



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
ФГБОУ ВО «ИГУ»

**Кафедра сервиса и сервисных технологий**

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета бизнес-коммуникаций и  
информатики

В.К. Карнаухова

«16» марта 2022 г

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

Наименование дисциплины (модуля)

**Б1.В.01 Теория повседневности**

*(индекс дисциплины по учебному плану, наименование дисциплины (модуля))*

Направление подготовки:

**43.03.01 Сервис**

*(код, наименование направления подготовки)*

Направленность (профиль) подготовки:

**Организационно-управленческая  
деятельность и технологии продвижения  
в сфере персональных услуг и  
гостинично-ресторанного сервиса**

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочная

*(очная, заочная (с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)\*, очно-заочная (с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий\*))*

Согласовано с УМК факультета бизнес-коммуникаций и информатики:

Рекомендовано кафедрой сервиса и сервисных технологий:

Протокол № 7 от «16» марта 2022 г.

Протокол № 8 от «09» марта 2022 г.

Председатель

В.К. Карнаухова

зав. кафедры

Н.А. Антонова

## СОДЕРЖАНИЕ

	<i>стр.</i>
I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) .....	3
II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО .....	3
III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....	3
IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ .....	4
4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и СРС, отведенного на них количества академических часов .....	4
4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине .....	5
4.3 Содержание учебного материала .....	6
4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ .....	6
4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение самостоятельной работы студентов .....	7
4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов .....	9
4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов) .....	13
V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) .....	13
а) основная литература .....	13
б) дополнительная литература .....	13
в) периодическая литература .....	13
г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы .....	14
VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....	15
6.1. Учебно-лабораторное оборудование .....	15
6.2. Программное обеспечение .....	17
6.3. Технические и электронные средства .....	17
VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ .....	17
VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ .....	18
8.1. Оценочные средства текущего контроля .....	18
8.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации .....	22

## **I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Цели:** Данная рабочая программа учебной дисциплины реализуется на основе требований компетентностно-ориентированного учебного плана и направлена на приобретение и формирование у обучающихся комплекса теоретических знаний и практических навыков по целостному представлению об основных теоретических подходах к повседневности, о ее меняющемся месте в социокультурной истории, закономерностях ее имманентного саморазвития, о наиболее актуальных стратегиях повседневности, их взаимоопределенности с развитием сервисной сферы и влиянием моды, в частности, на повседневные практики, связанные с персональными услугами; позволяющей находить и оценивать новые рыночные возможности, организовывать и совершенствовать сервисные пространства с учетом конъюнктуры рынка.

### **Задачи:**

- показать повседневную жизнь людей в различных аспектах научного дискурса;
- выявить взаимосвязи повседневной жизни и развития сервисной сферы общества в области персональных услуг;
- определить влияние моды на повседневные практики;
- сформировать умение определять организационные и управленческие аспекты в совершенствовании сервисного пространства с учетом проблем современной повседневности;
- сформировать понимание у бакалавров социальных, философских и исторических оснований социологических концепций моды;
- сформировать способность к многомерной оценке социологических концепций моды; умение использовать разработанные классиками теоретические модели для объяснения данного феномена.

## **II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

2.1. Учебная дисциплина (модуль) «Теория повседневности» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений «Блок 1. Дисциплины (модули)».

Дисциплина предназначена для закрепления знаний и умений в сфере сервиса и отработки практических навыков в области организационно-управленческой деятельности в сфере персональных услуг.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

— нет.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

— Сервисная деятельность;

— Организация деятельности предприятий сервиса.

## **III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций (элементов следующих компетенций) в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по данному направлению подготовки:

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций**

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-1 Способен находить и оценивать новые рыночные возможности, организовывать и совершенствовать сервисные пространства с учетом конъюнктуры рынка	ПК-1.1	Умеет находить и оценивать новые рыночные возможности и формулировать бизнес-идею
	ПК-1.2	Способен участвовать в разработке инновационных решений при осуществлении сервисной деятельности с учетом проблем и особенностей современной повседневности
	ПК-1.3	Способен использовать организационно-управленческие инновации, связанные с новыми формами управления, видами услуг, более эффективными формами обслуживания

#### IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц, 324 часа, в том числе 13 часов на контроль, из них 9 часов на экзамен.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой, экзамен.

#### 4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и СРС, отведенного на них количества академических часов

п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа преподавателя с обучающимися					
			Лекции	Семинарские (практические) занятия	Консультации			
1	Повседневность как объект научного анализа.	1	1	1	0	40		
2	Культурное пространство повседневности.	1	1	1	0	47		
3	Сервисное пространство повседневности	1	2	2	0	45		
<b>Итого за 1 семестр</b>			<b>4</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>132</b>	<b>ЗаО (4)</b>	
4	Эстетизация повседневной жизни	2	1	1	0	80		
5	Регуляторы поведения в повседневной жизни	2	1	3	0	85		

