



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО «ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра социальной педагогики и психологии



Директор

А.В. Семиров

17 апреля 2024 г.

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

Наименование дисциплины **Б1.В.01 Социально-педагогическое проектирование**

Направление подготовки **44.03.02 Психолого-педагогическое образование**

Направленность (профиль) подготовки **Психология и социальная педагогика**

Квалификация (степень) выпускника - **Бакалавр**

Форма обучения **очная, заочная**

Согласована с УМС ПИ ИГУ

Протокол № 6 от «28» марта 2024 г.

Председатель \_\_\_\_\_ М.С. Павлова

Рекомендовано кафедрой:

Протокол № 8 от «13» марта 2024 г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ И.В. Федосова

Иркутск 2024 г.

## I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ:

**Целью освоения дисциплины «Социально-педагогическое проектирование»** является формирование готовности студентов к проектированию социально-педагогической деятельности в различных социальных средах.

### **Задачи дисциплины:**

1. Развитие профессиональных умений проектной деятельности (анализировать и оценивать проблемные ситуации, грамотно определять пути и способы оптимального их разрешения в условиях реализации проектов).

2. Овладение методикой и технологией проектирования, разработки социально-педагогических проектов в различных социальных средах.

3. Формирование умения прогнозировать собственные действия в повседневной и профессиональной деятельности.

## II. Место дисциплины в структуре ОПОП:

2.1. Учебная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- «Безопасность жизнедеятельности»;
- «Педагогика».

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- «Преддипломная практика»;
- «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы».

## III. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

<b>Компетенция</b>	<b>Индикаторы компетенций</b>	<b>Результаты обучения</b>
<b>УК-6.</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	<b>ИДК -ук6.1</b> Отбирает и использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач.	<b>Знать:</b> базовые инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач.  <b>Уметь:</b> отбирать и использовать инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач.
	<b>ИДК-ук6.2</b> Определяет задачи саморазвития и профессионального роста, выстраивает временную траекторию их достижения с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполнения.	<b>Знать:</b> задачи саморазвития и профессионального роста.  <b>Уметь:</b> выстраивать временную траекторию достижения задач саморазвития и профессионального роста с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполнения.

	<p><b>ИДК-УК6.3</b>  Осуществляет планирование и выстраивает траекторию личностного и профессионального развития на основе принципов образования в течение всей жизни, используя инструменты непрерывного образования.</p>	<p><b>Знать:</b> основы планирования и выстраивания траектории личностного и профессионального развития на основе принципов образования в течение всей жизни, используя инструменты непрерывного образования.</p> <p><b>Уметь:</b> планировать и выстраивать траекторию личностного и профессионального развития на основе принципов образования в течение всей жизни, используя инструменты непрерывного образования.</p>
<p><b>ПК-5.</b>  Способен к участию в коллективной работе по проектированию и реализации программ профилактики, развития и воспитания обучающихся.</p>	<p><b>ИДК пк5.1</b>  проектирует образовательные, воспитательные программы и программы профилактики и развития; создает условия и применяет способы и средства личностного и профессионального саморазвития.</p>	<p><b>Знать:</b> образовательные, воспитательные программы и программы профилактики и развития.</p> <p><b>Уметь:</b> создавать условия и применять способы и средства личностного и профессионального саморазвития.</p> <p><b>Владеть:</b> способами и средствами личностного и профессионального саморазвития.</p>
	<p><b>ИДК пк5.2</b>  проектирует образовательные и воспитательные программы, а также программы профилактики для разных категорий обучающихся во взаимодействии с социальными институтами защиты детства; проектирует программы личностного и профессионального развития.</p>	<p><b>Знать:</b> программы профилактики для разных категорий обучающихся во взаимодействии с социальными институтами защиты детства.</p> <p><b>Уметь:</b> проектировать программы личностного и профессионального развития.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками проектирования программ личностного и профессионального развития.</p>
	<p><b>ИДК пк5.3</b>  анализирует подходы и модели к проектированию программ профилактики и социально-педагогического сопровождения, использует авторский опыт проектной деятельности; демонстрирует навыки проектирования и реализации социальных проектов с целью профессионального и личностного саморазвития.</p>	<p><b>Знать:</b> подходы и модели к проектированию программ профилактики и социально-педагогического сопровождения.</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать подходы и модели к проектированию программ профилактики и социально-педагогического сопровождения.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками проектирования и реализации социальных проектов с целью профессионального и личностного саморазвития.</p>



