



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
ФГБОУ ВО «ИГУ»  
**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ**  
**Кафедра психологии и педагогики дошкольного образования**



**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

Наименование дисциплины (модуля) **Б1.В.02.03 Педагогика досуга в системе дополнительного образования детей дошкольного возраста**

Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль) подготовки **Дошкольное образование - Дополнительное образование**

Квалификация (степень) выпускника - **Бакалавр**

Форма обучения **Очная**

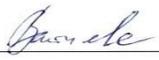
**Согласовано с УМС ПИ ИГУ**

Протокол №10 от «15» июня 2021 г.

Председатель  М.С. Павлова

**Рекомендовано кафедрой:**

Протокол № 10 от «9» июня 2021 г.

Зав. кафедрой  О.Ю. Зайцева

Иркутск 2021 г.

### **I. Цели и задачи дисциплины (модуля):**

Целью освоения дисциплины: «Педагогика досуга в системе дополнительного образования детей дошкольного возраста» является содействие становлению профессиональной компетентности, гармоническому развитию бакалавра как личности, реализация его способностей и возможностей в сфере свободного времени в соответствии с педагогическим и методическим типами профессиональной деятельности бакалавров по данному направлению.

Научной и практической подготовки бакалавров к выполнению досуговой деятельности в дошкольных образовательных организациях как основы для становления их профессиональной компетентности.

#### **Задачи дисциплины:**

1. Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

2. Содействовать освоению базового понятийного аппарата, необходимого для изучения теоретических основ педагогики досуга в системе дополнительного образования детей дошкольного возраста;

3. Обеспечение методического сопровождения дополнительного образования детей и взрослых, семейного досуга, проектной деятельности в области дополнительного образования

4. Развивать профессионально-значимые качества личности бакалавров и их творческое мышление. Формировать методы и приемы организации досуга в дошкольных образовательных учреждениях;

5. Совершенствовать способности применять полученные знания и умения в практике дошкольных образовательных учреждений.

### **II. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

2.1. Учебная дисциплина (модуль) относится к обязательной части программы (к части, формируемой участниками образовательных отношений)

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

Культура речи, Философия, Безопасность жизнедеятельности, Возрастная анатомия, физиология и гигиена, Психология образования и развития, Педагогика, Психолого-педагогические особенности работы с детьми с особыми образовательными потребностями, Безопасность образовательной среды, Теоретические основы образования в период детства, Построение воспитывающей образовательной среды, Содержательное обеспечение разработки основных образовательных программ, Планирование и организация образовательной деятельности (с практикумом), Педагогика дополнительного образования, Композия и постановка детского танца в ДОО, Музыкально-образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста в ДОО.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Социальное партнерство в дополнительном образовании, Технология оценки результатов образования обучающихся, Содержательное обеспечение разработки дополнительных общеобразовательных программ, Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ, Психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, Взаимодействие образовательной организации с родителями (с практикумом), Физическое воспитание и оздоровительные технологии в дошкольном образовании, Теоретико-методические основы ознакомления детей дошкольного возраста с произведениями изобразительного искусства, Дошкольное образование в России и за рубежом, Педагогическая практика, Практика по получению первичных профессиональных умений, Преддипломная практика

### **III. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):**

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю),  
соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-3 Способен анализировать, проектировать и разрабатывать программы дополнительного образования на основе современных средств обучения с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся	ИДК ПК 3.1 ориентируется на нормативные правовые документы, регламентирующие деятельность в системе дополнительного образования детей при проектировании программы дополнительного образования детей дошкольного возраста	<p><b>Знать:</b> нормативные правовые документы, регламентирующие деятельность в системе дополнительного образования детей при проектировании программы дополнительного образования детей дошкольного возраста</p> <p><b>Уметь:</b> проектировании программы дополнительного образования детей дошкольного возраста ориентируясь на нормативные правовые документы, регламентирующие деятельность в системе дополнительного образования детей</p>
	ИДК ПК 3.2 демонстрирует умение оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов	<p><b>Знать:</b> сущность, содержание и основные технологии, способы и методы взаимодействия с различными субъектами учебно-воспитательного процесса</p> <p><b>Уметь:</b> Оценивать процесс и результаты деятельности детей дошкольного возраста занимающихся в системе дополнительного образования</p>
	ИДК ПК 3.3 разрабатывает методические материалы (рабочие программы, планы) на основе инновационных подходов и современных средств обучения с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся, ориентированных на развитие творческого потенциала личности	<p><b>Знать:</b> требования к разработке методических материалов (рабочим программам, планам), ориентироваться в инновационных подходах и современных средствах обучения с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся, особенности развития творческого потенциала личности</p> <p><b>Уметь:</b> оформлять документацию обеспечивающую образовательный процесс</p>

	ИДК ПК 3.4 использует информационно-педагогическими технологиями, проектной деятельностью в области дополнительного образования и организации семейного досуга и культурно-массовых мероприятий	<b>Знать:</b> информационно педагогические технологии, особенности проектной деятельностью в области дополнительного образования и организации семейного досуга и культурно-массовых мероприятий; <b>Уметь:</b> подбирать психолого-педагогические методы, приемы и технологии для познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста
ПК-4 Способен разрабатывать, организовывать и проводить досуговые мероприятия с учетом возраста, с учетом подготовленности, индивидуальные и психофизических особенностей детей и взрослых	ИДК ПК 4.1 осуществляет отбор приемов и методов организации досуговых мероприятий с детьми и взрослыми; определяет цели и задачи, досуговых и массовых мероприятий, в том числе конкурсы, соревнования, выставки, клубная деятельность с детьми;	<b>Знать:</b> приемов и методов организации досуговых мероприятий с детьми и взрослыми в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования; <b>Уметь:</b> определять и планировать цели и задачи, досуговых и массовых мероприятий, в том числе конкурсы, соревнования, выставки, клубная деятельность в группе детей раннего и/или дошкольного возраста в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами
	ИДК ПК 4.2 использует различные способы организации семейных досугов и мероприятий с учетом особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями;	<b>Знать:</b> способы организации семейных игровых досугов и мероприятий с учетом особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями для реализации задач образовательной программы дошкольного образования <b>Уметь:</b> осуществлять отбор способы организации семейных игровых досугов и мероприятий с учетом особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями
	ИДК ПК 4.3 применяет вариативные методы выявления образовательных потребностей различных социальных групп, учета их интересов при разработке программ досуговых мероприятий, проектирования культурного пространства	<b>Знать:</b> методы выявления образовательных потребностей различных социальных групп, учета их интересов при разработке программ игровых досуговых мероприятий, проектирования игрового культурного пространства <b>Уметь:</b> применять вариативные методы выявления образовательных потребностей различных социальных групп, учета их интересов при разработке программ досуговых мероприятий, проектирования культурного пространства

#### IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц очн	Семестры			
		6			
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	64	64			
В том числе:	-	-	-	-	-
Лекции (Лек)/(Электр)	16	16			
Практические занятия (Пр)/ (Электр)	48	48			
Лабораторные работы (Лаб)	–	–			
<b>Консультации (Конс)</b>	1	1			
<b>Самостоятельная работа (СР)</b>	43	43			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен), часы (Контроль)	Экзамен 26	Экз 26			
Контроль (КО)	10	10			
<b>Контактная работа всего (Конт.раб) *</b>	75	75			
Общая трудоемкость зачетные единицы часы	144	144			
	4	4			

##### 4.2. Содержание учебного материала дисциплины (модуля)

###### Раздел 1. Общие основы досуговой педагогики

**Тема 1.** Основные рабочие понятия. «Свободное время», «досуговое время», досуг», «деятельность», «досуговая деятельность», «отдых», «рекреация».