Итого за 2 семестр	2	4	0	165	Экз (9)
Итого часов	6	8	0	297	

**4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Се- местр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оце- ночное сред- ство	Учебно- методи- ческое обеспе- чение само- стоя- тельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выпол- нения	Зат- раты вре- мени (час.)		
1	Повседневность как объект научного анализа.	<p><b>Для овладения знаниями:</b> чтение учебной литературы, чтение дополнительной литературы, использование аудио- и видео-записей, компьютерной техники и интернета, прохождение тематического онлайн-курса</p> <p><b>Для закрепления и систематизации знаний:</b> работа с конспектом лекций, составление плана и тезисов ответа</p>	в течение сессии	40	Тест, УО, Д, Пр	forlabs
1	Культурное пространство повседневности.	<p><b>Для овладения знаниями:</b> чтение учебной литературы, чтение дополнительной литературы, конспектирование текста, использование аудио- и видео-записей, компьютерной техники и интернета</p> <p><b>Для закрепления и систематизации знаний:</b> работа с конспектом лекций, составление плана и тезисов ответа</p>	в течение сессии	47	Тест, Д, Пр	forlabs
1	Сервисное пространство повседневности	<p><b>Для овладения знаниями:</b> чтение учебной литературы, чтение дополнительной литературы, конспектирование текста, использование аудио- и видео-записей, компьютерной техники и интернета</p> <p><b>Для закрепления и систематизации знаний:</b> составление глоссария, ответы на контрольные вопросы, подготовка доклада</p>	вв течение сессии	45	Тест, УО	forlabs

2	Эстетизация повседневной жизни	<p><b>Для овладения знаниями:</b> чтение учебной литературы, чтение дополнительной литературы, конспектирование текста, использование аудио- и видео-записей, компьютерной техники и интернета</p> <p><b>Для закрепления и систематизации знаний:</b> подготовка доклада, подготовка эссе</p>	в течение сессии	80	Тест, УО	forlabs
2	Регуляторы поведения в повседневной жизни	<p><b>Для овладения знаниями:</b> чтение учебной литературы, чтение дополнительной литературы, использование аудио- и видео-записей, компьютерной техники и интернета</p> <p><b>Для закрепления и систематизации знаний:</b> подготовка доклада</p> <p><b>Для формирования умений:</b> рефлексивный анализ профессиональных умений</p> <p>Подготовка к экзамену</p>	в течение сессии	85	Тест, УО	forlabs
<b>Общая трудоемкость самостоятельной работы по дисциплине (час)</b>				<b>297</b>		
<b>Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час)</b>				<b>0</b>		
<b>Бюджет времени самостоятельной работы, предусмотренный учебным планом для данной дисциплины (час)</b>				<b>297</b>		

#### 4.3 Содержание учебного материала

Трудоемкость дисциплины (з.е.)	9
Наименование основных разделов (модулей)	<p>Повседневность как объект научного анализа.</p> <p>Культурное пространство повседневности.</p> <p>Сервисное пространство повседневности</p> <p>Эстетизация повседневной жизни</p> <p>Регуляторы поведения в повседневной жизни</p>
Формы текущего контроля	Тест, устный опрос, доклад/презентация, практическое задание
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой, экзамен

#### 4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины (модуля)	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (час.)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
1	1	Повседневность как объект научного анализа.	1	Гл, Д	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3
2	2	Ментальные структуры повседневности.	1	УО, Д	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3
3	3	Стратегии потребления в сервисной сфере	2	Тест, УО	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3
4	4	Реализация стратегии потребления, основанная на переживаниях и впечатлениях	1	УО, Д	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3
5	5	Мода как один из основных регуляторов поведения	3	КЛ, Тест, УО, Д	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3

#### 4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение самостоятельной работы студентов

№ п/п	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
-------	------	---------	-------------------------	-----

1	Повседневность как объект научного анализа.	<p>1 Составить Глоссарий, : Потребность Нужда Желание Интересы Потребности и ценности</p> <p>ЗАДАНИЕ 2 Подготовить сообщение, презентацию</p> <p>1 Основные концепции человека и человеческих потребностей в истории общественной мысли (Античная философия о человеке и его потребностях Античная философия о человеке и его потребностях</p> <p>Классификация потребностей Эпикура. Средневековая христианская концепция человека и его потребностей).</p> <p>2 Философская антропология Нового времени о человеке и его потребностях. Прикладное (экономическое) обоснование потребности человека в трудах основоположников классической политической экономии Адама Смита и Давида Рикардо. Проблема потребностей в учениях утопического социализма Томаса Мора и Томазо Кампанелла</p> <p>3 Многообразие и противоречивость человеческих потребностей каотражение двойственной биосоциальной природы человека. Проблема удовлетворения, формирования и возвышения человеческих потребностей в контексте смысложизненных ценностей человека.</p> <p>4 Социально-психологический потребностей. Индивидуальные психические, физиологические особенности человека – основа запросов и потребностей человека. Иерархия потребностей в концепциях А.Маслоу, К. Обуховского, П.М. Ершова.</p> <p>5 Деятельность как способ реализации потребностей. Взаимосвязь потребностей и ценностей. Экономический аспект проблемы человеческих потребностей. Потребности человека с точки зрения экономики.</p>	ПК-1	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3
---	---	---	------	------------------------