**Тема 4.** Требования к субъектам педагогического проектирования.

Особенности проектного мышления. Характеристики проектного мышления (латеральность, критичность, креативность). Проективное сознание. Проектное воображение. Поведение участников проектирования. Методы и приемы определения личностных качеств проектировщиков. Обучение проектной деятельности: направления и особенности.

**Тема 5.** Формирование проектной среды в условиях развития социально – педагогической деятельности.

Проектная среда в условиях социально-педагогической деятельности. Формирование проектных компетенций социальных педагогов. Формирование мотивации к проектной деятельности. Проектная культура социального педагога.

## **Раздел 2. Технология разработки и реализации социально-педагогического проекта.**

**Тема 1.** Виды педагогических проектов.

Учебные проекты. Досуговые проекты. Проекты в системе профессиональной подготовки. Социально-педагогические проекты. Проекты личностного становления.

**Тема 2.** Этапы разработки социального проекта.

Логика организации проектной деятельности. Этапы проектирования. Предпроектный этап. Диагностика ситуации. Проблематизация. Концептуализация. Выбор формата проекта. Программирование и планирование хода проекта. Этап реализации проекта. Рефлексивный и послепроектный этапы.

**Тема 3.** Особенности мониторинга и управления социальным проектом.

Особенности управления социальным проектом. Социальный педагог как социальный менеджер. Понятие и сущность мониторинга. Мониторинговые исследования в условиях социального проектирования. Предмет и объект мониторинга социального проекта. Критерии и показатели мониторинга. Роль социального педагога в мониторинговых исследованиях.

**Тема 4.** Социальное партнерство в образовании.

Роль и значение социального партнерства в сфере образования и социально – педагогической деятельности. Уровни партнерства. Модели социального партнерства.

#### 4.3. Разделы и темы дисциплин (модулей) и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела/темы	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, практическую подготовку (при наличии) и трудоемкость (в часах)				Оценочные средства	Формируемые компетенции (индикаторы)	Всего (в часах)
		Контактная работа преподавателя с обучающимися			СРС (в том числе, внеаудиторная СР, КСР)			
		Лекции	Практ. занятия	Лаб. занятия				
<b>Раздел 1. Специфика проектирования в условиях развития социально – педагогической деятельности</b>								
1.	<b>Тема 1.</b> Педагогическое проектирование как особый вид деятельности.	-/1	4/2	-/-	6/9	Составление тематического глоссария  Составление технологической карты «Общий алгоритм педагогического проектирования»	<b>УК-6.</b> <b>ИДК -ук6.1</b> <b>ИДК-ук6.2</b>  <b>ПК-5.</b> <b>ИДК ПК5.1</b>	10/12
2.	<b>Тема 2.</b> Основные подходы к социально-педагогическому проектированию.	-/-	5/1	-/-	7/10	Аргументированное эссе «Значение социального проектирования для общественной жизни»  Защита социальных проектов различной тематики.	<b>УК-6.</b> <b>ИДК -ук6.1</b> <b>ИДК-ук6.2</b>  <b>ПК-5.</b> <b>ИДК ПК5.1</b> <b>ИДК ПК5.2</b>	12/11
3.	<b>Тема 3.</b> Сущность и основные требования к социально-педагогическому проектированию.	-/1	4/1	-/-	7/9	Защита социальных проектов различной тематики.  Составление технологической карты «Критерии оценки продуктного результата проектной деятельности».	<b>УК-6.</b> <b>ИДК -ук6.1</b> <b>ИДК-ук6.2</b> <b>ИДК-ук6.3</b>	11/11
4.	<b>Тема 4.</b> Требования к субъектам педагогического проектирования.	-/-	4/2	-/-	7/9	Устное выступление – доклад  Составление технологической карты «Социальные сети: за и против»	<b>УК-6.</b> <b>ИДК -ук6.1</b> <b>ИДК-ук6.2</b> <b>ИДК-ук6.3</b>	11/11
5.	<b>Тема 5.</b> Формирование проектной среды в условиях	-/1	4/2	-/-	7/8	Разработка и реализация программы тренингового занятия, направленного	<b>УК-6.</b> <b>ИДК-ук6.3</b>	11/11

