



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБОУ ВО «ИГУ»
Международный институт экономики и лингвистики
Кафедра лингвистики и лингводидактики

УТВЕРЖДАЮ

Директор МИЭЛ _____

О. В. Архипкин

«25» марта 2020 г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.02

«Русский язык и культура речи»

Направление подготовки 45.03.02 «ЛИНГВИСТИКА»

Профиль «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»
(первый иностранный язык - русский язык как иностранный;
второй иностранный язык - английский)

Тип образовательной программы – *академический бакалавриат*

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения *очная*

Согласовано с УМК МИЭЛ

Протокол № 3 от «16» марта 2020 г.

Председатель 
Е.В. Крайнова

Рекомендовано кафедрой:

Протокол № 7
От «16» марта 2020 г.

Зав. кафедрой  Е. В. Крайнова

Иркутск 2020 г.

Содержание

	стр.
1. Цели и задачи дисциплины	3
2. Место дисциплины в структуре ОПОП	3
3. Требования к результатам освоения дисциплины	3
4. Объем дисциплины и виды учебной работы	4
5. Содержание дисциплины	5
5.1. Содержание разделов и тем дисциплины	5
5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами	7
5.3. Разделы и темы дисциплины и виды занятий	8
6. Перечень семинарских, практических занятий, лабораторных работ, план самостоятельной работы студентов, методические указания по организации самостоятельной работы студентов	9
6.1. План самостоятельной работы студентов	10
6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	12
7. Примерная тематика курсовых работ (проектов) (при наличии)	15
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:	15
а) основная литература;	15
б) дополнительная литература;	15
в) программное обеспечение;	15
г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы	16
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины	16
10. Образовательные технологии	16
11. Оценочные средства (ОС)	16

1. Цели и задачи изучения дисциплины:

Цель – формирование у обучаемых вторичной языковой личности, владеющей системой норм современного русского литературного языка, способной анализировать и оценивать современное состояние речевого процесса, происходящего в обществе, а также способной влиять на этот процесс с позиций языкового действующего лица.

Задачи дисциплины:

– сформировать комплексное представление о языковых и стилистических нормах современного русского литературного языка, их устойчивости и закономерностях исторического развития, а также представление о творческом характере создания речевых произведений на основе системных знаний о стилистических возможностях русского литературного языка;

– представить системные знания об особенностях дискурсивной структуры и языковой организации функционально-стилевых разновидностей научного, официально-делового, публицистического и художественного текстов; требованиях к составлению личных и служебных документов; правилах речевого этикета;

– сформировать навыки работы с текстами различных функциональных стилей, представленными в письменной и устной форме, в соответствии со способами выражения семантической, коммуникативной и структурной целостности текста;

– развить умения, необходимые для подготовки и произнесения (написания) монологических и диалогических текстов в соответствии с орфоэпическими, лексическими, грамматическими, словообразовательными и стилистическими нормами современного русского литературного языка, соблюдением правил техники речи;

– сформировать навыки эффективного речевого поведения в актуальных коммуникативно-речевых ситуациях межкультурного общения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к дисциплинам вариативной части блока учебных дисциплин (Б1.В.02) и изучается на 4 курсе (7 семестр).

Входные знания, умения и компетенции студента, необходимые для изучения дисциплины «Русский язык и культура речи», связаны с предшествующими дисциплинами, которые изучаются на 1-3 курсах (1-6 семестры): «Практический курс русского языка как иностранного (1-3 курсы)», «Фонетика», «Лексикология, фразеология, лексикография», «Морфология», «Синтаксис», «Введение в теорию межкультурной коммуникации».

Освоение данной дисциплины необходимо для изучения последующих учебных дисциплин (4 курс, 8 семестр): «Практический курс русского языка как иностранного (4 курс)», «Риторика», «Русская фразеология», «Анализ научного текста», «Филологический анализ текста», «Русский речевой этикет».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на развитие следующих компетенций:

ОК-6 – владением наследием отечественной научной мысли, направленной на решение общегуманитарных и общечеловеческих задач;

ОК-7 – владением культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владением культурой устной и письменной речи;

ОПК-3 – владением системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей;

ОПК-5 – владением основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего

коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия);

ОПК-6 – владением основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания – композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями;

ОПК-7 – способностью свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации;

ОПК-8 – владением особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения;

ОПК-9 – готовностью преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения;

ОПК-10 – способностью использовать этикетные формулы в устной и письменной коммуникации.

ПК-1 – владением теоретическими основами обучения иностранным языкам, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации.

В результате изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» обучаемые должны:

Знать:

- систему фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования современного русского литературного языка и его функционально-стилевых разновидностей;
- особенности структуры и языковой организации научного, официально-делового, публицистического, рекламного и художественного текстов;
- терминологию науки о языке;
- коммуникативные и этические аспекты речевого взаимодействия, параметры речевого поведения в официальном, нейтральном и неофициальном регистрах общения;

Уметь:

- анализировать тексты различных функциональных стилей, представленные в письменной и устной форме;
- создавать монологические и диалогические тексты различных функционально-стилевых разновидностей в соответствии с орфоэпическими, словообразовательными, лексическими, грамматическими и стилистическими нормами современного русского литературного языка;
- определять цели языкового общения и факторы, определяющие успешность осуществления межкультурного диалога в общей и профессиональной сферах общения;
- ответить на вопросы по специальности.