**Тема 2. История досуговой педагогики.** Виды занятий в первобытном обществе. Свободное время и досуговые занятия в Древнем мире. Досуг в эпоху Средневековья. Развитие досуга в России. Зарождение досуговых форм деятельности у восточных славян и их дальнейшее развитие в X - XVII вв. Культурно-досуговая деятельность различных сословий российского общества в XVIII - начале XX вв (досуг крестьян, дворянского сословия, купечества и мещанства. Досуг и виды занятий в петровский и послепетровский период. Досуговые занятия у среднеобеспеченных и бедных слоев населения. Культурно-досуговая деятельность в 1917 -1941 гг. Деятельность культурно-досуговых учреждений в годы Великой Отечественной Войны 1941 -1945 гг. Культурно-досуговая деятельность в 1946 -1997 годах.

**Тема 3. Принципы досуговой педагогики.** Принцип интереса. Принцип единства рекреации и познания. Принцип совместной деятельности. Принципы выделенные С.А. Шамаковым принцип «красной линии», принцип «могучей кучки», принцип «фельдмаршала Кутузова», принцип «горы», принцип «антиканонов», принцип «камня, брошенного в воду», принцип опоры на положительные эмоции ребенка.

**Тема 4. Методы досуговой педагогики.** Классификация методов педагогики досуга. Общая характеристика содержания форм, средств и методов культурно-досуговой деятельности. Методы игры и игрового тренинга. Методы театрализации. Методы состязательности. Методы равноправного духовного контакта. Методы воспитывающих ситуаций. Методы импровизации.

## **Раздел 2. Виды и формы досуговой деятельности**

**Тема 1. Виды досуговой деятельности, разнообразие форм воспитательной работы в структуре досуга** Отдых, созерцание, развлечения, праздники, самообразование, творчество. Функции воспитательной работы: первая функция, вторая функция, третья функция. Классификация форм по субъекту организации. По видам деятельности. По времени подготовки. По результату. По количеству участников.

**Тема 2. Коллективные творческие дела.** Методика подготовки и проведения КТД. Этапы подготовки .

**Тема 3. Игра в сфере досуга.** Функции игры. Классификация игры (С.А. Шмаков). Требования к правилам проведения игр. Семейный досуг. Совместный отдых детей и родителей, формы его организации. Методика организации семейных праздников. Классификации семейных праздников.

**Тема 4. Психолого-педагогические основы летнего отдыха детей и подростков в детском оздоровительном лагере** Летний досуг. Летний отдых детей и родителей. Планирование работы в детском оздоровительном лагере. Методика составления программы работы с отрядом. Требования программы. Календарный план - сетка работы отряда. Ежедневный план работы вожатого. Организационный период в детском оздоровительном лагере. Разнообразие форм работы с детьми и подростками в детском оздоровительном лагере.

## **Раздел 3. Подготовка обучающихся к реализации досуговой педагогики**

**Тема 1. Методика составления программы работы досуга** Понятие "технология" культурно-досуговой деятельности. Праздники. Виды праздников. Сценарий праздника. Конкурсные программы. Кружковая работа и деятельность клубных объединений. Индивидуальный досуг.

**Тема 2. Разнообразие форм работы с детьми и подростками в детском оздоровительном лагере.** Экскурсии в музей. Посещение театра.

**Тема 3.** Задачи, содержание и средства работы с детьми и подростками в организационный период.

**Тема: 4.** Методики изучения личности воспитанника. Незаконченное предложение. Новоселье. Чем я силен? Фантастический выбор. Социометрия Профессиограмма специалиста культурно-досуговой деятельности.

#### 4.3. Разделы и темы дисциплин (модулей) и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела/темы	Типы занятий в часах				Оценочные средства	Формируемые компетенции (индикаторы)	Всего (в часах)
		Лекции	Практ. занятия	Лаб. занятия	СРС			
1.	<b>Раздел 1. Общие основы досуговой педагогики</b> <b>Тема 1. Основные рабочие понятия</b> «свободное время», «досуговое время», «досуг», «деятельность», «досуговая деятельность», «отдых», «рекреация».	2	4	–	–	Составление глоссария базовых понятий.	ПК-3 ИДК ПК 3.1 ИДК ПК 3.2 ИДК ПК 3.3 ИДК ПК 3.4	6
2.	<b>Тема 2. История досуговой педагогики</b>	–	4	–	9	Разработка таблицы	ПК-3 ИДК ПК 3.1 ИДК ПК 3.2 ИДК ПК 3.3 ИДК ПК 3.4	13
3.	<b>Тема 3. Принципы досуговой педагогики</b>	–	2	–	–	Конспект	ПК-3 ИДК ПК 3.1 ИДК ПК 3.2 ИДК ПК 3.3 ИДК ПК 3.4	2
4.	<b>Тема 4. Методы досуговой педагогики</b> Классификация методов педагогики досуга	2	4	–	–	Конспект Классификация методов педагогики досуга	ПК-3 ИДК ПК 3.1 ИДК ПК 3.2 ИДК ПК 3.3 ИДК ПК 3.4 ПК-4 ИДК ПК 4.1 ИДК ПК 4.2 ИДК ПК 4.3	6
5.	<b>Раздел 2. Виды и формы досуговой деятельности</b> <b>Тема 1. Виды досуговой деятельности, разнообразие форм воспитательной работы в структуре досуга, отдых, созерцание, развлечения, праздники,</b>	2	6	–	–	Таблица видов и форм досуговой деятельности	ПК-3 ИДК ПК 3.1 ИДК ПК 3.2 ИДК ПК 3.3 ИДК ПК 3.4 ПК-4 ИДК ПК 4.1 ИДК ПК 4.2 ИДК ПК 4.3	8

	самообразование, творчество.							
6.	<b>Тема 2.</b> Коллективные творческие дела	2	4	–	–	Конспект	ПК-3 ИДК <sub>ПК 3.1</sub> ИДК <sub>ПК 3.2</sub> ИДК <sub>ПК 3.3</sub> ИДК <sub>ПК 3.4</sub> ПК-4 ИДК <sub>ПК 4.1</sub> ИДК <sub>ПК 4.2</sub> ИДК <sub>ПК 4.3</sub>	6
7.	<b>Тема 3.</b> Игра в сфере досуга. Летний досуг. Семейный досуг	2	6	–	10	<b>Картотека игр для работы с детьми и подростками в детском оздоровительном лагере</b>	ПК-3 ИДК <sub>ПК 3.1</sub> ИДК <sub>ПК 3.2</sub> ИДК <sub>ПК 3.3</sub> ИДК <sub>ПК 3.4</sub> ПК-4 ИДК <sub>ПК 4.1</sub> ИДК <sub>ПК 4.2</sub> ИДК <sub>ПК 4.3</sub>	18
8.	<b>Тема 4.</b> Психолого-педагогические основы летнего отдыха детей и подростков в детском оздоровительном лагере		4	–	14	Конспект «Классификация форм досуговой деятельности детей и подростков» Сценарий проведения отрядного вечера знакомств в летнем лагере.	ПК-3 ИДК <sub>ПК 3.1</sub> ИДК <sub>ПК 3.2</sub> ИДК <sub>ПК 3.3</sub> ИДК <sub>ПК 3.4</sub> ПК-4 ИДК <sub>ПК 4.1</sub> ИДК <sub>ПК 4.2</sub> ИДК <sub>ПК 4.3</sub>	18
9.	<b>Раздел 3. Подготовка обучающихся к реализации досуговой педагогики</b> <b>Тема 1.</b> Методика составления программы работы досуга	2	4	–	10	Алгоритм подготовки и проведения массового мероприятия (праздника, конкурсно-игровой	ПК-3 ИДК <sub>ПК 3.1</sub> ИДК <sub>ПК 3.2</sub> ИДК <sub>ПК 3.3</sub> ИДК <sub>ПК 3.4</sub> ПК-4 ИДК <sub>ПК 4.1</sub> ИДК <sub>ПК 4.2</sub> ИДК <sub>ПК 4.3</sub>	16