	развития социально – педагогической деятельности.					на формирование проектной культуры педагога Составление банка диагностических методик, направленных на определение уровня проектной культуры педагога	<b>ПК-5.</b> <b>ИДК</b> ПК5.2	
<b>Раздел 2. Технология разработки и реализации социально-педагогического проекта.</b>								
6.	<b>Тема 1.</b> Виды педагогических проектов.	-/1	4/1	-/-	7/9	Защита социальных проектов различной тематики.  Составление банка диагностических методик, направленных на выявление уровня социальной активности	<b>УК-6.</b> <b>ИДК-УК6.3</b>  <b>ПК-5.</b> <b>ИДК</b> ПК5.2 <b>ИДК</b> ПК5.3	11/11
7.	<b>Тема 2.</b> Этапы разработки социального проекта.	-/1	4/1	-/-	7/9	Разработка и реализация программы тренингового занятия, направленного на развитие социальной активности  Защита социальных проектов различной тематики.	<b>УК-6.</b> <b>ИДК -УК6.1</b>  <b>ПК-5.</b> <b>ИДК</b> ПК5.2 <b>ИДК</b> ПК5.3	11/11
8.	<b>Тема 3.</b> Особенности мониторинга и управления социальным проектом.	-/1	4/1	-/-	7/9	Защита социальных проектов различной тематики.  Составление банка диагностических методик, направленных на выявление лидерских качеств  Устное выступление - доклад	<b>УК-6.</b> <b>ИДК-УК6.3</b>  <b>ПК-5.</b> <b>ИДК</b> ПК5.1 <b>ИДК</b> ПК5.2	11/11
9.	<b>Тема 4.</b> Социальное партнерство в образовании.	-/-	5/1	-/-	7/10	Как Вы прокомментируете высказывание системного аналитика М.А. Кутузова: «Спроектировать все невозможно, но не проектировать частности хуже, они тогда начинают проектировать тебя»? Напишите эссе.  Разработка и реализация дидактического тренинга	<b>УК-6.</b> <b>ИДК -УК6.1</b> <b>ИДК-УК6.2</b> <b>ИДК-УК6.3</b>  <b>ИДК</b> ПК5.3	12/11
<b>ИТОГО (в часах)</b>		-/6	38/12	-/-	62/82			100/100

#### 4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Методические указания по организации и выполнению заданий самостоятельной работы обучающихся представлены в следующих учебных пособиях:

1. Деревцова Е.Н. Социально-педагогическое проектирование: учебное пособие. - Иркутск: Изд-во «Иркут», 2016. - 160 с.
2. Социальный проект: практические рек. к написанию и оформлению [Электронный ресурс] : учеб. пособие / авт.-сост.: Е.Н. Деревцова, В.И. Рерке. - ЭВК. - Иркутск : Изд-во ВСГАО, 2014. - Режим доступа: "ЭЧЗ Библиотех". - Неогранич. доступ.