Владеть:

- навыками нормативного употребления средств современного русского литературного языка в его функционально-стилевых разновидностях;
- навыками работы с текстами различных функциональных стилей, представленными в письменной и устной форме;
- культурой устной и письменной речи, навыками эффективного речевого поведения в актуальных коммуникативно-речевых ситуациях официального, нейтрального и неофициального регистров общения с учетом адресата, представления об основах межкультурного общения и толерантности
- навыками межкультурной коммуникации.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Семестры			
		5	6	7	8

Аудиторные занятия (всего)	52			52	
В том числе:					
Лекции	16			16	
Практические занятия (ПЗ)	32			32	
КСР	4			4	
Самостоятельная работа (всего)	56			56	
В том числе:					
Выполнение устных и письменных заданий по изучаемым темам	22			22	
Реферат	10			10	
Эссе	12			12	
Подготовка докладов с мультимедийной презентацией	12			12	
Вид промежуточной аттестации (зачет)	зачет			зачет	
Контактная работа (всего)	52			52	
Общая трудоемкость	часы	108		108	
	зачетные единицы	3		3	

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов и тем дисциплины

РАЗДЕЛ 1. ЯЗЫК И РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА ОБЩЕСТВА

ТЕМА 1. Роль языка в обществе и социальная значимость речевой культуры

Литературный язык и национальный язык. Речевая культура общества и речевая культура личности. Индивидуальные и социальные аспекты речевой культуры как умения пользоваться языком в процессе общения. Понятия «языковое сознание», «литературная норма», «культура речи», «культура речевого поведения», «лингвосоциокультурная специфика речевого общения», «национально-культурная специфика речевого общения».

ТЕМА 2. Языковая норма

Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Нормированность как механизм культуры речи. Литературная норма. Этические и коммуникативные нормы. Система коммуникативных качеств речи. Уровни культуры речи. Критерии оценки культуры речи. Современные проблемы кодификации языка.

ТЕМА 3. Типология языковых норм

Типология языковых норм: орфоэпические, акцентологические, лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические, синтаксические), стилистические нормы. Вариативность норм, нарушение норм.

ТЕМА 4. Культура устной и письменной речи

Язык, речь, речевая деятельность. Устная и письменная разновидности литературного языка. Особенности устной и письменной речи. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи. Культура речи и основные направления совершенствования грамотного письма и говорения (литературное произношение, смысловое ударение, функции порядка слов, словоупотребление и др.).

РАЗДЕЛ 2. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

ТЕМА 1. Стили современного русского литературного языка

Стили современного русского литературного языка как типы его функционирования, как структурно-функциональные варианты, соотносённые с основными типами социальной деятельности языкового коллектива. Жанровые, профессиональные, тематические, хронологические, ситуативные, индивидуально-авторские разновидности стилей языка. Взаимодействие функциональных стилей.

ТЕМА 2. Научный стиль. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности

Научный стиль, его стилевая определенность и речевое варьирование. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Функциональное своеобразие коммуникативных качеств речи в научном стиле и их иерархия. Точность и логичность как доминирующие качества научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. Вторичные тексты: жанровое своеобразие. Конспект, аннотация, реферат. Порядок работы над текстом курсовой работы, выпускной квалификационной работы бакалавра.

ТЕМА 3. Официально-деловой стиль

Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие, языковые черты. Языковые формулы официальных документов. Приёмы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Язык и стиль распорядительных документов, коммерческой корреспонденции, инструктивно-методических документов. Реклама в деловой речи. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе. Резюме как особый вид документа. Основы ведения деловой беседы.

ТЕМА 4. Публицистический стиль и язык СМИ

Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Публицистический стиль, его функции, стилевые черты и особенности речевого варьирования. Язык средств массовой информации. СМИ, масс-медиа и PR. Полистилизм как важнейший признак языка СМИ. Выразительность, точность, логичность как доминирующие качества публицистической речи. Экспрессия и стандарт. Публицистические штампы (явления псевдоэкспрессии) и клише. Языковая игра. Прецедентные тексты. Языковые особенности, структура, техника проведения интервью.

ТЕМА 5. Язык рекламы

Эстетика и этика рекламы. Специфика языкового оформления. Реклама как особый вид объявления. Классификация видов рекламы. Цель рекламы, ее основные функции и способы представления информации. Реклама и СМИ. Жанры рекламы. Структура рекламного текста. Рекламный лозунг (слоган). Языковые особенности рекламных текстов. Полистилизм рекламы. Языковая игра. Прецедентные тексты. Креолизованный рекламный текст. Национально-культурная специфика креолизованного рекламного текста.