						программы, коллективно-творческого дела). Программа досуговой деятельности		
10.	<b>Тема 2.</b> Разнообразие форм работы с детьми и подростками в детском оздоровительном лагере.	2	4	–		Таблица форм работы с детьми и подростками в детском оздоровительном лагере.	ПК-3 ИДК ПК 3.1 ИДК ПК 3.2 ИДК ПК 3.3 ИДК ПК 3.4 ПК-4 ИДК ПК 4.1 ИДК ПК 4.2	6
11.	<b>Тема 3.</b> Задачи, содержание и средства работы с детьми и подростками в организационный период.	2	2	–		Конспект	ПК-3 ИДК ПК 3.1 ИДК ПК 3.2 ИДК ПК 3.3 ИДК ПК 3.4 ПК-4 ИДК ПК 4.1 ИДК ПК 4.2 ИДК ПК 4.3	4
12.	<b>Тема: 4.</b> Методики изучения личности воспитанника		4	–		Подбор методик изучения личности воспитанников дошкольного, младшего школьного возрастов	ПК-3 ИДК ПК 3.1 ИДК ПК 3.2 ПК-4 ИДК ПК 4.3	4
13.	<b>ВСЕГО</b>	16	48	–	43			107

#### 4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

№	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Рекомендуемая литература	Количество часов
1 неделя	<b>Раздел 1. Общие основы досуговой педагогики</b> <b>Тема 2. История досуговой педагогики</b>	Чтение текста учебников. Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия. Работа с конспектами лекций и электронными ресурсами.	Составление глоссария базовых понятий. 1. Дайте определение понятиям «свободное время», «досуг», «деятельность», «досуговая деятельность», «отдых», «рекреация». 2. Перечислите, какие принципы досуговой педагогики необходимы для управления досугом детей и подростков. 3. В чем заключаются особенности развития досуговой педагогики в эпоху Античности? 4. Составьте классификацию различных учреждений, объектов, которые являются базой обеспечения досуговой деятельности детей и подростков. 5. Какие методы являются определяющими при управлении досуговой деятельностью детей и подростков? Подготовьте доклады по истории досуговой педагогики.	1. Зацепина, М. Б. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении : учебное пособие для академического бакалавриата / М. Б. Зацепина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 149 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-09152-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/436510">https://biblio-online.ru/bcode/436510</a> 2. Зверева, О. Л. Семейная педагогика и домашнее воспитание детей раннего и дошкольного возраста : учебник для академического бакалавриата / О. Л. Зверева, А. Н. Ганичева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 177 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06395-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/434177">https://biblio-online.ru/bcode/434177</a> 3. Микляева, Н. В. Дошкольная педагогика : учебник для академического бакалавриата / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева, Н. А. Виноградова ; под общей редакцией Н. В. Микляевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 411 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03348-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/431950">https://biblio-online.ru/bcode/431950</a> 4. Каратаева, Н. А. Педагогическое проектирование: региональные образовательные программы дошкольного образования : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Н. А. Каратаева, О. В. Крежевских. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 118 с. —	9

				(Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-11114-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/444501">https://biblio-online.ru/bcode/444501</a>	
	<b>Тема 3.</b> Игра в сфере досуга. Летний досуг. Семейный досуг		Подберите и составьте картотеку игр для работы с детьми и подростками в детском оздоровительном лагере. Будьте готовы к проведению игр на практическом занятии. Дайте определение формам педагогики досуга. Аргументируйте свою позицию. 3. Дайте классификацию формам досуговой деятельности. 4. На конкретном примере из практики дайте оценку современным формам организации досуга.	1. Зацепина, М. Б. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении : учебное пособие для академического бакалавриата / М. Б. Зацепина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 149 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-09152-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/436510">https://biblio-online.ru/bcode/436510</a> 2. Микляева, Н. В. Дошкольная педагогика : учебник для академического бакалавриата / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева, Н. А. Виноградова ; под общей редакцией Н. В. Микляевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 411 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03348-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/431950">https://biblio-online.ru/bcode/431950</a> 3. Каратаева, Н. А. Педагогическое проектирование: региональные образовательные программы дошкольного образования : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Н. А. Каратаева, О. В. Крежевских. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 118 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-11114-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/444501">https://biblio-online.ru/bcode/444501</a>	10
	<b>Тема 4.</b> Психолого-педагогические основы летнего отдыха детей и	Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия. Работа с конспектами	<b>Задание 1:</b> Составьте классификацию форм досуговой деятельности детей и подростков. 2. Составьте примерную программу работы с отрядом на смену. 4. Разработайте примерную схему	1. Зацепина, М. Б. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении : учебное пособие для академического бакалавриата / М. Б. Зацепина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 149 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-09152-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/436510">https://biblio-online.ru/bcode/436510</a>	14

	подростков в детском оздоровительном лагере	лекций и электронными ресурсами. Написание реферата	оформления отрядного уголка. 5. Составьте сценарий проведения отрядного вечера знакомств в летнем лагере. 6 Разработайте алгоритм подготовки и проведения творческого конкурса для детей и подростков (на свой выбор). 7. Напишите мини-сочинение на тему «Если бы я был вожатым...» или «Один день из жизни лагеря».	2. Каратаева, Н. А. Педагогическое проектирование: региональные образовательные программы дошкольного образования : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Н. А. Каратаева, О. В. Крежевских. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 118 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-11114-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/444501">https://biblio-online.ru/bcode/444501</a>	
1-2 нед еля	<b>Раздел 3. Подготовка обучающихся к реализации досуговой Тема 1. Методика составления программы работы досуга</b>	Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия. Работа с конспектами лекций и электронными ресурсами. Написание реферата	<b>Задание:</b> 1.Разработайте алгоритм подготовки и проведения массового мероприятия (праздника, конкурсно-игровой программы, коллективно-творческого дела). 2. Охарактеризуйте, в чем отличие и в чем сходство работы кружка и клубного объединения. 3. Составьте примерную программу кружковой работы с детьми и подростками. 4. Составьте план создания клубного объединения для подростков.	1. Зацепина, М. Б. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении : учебное пособие для академического бакалавриата / М. Б. Зацепина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 149 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-09152-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/436510">https://biblio-online.ru/bcode/436510</a> 2. Каратаева, Н. А. Педагогическое проектирование: региональные образовательные программы дошкольного образования : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Н. А. Каратаева, О. В. Крежевских. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 118 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-11114-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/444501">https://biblio-online.ru/bcode/444501</a> 3. Зверева, О. Л. Семейная педагогика и домашнее воспитание детей раннего и дошкольного возраста : учебник для академического бакалавриата / О. Л. Зверева, А. Н. Ганичева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 177 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06395-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/434177">https://biblio-online.ru/bcode/434177</a>	10

#### 4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов) (при наличии) не предусмотрено

---

#### V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):

##### а) основная литература

1. Зацепина, М. Б. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении : учебное пособие для академического бакалавриата / М. Б. Зацепина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 149 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-09152-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/436510>

2. Зверева, О. Л. Семейная педагогика и домашнее воспитание детей раннего и дошкольного возраста : учебник для академического бакалавриата / О. Л. Зверева, А. Н. Ганичева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 177 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06395-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/434177>

3. Микляева, Н. В. Дошкольная педагогика : учебник для академического бакалавриата / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева, Н. А. Виноградова ; под общей редакцией Н. В. Микляевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 411 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03348-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/431950>

4. Каратаева, Н. А. Педагогическое проектирование: региональные образовательные программы дошкольного образования : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Н. А. Каратаева, О. В. Крежевских. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 118 с. —

##### б) дополнительная литература

1. Зверева, О. Л. Семейная педагогика и домашнее воспитание детей раннего и дошкольного возраста : учебник для академического бакалавриата / О. Л. Зверева, А. Н. Ганичева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 177 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06395-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/434177>