#### 4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов) - не предусмотрено

---

### У. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### а) литература

1. Социально-педагогическое проектирование: Учебно-методическое пособие/ Сост А.В. Кибальник, И.В.Федосова. – Иркутск: Изд-во «Иркут», 2020 – 112 с. Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех" - ISBN 978-5-6043869-4-1.
2. Матяш Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студ. учрежд. высш. проф. образ. / Н. В. Матяш. - 2-е изд., доп. - ЭВК. - М.: Академия, 2012. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - 20 доступов. - ISBN 978-5-7695-9214-0.
3. Социальная работа с молодежью: учеб. пособие / ред. Н. Ф. Басов. - 4-е изд. - М.: Дашков и К, 2012. - 326 с. - ISBN 978-5-394-01409-3. – всего 10 экз.
4. Яковлева Н.Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении [Электронный ресурс] / Н. Ф. Яковлева. - Москва: ФЛИНТА, 2014. - Режим доступа: ЭБС "Издательство "Лань". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-9765-1895-7.
5. Свиридов А.Н. Социально-педагогическое проектирование: учеб. пособие - М. : Флинта, 2018. 149 с. : табл. ; 21 см. - ISBN 978-5-9765-3569-5 : 210.00 р. ПИ анул № 2 (15)
6. Решетников В.А. Социальное проектирование [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Э. А. Самбуров. - ЭВК. - Иркутск : Оттиск, 2013. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-905847-55-4.
7. Сафронова В.М. Прогнозирование, проектирование и моделирование в социальной работе: учеб. пособие / В. М. Сафронова. - 4-е изд., стер. - М.: Академия, 2011. - 240 с. - ISBN 978-5-7695-7780-2 – всего 5 экз.

#### б) периодические издания

1. Деревцова Е.Н. Модульный подход в формировании готовности будущих социальных педагогов к партнерским отношениям // Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке. 2013. №2 (22). С. 145-149.
2. Деревцова Е.Н. Роль и место партнёрских отношений в профессиональной деятельности социального педагога // Крымский научный вестник. №4. 2015. Том 2. «Педагогические науки». С. 215-225. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://krvestnik.ru/pub/2015/09/DerevtsovaEN.pdf>
3. Кибальник А.В. Волонтерская деятельность и ее роль в личностно-профессиональном развитии будущих социальных педагогов // Вестник ЮУрГУ. Серия «Образование. Педагогические науки». 2016. Т. 8, № 1. С. 74–79. DOI: 10.14529/ped160110
4. Кибальник А.В. Волонтерская деятельность как средство подготовки будущих социальных педагогов к социальному партнерству // В мире научных открытий -

Красноярск: Научно-инновационный центр, 2013. №11.8(47) (Проблемы науки и образования). С. 257-265.

5. Кибальник А.В. Социальное проектирование как средство развития социальной активности студенческой молодежи // Педагогический ИМИДЖ. 2018. № 2 (39). С. 117-127

6. Федосова И.В., Деревцова Е.Н. Социальное партнерство вуза как фактор повышения качества профессиональной подготовки будущих специалистов / И.В. Федосова, Е.Н. Деревцова // Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал). – 2015. – № 8. doi:10.12731/2218-7405-2015-8-25.

7. Федосова И.В., Деревцова Е.Н. Оценка эффективности социального партнерства кафедры вуза// Вестник ИрГТУ. 2013. №7. С.250-255.

8. Федотова Е. Л., Деревцова Е.Н. Готовность к партнерским отношениям как качественный показатель профессиональной компетентности социального педагога // Вестник ТГПУ. 2013. № 9 (137). С. 26-31.

#### **в) список авторских методических разработок:**

1. Деревцова Е.Н. Социально-педагогическое проектирование: учебное пособие. - Иркутск, Изд-во «Иркут», 2016. - 160 с.

2. Социальный проект: практические рек. к написанию и оформлению [Электронный ресурс] : учеб. пособие / авт.-сост.: Е.Н. Деревцова, В.И. Рерке. - ЭВК. - Иркутск : Изд-во ВСГАО, 2014. - Режим доступа: "ЭЧЗ Библиотех". - Неогранич. доступ.