РАЗДЕЛ 3. РЕЧЕВАЯ КОММУНИКАЦИЯ

ТЕМА 1. Разговорная речь

Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного

языка. Стилиевое разнообразие разговорно-бытового (разговорно-бытового) стиля языка и языковые средства его воплощения. Неофициальность, спонтанность, устная форма речи, диалогичность разговорной речи. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов. Этикет и этика в разговорной речи. Эстетика разговорной речи.

ТЕМА 2. Межличностное речевое взаимодействие. Параметры речевого поведения

Общие принципы коммуникации. Коммуникативные и этические аспекты речевого взаимодействия. Параметры речевого поведения, значимые для формирования интерперсонального впечатления. Цели языкового общения и факторы, определяющие успешность коммуникации. Речевая стратегия и тактика в различных ситуациях общения с точки зрения функциональной культуры речи. Речевой этикет. Основные единицы общения (речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие). Основы ведения деловой беседы. Техника интервью.

ТЕМА 3. Невербальные средства коммуникации

Невербальные средства общения. Культура несловесной речи. Основные аспекты культуры несловесной речи. Основные виды и функции невербальных средств. Визуальные невербальные средства. Акустические невербальные средства. Невербальные средства общения в аспекте межкультурной коммуникации.

ТЕМА 4. Лингвистические и экстралингвистические факторы устной публичной речи

Особенности устной публичной речи. Понятность, информативность и выразительность публичной речи. Культура дискусивно-полемической речи. Основные виды аргументов. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Культура ораторской речи. Оратор и его аудитория. Основные слагаемые ораторского искусства. Приемы ораторской импровизации. Общие принципы управления вниманием аудитории. Основы мастерства публичного выступления. Техника речи и постановка голоса.

5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых последующих дисциплин	№ № разделов и тем данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин (вписываются разработчиком)								
1.	Практический курс русского языка как иностранного (4 курс)	1.1 1.2	1.3 1.4	2.1 2.2	2.3 2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	3.4
2.	Риторика	1.1	1.2	1.4	2.1	2.2	2.4	3.2	3.3	3.4
3.	Русский речевой этикет	1.1	1.2	1.4	2.1	2.3	2.4 2.5	3.1	3.2	3.4
4.	Русская фразеология	1.1	1.3	1.4	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2
5.	Филологический анализ текста	1.2	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1		
6.	Анализ научного текста	1.2	1.4	2.1	2.2	3.2				

5.3. Разделы и темы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела	Наименование темы	Виды занятий в часах					
			Лекции	Практ. зан.	Семинары	Лаб. зан.	СРС	Всего
1.	Раздел 1. Язык и речевая культура общества	Тема 1. Роль языка в обществе и социальная значимость речевой культуры	2	2			2	6
		Тема 2. Языковая норма	2	2			4	8
		Тема 3. Типология языковых норм		2			6	8
		Тема 4. Культура устной и письменной речи		2			4	6
2.	Раздел 2. Функциональные стили современного русского литературного языка	Тема 1. Стили современного русского литературного языка	2	2			4	8
		Тема 2. Научный стиль. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности	2	2			4	8
		Тема 3. Официально-деловой стиль		2			4	6
		Тема 4. Публицистический стиль и язык СМИ	2	2			4	8
		Тема 5. Язык рекламы	2	4			4	10
3.	Раздел 3. Речевая коммуникация	Тема 1. Разговорная речь		2			6	8
		Тема 2. Межличностное речевое взаимодействие. Параметры речевого поведения	2	4			4	10
		Тема 3. Невербальные средства коммуникации		2			4	6

		Тема 4. Лингвистические и экстралингвистичес кие факторы устной публичной речи	2	4		6	12
		КСР					4
		ВСЕГО:	16	32		56	108

6. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоёмкость (часы)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
1	2	3	4	5	6
1.	1.1	Роль языка в обществе и социальная значимость речевой культуры	2	Устный опрос Эссе	ОК-6, ОК-7, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-9, ОПК-10
2.	1.2	Языковая норма	2	Тест	ОК-7, ОПК-3, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-10
3.	1.3	Типология языковых норм	2	Тест	ОК-7, ОПК-3, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-10
4.	1.4	Культура устной и письменной речи	2	Устный опрос	ОК-7, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-10
5.	2.1	Функциональные стили современного русского литературного языка	2	Реферат	ОК-7, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-8, ОПК-10
6.	2.2	Научный стиль. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности	2	Устный опрос	ОК-7, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-10
7.	2.3	Официально-деловой стиль	2	Устный опрос	ОК-7, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-9, ОПК-10
8.	2.4	Публицистический стиль и язык СМИ	2	Контрольная работа	ОК-6, ОК-7, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-9, ОПК-10