2	Культурное пространство повседневности.	<p>1. Составьте сообщение "Менталитет страны" (страна выбирается произвольно). Презентация крепится в Форлабс</p> <p>2. Охарактеризуйте современное российское общество (структуры повседневности), используя понятия "общество потребления", "общество постмодерна", "постиндустриальное общество" (дать определение этих понятий) - особенности менталитета - задание выполняется в лекционных тетрадах.</p> <p>3. Охарактеризуйте культурное пространство современной молодежи, используя ресурсы Интернет, в частности</p> <p><a href="https://www.ul.kp.ru/radio/26511/3500773/">https://www.ul.kp.ru/radio/26511/3500773/</a> Эфир программы Время доверия радио Комсомольская правда;  <a href="https://science-education.ru/ru/article/view?id=14706">https://science-education.ru/ru/article/view?id=14706</a> Мельникова Л.А. Молодежь в пространстве современной культуры; возможно использование других ресурсов - письменно составьте тезисный план ответа, прикрепите в Форлабс</p> <p>4. Познакомьтесь с книгой К.Рапай "Культурный код" (факультативно)</p>	ПК-1	ПК-1.1
3	Сервисное пространство повседневности	Подготовить сообщение по теме "Стратегии потребления в сфере (выбрать профессиональную сферу).	ПК-1	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3
4	Эстетизация повседневной жизни	Подготовить тезисный конспект по теме "Понятие эстетического вкуса" Выполнить практическую работу "Создание впечатлений в услугах..."	ПК-1	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3
5	Регуляторы поведения в повседневной жизни	Составить конспект по теме "Методологические подходы к понятию "мода"	ПК-1	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3

#### 4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов всех форм и видов обучения является одним из обязательных видов образовательной деятельности, обеспечивающей реализацию требований Федеральных государственных стандартов высшего профессионального образования. Согласно требованиям нормативных документов самостоятельная работа студентов является обязательным компонентом образовательного процесса, так как она обеспечивает закрепление полученных на лекционных занятиях знаний путем приобретения навыков осмысления и расширения их содержания, навыков решения актуальных проблем формирования общекультурных и профессиональных компетенций, научно-исследовательской деятельности, подготовки к семинарам, лабораторным работам, сдаче зачетов и экзаменов. Самостоятель-

ная работа студентов представляет собой совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ. Самостоятельная работа в рамках образовательного процесса в вузе решает следующие задачи:

- закрепление и расширение знаний, умений, полученных студентами во время аудиторных и внеаудиторных занятий, превращение их в стереотипы умственной и физической деятельности;
- приобретение дополнительных знаний и навыков по дисциплинам учебного плана;
- формирование и развитие знаний и навыков, связанных с научно-исследовательской деятельностью;
- развитие ориентации и установки на качественное освоение образовательной программы;
- развитие навыков самоорганизации;
- формирование самостоятельности мышления, способности к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- выработка навыков эффективной самостоятельной профессиональной теоретической, практической и учебно-исследовательской деятельности.

**Подготовка к лекции.** Качество освоения содержания конкретной дисциплины прямо зависит от того, насколько студент сам, без внешнего принуждения формирует у себя установку на получение на лекциях новых знаний, дополняющих уже имеющиеся по данной дисциплине. Время на подготовку студентов к двухчасовой лекции по нормативам составляет не менее 0,2 часа.

**Подготовка к практическому занятию.** Подготовка к практическому занятию включает следующие элементы самостоятельной деятельности: четкое представление цели и задач его проведения; выделение навыков умственной, аналитической, научной деятельности, которые станут результатом предстоящей работы. Выработка навыков осуществляется с помощью получения новой информации об изучаемых процессах и с помощью знания о том, в какой степени в данное время студент владеет методами исследовательской деятельности, которыми он станет пользоваться на практическом занятии. Подготовка к практическому занятию нередко требует подбора материала, данных и специальных источников, с которыми предстоит учебная работа. Студенты должны дома подготовить к занятию 3–4 примера формулировки темы исследования, представленного в монографиях, научных статьях, отчетах. Затем они самостоятельно осуществляют поиск соответствующих источников, определяют актуальность конкретного исследования процессов и явлений, выделяют основные способы доказательства авторами научных работ ценности того, чем они занимаются. В ходе самого практического занятия студенты сначала представляют найденные ими варианты формулировки актуальности исследования, обсуждают их и обосновывают свое мнение о наилучшем варианте. Время на подготовку к практическому занятию по нормативам составляет не менее 0,2 часа.

**Подготовка к контрольной работе.** Контрольная работа назначается после изучения определенного раздела (разделов) дисциплины и представляет собой совокупность развернутых письменных ответов студентов на вопросы, которые они заранее получают от преподавателя. Самостоятельная подготовка к контрольной работе включает в себя: — изучение конспектов лекций, раскрывающих материал, знание которого проверяется контрольной работой; повторение учебного материала, полученного при подготовке к семинарским, практическим занятиям и во время их проведения; изучение дополнительной литературы, в которой конкретизируется содержание проверяемых знаний; составление в мысленной форме ответов

на поставленные в контрольной работе вопросы; формирование психологической установки на успешное выполнение всех заданий. Время на подготовку к контрольной работе по нормативам составляет 2 часа.

**Подготовка к экзамену.** Самостоятельная подготовка к экзамену схожа с подготовкой к зачету, особенно если он дифференцированный. Но объем учебного материала, который нужно восстановить в памяти к экзамену, вновь осмыслить и понять, значительно больше, поэтому требуется больше времени и умственных усилий. Важно сформировать целостное представление о содержании ответа на каждый вопрос, что предполагает знание разных научных трактовок сущности того или иного явления, процесса, умение раскрывать факторы, определяющие их противоречивость, знание имен ученых, изучавших обсуждаемую проблему. Необходимо также привести информацию о материалах эмпирических исследований, что указывает на всестороннюю подготовку студента к экзамену. Время на подготовку к экзамену по нормативам составляет 36 часов для бакалавров.