#### **г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

- ЭКБСОН
- УИС РОССИЯ
- Справочно-правовая система «ГАРАНТ»
- Справочно-правовая система «Консультант Плюс»
- Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)

#### **Научно-образовательные ресурсы открытого доступа в сети Интернет:**

Система федеральных образовательных порталов

Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru/>

Портал поддержки ЕГЭ <http://ege.edu.ru/PortalWeb/index.jsp>

Министерство образования и науки РФ <http://mon.gov.ru>

Учеба: обр.портал – <http://www.uceba.com/index.htm>

ИКТ в образовании <http://ict.edu.ru/lib/>

Исследователь.ру <http://www.researcher.ru/>

Вестник образования <http://www.vestnik.edu.ru/>

Сайт Учительской газеты <http://www.ug.ru/>

Образование: исследовано в мире <http://www.oim.ru/>

Образовательные технологии и общество <http://ifets.ieee.org/russian/periodical/journal.html>

Педагогический энциклопедический словарь <http://dictionary.fio.ru/>

Онлайновые словари портала Грамота.ру [http://slovari.gramota.ru/portal\\_sl.html](http://slovari.gramota.ru/portal_sl.html)

ГНПБ им. Ушинского <http://gnpbu.ru>

РГБ <http://www.rsl.ru>

РНБ <http://www.nlr.ru>

ПОУНБ <http://www.pskovlib.ru>

Российские библиотечные ресурсы: [http://courses.urc.ac.ru/guest/litterat/libraries\\_r.html](http://courses.urc.ac.ru/guest/litterat/libraries_r.html)

## VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Помещения и оборудование

Занятия по дисциплине «Социально-педагогическая проектирование» проходят в специальных помещениях:

- учебных аудиториях для проведения занятий лекционного типа, оборудованных специализированной мебелью на 30 рабочих мест и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: используется переносная мультимедийная техника;
- учебных аудиториях для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оборудованных специализированной мебелью на 30 рабочих мест и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: используется переносная мультимедийная техника;
- а также в помещениях для самостоятельной работы, оборудованных специализированной мебелью и компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде университета.

#### Оборудование:

<b>Групповые аудитории (Учебный корпус № 10, 664011, Иркутская область, г. Иркутск, ул. Нижняя Набережная, д. 8)</b>	
8	Доска поворотная ДП-12 (з). Используется переносная мультимедийная техника: проектор EPSON EB-X8, ноутбук eMachines eME525-902G16Mi Intel Celeron)
11	Интерактивный учебный комплекс SMART Technologies SMART Board 685ix / UX60.
28	Используется переносная мультимедийная техника: проектор View Sonik PJD 6353, ноутбук eMachines eME525-902G16Mi Intel Celeron)
29	Используется переносная мультимедийная техника. проектор Viewsonic PJD5234, ноутбук HP 610
30	Используется переносная мультимедийная техника: проектор EPSON EB-X8, ноутбуке Mashines eME525-902G16Mi Intel Celeron)
33	Компьютер Celeron-2,8(256). Принтер HP LJ-3052. Обогреватель масляный VIS TRG-9GP. Компьютер Celeron-2800. Ноутбук eMachines eME525-902G16Mi Intel Celeron 900/2G/160/Intel GMA. 4500/DVDRW/WiFi/Cam/VHB/15,6". Телевизор GVC AV 1407. Моноблок АЮ IRU T2105 21,5"FHD P.МФУ лазерный формат A4Lexmark MX 410 de.
102	Используется переносная мультимедийная техника: проектор ViewSonic PJD5133, ноутбук eMachines eME525-902G16Mi Intel Celeron 900/2G/160/Intel GMA 4500/DVDRW/WiFi/Cam/VHB/15,6"