9.	2.5	Язык рекламы	4	Доклад с мультимедийной презентацией	ОК-6, ОК-7, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-9, ОПК-10
10.	3.1	Разговорная речь	2	Устный опрос	ОК-6, ОК-7, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-9, ОПК-10
11.	3.2	Межличностное речевое взаимодействие. Параметры речевого поведения	4	Эссе	ОК-6, ОК-7, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-9, ОПК-10
12.	3.3	Невербальные средства коммуникации	2	Реферат	ОК-6, ОК-7, ОПК-5, ОПК-8, ОПК-9, ОПК-10
13.	3.4	Лингвистические и экстралингвистические факторы устной публичной речи	4	Доклад с мультимедийной презентацией	ОК-6, ОК-7, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-9, ОПК-10
ВСЕГО:			32		

6.1. План самостоятельной работы студентов

№ нед.	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Рекомендуемая литература (номер в списке)	Количество часов
1	1.1. Роль языка в обществе и социальная значимость речевой культуры	Эссе	Написать эссе на тему из предлагаемого перечня тем (по выбору студента) и оформить в соответствии с требованиями	Основная литература: 1, 2 Дополнительная литература: 1, 2, 7, 8	2
2	1.2. Языковая норма	Выполнение устных и письменных заданий по теме	Выполнить устные и письменные задания, подготовиться к тестированию	Основная литература: 1, 2, 3 Дополнительная литература: 2, 3, 4, 5, 6, 7	4
3	1.3. Типология языковых норм	Выполнение устных и письменных заданий по теме	Выполнить устные и письменные задания, подготовиться к тестированию	Основная литература: 1, 2, 3 Дополнительная	6

				литература: 2, 3, 4, 5, 6, 7	
4	1.4. Культура устной и письменной речи	Выполнение устных и письменных заданий по теме	Выполнить устные и письменные задания, подготовиться к устному опросу / собеседованию	Основная литература: 1, 2, 3 Дополнительная литература: 1, 3, 4, 5, 6, 7	4
5	2.1. Функциональные стили современного русского литературного языка	Реферат	Подготовить реферат на тему из предлагаемого перечня тем (по выбору студента) и оформить в соответствии с требованиями	Основная литература: 1, 2 Дополнительная литература: 1, 3, 6, 7	4
6	2.2. Научный стиль. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности	Выполнение устных и письменных заданий по теме	Выполнить устные и письменные задания, подготовиться к устному опросу / собеседованию	Основная литература: 1, 2 Дополнительная литература: 3, 6, 7	4
7	2.3. Официально-деловой стиль	Выполнение устных и письменных заданий по теме	Выполнить устные и письменные задания, подготовиться к устному опросу / собеседованию	Основная литература: 1, 2, 3 Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 6, 7	4
8	2.4. Публицистический стиль и язык СМИ	Выполнение устных и письменных заданий по теме	Выполнить устные и письменные задания, подготовиться к контрольной работе	Основная литература: 1, 2, 3 Дополнительная литература: 3, 4, 5, 7, 8	4
9	2.5. Язык рекламы	Подготовка доклада с мультимедийной презентацией	Подготовить доклад в форме публичного выступления на тему из предлагаемого перечня тем (по выбору студента) и оформить в соответствии с требованиями в форме презентации с использованием приложения Microsoft Office Power Point	Основная литература: 1, 2, 3 Дополнительная литература: 3, 4, 5, 7, 8	4

10-11	3.1. Разговорная речь	Выполнение устных и письменных заданий по теме	Выполнить устные и письменные задания подготовиться к устному опросу / собеседованию	Основная литература: 1, 2, 3 Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8	6
12	3.2. Межличностное речевое взаимодействие	Эссе	Написать эссе на тему из предлагаемого перечня тем (по выбору студента) и оформить в соответствии с требованиями	Основная литература: 1, 2, 3 Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8	4
13	3.3. Невербальные средства коммуникации	Реферат	Подготовить реферат на тему из предлагаемого перечня тем (по выбору студента) и оформить в соответствии с требованиями	Основная литература: 1 Дополнительная литература: 3, 5, 8	4
14-15	3.4. Устная публичная речь	Подготовка доклада с мультимедийной презентацией	Подготовить доклад в форме публичного выступления на тему из предлагаемого перечня тем (по выбору студента) и оформить в соответствии с требованиями в форме презентации с использованием приложения Microsoft Office Power Point	Основная литература: 1, 2, 3 Дополнительная литература: 1, 2, 4, 5, 7, 8	6
				ВСЕГО:	56

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

При изучении дисциплины «Русский язык и культура речи» используются следующие виды самостоятельной работы студентов:

1. Самостоятельная работа с учебным материалом (конспектами лекций, учебной и научной литературой), а также с рекомендованными базами данных, информационно-справочными и поисковыми системами сети Интернет как форма подготовки студента:
 - а) к лекционным и практическим занятиям;

- б) к письменным контрольным работам и тестам;
 - в) к сдаче зачета по итогам изучения данной дисциплины.
2. Выполнение устных и письменных заданий по изучаемым темам.
 3. Подготовка рефератов на тему из предлагаемого перечня тем (по выбору студента) и оформление в соответствии с требованиями.
 4. Написание эссе на тему из предлагаемого перечня тем (по выбору студента) и оформление в соответствии с требованиями.
 5. Подготовка докладов на тему из предлагаемого перечня тем (по выбору студента) и оформление текстов докладов в соответствии с требованиями в форме презентации с использованием приложения Microsoft Office Power Point.