2. Курочкина, И. Н. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования. Этикет : учебное пособие для прикладного бакалавриата / И. Н. Курочкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 134 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-08486-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/434382>

3. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования : учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. В. Микляева [и др.] ; под редакцией Н. В. Микляевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 434 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06129-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/432779>

4. Юревич, С. Н. Взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи : учебное пособие для академического бакалавриата / С. Н. Юревич, Л. Н. Санникова, Н. И. Левшина ; под редакцией С. Н. Юревич. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 181 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-10051-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/429165>

##### д) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы ЭБСОН

- УИС РОССИЯ
- Справочно-правовая система «ГАРАНТ»
- Справочно-правовая система «Консультант Плюс»
- Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)

## Научно-образовательные ресурсы открытого доступа в сети Интернет:

Система федеральных образовательных порталов  
[http://www.edu.ru/db/portal/sites/portal\\_page.htm](http://www.edu.ru/db/portal/sites/portal_page.htm)  
Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru/>  
Портал поддержки ЕГЭ <http://ege.edu.ru/PortalWeb/index.jsp>  
Министерство образования и науки РФ <http://mon.gov.ru>  
Учеба: обр.портал – <http://www.uceba.com/index.htm>  
ИКТ в образовании <http://ict.edu.ru/lib/>  
Исследователь.ru <http://www.researcher.ru/>  
Вестник образования <http://www.vestnik.edu.ru/>  
Сайт Учительской газеты <http://www.ug.ru/>  
Образование: исследовано в мире <http://www.oim.ru/>  
Образовательные технологии и общество  
<http://ifets.ieee.org/russian/periodical/journal.html>  
Педагогический энциклопедический словарь <http://dictionary.fio.ru/>  
Онлайновые словари портала Грамота.ру [http://slovari.gramota.ru/portal\\_sl.html](http://slovari.gramota.ru/portal_sl.html)  
ГНПБ им. Ушинского <http://gnpbu.ru>  
РГБ <http://www.rsl.ru>  
РНБ <http://www.nlr.ru>  
ПОУНБ <http://www.pskovlib.ru>  
Российские библиотечные ресурсы: [http://courses.urc.ac.ru/guest/litterat/libraries\\_r.html](http://courses.urc.ac.ru/guest/litterat/libraries_r.html)  
<http://www.maindir.gov.ru/Lib/>  
Библиотека Администрации Президента Российской Федерации  
<http://www.libfl.ru/>  
Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М.И. Рудомино  
[http://www.libfl.ras.ru/ushin/ushin\\_r.html](http://www.libfl.ras.ru/ushin/ushin_r.html)  
Государственная публичная историческая библиотека России  
<http://info.spsl.nsc.ru/>

## VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Помещения и оборудование

Помещения – учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных учебным планом ОПОП ВО бакалавриата оснащены оборудованием и техническими средствами обучения.

Занятия по дисциплине «**Б1.В.02.03 Педагогика досуга в системе дополнительного образования детей дошкольного возраста**» проходят в специальных помещениях:

- учебных аудиториях для проведения занятий лекционного типа, оборудованных специализированной мебелью на 30 рабочих мест и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: используется переносная мультимедийная техника;

- учебных аудиториях для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оборудованных специализированной мебелью на 30 рабочих мест и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: используется переносная мультимедийная техника;

- а также в помещениях для самостоятельной работы, оборудованных специализированной мебелью и компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде университета.

### Технические средства обучения:

- по темам дисциплины «**Б1.В.02.03 Педагогика досуга в системе дополнительного образования детей дошкольного возраста**» разработаны электронные презентации для проведения лекционных и практических занятий;

- имеется комплект видеороликов для наглядного представления вопросов при изучении ряда тем учебной дисциплины.

### 6.2. Лицензионное и программное обеспечение

Ежегодно обновляемое ПО:

Microsoft Office XP Professional Win 32 Russian Academic OPEN No Level

Kaspersky Стандартный Certified Media Pack Russian Edition, Media Pack

Браузер Mozilla Firefox 50.0

Архиватор 7zip 18.06

## VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В образовательном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий педагогические студии, деловые игры, разбор конкретных ситуаций, практические задания. групповые дискуссии\*), развивающие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств и формирующие компетенции.

### Наименование тем занятий с использованием активных форм обучения:

	Тема занятия	Вид занятия	Форма / Методы интерактивного обучения	Кол-во часов
	<b>Раздел 1. Общие основы досуговой педагогики</b> <b>Тема 1.</b> Основные рабочие понятия «свободное время», «досуговое время», «досуг», «деятельность», «досуговая деятельность», «отдых», «рекреация».	лекция/ практическое	Традиционные образовательные технологии (информационная лекция, лекция-беседа)	6
	<b>Тема 2.</b> История досуговой педагогики	практическое	групповые дискуссии	4
	<b>Тема 3.</b> Принципы досуговой педагогики	практическое	Традиционные образовательные технологии (информационная лекция, лекция-беседа)	2
	<b>Тема 4. Методы досуговой педагогики</b> Классификация методов педагогики досуга	лекция/ практическое	Традиционные образовательные технологии (информационная лекция, лекция-беседа). групповые дискуссии	6
	<b>Раздел 2. Виды и формы досуговой деятельности</b> <b>Тема 1.</b> Виды досуговой деятельности,	лекция/ практическое	Традиционные образовательные технологии (информационная	8

	разнообразие форм воспитательной работы в структуре досуга, отдых, созерцание, развлечения, праздники, самообразование, творчество.		лекция, лекция-беседа). групповые дискуссии	
	<b>Тема 2.</b> Коллективные творческие дела	лекция/ практическое	Традиционные образовательные технологии (информационная лекция, лекция-беседа). групповые дискуссии Приобретение нов.знаний	6
	<b>Тема 3.</b> Игра в сфере досуга. Летний досуг. Семейный досуг	лекция/ практическое	практические задания. групповые дискуссии	8
	<b>Тема 4.</b> Психолого-педагогические основы летнего отдыха детей и подростков в детском оздоровительном лагере	практическое	Педагогическая студия	4
	<b>Раздел 3. Подготовка обучающихся к реализации досуговой педагогики</b> <b>Тема 1.</b> Методика составления программы работы досуга	лекция/ практическое	Традиционные образовательные технологии (информационная лекция, лекция-беседа). групповые дискуссии Приобретение нов.знаний	6
	<b>Тема 2.</b> Разнообразие форм работы с детьми и подростками в детском оздоровительном лагере.	лекция/практ ическое	Педагогическая студия	6
	<b>Тема 3.</b> Задачи, содержание и средства работы с детьми и подростками в организационный период.	лекция/ практическое	Традиционные образовательные технологии (информационная лекция, лекция-беседа). групповые дискуссии Приобретение нов.знаний	4
	<b>Тема: 4.</b> Методики изучения личности воспитанника	практическое	Традиционные образовательные технологии (информационная лекция, лекция-беседа). групповые дискуссии Приобретение нов.знаний	4
<b>Итого часов</b>				<b>64</b>

## VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 8.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

#### Составление глоссария базовых понятий

Обучающимся предлагается примерный список базовых понятий. Необходимо самостоятельно найти формулировки данных понятий, зафиксировать их в лекционной тетради и заучить их к зачету.

#### Составление глоссария базовых понятий (тема 1 -2-3, раздел1,2, 3)

#### РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОСТАВЛЕНИЮ ГЛОССАРИЯ

№ раздела и темы дисциплины	Оценочные средства
Раздел 1.	Составление глоссария по разделу «Общие основы досуговой педагогики»

Глоссарий – словарь, раскрывающий смысл используемых терминов (дескрипторов). Дескриптор – наиболее существенное понятие в виде слов или словосочетаний, обладающее семантической устойчивостью и контрастностью, основной носитель учебной информации в информационной модели обучения. Это может быть базовое понятие, умение, навык, порция учебного материала. Здесь необходимо отметить следующее. Изначально, глоссарий понимается как собрание глосс - непонятных слов и выражений. Такое понимание позволяет развести ведение глоссария и словаря, как сходных, но не однозначных видов учебных заданий. Например, глоссарий можно составлять по заранее заданным преподавателем терминам и понятиям. Тогда ведение словаря можно рассматривать как более свободное учебное задание.