105	Используется переносная мультимедийная техника: проектор ViewSonic PJD5133, ноутбук eMachines eME525-902G16Mi Intel Celeron 900/2G/160/Intel GMA 4500/DVDRW/WiFi/Cam/VNB/15,6"
201	Компьютер INTEL Core 2 DUO E6550 Congoe – 28 шт; Коммутатор 16 port Compex PS2216 Fast E-net Perfect – 2 шт
203	Используется переносная мультимедийная техника. проектор Viewsonic PJD5234, ноутбук HP 610
204	Используется переносная мультимедийная техника. проектор Viewsonic PJD5234, ноутбук HP 610
208	Используется переносная мультимедийная техника: проектор View Sonik PJD 6353, ноутбук eMachines eME525-902G16Mi Intel Celeron)

<b>Учебные и специализированные кабинеты (Учебный корпус № 10, 664011, Иркутская область, г. Иркутск, ул. Нижняя Набережная, д. 8)</b>	
201	Компьютер INTEL Core 2 DUO E6550 Congoe – 28 шт; Коммутатор 16 port Compex PS2216 Fast E-net Perfect – 2 шт
5ф/п	Мультимедиа-проектор, компьютер

#### **Технические средства обучения.**

- по всем темам дисциплины «Социально-педагогическая проектирование» разработаны электронные презентации для проведения лекционных и практических занятий;

- используется составленная фильмотека по отдельным темам учебного курса;

- имеется комплект видеороликов для наглядного представления вопросов при изучении ряда тем учебной дисциплины.

#### **6.2. Лицензионное и программное обеспечение**

Ежегодно обновляемое ПО:

Microsoft Office XP Professional Win 32 Russian Academic OPEN No Level

Kaspersky Стандартный Certified Media Pack Russian Edition, Media Pack

Браузер Mozilla Firefox 50.0

Архиватор 7zip 18.06

### **VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

В образовательном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий (деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги, групповые дискуссии), развивающие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств и формирующие компетенции.

#### **Наименование тем занятий с использованием образовательных технологий**

№	Тема занятия	Вид занятия	Форма / Методы интерактивного обучения	Кол-во часов
1	Педагогическое проектирование как особый вид деятельности.	Лекция	Обзорная лекция	-/1
		Практ. занят.	Коллоквиум	6/1

2	Основные подходы к социально-педагогическому проектированию.	Лекция	Проблемная лекция	-/1
		Практ. занят.	Занятие с элементами тренинга	4/1
3	Сущность и основные требования к социально-педагогическому проектированию.	Лекция	Лекция-визуализация	-/1
		Практ. занят.	Деловая игра	4/1
4	Требования к субъектам педагогического проектирования.	Практ. занят.	Мастер-класс	4/2
5	Формирование проектной среды в условиях развития социально – педагогической деятельности.	Лекция	Лекция-пресс-конференция	-/1
		Практ. занят.	Мозговой штурм	4/2
6	Виды педагогических проектов.	Практ. занят.	Панельная дискуссия	4/1
7	Этапы разработки социального проекта.	Лекция	Лекция-визуализация	-/1
		Практ. занят.	Социально-педагогический тренинг	4/1
8	Особенности мониторинга и управления социальным проектом.	Практ. занят.	Дебаты	4/2
9	Социальное партнерство в образовании.	Лекция	Бинарная лекция	-/1
		Практ. занят.	Ролевая игра	4/1
Итого часов				38/18

## VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 8.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

Оценочные средства, используемые в процессе изучения дисциплины (**текущий контроль**): аргументированное эссе, разработка и реализация программы тренингового занятия, защита социальных проектов, составление банка диагностических методик, составление тематического глоссария, устное выступление – доклад, реферат, тестирование.

### РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ НАПИСАНИЯ ЭССЕ

№ раздела и темы дисциплины	Оценочные средства
<b>Раздел 1. Тема 2.</b>	Аргументированное эссе «Значение социального проектирования для общественной жизни»
<b>Раздел 2. Тема 4.</b>	Как Вы прокомментируете высказывание системного аналитика М.А. Кутузова: «Спроектировать абсолютно все невозможно, но не проектировать какие-то частности еще хуже, потому что они тогда начинают проектировать тебя»? Напишите эссе. Задание

**Аргументированное эссе** - это вид исследовательской работы, предполагающий сопоставление и рассмотрение различных идей по определённой проблеме, с целью формирования чёткой и обоснованной позиции. Как правило, аргументированное эссе состоит из 4-х частей и подготовительной работы.