Перед выполнением каждого вида самостоятельной работы студентам объясняется специфика каждого вида работы, дается его характеристика, этапы и ход выполнения, требования к содержательной стороне работы, требования к оформлению, формы отчетности, предъявляются критерии оценивания. Далее представлен материал, который предъявляется студентам перед выполнением каждого вида самостоятельной работы.

Выполнение устных и письменных заданий по изучаемым темам

Самостоятельное выполнение устных и письменных заданий по изучаемым темам осуществляется по всем разделам программы в соответствии с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины «Русский язык и культура речи» (рекомендованным списком основной и дополнительной литературы, рекомендованными базами данных, информационно-справочными и поисковыми системами сети Интернет).

Реферат

Представление итогов проделанной самостоятельной работы в форме реферата (реферата-обзора) показывает степень усвоения студентами изученного материала и отражает результаты самостоятельного изучения тематических разделов программы данной учебной дисциплины на основе рекомендуемой литературы и дополнительного материала из специализированных источников.

Реферат включает следующие разделы: титульный лист, оглавление, основную часть, заключение (выводы), список использованной литературы. Объем реферата – 10-15 страниц.

Особое внимание при проверке реферата обращается на умение студента выделить и показать основные аспекты темы исследования, проанализировать имеющиеся подходы к рассмотрению данной проблемы, представить собственную точку зрения, обобщения и выводы по рассматриваемой проблеме. Оценивается оформление текста реферата в соответствии с требованиями.

Требования к оформлению текста реферата аналогичны требованиям к оформлению текста ВКР бакалавра.

Оформление текста реферата в соответствии с аналогичными требованиями к оформлению текста выпускной квалификационной работы (ВКР) бакалавра позволяет формировать у студентов навыки работы с научным текстом, навыки самостоятельной научно-исследовательской работы и подготовить студентов к оформлению текста ВКР бакалавра.

Эссе

Эссе как форма самостоятельной работы обучаемых представляет собой творческие письменные работы учащихся, при написании которых студент должен продемонстрировать умения строить развернутые высказывания, используя адекватные языковые средства, обязательные для письменных речевых произведений смешанного описательно-повествовательного и «рассуждающего» типов, с речевыми формами аргументации, убеждения и оценки.

Для самостоятельной работы студентам предлагается написание двух видов эссе:

- 1) эссе на основе исходного текста;
- 2) собственное эссе.

При проверке текстов эссе оценивается уровень сформированности следующих умений обучающихся:

- а) умение эксплицитно определить проблему и охарактеризовать её научное / общественное значение и выразить собственное отношение и значимость для автора текста;
- б) продуцировать письменный текст проблемного характера, относящийся к научной, учебно-научной, социально-культурной сферам общения;
- в) использовать адекватные языковые способы выражения аргументации, убеждения и оценки, образные языковые средства современного русского литературного языка;
- г) владение приемами структурной организации текста, использование композиционных и логических средств связи внутри текста.

Доклад с мультимедийной презентацией

Доклад – вид самостоятельной работы обучающихся, которая включает следующие этапы:

1. Подбор и изучение основных источников по теме доклада.
2. Обработка и систематизация материала. Подготовка выводов и обобщений.
3. Разработка плана доклада.
4. Написание текста доклада.
5. Подготовка доклада с мультимедийной презентацией
6. Публичное выступление с представлением результатов исследования.

Общая структура доклада включает следующие элементы:

1. Формулирование темы доклада.
2. Актуальность темы исследования.
3. Цель работы.
4. Результаты исследования – краткое изложение информации, которую получил студент в ходе исследования. Основные результаты работы над выбранной темой доклада рекомендуется продемонстрировать в виде схем и таблиц.
5. Выводы исследования, сформулированные в обобщенной, конспективной форме, которые кратко характеризуют основные полученные результаты и выявленные тенденции. Выводы целесообразно пронумеровать.

Продолжительность выступления – 10 минут.

В процессе представления доклада с мультимедийной презентацией оцениваются следующие умения обучающихся:

- 1) умение самостоятельно провести исследование по выбранной теме;
- 2) умение квалифицированно ответить на вопросы, представив необходимую информацию;
- 3) умение представить полученные результаты слушателям, продемонстрировав основы мастерства устного публичного выступления в учебно-научной и социально-культурной сферах деятельности;
- 4) умение адекватно использовать разнообразные языковые средства в соответствии с речевыми нормами учебной и научной сфер деятельности, нормами научного стиля современного русского литературного языка;
- 5) умение оформить мультимедийную презентацию доклада в соответствии с существующими требованиями (требования к языковой форме представления содержания информации, требования к расположению фрагментов информации, использованию видов шрифта, способам выделения текстовой информации и т. д.).