#### Критерии оценки глоссария

Содержательный аспект	Правильность, полнота, точность определений.
Техническое исполнение	Соблюдены стандартные технические требования к печатным работам
Корректность использования источников	Наличие ссылок на источники, из которых берутся определения

#### Рекомендации:

1. Глоссарий пишется по основным дидактическим единицам курса.
  2. Глоссарий является обязательным домашним заданием.
  3. Глоссарий пишется от руки.
  4. В глоссарии должны присутствовать ссылки на литературные источники, оформленные в соответствии с ГОСТ 7.9.
- Максимальная оценка за глоссарий – 10 баллов.

Обучающимся предлагается примерный список базовых понятий. Необходимо самостоятельно найти формулировки данных понятий, зафиксировать их в лекционной тетради и заучить их к зачету.

*Пример выполненного задания.*

**Составление глоссария базовых понятий психологии:** Обучающимся предлагается примерный список базовых понятий. Необходимо самостоятельно найти формулировки данных понятий, зафиксировать их в лекционной тетради и заучить их к зачету.

*Пример выполненного задания.*

**Досуг** — это единство досугового времени и досуговой деятельности, которые взаимоопределяют друг друга и направлены на саморазвитие личности, ее самоорганизацию, самореализацию.

**Досуговая деятельность** — это осознанная и целенаправленная активная деятельность человека, направленная на удовлетворение потребностей в познании собственной личности и окружающего мира, осуществляемая в условиях непосредственно и опосредованно свободного от работы времени.

**Конкурсные программы** — это специально организованные педагогом соревнования в каком-либо виде деятельности.

**Культурно-развивающий досуг** — это деятельность человека по организации своего свободного времени, связанная с его потребностями и интересами, обладающая личностно-развивающим характером, социально-ценностной ориентацией и умением грамотно и с пользой для развития личности распорядиться свободным временем.

**Мероприятие** — относительно завершенная, совместная деятельность членов детского объединения в определенный промежуток времени, организованная с определенной целью.

**Отдых** — это проведение некоторого времени без обычных занятий, работы, служащее для восстановления сил и снятия усталости.

**Ритуал** — вид обряда, исторически сложившаяся форма сложного символического поведения, упорядоченная система действий в определенных ситуациях, условиях.

**Свободное время** — это потенциальное пространство, свободное от непреложных дел, в котором личность выбирает варианты действий с учетом своих склонностей и уровня культуры.

**Субкультура** — совокупность норм, ценностей, представлений и стереотипов поведения традиционной культуры, интерпретированных конкретным, относительно замкнутым сообществом; форма самоорганизации общения и культурной жизни в данном сообществе. Элементами подростковой субкультуры являются: свой язык, нормы и стереотипы поведения, особая символика, этикет, стиль одежды, причесок, оформление жилища, особые представления, идеалы, интересы, ценностные ориентации.

**Технология** — означает совокупность знаний о способах и средствах проведения производственных процессов; совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве.

**Традиции** (детского объединения) — правила, нормы, обычаи, сложившиеся в течение длительного времени.

**Эмпатия** — способность человека к сопереживанию и сочувствию другим людям, к пониманию их внутреннего состояния.

**Эпатаж** — ошеломление необычным, нестандартным поведением, приемами, костюмами и др.

### 5.1.3. Тест

1. К функциям игры относится:	1) коммуникативная; 2) информационная; 3) функция развития личности; 4) обучающая
2. Культурно-художественный тип досуговой деятельности — это:	1) знакомство с историческими памятниками; 2) участие в работе кружков; 3) обращение к произведениям искусства; 4) пребывание на природе

3. Один из видов деятельности человека, служащий для развлечения, отдыха, соревнования — это:	1) праздник; 2) конкурс; 3) викторина; 4) игра
4. Активный отдых у первобытного человека был связан:	1) с играми; 2) с беседой; 3) с застольями; 4) с конкурсами
5. Досуговые занятия в Древнем мире начинают четко подразделяться на:	1) игровые; 2) спортивные; 3) домашние и внедомашние; 4) развлекательные
6. Досуг — это:	1) организованный отдых по случаю какого-либо значительного для всех членов семьи события; 2) исходные положения, которыми руководствуется организатор в управлении досуговой деятельностью детей и подростков; 3) возможность человека заниматься в свободное время разнообразной деятельностью по своему усмотрению, удовлетворяя свои интересы и потребности; 4) время, свободное от непреложных дел и занятий
7. К умениям и навыкам организатора досуговой деятельности относятся:	1) образовательные; 2) исследовательские; 3) культурно-ориентированные; 4) познавательные
8. Умение организатора подбирать музыку, игры, стихи и другой необходимый материал для проведения различных мероприятий относится:	1) к прикладным умениям и навыкам; 2) к коммуникативным; 3) к организаторским; 4) к информационным
9. К основным этапам коллективного творческого дела не относится:	1) этап задумки и накопления идей; 2) интервьюирование; 3) коллективное придумывание дела; 4) коллективная подготовка
10. Одна из форм активного отдыха детей и взрослых, содержание которой представлено разнообразными видами физических упражнений, элементами драматургии, хореографии, пения, шуточных викторин и аттракционов — это:	1) спортивные соревнования; 2) физкультурно-спортивный праздник; 3) туристические прогулки; 4) туристические сплавы
11. Одним из правил работы тренинговой группы является:	1) развитие личности; 2) искренность в общении; 3) самодиагностика; 4) постоянный состав группы
12. Рекреация — это:	1) восстановление физиологического, физического

	<p>потенциала;</p> <p>2) человеческая форма активного отношения к окружающему миру;</p> <p>3) время, свободное от непреложных дел и обязанностей;</p> <p>4) способы организации детского досуга</p>
13. Конкурсные программы позволяют человеку:	<p>1) сформировать адекватную самооценку; 2) развить эстетический вкус;</p> <p>3) сформировать трудовые умения и навыки;</p> <p>4) сформировать навыки общения</p>
14. Основу классификации семейных праздников составляет принцип:	<p>1) возрастной;</p> <p>2) воспитательный;</p> <p>3) коррекционный;</p> <p>4) индивидуальный</p>

*Ключ к тесту:*

**Вариант 2.**

1. Проведение некоторого времени без обычных занятий, работы, служащее для восстановления сил и снятия усталости — это:	<p>1) отдых;</p> <p>2) свободное время;</p> <p>3) досуг;</p> <p>4) рекреация</p>
2) К принципам досуговой деятельности не относится:	<p>1) принцип интереса;</p> <p>2) принцип доступности;</p> <p>3) принцип опоры на положительное;</p> <p>4) принцип совместной деятельности</p>
3. В Средние века на массовых праздниках были распространены:	<p>1) беседы;</p> <p>2) музицирование;</p> <p>3) подвижные игры;</p> <p>4) викторины</p>
4. К образовательно-развивающему типу досуговой деятельности относится:	<p>1) наблюдение и изучение природы родного края;</p> <p>2) наблюдение за спортивными соревнованиями;</p> <p>3) участие в праздничных гуляньях;</p> <p>4) участие в развлекательных мероприятиях</p>
5. К коммуникативным умениям и навыкам организатора досуговой деятельности относятся:	<p>1) развитие и регулирование межличностных отношений в коллективе;</p> <p>2) выявление специфики и определение динамики развития коллектива;</p> <p>3) определение перспектив жизни и деятельности коллектива;</p> <p>4) сбор собственного материала, его анализ и обобщение</p>
6. Совокупность социальных учреждений, объектов и сооружений, являющихся материальной базой обеспечения эффективной досуговой деятельности, — это:	<p>1) учреждения дополнительного образования;</p> <p>2) инфраструктура досуга;</p> <p>3) спортивные комплексы;</p> <p>4) развлекательные учреждения</p>

7. Организаторская функция, регулирующая, информативная — это функции	1) праздника; 2) свободного времени; 3) форм досуговой деятельности; 4) игры
8. Правила должны быть просты; активность всех участников; задания должны быть равными по содержанию и уровню сложности — это требования к:	1) конкурсам; 2) играм; 3) соревнованиям; 4) тренингам
9. Своеобразная форма духовного самовыражения и само-обогащения человека — это:	1) коллективное творческое дело; 2) праздник; 3) конкурсно-игровая программа; 4) беседа
10. Ведущей формой работы музея является:	1) экскурсия; 2) беседа; 3) выставка; 4) тренинг
11. Подготовительный этап конкурсной программы должен завершиться:	1) разработкой условий и критериев конкурса; 2) демонстрацией конечного результата деятельности; 3) постановкой целей и задач; 4) определением конкурсных заданий
12. К методам досуговой деятельности относится:	1) этическая беседа; 2) импровизация; 3) метод требования; 4) поощрение и наказание
13. Самыми популярными зрелищами в Риме были:	1) гимнастические забавы; 2) гладиаторские бои и состязания в беге на колесницах; 3) цирковое искусство; 4) Олимпийские игры
14. Работа над сценарием включает в себя:	1) рождение замысла; 2) подготовку участников; 3) продумывание интерьера; 4) подготовку подарков

### **Темы рефератов**

Виды занятий в первобытном обществе.

Свободное время и досуговые занятия в древнем мире.

Досуг в эпоху средневековья.

Развитие досуга в России.

### **Рекомендации к написанию реферата**

Реферат представляет собой итог самостоятельного изучения обучающимся одной (монографический реферат) или нескольких (обзорный реферат) научных работ и должен отражать их основное содержание. При его написании обучающийся должен продемонстрировать умение выделять главное в научном тексте, видеть проблемы, которым посвящена работа, а также пути и способы их решения, используемые автором (или авторами).

Реферат должен иметь четкую структуру. Монографический реферат обычно включает небольшое введение, в котором обосновывается важность данного исследования; основную часть, раскрывающую собственно содержание книги, и заключение, где обучающийся кратко представляет выводы автора работы, если они есть в ней, или сам их формулирует. Надо сказать, что заключение не является обязательной частью текста реферата, часто он заканчивается изложением содержания работы. Композиция основной части может быть:

- конспективной, когда ее построение полностью соответствует структуре самой работы и отражает все или основные ее рубрики (разделы, главы, параграфы и т. д.);
- фрагментарной, когда рассматриваются только ее отдельные части (обычно таким образом реферируются большие по объему и многопроблемные источники);
- аналитической, когда содержание реферируемой работы раскрывается вне связи с ее структурой; в этом случае составляется план реферата, в соответствии с которым и излагается содержание.

Обзорный реферат в целом имеет аналогичную структуру; разница состоит лишь в том, что перед введением обязательно дается план реферата, а в конце его приводится список реферируемой литературы. Однако работа над таким рефератом гораздо сложнее, поскольку обычно он представляет собой обзор основной литературы одного или нескольких авторов по отдельной научной проблеме или теории. В этом случае требуется не просто выделить основное содержание изученных источников, но и сделать некоторые обобщения и сопоставления, показать, что их объединяет и в чем они различаются, какой аспект проблемы (теории) социальной педагогики раскрывается в каждой из работ.

Композиционно такие рефераты также бывают различными. Источники могут рассматриваться каждый отдельно в определенной последовательности (по времени появления, по значимости работ и т. д.) или аналитически, т. е. по различным аспектам проблемы, нашедшим отражение в разных источниках.

Реферат как форма самостоятельной научной работы обучающегося широко применяется в учебном процессе вуза. Рефераты могут быть обязательными для всех обучающихся или выполняться по желанию.

Написание реферата является обязательным при проведении практических или семинарских занятий. При этом обучающийся в течение изучения курса социальной педагогики должен выбрать и написать один реферат, желательно выступить по нему на практическом занятии. Общее руководство работой над рефератами осуществляется преподавателем, ведущим учебный курс. Он предлагает обучающимся на выбор темы рефератов, сообщает единые требования по их написанию, консультирует в процессе подготовки реферата.

Рефераты используются также и в работе обучающихся на семинарских и практических занятиях. В этом случае обычно они выполняются по желанию и зачитываются на занятии с целью его дальнейшего обсуждения всеми обучающимися группы.

В целом работа над рефератом позволяет обучающимся овладеть очень важными для исследователя умениями, а именно: научиться работать с научным текстом, выделять в нем главное, существенное, формулировать как свои, так и чужие высказывания кратко и своими словами, логично выстраивать и систематизировать изученный материал.

Обучающийся на семинарских и практических занятиях не только выбирает и пишет реферат по определенной теме: желательно, чтобы он в дальнейшем вошел в содержание курсовой работы обучающегося.

### **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРЕДСТАВЛЕНИЮ АННОТАЦИОННО-РЕФЕРАТИВНОГО СООБЩЕНИЯ**

Подготовка аннотационно-реферативного сообщения по итогам анализа научной, научно-методической, учебной (в т.ч. периодической) литературы, раскрывающей опыт

реализации психолого-педагогических моделей работы с разными категориями обучающихся.

*Аннотация* - это независимый от статьи источник информации. Ее пишут после завершения работы над основным текстом статьи. Она включает характеристику основной темы, проблемы, объекта, цели работы и ее результаты. В ней указывают, что нового несет в себе данный документ в сравнении с другими, родственными по тематике и целевому назначению. Рекомендуемый объем – 2-3 предложения на русском и английском языках.

Аннотация выполняет следующие функции:

- ✓ позволяет определить основное содержание статьи, его релевантность и решить, следует ли обращаться к полному тексту публикации;
- ✓ предоставляет информацию о статье и устраняет необходимость чтения ее полного текста в случае, если статья представляет для читателя второстепенный интерес;
- ✓ используется в информационных, в том числе автоматизированных, системах для поиска документов и информации.

Аннотации должны быть оформлены по международным стандартам и включать следующие моменты:

1. Вступительное слово о теме исследования.

2. Цель научного исследования.

3. Описание научной и практической значимости работы.

4. Описание методологии исследования.

5. Основные результаты, выводы исследовательской работы.

6. Ценность проведенного исследования (какой вклад данная работа внесла в соответствующую область знаний).

7. Практическое значение итогов работы.

8. Объем аннотации - приблизительно 100-250 слов.

В аннотации не должен повторяться текст самой статьи (нельзя брать предложения из статьи и переносить их в аннотацию), а также ее название. В ней не должно быть цифр, таблиц, внутритекстовых сносок.

### *Памятка «Как аннотировать текст»*

Аннотация – наикратчайшее изложение читателем самого общего содержания произведения (книги, статьи, фрагмента текста) «своими словами». В результате аннотирования получается «сжатый» текст, составленный на основе текста-оригинала. При построении аннотации широко используются языковые и оценочные клише («в тексте излагается», «текст посвящен», «в книге рассматривается важная проблема», «автор уделяет особое внимание», «в заключение приводятся интересные выводы» и т.п.). Среди других характерных особенностей текста аннотации – преимущественное использование простых предложений, преобладание неопределенно-личных и безличных форм, насыщенность терминологической лексикой, широкое использование пассивных конструкций.

