



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
ФГБОУ ВО «ИГУ»

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ**  
Кафедра филологии и методики

УТВЕРЖДАЮ  
Директор \_\_\_\_\_ А.В. Семиров  
«17» июня 2021 г.



**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Б1.В.01 ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РУССКОГО НАРОДА**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: Русский язык - Литература

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная / заочная

Согласована с УМС ПИ ИГУ:

Протокол № 10 от «15» июня 2021 г.

Председатель \_\_\_\_\_ М.С. Павлова

Рекомендована кафедрой:

Протокол № 10 от «7» июня 2021 г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ О.Ю. Юрьева

Иркутск 2021 г.

## I. Цели и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины – изучение языковых фактов как средств, репрезентирующих черты русского национального характера.

Задачи:

- дать систематизированные знания по проблематике дисциплины;
- сформировать представление о языке как активно действующей части культуры, отражающей представления об окружающем мире;
- раскрыть проблемы и вопросы изучения русской языковой картины мира;
- определить репертуар культурно значимых единиц и раскрыть их национально-культурную специфику;
- сформировать навыки лингвокультурологического анализа языковых единиц разного уровня структурной и системной отнесенности.

## II. Место дисциплины в структуре ОПОП:

2.1. Учебная дисциплина «Язык и культура русского народа» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Изучается на первом курсе во 2 семестре.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы общие знания, познавательные умения и навыки, сформированные при изучении дисциплины «Формирование результатов освоения образовательной программы».

2.3. Учебная дисциплина «Язык и культура русского народа» призвана дать студентам основополагающее представление о русском языке как об основном средстве передачи культуры и ее восприятия последующими поколениями, как о средстве формирования, выражения и передачи национальной картины мира, свойственной русской лингвокультуре. Материал дисциплины способствует расширению лингвистического кругозора студентов.

Знания, умения, навыки и компетенции, формируемые дисциплиной, будут необходимы обучающимся для дальнейшего освоения дисциплин обязательной и вариативной частей учебного плана (Б1.О.25 Современные направления развития науки, Б1.В.06 Актуальные проблемы исторического языкознания, Б1.В.12 Русский язык в поликультурной среде и др.), а также для прохождения различных видов практик, предусмотренных учебным планом (Б2.О.04(П) Практика по получению первичных профессиональных знаний и опыта профессиональной деятельности и др.).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

## III. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций (элементов следующих компетенций) в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
<i>ПК-1</i> Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания в области	<i>ИДК</i> ПК1.1: оперирует методологией литературоведения и языкознания как базовым языком профессиональной коммуникации, различными	Знать: - базовые понятия этнолингвистики и лингвокультурологии, вопросы изучения русской этнолингвистики; - методологические основы и методику проведения

филологии и методические умения в профессиональной деятельности.	методами анализа и интерпретации текста.	лингвокультурологического анализа текста. Уметь: - грамотно определять базовые понятия дисциплины; - выполнять лингвокультурологический анализ языковых фактов и явлений. Владеть: - понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины; - основными приёмами лингвокультурологического анализа текста.
	<i>ИДК</i> ПК1.2: систематизирует направления и концепции литературоведения и языкознания как гуманитарных дисциплин для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	Знать: - направления и методы лингвокультурологических исследований; - особенности функционирования языка как лингвокультурного феномена в контексте межличностного и межкультурного взаимодействия. Уметь: - систематизацию концептуального пространства лингвокультурологии; - соотносить изученные теоретические положения с конкретными языковыми явлениями. Владеть: - навыками работы с учебной, научной и справочной литературой; - современными принципами межличностной и межкультурной толерантности и сотрудничества.

#### IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц очн/заоч	Семестры			
		1	2	3	4

<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	40/8	-	40/8	-	-
В том числе:	-	-	-	-	-
Лекции	20/4	-	20/4	-	-
Практические занятия (ПЗ)	20/4	-	20/4	-	-
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	95/132	-	95/132	-	-
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	-	зачет	-	-
<b>Контактная работа (всего)</b>	49/8	-	49/8	-	-
Общая трудоемкость	часы зачетные единицы	144	-	144	-
зачетные единицы		4	-	4	-

#### **4.2. Содержание учебного материала дисциплины (модуля)**

##### **Тема 1. Этнолингвистика и лингвокультурология как научные дисциплины**

Этнолингвистика и лингвокультурология как антропоориентированные дисциплины синтезирующего типа.

*Дисциплинарный статус этнолингвистики*, ее место в ряду других наук. «Широкое» и «узкое» понимание этнолингвистики. Цели и задачи этнолингвистики. Соотношение этнолингвистики и лингвокультурологии: различные точки зрения (В.Н. Телия, В. А. Маслова, В.В. Воробьев, А.Т. Хроленко, В.М. Шаклеин, В.В. Красных). Связи этнолингвистики и лингвокультурологии с другими дисциплинами: лингвострановедением, социолингвистикой, лингвофольклористикой, межкультурной коммуникацией; диалектологией, лексикологией, фразеологией и др.

*Дисциплинарный статус лингвокультурологии*. Объект, предмет, цели и задачи лингвокультурологии. Соотношение лингвокультурологии и этнолингвистики: различные точки зрения (В. Н. Телия, В. А. Маслова, В. В. Воробьев, А.Т. Хроленко, В.М. Шаклеин, В.В. Красных). Связи лингвокультурологии с другими дисциплинами

*Истоки этнолингвистики и лингвокультурологии*. Идеи В. Гумбольдта – методологическая база этнолингвистики и лингвокультурологии. Американская этнолингвистика (этносемантика, антропологическая лингвистическая антропология): Ф. Боас, Э.Сепир, Б. Уорф и др. Периоды становления и развития лингвокультурологии.

*Аспекты и направления лингвокультурологических исследований* (сопоставительная, контрастивная, региональная лингвокультурология. лингвокультурная лексикография, лингвоконцептология). Лингвокультурология и лингвоэкология: точки соприкосновения. Возможности лингвокультурологии для формирования экологического отношения к языку.

##### **Тема 2. Проблема взаимодействия языка и культуры**

Проблема взаимодействия языка и культуры как центральная в этнолингвокультурологии. Понятие культуры, ее составляющие, культурные ценности и традиции. Различные подходы в понимании и определении культуры. Язык и культура как основные этноидентифицирующие и этнодифференцирующие знаковые сущности.

Анализ различных подходов в решении проблемы взаимодействия языка и культуры. Философский подход (С.А. Атановский, Г.А. Брутян, Э.С. Маркарян и др.). Второй подход (воздействие языка на культуру): теория В. Гумбольдта (язык как промежуточный мир). Гипотеза лингвистической относительности Сэпира-Уорфа: достоинства и недостатки. Критика и интерпретации гипотезы.

Третий подход (культурологический): язык как факт культуры. Язык – сознание – культура (Н.Ф. Алефиренко). Когнитивное сознание – языковое сознание (Ю.Н. Караулов).

Язык как средство трансляции культуры. Язык как специфический способ существования культуры и фактор формирования культурных кодов.

##### **Тема 3. Основные понятия этнолингвистики и лингвокультурологии**

Этнос и этничность, этнический менталитет. Понятие этногенеза. История

формирования этноса. Язык как важнейший признак этноса. Этногенез и историческая география. Этническая история ареала. Комплексная реконструкция историко-культурных зон.

Культурные коды и язык. Код культуры как совокупность окультуренных представлений о мире этноса/социума. Коды культуры: соматический, пространственный, временной, предметный, биоморфный, духовный. Язык как репрезентант культурного кода.

Культурные тексты как хранители культурной информации. Понятие культурного текста. Виды культурных текстов. Фразеологизмы и поговорки как культурные тексты, их лингвокультурная специфика. Прецедентные феномены.

Культурная сема, культурное значение, культурные установки.

Культурные концепты как ядерные единицы языковой картины мира. Понятие концепта в современной лингвистике. Вопрос о статусе концепта, подходы в его истолковании (Д.С. Лихачев, Н.Д. Арутюнова, Ю.С. Степанов, С.Г. Воркачев, А. Вежбицкая, А.П. Бабушкин, Е.С. Кубрякова, В.И. Карасик, Г.Г. Слышкин, М.В. Пименова и др.). Типология концептов. Вопрос о структуре концепта. Теория уровней (слоев) концепта (Ю.С. Степанов). Лингвокультурологические характеристики концепта, его отличие от когнитивного концепта. Отличия концепта от других единиц лингвокультурологии. Ключевые концепты культуры (судьба, воля, доля, грех, закон, свобода, родина и др.). Национально-культурные концепты.