Требования к подготовке доклада с мультимедийной презентацией аналогичны требованиям к оформлению доклада с мультимедийной презентацией для процедуры защиты ВКР бакалавра, что позволяет формировать у студентов навыки самостоятельной научно-исследовательской работы и подготовить студентов к процедуре защиты ВКР бакалавра.

Результаты каждого вида самостоятельной работы студентов, используемого при изучении данной дисциплины, контролируются преподавателем и учитываются при проведении текущего и промежуточного контроля знаний студентов.

7. Примерная тематика курсовых работ (проектов) (при наличии)

Курсовые работы учебным планом не предусмотрены.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Ипполитова Н. А. Русский язык и культура речи [Текст] : учебник / Н. А. Ипполитова, О. Ю. Князева, М. Р. Савова ; ред. Н. А. Ипполитова. – М. : Проспект : ТК Велби, 2009. – 448 с. (8 экз.).
2. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебник / А. И. Дунев [и др.] ; ред. В. Д. Черняк. – ЭВК. – М. : Юрайт : ИД Юрайт, 2011. – Режим доступа: ЭЧЗ «Библиотех». – Неогранич. доступ. – ISBN 978-5-9916-1136-7 ; ISBN 978-5-9692-1103-2.
3. Сурикова Т. И. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебник / отв. ред. Г. Я. Солганик. – М. : Издательство Юрайт, 2016. – 239 с. – (Бакалавр. Академический курс). – Режим доступа: ЭБС «Юрайт». – Неогранич. доступ. – ISBN 978-5-9692-1630-3; ISBN 978-5-9916-5723-5.

б) дополнительная литература

1. Дускаева Л. Р. Стилистика официально-деловой речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студ. учрежд. высш. проф. образ. / Л. Р. Дускаева. – 2-е изд., испр. – ЭВК. – М. : Академия, 2012. – Режим доступа: ЭЧЗ «Библиотех». – 20 доступов. – ISBN 978-5-7695-8747-4.
2. Егорова Н. Б. Тренировочные тесты по русскому языку как иностранному. Второй сертификационный уровень. Общее владение [Текст] : учеб. пособие / Н. Б. Егорова. – Иркутск : Изд-во Иркут. гос. ун-та, 2008. – 86 с. (70 экз.).
3. Ипполитова Н. А. Русский язык и культура речи [Текст] : практикум : учеб. пособие / Н. А. Ипполитова, О. Ю. Князева, М. Р. Савова. – М. : Проспект : ТК Велби, 2008. – 320 с. (5 экз.).
4. Макова М. Н. В мире людей. Вып. 1. Письмо. Говорение [Текст] : учебное пособие по подготовке к экзамену по русскому языку для граждан зарубежных стран (ТРКИ-2 – ТРКИ-3) / М. Н. Макова, О. А. Ускова. – СПб. : Златоуст, 2013. – 288 с. (10 экз.).
5. Непомнящих Е. А. Слушаем, говорим (аудирование, говорение) [Текст] : учеб. пособие для иностр. учащихся / Е. А. Непомнящих. – Иркутск : Изд-во Иркут. гос. ун-та, 2015. – 100 с. (60 экз.).
6. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий [Текст] : учеб. пособие / Е. В. Гананольская [и др.] ; ред. Е. В. Гананольская, А. В. Хохлов. – СПб. : Питер, 2006. – 329 с. (49 экз.).
7. Стилистика и культура русской речи [Текст] : учебник / ред. Т. Я. Анохина. – М. : Форум : Инфра-М, 2013. – 311 с. (3 экз.).
8. Тимашева О. В. Введение в теорию межкультурной коммуникации [Электронный ресурс] / О. В. Тимашева. – М. : ФЛИНТА, 2014. – Режим доступа: ЭБС «Лань». – Неогранич. доступ. – ISBN 978-5-9765-1777-6.

в) программное обеспечение

Операционная система Windows, приложения Microsoft Office.

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- www.educa.isu.ru
- www.jazykoznanie.ru
- www.philol.msu.ru
- www.rhetorica.pu.ru
- www.orator.biz.ru
- www.ruslang.ru
- www.slovari.yandex.ru
- www.nova.rambler.ru
- www.traktat.com

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Лекционная аудитория на 38 посадочных мест, укомплектованная специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации.

Экран настенный – 2х2м, проектор переносной – Epson EB-X24, ноутбук Lenovo B590(Intel Core i3). ПО – Microsoft Office Professional Plus 2010.

Электронные презентации, содержащие тематические иллюстрации по дисциплине «Русский язык и культура речи».

10. Образовательные технологии:

10.1. Личностно-ориентированные технологии обучения:

- 10.1.1. Обучение в сотрудничестве
- 10.1.2. Разноуровневое обучение
- 10.1.3. Метод проектов

10.2. Интерактивные технологии обучения:

- 10.2.1. Дискуссионное обучение
- 10.2.2. Деловые и ролевые игры
- 10.2.3. Творческие задания
- 10.2.4. Презентации

11. Оценочные средства (ОС):

11.1. Оценочные средства для входного контроля

Входной контроль проводится в устной форме. Оценочные средства для входного контроля представлены в виде контрольных вопросов для устного опроса (собеседования).

