



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ**

Кафедра психологии и педагогики начального образования



Утверждаю

Директор

А.В. Семиров

17 марта 2022 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Наименование дисциплины (модуля) **Б1.В.02.04 Программы дополнительного образования этнокультурной направленности**

Направление подготовки – **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль) подготовки – **Начальное образование – Дополнительное образование**

Квалификация (степень) выпускника – **Бакалавр**

Форма обучения – **очная**

Согласована с УМС ПИ ИГУ

Протокол № 7 от «11» марта 2022 г.

Председатель _____ М.С. Павлова

Рекомендовано кафедрой:

Протокол № 7 от «9» марта 2022 г.

Зав. кафедрой _____ М.А. Петрова

Иркутск 2022 г.

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

Целью освоения дисциплины «Программы дополнительного образования этнокультурной направленности» является формирование у студентов способности к удовлетворению потребности учащихся в изучении этнокультурных традиций; готовности к самостоятельной разработке программно-методического обеспечения дополнительных общеобразовательных программ в соответствии с требованиями Федерального закона о дополнительном образовании.

Задачи дисциплины:

1. Сформировать представление о социально-исторической обусловленности возникновения народной материальной культуры, о её нравственно-эстетическом значении.
2. Сформировать у студентов технологические навыки изготовления предметов материальной культуры в соответствии с народными промысловыми традициями на основе повтора, вариации, импровизации.
3. Сформировать способность к отбору содержания и разработке методического обеспечения дополнительных общеобразовательных программ этнокультурной направленности.
4. Обеспечить присвоение студентами основ профессиональной деятельности педагога дополнительного образования.

II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО:

2.1. Учебная дисциплина (модуль) относится к части программы, формируемой участниками образовательных отношений.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: «История (История России. Всеобщая история)», «Дидактика и психология обучения (начальное образование)», «Современные системы художественного образования и технологии развития изобразительного творчества в начальной школе».

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: «Программы дополнительного образования краеведческой направленности», «Технологии достижения личностных результатов в начальной школе», «Технологии достижения метапредметных результатов в начальной школе», «Программа дополнительного образования по подготовке детей к школе», для успешного выполнения курсовой работы по профилю «Дополнительное образование» и выполнения учебно-профессиональных заданий в период прохождения производственных практик: «Педагогическая практика», «Педагогическая практика (дополнительное образование)», а также преддипломной практики.

III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-3 Способен отбирать содержание и осуществлять преподавание по дополнительным	ИДК ПК3.1: осуществляет отбор содержания дополнительного образования, согласно	Знать: современные научно-методические тенденции в освоении народной материальной культуры, её нравственно-

общеобразовательным программам	индивидуальным образовательным потребностям;	эстетической роли в становлении личности младшего школьника. Уметь: осуществлять отбор содержания дополнительного образования, согласно индивидуальным образовательным потребностям этнокультурного характера; Владеть: методикой работы с научно-методической литературой, нормативными документами с целью осуществления отбора этнокультурного содержания, адекватного индивидуальным образовательным потребностям школьников и их родителей.
	ИДК ПК3.2: осуществляет организацию деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы в соответствии с их способностями, интересами, особенностями личности.	Знать: современные методы и формы реализации технологического образования в учебном процессе, внеурочной деятельности, дополнительном образовании. Уметь: осуществлять педагогическое проектирование учебных занятий в соответствии с требованиями ФГОС НОО. Владеть: современными педагогическими технологиями, организационно-методическими приемами проектирования занятий по технологии в соответствии с уровнем усвоения предметного содержания, познавательного и личностного развития учащихся.
ПК-4 Способен разрабатывать методическое обеспечение дополнительных общеобразовательных программ	ИДК ПК4.1.: Разрабатывает программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы;	Знать: требования к разработке и реализации программно-методического обеспечения дополнительных общеобразовательных программ Уметь: осуществлять педагогическое проектирование разработку программно-методического обеспечения дополнительных общеобразовательных программ этнокультурной направленности. Владеть: современными технологиями разработки и методического обеспечения учебно-познавательной, досуговой, художественной и игровой деятельности младших школьников в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ.
	ИДК ПК4.2: Разрабатывает	Знать: специфику социальной

	методическое обеспечение контроля и оценки освоения дополнительной общеобразовательной программы	позиции обучающегося начальной школы; особенности его учебной деятельности; уровень познавательного развития в области этнокультуры; Уметь: анализировать, прогнозировать и проектировать учебный процесс с использованием педагогических методов и технологий, соответствующих общим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; проектировать ситуации педагогического взаимодействия с учетом особенностей учебной деятельности и уровнем познавательного развития младших школьников; Владеть: навыками педагогического мониторинга, разработки методического обеспечения контроля и оценки освоения дополнительной общеобразовательной программы
--	--	--

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц Очн/заочн	Семестр (-ы)			
		4			
Аудиторные занятия (всего)					
В том числе:	-	-	-	-	-
Лекции (Лек)/(Электр)	20	20			
Практические занятия (Пр)/ (Электр)	40	40			
Лабораторные работы (Лаб)	-	-			
Консультации (Конс)	1	1			
Самостоятельная работа (СР)	11	11			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен), часы (Контроль)	26 (экзамен)	26 (экзамен)			

Контроль (КО)	10	10			
Контактная работа, всего (Конт.раб)*	71	71			
Общая трудоемкость: зачетные единицы	3	3			
часы	108	108			

4.2. Содержание учебного материала дисциплины (модуля)