#### **Тема 4. Русская этнолингвистика**

Этнолингвистика в России: А.А. Шахматов, А.А. Потебня, С. Карский, Зеленин, Б. Ларин, Н. Трубецкой (теория языковых союзов), Л.В. Жирмунский. Школа Н.И. Толстого (общая характеристика, цели и задачи, основные представители и достижения, направления исследований). Этнолингвистика в «широком» понимании А.С. Герда (диахроническая и синхроническая этнолингвистика, отношение к социолингвистике).

Основные этапы исторического формирования лексико-семантической системы русского языка. Место русского языка среди других индоевропейских языков. Общая генетическая характеристика русской лексики, основные пути ее пополнения. Использование языковых данных (этимологии, ареалов слов, называющих основные понятия материальной и духовной культуры) для реконструкции модели народного знания (на материале семантической полей родства, животноводства, лексики обработки земли, названий жилища, лексики традиционных обрядов и т.д.).

#### **Тема 5. Языковая картина мира: концептуальные ориентиры**

Понятие «картина мира» в гуманитарных науках. История изучения картины мира. Типология картин мира.

Концептуальная картина мира, формы ее выражения. Научная и наивная картины мира. Мифологическая и религиозная картины мира.

Проблемы языковой картины мира. Проблема определения термина «языковая картина мира». Место языковой картины мира в ряду других картин мира. Признаки языковой картины мира. Соотношение языковой картины мира и языковой модели мира (М.М. Маковский, С.В. Иванова, Г. Гачев).

Структура языковой картины мира (Ю.Н. Караулов, О.В. Михайлова). Фрагменты языковой картины мира.

Понятие национальной картины мира. Национальные образы и модели мира (по Г. Гачеву). Культурно-национальная специфика единиц основных уровней языка. Слово как основной носитель национально-культурной информации. Возможности словообразования для концептуальной интерпретации действительности. Семантика фразеологизмов и языковая картина мира. Грамматические категории в свете антропоцентрического подхода к языку. Художественный текст как система духовных национальных ценностей.

Метафоризация и ее роль в создании языковой картины мира. Языковая картина мира в аспекте ее динамики.

#### **Тема 6. Русская языковая картина мира**

Универсальное и национально-специфичное в русской языковой картине мира. Этноязыковая картина мира по данным русского языка и его истории. Категории и формы русского языка как способ выражения этноментальной картины мира. Родовая дифференциация предметной картины мира. Внутренняя мотивировка слова как способ выражения картины мира. Труды А.А. Потебня. Отражение в языке древнейших верований и мифологических представлений. Воплощение в слове этических, эстетических воззрений и нравственных традиций.

Архаизмы, историзмы, неологизмы как отражение меняющихся языковых реалий. Фразеологические единицы: этимология, современное употребление. Паремиологическая картина мира в синхронно-диахроническом аспекте. Метафора как способ представления культуры в языковом знаке.

Роль грамматики в формировании русской языковой картины мира. Возможности словообразования в выражении русской языковой картины мира. Некоторые особенности семантики русского простого предложения и русская языковая картина мира.

«Загадочность» и широта русской души, эмоциональность, коллективизм и соборность, религиозность, фатализм, смелость /бесшабашность и юмор русского народа по данным русского языка.

Универсальное и национально-специфичное в английской, французской, китайской, монгольской картинах мира.

Русские национальные концепты.

Языковая личность в русской и национальной языковых картинах мира.

**Тема 7. Культурная коннотация как «носитель» культурной информации в языковом знаке**

Понятие коннотации в современной лингвистике. Сущностные признаки коннотации. Коннотация как микро- и макрокомпонент лексического значения слова. Проблема типологии коннотации. Структура коннотации.

Этноконнотация. Этноконнотированная лексика (мифонимы, зоонимы, фитонимы, топонимы, соматизмы, нумеронимы, колоративы, этнонимы и др.).

Метафора как способ представления культуры в языковом знаке. Культурная коннотация как «носитель» национально-культурной информации в языковом знаке. Типы культурной коннотации.

**Тема 8. Культуронимы русского языка. Лингвокультурологический анализ языковых фактов**

Культурная окрашенность языковых единиц (культурная доминанта).

Проблема выделения круга национально и культурно окрашенных лексических единиц. Основные группы: 1) слова-реалии, 2) слова-понятия, 3) фоновая лексика, 4) культурно-коннотативная лексика.

Проблема локализации культурной доминанты в структуре языкового знака. Понятийная закрепленность, денотативная закрепленность, знаковая закрепленность.

Культуронимы как единица этнолингвистики и лингвокультурологии. Классификация культуронимов.

Русские культуронимы. Приемы лингвокультурологического анализа языковых фактов и явлений.

#### 4.3. Разделы и темы дисциплин (модулей) и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела/темы	Виды занятий в часах					
		Лекц.	Практ. зан.	Се мина	Ла б. зан.	СРС	Все го

1.	1.1. Этнолингвистика и лингвокультурология как научные дисциплины	2/0,5				4/15	6/15,5
	1.2. Проблема взаимодействия языка и культуры	2	2			20/25	24/25
	1.3. Основные понятия этнолингвистики и лингвокультурологии	4/0,5	4			10/15	18/15,5
	1.4. Русская этнолингвистика	2				3/10	5/10
	1.5. Языковая картина мира: концептуальные ориентиры	2	4/1			8/15	14/16
	1.6. Русская языковая картина мира	4/1	4/1			18/25	26/27
	1.7. Культурная коннотация как «носитель» культурной информации в языковом знаке	2/1	2/1			14/22	18/24
	1.8. Культуронимы русского языка. Лингвокультурологический анализ языковых фактов	2/1	4/1			18/25	24/27
	<b>Всего:</b>	<b>20/4</b>	<b>20/4</b>			<b>95/</b> <b>132</b>	

#### 4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Учебная неделя	Кол-во час., оч./за оч.	Наименование разделов и тем	Виды и формы самостоятельной работы	Рекомендуемая литература	Задание
1-2 неделя	4/15	Тема 1. Этнолингвистика и лингвокультурология как научные дисциплины	Изучение и реферирование научно-методической литературы. Подготовка к тестированию. Составление концептуальной карты по теме. Сравнительный анализ научных понятий.	1. Алефиренко Н.Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка [Электронный ресурс]: учебное пособие. – М.: Флинта, 2010. – 288 с. – Режим доступа: ЭБС «Ру-конт». – Неограниченный доступ. – (Бумажный вариант – 7 экз.). 2. Евсюкова Т.В., Бутенко Е.Ю. Лингвокультурология [Электронный ресурс]: учебник. – М.: Флинта,	1. Подготовиться к тестированию 2. Составить концептуальную карту по теме. 3. Подготовить сравнительный анализ этнолингвистики и лингвокультурологии как научных дисциплин.

				<p>2014. – 480 с. – Режим доступа: ЭБС «Айбукс». – Неограниченный доступ.</p> <p>3. Маслова В.А. Лингвокультурология [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Академия, 2010. – 205 с. – Режим доступа: ЭБ Издательского центра «Академия». – Неограниченный ресурс. – (Бумажный вариант – 10 экз.).</p> <p>4. Хроленко А. Т. Основы лингвокультурологии. [Электронный ресурс]: учебное пособие. – 2-е изд. – М.: Флинта; М.: Наука, 2005. – 184 с. – Режим доступа: ЭБС «Рукопт». – Неограниченный доступ. – (Бумажный вариант – 3 экз.).</p>	
2-3 не- деля	20/25	Тема 2. Проблема взаимодействия языка и культуры	<p>Проработка материала лекции на базе рекомендованной литературы.</p> <p>Изучение и реферирование научно-методической литературы. Конспектирование. Подготовка ответов на вопросы.</p> <p>Просмотр видеолекции:</p>	<p>1. Алефиренко Н.Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка [Электронный ресурс]: учебное пособие. – М.: Флинта, 2010. – 288 с. – Режим доступа: ЭБС «Рукопт». – Неограниченный доступ. – (Бумажный вариант – 7 экз.).</p> <p>2. Толстой Н. И. Этнолингвистика в</p>	<p>1. Выполнить конспекты по предложенным источникам.</p> <p>2. Подготовить аргументированные ответы на заданные вопросы.</p> <p>3. Посмотреть видеолекцию М. А. Кронгауза «Гипотеза лингвистической относительности». Подготовить тезисный план и</p>