Примерные вопросы для устного опроса / собеседования:

1. Что такое язык?
2. Какие функции выполняет язык в обществе?
3. Почему лингвисты разграничивают понятия язык и речь?
4. Что такое коммуникативная языковая компетенция?
5. Что включает в себя «языковой паспорт говорящего»?
6. Что такое «экология языка»?
7. Понятие речевого общения.
8. Чем отличается официальное общение от неофициального?
9. Чем различаются понятия «общение» и «коммуникация»?
10. Каковы социальные роли коммуникантов?

11. Какие официальные и неофициальные формы обращения вы знаете?

11.2. Оценочные средства текущего контроля

Оценочные средства для проведения текущего контроля по итогам освоения тем (разделов) программы дисциплины, а также для контроля самостоятельной работы студента по отдельным разделам дисциплины формируются в соответствии с ЛНА университета.

Назначение оценочных средств текущего контроля по учебной дисциплине «Русский язык и культура речи» – выявить у студентов уровень сформированности общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций ОК-6, ОК-7, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-9, ОПК-10, ПК-1.

К формам текущего контроля по учебной дисциплине «Русский язык и культура речи» относятся: устный опрос студентов на учебных занятиях, тесты, контрольные работы, доклад с мультимедийной презентацией, рефераты, эссе и др.

Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов представлены в ФОС по учебной дисциплине «Русский язык и культура речи».

Оценочные средства текущего контроля

№ п/п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1.	Устный опрос Эссе	1.1. Роль языка в обществе и социальная значимость речевой культуры	ОК-6, ОК-7, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-9, ОПК-10, ПК-10
2.	Тест	1.2. Языковая норма	ОК-6, ОК-7, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-9, ОПК-10, ПК-10
3.	Тест	1.3. Типология языковых норм	ОК-6, ОК-7, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-9, ОПК-10, ПК-10
4.	Устный опрос	1.4. Культура устной и письменной речи	ОК-6, ОК-7, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-9, ОПК-10, ПК-10
5.	Реферат	2.1. Функциональные стили современного русского литературного языка	ОК-6, ОК-7, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-9, ОПК-10, ПК-10
6.	Устный опрос	2.2. Научный стиль. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности	ОК-6, ОК-7, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-9, ОПК-10,

			ПК-10
7.	Устный опрос	2.3. Официально-деловой стиль	ОК-6, ОК-7, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-9, ОПК-10, ПК-10
8.	Контрольная работа	2.4. Публицистический стиль и язык СМИ	ОК-6, ОК-7, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-9, ОПК-10, ПК-10
9.	Доклад с мультимедийной презентацией	2.5. Язык рекламы	ОК-6, ОК-7, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-9, ОПК-10, ПК-10
10.	Устный опрос	3.1. Разговорная речь	ОК-6, ОК-7, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-9, ОПК-10, ПК-10
11.	Эссе	3.2. Межличностное речевое взаимодействие. Параметры речевого поведения	ОК-6, ОК-7, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-9, ОПК-10, ПК-10
12.	Реферат	3.3. Невербальные средства коммуникации	ОК-6, ОК-7, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-9, ОПК-10, ПК-10
13.	Доклад с мультимедийной презентацией	3.4. Лингвистические и экстралингвистические факторы устной публичной речи	ОК-6, ОК-7, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-9, ОПК-10, ПК-10
14.	Зачет	Все разделы и темы дисциплины	ОК-6, ОК-7, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-9, ОПК-10, ПК-10

11.2.1. Оценочные средства текущего контроля. Тесты

Демонстрационный вариант теста (фрагмент)

Тест включает десять вопросов, для каждого вопроса предлагается четыре варианта ответа, из которых необходимо выбрать один правильный.

Задание: Выберите один правильный вариант ответа:

1. Обобщённое название наук, изучающих функционирование языка, – это:

- 1) речеведение

- 2) словесность
- 3) культурология
- 4) филология

2. Искусство построения, написания и (или) публичного произнесения речи с целью оказания желаемого воздействия на аудиторию – это:

- 1) театральное искусство
- 2) политическое искусство
- 3) ораторское искусство
- 4) музыкальное искусство

3. Языковое и речевое единство, которое характеризуется смысловой и композиционной завершенностью, – это:

- 1) суждение
- 2) текст
- 3) высказывание
- 4) фраза

10. Речевое мастерство – это:

- 1) соблюдение человеком формальных требований орфоэпии, лексики, фразеологии, грамматики;
- 2) умение излагать свои мысли в сфере официально-делового общения;
- 3) умение выбрать наиболее точный, информативный и выразительный вариант слова, оборота речи, фразы, предложения;
- 4) умение излагать свои мысли в сфере научного общения.