Наименование разделов и тем	Содержание
Раздел 1. Социально-исторические основы возникновения и развития народного декоративно-прикладного искусства	
Тема 1. История отечественного декоративно-прикладного искусства	1. Истоки народного декоративно-прикладного искусства. 2. Композиция в искусстве. 3. Становление и развитие различных видов декоративно-прикладного искусства и русских художественных промыслов до XX века.
Тема 2. Технологические и эстетические традиции декоративно-прикладного искусства	1. Форма предмета как отражение его функции и технологии изготовления. 2. Стилизация. Семантика основных художественных образов народного творчества. 3. Закономерности построения орнаментальной композиции и последовательность работы над ней. 4. Принципы взаимосвязи декора и формы. 5. Украшение предметов быта орнаментом. 6. Создание орнамента при работе с различными материалами.
Тема 3. Декоративно-прикладное искусство в постиндустриальный период.	1. Современные тенденции развития декоративно-прикладного искусства. 2. Трансформация декоративно-прикладного искусства в ручное творчество («Hand Made»: квиллинг, скрапбукинг, декупаж, мозаика, аппликация, коллаж). 3. Подготовка материалов к работе, инструменты и способы работы с ними. 4. Технология художественной обработки материалов в соответствии с видами ручного творчества.
Раздел 2. Культура народной куклы. Традиции народной бесшитьевой куклы	
Тема 1. Народная кукла в обычаях и традициях народов России.	4. Истоки народной бесшитьевой куклы. 5. Значение кукол в жизни наших предков и современном мире. 6. Классификация кукол: обрядовые, игровые, обереговые. 7. Смысловое значение народных кукол.
Тема 2. Основы материаловедения при изготовлении кукол	7. Строение и свойства традиционных и современных материалов, используемых (ткань, мочало, пряжа, швейные нитки, фурнитура, наполнители) для изготовления кукол. 8. Инструменты и приспособления, техника безопасности при выполнении ручных работ. 9. Основные ручные строчки и швы.
Тема 3. Технология изготовления традиционных бесшитьевых кукол.	1. Игровые куклы: «Девочка», «Зайчик на пальчик», «Куколка на счастье», «Отдаю за подарок». 2. Куклы-обереги: «Пеленашка», «Берегиня», «Матушка с детками», «Ангел», «Неразлучники». 3. Обрядовые куклы: «Крупеничка», «Покосница», «Рождественская

	Коза», «Мартинички», «Стригушка», «Куватка».
Раздел 3. Технология проектирования программно-методического обеспечения курса дополнительного образования «Народная бесштылевая кукла».	
Тема 1. Методика разработки дополнительной образовательной программы	1. Требования к разработке дополнительных общеразвивающих программ. Этапы работы над образовательной программой. 2. Структура образовательной программы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание программы, ожидаемые результаты и способы их выявления, и пр. 3. Учебно-методический комплекс образовательной программы: методические рекомендации, инструкции по организации образовательного процесса; схемы, карты, таблицы, фотографии, репродукции, макеты, модели, используемые в процессе обучения; компьютерное программное обеспечение; описание обучающих игр, тренингов, упражнений, задач, практических заданий; средства контроля, вопросы, задания, тесты (педагогические и психологические); информация о пособиях, энциклопедиях, словарях-справочниках, периодических изданиях, электронных носителях информации, используемых в программе; аудио-теле-видео-материалы.
Тема 2. Оценка эффективности программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеразвивающей программы	1. Характеристика эффективности образовательной программы: критерии, показатели эффективности. 2. Экспертирование образовательной программы (процедура, документация).

4.3. Разделы и темы дисциплин (модулей) и виды занятий

4.3. Перечень разделов/тем дисциплины (модуля)								
№ п/п	Наименование раздела/темы	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, практическую подготовку (при наличии) и трудоемкость (в часах)				Оценочные средства	Формируемые компетенции (индикаторы)	Всего (в часах)
		Лекции	Практ. занятия	Лаб. занятия	СРС			
1.	Раздел 1. Социально-исторические основы возникновения и развития народного декоративно-прикладного искусства							
2.	Тема 1. История отечественного поликультурного декоративно-прикладного искусства	2	2	-	1	Аналитический обзор источников	ИДК ПК3.1: осуществляет отбор содержания дополнительного образования, согласно индивидуальным образовательным потребностям	5
3.	Тема 2. Технологические и эстетические традиции декоративно-прикладного искусства	2	2	-	1	Составление презентации, информационно о сообщения	ИДК ПК3.1: осуществляет отбор содержания дополнительного образования, согласно индивидуальным образовательным потребностям	5
4	Тема 3. Декоративно-прикладное искусство в постиндустриальный информационный период.	2	2	-	1	Анализ возможностей применения произведений декоративно-прикладного искусства в современных условиях	ИДК ПК3.2: осуществляет организацию деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы в соответствии с их способностями, интересами, особенностями личности.	5
5.	Раздел 2. Культура народной куклы. Традиции народной бесштыевой куклы							
6.	Тема 1. Народная	4	2	-	1	Отбор учебного	ИДК ПК4.1.: Разрабатывает программно-	7

	кукла в обычаях и традициях народов России.					содержания для включения в программу ДПО	методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы	
7	Тема 2. Основы материаловедения при изготовлении кукол	2	2	-	1	Представлен фрагмент программы ДПО по вопросу	ИДК ПК4.1.: Разрабатывает программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы	5
8	Тема 3. Технология изготовления традиционных бесшитьевых кукол.	2	16	-	3	Представлен фрагмент программы ДПО по вопросу	ИДК ПК4.1.: Разрабатывает программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы	21
Раздел 3. Технология проектирования программно-методического обеспечения курса дополнительного образования «Народная бесшитьевая кукла».								
9	Тема 1. Методика разработки дополнительной образовательной программы	4	10	-	2		ИДК ПК4.1.: Разрабатывает программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы	16
10	Тема 2. Оценка эффективности программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеразвивающей программы	2	4	-	1		ИДК ПК4.2: Разрабатывает методическое обеспечение контроля и оценки освоения дополнительной общеобразовательной программы	7
11		10	20		11			

+

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя, студент должен:

освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего образования по данной дисциплине;

планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы (см. п. 6.1);

самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя;

выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с планом самостоятельной работы студентов (см.п.6.1).

Консультации

Если в процессе самостоятельной работы над изучением теоретического материала или при учебных решении задач (заданий) у студента возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удастся, необходимо обратиться к преподавателю для получения у него разъяснений или указаний. В своих вопросах студент должен четко выразить, в чем он испытывает затруднения, характер этого затруднения. За консультацией следует обращаться и в случае, если возникнут сомнения в правильности ответов на вопросы самопроверки.

Критерии оценки внеаудиторной самостоятельной работы студентов

Качество выполнения внеаудиторной СРС оценивается посредством текущего контроля самостоятельной работы студентов с использованием пятибалльной системы. Текущий контроль СРС – это форма планомерного контроля качества и объема, приобретаемых студентом компетенций в процессе изучения дисциплины, проводится на практических занятиях и во время консультаций преподавателя. Может проводиться в письменной, устной или смешанной формах.

Формы и методы контроля: семинарские занятия, зачеты, контрольные работы, защита творческих работ, курсовых работ и др.