			<p>Кронгауз М. А. Гипотеза лингвистической относительности / М.А. Кронгауз. – <a href="http://www.youtube.com/watch?v=vGfIIVDyiGQ">http://www.youtube.com/watch?v=vGfIIVDyiGQ</a></p> <p>Подготовка тезисного плана и вопросов по видеолекции для дискуссии.</p>	<p>кругу гуманитарных дисциплин // Герд А. С. Введение в этнолингвистику: Курс лекций и хрестоматия. 2-е изд. испр. – СПб: Изд-во С. Петерб. ун-та, 2005. – С. 144-154.</p> <p>3. Иванова С. В., Чанышева З. З. Предпосылки возникновения и развития лингвокультурологии // Иванова С. В., Чанышева З. З. Лингвокультурология: проблемы, поиски, решения: Монография. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2010. [Электронный ресурс]. – <a href="http://politlinguist.ru/materials/mono/Иванова_Чанышева_Лингвокультурология.pdf">http://politlinguist.ru/materials/mono/Иванова_Чанышева_Лингвокультурология.pdf</a></p>	<p>вопросы для дискуссии.</p> <p>4. Подготовиться к дискуссии по теме.</p>
3-4 неделя	10/15	Тема 3. Основные понятия этнолингвистики и лингвокультурологии	<p>Проработка материала лекции на базе рекомендованной литературы.</p> <p>Подготовка ответов на вопросы.</p> <p>Составление глоссария по теме.</p> <p>Аннотирование научно-методической литературы и Поисковая работа в Интернете.</p>	<p>1. Алефиренко Н. Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка: учебное пособие. – М.: Флинта, 2010. Глава 2 – С. 34-45.; То же [Электронный ресурс]. – <a href="http://gendocs.ru/docs/18/17125/conv_1/file1.pdf">http://gendocs.ru/docs/18/17125/conv_1/file1.pdf</a></p> <p>2. Воробьев В. В. Лингвокультурология (теория и методы). – Изд-во РУДН, 2008. – Глава 1. – С. 17-74; То же</p>	<p>1. Подготовить ответы на вопросы проблемного характера.</p> <p>2. Составить глоссарий по теме.</p> <p>3. Составить аннотированный список литературы по основным понятиям этнолингвистики и лингвокультурологии (по выбору студентов).</p>

				<p>[Электронный ресурс]. – <a href="http://alconom.ru/skachat-knigi/novinki/9436-vorob-eva-lingvokulturologij.html">http://alconom.ru/skachat-knigi/novinki/9436-vorob-eva-lingvokulturologij.html</a></p> <p>3. Маслова В. А. Лингвокультурология: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Академия, 2010. Глава 4; То же [Электронный ресурс]. – <a href="http://bankknig.com/obrazovanie/106239-lingvokulturologija.html">http://bankknig.com/obrazovanie/106239-lingvokulturologija.html</a></p> <p>4. Хроленко А. Т. Основы лингвокультурологии. [Электронный ресурс]: учебное пособие. – 2-е изд. – М.: Флинта; М.: Наука, 2005. – 184 с. – Режим доступа: ЭБС «Рукопт». – Неограниченный доступ. – (Бумажный вариант – 3 экз.).</p>	
4-5 не- деля	3/10	Тема 4. Русская этнолингвистика	Проработка материала лекции на базе рекомендованной литературы. Выполнение тестовых заданий.	<p>1. Герд А. С. Введение в этнолингвистику: Курс лекций и хрестоматия. 2-е изд. испр. – СПб: Изд-во С. Петерб. ун-та, 2005. Лекция 6, Разделы 1-2 в Хрестоматии: То же [Электронный ресурс]. – <a href="http://rnpuehzy.99on.com/cat_gzeemr_13/ctyung_156.html?skattempt=1">http://rnpuehzy.99on.com/cat_gzeemr_13/ctyung_156.html?skattempt=1</a></p> <p>2. Толстой Н. И.</p>	<p>1. Изучить материал рекомендованных работ.</p> <p>2. Подготовиться к тестированию.</p>

				<p>Язык и народная культура. Очерки по славянской мифологии и этнолингвистике. [Электронный ресурс].- <a href="http://www.philology.ru/linguistics1/tolstoy-95.htm">http://www.philology.ru/linguistics1/tolstoy-95.htm</a></p> <p>3. Хроленко А. Т. Основы лингвокультурологии. [Электронный ресурс]: учебное пособие. – 2-е изд. - М.: Флинта; М.: Наука, 2005. – 184 с. – Режим доступа: ЭБС «Руконт». – Неограниченный доступ. – (Бумажный вариант – 3 экз.).</p>	
6-8 неделя	8/15	Тема 5. Языковая картина мира: концептуальные ориентиры	<p>Проработка материала лекции на базе рекомендованной литературы.</p> <p>Поисковая работа в Интернете.</p> <p>Концептуальное картирование</p> <p>Написание эссе.</p>	<p>1. Алефиренко Н. Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка: учебное пособие. – М.: Флинта, 2010. Глава 6 – С. 93-107.; То же [Электронный ресурс]. – <a href="http://gendocs.ru/docs/18/17125/conv_1/file1.pdf">http://gendocs.ru/docs/18/17125/conv_1/file1.pdf</a></p> <p>2. Маслова В. А. Лингвокультурология: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Академия, 2010. Глава 4; То же [Электронный ресурс]. – <a href="http://bankknig.com/obrazovanie/106239-lingvokulturologija">http://bankknig.com/obrazovanie/106239-lingvokulturologija</a>.</p>	<p>1. Изучить материал рекомендованных работ.</p> <p>2. Составить концептуальную карту понятия «Языковая картина мира».</p> <p>3. Написать эссе.</p>

				<p>html</p> <p>3. Небольсина П. А. Языковая картина мира: определение понятия [Электронный ресурс]. – <a href="http://www.pstgu.ru/download/1236686618.nebolsina.pdf">http://www.pstgu.ru/download/1236686618.nebolsina.pdf</a></p> <p>4. Иванова С. В., Чанышева З. З. Предпосылки возникновения и развития лингвокультурологии // Иванова С. В., Чанышева З. З. Лингвокультурология: проблемы, поиски, решения: Монография. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2010. [Электронный ресурс]. – <a href="http://politlinguist.ru/materials/mono/Иванова_Чанышева_Лингвокультурология.pdf">http://politlinguist.ru/materials/mono/Иванова_Чанышева_Лингвокультурология.pdf</a></p>	
9-13 неделя	18/25	Тема 6. Русская языковая картина мира	<p>Проработка материала лекции на базе рекомендованной литературы.</p> <p>Подготовка публичного выступления по предложенным темам</p> <p>Подготовка презентации</p> <p>Подготовка к контрольной работе.</p> <p>Выполнение самостоятельной работы.</p>	<p>1. Зализняк А. А., Левонтина И. Б., Шмелев А. Д. Константы и переменные русской языковой картины мира. – М.: Языки славянских культур, 2012. – 696 с.; То же [Электронный ресурс]. – <a href="http://www.lrcpress.ru/pics/previews/ru/(624)blok%20An-Zaliznjak-2012.pdf">http://www.lrcpress.ru/pics/previews/ru/(624)blok%20An-Zaliznjak-2012.pdf</a></p> <p>2. Карасик В. И. Языковые ключи / В. И. Карасик. – М.: Гнозис, 2009.</p>	<p>1. Подготовить презентацию и публичное выступление по предложенной тематике.</p> <p>2. Подготовиться к контрольной работе.</p> <p>3. Выполнить самостоятельную работу.</p>