11.2.2. Оценочные средства текущего контроля. Доклады с мультимедийной презентацией

Примерные темы докладов с мультимедийной презентацией:

1. Роль языка в обществе и социальная значимость речевой культуры.
2. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.
3. Литературная норма. Вариативность норм, нарушение норм. Типология языковых норм.
4. Культура устной и письменной речи: основные направления совершенствования грамотного письма и говорения.
5. Функциональные стили современного русского литературного языка.
6. Научный стиль. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.
7. Научный стиль и культура профессиональной речи.
8. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие, языковые черты.
9. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.
10. Эстетика и этика рекламы: специфика языкового оформления.
11. Креолизованный текст в рекламе.
12. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей современного русского литературного языка.
13. Межличностное речевое взаимодействие. Параметры речевого поведения.
14. Невербальные средства общения.
15. Лингвистические и экстралингвистические факторы устной публичной речи. Культура ораторской речи.
16. Основы мастерства публичного выступления.

11.2.3. Оценочные средства текущего контроля. Рефераты

Примерные темы рефератов:

1. Роль языка в обществе и социальная значимость речевой культуры.
2. Экстралингвистические аспекты культуры речи.
3. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.
4. Литературная норма. Вариативность норм, нарушение норм. Типология языковых норм.
5. Культура устной и письменной речи: основные направления совершенствования грамотного письма и говорения.
6. Функциональные стили современного русского литературного языка.
7. Научный стиль. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.
8. Культура научной и профессиональной речи.
9. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие, языковые черты.
10. Официально-деловой стиль и культура деловой речи.
11. Речевая культура делового общения.
12. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.
13. Публицистический стиль и язык СМИ.
14. Язык рекламы. Структура рекламного текста.
15. Эстетика и этика рекламы: специфика языкового оформления.
16. Креолизованный текст в рекламе.
17. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.
18. Культура современной разговорной речи.
19. Межличностное речевое взаимодействие. Параметры речевого поведения.
20. Невербальные средства общения.
21. Национально-культурная специфика бытового и делового общения.
22. Лингвистические и экстралингвистические факторы устной публичной речи.
23. Культура ораторской речи.
24. Основы мастерства публичного выступления.
25. Анализ публичных выступлений современных политиков, общественных деятелей.

11.2.5. Оценочные средства текущего контроля. Эссе

Примерные темы эссе:

1. Речевая культура общества и речевая культура личности.
2. Лингвосоциокультурная специфика речевого общения.
3. Национально-культурная специфика речевого общения.
4. Коммуникативные и этические аспекты устной и письменной речи.
5. Невербальные средства общения в аспекте межкультурной коммуникации.
6. Язык средств массовой информации. СМИ, масс-медиа и PR.
7. Роль СМИ в формировании стиля жизни общества.
8. СМИ как форма «общественного диалога».
9. СМИ как субъект политического процесса и инструмент политических технологий.
10. Образ женщины в СМИ.
11. Эстетика и этика рекламы.
12. Языковая игра и прецедентные тексты в рекламе.
13. Креолизованный рекламный текст.
14. Национально-культурная специфика креолизованного рекламного текста.
15. Интернет-реклама и ее особенности.

11.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме зачета)

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Язык, речь, речевое поведение и речевое общение как объекты анализа в разные эпохи.
2. Культурно-антропологическая функция речи: философский аспект.
3. Национальный язык и литературный язык.
4. Роль языка в обществе и социальная значимость речевой культуры.
5. Политический дискурс как языковой феномен.
6. Экстралингвистические аспекты культуры речи.
7. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.
8. Литературная норма. Вариативность норм, нарушение норм. Типология языковых норм.
9. Культура устной и письменной речи.
10. Риторика и современные проблемы культуры речи.
11. Функциональные стили современного русского литературного языка.
12. Научный стиль. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.
13. Культура научной и профессиональной речи.
14. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие, языковые черты.
15. Официально-деловой стиль и культура деловой речи.
16. Речевая культура делового общения.
17. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.
18. Публицистический стиль и язык СМИ.
19. Публицистический текст и его статус в речевой практике общества.
20. Язык рекламы. Структура рекламного текста.
21. Эстетика и этика рекламы: специфика языкового оформления.
22. Креолизованный текст в рекламе.
23. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей современного русского литературного языка.
24. Культура современной разговорной речи.
25. Разговорная речь в художественном тексте.
26. Межличностное речевое взаимодействие. Параметры речевого поведения.
27. Невербальные средства общения.
28. Национально-культурная специфика бытового и делового общения.
29. Лингвистические и экстралингвистические факторы устной публичной речи.
30. Культура ораторской речи.
31. Основы мастерства публичного выступления.
32. Техника речи и постановка голоса.

Разработчик:

О. Кичатинова

доцент, канд. филол. наук О. В. Кичатинова

Программа рассмотрена на заседании кафедры лингвистики и лингводидактики МИЭЛ ИГУ.

Протокол № 7 от «16» марта 2020 г.

Зав. кафедрой _____ Е. В. Крайнова