Максимальное количество баллов «Отлично» студент получает, если:

обстоятельно с достаточной полнотой излагает соответствующую тему;

даёт правильные формулировки, точные определения, понятия терминов;

может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры;

правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выяснить степень понимания студентом данного материала.

«Хорошо» студент получает, если:

неполно (не менее 70% от полного), но правильно изложено задание;

при изложении были допущены 1-2 несущественные ошибки, которые он исправляет после замечания преподавателя;

даёт правильные формулировки, точные определения, понятия терминов;

может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры;

правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выяснить степень понимания студентом данного материала.

«Удовлетворительно» студент получает, если:

неполно (не менее 50% от полного), но правильно изложено задание;

при изложении была допущена 1 существенная ошибка;

знает и понимает основные положения данной темы, но допускает неточности в формулировке понятий;

излагает выполнение задания недостаточно логично и последовательно;

преподавателя.

«Неудовлетворительно» преподаватель вправе оценить выполненное студентом задание, если оно не удовлетворяет требованиям, установленным преподавателем к данному виду работы.

Рекомендации по подготовке материалов-презентаций – это вид самостоятельной работы студентов по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы PowerPoint. Этот вид работы требует координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, оформления её в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде. То есть создание материалов-презентаций расширяет методы и средства обработки и представления учебной информации, формирует у студентов навыки работы на компьютере.

Материалы-презентации готовятся студентом в виде слайдов с использованием программы Microsoft PowerPoint. В качестве материалов-презентаций могут быть представлены результаты любого вида внеаудиторной самостоятельной работы, по формату соответствующие режиму презентаций.

Затраты времени на создание презентаций зависят от степени трудности материала по теме, его объёма, уровня сложности создания презентации, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем. Ориентировочное время на подготовку – 1,5 ч.

Роль преподавателя:

- помочь в выборе главных и дополнительных элементов темы;
- консультировать при затруднениях.

Роль студента:

- изучить материалы темы, выделяя главное и второстепенное;
- установить логическую связь между элементами темы;
- представить характеристику элементов в краткой форме;
- выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы;
- оформить работу и предоставить к установленному сроку.

Критерии оценки:

- соответствие содержания теме;
- правильная структурированность информации;
- наличие логической связи изложенной информации;
- эстетичность оформления, его соответствие требованиям;
- работа представлена в срок.

Рекомендации по подготовке информационного сообщения – это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объёму устного сообщения для озвучивания на семинаре, практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несёт новизну, отражает современный взгляд по определённым проблемам.

Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объёмом информации, но и её характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).

Регламент времени на озвучивание сообщения – до 5 мин.

Затраты времени на подготовку сообщения зависят от трудности сбора информации, сложности материала по теме, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем. Ориентировочное время на подготовку информационного сообщения-1ч.

Дополнительные задания такого рода могут планироваться заранее.

Роль преподавателя:

- определить тему и цель сообщения;
- определить место и сроки подготовки сообщения;
- оказать консультативную помощь при формировании структуры сообщения;
- рекомендовать базовую и дополнительную литературу по теме сообщения;
- оценить сообщение в контексте занятия.

Роль студента:

- собрать и изучить литературу по теме;
- составить план или графическую структуру сообщения;
- выделить основные понятия;
- ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения;
- оформить текст письменно;
- сдать на контроль преподавателю и озвучить в установленный срок.

Критерии оценки:

- актуальность темы;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- грамотность и полнота использования источников;
- наличие элементов наглядности.

Рекомендации по составлению схем, иллюстраций (рисунков), графиков, диаграмм
– это более простой вид графического способа отображения информации. Целью этой работы является развитие умения студента выделять главные элементы, устанавливать между ними соотношение, отслеживать ход развития, изменения какого-либо процесса, явления, соотношения каких-либо величин и т. д. Второстепенные детали описательного характера опускаются. Рисунки носят чаще схематичный характер. В них выделяются и обозначаются общие элементы, их топографическое соотношение. Рисунком может быть отображение действия, что способствует наглядности и, соответственно, лучшему запоминанию алгоритма. Схемы и рисунки широко используются в заданиях на практических занятиях в разделе самостоятельной работы. Эти задания могут даваться всем студентам как обязательные для подготовки к практическим занятиям. Затраты времени на составление схем зависят от объема информации и её сложности. Ориентировочное время на выполнение простого рисунка – 0,25 ч, сложного – 1 ч.

Роль преподавателя:

- конкретизировать задание, уточнить цель;
- проверить исполнение и оценить в контексте задания.

Роль студента:

- изучить информацию по теме;
- создать тематическую схему, иллюстрацию, график, диаграмму;
- представить на контроль в установленный срок.

Критерии оценки:

- соответствие содержания теме;
- правильная структурированность информации;
- наличие логической связи изложенной информации;
- аккуратность выполнения работы;
- творческий подход к выполнению задания;
- работа сдана в срок.

Рекомендации по созданию web-квестов - специальным образом организованный вид исследовательской деятельности, для выполнения которой студенты осуществляют поиск информации в сети по указанным адресам. Они создаются для того, чтобы лучше использовать время обучающихся, чтобы использовать полученную информацию в

практических целях и развивать умения критического мышления, анализа, синтеза и оценки информации.

Данный вид деятельности разработали в 1995 году в государственном университете Сан-Диего исследователи Берни Додж и Том Марч. Web-квест может быть предложен в готовом виде как задание и создаваться студентами самостоятельно, как методический материал по учебной теме.

Чтобы данная работа была максимально эффективной, web-квест должен содержать следующие части:

1. Введение, в котором описываются сроки проведения и задается исходная ситуация.
2. Интересное задание, которое можно реально выполнить.
3. Набор ссылок на ресурсы сети, необходимые для выполнения задания. Некоторые (но не все) ресурсы могут быть скопированы на сайт данного web-квеста, чтобы облегчить студентам скачивание материалов. Указанные ресурсы должны содержать ссылки на web-страницы, электронные адреса экспертов или тематические чаты, книги или другие материалы, имеющиеся в библиотеке или у преподавателя. Благодаря указанию точных адресов при выполнении заданий студенты не будут терять времени.
4. Описание процесса выполнения работы. Он должен быть разбит на этапы с указанием конкретных сроков.
5. Некоторые пояснения по переработке полученной информации: направляющие вопросы, дерево понятий, причинно-следственные диаграммы.
6. Заключение, напоминающее студентам, чему они научились, выполняя данное задание; возможно, пути для дальнейшей самостоятельной работы по теме или описание того, каким образом можно перенести полученный опыт в другую область.