### **Формы внеаудиторной самостоятельной работы**

**Составление глоссария** Цель самостоятельной работы: повысить уровень информационный культуры; приобрести новые знания; отработать необходимые навыки в предметной области учебного курса. Глоссарий — словарь специализированных терминов и их определений. Статья глоссария — определение термина. Содержание задания: сбор и систематизация понятий или терминов, объединенных общей специфической тематикой, по одному либо нескольким источникам. Выполнение задания: 1) внимательно прочитать работу; 2) определить наиболее часто встречающиеся термины; 3) составить список терминов, объединенных общей тематикой; 4) расположить термины в алфавитном порядке; 5) составить статьи глоссария: — дать точную формулировку термина в именительном падеже; — объемно раскрыть смысл данного термина. Планируемые результаты самостоятельной работы: способность студентов решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

**Разработка проекта** (индивидуального, группового) Цель самостоятельной работы: развитие способности прогнозировать, проектировать, моделировать. Проект — «ограниченное во времени целенаправленное изменение отдельной системы с установленными требованиями к качеству результатов, возможными рамками расхода средств и ресурсов и специфической организацией». Выполнение задания: 1) диагностика ситуации (проблематизация, целеполагание, конкретизация цели, форматирование проекта); 2) проектирование (уточнение цели, функций, задач и плана работы; теоретическое моделирование методов и средств решения задач; детальная проработка этапов решения конкретных задач; пошаговое выполнение запланированных проектных действий; систематизация и обобщение полученных результатов, конструирование предполагаемого результата, пошаговое выполнение проектных действий); 3) рефлексия (выяснение соответствия полученного результата замыслу; определение качества полученного продукта; перспективы его развития и использования). Предполагаемые результаты самостоятельной работы: готовность студентов использовать знание современных проблем науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач; готовность использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач; — способность прогнозировать, проектировать, моделировать.

**Информационный поиск** Цель самостоятельной работы: развитие способности к проектированию и преобразованию учебных действий на основе различных видов информационного поиска. Информационный поиск — поиск неструктурированной документ-

альной информации. Список современных задач информационного поиска: решение вопросов моделирования; классификация документов; фильтрация, классификация документов; проектирование архитектур поисковых систем и пользовательских интерфейсов; извлечение информации (аннотирование и реферирование документов); выбор информационно-поискового языка запроса в поисковых системах. Содержание задания по видам поиска: поиск библиографический — поиск необходимых сведений об источнике и установление его наличия в системе других источников. Ведется путем разыскания библиографической информации и библиографических пособий (информационных изданий); поиск самих информационных источников (документов и изданий), в которых есть или может содержаться нужная информация; — поиск фактических сведений, содержащихся в литературе, книге (например, об исторических фактах и событиях, о биографических данных из жизни и деятельности писателя, ученого и т. п.). Выполнение задания:

- 1) определение области знаний;
- 2) выбор типа и источников данных;
- 3) сбор материалов, необходимых для наполнения информационной модели;
- 4) отбор наиболее полезной информации;
- 5) выбор метода обработки информации (классификация, кластеризация, регрессионный анализ и т.д.);
- 6) выбор алгоритма поиска закономерностей;
- 7) поиск закономерностей, формальных правил и структурных связей в собранной информации;
- 8) творческая интерпретация полученных результатов.

Планируемые результаты самостоятельной работы: — способность студентов решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач.

**Разработка мультимедийной презентации** Цели самостоятельной работы (варианты): — освоение (закрепление, обобщение, систематизация) учебного материала; — обеспечение контроля качества знаний; — формирование специальных компетенций, обеспечивающих возможность работы с информационными технологиями; — становление общекультурных компетенций. Мультимедийная презентация — представление содержания учебного материала, учебной задачи с использованием мультимедийных технологий.

Выполнение задания:

1. Этап проектирования: — определение целей использования презентации; — сбор необходимого материала (тексты, рисунки, схемы и др.); — формирование структуры и логики подачи материала; — создание папки, в которую помещен собранный материал.

2. Этап конструирования: — выбор программы MS PowerPoint в меню компьютера; — определение дизайна слайдов; — наполнение слайдов собранной текстовой и наглядной информацией; — включение эффектов анимации и музыкального сопровождения (при необходимости); — установка режима показа слайдов (титовый слайд, включающий наименование кафедры, где выполнена работа, название презентации, город и год; содержательный — список слайдов презентации, сгруппированных по темам сообщения; заключительный слайд содержит выводы, пожелания, список литературы и пр.).

3. Этап моделирования — проверка и коррекция подготовленного материала, определение продолжительности его демонстрации.

Планируемые результаты самостоятельной работы: — повышение информационной культуры студентов и обеспечение их готовности к интеграции в современное информационное пространство; — способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; — способность к критическому восприятию, обобщению, анализу профессиональной информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; — способность применять современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях; — готовность использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач.

В ФБГОУ ВО «ИГУ» организация самостоятельной работы студентов регламентируется Положением о самостоятельной работе студентов, принятым Ученым советом ИГУ 22 июня 2012 г.

#### **4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)**

По данной дисциплине выполнение курсовых проектов (работ) не предусматривается.

### **V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

#### **а) основная литература**

1. Антонова Н.А. Повседневность и мода. Publisher LAP LAMBERT Academic Publishing, 2018 г. – 356 с.

2. 1. Романович Ж.А. Сервисная деятельность: Учебник, 6-е изд., перераб. и доп. [Электронный ресурс] / Ж. А. Романович, С. Л. Калачев. - Москва : Дашков и К, 2015. - 284 с. : ил. - Режим доступа: ЭБС "Айбукс". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-394-01274-7 : Б. ц.

3. 2. Исследование социально-гуманитарных процессов : учеб.-метод. пособие / Иркутский гос. ун-т; авт. предисл., ред. Ю. А. Зуляр, сост. И. П. Белоус, сост. О. Б. Авдеенко, сост. З. Г. Банеева, сост. С. В. Ильина, рец. В. В. Черных, рец. В. Н. Казарин. - Иркутск: Изд-во ИГУ, 2012. -291 с.; 20 см УЧЛ - Учебное пособие, УЧЛ - Рекомендовано методсоветом ВУЗа – 47 экз.

4. Гофман, Александр Бенционович. Мода и люди. Новая теория моды и модного поведения. [Электронный ресурс] : научное издание / А. Б. Гофман. - 4-е изд., испр. и доп. - ЭВК. - М. : Университет, 2010. - 228 с. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-98227-693-3

#### **б) дополнительная литература**

1. Коды повседневности в славянской культуре: еда и одежда [Текст] : научное издание / Рос. акад. наук, Ин-т славяновед. ; ред. Н. В. Злыднева. - СПб. : Алетейя, 2011. - 559 с. ; 21 см. - (Историческая книга). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-91419-405-2 :

2. Российская повседневность: вторая половина XIX - начало XXI века [Текст] : учеб. пособие / Московский гос. ун-т им. М. В. Ломоносова ; ред. Л. И. Семенникова. - 2-е изд. - М. : Университет, 2011. - 243 с. ; 20 см. - Библиогр.: с. 242-243. - ISBN 978-5-98227-760-2 – 11 экз.

### **в) периодическая литература**

1. Интернет- журнал о бизнесе в России. <https://secretmag.ru/>
2. Мир науки, культуры, образования [Электронный ресурс]: научный журнал. - Режим доступа: <http://amnko.ru>
3. "Теория моды: одежда, тело культура" издательство Новое литературное обозрение

### **г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

1. 1. Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>. 2. Открытая электронная база ресурсов и исследований «Университетская информационная система РОССИЯ» [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://uisrussia.msu.ru> 3. Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://нэб.рф>. В соответствии с п. 4.3.4. ФГОС ВО, обучающимся в течение всего периода обучения обеспечен неограниченный доступ (удаленный доступ) к электронно-библиотечным системам: ЭБС «Издательство Лань». ООО «Издательство Лань». Контракт № 92 от 12.11.2018 г. Акт от 14.11.2018 г. ЭБС ЭЧЗ «Библиотех». Государственный контракт № 019 от 22.02.2011 г. ООО «Библиотех». Лицензионное соглашение № 31 от 22.02.2011 г. Адрес доступа: <https://isu.bibliotech.ru/> Срок действия: с 22.11.2011 г. бессрочный. ЭБС «Национальный цифровой ресурс «Рукопт». ЦКБ «Бибком». Контракт № 91 от 12.11.2018 г. Акт от 14.11.2018 г. ЭБС «Айбукс.ру/ibooks.ru». ООО «Айбукс». Контракт № 90 от 12.11.2018 г. Акт № 54 от 14.11.2018 г. Электронно-библиотечная система «ЭБС Юрайт». ООО «Электронное издательство Юрайт». Контракт № 70 от 04.10.2018 г.

В соответствии с п. 4.3.4. ФГОС ВО, обучающимся в течение всего периода обучения обеспечен неограниченный доступ (удаленный доступ) к электронно-библиотечным системам:

— Открытая электронная база ресурсов и исследований «Университетская информационная система РОССИЯ» [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://uisrussia.msu.ru> бессрочный

— Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://нэб.рф>. бессрочный

— Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» [Электронный ресурс] : сайт. - Контракт № 148 от 23.12.2020 г. Акт от 24.12.2020 г. Срок действия по 31.12.2022 г. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/>

— ЭБС «Издательство Лань». Контракт № 04-Е-0346 от 12.11.2021 г. № 976 от 14.11.2021 г. Срок действия по 13.11.2022 г. – Режим доступа: <https://www.e.lanbook.com>

— ЭБС ЭЧЗ «Библиотех». Государственный контракт № 019 от 22.02.2011 г. ООО «Библиотех». Лицензионное соглашение к Государственному контракту № 019 от 22.02.2011. Срок действия: бессрочный. – Режим доступа: <https://isu.bibliotech.ru/>

— ЭБС «Рукопт» ЦКБ «Бибком». № 04-Е-0343 от 12.11.2021 г. Акт № 6К-5195 от 14.11.2021 г. Срок действия по 13.11.2022г. – Режим доступа: <http://rucont.ru>

— ЭБС «Айбукс.ру/ibooks.ru» ООО «Айбукс». Контракт № 04-Е-0344 от 12.11.2021 г.; Акт от 14.11.2021 г. Срок действия по 13.11.2022 г. – Режим доступа: <http://ibooks.ru>

— Электронно-библиотечная система «ЭБС Юрайт». ООО «Электронное издательство Юрайт». Контракт № 04-Е-0258 от 20.09.2021г. Контракт № 04-Е-0258 от 20.09.2021 г. Срок действия по 17.10.2022 г. – Режим доступа: <https://urait.ru>

— УБД ИВИС. Контракт № 04-Е-0347 от 12.11.2021 г. Акт от 15.11.2021 г. Срок действия с 01.01.2022 по 31.12.2022 г. – Режим доступа: <http://dlib.eastview.com>

— Электронная библиотека ИД Гребенников. Контракт № 04-Е-0348 от 12.11.2021г.; Акт № 348 от 15.11.2021 г. Срок действия с 01.01.2022 по 31.12.2022 – Режим доступа: <http://grebennikon.ru>

## **VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Учебно-лабораторное оборудование**

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
---	---	--

<p>Специальные помещения: Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, текущего контроля, промежуточной аттестации.</p>	<p>Аудитория оборудована специализированной учебной мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории:</p> <p>Ноутбук(AserAspirev3-5516 (AMDA10-4600M 2300 МГц)) (1 штука) с неограниченным доступом к сети Интернет; Проектор Vivitek, экран ScreenVtdiaEcot- 3200*200MW 1:1, колонки, наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины «Архитектурный подход к развитию предприятий и информационных систем».</p> <p>Учебная лаборатория: компьютеры для проведения практических работ (Системный блок AMDAthlon-64 X3 445 3100 МГц), Монитор LG F1742S (2 штуки), Монитор ViewSonic VA703b(24 штуки) с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации; проектор Sony XGA VPLSX535, экран ScreenVtdiaEcot- 3200*200MW 1:1</p>	<p>ОС Windows: DreamSpark Premium, Договор № 03-016-14 от 30.10.2014</p> <p>Microsoft Office: 0365ProPiusOpenStudents ShrdSvr ALNG subs VL NL I MthAcadmsStdnt w/Faculty (15000 лицензий)</p> <p>Kaspersky Endpoint Security длябизнеса- стандартный Russian Edition. 15002499 Node 1 year Educational License № 1B08-170221-054045-730-177</p> <p>BusinessStudio Лицензия № 7464 (бессрочно)</p>
--	---	---



Специальные помещения: компьютерный класс (учебная аудитория) для групповых и индивидуальных консультаций, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), организации самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской	Аудитория оборудована специализированной учебной мебелью, техническими средствами обучения: компьютеры (системный блок AMD Athlon 64 X2 DualCore 3600+ 1900 МГц (15 штук), Монитор LGFlatron L1742SE (14 штук), Монитор ViewSonic VG720) с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.	ОС Windows: DreamSpark Premium, Договор № 03-016-14 от 30.10.2014  Microsoft Office: 0365ProPiusOpenStudents ShrdSvr ALNG subs VL NL I MthAcddsStdnt w/Faculty (15000 лицензий)  Kaspersky Endpoint Security для бизнеса- стандартный Russian Edition. 15002499 Node 1 year Educational License № 1B08-170221-054045-730-177
--	---	--

### 6.2. Программное обеспечение

№	Наименование Программного продукта	Кол-во	Обоснование для пользования ПО	Дата выдачи лицензии	Срок действия права пользования
1	Adobe Acrobat XI Лицензия АЕ для акад.организаций Русская версия MultipleLicense RU (65195558)Platforms	12	11447921 Государственный контракт № 03-019-13	19.06.2013	Условия правообладателя
2	Microsoft Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level	25	Номер Лицензии Microsoft 46211164 Гос.контракт № 03-162-09 от 01.12.2009	01.12.2019	Условия правообладателя

### 6.3. Технические и электронные средства

Методической системой преподавания предусмотрено использование технических и электронных средств обучения и контроля знаний студентов: мультимедийные презентации, фрагменты фильмов.

## VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При реализации программы данной дисциплины используются различные образовательные технологии.

Проблемное обучение	Создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности учащихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности
---------------------	---

Разноуровневое обучение	У преподавателя появляется возможность помогать слабому, уделять внимание сильному, реализуется желание сильных учащихся быстрее и глубже продвигаться в образовании. Сильные учащиеся утверждают в своих способностях, слабые получают возможность испытывать учебный успех, повышается уровень мотивации ученья.
Исследовательские методы в обучении	Дает возможность учащимся самостоятельно пополнять свои знания, глубоко вникать в изучаемую проблему и предполагать пути ее решения, что важно при формировании мировоззрения. Это важно для определения индивидуальной траектории развития каждого обучающегося
Лекционно-семинарскозачетная система	Данная система дает возможность сконцентрировать материал в блоки и преподнести его как единое целое, а контроль проводить по предварительной подготовке обучающихся
Информационно-коммуникационные технологии	Изменение и неограниченное обогащение содержания образования, использование интегрированных курсов, доступ в ИНТЕРНЕТ.

**Наименование тем занятий с использованием активных форм обучения:**

№	Тема занятия	Вид занятия	Форма / Методы интерактивного обучения	Кол-во часов
1				
2				
3				
4				
5				
6				

**VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**8.1. Оценочные средства текущего контроля**

№ п/п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1	Глоссарий по предмету	Повседневность как объект научного анализа.	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3

2	Доклад/презентация	Повседневность как объект научного анализа. Культурное пространство повседневности. Эстетизация повседневной жизни Регуляторы поведения в повседневной жизни	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3
3	Устный опрос	Культурное пространство повседневности. Сервисное пространство повседневности Эстетизация повседневной жизни Регуляторы поведения в повседневной жизни	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3
4	Тест	Сервисное пространство повседневности Регуляторы поведения в повседневной жизни	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3
5	Конспект лекций	Регуляторы поведения в повседневной жизни	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3

### **Примеры оценочных средств для текущего контроля**

- Отметьте соответствия
  - Повседневная жизнь
  - процесс жизнедеятельности индивидов, развертывающийся в привычных ситуациях
  - процесс жизнедеятельности индивидов, развертывающийся на базе самоочевидных ожиданий
  - жизнь, которая создает сложные проблемы и задает проблемные вопросы
  - мир взаимодействий без практических целей
- Повседневность
  - деятельность, регулируемая нормами и институтами
  - деятельность, не регулируемая нормами и институтами
- Исходный пункт осмысления культуры повседневности
  - человек с его потребностями и интересами
  - вся живая природа
  - культура социальной среды
- Специфика повседневности заключается
  - в превалировании данной сферы над другими формами культуры (морали, искусства, науки, техники)
  - в абсолютной автономии данной сферы по отношению к другим формам культуры
  - в относительной автономии данной сферы, с включенностью до определенной степени в нее других форм культуры
- Приведите синонимы, встречающиеся в Словарях, к слову «повседневный» (существительные

— Повседневность становится предметом интереса историков  
во второй половине 19 в.

в конце 18 в.

в начале 20 в.

— Для работ первого периода исследования повседневности характерен фактографически-описательный подход (внимание, на внешней, предметно-материальной стороне жизни, на внешнем рисунке действий, на внешнем выражении человеческих чувств, взаимоотношений, зафиксированных в устоявшихся формах: обычаях, обрядах, ритуалах)

культурологически ориентированный подход в исторической науке (внимание к внутренним, ценностным, содержательным смыслам жизненных и мыслительных форм; фокус событий смещен с внешнего контура поведения к душевным, эмоциональным переживаниям событий и поступков)

подход, в котором повседневность как микроисторический уровень жизни связана с макроисторией (экономикой, политикой, уровнем развития техники и т.п., вплетена в сложную систему макроэкономических закономерностей)

подход, при котором происходит отказ от самоценного бытописательства, обращение к ментальному уровню повседневной жизни

подход, при котором раскрываются культурные смыслы бытовых вещей, формул поведения, общения

— Внимание, на внешней, предметно-материальной стороне жизни, на внешнем рисунке действий, на внешнем выражении человеческих чувств, взаимоотношений, зафиксированных в устоявшихся формах: обычаях, обрядах, ритуалах характерно для

фактографически-описательного подхода

культурологически ориентированного подхода в исторической науке

подхода, в котором повседневность как микроисторический уровень жизни связана с макроисторией

— Подход, для которого характерно обращение к ментальному уровню повседневной жизни, возникает

в первый период исследования повседневности

во второй период исследования повседневности

в третий период исследования повседневности

— Подчеркните правильное (ые) слово (а) из списка, указанного в скобках

(Человек, общество, среда, живой мир) создает мир повседневности, формируя общество, окружающее его, и сам, (подстраиваясь под, изменяя, перестраивая) это общество, создавая на основе (религии, обычаев, ритуалов, норм, правил, чувств, желаний, интересов) быт, в котором проявляются его (чувства, интересы, правила, нормы;).

— Работа голландского историка Й Хейзинги «Осень Средневековья» относится к

фактографически-описательному подходу

культурологически ориентированному подходу в исторической науке

подходу, в котором повседневность как микроисторический уровень жизни связана с макроисторией

— Представители французской школы «Анналов» («Новой исторической науки») относятся к

фактографически-описательному подходу

культурологически ориентированному подходу в исторической науке

подходу, в котором повседневность как микроисторический уровень жизни связана с макроисторией

— Работы французского ученого Ф.Броделя относятся к

фактографически-описательному подходу

культурологически ориентированному подходу в исторической науке

подходу, в котором повседневность как микроисторический уровень жизни связана с макроисторией

— Ф.Бродель выделял 2 уровня «структур»: жизни материальной и жизни нематериальной. Раскройте соответствия, распределяя в таблице следующие составляющие: географическое положение, потребности в питании, возможности удовлетворения потребностей через технику и технологию., жилище, одежда, мода, денежные средства, предметы роскоши, питание, трудовая деятельность

Жизнь материальная	Жизнь нематериальная
--------------------	----------------------

— Что является основной единицей времени повседневности \_\_\_\_\_

— Назовите четыре части событийного ряда, на которые делят сутки

---

---

— Система пространств, включающая пространства тела человека, его жилища и поселения – это

пространственное измерение повседневности

событийный ряд пространства

темпоральное измерение повседневности

— Совокупность сценариев поведения, обеспечивающего удовлетворение базовых ежедневных телесных и духовных потребностей человека - это

пространственное измерение повседневности

событийный ряд пространства

темпоральное измерение повседневности

— Система взглядов, оценок, задающая вместе с доминирующими потребностями иерархию ценностей, характерные для представителей данной общности убеждения, идеалы, склонности, интересы, отличающие эту общность от других

ментальность

темпоральность

событийность

— Вид ментального процесса, при котором общественный резонанс вызван организованной в городе выставкой

краткосрочное ментальное образование  
среднесрочное ментальное образование  
длительное ментальное образование

— Вид ментального процесса, при котором возникает особый тип эстетического вкуса, в основе которого простота и естественность

краткосрочное ментальное образование  
среднесрочное ментальное образование  
длительное ментальное образование

— Эстетика – это

наука о чувственном познании окружающей действительности

наука о ценностной природе действительности

наука о системе норм нравственного поведения человека или группы людей.

## **8.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

### **Перечень примеров оценочных средств.**

#### **Вопросы:**

1. Повседневная жизнь как ценность современного общества. Понятие «повседневность». Сервис как повседневная социальная практика

2. Исследования проблем повседневности. Фактографически-описательный подход. Культурологически ориентированный исторический подход. Понятие «структуры повседневности» Ф.Броделя. Школа Анналов.

3. Ментальные структуры повседневности. Культурный код.

4. Семиотика повседневности (парателесность, гасстика, ольфакция и др)

5. Основные единицы времени повседневности. Пространство повседневности

6. Включение эстетического в контексте повседневности. Эстетизация сервисного пространства как креативная технология повседневного мира.

7. Эстетика. Эстетосфера. Эстетическое чувство как основа эстетических потребностей и самостоятельной эстетической деятельности. Эстетический опыт.

8. Эстетический вкус. Динамика теории эстетического вкуса. Эстетический идеал.

9. Понятие «человеческая телесность». Факторы, социальные предпосылки возникновения теории тела. Три ипостаси человеческой телесности по И.М.Быховской.

10. Эталон красоты – телесный портрет человека разных эпох. Идеалы мужественности и женственности. Калогатия.

11. Культурные формы телесной организации человека: парателесные и метателесные Телесно-ориентированные социальные практики.

12. Индустрия красоты как институционально оформленная система целенаправленных, желательных для субъекта воздействий на его тело. Дестигматизация. Символизация. Гедонистическая направленность. Качество жизни и здоровье.

13. Санкционирующее воздействие моды на поведение, вкусы и систему ценностей различных социальных групп. Функции моды. (А. Смит о глубоком проникновении моды в повседневную жизнь).

14. Явление моды в современном понимании. Становление системы моды. Б.Д.Парыгин «Мода как самый динамичный феномен и механизм человеческого общества» Пять основных этапов в процессе становления и развития института моды.

15. Временная, историческая эволюция моды. Основные условия, возникшие в 19 в., становления моды.

16. Мода и обычай – важнейшие регуляторы потребления. Сходства и отличия. (А.Смит, Г.Тард)

17. Мода как процесс социального конструирования границы между модной и немодными частями социального пространства. Антимода. Варианты антимоды.

18. Теоретическая модель моды. Модные объекты (основные характеристики объектов, становящихся модными); модные стандарты (безобъектные стандарты); ценности (атрибутивные и денотативные)

19. Инновационные и циклические аспекты моды. Рециркуляция течений в современном мире. Циклы: долговечные и краткорочные. А. Кребер. Точки избыточности дизайна по Д.Робинсону. Дж. И Э. Ловэ. Фаталистическое прогнозирование. Интуитивное прогнозирование.

20. Методологические подходы к изучению моды. Эстетический подход: мода как изменение вкуса, проявление художественного стиля как специфическая эстетическая деятельность. Движение эстетического вкуса в рамках художественного стиля эпохи.

21. Методологические подходы к изучению моды. Культурно-исторический подход. Мода как механизм выработки культурных норм, ценностей культуры. Авторитарные теории моды. Типы модников. Событийные теории

22. Методологические подходы к изучению моды. Социологический подход. Четыре основных направления. Актуальность комплексного социально-психологического исследования моды (М.Килошенко)

23. Концепция подражания в изучении моды. (И. Кант, Г. Тард, Г.Зиммель, Г.Спенсер)

24. Теория демонстрационного поведения в изучении моды. (Т.Веблен, В.Зомбарт). Теория роскоши. Индустрия излишеств.

25. Понятие «тренд». Тренд-прогнозирование. Потребительские тренды. Матрица потребительских трендов.

### **Примеры заданий:**

#### **Задание Подготовить материал по стилям , изложив его в таблице**

Основные характеристики эпохи, отразившиеся в стиле	Эстетический идеал Телесный канон Личности, сыгравшие особую роль в развитии и продвижении стиля	Основное описание стиля (объясняется значение, излагается история, обрисовываются идеи, методы или черты, которые отличают этот стиль или объединяют его с другими) Характеристика стилеобразующих черт	Особенности костюма (одежда, орнамент, украшения)	Основные практики, связанные с достижением эталона красоты	«Микростили»/стилевые направления в рамках большого стиля (региональные стили по национальному признаку, по именам правителей, по географическим признакам, по месту и материалу производства художественных изделий; по имени и общности людей)	Ключевые слова (ключевые понятия, связанные с описываемым стилем – создают «карту ассоциаций», которая позволяет быстро представить стиль)
---	--	--	---	--	--	--

#### **Демонстрационный вариант 4**

#### **Задание Практическая работа «Анализ стиля эпохи костюма в кинофильме»**

План работы:

1. Идентификация исторического периода, к которому относится действие фильма и характеристика общественных проблем, отображению которых посвящено действие фильма.

2. Характеристика художественного стиля рассматриваемого периода; анализ наиболее важных черт стиля и приемов, с помощью которых воссоздается стиль в фильме; характеристика творчества дизайнеров, культовых персонажей, оказавших влияние на создание изучаемого стиля.

3. Представление характера персонажа.

4. Характеристика костюмов персонажей (цвет, фактура материалов, форма) оценка степени влияния, которое фильм и его стилистика оказали на культуру в целом и стиль костюма в частности.

**Разработчики:**



(подпись)

доцент

(занимаемая должность)

Н.А. Антонова

(инициалы, фамилия)

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учетом рекомендаций ПООП по направлению подготовки 43.03.01 «Сервис».

Программа рассмотрена на заседании кафедры сервиса и сервисных технологий

Протокол № 8 от «09» марта 2022 г.

зав. кафедры



Н.А. Антонова

*Настоящая программа, не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.*