				<p>Глава 2. – С. 176-260; То же [Электронный ресурс]. – <a href="http://www.superlinguist.com/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=1137:2011-04-18-10-30-31&amp;catid=57:2010-06-22-19-57-40&amp;Itemid=52">http://www.superlinguist.com/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=1137:2011-04-18-10-30-31&amp;catid=57:2010-06-22-19-57-40&amp;Itemid=52</a></p> <p>3. Тарасова Е. Н. Национальная языковая картина мира как источник и следствие ментальности [Электронный ресурс]. – <a href="http://publishing-vak.ru/file/archive-philosophy-2014-6/2-tarasova.pdf">http://publishing-vak.ru/file/archive-philosophy-2014-6/2-tarasova.pdf</a></p> <p>Яковлева Е. С. Фрагменты русской языковой картины мира (модели пространства, времени и восприятия) [Электронный ресурс]. – <a href="http://all-books-20.ru/25743-yakovleva-e-s-fragmenty-russkoj-yazykovoj-kartiny-mira-modeli-prostranstva-vremeni-i-voospriyatiya-[1994-pdf-rus].html">http://all-books-20.ru/25743-yakovleva-e-s-fragmenty-russkoj-yazykovoj-kartiny-mira-modeli-prostranstva-vremeni-i-voospriyatiya-[1994-pdf-rus].html</a></p> <p>4. Токарев Г. В. Образ человека в русской картине мира [Электронный ресурс]. – <a href="http://tl-ic.kursksu.ru/pdf/012-010.pdf">http://tl-ic.kursksu.ru/pdf/012-010.pdf</a></p>	
13-14	14/22	Тема 7. Культурная	Проработка материала	1. Токарев Г. В.	1. Подобрать культурные

не- деля		коннотация как «носитель» культурной информации в языковом знаке	лекции на базе рекомендованной литературы. Поисковая работа в Интернете. Подготовка к проверочной работе. Подготовка к дискуссии	Лингвокультурология: Учебное пособие [Электронный ресурс]. – <a href="http://www.twirpx.com/file/1377208/">http://www.twirpx.com/file/1377208/</a> 2. Маслова В. А. Лингвокультурология: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Академия, 2010. Глава 2; То же [Электронный ресурс]. – <a href="http://bankknig.com/obrazovanie/106239-lingvokulturologija.html">http://bankknig.com/obrazovanie/106239-lingvokulturologija.html</a> 3. Ермоленко Г. М. Культурная коннотация как экспонент культуры в языке. [Электронный ресурс]. – <a href="http://www2.pglu.ru/upload/iblock/704/uch_2010_iii_00037.pdf">http://www2.pglu.ru/upload/iblock/704/uch_2010_iii_00037.pdf</a> 4. Кремшокалова М. Ч. Культурные коннотации в фольклорных текстах как маркеры национального мировидения (на материале русских и кавказских паремий). [Электронный ресурс]. – <a href="http://www.evistase.ug.ugr.es/index.php/cre/article/download/61/60">http://www.evistase.ug.ugr.es/index.php/cre/article/download/61/60</a>	тексты для создания банка текстов о культуре русского народа. 2. Подготовиться к проверочной работе. 3. Подготовиться к дискуссии.
14-15 не- деля	18/25	Тема 8. Культуронимы русского языка. Лингвокультурологический анализ	Подготовка презентации. Выполнение домашней контрольной работы.	1. Алефиренко Н. Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка: учебное	1. Подготовка к коллоквиуму. 2. Выполнение домашней контрольной работы;

		языковых фактов	Поисковая работа в Интернете. Подготовка к итоговому занятию в форме конференции.	пособие. – М.: Флинта, 2010; То же [Электронный ресурс]. – <a href="http://gendocs.ru/docs/18/17125/conv_1/file1.pdf">http://gendocs.ru/docs/18/17125/conv_1/file1.pdf</a> 2. Воробьев В. В. Лингвокультурология (теория и методы). – Изд-во РУДН, 1997, 2008; То же [Электронный ресурс]. – <a href="http://alconom.ru/skachat-knigi/novinki/9436-vorob-eva-lingvokulturologij.html">http://alconom.ru/skachat-knigi/novinki/9436-vorob-eva-lingvokulturologij.html</a> 3. Зализняк А. А., Левонтина И. Б., Шмелев А. Д. Константы и переменные русской языковой картины мира. – М.: Языки славянских культур, 2012. – 696 с.; То же [Электронный ресурс]. – <a href="http://www.lrcpress.ru/pics/previews/ru/(624)blok%20An-Zaliznjak-2012.pdf">http://www.lrcpress.ru/pics/previews/ru/(624)blok%20An-Zaliznjak-2012.pdf</a> 4. Маслова В. А. Лингвокультурология: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Академия, 2010. Глава 4; То же [Электронный ресурс]. – <a href="http://bankknig.com/obrazovanie/106239-lingvokulturologija.html">http://bankknig.com/obrazovanie/106239-lingvokulturologija.html</a>	3. Подобрать контексты с коннотированной лексикой (культуронимами). 4. Подготовиться к семинару-конференции.
Итого	95/				

:	132			
---	-----	--	--	--

**Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов**

№ п/п	Тема	Методические рекомендации
1.	1.1. Этнолингвистика и лингвокультурология как научные дисциплины 4/15 час.	<p>При изучении данной темы обязательным является:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) выполнение входного теста;</li> <li>2) изучение и реферирование рекомендуемой научно-методической литературы;</li> <li>3) составление концептуальной карты по теме с использованием различных источников;</li> <li>4) выполнение сравнительного анализа этнолингвистики и лингвокультурологии как научных дисциплин.</li> </ol> <p>В сравнительном анализе целесообразно учитывать точки пересечения данных дисциплин как причину для различной интерпретации статуса данных дисциплин. Обязательно надо привести все многообразие подходов в решении данного вопроса.</p>
2.	1.2. Проблема взаимодействия языка и культуры 20/25 час.	<p>При изучении данной темы обязательным является:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) изучение и конспектирование следующих работ: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Толстой Н. И. Этнолингвистика в кругу гуманитарных дисциплин // Герд А. С. Введение в этнолингвистику: Курс лекций и хрестоматия. 2-е изд. испр. – СПб: Изд-во С. Петерб. ун-та, 2005. – С. 144-154.</li> <li>2. Иванова С. В., Чанышева З. З. Предпосылки возникновения и развития лингвокультурологии // Иванова С. В., Чанышева З. З. Лингвокультурология: проблемы, поиски, решения: Монография. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2010. [Электронный ресурс]. – <a href="http://politlinguist.ru/materials/mono/Иванова_Чанышева_Лингвокультурология.pdf">http://politlinguist.ru/materials/mono/Иванова_Чанышева_Лингвокультурология.pdf</a></li> <li>Алефиренко Н. Ф. Гипотеза лингвистической относительности // Алефиренко Н. Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка: учебное пособие. – М.: Флинта, 2010. – С. 61-66.; То же [Электронный ресурс]. – <a href="http://gendocs.ru/docs/18/17125/conv_1/file1.pdf">http://gendocs.ru/docs/18/17125/conv_1/file1.pdf</a></li> </ol> </li> <li>2) просмотр видеолекции: Кронгауз М. А. Гипотеза лингвистической относительности / М.А. Кронгауз. – <a href="http://www.youtube.com/watch?v=vGfIIVDyiGQ">http://www.youtube.com/watch?v=vGfIIVDyiGQ</a></li> <li>3) подготовка ответов на вопросы: <ol style="list-style-type: none"> <li>А) что объединяет этнолингвистику, лингвокультурологию и лингвострановедение? Что их различает?</li> <li>Б) Какие направления существуют в современной этнолингвистике и лингвокультурологии?</li> <li>В) На каком основании можно объединить данные дисциплины в этнолингвокультурологию?</li> <li>Г) Как связаны язык и культура по мнению В. Гумбольдта?</li> <li>Д) Каковы основные положения гипотезы Сепира-Уорфа?</li> </ol> </li> <li>4) подготовка аргументированного ответа на вопрос: «Что первично – язык или сознание? Как вы относитесь к тезису: «язык</li> </ol>