Web-квесты могут быть краткосрочными и долгосрочными. Целью краткосрочных проектов является приобретение знаний и осуществление их интеграции в свою систему знаний.

Работа над кратковременным web-квестом может занимать от одного до трёх сеансов. Долгосрочные web-квесты направлены на расширение и уточнение понятий. По завершении работы над долгосрочным web-квестом студент должен уметь вести глубокий анализ полученных знаний, уметь их трансформировать, владеть материалом настолько, чтобы суметь создать задания для работы по теме.

Работа над долгосрочным web-квестом может длиться от одной недели до месяца (максимум двух).

Web-квесты лучше всего подходят для работы в мини-группах, однако существуют и web-квесты, предназначенные для работы отдельных студентов. Дополнительную мотивацию при выполнении web-квеста можно создать, предложив студентам выбрать роли (например, ученый, журналист, детектив, архитектор и т. п.), и действовать в соответствии с ними. Web-квест может касаться одного предмета или быть междисциплинарным, во втором случае данная работа эффективнее.

Формы web-квеста также могут быть различными. Наиболее популярные из них:

1. Создание базы данных по проблеме, все разделы которой готовят студенты. Создание микромира, в котором студенты могут передвигаться с помощью гиперссылок, моделируя физическое пространство. Написание интерактивной истории (студенты могут выбирать варианты продолжения работы; для этого каждый раз указываются два-три возможных направления; этот приём напоминает знаменитый выбор дороги у дорожного камня русскими богатырями из былин).
2. Создание документа, дающего анализ какой-либо сложной проблемы и приглашающего студентов согласиться или не согласиться с мнением авторов.
3. Интервью on-line с виртуальным персонажем. Ответы и вопросы разрабатываются студентами, глубоко изучившими данную личность. (Это может быть политический деятель, литературный персонаж, известный ученый, инопланетянин и т. п.) Данный вариант работы лучше всего предлагать не отдельным студентам, а мини - группе,

получающей общую оценку (которую дают остальные студенты и преподаватель) за свою работу.

Критерии оценки:

- соответствие содержания теме, заданию, выбранной форме web-квеста;
- правильная структурированность информации;
- наличие логической связи изложенной информации;
- соответствие оформления требованиям;
- аккуратность и грамотность изложения;
- работа представлена/выполнена в срок.

Рекомендации по составлению и решению ситуационных задач (кейсов) – это вид самостоятельной работы студента по систематизации информации в рамках постановки или решения конкретных проблем. Решение ситуационных задач – чуть менее сложное действие, чем их создание. И в первом, и во втором случае требуется самостоятельный мыслительный поиск самой проблемы её решения. Такой вид самостоятельной работы направлен на развитие мышления, творческих умений, усвоение знаний, добытых в ходе активного поиска и самостоятельного решения проблем. Следует отметить, что такие знания более прочные, они позволяют студенту видеть, ставить и разрешать как стандартные, так и не стандартные задачи, которые могут возникнуть в дальнейшем в профессиональной деятельности.

Продумывая систему проблемных вопросов, студент должен опираться на уже имеющуюся базу данных, но не повторять вопросы уже содержащиеся в прежних заданиях по теме. Проблемные вопросы должны отражать интеллектуальные затруднения и вызывать целенаправленный мыслительный поиск. Решения ситуационных задач относятся к частично поисковому методу, и предполагает третий (применение) и четвертый (творчество) уровень знаний. Характеристики выбранной для ситуационной задачи проблемы и способы её решения являются отправной точкой для оценки качества этого вида работ. В динамике обучения сложность проблемы нарастает, и к его завершению должна соответствовать сложности задач, поставленных профессиональной деятельностью на начальном этапе.

Оформляются задачи и эталоны ответов к ним письменно. Количество ситуационных задач и затраты времени на их составление зависят от объёма информации, сложности и объёма решаемых проблем, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем. Ориентировочное время на подготовку одного ситуационного задания и эталона ответа к нему – 1 ч.

Роль преподавателя:

- определить тему, либо раздел и рекомендовать литературу;
- сообщить студенту информацию о методах построения проблемных задач;
- консультировать студента при возникновении затруднений;
- оценить работу студента в контексте занятия (проверить или обсудить её со студентами).

Роль студента:

- изучить учебную информацию по теме;
- провести системно – структурированный анализ содержания темы;
- выделить проблему, имеющую интеллектуальное затруднение, согласовать с преподавателем;
- дать обстоятельную характеристику условий задачи;
- критически осмыслить варианты и попытаться их модифицировать (упростить в плане избыточности);
- выбрать оптимальный вариант (подобрать известные и стандартные алгоритмы действия) или варианты разрешения проблемы (если она не стандартная);
- оформить и сдать на контроль в установленный срок.

Критерии оценки:

- соответствие содержания задачи теме;
- содержание задачи носит проблемный характер;
- решение задачи правильное, демонстрирует применение аналитического и творческого подходов;
- продемонстрированы умения работы в ситуации неоднозначности и неопределенности;
- задача представлена на контроль в срок.

Рекомендации по составлению глоссария – вид самостоятельной работы студента, выражающейся в подборе и систематизации терминов, непонятных слов и выражений, встречающихся при изучении темы. Развивает у студентов способность выделять главные понятия темы и формулировать их. Оформляется письменно, включает название и значение терминов, слов и понятий в алфавитном порядке.

Затраты времени зависят от сложности материала по теме, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем. Ориентировочное время на подготовку глоссария не менее чем из 20 слов-1ч.

Роль преподавателя:

- определить тему, рекомендовать источник информации;
- проверить использование и степень эффективности в рамках практического занятия.

Роль студента:

- прочитав материал источника, выбрать главные термины, непонятные слова;
- подобрать к ним и записать основные определения или расшифровку понятий;
- критически осмыслить подобранные определения и попытаться их модифицировать (упростить в плане устранения избыточности и повторений);
- оформить работу и представить в установленный срок.

Критерии оценки:

- соответствие терминов теме;
- многоаспектность интерпретации терминов и конкретизация их трактовки в соответствии со спецификой изучения дисциплины;
- соответствие оформления требованиям;
- работа сдана в срок

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов) (при наличии) Учебным планом не предусмотрено.