Последовательность работы над аннотацией может быть следующей:

1. Прочтение текста.
2. Выделение в прочитанном тексте основных смысловых частей (абзацев или совокупности абзацев, раскрывающих заключенные в тексте подтемы).
3. Выделение (подчеркивание, выписывание) в каждой смысловой части «ключевых фрагментов» (слов, выражений и целых предложений).

4. Компрессия (сжатие) выделенных фрагментов посредством обобщения выделенного содержания и его перефразирования (упрощения структуры сложных предложений, подбора слов-синонимов и пр.)

5. Составление логической схемы текста аннотации.

6. Построение текста аннотации (в письменной или устной форме) в соответствии с логической схемой и с использованием клишированных оборотов.

### **Требования к презентации**

- ✓ Если Вы докладчик - презентации рекомендуется делать в формате 16:9 для правильного отображения в залах на экранах и в онлайн-трансляции.
- ✓ Тема доклада должна соответствовать предметной области исследования.
- ✓ Время на доклад — от 10 до 30 минут.
- ✓ Тезисы доклада должны быть содержательными, соответствовать теме и самому докладу.
- ✓ Объем тезисов — не менее 300 знаков и не более 800 знаков.
- ✓ Название доклада и текст тезисов должны быть написаны на русском литературном языке. Термины на английском языке можно использовать по необходимости.
- ✓ Докладчик обязан уложиться в согласованное с ведущим (модератором) время. Ведущий лишает слова докладчиков, нарушающих регламент.
- Презентации разрабатываются в основном в формате PowerPoint и представляются заранее.

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРЕЗЕНТАЦИИ**

Разработка презентации оценивается по 25-балльной шкале (от 5 до 25 баллов в зависимости от качества презентации).

**25 БАЛЛОВ** – презентация включает не менее 7 слайдов основной части. В презентации полностью и глубоко раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы, четко определена структура ресурса, отсутствуют фактические (содержательные), орфографические и стилистические ошибки. Представлен перечень источников, оформленный согласно общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в слайдах соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

**20 БАЛЛОВ** – презентация включает не менее 7 слайдов основной части. В презентации полностью и глубоко раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы, четко определена структура ресурса, отсутствуют фактические (содержательные) ошибки, однако присутствуют незначительные орфографические и стилистические ошибки (не более трех). Представлен перечень источников, оформленный согласно общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в слайдах соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

**15 БАЛЛОВ** – презентация включает не менее 7 слайдов основной части. В презентации полностью раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы; четко определена структура ресурса; имеются незначительные фактические (содержательные) ошибки и орфографические и стилистические ошибки (не более трех). Представлен перечень источников, оформленный согласно общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в слайдах не в полной мере соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

**10 БАЛЛОВ** – презентация включает менее 7 слайдов основной части. В презентации не полностью раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы; четко определена структура ресурса; имеются незначительные фактические (содержательные) ошибки и орфографические и стилистические ошибки (не более трех). Представлен перечень источников, однако оформление не соответствует общепринятым требованиям. Цветовые,

шрифтовые решения, расположение текстов и схем в слайдах не в полной мере соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

**5 БАЛЛОВ** – презентация включает менее 7 слайдов основной части. В презентации не раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы; не четко определена структура ресурса; имеются фактические (содержательные) ошибки и орфографические и стилистические ошибки. Представлен перечень источников, однако оформление не соответствует общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в слайдах не соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

### **Темы ЭССЕ**

«Если бы я была Министром Культуры».

«Я педагог дополнительного образования».

«Праздники и развлечения в детском саду – сложности проведения.

«Мой дружный коллектив-родители и дети»

### **Рекомендации к написанию ЭССЕ**

**Аргументированное эссе** - это вид исследовательской работы, предполагающий сопоставление и рассмотрение различных идей по определённой проблеме с целью формирования чёткой и обоснованной позиции. Как правило, аргументированное эссе состоит из 4-х частей и подготовительной работы.

Подготовительная часть - это «невидимая работа за кулисами». Зачастую хорошо проведённая подготовка определит масштаб вашей работы, придаст ей глубину и размах.

В конечном счёте, вы должны решить:

- Какую информацию включать;
- На какие авторитеты ссылаться;
- Что цитировать;
- Как объяснять и интерпретировать данные;
- Какую методологию выбрать.

### **Введение**

Цель вводной части - привлечь внимание читателя и ориентировать его на тему. Хотя не существует формулы написания успешного введения, обычно используются следующие элементы:

Вводные утверждения:

- Знакомят с темой и дают её краткую предысторию;
- Обозначают ограничения и центры внимания;
- Задают тон работе.

Характерные приёмы:

Привлекающие внимание высказывание или вопрос, интересная цитата, поразительные статистические данные - всё, чем вы можете заставить читателя читать дальше.

Тезисное утверждение:

Это обычно последнее предложение вводной части. Это пункт или положение, которое вы аргументируете. Определите:

- Какие стороны вы будете защищать;
- В каком объёме вы можете аргументировать.

### **Презентация довода**

После того, как Вы подготовили почву для дискуссии во вводной части и изложили позицию, которую намерены принять, основная часть эссе становится ареной для приведения ваших доводов. Наиболее распространённым способом является высказывание утверждения (заявление) и затем предоставление фактов в качестве

поддержки. Возможно, начать с обзора фактов и примеров (для поддержки), а затем сделать из этого вывод (заявление).

Приведенный образец из эссе Махатмы Ганди о ненасилии является примером «заявление-поддержка»:

«Я обнаружил, что жизнь существует среди разрушения и, следовательно, должен существовать закон более высокий, чем закон разрушения (*заявление*). Только при таком законе общество будет построено верно и разумно, и жизнь будет стоить того, чтобы прожить её. И если это - закон жизни, то мы должны применять его в каждодневной жизни. Где бы ни возникла ссора, ни противостоял вам оппонент, покоряйте его любовью. Я, как мог, применил это в своей жизни. Это не означает, что все мои проблемы решены. Но я обнаружил, что этот закон любви действует так, как никогда не действовал закон разрушения. В Индии мы наблюдали наглядную демонстрацию действия этого закона в самом широком масштабе» (*поддержка*).

### **Ожидание возражений**

Существует ряд разумных оснований для признания противоречия:

- Ваши доводы будут более убедительными, если вы рассмотрите противоположные точки зрения и дадите им критический анализ.
- Практика учитывать возражения совершенствует навыки критического мышления  
Методика рассмотрения возражения
- Указать слабые места в поддержке, на которых базируется противоположное заявление.
- Сделать уступки противоположному мнению и предложить компромиссное решение.

Следующий пример из эссе о ненасилии иллюстрирует, как противоположный аргумент может служить для укрепления собственной позиции.

«Я не утверждаю, исходя из этого, что ненасилием обязательно прониклись все триста миллионов человек, но я утверждаю, что оно проникло глубже, чем любая другая идея, и, причём за невероятно короткие сроки. Мы не все были одинаковыми приверженцами ненасилия, и для подавляющего большинства ненасилие было вопросом политики (*уступка и момент согласия*). Но, тем не менее, я хочу, чтобы вы поняли, что страна сделала феноменальный шаг вперёд, хранящая идеей ненасилия».

### **Вывод**

Вывод должен убедить, что, то, что вы думаете, является разумной и обоснованной позицией.

Важно иметь в виду, что именно вывод часто запоминается читателю лучше всего, и это последнее, что читает читатель перед тем, как решить, надёжен ли ваш аргумент.

*Общие свойства вывода:*

#### Синтез аргумента.

- Сформулируйте и суммируйте главные пункты вашего аргумента.
- Покажите, как совмещаются поставленные вопросы с доказательствами и примерами.
- Избегайте дословных повторений.

#### Повторное формулирование тезиса

- Заново сформулируйте и подчеркните значение вашего тезиса.
- Повторное дословное формулирование тезиса.
- Перефразирование тезиса.

Заключительные утверждения - сигнализируют о завершении эссе

- Обсудите будущее вашего предмета - это подчеркнёт важность вашего эссе.
- Покажите практические стороны ваших идей - это даст читателю возможность поразмыслить.

- Вспомните вводные утверждения - это придаст форму цикличности вашей работе.
- Поставьте вопросы перед читателем - это поможет взглянуть на тему с новой точки зрения.

Зачет по данному виду работы дифференцированный: от 1 до 5 баллов. «0» баллов – работа не зачтена.

### Критерии оценки аргументированного эссе

Балл	Содержание оценки
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Текст отражает позицию автора по конкретной теме. Автор высказывает свою точку зрения и формирует непротиворечивую систему аргументов, обосновывающих предпочтительность выбранной позиции.</li> <li>• В тексте продемонстрировано владение предметом исследования, его понятийным аппаратом, терминологией, знание общепринятых научных концепций в заданной предметной области, понимание современных тенденций и проблем в исследовании предмета.</li> <li>• Текст завершённый и четко структурированный, посвященный строго заданной выбранной темой проблематике.</li> <li>• Стилизовое решение, структурная организация текста, лексика соответствует заданной тематике и поставленной автором задаче.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Текст отражает позицию автора по конкретной теме. Автор высказывает свою точку зрения и формирует непротиворечивую систему аргументов, обосновывающих предпочтительность выбранной позиции.</li> <li>• В тексте НЕДОСТАТОЧНО продемонстрировано владение предметом исследования, его понятийным аппаратом, терминологией, знание общепринятых научных концепций в заданной предметной области, понимание современных тенденций и проблем в исследовании предмета.</li> <li>• Текст завершённый, посвященный заданной выбранной темой проблематике.</li> <li>• Стилизовое решение, структурная организация текста, лексика соответствует заданной тематике и поставленной автором задаче.</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Текст НЕЧЕТКО отражает позицию автора по конкретной теме. Автор высказывает свою точку не подтверждая её аргументами.</li> <li>• В тексте НЕДОСТАТОЧНО продемонстрировано владение предметом исследования, его понятийным аппаратом, терминологией, знание общепринятых научных концепций в заданной предметной области, понимание современных тенденций и проблем в исследовании предмета.</li> <li>• Текст завершённый.</li> <li>• Стилизовое решение, структурная организация не в полной мере соответствует требованиям.</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Автор НЕ высказывает свою точку зрения и НЕ подтверждает её системой аргументов, обосновывающих предпочтительность выбранной позиции.</li> <li>• В тексте НЕ продемонстрировано владение предметом исследования, его понятийным аппаратом, терминологией, знание общепринятых научных концепций в заданной предметной области, понимание современных тенденций и проблем в исследовании предмета.</li> <li>• Текст завершённый.</li> </ul>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Текст НЕ отражает позицию автора по конкретной теме. Автор НЕ высказывает свою точку зрения и НЕ подтверждает её системой аргументов,</li> </ul>

	<p>обосновывающих предпочтительность выбранной позиции.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В тексте НЕ продемонстрировано владение предметом исследования, его понятийным аппаратом, терминологией.</li> <li>• Текст НЕ четко структурирован.</li> <li>• Присутствуют стилистические и орфографические ошибки.</li> </ul>
0	Работа не представлена.

## 8.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме экзамена). Вопросы и задания к экзамену

1. Цель и задачи досуговой педагогики. Основные рабочие понятия: «досуг», «отдых», «рекреация», «свободное время», «досуговая деятельность».
2. Значение отдыха и рекреации в жизни человека. Основные особенности и уровни досуговой деятельности.
3. Понятие о принципах досуга, их характеристика.
4. Понятие о методах досуга, их характеристика.
5. Цели и мотивы досуговой деятельности. Функции досуговой деятельности в жизнедеятельности человека.
6. Направления досуговой деятельности, их зависимость от форм проведения и организации досуга.
7. Формы досуга, их классификация.
8. Структура досуговой деятельности. Субъекты досуговой деятельности.
9. Изучение интересов детей и подростков, методы и организация изучения.
10. Требования к личности организатора досуга детей и молодежи.
11. Специфика и содержание детского досуга. Виды массовых мероприятий, требования к их организации.
12. Конкурсные программы, методика их подготовки и проведения. Виды конкурсных программ.
13. Праздники, методика подготовки и проведения праздников. Виды праздников, требования к их организации.
14. Происхождение и социально-педагогическое значение игры. Функции игры.
15. Виды игр, их классификация. Подходы к организации и проведению игр.
16. Игровые тренинги, их значение. Принципы и основные правила работы тренинговой группы.
17. Понятие о клубных объединениях, их значение в сфере досуга. Возникновение и развитие клубных объединений.
18. Клубные объединения, их задачи, виды клубных объединений. Пути создания клубов по интересам, условия эффективной работы клубных объединений.
19. Кружковая работа, цель и задачи работы кружков. Виды кружков, методика организации кружковой работы.
20. Организация индивидуального досуга. Значение организации свободного личного времени. Формы индивидуального досуга.
21. Теоретические основы семейного досуга. Формы организации семейного досуга.
22. Семейные праздники, их классификации, этапы подготовки.
23. Календарные праздники, их особенности в сфере организации семейного досуга.
24. Психолого-педагогические основы летнего отдыха детей и подростков в детском оздоровительном лагере.
25. Планирование работы в детском оздоровительном лагере. Методика составления программы работы с отрядом.

26. Организационный период в детском оздоровительном лагере. Задачи, содержание и средства работы с детьми и подростками в летнем оздоровительном лагере.

27. Формы работы с детьми и подростками в детском оздоровительном лагере, их характеристика.

**Условия выставления экзамена:**

**При проведении итогового контроля** бакалавру необходимо продемонстрировать наличие сформированных компетенций (минимальное требование компетенция сформирована на базовом уровне) через наличие признаков, описанных в данной программе.

Итоговый контроль предусматривает наличие конспектов по всем практическим дисциплины, активное участие во всех интерактивных формах работы, выполненные задания по самостоятельно работе (СР).

**Критерии оценки экзамена:**

**Экзамен** принимается в традиционной форме по билетам. Обучающийся, претендующий на отметку «отлично», должен также предоставить на экзамен портфолио в соответствии с требованиями.

**Оценки по результатам итоговой аттестации (экзамена)**

**Оценка «отлично»:** обучающийся свободно владеет теоретическими понятиями дисциплины; проявляет системность знаний учебного материала и способность устанавливать связи между теоретическими понятиями; умеет делать перенос теоретических знаний в практическую область применения; способен интегрировать знания в области смежных проблем психолого-педагогической науки и на этой основе находить решение нестандартным педагогическим ситуациям; умеет свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой; понимает значение приобретенных знаний для будущей профессии, проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

**Оценка «хорошо»:** обучающийся владеет теоретическими знаниями, достаточно свободно оперирует ими; успешно выполняет предусмотренные в программе задания, усвоил основную литературу, рекомендованную в программе; показывает систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности; осуществляет частичный перенос теоретических знаний в прикладную область; проявляет незначительные нарушения в установлении взаимосвязи между теоретическими понятиями; решение нестандартных педагогических ситуаций осуществляется не всегда с помощью интеграции знаний.

**Оценка «удовлетворительно»:** обучающийся обнаруживает знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии; справляется с выполнением заданий, предусмотренных программой; знаком с основной литературой, рекомендованной программой; допускает погрешности в ответе в ходе итоговой аттестации, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

**Оценка «неудовлетворительно»:** обучающийся проявляет отрывочные знания, не осуществляет перенос теоретических знаний в практику; отсутствует интеграция знаний.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Минобрнауки РФ от «22» февраля 2018 г. №125 (зарегистрирован в Минюсте России «15» марта 2018 г. № 50358).

**Разработчик:** к.п.н., доцент Шинкарёва Н.А.

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.