок.	6		4	6	Собеседование, портфолио	ПК-1, ИДК ПК1.1, ИДК ПК1.2, ИДК ПК1.3	16
9	<b>Тема 9.</b> Построение чертежей основной конструкции брюк.	6		4	6	Собеседование, портфолио	ПК-1, ИДК ПК1.1, ИДК ПК1.2, ИДК ПК1.3	16
10	<b>Тема 10.</b> Моделирование брюк.	4		4	4	Собеседование, портфолио	ПК-1, ИДК ПК1.1, ИДК ПК1.2, ИДК ПК1.3	12
	<b>Тема 11.</b> Конструктивные дефекты поясных изделий.	6		4	4	Собеседование, портфолио	ПК-1, ИДК ПК1.1, ИДК ПК1.2, ИДК ПК1.3	14
	<b>Тема 12.</b> Построение чертежей основной конструкции плечевых изделий	4		2	2	Собеседование, портфолио	ПК-1, ИДК ПК1.1, ИДК ПК1.2, ИДК ПК1.3	8
	<b>Тема 13.</b> Приемы конструктивного моделирования плечевых изделий.	4		2	2	Собеседование, портфолио	ПК-1, ИДК ПК1.1, ИДК ПК1.2, ИДК ПК1.3	8
	<b>Тема 14.</b> Построение конструкций втачных рукавов.	4		2	2	Собеседование, портфолио	ПК-1, ИДК ПК1.1, ИДК ПК1.2, ИДК ПК1.3	8
	<b>Тема 15.</b> Приемы конструктивного моделирования втачных рукавов.	4		2	2	Собеседование, портфолио	ПК-1, ИДК ПК1.1, ИДК ПК1.2, ИДК ПК1.3	8
	<b>Тема 16.</b> Построение чертежа изделий с	4		2	2	Собеседование, портфолио	ПК-1, ИДК ПК1.1, ИДК ПК1.2, ИДК ПК1.3	8



цельнокроенны м рукавом.								
<b>Тема 17.</b> Построение конструкций воротников.	2		2	2	Собеседование, портфолио	ПК-1, ИДК ПК1.1, ИДК ПК1.2, ИДК ПК1.3		6
<b>Тема 18.</b> Конструктивны е дефекты плечевых изделий.	2		2	2	Собеседование, портфолио	ПК-1, ИДК ПК1.1, ИДК ПК1.2, ИДК ПК1.3		6
Итого:	<b>36</b>		<b>72</b>	<b>54</b>				162

#### 4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Для выполнения самостоятельной работы студенты используют рекомендованную литературу, материалы лекций, различные пособия по темам изучаемой дисциплины. Время, которое выделено на самостоятельную работу, должно использоваться студентами не только для закрепления, но и для расширения знаний, полученных на лекционных и практических занятиях.

Во время самостоятельной работы студенты изучают историческую, технологическую литературу. Студенты во время самостоятельной работы создают «методическую копилку» (методические папки), выполняют чертежи в уменьшенном масштабе.

**4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов) (при наличии).** Курсовые работы по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

## V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### а) основная литература:

1. Беринская И.В, Мамаенко Н.Г. Основы технологического образования (технология обработки тканей) [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. В. Беринская, Н. Г. Мамаенко – ЭВК - Иркутск : Изд-во ВСГАО, 2011. Режим доступа: ЭЧЗ «Библиотех».- Неогранич. доступ. ISBN 978-5-85827-699-9

2. Соколова - Сербская Л.А. Костюм: история и современность: практикум: учеб. пособие / Л.А. Соколова – Сербская. – М.: Академия, 2008. – 208 с. УЧЛ - Практикум. ISBN 978-5-7695-3119-4(2 экз.)

### б) дополнительная литература:

1. Ермилова В.В. Моделирование и художественное оформление одежды [Текст] : учеб. пособие / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова. - М. : Мастерство ; М. : Академия ; М. : Высш. шк., 2000. - 180 с. - (Среднее профессиональное образование). 2000. ISBN5-06-003918-8 (14 экз.)

### в) программное обеспечение и Интернет- ресурсы:

1. [http:// www. labstend.ru](http://www.labstend.ru)
2. [http:// www.openclass.ru](http://www.openclass.ru)
3. [http:// www.obr-diz.ru](http://www.obr-diz.ru)
4. [http:// www.Курсы-дизайна-москва.рф](http://www.Курсы-дизайна-москва.рф)

## VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Помещение и оборудование.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации на 30 рабочих мест, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения. Мультимедиапроектор Toshiba – 1шт., ноутбук Asus – 1 шт., экран Diplomat – 1 шт., столы-15 шт., стулья-30 шт., стол-1 шт., стул-1 шт., шкаф пристенный-7 шт., шкаф-витрина-4

Мастерская-аудитория по художественной обработке материалов с необходимым оборудованием, инструментами. Методические указания к выполнению практических работ. Наглядные пособия (альбомы, образцы, фотографии и др.), методическая литература. шт., витрины круглые-2 шт., шкаф-1 шт.