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

а) перечень литературы

1. Золотарева, Ангелина Викторовна. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей [Электронный ресурс] : учебник и практикум / Золотарева А.В., Криницкая Г.М., Пикина А.Л. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2016. - 399 с. - (Бакалавр. Академический курс). - Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/book/1E0DBBF8-55D9-4E35-9890-C8017C8F22F5>. - Режим доступа: «ЭБС Юрайт». - неогранич. доступ. - ISBN 978-5-9916-8630-3.
2. Золотарева, Ангелина Викторовна. Дополнительное образование детей: история и современность [Электронный ресурс] : учебное пособие / Золотарева А.В. - Отв. ред. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2016. - 353 с. - (Университеты России). - Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/book/3D84C240-BC42-41B8-83CB-59FDA43F5908>. - Режим доступа: «ЭБС Юрайт». - неогранич. доступ. - ISBN 978-5-9916-8620-4.

3. Педагогика дополнительного образования: учебное пособие [Электронный ресурс] . - Электрон. текстовые дан. - Архангельск : Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, 2014. - 218 с. : нет. - Режим доступа: <https://rucont.ru/read/2083866?file=553935&f=2083866>. - ЭБС "Руко́нт". - неогранич. доступ. - ISBN 978-5-261-00877-4 : Б. ц.
4. Программы дополнительного художественного образования детей [Текст] / Т. А. Копцева [и др.] ; ред.-сост.: Н. И. Кучер, Е. А. Кабкова. - 4-е изд. - М. : Просвещение, 2009. - 239 с. - ISBN 978-5-09-022168-9.
5. Шмачилина-Цибенко, Светлана Витальевна. Образовательные технологии в дополнительном образовании детей [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / С. В. Шмачилина-Цибенко. - Электрон. текстовые дан. - Москва : Юрайт, 2022. - 134 с. - (Высшее образование). - Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/496780>, <https://urait.ru/book/cover/22D45FBA-AF39-4188-8F8B-C19B562B79FE>. - ЭБС "Юрайт". - неогранич. доступ. - ISBN 978-5-534-13925-9 : 439.00 р. URL: <https://urait.ru/bcode/496780>

б) периодические издания

Вопросы образования. – М.: Изд-во «Наука», 2015–2021.

Воспитание школьников. – М.: Изд-во «Школьная пресса», 2015–2021

Начальная школа. – М.: Изд-во «Начальная школа и образование», 2015–2021.

Научно-методический журнал зам. директора школы по воспитательной работе. – М.: Издательский Дом «Педагогический поиск», 2015–2021.

Управление начальной школой. М.: Изд-во ООО «Аktion-диджитал» 2015–2021.

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Образовательные ресурсы:

Электронно-библиотечная система «Издательство Лань». Адрес доступа: <http://e.lanbook.com/>

Электронно-библиотечная система ЭЧЗ «Библиотех». Адрес доступа: <https://isu.bibliotech.ru/>

Электронно-библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Руко́нт». Адрес доступа: <http://rucont.ru/>

Электронно-библиотечная система «ЭБС Юрайт». Адрес доступа: <http://biblio-online.ru/>

2. Научные ресурсы (отечественные):

Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки. Адрес доступа: <http://diss.rsl.ru/>

Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU». Адрес доступа: <http://elibrary.ru/>

Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» (НЭБ). Адрес доступа: <http://нэб.рф>

Электронные ресурсы Научной библиотеки Иркутского университета. Адрес доступа: в локальной сети ИГУ, <http://ellib.library.isu.ru>

3. Научные ресурсы (зарубежные):

Научная база данных ACS Web Editions. Адрес доступа: <http://pubs.acs.org/>

Научная база данных SCIENCE–ONLINE–SCINCE–NOW. Адрес доступа: <http://www.sciencemag.org>

Журналы издательства SAGE Publications. Адрес доступа: <http://online.sagepub.com>

Журналы издательства Cambridge University Press/
journals.cambridge.org/

Web of Science (WOS). Адрес доступа: <http://apps.webofknowledge.com> доступа:

Scopus. Адрес доступа: <http://www.scopus.com>

Электронные издания Wiley. Адрес доступа: <http://onlinelibrary.wiley.com/>

4. Доступные электронные ресурсы, содержащие официальные документы:

Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Адрес доступа: в локальной сети НБ ИГУ.

Справочно-правовая система «ГАРАНТ». Адрес доступа: в локальной сети НБ ИГУ.

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Помещения и оборудование

Помещения – учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных учебным планом ОПОП ВО бакалавриата оснащены оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО «ИГУ».

Оборудование

Групповые аудитории (Учебный корпус №11, 664011, Иркутская область, г. Иркутск, ул. Нижняя Набережная, д. 6)	
102	Используется переносная мультимедийная техника: ноутбук Samsung R510/FAOG, проектор Toshiba TLP-X2000
110	Используется переносная мультимедийная техника: ноутбук Samsung R510/FAOG, проектор Toshiba TLP-X2000
208	4 персональных компьютера, принтер, сканер
221	Интерактивная система Smart Board 680i2 со встроенным проектором Unifi45
223	Интерактивный учебный комплекс SMART Technologies Smart Board 685ix/UX60
227	Используется переносная мультимедийная техника: проектор EPSON Multimedia EB-X12, ноутбук eMachines eME525-902G16Mi Intel Celeron 900/2G/160/Intel GMA 4500/DVDRW/WiFi/Cam/VHB/15,6"
234	Используется переносная мультимедийная техника: проектор EPSON Multimedia EB-X12, ноутбук eMachines eME525-902G16Mi Intel Celeron 900/2G/160/Intel GMA 4500/DVDRW/WiFi/Cam/VHB/15,6"
402	Ноутбук ASUS (1 шт.). Проектор EIKI LC-XB41N 18051 (1 шт.). Крепление для проектора Proffix PCM65100 (Silver) (1 шт.). Интерактивная доска Hitachi FX-DUO-77 (1 шт.). Доска белая Medium с магнитной поверхностью (1 шт.). Коммуникатор D-Link 24-port Desktop Unmanaged Switchers 24x10/100 Mbps UTP (DES-1024A) (1 шт.).
412	Проектор ACER*1263 DLP Projtctor XGA 1024*768,Экран Screen Cololview. Ноутбук Asus X51 RL

Технические средства обучения.

Все тематические разделы сопровождаются электронными презентациями

6.2. Лицензионное и программное обеспечение

Реализация программы обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

windows 7 (Договор №03-015-16. Подписка №1204045827)

windows 10 (Договор №03-015-16. Подписка №1204045827)

Антивирус Kaspersky (Форус Контракт№04-114-16)

LibreOffice (LGPL-3.0, MPL 2.0)

PeaZip (GNU GPL, GNU LGPL)

MSOffice2007 (Номер Лицензии Microsoft 43364238)
 VLC (L-GPL-2.1+) Mozilla Firefox (GNU GPL, GNU LGPL)
 WinDjView (GNU GPL)
 XnView MP (бесплатная для некоммерческого и/или образовательного использования)
 Google Chrome (Лицензия компании Google, действующая во всех странах безвозмездно)
 Acrobat Reader DC (Условия правообладателя. Условия использования по ссылке:
http://www.images.adobe.com/content/dam/acom/en/legal/licenses/terms/pdf/PlatformClients_PC_WWEULA-en_US-20150407_1357.pdf)
 SMART NoteBook (Наличие интерактивной доски автоматически предоставляет лицензию на продукт SMART NoteBook SMART Notebook Software license)

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В образовательном процессе используются активные и интерактивные формы, в том числе дистанционные образовательные технологии, используемые при реализации различных видов учебной работы, развивающие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств и формирующие компетенции.

Наименование тем занятий с использованием образовательных технологий

№	Тема занятия	Вид занятия	Форма / Методы интерактивного обучения	Кол-во часов
1	Тема 13. Декоративно-прикладное искусство в постиндустриальный информационный период.	ПЗ	Учебная дискуссия о возможностях применения в современных условиях произведений народного декоративно-прикладного искусства	2
2	Тема 2.1. Народная кукла в обычаях и традициях народов России.	ПЗ	Коллективное проектирование фрагмента программы ДПО	2
3	Тема 1.3. Технология изготовления традиционных бесшпильных кукол.	ПЗ	Коллективное проектирование фрагмента программы ДПО	2
4	Тема 3.2. Оценка эффективности программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеразвивающей программы	ПЗ	Групповая работа: проект карты критериев и показателей эффективности программы ДПО	2
Итого часов				8

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Шифр компетенции	Содержание компетенции	Оценочные средства
ПК-3 Способен отбирать содержание и осуществлять преподавание	ИДК ПК3.1: осуществляет отбор содержания дополнительного образования, согласно индивидуальным образовательным	Опрос, дискуссия, терминологический диктант, web-квест, учебное проектирование.

по дополнительным общеобразовательным программам	потребностям; ИДК ПК3.2: осуществляет организацию деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы в соответствии с их способностями, интересами, особенностями личности.	
		учебное проектирование, информационное сообщение с презентацией материалов, решение ситуационных задач (кейсов).
ПК-4 Способен разрабатывать методическое обеспечение дополнительных общеобразовательных программ	ИДК ПК4.1.: Разрабатывает программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы;	Опрос, дискуссия, терминологический диктант, web-квест, учебное проектирование, разработка и проведение мастер-классов.
	ИДК ПК4.2: Разрабатывает методическое обеспечение контроля и оценки освоения дополнительной общеобразовательной программы	учебное проектирование, информационное сообщение с презентацией материалов, решение ситуационных задач (кейсов).

8.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

Раздел 1.

Тема 1.

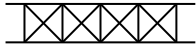
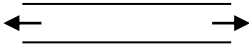
Примерные темы для реферата:

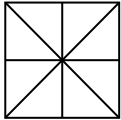
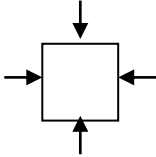
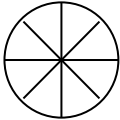
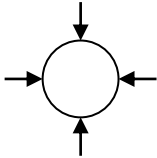
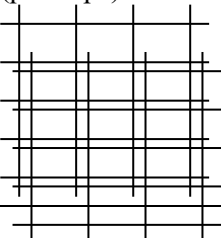
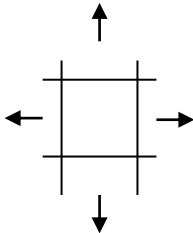
1. История возникновения и традиции гжельской керамики.
2. Дымковская игрушка — символ Кировской области.
3. Художественная роспись в жостовском стиле.
4. Золотая Хохлома: традиции и современность.
5. Филигрань — кружево из металла.
6. Матрёшка - хранительница русской культуры.
7. Вологодская финифть.
8. Палехская миниатюра — поэтическое мировосприятие народа.
9. Павлово-Посадские шали.
10. Филимоновские свистульки - потешная работа.

Тема 2.

Выполнить эскизы декоративных элементов на основе стилизации природных объектов, составить декоративные композиции в соответствии с требованиями (см. таблицу).

Основные композиционные схемы в декоративной композиции

Форма композиции	Вид композиции	Содержание композиции	Расположение элементов	Средства композиционной выразительности
Композиция в полосе (ленчатый орнамент). 	Открытая 		Повтор, чередование через 1, 2, 3, ...	Ритм – повтор и чередование элементов через равные интервалы.

Композиция в квадрате (узор). 	Закрытая 	Растительные, геометрические, зооморфные, символические, абстрактные, комбинированные элементы.	В центре, на осях, на диагоналях, по периметру.	Выделение центра; симметрия (горизонтальная, вертикальная, диагональная).
Композиция в круге (узор). 	Закрытая 		В центре, по краю, на осях.	Выделение центра; симметрия (осевая).
Композиция сетчатая (раппорт) 	Открытая 		Квадратная сетка, прямоугольная сетка, ромбоидальная сетка, треугольная сетка.	Ритм.

Тема 3.

Разработать мастер-класс по одной из современных техник ручного творчества: скрапбукинг, декупаж, квиллинг и пр. Выполнить необходимые наглядно-методические пособия (презентация с историей возникновения и развития, инструкционные карты, изделия в материале - образцы), подготовить подборку материалов и инструментов.

Тематика глоссария.

Мировоззрение, менталитет, народный характер, обычай, традиция, обряд, язычество, многобожие, культура, цивилизация, оберег, композиция, узор, орнамент, стилизация, декоративный элемент, промысел, эстетическая ценность, художественный образ, прикладной характер, утилитарное значение.

Раздел 2.

Тема 1.

1. Составить банк/номенклатуру традиционных видов народных бесшитьевых кукол по региональному признаку (не менее 10-ти наименований).
2. Подготовить информационное сообщение об одной из кукол, по теме: «Народная бесшитьевая кукла: назначение, сакральный смысл».

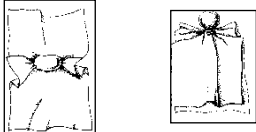
Тема 2.

1. Подготовить инструкционные карты по изготовлению различных видов кукол (кукла-крутка, кукла на «ножах», кукла на крестовине и пр.). Не менее 10-ти.
2. Подготовить ассортиментные альбомы материалов, используемых для изготовления бесшитьевых кукол: основной материал (по составу сырья, по отделке; дополнительные материалы: нитки, набивка - по составу сырья, по отделке).

Пример оформления инструкционной карты.

ИНСТРУКЦИОННАЯ КАРТА ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ КУКЛЫ «ПОКОСНИЦА»

№	Содержание работы	Графическое изображение
---	-------------------	-------------------------

этапа		
1.	В центре прямоугольного лоскута светлой ткани поместить ветошь или ватин.	
2.	Сформировать голову и перевязать нитками.	
3.	Из излишков ткани по бокам сформировать и перевязать нитками руки.	
4.	Надеть на куклу платье, передник и платок.	

Тема 3.

Разработать мастер-класс по изготовлению одной из кукол. Выполнить необходимые наглядно-методические пособия (презентация с историей куклы, инструкционные карты, куклы в материале - образцы), подготовить подборку материалов и инструментов.

Раздел 3.

Тема 1.

Форма web-квеста: создание базы данных по теме «Нормативно-правовая основа разработки программ дополнительного образования».

Критерии оценки:

- соответствие содержания теме, заданию, выбранной форме web-квеста;
- правильная структурированность информации;
- наличие логической связи изложенной информации;
- соответствие оформления требованиям;
- аккуратность и грамотность изложения;
- работа представлена/выполнена в срок.

Оценка осуществляется по 5-тибалльной шкале коллективно студентами и преподавателем.

Учебное проектирование.

Форма выполнения - индивидуально.

Спроектировать рабочую программу дополнительного образования по декоративно-прикладному творчеству в соответствии с требованиями. Определить направленность программы, и сохраняя контекст разработать содержание.

Структура программы дополнительного образования (для всех направленностей)

Пояснительная записка

1. Актуальность и востребованность программы, уровень новизны по сравнению с аналогичными.
2. Ведущие научные, общепедагогические, социальные идеи, которых придерживается автор программы.
3. Цели и задачи программы на все годы обучения.
4. Характеристика группы детей, в которой предполагается реализация программы: психолого-физиологические особенности возраста, стартовый объем знаний.

5. Прогнозируемые результаты и критерии их оценки.
6. Формы контроля и оценивания знаний детей.
7. Краткое описание разнообразных форм работы с детьми: теоретические, практические, лабораторные занятия, экскурсии, походы, конкурсы, соревнования, выставки, концертная деятельность и т.п.
8. Средства, необходимые для реализации программы (научно-методическое, материально-техническое обеспечение и др.)

Учебно-тематический план

№ п/	Тема	Часы		
		теорет.	практ.	общее кол-во
	Итого часов			

Содержание программы

Каждая тема программы, обозначенная в учебно-тематическом плане, раскрывается отдельно по схеме: цели и задачи, знания, умения и навыки, формируемые темой, теоретические вопросы, основные законы, закономерности, термины, понятия, содержание практической работы, основные практические задания, библиографический список для педагога и детей, дидактический материал, используемый на теоретических и практических занятиях.

Приложения

Библиографический список.

План воспитательной работы, реализуемой программой. Учебно-методическое обеспечение занятий.

Диагностические методики.

Результативность программы (достижения детского коллектива в конкурсах, соревнованиях разного уровня, результаты диагностики, контрольных срезов и т.п.).

Тема 3.

Решение ситуационных задач (кейсов).

Комментарии к работе с кейсом: перед работой в группе из 5-ти человек необходимо распределить роли: методист, психолог отдела, специалисты по профилю программы, научные консультанты, экспертная группа методического совета.

Защита кейса на практическом занятии.

Критерии оценки:

- решение задачи правильное, демонстрирует применение аналитического и творческого подходов, знание учебного материала по теме;
- продемонстрированы умения работы в ситуации неоднозначности и неопределенности;
- решение задачи представлено на контроль в срок.

Примеры кейсов.

Структура программы дополнительного образования (для всех направленностей)

Пояснительная записка

1. Актуальность и востребованность программы, уровень новизны по сравнению с аналогичными.
2. Ведущие научные, общепедагогические, социальные идеи, которых придерживается автор программы.
3. Цели и задачи программы на все годы обучения.
4. Характеристика группы детей, в которой предполагается реализация программы: психолого-физиологические особенности возраста, стартовый объем знаний.
5. Прогнозируемые результаты и критерии их оценки.
6. Формы контроля и оценивания знаний детей.

7. Краткое описание разнообразных форм работы с детьми: теоретические, практические, лабораторные занятия, экскурсии, походы, конкурсы, соревнования, выставки, концертная деятельность и т.п.

8. Средства, необходимые для реализации программы (научно-методическое, материально-техническое обеспечение и др.)

Учебно-тематический план

№ п/	Тема	Часы		
		теорет.	практ.	общее кол-во
	Итого часов			

Содержание программы

Каждая тема программы, обозначенная в учебно-тематическом плане, раскрывается отдельно по схеме: цели и задачи, знания, умения и навыки, формируемые темой, теоретические вопросы, основные законы, закономерности, термины, понятия, содержание практической работы, основные практические задания, библиографический список для педагога и детей, дидактический материал, используемый на теоретических и практических занятиях.

Приложения

Библиографический список.

План воспитательной работы, реализуемой программой. Учебно-методическое обеспечение занятий.

Диагностические методики.

Результативность программы (достижения детского коллектива в конкурсах, соревнованиях разного уровня, результаты диагностики, контрольных срезов и т.п.).

Экспертиза программы

Уровень	Предмет экспертизы	Исполнитель
1-й	Соответствие содержания программы возрастным особенностям, потребностям детей и родителей	Методист и психолог отдела
2-й	Соответствие программы современным требованиям к образовательным программам, определение практической значимости	Методическая служба
3-й	Соответствие содержания программы уровню развития, логике построения научной дисциплины	Специалисты по профилю программы, научные консультанты
4-й	Заключительная экспертиза, рекомендации для издания, участия в конкурсах разного уровня	Экспертная группа методического совета

Для оценивания эффективности образовательной программы может быть предложена *схема экспертирования* образовательной программы дополнительного образования детей и *экспертная карта*.

Схема экспертирования

Экспертный лист оценивания образовательной программы дополнительного образования

1. Информационная карта программы

Ф.И.О. автора, квалификационная категория

Характеристика программы:

- по характеру образовательной деятельности (обучающая, развивающая, коррекционная, воспитательная);
- по уровню освоения (общекультурный, углубленный, профессионально ориентированный);
- тип программы (типовая, модифицированная, адаптированная, экспериментальная, авторская);
- образовательная область;
- продолжительность освоения;
- возрастная категория детей.

2. Оценка программы

Наличие титульного листа

Структура программы:

- пояснительная записка
- учебно-тематический план
- содержание программы
- учебно-дидактическое обеспечение
- приложения

Пояснительная записка:

- обоснование актуальности, новизны и основных отличий программы от других аналогичных или смежных профилю деятельности;
- преемственность и согласованность программы с образовательными программами общеобразовательной школы;
- взаимосвязь целей и задач (насколько цель содержит указание на предполагаемый результат); реализация в них идеи гармонического развития личности ребенка, его творческих сил и способностей; воспитание потребности в самообразовании;
- цели, определяемые для каждого года процесса деятельности (если программа долгосрочная);
- ведущие теоретические, педагогические идеи, подходы, концепции; степень научности и практической деятельности;
- общепедагогические принципы и специфические закономерности предмета изучения: научность, системность, доступность, динамичность и стабильность, связь теории с практикой;
- краткое описание основных методов, обеспечивающих, с точки зрения автора, усвоение детьми материала, воспитывающие и развивающие навыки их творческой деятельности;
- умение фиксировать и обобщать материалы наблюдений, исследований; краткое описание разнообразных форм работы с детьми: экскурсии, походы, практические и лабораторные занятия, массовые мероприятия и т.п.;
- прогнозируемые результаты и критерии их оценки (что будут знать и уметь обучающиеся, где смогут продолжить свои занятия по профилю объединения, какие качества личности могут быть развиты в результате занятий и каким образом это определяется);
- средства, необходимые для реализации программы (научно-методическое, материально-техническое обеспечение и др.).

Учебно-тематический план:

- обозначение основных тем учебного курса и их продолжительность по годам обучения;
- оформление;

- пояснение расчета годовых часов.

Содержание программы:

- полное раскрытие тем с указанием основных вопросов теоретического и практического плана;
- наличие форм самостоятельной работы для детей, занимающихся не первый год (доклады, проекты, исследовательская работа, рефераты и др.);
- соответствие содержания и форм возрастным и индивидуальным особенностям.

Учебно-методическое обеспечение:

- дидактическое (карточки, наглядность задания);
- материально-техническое;
- библиографический список по направлению деятельности для детей и для педагогов;
- наличие инструментария педагогической диагностики;
- результаты педагогической и психологической диагностики

Технологичность программы (доступность для применения в педагогической практике).

Образовательную программу дополнительного образования (по любой направленности) для экспертирования необходимо выбрать на одном из предложенных сайтов:

1. <http://nsportal.ru>
2. <https://infourok.ru>
3. <https://multiurok.ru>
4. <http://pandia.ru>
5. <http://cyberleninka.ru>
6. <http://uchkopilka.ru>

8.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме экзамена или зачета).

Вопросы и задания к экзамену:

1. Нормативно-правовая основа разработки программ дополнительного образования.
2. Классификация программ дополнительного образования. Типы и виды программ.
3. Требования к разработке программ дополнительного образования.
4. Этапы и содержание работы над образовательной программой.
5. Структура образовательной программы.
6. Учебно-методический комплекс образовательной программы.
7. Оценка эффективности образовательной программы: критерии, показатели эффективности.
8. Экспертирование образовательной программы.
9. Документация экспертирования: экспертный лист оценивания образовательной программы дополнительного образования.
10. Условия отбора учебного содержания для программ по декоративно-прикладному искусству.
11. Народные нравственно-эстетические идеи.
12. Общественный быт русского народа.
13. Семейный быт русского народа.
14. Истоки народного декоративно-прикладного искусства.
15. Композиция в декоративно-прикладном искусстве.
16. Становление и развитие различных видов декоративно-прикладного искусства и русских художественных промыслов до XX века.
17. Форма предмета как отражение его функции и технологии изготовления.

18. Стилизация. Семантика основных художественных образов народного творчества.
19. Закономерности построения орнаментальной композиции и последовательность работы над ней.
20. Принципы взаимосвязи декора и формы.
21. Украшение предметов быта орнаментом.
22. Создание орнамента при работе с различными материалами.
23. Современные тенденции развития декоративно-прикладного искусства.
24. Трансформация декоративно-прикладного искусства в индустриальный и постиндустриальный период.
25. Народный костюм как произведение декоративно-прикладного искусства.
26. Условия отбора учебного содержания для программы «Народная бесшитьевая кукла».
27. Общественный быт русского народа.
28. Семейный быт русского народа.
29. Роль куклы в быту и культуре народа.
30. Виды народных бесшитьевых кукол.
31. Технология изготовления народных бесшитьевых кукол.
32. Сакральный смысл народной куклы.
33. Традиции воспитания детей с участием куклы.
34. Роль устного народного творчества в организации быта народа.
35. Народная кукла - герой народного эпоса.
36. Народный костюм.
37. Социально-исторические основы возникновения и традиции народной бесшитьевой куклы.
38. Интеграция народной бесшитьевой куклы в современную социокультурную реальность.
39. Народная кукла в традициях и обычаях народа.
40. Язычество и православие в быту русского народа.
41. Роль куклы в верованиях, воззрениях на природу.
42. Народные суеверия и приметы.
43. Языческие обряды и поверья.
44. Русский народный календарь.
45. Педагогические возможности народной бесшитьевой куклы.

Разработчики: доцент О.В. Гусевская, доцент Петрова М.А.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки) (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ №125 от 22 февраля 2018 г.; зарегистрирован Министерством Юстиции РФ 15 марта 2018 г., регистрационный № 50358)

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.