		<p>формирует нации и мышление»?</p> <p>При изучении темы «Проблема взаимодействия языка и культуры» прежде всего следует вспомнить тему «Язык и мышление» дисциплины «Формирование результатов освоения образовательной программы», в частности, роль языка в отношении разных видов мышления, значение языка для формирования абстрактного мышления, явление внутренней речи, участие языка в процессах запоминания информации и в формировании внутреннего мира человека и пр.</p> <p>5) подготовка к дискуссии.</p> <p>Особое внимание следует обратить на концепцию В. Гумбольдта, основоположника теоретического языкознания и в целом современной лингвистики.</p>
3.	<p>1.3. Основные понятия этнолингвистики и лингвокультурологии 10/15 час.</p>	<p>При изучении данной темы рекомендуется изучить материал глав:</p> <p>Алефиренко Н. Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка: учебное пособие. – М.: Флинта, 2010. Глава 2 – С. 34-45.; То же [Электронный ресурс]. – <a href="http://gendocs.ru/docs/18/17125/conv_1/file1.pdf">http://gendocs.ru/docs/18/17125/conv_1/file1.pdf</a></p> <p>Маслова В. А. Лингвокультурология: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Академия, 2010. Глава 4; То же [Электронный ресурс]. – <a href="http://bankknig.com/obrazovanie/106239-lingvokulturologija.html">http://bankknig.com/obrazovanie/106239-lingvokulturologija.html</a></p> <p>Воробьев В. В. Лингвокультурология (теория и методы). – Изд-во РУДН, 2008. – Глава 1. – С. 17-74; То же [Электронный ресурс]. – <a href="http://alconom.ru/skachat-knigi/novinki/9436-vorob-eva-lingvokul-turologij.html">http://alconom.ru/skachat-knigi/novinki/9436-vorob-eva-lingvokul-turologij.html</a></p> <p>1) составление тематического глоссария по теме Глоссарий</p> <p>Этнос, этничность, этнический менталитет, этногенез, культура, этнолингвистика, лингвокультурология, лингвокультура, менталитет, культурный код, культурный текст, фразеологизмы, паремии, прецедентные имена, прецедентные ситуации, прецедентные тексты, культурная сема, культурное значение, культурные установки, культурный концепт, лингвокультурема, национально-культурная специфика.</p> <p>2) подготовка ответов на вопросы:</p> <p>А) Какими свойствами должны обладать элементы культуры, чтобы их можно было считать единицами лингвокультурологии?</p> <p>Б) Что такое культура? Сгруппируйте известные вам определения культуры по одному из существующих критериев.</p> <p>В) Как соотносятся между собой понятия культуры и лингвокультуры?</p> <p>Г) Язык сравнивали с зеркалом, одеждой для мысли, игрой в шахматы, живым организмом. В чем недостатки этих сравнений?</p> <p>Д) Перечислите базовые понятия лингвокультурологии. Назовите важнейшие из них. Как вы объясните понятие «культурный концепт»?</p> <p>Е) Являются ли русские паремии культурными текстами?</p> <p>Ж) Какие единицы входят в круг культурно окрашенной лексики?</p> <p>Рекомендуется обобщить изученные сведения, обращая при</p>

		этом особое внимание на гетерогенность понятия национально-культурной специфики языковых единиц.
4.	1.4. Русская этнолингвистика 5/10 час.	<p>При изучении данной темы рекомендуется изучить материал работ:</p> <p>Герд А. С. Введение в этнолингвистику: Курс лекций и хрестоматия. 2-е изд. испр. – СПб: Изд-во С. Петерб. ун-та, 2005. Лекция 6, Разделы 1-2 в Хрестоматии: То же [Электронный ресурс]. – <a href="http://rnpuehzy.99on.com/cat_gzeemr_13/ctyung_156.html?ckattem pt=1">http://rnpuehzy.99on.com/cat_gzeemr_13/ctyung_156.html?ckattem pt=1</a></p> <p>Толстой Н. И. Язык и народная культура. Очерки по славянской мифологии и этнолингвистике. [Электронный ресурс]. – <a href="http://www.philology.ru/linguistics1/tolstoy-95.htm">http://www.philology.ru/linguistics1/tolstoy-95.htm</a></p> <p>При изучении данной темы обязательным является</p> <p>1) подготовка к проведению письменного мини-мониторинга в форме тестовых заданий.</p>
5.	1.5. Языковая картина мира: концептуальные ориентиры 10/15 час.	<p>При изучении данной темы рекомендуется изучить материал работ:</p> <p>Маслова В. А. Лингвокультурология: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Академия, 2010. Глава 4; То же [Электронный ресурс]. – <a href="http://bankknig.com/obrazovanie/106239-lingvokulturologija.html">http://bankknig.com/obrazovanie/106239-lingvokulturologija.html</a></p> <p>Алефиренко Н. Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка: учебное пособие. – М.: Флинта, 2010. Глава 6 – С. 93-107.; То же [Электронный ресурс]. – <a href="http://gendocs.ru/docs/18/17125/conv_1/file1.pdf">http://gendocs.ru/docs/18/17125/conv_1/file1.pdf</a></p> <p>Небольсина П. А. Языковая картина мира: определение понятия [Электронный ресурс]. – <a href="http://www.pstgu.ru/download/1236686618.nebolsina.pdf">http://www.pstgu.ru/download/1236686618.nebolsina.pdf</a></p> <p>При изучении данной темы обязательным является:</p> <p>1) подготовка ответов на вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кто является автором термина «мировидение»?</li> <li>2. Каковы основные черты понятия картины мира:</li> <li>3. В чем заключается структурность картины мира?</li> <li>4. Какое место занимает языковая картина мира в ряду других картин мира?</li> <li>5. Какой ученый выделил основные признаки языковой картины мира?</li> <li>6. как соотносятся понятия языковой и концептуальной картин мира?</li> <li>7. Какова структура языковой картины мира?</li> <li>8. Что такое «модель мира»? Как данный термин соотносится с языковой картиной мира?</li> </ol> <p>2) написание эссе на тему «Менталитет русского народа и его отражение в языке».</p> <p>При освоении темы очень важно обратить внимание на особый статус понятия языковой картины мира (метамодель). От этого зависит правильное понимание иерархии и многообразия картин мира. Стоит также подумать над тем, как устроена языковая картина мира. В этом точкой отсчета является антропоцентричность анализируемого понятия.</p>
6.	1.6. Русская	При изучении данной темы рекомендуется изучить материал

	<p>языковая картина мира 20/25 час.</p>	<p>глав следующих научно-методических работ:          Карасик В. И. Языковые ключи / В. И. Карасик. – М.: Гнозис, 2009. Глава 2. – С. 176-260; То же [Электронный ресурс]. – <a href="http://www.superlinguist.com/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=1137:2011-04-18-10-30-31&amp;catid=57:2010-06-22-19-57-40&amp;Itemid=52">http://www.superlinguist.com/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=1137:2011-04-18-10-30-31&amp;catid=57:2010-06-22-19-57-40&amp;Itemid=52</a>          Тарасова Е. Н. Национальная языковая картина мира как источник и следствие ментальности [Электронный ресурс]. – <a href="http://publishing-vak.ru/file/archive-philosophy-2014-6/2-tarasova.pdf">http://publishing-vak.ru/file/archive-philosophy-2014-6/2-tarasova.pdf</a>          Яковлева Е. С. Фрагменты русской языковой картины мира (модели пространства, времени и восприятия) [Электронный ресурс]. – <a href="http://all-books-20.ru/25743-yakovleva-e-s-fragmenty-russkoj-yazykovo-kartiny-mira-modeli-prostranstva-vremeni-i-voispriyatiya-[1994-pdf-rus].html">http://all-books-20.ru/25743-yakovleva-e-s-fragmenty-russkoj-yazykovo-kartiny-mira-modeli-prostranstva-vremeni-i-voispriyatiya-[1994-pdf-rus].html</a>          Токарев Г. В. Образ человека в русской картине мира [Электронный ресурс]. - <a href="http://tl-ic.kursksu.ru/pdf/012-010.pdf">http://tl-ic.kursksu.ru/pdf/012-010.pdf</a>          При изучении данной темы обязательным является:          1) подготовка презентации и сообщения по предложенным темам;          2) подготовка к семинару-конференции;          3) выполнение самостоятельной работы;          4) составление тезисов по теме.          При изучении темы следует знать основные положения этнолингвистики и лингвокультурологии. Следует также обратить внимание на особенности различных лингвокультурных единиц.</p>
7.	<p>1.7. Культурная коннотация как «носитель» культурной информации в языковом знаке 15/22 час.</p>	<p>При изучении данной темы рекомендуется изучить материал главы следующих научно-методических работ:          Токарев Г. В. Лингвокультурология: Учебное пособие [Электронный ресурс]. – <a href="http://www.twirpx.com/file/1377208/">http://www.twirpx.com/file/1377208/</a>          Маслова В. А. Лингвокультурология: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Академия, 2010. Глава 2; То же [Электронный ресурс]. – <a href="http://bankknig.com/obrazovanie/106239-lingvokulturologija.html">http://bankknig.com/obrazovanie/106239-lingvokulturologija.html</a>          Ермоленко Г. М. Культурная коннотация как экспонент культуры в языке. [Электронный ресурс]. – <a href="http://www2.pglu.ru/upload/iblock/704/uch_2010_iii_00037.pdf">http://www2.pglu.ru/upload/iblock/704/uch_2010_iii_00037.pdf</a>          Кремшокалова М. Ч. Культурные коннотации в фольклорных текстах как маркеры национального мировидения (на материале русских и кавказских поговорок). [Электронный ресурс]. – <a href="http://www.evistaseug.ugr.es/index.php/cre/article/download/61/60">http://www.evistaseug.ugr.es/index.php/cre/article/download/61/60</a>          При изучении данной темы обязательным является:          1) поисковая работа в Интернете, заключающаяся в сборе культурных текстов для создания банка текстов о культуре русского народа;          2) подготовка к проверочной работе.          Осваивая теоретический материал по теме, необходимо прежде всего обратиться к структуре лексического значения для понимания сущности явления коннотации.</p>
8.	<p>1.8. Культурно-языковые русские слова.</p>	<p>При изучении данной темы рекомендуется изучить материал глав следующих научно-методических работ:</p>

	<p>Лингвокультурологический анализ языковых фактов 20/25 час.</p>	<p>Воробьев В. В. Лингвокультурология (теория и методы). – Изд-во РУДН, 1997, 2008; То же [Электронный ресурс]. – <a href="http://alconom.ru/skachat-knigi/novinki/9436-vorob-eva-lingvokulturologij.html">http://alconom.ru/skachat-knigi/novinki/9436-vorob-eva-lingvokulturologij.html</a></p> <p>Маслова В. А. Лингвокультурология: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Академия, 2010. Глава 4; То же [Электронный ресурс]. – <a href="http://bankknig.com/obrazovanie/106239-lingvokulturologija.html">http://bankknig.com/obrazovanie/106239-lingvokulturologija.html</a></p> <p>Алефиренко Н. Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка: учебное пособие. – М.: Флинта, 2010; То же [Электронный ресурс]. – <a href="http://gendocs.ru/docs/18/17125/conv_1/file1.pdf">http://gendocs.ru/docs/18/17125/conv_1/file1.pdf</a></p> <p>Обязательным при изучении данной темы является:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) подготовка к коллоквиуму;</li> <li>2) выполнение домашней контрольной работы;</li> <li>3) подбор текстов с коннотированной лексикой (культуронимами).</li> </ol> <p>Освоение темы требует как основательной проработки теоретического материала и терминологии, так и практической работы со словарями (толковые словари, словари синонимов и антонимов). Изучая теоретический материал и выполняя задания, обратите особое внимание на различные типы культуронимов.</p>
--	---	--

## **V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):**

### **а) основная литература:**

1. Алефиренко Н.Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка [Электронный ресурс]: учебное пособие. – М.: Флинта, 2010. – 288 с. – Режим доступа: ЭБС «Рукопт». – Неограниченный доступ. – (Бумажный вариант – 7 экз.).
4. Евсюкова Т.В., Бутенко Е.Ю. Лингвокультурология [Электронный ресурс]: учебник. – М.: Флинта, 2014. – 480 с. – Режим доступа: ЭБС «Айбукс». – Неограниченный доступ.
5. Маслова В.А. Лингвокультурология [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Академия, 2010. – 205 с. – Режим доступа: ЭБ Издательского центра «Академия». – Неограниченный ресурс. – (Бумажный вариант – 10 экз.).

### **б) дополнительная литература:**

1. Кабакчи В.В., Белоглазова Е.В. Введение в интерлингвокультурологию [Электронный ресурс]: учеб. пособие для вузов. – 2-е изд. испр. и доп. – М.: Изд-во Юрайт, 2017. – 253 с. – Режим доступа: ЭБС «Юрайт». – Неограниченный доступ.
2. Русское культурное пространство: лингвокультурологический словарь / И.С. Брилева, Н. П. Вольская, Д.Б. Гудков. - М.: Гнозис. – 2004. Вып. 1: Зооморфные образы. Прецедентные имена. Прецедентные тексты. Прецедентные высказывания. - 2004. - 318 с. (2 экз.)
3. Сабитова З.К. Лингвокультурология [Электронный ресурс]: учебник. – М.: Флинта, 2013. – 524 с. – Режим доступа: ЭБС «Рукопт». – Неограниченный доступ.
4. Хроленко А. Т. Основы лингвокультурологии. [Электронный ресурс]: учебное пособие. – 2-е изд. - М.: Флинта; М.: Наука, 2005. – 184 с. – Режим доступа: ЭБС «Рукопт». – Неограниченный доступ. – (Бумажный вариант – 3 экз.).
5. Толстой Н. И. Язык и народная культура. Очерки по славянской мифологии и этнолингвистике. [Электронный ресурс].- <http://www.philology.ru/linguistics1/tolstoy-95.htm>

б. Федоров М.А. Основные понятия лингвокультурологии [Электронный ресурс]: учеб. пособие. – Улан-Удэ: Бурятский государственный университет, 2015 . – 100 с. – Режим доступа: ЭБС «Руконт». – Неограниченный доступ.

**в) периодические издания** не предусмотрены

**г) список авторских методических разработок:**

Авторские лекции по всем темам дисциплины.

**д) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:**

<http://elibrary.ru/> – крупнейший российский информационный портал «РУНЭБ».

<http://e.lanbook.com> – электронно-библиотечная система издательства «Лань».

<http://rucont.ru> – электронно-библиотечная система «Руконт»

<https://isu.bibliotech.ru/> –электронно-библиотечная система издательства «Библиотех»

<http://academia-moscow.ru/> –электронно-библиотечная система издательства «Акаде-

мия»

<http://biblio-online.ru/> –электронно-библиотечная система издательства «Электронное издательство Юрайт»

## **VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Помещения и оборудование**

#### **Специальные помещения :**

*–учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа:*

на 28 рабочих мест, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории: Столов – 19, Кафедра – 1, Доска – 1, Проектор BENQ, ноутбук ASUS A6000, экран ClassicNorma 305\*406MW;

*– учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации:*

на 40 рабочих мест, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории: Парт – 42, Кафедра – 1, Доска – 1, Экран – 1, Мультимедиа (Аналоговые радиоприемники) SHUREPG 14/PG 30 R10 800-812 MHz – 1, Колонки Defender – 2, Экран Classic Solution– 1;

*– помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой и возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации:*

на 66 рабочих мест, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории: Столов – 35, Кафедра – 2, Доска – 2, Интерактивная доска Polyvision – 1, ПК Formoza 1046512 – 20, переносной мультимедиа проектор Sony VSCS 6 – 1.

#### **Оборудование:**

Переносной мультимедиа проектор Benq MP 611 C-1, Ноутбук Asus X58Le

#### **Технические средства обучения:**

1. Ермоленко Г. М. Культурная коннотация как экспонент культуры в языке. [Электронный ресурс]. – [http://www2.pglu.ru/upload/iblock/704/uch\\_2010\\_iii\\_00037.pdf](http://www2.pglu.ru/upload/iblock/704/uch_2010_iii_00037.pdf)

2. Кронгауз, М. А. Гипотеза лингвистической относительности [Электронный ресурс] / М. А. Кронгауз. - <https://www.youtube.com/watch?v=vGfIIVDyiGQ>

3. Кремшюкалова М. Ч. Культурные коннотации в фольклорных текстах как маркеры национального мировидения (на материале русских и кавказских паремий). [Электронный

ресурс]. – <http://www.evistaseug.ugr.es/index.php/cre/article/download/61/60>

4. Левонтина, И. Б. Языковая картина мира [Электронный ресурс] / И. Б. Левонтина. - <https://www.youtube.com/watch?v=Ahyjv6Tacio>

5. Тест «Проверьте себя на русскость» [Электронный ресурс]. - <http://www.kommersant.ru/k-vlast/vlast-test.asp>.

6. Шмелев, А. Д. Русская языковая картина мира и ее использование в целях пропаганды» [Электронный ресурс] /А. Д. Шмелев. - <https://www.youtube.com/watch?v=5oPWqLvC9fI>

## VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Используются следующие образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии: практические и семинарские занятия, коллоквиум.

2. Интерактивные образовательные технологии: технология развития критического мышления (проблемная лекция, семинар-конференция, групповая дискуссия, творческие задания, лингвистические игры, тренинг).

### Наименование тем занятий с использованием активных форм обучения

Тема занятия	Вид занятия	Форма/методы интерактивного обучения	Кол-во часов
1.2. Проблема взаимодействия языка и культуры	Лекция Практическое занятие	Проблемная лекция дискуссия	4
1.6. Русская языковая картина мира	Практическое занятие	Конференция Дискуссия Лингвистические игры	4
1.7. Культурная коннотация как «носитель» культурной информации в языковом знаке	Практическое занятие	Дискуссия Тренинг	2
1.8. Культуронимы русского языка. Лингвокультурологический анализ языковых фактов	Практическое занятие	Конференция	2
		<b>Итого часов:</b>	<b>12</b>

## VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 8.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

#### Тест текущего контроля

1. К появлению лингвокультурологии как науки привело появление в языкознании ... парадигмы.
  - а) структурной
  - б) сравнительно-исторической
  - в) антропоцентрической
  - г) системно-структурной
2. Проблемы взаимоотношения языка, культуры, этноса первыми пытались решить ...
  - а) В. Гумбольдт
  - б) братья Grimm
  - в) братья Шлегель
  - г) К. Дуден
3. Термин «лингвокультурология» возник в ...
  - а) XVIII веке
  - б) XIX веке
  - в) 70-е годы XX века
  - г) 90-е годы XX века
4. Термин «лингвокультурология» появился в связи с работами ...
  - а) русского ученого А.А. Потебни
  - б) австрийской школы «Слова и вещи»
  - в) фразеологической школы, возглавляемой В.Н. Телия
  - г) школы лингвокультурологии Ю.С. Степанова
5. Лингвокультурология не исследует ...
  - а) паремиологический фонд языка;
  - б) фразеологический фонд языка;
  - в) внутреннюю форму слова;
  - г) звуковой состав языка.
6. С какими науками тесно связана лингвокультурология?
  - а) демография;
  - б) культурология;
  - в) этнология;
  - г) социология.
7. Подставьте слово:  
\_\_\_ - важнейшая языковая сущность, в которой содержится основная информация о связи слова с культурой.
  - а) ритуал;
  - б) цивилизация;
  - в) образ;
  - г) обряд
8. \_\_\_ лингвокультурологии - это совокупность аналитических приемов, операций и процедур, используемых при анализе взаимосвязи языка и культуры.
  - а) предмет;
  - б) объект;
  - в) методы;
  - г) субъект
9. \_\_\_ - осознание членами этноса своего группового единства и отличия от других аналогичных формирований.
  - а) культурный фон;
  - б) этническое самосознание;
  - в) культурное своеобразие;
  - г) этническая культура
10. \_\_\_ служит средством накопления и хранения культурно-значимой информации.
  - а) образ;
  - б) язык;
  - в) ритуал;
  - г) речь.

.....

Тест текущего контроля направлен на проверку знаний основных положений и концепций в области лингвокультурологии, владения терминологическим аппаратом, традиционными и инновационными методиками анализа лингвистических единиц.

Оценка теста текущего контроля осуществляется по количеству совпадений с «ключом» (каждое совпадение – 1 балл).

«Отлично» выставляется студентам, набравшим 27-30 баллов (90-100% правильных ответов).

«Хорошо» – 22-26 баллов (75-89% правильных ответов).

«Удовлетворительно» – 18-21 балл (60-74% правильных ответов).

«Неудовлетворительно» – 17 баллов и менее (менее 60% правильных ответов).

### Демонстрационный вариант проверочной работы

Задание: распределите данные феномены, характеризующие русскую национальную картину мира, на группы в соответствии с классификацией В.В. Красных «Ментальные факты».

мужик-лапотник	самовар	соха
лапти	русская баня	добрая, преданная собака
балалайка	гармошка	стенка на стенку
русская рулетка	печь – печка	ярмарка
изба	сарафан	родственники
коромысло	терем	пашня
хоромы	водка	селедка
блины	самогон	пирог
хлеб, каравай	соленые огурцы	тещины блины
хлеб да соль	сушки	щи
картошка в мундире	пряники	береза, березовая роща
каша	даль бескрайняя	степь
мороз	корова – коровушка	страда
просторы	сугробы	воробей
соловей	Христос воскрес!	ейной мордой мне в харю ты-
ромашки	простота хуже воровства	кать
Жди меня, и я вернусь!	каша из топора	кто с мечом к нам придет, от
Умом Россию не понять, ар-	Вставай, страна огромная,	меча и погибнет
шином общим не измерить	вставай на смертный бой!	домострой
тише едешь – дальше бу-	былины	Война и мир
дешь	Преступление и наказание	анекдоты
частушки	Отче наш	скоморох
Евгений Онегин	курочка-ряба	дед Мороз и снегурочка
Калина красная	Иван-дурак	Емеля на печи
добрый молодец	русалки	Обломов
домовой	колобок	Родина
Василиса прекрасная	выносливость	лень
трудолюбие	веселье	отзывчивость, добродушие
гордость	гостеприимство	Вера, надежда, любовь
друг – дружба	доброта	конь
щедрая душа	зима – зимушка	Есенин
русское поле	авось	Петр 1
тройка	Пушкин	Киса Воробьянинов
Иван-да-Марья	Гагарин	царь-батюшка
Менделеев	Остап Бендер	избушка
Чебурашка и крокодил	застолье	хоровод



Гена	деревянные ложки	покорность судьбе
Ломоносов	пропить последнюю ко-	душа – духовность
валенки	пейку	Иван Сусанин
церковь	находчивость	ряженные
удаль молодецкая	широкая Масленица	Москва
коллективизм	Иваново	
бесшабашность	русовая коса	

### Критерии оценивания

Показатели оценивания	Критерии оценивания
Выполнение заданий	1) Правильно выполняет задания; 2) демонстрирует владение теоретическим материалом темы «Прецедентные феномены русского языка».

### Составление глоссария

Язык, научная парадигма, антропоцентрическая парадигма, этнолингвистика, лингвокультурология, язык и культура, культура, лингвокультура, этнос, этничность, менталитет, культурные установки, культурные традиции, культурный код, культурное значение, культурная сема, культурно окрашенная лексика, безэквивалентная лексика, прецедентные феномены (имена, ситуации, высказывания, тексты), культурные тексты, культурный концепт, метафора, символ, образное сравнение, культурная коннотация, культурная информация, фоновая лексика, культурный комментарий, картина мира, языковая картина мира, концептуальная картина мира, национальная картина мира, наивная картина мира, мифологическая картина мира, религиозная картина мира, языковая модель мира, гипотеза лингвистической относительности, культуроним, лингвокультурологический анализ.

Показатели оценивания	Критерии оценивания
Содержание	1) полнота определения понятий; 2) четкость формулировок.
Грамотность изложения	1) отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; 2) отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых.

### Критерии оценивания глоссария

«Отлично» выставляется студентам, давшим 90-100% правильных ответов.

«Хорошо» – 75-89% правильных ответов.

«Удовлетворительно» – 60-74% правильных ответов.

«Неудовлетворительно» – менее 60% правильных ответов.

### Демонстрационный вариант контрольной работы

**Задание:** 1) выполните лингвокультурологический комментарий текстов – проанализируйте текст с точки зрения представленности в нем лингвокультурологических единиц, характеризующих русскую национальную языковую картину мира (безэквивалентные слова-реалии, фоновые слова, прецедентные феномены, лингвокультурные концепты, метафорические единицы, образные сравнения, этнографизмы и др. отметьте, где возможно, элементы индивидуально-авторской картины мира; 2) Найдите культурно-коннотативную лексику, определите тип коннотации; 3) Найдите слова/сочетания слов, репрезентирующие культурные коды.

## ТЕКСТ № 1

### *Николай Гоголь. Мертвые души (отрывок)*

Лошадки расшевелились и понесли, как пух, легонькую бричку. Селифан только помахивал да покрикивал, плавно подсакивая на козлах, по мере того как тройка то взлетала на пригорок, то неслась духом с пригорка, которыми была усеяна вся столбовая дорога, стремившаяся чуть заметным накатом вниз. Чичиков только улыбался, слегка подлетывая на своей кожаной подушке, ибо любил быструю езду. И какой же русский не любит быстрой езды? Его ли душе, стремящейся закружиться, загуляться, сказать иногда: «черт побери все!» – его ли душе не любить ее? Ее ли не любить, когда в ней слышится что-то восторженно-чуждое?

Кажись, неведомая сила подхватила бы тебя на крыло к себе, и сам летишь, и все летит: летят версты, летят навстречу купцы на облучках своих кибиток, летит с обеих сторон лес с темными строями елей и сосен, с топорным стуком и вороньим криком, летит вся дорога невесть куда в пропадающую даль, и что-то страшное заключено в сем быстром мельканье, где не успевает означиться пропадающий предмет, – и только небо над головою, да легкие тучи, да продирающийся месяц одни кажутся недвижны.

Эх, тройка! Птица тройка, кто тебя выдумал? Знать, у бойкого народа ты могла только родиться, в той земле, что не любит шутить, а ровнем-гладнем разметнулась на полсвета, да и ступай считать версты, пока не зарябит тебе в очи. И не хитрый, кажись, дорожный снаряд, не железным схвачен винтом, а наскоро живьем с одним топором да долотом снарядил и собрал тебя ярославский расторопный мужик. Не в немецких ботфортах ямщик: борода да рукавицы, и сидит черт знает на чем; а привстал, да замахнулся, да затянул песню – кони вихрем, спицы в колесах смешались в один гладкий круг, только дрогнула дорога, да вскрикнул в испуге остановившийся пешеход – и вон она понеслась, понеслась, понеслась!.. И вон уже видно вдали, как что-то пылит и сверлит воздух.

Не так ли и ты, Русь, что бойкая необгонимая тройка несешься? Дымом дымится под тобою дорога, гремят мосты, все отстает и остается позади. Остановился пораженным божьим чудом созерцатель: не молния ли это, сброшенная с неба? Что значит это наводящее ужас движение? И что за неведомая сила заключена в сих неведомых светом конях? Эх, кони, кони, что за кони! Вихри ли сидят в ваших гривах? Чуткое ли ухо горит во всякой вашей жилке? Заслышали с вышины знакомую песню, дружно и разом напрягли медные груди и, почти не тронув копытами земли, превратились в одни вытянутые линии, летящие по воздуху, и мчится вся вдохновенная Богом!.. Русь, куда ж несешься ты? Дай ответ. Не дает ответа. Чудным звоном заливается колокольчик; гремит и становится ветром разорванный в куски воздух; летит мимо все, что ни есть на земли, и, косясь, посторониваются и дают ей дорогу другие народы и государства.

и др. тексты

### **Критерии оценивания контрольной работы**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Критерии оценивания</b>
Выполнение заданий	1) Отбор и классификация лингвокультурных единиц в соответствии с поставленными задачами; 2) представленность всех групп культурной лексики; 3) знание специфики лингвокультурных единиц; 4) правильность идентификации лингвокультурных единиц.

«Отлично» выставляется, если студент овладел всеми позициями критериев.

«Хорошо» - если студент допускает незначительные неточности, например, характеризует некоторые типы культуронимов как лингвокультурные концепты либо находит языковые единицы в достаточном, но не в полном объеме.

«Удовлетворительно» - если теоретические знания не проецируются на практику

анализа, и студент «не видит» лингвокультурные единицы в тексте, либо видит поверхностно.

*«Неудовлетворительно»* - если его знания не соответствуют требованиям критериев.

## V. Публичное выступление

### Примерная тематика сообщений

1. Загадочная русская душа...
2. Русская безэквивалентная лексика
3. Религиозность как свойство русской языковой личности
4. Прецедентные феномены в русском языке
5. «Не красна изба углами, а красна пирогами» (об особенностях русского речевого этикета)
6. «Щи да каша – пища наша» (русская традиционная кухня в русском языке на материале пословиц и поговорок, фразеологизмов).
7. «Понедельник – день тяжелый» (о русских приметах, суевериях и предрассудках).
8. Символика названий животных.
9. Символика названий цвета.
10. «Давайте говорить друг другу комплименты...» (комплименты у русских)
11. «С легким паром!» (русские традиции в поговорках (пословицах, поговорках, фразеологизмах и др.)
12. «Какой русский не любит быстрой езды!» (образы дороги и движения в русском языке)
13. Языковые особенности русских народных песен.
14. Русские частушки: темы, образы, особенности.
15. Наименования русской национальной одежды.
16. «О кукише с маслом...» (о русских жестах)
17. «Авось да небось и третий как-нибудь» (о русском фатализме)
18. Муж и жена (семейные отношения) в русских поговорках.
19. «Веселие Руси есть пити, не можем без того быти»
20. «Век живи - век учись» (учение, школа, учитель, ученик – в русских поговорках)
21. Русский коллективизм как национальная черта (на материале языковых единиц)
22. Национально-культурная специфика русской фразеологии
23. Русские пословицы и поговорки как национальная сокровищница языка
24. Лингвокультурный типаж «русский интеллигент» / «американский супермен» / «хакер» / «советский шпион» / «учитель», «двоечник» и др. (по выбору студента).

### Критерии оценивания публичного выступления

Показатели оценивания	Критерии оценивания
Содержание	1) анализирует изученный материал; 2) выделяет наиболее значимые для раскрытия темы факты, научные положения; 3) соблюдает логическую последовательность в изложении материала.
Аргументированность ответов на вопросы	1) проявляет критическое мышление; 2) пользуется терминологией дисциплины;
Представление	1) использует иллюстративные, наглядные материалы, презентацию; 2) владеет культурой речи.

*«Отлично»* ставится за отличное знание теоретического материала, свободное

владение лингвистической терминологией, умение излагать свои мысли последовательно с необходимыми обобщениями и выводами; умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении творческого задания; демонстрацию усвоения ранее изученных сопутствующих вопросов.

«Хорошо» ставится за хорошее знание и понимание теоретического материала, умение излагать свои мысли последовательно и грамотно, изложение материала в определенной логической последовательности с точным использованием лингвистической терминологии; в ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные затруднения в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно.

«Удовлетворительно» ставится за правильное, но схематичное или с отклонениями от последовательности изложения раскрытие материала; нет обобщений и выводов в полном объеме, имеются существенные ошибки в речевом оформлении высказываний.

«Неудовлетворительно» ставится, если в сообщении отсутствуют необходимые положения и доказательства, отсутствует логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и самостоятельной оценки фактов; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии; недостаточно сформированы навыки устной речи.

## **8.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

### **Примерный перечень вопросов к зачету**

1. Этнолингвистика как научная дисциплина, ее объект и предмет, цели и задачи.
2. Лингвокультурология как научная дисциплина, соотношение этнолингвистики и лингвокультурологии.
3. Идеи В. Гумбольдта, их развитие в неогумбольдтианстве.
4. Американская этнолингвистика, ее представители.
5. Гипотеза лингвистической относительности Сепира-Уорфа.
6. Этнолингвистическая школа Н.И. Толстого.
7. «Язык и культура» как основная проблема в этнолингвокультурологии.
8. Культурный код. Коды культуры.
9. Безэквивалентная лексика, проблема классификации.
10. Понятие языковой картины мира.
11. Место языковой картины мира в ряду других картин мира.
12. Национальная картина мира, условия ее экспликации.
13. Соотношение языковой картины мира и языковой модели мира. Национальные образы мира.
14. Проблема выделения круга культурно окрашенных лексических единиц. Классификация культурно окрашенной лексики (культуронимов).
15. Прецедентные феномены русского языка.
16. Культурная коннотация, ее разновидности.
17. Понятие культурного текста. Виды культурных текстов.
18. Культурный концепт.
19. Метафора как способ представления культуры в языковом знаке.
20. Ключевые концепты русской культуры.
21. Фразеологизмы как лингвокультурные единицы.
22. Пословицы и поговорки русского языка как лингвокультурные единицы.
23. Фрагменты русской языковой картины мира.

### **Критерии оценивания ответа при итоговом собеседовании (на зачете)**

При оценивании ответа студента необходимо учитывать следующие критерии:

- 1) правильность ответа, формулировок терминов;
- 2) его полноту;

- 3) степень осознанности изученного;
- 4) последовательность изложения материала;
- 5) правильность языкового оформления ответа.

«*Зачтено*» ставится, если студент выполнил все задания самостоятельной работы, которые предполагались в течение семестра; во время итогового собеседования обнаруживает знание и понимание основных положений раскрываемого вопроса, излагает материал полно и не допускает неточностей в определении понятий или в формулировках правил, умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести примеры, излагает материал последовательно, выстраивает логику ответа, не допускает грубых ошибок в языковом оформлении излагаемого.

«*Не зачтено*» ставится, если студент выполнил не все задания самостоятельной работы, которые предполагались в течение семестра; во время итогового собеседования обнаруживает незнание большей части соответствующих тем дисциплины, допускает ошибки в формулировках определений, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

**Разработчик:** доцент Огдонова Ц.Ц.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС по направлению 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 125 от 22.02.2018 г.

**Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.**