## **VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

В образовательном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий (информационные технологии, технология дифференцированного обучения, технология контекстного обучения, технология портфолио), развивающие у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств и формирующие компетенции.

## **VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **8.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости:**

Выполнение и защита лабораторной и самостоятельной работы по учебной дисциплине. Выполнение портфолио, проведение собеседования, выполнение наглядно-иллюстративных материалов.

Собеседование проводится в процессе защиты студентами лабораторно-практических работ. Перечень вопросов к отчётам по лабораторно-практическим работам указан в методических рекомендациях.

В портфолио студенты представляют выполненные задания по лабораторным и самостоятельным работам по дисциплине (история различных исторических эпохи, чертежи различных изделий и деталей одежды и другое).

Показатели и критерии оценивания:

Собеседование: *показатели* - полнота отражения вопроса и изученного материала; *критерии* - правильность, полнота, точность ответов, умение правильного и уместного выражения мыслей; умение анализировать, обобщать информационный материал по темам раздела; владение терминологией.

Портфолио: *показатели* - полнота отражения изученного материала; *критерии* - правильность выполнения лабораторно-практических заданий, выполнения чертежей моделей женской одежды, деталей одежды, наличие необходимых материалов по дисциплине, грамотное выполнение наглядно-иллюстративных материалов.

### **8.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме экзамена или зачёта):**

#### **Примерные вопросы к зачету**

1. Построение конструкции цельнокроеного фартука.
2. Моделирование цельнокроеного фартука.
3. Построение конструкции ночной сорочки.
4. Моделирование ночной сорочки.
5. Построение чертежа основы прямой юбки.
6. Моделирование прямой юбки.
7. Дополнительное членение деталей.
8. Характеристика балансовых нарушений в одежде. Причины возникновения и способы устранения.

9. Перевод нагрудной вытачки. Условия перевода и характеристика полученных форм.
10. Построение чертежа основы брюк.
11. Параллельное расширение рукавов и других деталей.
12. Разработка конструкций одежды с расширенными плечевыми срезами и заниженной проймой.
13. Моделирование брюк.
14. Образование кокеток (прямых, круглых, треугольных) на юбках и брюках.
15. Разработка конструкций изделий с цельнокроеными рукавами строгой и мягкой формы.
16. Построение чертежа основы плечевого изделия.
17. Коническое заужение деталей.
18. Разработка конструкций изделий с рукавами реглан.
19. Моделирование плечевого изделия, характеристика полученных форм.
20. Проектирование складок.
21. Образование рельефов на переде и спинке плечевого изделия.
22. Коническое расширение и заужение рукавов и других деталей.
23. Построение основы втачного рукава.
24. Построение драпировок на деталях швейных изделий.
25. Разработка конструкций воротников.
26. Разработка конструкций манжет.
27. Характеристика дефектов поясных изделий, причины возникновения и способы устранения.
28. Характеристика дефектов плечевых изделий, причины возникновения и способы устранения.
29. Построение чертежей воротников к швейным изделиям.
30. Измерение женской фигуры, прибавки на свободу облегания.

Показатели и критерии оценивания: *показатели* - полнота отражения изученного материала, полнота отражения вопроса; *критерии* -

«*Зачтено*» ставится, если материал усвоен в полном объёме, изложен логично, в правильной последовательности, формулировки точны, студент владеет основными понятиями и терминологией; конспекты лекций представлены в системе; выполнены и представлены образцы технологических узлов швейных изделий.

«*Не зачтено*» ставится, если в усвоении материала имеются пробелы, материал излагается не систематизировано, слабо усвоена последовательность изготовления технологических узлов; конспекты лекций отсутствуют или представлены фрагментарно и бессистемно; студент не владеет терминологией; выполнены и представлены не все лабораторные работы, задания по самостоятельной работе не представлены или представлены частично.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утверждённого приказом Минобрнауки РФ № 125 от 22.02.2018 г.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утверждённого приказом Минобрнауки РФ № 125 от 22.02.2018 г.

Разработчик: Атавина Ольга Владимировна, старший преподаватель

*Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы*