



ИРКУТСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра психологии и педагогики начального образования



А.В. Семиров

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Наименование дисциплины (модуля) **Б1.В.02.04 Программы дополнительного образования этнокультурной направленности**

Направление подготовки – **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль) подготовки – **Начальное образование – Дополнительное образование**

Квалификация (степень) выпускника – **Бакалавр**

Форма обучения – **очная**

Согласована с УМС ПИ ИГУ

Протокол № 6 от «28» марта 2024 г.

Председатель _____ М.С. Павлова

Рекомендовано кафедрой:

Протокол № 6 от «13» марта 2024 г.

Зав. кафедрой _____ М.А. Петрова

Иркутск 2024 г.

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

Целью освоения дисциплины «Программы дополнительного образования этнокультурной направленности» является формирование у студентов способности к удовлетворению потребности учащихся в изучении этнокультурных традиций; готовности к самостоятельной разработке программно-методического обеспечения дополнительных общеобразовательных программ в соответствии с требованиями Федерального закона о дополнительном образовании, овладение студентами способами решения задач методического и педагогического типов в области дополнительного образования.

Задачи дисциплины:

1. Сформировать представление о социально-исторической обусловленности возникновения народной материальной культуры, о её нравственно-эстетическом значении.
2. Сформировать представление у студентов о традициях разных народов, познакомить с их отображением в фольклорных произведениях Сибири;
3. Сформировать у студентов технологические навыки изготовления предметов материальной культуры в соответствии с народными промысловыми традициями на основе повтора, вариации, импровизации.
4. Сформировать способность к отбору содержания и разработке методического обеспечения дополнительных общеобразовательных программ этнокультурной направленности.
5. Обеспечить присвоение студентами основ профессиональной деятельности педагога дополнительного образования.

II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО:

2.1. Учебная дисциплина (модуль) относится к части программы, формируемой участниками образовательных отношений.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: «Детская литература с основами литературоведения», «Методика начального литературного образования с практикумом» «Дидактика и психология обучения (начальное образование)», «Современные системы художественного образования и технологии развития изобразительного творчества в начальной школе».

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: «Программы дополнительного образования краеведческой направленности», «Технологии достижения личностных результатов в начальной школе», «Технологии достижения метапредметных результатов в начальной школе», «Программа дополнительного образования по подготовке детей к школе», для успешного выполнения курсовой работы по профилю «Дополнительное образование» и выполнения учебно-профессиональных заданий в период прохождения производственных практик: «Педагогическая практика», «Педагогическая практика (дополнительное образование)», а также преддипломной практики.

III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-3 Способен отбирать содержание и осуществлять преподавание	ИДК ПК3.1: осуществляет отбор содержания дополнительного образования, согласно индивидуальным	Знать: современные научно-методические тенденции в освоении народной материальной культуры, её нравственно-эстетической роли в

по дополнительным общеобразовательным программам	образовательным потребностям;	<p>становлении личности младшего школьника.</p> <p>Уметь: осуществлять отбор содержания дополнительного образования, согласно индивидуальным образовательным потребностям этнокультурного характера;</p> <p>Владеть: методикой работы с научно-методической литературой, нормативными документами с целью осуществления отбора этнокультурного содержания, адекватного индивидуальным образовательным потребностям школьников и их родителей.</p>
	ИДК ПК3.2: осуществляет организацию деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы в соответствии с их способностями, интересами, особенностями личности.	<p>Знать: современные методы и формы реализации технологического образования в учебном процессе, внеурочной деятельности, дополнительном образовании.</p> <p>Уметь: осуществлять педагогическое проектирование учебных занятий в соответствии с требованиями ФГОС НОО.</p> <p>Владеть: современными педагогическими технологиями, организационно-методическими приемами проектирования занятий по технологии в соответствии с уровнем усвоения предметного содержания, познавательного и личностного развития учащихся.</p>
ПК-4 Способен разрабатывать методическое обеспечение дополнительных общеобразовательных программ	ИДК ПК4.1.: Разрабатывает программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы;	<p>Знать: требования к разработке и реализации программно-методического обеспечения дополнительных общеобразовательных программ</p> <p>Уметь: осуществлять педагогическое проектирование разработку программно-методического обеспечения дополнительных общеобразовательных программ этнокультурной направленности.</p> <p>Владеть: современными технологиями разработки и методического обеспечения учебно-познавательной, досуговой, художественной и игровой деятельности младших школьников в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ.</p>
	ИДК ПК4.2: Разрабатывает методическое обеспечение контроля и оценки освоения дополнительной общеобразовательной программы	<p>Знать: специфику социальной позиции обучающегося начальной школы; особенности его учебной деятельности; уровень познавательного развития в области этнокультуры;</p> <p>Уметь: анализировать, прогнозировать и проектировать учебный процесс с</p>

		использованием педагогических методов и технологий, соответствующих общим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; проектировать ситуации педагогического взаимодействия с учетом особенностей учебной деятельности и уровнем познавательного развития младших школьников; Владеть: навыками педагогического мониторинга, разработки методического обеспечения контроля и оценки освоения дополнительной общеобразовательной программы
--	--	---

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц Очн/заочн	Семестр (-ы)			
		4			
Аудиторные занятия (всего)					
В том числе:	-	-	-	-	-
Лекции (Лек)/(Электр)	20	20			
Практические занятия (Пр)/ (Электр)	40	40			
Лабораторные работы (Лаб)	-	-			
Консультации (Конс)	1	1			
Самостоятельная работа (СР)	37	37			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен), часы (Контроль)	36 (экзамен)	36 (экзамен)			
Контроль (КО)	10	10			
Контактная работа, всего (Конт.раб) *	71	71			
Общая трудоемкость: зачетные единицы часы	4	4			
	144	144			

4.2. Содержание учебного материала дисциплины (модуля)

Наименование разделов и тем	Содержание
Раздел 1. Общие основы этнопедагогики. Этнопедагогика русского народа	
Тема 1. Общие основы этнопедагогики	<ol style="list-style-type: none"> 1. Этнопедагогика и предмет ее исследования. 2. Источники и методы этнопедагогики. 3. Сущность понятия «народная педагогика». Принципы народной педагогики. 4. Теоретические основы этнопедагогики.
Тема 2. Народное воспитание в наследии классиков педагогики.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Народное воспитание в наследии философов и классиков педагогики (Аристотеля, Квинтилиана, Г. Сковороды, И. Г. Песталоцци, Ф. Дистервега, Я. Корчак, Я. Коменского, К. Д. Ушинского, А. С. Макаренки, В. А. Сухомлинского) 2. Опыт педагогов сибирского региона в этнокультурном воспитании младших школьников.
Тема 3. Этническая идентичность.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Примордиалистская теория Л. Н. Гумилева 2. Инструменталистская теория (Дж. Ротшильд, К. Янг, К. Энлоэ) 3. Конструктивистская теория (Ф. Барт, В. А. Тишков).
Тема 4. Этнологические и антропологические основы этнопедагогики	<ol style="list-style-type: none"> 1. Географическая классификация этносов. 2. Антропологическая (расовая) классификация. 3. Языковая классификация. 4. Хозяйственно-культурная классификация. 5. Особенности современной этносферы. Этнос, народ, нация
Тема 5. Этнопедагогика русского народа	<ol style="list-style-type: none"> 1. Религиозные воззрения (культура язычества, православие, буддизм, ислам) 2. Уклад семейной жизни и общественный быт. 3. Трудовое воспитание детей. Педагогический смысл трудовых песен. 4. Традиционные праздники и обряды. Семейные обряды. 5. Фольклор как художественная педагогика. Особенности жанров (пословицы, загадки, народные песни, колыбельные, сказки) 6. Игрушка и игра в роли воспитателей.
Раздел 2. Сибирский фольклор для младших школьников	
Тема 1. Бурятский героический эпос «ГЭСЭР» и картина мира древних бурят.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Образ жизни бурят в Сибири. 2. Эпос «ГЭСЭР» и картина мира древних бурят. 3. Понятия миф, мифологический герой, верх и низ. 4. Мифы народов мира и героического эпоса разных народов. 5. Общность и единство всех народов, населяющих Сибирь и всего мира, проявляющиеся в законах мифа.
Тема 2. Якутский героический эпос «ОЛОНХО».	<ol style="list-style-type: none"> 1. Эпос «Олонхо» и картина мира древних якутов. 2. Взаимоотношение человека и природы. 3. Представление о древних богах и человеке, о существовании разных миров. 4. Особенности мифологического сознания древнего человека.
Тема 3. Сибирские мифы и легенды.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Легенды о берёзе и священном сибирском дереве – кедре 2. Легенда о Байкале 3. Легенды об Эуште и красавице Томе. С. Заплавный «Жители Эушты», «Легенда о Тояне».

	4. Алтайский эпос. «Маадай-Кара» – жемчужина мировой эпической поэзии. Образ былинного богатыря. Любовь алтайцев к своей земле.
Тема 4. Русский фольклор Сибири. Русские народные сказки. Героические сказки Сибири	<ol style="list-style-type: none"> 1. Русский фольклор Сибири. 2. В. П. Зиновьев – иркутский фольклорист. 3. Отличия фольклорной и литературной сказки. Сопоставление фольклорной сказки и сказки литературной П.Ершова «Конек-Горбунок» – актуализация знаний. Нравственная основа сказки. 4. Устойчивость и основа волшебной сказки «Бурка, каурка и синегривый конь», связанная с памятью народов о жизни в древние времена и служащая средством сохранения памяти. 5. Фольклористы М. К. Азадовский и Е. И. Шастина. 6. Развитие сказочной традиции на реке Лене в течение XX века. 7. Героические сказки Сибири. Отражение среды, быта, хозяйственного уклада народов, населяющих Сибирь в сказках: «Богатый купец», «Анастасия – золотая коса», «Заклятый сад», «Про Алёшу Поповича», «Волшебное кольцо».
Тема 5. Бурятский фольклор Сибири. Бурятские народные сказки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бурятский эпос, раскрытие понятия «миф». Героический миф. 2. Бурятская народная сказка «Упрямый парень». 3. Элементы мифа, проявляющиеся в сказке. Знакомство с мифологическими героями бурятского эпоса – Змеем, основными мифологическими мотивами – огнем и водой. 4. Бурятская народная сказка «Желто-пестрая змея и охотник» как волшебная сказка. 8.
Тема 6. Тофаларские и эвенкийские народные сказки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тофаларский фольклор, тофалары, малая народность, малочисленная народность. 2. Сопоставление фабулы фольклорной сказки «Три мальчика» с фабулой литературной «Сказки о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» А.С. Пушкина. 3. Мифологическая основа шаманского мифа. Изображение верхнего и нижнего мира, камлание, оборотничество. 4. Элементы шаманского мифа в эвенкийской сказке «Тывунгай-молодец и Чолбон-Чокулдай». Нравственная основа сказки. Единая основа волшебных сказок. 5. Основа волшебной сказки «Умусликэн» – героический миф. Художественные особенности.
Раздел 3. Технология проектирования программно-методического обеспечения курса дополнительного образования	
Тема 1. Методика разработки дополнительной образовательной программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Требования к разработке дополнительных общеразвивающих программ. Этапы работы над образовательной программой. 2. Структура образовательной программы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание программы, ожидаемые результаты и способы их выявления, и пр. 3. Учебно-методический комплекс образовательной программы: методические рекомендации, инструкции по организации образовательного процесса; схемы, карты, таблицы, фотографии, репродукции, макеты, модели, используемые в процессе обучения; компьютерное программное обеспечение; описание обучающих игр, тренингов, упражнений, задач, практических заданий; средства контроля, вопросы, задания, тесты (педагогические и

	психологические); информация о пособиях, энциклопедиях, словарях-справочниках, периодических изданиях, электронных носителях информации, используемых в программе; аудио-теле-видео-материалы.
Тема 2. Оценка эффективности программно- методического обеспечения реализации дополнительной общеразвивающей программы	1. Характеристика эффективности образовательной программы: критерии, показатели эффективности. 2. Экспертирование образовательной программы (процедура, документация).

4.3. Разделы и темы дисциплин (модулей) и виды занятий

4.3. Перечень разделов/тем дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование раздела/темы	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, практическую подготовку (при наличии) и трудоемкость (в часах)				Оценочные средства	Формируемые компетенции (индикаторы)	Всего (в часах)
		Лекции	Практ. занятия	Лаб. занятия	СРС			
1.	Раздел 1. Общие основы этнопедагогике. Этнопедагогика русского народа							
2.	Тема 1. Общие основы этнопедагогике	2	2	-	2	Аналитический обзор источников	ИДК ПК3.1: осуществляет отбор содержания дополнительного образования, согласно индивидуальным образовательным потребностям	6
3.	Тема 2. Народное воспитание в наследии классиков педагогики.	4	2	-	2	Представление программы педагога сибирского региона. Знакомство с опытом работы.	ИДК ПК3.1: осуществляет отбор содержания дополнительного образования, согласно индивидуальным образовательным потребностям	8
4.	Тема 3. Этническая идентичность.	2	2	-	2	Составление презентации, информационно о сообщения	ИДК ПК3.1: осуществляет отбор содержания дополнительного образования, согласно индивидуальным образовательным потребностям	6
5.	Тема 4. Этнологические и антропологические основы этнопедагогике	4	2		2	Составление презентации, информационно о сообщения	ИДК ПК3.1: осуществляет отбор содержания дополнительного образования, согласно индивидуальным образовательным потребностям	8
6.	Тема 5. Этнопедагогика русского народа	4	4		2	Отбор учебного содержания для включения в	ИДК ПК3.1: осуществляет отбор содержания дополнительного образования, согласно индивидуальным образовательным потребностям	10

						программу ДПО	индивидуальным образовательным потребностям ИДК ПК3.2: осуществляет организацию деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы в соответствии с их способностями, интересами, особенностями личности.	
7.	Раздел 2. Сибирский фольклор для младших школьников							
8.	Тема 1. Бурятский героический эпос «ГЭСЭР» и картина мира древних бурят.	-	2	-	2	Представлен фрагмент программы ДПО по вопросу	ИДК ПК4.1.: Разрабатывает программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы	4
9.	Тема 2. Якутский героический эпос «ОЛОНХО».	-	2	-	2	Представлен фрагмент программы ДПО по вопросу	ИДК ПК4.1.: Разрабатывает программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы	4
10.	Тема 3. Сибирские мифы и легенды.	-	2	-	2	Представлен фрагмент программы ДПО по вопросу	ИДК ПК4.1.: Разрабатывает программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы	4
11.	Тема 4. Русский фольклор Сибири. Русские народные сказки. Героические сказки Сибири		2		2	Представлен фрагмент программы ДПО по вопросу	ИДК ПК4.1.: Разрабатывает программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы	4
12.	Тема 5. Бурятский фольклор Сибири. Бурятские		2		2	Представлен фрагмент программы ДПО	ИДК ПК4.1.: Разрабатывает программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной	4

	народные сказки					по вопросу	программы	
13.	Тема 6. Тофаларские и эвенкийские народные сказки		2		2	Представлен фрагмент программы ДПО по вопросу	ИДК ПК4.1.: Разрабатывает программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы	4
Раздел 3. Технология проектирования программно-методического обеспечения курса дополнительного образования «Народная бесштылевая кукла».								
14.	Тема 1. Методика разработки дополнительной образовательной программы	4	12	-	9		ИДК ПК4.1.: Разрабатывает программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы	25
15.	Тема 2. Оценка эффективности программно- методического обеспечения реализации дополнительной общеразвивающей программы	-	4	-	6		ИДК ПК4.2.: Разрабатывает методическое обеспечение контроля и оценки освоения дополнительной общеобразовательной программы	8
11		20	40		37			97

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя, студент должен:

- освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего образования по данной дисциплине;
- планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы (см. п. 6.1);
- самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя;
- выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с планом самостоятельной работы студентов (см.п.6.1).

Консультации

Если в процессе самостоятельной работы над изучением теоретического материала или при учебных решении задач (заданий) у студента возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удастся, необходимо обратиться к преподавателю для получения у него разъяснений или указаний. В своих вопросах студент должен четко выразить, в чем он испытывает затруднения, характер этого затруднения. За консультацией следует обращаться и в случае, если возникнут сомнения в правильности ответов на вопросы самопроверки.

Критерии оценки внеаудиторной самостоятельной работы студентов

Качество выполнения внеаудиторной СРС оценивается посредством текущего контроля самостоятельной работы студентов с использованием пятибалльной системы. Текущий контроль СРС – это форма планомерного контроля качества и объема, приобретаемых студентом компетенций в процессе изучения дисциплины, проводится на практических занятиях и во время консультаций преподавателя. Может проводиться в письменной, устной или смешанной формах.

Формы и методы контроля: семинарские занятия, зачеты, контрольные работы, защита творческих работ, курсовых работ и др.

Максимальное количество баллов «Отлично» студент получает, если:

- обстоятельно с достаточной полнотой излагает соответствующую тему;
- даёт правильные формулировки, точные определения, понятия терминов;
- может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выяснить степень понимания студентом данного материала.

«Хорошо» студент получает, если:

- неполно (не менее 70% от полного), но правильно изложено задание;
- при изложении были допущены 1-2 несущественные ошибки, которые он исправляет после замечания преподавателя;
- даёт правильные формулировки, точные определения, понятия терминов;
- может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выяснить степень понимания студентом данного материала.

«Удовлетворительно» студент получает, если:

- неполно (не менее 50% от полного), но правильно изложено задание;
- при изложении была допущена 1 существенная ошибка;
- знает и понимает основные положения данной темы, но допускает неточности в формулировке понятий;
- излагает выполнение задания недостаточно логично и последовательно;

– преподавателя.

«Неудовлетворительно» преподаватель вправе оценить выполненное студентом задание, если оно не удовлетворяет требованиям, установленным преподавателем к данному виду работы.

Рекомендации по подготовке материалов-презентаций – это вид самостоятельной работы студентов по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы PowerPoint. Этот вид работы требует координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, оформления её в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде. То есть создание материалов-презентаций расширяет методы и средства обработки и представления учебной информации, формирует у студентов навыки работы на компьютере.

Материалы-презентации готовятся студентом в виде слайдов с использованием программы Microsoft PowerPoint. В качестве материалов-презентаций могут быть представлены результаты любого вида внеаудиторной самостоятельной работы, по формату соответствующие режиму презентаций.

Затраты времени на создание презентаций зависят от степени трудности материала по теме, его объёма, уровня сложности создания презентации, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем. Ориентировочное время на подготовку – 1,5 ч.

Роль преподавателя:

- помочь в выборе главных и дополнительных элементов темы;
- консультировать при затруднениях.

Роль студента:

- изучить материалы темы, выделяя главное и второстепенное;
- установить логическую связь между элементами темы;
- представить характеристику элементов в краткой форме;
- выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы;
- оформить работу и предоставить к установленному сроку.

Критерии оценки:

- соответствие содержания теме;
- правильная структурированность информации;
- наличие логической связи изложенной информации;
- эстетичность оформления, его соответствие требованиям;
- работа представлена в срок.

Рекомендации по подготовке информационного сообщения – это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объёму устного сообщения для озвучивания на семинаре, практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несёт новизну, отражает современный взгляд по определённым проблемам.

Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объёмом информации, но и её характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).

Регламент времени на озвучивание сообщения – до 5 мин.

Затраты времени на подготовку сообщения зависят от трудности сбора информации, сложности материала по теме, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем. Ориентировочное время на подготовку информационного сообщения-1ч.

Дополнительные задания такого рода могут планироваться заранее.

Роль преподавателя:

- определить тему и цель сообщения;
- определить место и сроки подготовки сообщения;
- оказать консультативную помощь при формировании структуры сообщения;
- рекомендовать базовую и дополнительную литературу по теме сообщения;
- оценить сообщение в контексте занятия.

Роль студента:

- собрать и изучить литературу по теме;
- составить план или графическую структуру сообщения;
- выделить основные понятия;
- ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения;
- оформить текст письменно;
- сдать на контроль преподавателю и озвучить в установленный срок.

Критерии оценки:

- актуальность темы;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- грамотность и полнота использования источников;
- наличие элементов наглядности.

Рекомендации по составлению схем, иллюстраций (рисунков), графиков, диаграмм

– это более простой вид графического способа отображения информации. Целью этой работы является развитие умения студента выделять главные элементы, устанавливать между ними соотношение, отслеживать ход развития, изменения какого-либо процесса, явления, соотношения каких-либо величин и т. д. Второстепенные детали описательного характера опускаются. Рисунки носят чаще схематичный характер. В них выделяются и обозначаются общие элементы, их топографическое соотношение. Рисунком может быть отображение действия, что способствует наглядности и, соответственно, лучшему запоминанию алгоритма. Схемы и рисунки широко используются в заданиях на практических занятиях в разделе самостоятельной работы. Эти задания могут даваться всем студентам как обязательные для подготовки к практическим занятиям.

Затраты времени на составление схем зависят от объёма информации и её сложности. Ориентировочное время на выполнение простого рисунка – 0,25 ч, сложного – 1 ч.

Роль преподавателя:

- конкретизировать задание, уточнить цель;
- проверить исполнение и оценить в контексте задания.

Роль студента:

- изучить информацию по теме;
- создать тематическую схему, иллюстрацию, график, диаграмму;
- представить на контроль в установленный срок.

Критерии оценки:

- соответствие содержания теме;
- правильная структурированность информации.
- наличие логической связи изложенной информации;
- аккуратность выполнения работы;
- творческий подход к выполнению задания;
- работа сдана в срок.

Рекомендации по созданию web-квестов - специальным образом организованный вид исследовательской деятельности, для выполнения которой студенты осуществляют поиск информации в сети по указанным адресам. Они создаются для того, чтобы лучше использовать время обучающихся, чтобы использовать полученную информацию в

практических целях и развивать умения критического мышления, анализа, синтеза и оценки информации.

Данный вид деятельности разработали в 1995 году в государственном университете Сан-Диего исследователи Берни Додж и Том Марч. Web-квест может быть предложен в готовом виде как задание и создаваться студентами самостоятельно, как методический материал по учебной теме.

Чтобы данная работа была максимально эффективной, web-квест должен содержать следующие части:

1. Введение, в котором описываются сроки проведения и задается исходная ситуация.

2. Интересное задание, которое можно реально выполнить.

3. Набор ссылок на ресурсы сети, необходимые для выполнения задания. Некоторые (но не все) ресурсы могут быть скопированы на сайт данного web-квеста, чтобы облегчить студентам скачивание материалов. Указанные ресурсы должны содержать ссылки на web-страницы, электронные адреса экспертов или тематические чаты, книги или другие материалы, имеющиеся в библиотеке или у преподавателя. Благодаря указанию точных адресов при выполнении заданий студенты не будут терять времени.

4. Описание процесса выполнения работы. Он должен быть разбит на этапы с указанием конкретных сроков.

5. Некоторые пояснения по переработке полученной информации: направляющие вопросы, дерево понятий, причинно-следственные диаграммы.

6. Заключение, напоминающее студентам, чему они научились, выполняя данное задание; возможно, пути для дальнейшей самостоятельной работы по теме или описание того, каким образом можно перенести полученный опыт в другую область.

Web-квесты могут быть краткосрочными и долгосрочными. Целью краткосрочных проектов является приобретение знаний и осуществление их интеграции в свою систему знаний.

Работа над кратковременным web-квестом может занимать от одного до трёх сеансов. Долгосрочные web-квесты направлены на расширение и уточнение понятий. По завершении работы над долгосрочным web-квестом студент должен уметь вести глубокий анализ полученных знаний, уметь их трансформировать, владеть материалом настолько, чтобы суметь создать задания для работы по теме.

Работа над долгосрочным web-квестом может длиться от одной недели до месяца (максимум двух).

Web-квесты лучше всего подходят для работы в мини-группах, однако существуют и web-квесты, предназначенные для работы отдельных студентов. Дополнительную мотивацию при выполнении web-квеста можно создать, предложив студентам выбрать роли (например, ученый, журналист, детектив, архитектор и т. п.), и действовать в соответствии с ними. Web-квест может касаться одного предмета или быть межпредметным, во втором случае данная работа эффективнее.

Формы web-квеста также могут быть различными. Наиболее популярные из них:

1. Создание базы данных по проблеме, все разделы которой готовят студенты. Создание микромира, в котором студенты могут передвигаться с помощью гиперссылок, моделируя физическое пространство. Написание интерактивной истории (студенты могут выбирать варианты продолжения работы; для этого каждый раз указываются два-три возможных направления; этот приём напоминает знаменитый выбор дороги у дорожного камня русскими богатырями из былин).

2. Создание документа, дающего анализ какой-либо сложной проблемы и приглашающего студентов согласиться или не согласиться с мнением авторов.

3. Интервью on-line с виртуальным персонажем. Ответы и вопросы разрабатываются студентами, глубоко изучившими данную личность. (Это может быть

политический деятель, литературный персонаж, известный ученый, инопланетянин и т. п.) Данный вариант работы лучше всего предлагать не отдельным студентам, а мини - группе, получающей общую оценку (которую дают остальные студенты и преподаватель) за свою работу.

Критерии оценки:

- соответствие содержания теме, заданию, выбранной форме web-квеста;
- правильная структурированность информации;
- наличие логической связи изложенной информации;
- соответствие оформления требованиям;
- аккуратность и грамотность изложения;
- работа представлена/выполнена в срок.

Рекомендации по составлению и решению ситуационных задач (кейсов) – это вид самостоятельной работы студента по систематизации информации в рамках постановки или решения конкретных проблем. Решение ситуационных задач – чуть менее сложное действие, чем их создание. И в первом, и во втором случае требуется самостоятельный мыслительный поиск самой проблемы её решения. Такой вид самостоятельной работы направлен на развитие мышления, творческих умений, усвоение знаний, добытых в ходе активного поиска и самостоятельного решения проблем. Следует отметить, что такие знания более прочные, они позволяют студенту видеть, ставить и разрешать как стандартные, так и не стандартные задачи, которые могут возникнуть в дальнейшем в профессиональной деятельности.

Продумывая систему проблемных вопросов, студент должен опираться на уже имеющуюся базу данных, но не повторять вопросы уже содержащиеся в прежних заданиях по теме. Проблемные вопросы должны отражать интеллектуальные затруднения и вызывать целенаправленный мыслительный поиск. Решения ситуационных задач относятся к частично поисковому методу, и предполагает третий (применение) и четвертый (творчество) уровень знаний. Характеристики выбранной для ситуационной задачи проблемы и способы её решения являются отправной точкой для оценки качества этого вида работ. В динамике обучения сложность проблемы нарастает, и к его завершению должна соответствовать сложности задач, поставленных профессиональной деятельностью на начальном этапе.

Оформляются задачи и эталоны ответов к ним письменно. Количество ситуационных задач и затраты времени на их составление зависят от объёма информации, сложности и объёма решаемых проблем, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем. Ориентировочное время на подготовку одного ситуационного задания и эталона ответа к нему – 1 ч.

Роль преподавателя:

- определить тему, либо раздел и рекомендовать литературу;
- сообщить студенту информацию о методах построения проблемных задач;
- консультировать студента при возникновении затруднений;
- оценить работу студента в контексте занятия (проверить или обсудить её со студентами).

Роль студента:

- изучить учебную информацию по теме;
- провести системно – структурированный анализ содержания темы;
- выделить проблему, имеющую интеллектуальное затруднение, согласовать с преподавателем;
- дать обстоятельную характеристику условий задачи;
- критически осмыслить варианты и попытаться их модифицировать (упростить в плане избыточности);
- выбрать оптимальный вариант (подобрать известные и стандартные алгоритмы действия) или варианты разрешения проблемы (если она не стандартная);

- оформить и сдать на контроль в установленный срок.

Критерии оценки:

- соответствие содержания задачи теме;
- содержание задачи носит проблемный характер;
- решение задачи правильное, демонстрирует применение аналитического и творческого подходов;
- продемонстрированы умения работы в ситуации неоднозначности и неопределенности;
- задача представлена на контроль в срок.

Рекомендации по составлению глоссария – вид самостоятельной работы студента, выражающейся в подборе и систематизации терминов, непонятных слов и выражений, встречающихся при изучении темы. Развивает у студентов способность выделять главные понятия темы и формулировать их. Оформляется письменно, включает название и значение терминов, слов и понятий в алфавитном порядке.

Затраты времени зависят от сложности материала по теме, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем. Ориентировочное время на подготовку глоссария не менее чем из 20 слов-1ч.

Роль преподавателя:

- определить тему, рекомендовать источник информации;
- проверить использование и степень эффективности в рамках практического занятия.

Роль студента:

- прочитав материал источника, выбрать главные термины, непонятные слова;
- подобрать к ним и записать основные определения или расшифровку понятий;
- критически осмыслить подобранные определения и попытаться их модифицировать (упростить в плане устранения избыточности и повторов);
- оформить работу и представить в установленный срок.

Критерии оценки:

- соответствие терминов теме;
- многоаспектность интерпретации терминов и конкретизация их трактовки в соответствии со спецификой изучения дисциплины;
- соответствие оформления требованиям;
- работа сдана в срок

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов) (при наличии) Учебным планом не предусмотрено.

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

а) перечень литературы

1. Золотарева, Ангелина Викторовна. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей [Электронный ресурс] : учебник и практикум / Золотарева А.В., Криницкая Г.М., Пикина А.Л. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2016. - 399 с. - (Бакалавр. Академический курс). - Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/book/1E0DBBF8-55D9-4E35-9890-C8017C8F22F5>. - Режим доступа: «ЭБС Юрайт». - неогранич. доступ. - ISBN 978-5-9916-8630-3.
2. Золотарева, Ангелина Викторовна. Дополнительное образование детей: история и современность [Электронный ресурс] : учебное пособие / Золотарева А.В. - Отв. ред. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2016. - 353 с. - (Университеты России). - Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/book/3D84C240-BC42-41B8-83CB->

- 59FDA43F5908. - Режим доступа: «ЭБС Юрайт». - неогранич. доступ. - ISBN 978-5-9916-8620-4.
3. Педагогика дополнительного образования: учебное пособие [Электронный ресурс] . - Электрон. текстовые дан. - Архангельск : Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, 2014. - 218 с. : нет. - Режим доступа: <https://rucont.ru/read/2083866?file=553935&f=2083866>. - ЭБС "Рукопт". - неогранич. доступ. - ISBN 978-5-261-00877-4 : Б. ц.
 4. Программы дополнительного художественного образования детей [Текст] / Т. А. Копцева [и др.] ; ред.-сост.: Н. И. Кучер, Е. А. Кабкова. - 4-е изд. - М. : Просвещение, 2009. - 239 с. - ISBN 978-5-09-022168-9.
 5. Шмачилина-Цибенко, Светлана Витальевна. Образовательные технологии в дополнительном образовании детей [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / С. В. Шмачилина-Цибенко. - Электрон. текстовые дан. - Москва : Юрайт, 2022. - 134 с. - (Высшее образование). - Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/496780>, <https://urait.ru/book/cover/22D45FBA-AF39-4188-8F8B-C19B562B79FE>. - ЭБС "Юрайт". - неогранич. доступ. - ISBN 978-5-534-13925-9 : 439.00 р. URL: <https://urait.ru/bcode/496780> (дата обращения: 07.04.2023).

б) периодические издания

- Вопросы образования. – М.: Изд-во «Наука», 2015–2021.
Воспитание школьников. – М.: Изд-во «Школьная пресса», 2015–2021.
Начальная школа. – М.: Изд-во «Начальная школа и образование», 2015–2021.
Научно-методический журнал зам. директора школы по воспитательной работе. – М.: Издательский Дом «Педагогический поиск», 2015–2021.
Управление начальной школой. М.: Изд-во ООО «Акцион-диджитал» 2015–2021.

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Каждому студенту предоставляется возможность индивидуального дистанционного доступа из любой точки, в которой имеется Интернет, к информационно-справочным и поисковым системам, электронно-библиотечным системам, с которыми у вуза заключен договор:

1. Образовательные ресурсы:

Электронно-библиотечная система «Издательство Лань». Адрес доступа: <http://e.lanbook.com/>

Электронно-библиотечная система «Book on lime». Адрес доступа: <https://isu.bookonlime.ru/>

Электронно-библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Рукопт». Адрес доступа: <http://rucont.ru/>

Электронно-библиотечная система «ЭБС Юрайт». Адрес доступа: <http://biblio-online.ru/>

2. Научные ресурсы (отечественные):

Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки. Адрес доступа: <http://diss.rsl.ru/>

Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU». Адрес доступа: <http://elibrary.ru/>

Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» (НЭБ). Адрес доступа: <https://rusneb.ru/>

Электронные ресурсы Научной библиотеки Иркутского университета. Адрес доступа: в локальной сети ИГУ, <http://ellib.library.isu.ru>

Информационный центр «Библиотека им. К.Д. Ушинского Российской Академии образования <http://gnpbu.ru/>

3. Научные ресурсы (зарубежные):

DOAJ: Directory of Open Access Journals <https://www.doaj.org/>

Мировая цифровая библиотека Europeana <https://www.loc.gov/collections/world-digital-library/about-this-collection/>

4. справочные системы

Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Адрес доступа: в локальной сети НБ ИГУ.

Справочно-правовая система «ГАРАНТ». Адрес доступа: в локальной сети НБ ИГУ

5. Научно-образовательные ресурсы открытого доступа в сети Интернет:

- Федеральный портал «Российское образование» <https://www.edu.ru/>
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
- Российский портал открытого образования <https://openedu.ru/>
- Портал «Единое содержание общего образования» РАО <https://edsoo.ru/>

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Помещения и оборудование

Помещения – учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных учебным планом ОПОП ВО бакалавриата оснащены оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО «ИГУ».

Аудитория	Вместимость студентов	Общая площадь (м ²)	На 1 студента (м ²)	Учебное оборудование, установленное в аудитории
Поточные аудитории (Учебный корпус № 10, 664011, Иркутская область, г. Иркутск, ул. Нижняя Набережная, д. 8)				
4	42	74,5	1,77	Проектор BenQ MP771:DLP, XGA(1024x768), 3000 Im, 2000:1, 3.7kg. Экран настенный рулонный GENA EcoMaster RoIlo 203x203cm Matte White. Ноутбук eMachines eME525-902G16Mi Intel Celeron 900/2G/160/Intel GMA 4500/DVDRW/WiFi/Cam/VHB/15,6"
9	36	76,1	1,9	Интерактивный учебный комплекс SMART Technologies SMART Board 685ix / UX60.
104	48	66,8	1,4	Интерактивный учебный комплекс SMART Technologies SMART Board 685ix / UX60.
107	42	48,7	1,1	Интерактивный учебный комплекс SMART Technologies SMART Board 685ix / UX60.
202	60	85,4	1,4	Мультимедиа проектор EPSON EB-X14G. Компьютер Celeron J352, Компьютерный стол, Колонки активные Microlab PRO 3 дерево с внешним усилителем, Экран настенный Da-Lite Model B 213X213.
205	36	50,9	1,4	Интерактивный учебный комплекс SMART Technologies SMART Board 685ix / UX60.
206	50	70,8	1,4	Интерактив. система Smart Board 680i2 со встроенным проектором Unifi 45.
210	54	72,5	1,3	Интерактив. система Smart Board 680i2 со встроенным проектором Unifi 45.

Поточные аудитории (Учебный корпус №11, 664011, Иркутская область, г. Иркутск, ул. Нижняя Набережная, д. 6)				
231	40	61,5	1,5	Доска ДК11Э3010. Проектор Casio XJ-V10X. Ноутбук ASUS X540LJ-XX569T. Кронштейн для крепления проектора к потолку ALG HRO. Экран Lotus WLO-4304.
238	40	63	1,6	Доска ДК11Э3010. Проектор Casio XJ-V10X. Ноутбук ASUS X540LJ-XX569T. Кронштейн для крепления проектора к потолку ALG HRO. Экран Lotus WLO-4304.
Групповые аудитории (Учебный корпус № 10, 664011, Иркутская область, г. Иркутск, ул. Нижняя Набережная, д. 8)				
8	20	27,3	1,37	Доска поворотная ДП-12 (з). Используется переносная мультимедийная техника: проектор EPSON EB-X8, ноутбук eMachines eME525-902G16Mi Intel Celeron)
11	32	43,9	1,4	Интерактивный учебный комплекс SMART Technologies SMART Board 685ix / UX60.
28	20	52,6	2,7	Используется переносная мультимедийная техника: проектор View Sonik PJD 6353, ноутбук eMachines eME525-902G16Mi Intel Celeron)
29	24	51,5	2,6	Используется переносная мультимедийная техника. проектор Viewsonic PJD5234, ноутбук HP 610
30	32	66,2	2,2	Используется переносная мультимедийная техника: проектор EPSON EB-X8, ноутбук eMachines eME525-902G16Mi Intel Celeron)
33	15	21,8	1,5	Компьютер Celeron-2,8(256). Принтер HP LJ-3052. Обогреватель масляный VIS TRG-9GP. Компьютер Celeron-2800. Ноутбук eMachines eME525-902G16Mi Intel Celeron 900/2G/160/Intel GMA. 4500/DVDRW/WiFi/Cam/VHB/15,6". Телевизор GVC AV 1407. Моноблок AIO IRU T2105 21,5"FHD P.MФУ лазерный формат A4Lexmark MX 410 de.
102	24	36,2	1,5	Используется переносная мультимедийная техника: проектор ViewSonic PJD5133, ноутбук eMachines eME525-902G16Mi Intel Celeron 900/2G/160/Intel GMA 4500/DVDRW/WiFi/Cam/VHB/15,6"
105	22	22,9	1,1	Используется переносная мультимедийная техника: проектор ViewSonic PJD5133, ноутбук eMachines eME525-902G16Mi Intel Celeron 900/2G/160/Intel GMA 4500/DVDRW/WiFi/Cam/VHB/15,6"
201	28	59	2,1	Компьютер INTEL Core 2 DUO E6550 Congoe – 28 шт; Коммутатор 16 port Complex

				PS2216 Fast E-net Perfect – 2 шт
203	20	29,7	1,5	Используется переносная мультимедийная техника. проектор Viewsonic PJD5234, ноутбук HP 610
204	30	39,5	1,3	Используется переносная мультимедийная техника. проектор Viewsonic PJD5234, ноутбук HP 610
208	30	43,6	1,5	Используется переносная мультимедийная техника: проектор View Sonik PJD 6353, ноутбук eMashines eME525-902G16Mi Intel Celeron)
Помещение кафедр (Учебный корпус № 10, 664011, Иркутская область, г. Иркутск, ул. Нижняя Набережная, д. 8)				
5/2		53,3		Моноблок AIO IRU T2105 21,5" FHD P. Ноутбук eMashines eME525-902G16Mi Intel Celeron 900/2G/160/Intel GMA 4500/DVDW/WiFi/Cam/VHB/15,6". Принтер Canon Laser Shot LBP 2900. Принтер EPSON AL-M2000Advanced. МФУ лазерный формат A4Lexmark MX 410 de. Ноутбук HP 250G6 Core i 5-7200 в комплекте. Проектор Epson EB-X41 V11 H843040 . Системный блок в комплекте – 2 шт. Презентер Oklick 695P Radio USB (30м) черный. Компьютер (монитор aser v 246HYL, системный блок asus НТР450). Системный блок в сборе 2 шт. Web-камера Genius Q cam 6000 2 шт. Наушники HS-P 150 2 шт. Графический планшет HUION H 1161 3 шт.

Технические средства обучения.

Все тематические разделы сопровождаются электронными презентациями

6.2. Лицензионное и программное обеспечение

Реализация программы обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

windows 7 (Договор №03-015-16. Подписка №1204045827)

windows 10 (Договор №03-015-16. Подписка №1204045827)

Антивирус Kaspersky (Форус Контракт №04-114-16)

LibreOffice (LGPL-3.0, MPL 2.0)

PeaZip (GNU GPL, GNU LGPL)

MSOffice2007 (Номер Лицензии Microsoft 43364238)

VLC (L-GPL-2.1+) Mozilla Firefox (GNU GPL, GNU LGPL)

WinDjView (GNU GPL)

XnView MP (бесплатная для некоммерческого и/или образовательного использования)

Google Chrome (Лицензия компании Google, действующая во всех странах безвозмездно)

Acrobat Reader DC (Условия правообладателя. Условия использования по ссылке:

http://www.images.adobe.com/content/dam/acom/en/legal/licenses/terms/pdf/PlatformClients_PC_WWEULA-en_US-20150407_1357.pdf)

SMART NoteBook (Наличие интерактивной доски автоматически предоставляет лицензию на продукт SMART NoteBook SMART Notebook Software license)

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В образовательном процессе используются активные и интерактивные формы, в том числе дистанционные образовательные технологии, используемые при реализации различных видов учебной работы, развивающие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств и формирующие компетенции.

Наименование тем занятий с использованием образовательных технологий

№	Тема занятия	Вид занятия	Форма / Методы интерактивного обучения	Кол-во часов
1	Тема 1.2. Народное воспитание в наследии классиков педагогики.	ПЗ	Представление программы педагога сибирского региона. Учебная дискуссия об эффективности представленных программ.	2
2	Тема 1.5. Этнопедагогика русского народа	ПЗ	Коллективное проектирование фрагмента программы ДПО	4
3	Тема 2.1. Бурятский героический эпос «ГЭСЭР» и картина мира древних бурят.	ПЗ	Коллективное проектирование фрагмента программы ДПО	2
4	Тема 3.2. Оценка эффективности программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеразвивающей программы	ПЗ	Групповая работа: проект карты критериев и показателей эффективности программы ДПО	2
Итого часов				8

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Шифр компетенции	Содержание компетенции	Оценочные средства
ПК-3 Способен отбирать содержание и осуществлять преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	ИДК ПК3.1: осуществляет отбор содержания дополнительного образования, согласно индивидуальным образовательным потребностям; ИДК ПК3.2: осуществляет организацию деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы в соответствии с их способностями, интересами, особенностями личности.	Опрос, дискуссия, терминологический диктант, web-квест, учебное проектирование.
		учебное проектирование, информационное сообщение с презентацией материалов, решение ситуационных задач (кейсов).
ПК-4 Способен разрабатывать методическое	ИДК ПК4.1.: Разрабатывает программно-методическое обеспечение реализации	Опрос, дискуссия, терминологический диктант, web-квест, учебное проектирование,

обеспечение дополнительных общеобразовательных программ	дополнительной общеобразовательной программы;	разработка и проведение мастер-классов.
	ИДК ПК4.2: Разрабатывает методическое обеспечение контроля и оценки освоения дополнительной общеобразовательной программы	учебное проектирование, информационное сообщение с презентацией материалов, решение ситуационных задач (кейсов).

8.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

Раздел 1.

Примерные темы для реферата:

1. Своеобразие народной культуры и воспитания
2. Уклад семейной жизни на Руси
3. Примордиалистская теория Л. Н. Гумилева
4. Инструменталистская теория (Дж.Ротшильд, К. Янг, К. Энлоэ)
5. Конструктивистская теория (Ф. Барт, В.А. Тишков).
6. Народное воспитание в трудах Я. Коменского.
7. Народное воспитание в трудах В.А. Сухомлинского
8. Народное воспитание в трудах К.Д.Ушинского

Раздел 2.

Разработать фрагмент занятия для младших школьников по одной из тем раздела с использованием инновационных технологий (буктрейлера, ментальной карты, квеста, виртуальной экскурсии и др.)

Раздел 3.

Тема 1.

Форма web-квеста: создание базы данных по теме «Нормативно-правовая основа разработки программ дополнительного образования».

Критерии оценки:

- соответствие содержания теме, заданию, выбранной форме web-квеста;
- правильная структурированность информации;
- наличие логической связи изложенной информации;
- соответствие оформления требованиям;
- аккуратность и грамотность изложения;
- работа представлена/выполнена в срок.

Оценка осуществляется по 5-тибалльной шкале коллективно студентами и преподавателем.

Учебное проектирование.

Форма выполнения - индивидуально.

Спроектировать рабочую программу дополнительного образования по декоративно-прикладному творчеству в соответствии с требованиями. Определить направленность программы, и сохраняя контекст разработать содержание.

Структура программы дополнительного образования (для всех направленностей)

Пояснительная записка

1. Актуальность и востребованность программы, уровень новизны по сравнению с аналогичными.
2. Ведущие научные, общепедагогические, социальные идеи, которых придерживается автор программы.
3. Цели и задачи программы на все годы обучения.
4. Характеристика группы детей, в которой предполагается реализация программы: психолого-физиологические особенности возраста, стартовый объем знаний.

5. Прогнозируемые результаты и критерии их оценки.
6. Формы контроля и оценивания знаний детей.
7. Краткое описание разнообразных форм работы с детьми: теоретические, практические, лабораторные занятия, экскурсии, походы, конкурсы, соревнования, выставки, концертная деятельность и т.п.
8. Средства, необходимые для реализации программы (научно-методическое, материально-техническое обеспечение и др.)

Учебно-тематический план

№ п/	Тема	Часы		
		теорет.	практ.	общее кол-во
	Итого часов			

Содержание программы

Каждая тема программы, обозначенная в учебно-тематическом плане, раскрывается отдельно по схеме: цели и задачи, знания, умения и навыки, формируемые темой, теоретические вопросы, основные законы, закономерности, термины, понятия, содержание практической работы, основные практические задания, библиографический список для педагога и детей, дидактический материал, используемый на теоретических и практических занятиях.

Приложения

Библиографический список.

План воспитательной работы, реализуемой программой. Учебно-методическое обеспечение занятий.

Диагностические методики.

Результативность программы (достижения детского коллектива в конкурсах, соревнованиях разного уровня, результаты диагностики, контрольных срезов и т.п.).

Тема 3.

Решение ситуационных задач (кейсов).

***Комментарии к работе с кейсом:** перед работой в группе из 5-ти человек необходимо распределить роли: методист, психолог отдела, специалисты по профилю программы, научные консультанты, экспертная группа методического совета.*

Защита кейса на практическом занятии.

Критерии оценки:

- решение задачи правильное, демонстрирует применение аналитического и творческого подходов, знание учебного материала по теме;
- продемонстрированы умения работы в ситуации неоднозначности и неопределенности;
- решение задачи представлено на контроль в срок.

Примеры кейсов.

Структура программы дополнительного образования (для всех направленностей)

Пояснительная записка

1. Актуальность и востребованность программы, уровень новизны по сравнению с аналогичными.
2. Ведущие научные, общепедагогические, социальные идеи, которых придерживается автор программы.
3. Цели и задачи программы на все годы обучения.
4. Характеристика группы детей, в которой предполагается реализация программы: психолого-физиологические особенности возраста, стартовый объем знаний.
5. Прогнозируемые результаты и критерии их оценки.
6. Формы контроля и оценивания знаний детей.

7. Краткое описание разнообразных форм работы с детьми: теоретические, практические, лабораторные занятия, экскурсии, походы, конкурсы, соревнования, выставки, концертная деятельность и т.п.

8. Средства, необходимые для реализации программы (научно-методическое, материально-техническое обеспечение и др.)

Учебно-тематический план

№ п/	Тема	Часы		
		теорет.	практ.	общее кол-во
	Итого часов			

Содержание программы

Каждая тема программы, обозначенная в учебно-тематическом плане, раскрывается отдельно по схеме: цели и задачи, знания, умения и навыки, формируемые темой, теоретические вопросы, основные законы, закономерности, термины, понятия, содержание практической работы, основные практические задания, библиографический список для педагога и детей, дидактический материал, используемый на теоретических и практических занятиях.

Приложения

Библиографический список.

План воспитательной работы, реализуемой программой. Учебно-методическое обеспечение занятий.

Диагностические методики.

Результативность программы (достижения детского коллектива в конкурсах, соревнованиях разного уровня, результаты диагностики, контрольных срезов и т.п.).

Экспертиза программы

Уровень	Предмет экспертизы	Исполнитель
1-й	Соответствие содержания программы возрастным особенностям, потребностям детей и родителей	Методист и психолог отдела
2-й	Соответствие программы современным требованиям к образовательным программам, определение практической значимости	Методическая служба
3-й	Соответствие содержания программы уровню развития, логике построения научной дисциплины	Специалисты по профилю программы, научные консультанты
4-й	Заключительная экспертиза, рекомендации для издания, участия в конкурсах разного уровня	Экспертная группа методического совета

Для оценивания эффективности образовательной программы может быть предложена *схема экспертирования* образовательной программы дополнительного образования детей и *экспертная карта*.

Схема экспертирования
Экспертный лист оценивания образовательной программы
дополнительного образования

1. Информационная карта программы

Ф.И.О. автора, квалификационная категория

Характеристика программы:

- по характеру образовательной деятельности (обучающая, развивающая, коррекционная, воспитательная);
- по уровню освоения (общекультурный, углубленный, профессионально ориентированный);
- тип программы (типовая, модифицированная, адаптированная, экспериментальная, авторская);
- образовательная область;
- продолжительность освоения;
- возрастная категория детей.

2. Оценка программы

Наличие титульного листа

Структура программы:

- пояснительная записка
- учебно-тематический план
- содержание программы
- учебно-дидактическое обеспечение
- приложения

Пояснительная записка:

- обоснование актуальности, новизны и основных отличий программы от других аналогичных или смежных профилю деятельности;
- преемственность и согласованность программы с образовательными программами общеобразовательной школы;
- взаимосвязь целей и задач (насколько цель содержит указание на предполагаемый результат); реализация в них идеи гармонического развития личности ребенка, его творческих сил и способностей; воспитание потребности в самообразовании;
- цели, определяемые для каждого года процесса деятельности (если программа долгосрочная);
- ведущие теоретические, педагогические идеи, подходы, концепции; степень научности и практической деятельности;
- общепедагогические принципы и специфические закономерности предмета изучения: научность, системность, доступность, динамичность и стабильность, связь теории с практикой;
- краткое описание основных методов, обеспечивающих, с точки зрения автора, усвоение детьми материала, воспитывающие и развивающие навыки их творческой деятельности;
- умение фиксировать и обобщать материалы наблюдений, исследований; краткое описание разнообразных форм работы с детьми: экскурсии, походы, практические и лабораторные занятия, массовые мероприятия и т.п.;
- прогнозируемые результаты и критерии их оценки (что будут знать и уметь обучающиеся, где смогут продолжить свои занятия по профилю объединения, какие качества личности могут быть развиты в результате

- занятий и каким образом это определяется);
- средства, необходимые для реализации программы (научно-методическое, материально-техническое обеспечение и др.).

Учебно-тематический план:

- обозначение основных тем учебного курса и их продолжительность по годам обучения;
- оформление;
- пояснение расчета годовых часов.

Содержание программы:

- полное раскрытие тем с указанием основных вопросов теоретического и практического плана;
- наличие форм самостоятельной работы для детей, занимающихся не первый год (доклады, проекты, исследовательская работа, рефераты и др.);
- соответствие содержания и форм возрастным и индивидуальным особенностям.

Учебно-методическое обеспечение:

- дидактическое (карточки, наглядность задания);
- материально-техническое;
- библиографический список по направлению деятельности для детей и для педагогов;
- наличие инструментария педагогической диагностики;
- результаты педагогической и психологической диагностики

Технологичность программы (доступность для применения в педагогической практике).

Образовательную программу дополнительного образования (по любой направленности) для экспертирования необходимо выбрать на одном из предложенных сайтов:

1. <http://nsportal.ru>
2. <https://infourok.ru>
3. <https://multiurok.ru>
4. <http://pandia.ru>
5. <http://cyberleninka.ru>
6. <http://uchkopilka.ru>

8.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме экзамена или зачета).

Вопросы и задания к экзамену:

1. Нормативно-правовая основа разработки программ дополнительного образования.
2. Классификация программ дополнительного образования. Типы и виды программ.
3. Требования к разработке программ дополнительного образования.
4. Этапы и содержание работы над образовательной программой.
5. Структура образовательной программы.
6. Учебно-методический комплекс образовательной программы.
7. Оценка эффективности образовательной программы: критерии, показатели эффективности.
8. Экспертирование образовательной программы.
9. Документация экспертирования: экспертный лист оценивания образовательной программы дополнительного образования.
10. Условия отбора учебного содержания для программ по декоративно-прикладному искусству.
11. Сущность понятия «этнокультурное образовательное пространство».

12. Идея всеобщего обучения на родном языке Я.А.Коменского.
13. Принцип народности в творчестве и педагогической деятельности К.Д.Ушинского.
14. Народная педагогика в наследии А.С.Макаренки.
15. А.В.Сухомлинский о возрождении прогрессивных педагогических традиций народов.
16. Понятие «этнос» и его сущность.
17. Этническая картина мира.
18. Народные нравственно-эстетические идеи.
19. Общественный быт русского народа.
20. Семейный быт русского народа.
21. Традиции воспитания детей с участием куклы.
22. Роль устного народного творчества в организации быта народа.
23. Народный костюм.
24. Язычество и православие в быту русского народа.
25. Народные суеверия и приметы.
26. Языческие обряды и поверья.
27. Русский народный календарь.
28. Труд и общение, их значение в народном воспитании.
29. Воспитательное значение народных пословиц и поговорок.
30. Загадки и их роль в народной педагогике. Тематика казахских загадок.
31. Народные песни (колыбельные, песни отрочества, юности) как средства воспитания.
32. Сказки, их познавательная роль и педагогические идеи.
33. Методы и приемы воспитания в этнопедагогике.

Разработчик: доцент Пересада О.В.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки) (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ №125 от 22 февраля 2018 г.; зарегистрирован Министерством Юстиции РФ 15 марта 2018 г., регистрационный № 50358)

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.