Подготовительная часть - это «невидимая работа за кулисами». Зачастую хорошо проведённая подготовка определит масштаб вашей работы, придаст ей глубину и размах. В конечном счёте, вы должны решить:

- Какую информацию включать;
- На какие авторитеты ссылаться;
- Что цитировать;
- Как объяснять и интерпретировать данные;
- Какую методологию выбрать.

### **Введение**

Цель вводной части - привлечь внимание читателя и ориентировать его на тему. Хотя не существует формулы написания успешного введения, обычно используются следующие элементы:

Вводные утверждения:

- Знакомят с темой и дают её краткую предысторию;
- Обозначают ограничения и центры внимания;
- Задают тон работе.

Характерные приёмы:

Привлекающие внимание высказывание или вопрос, интересная цитата, поразительные статистические данные - всё, чем вы можете заставить читателя читать дальше.

Тезисное утверждение:

Это обычно последнее предложение вводной части. Это пункт или положение, которое вы аргументируете. Определите:

- Какие стороны вы будете защищать;
- В каком объёме вы можете аргументировать.

### **Презентация довода**

После того, как Вы подготовили почву для дискуссии во вводной части и изложили позицию, которую намерены принять, основная часть эссе становится ареной для приведения ваших доводов. Наиболее распространённым способом является высказывание утверждения (заявление) и затем предоставление фактов в качестве поддержки. Возможно, начать с обзора фактов и примеров (для поддержки), а затем сделать из этого вывод (заявление).

Приведённый образец из эссе Махатмы Ганди о ненасилии является примером «заявление-поддержка»:

«Я обнаружил, что жизнь существует среди разрушения и, следовательно, должен существовать закон более высокий, чем закон разрушения (*заявление*). Только при таком законе общество будет построено верно и разумно, и жизнь будет стоить того, чтобы прожить её. И если это - закон жизни, то мы должны применять его в каждодневной жизни. Где бы ни возникла ссора, ни противостоял вам оппонент, покоряйте его любовью. Я, как мог, применил это в своей жизни. Это не означает, что все мои проблемы решены. Но я обнаружил, что этот закон любви действует так, как никогда не действовал закон разрушения. В Индии мы наблюдали наглядную демонстрацию действия этого закона в самом широком масштабе» (*поддержка*).

### **Ожидание возражений**

Существует ряд разумных оснований для признания противоречия:

- Ваши доводы будут более убедительными, если вы рассмотрите противоположные точки зрения и дадите им критический анализ.
  - Практика учитывать возражения совершенствует навыки критического мышления
- Методика рассмотрения возражения
- Указать слабые места в поддержке, на которых базируется противоположное заявление.
  - Сделать уступки противоположному мнению и предложить компромиссное решение.

Следующий пример из эссе о ненасилии иллюстрирует, как противоположный аргумент может служить для укрепления собственной позиции.

«Я не утверждаю, исходя из этого, что ненасилием обязательно прониклись все триста миллионов человек, но я утверждаю, что оно проникло глубже, чем любая другая идея, и, причём за невероятно короткие сроки. Мы не все были одинаковыми приверженцами ненасилия, и для подавляющего большинства ненасилие было вопросом политики (*уступка и момент согласия*). Но, тем не менее, я хочу, чтобы вы поняли, что страна сделала феноменальный шаг вперёд, храня идея ненасилия».

### **Вывод**

Вывод должен убедить, что, то, что вы думаете, является разумной и обоснованной позицией.

Важно иметь в виду, что именно вывод часто запоминается читателю лучше всего, и это последнее, что читает читатель перед тем, как решить, надёжен ли ваш аргумент.

*Общие свойства вывода:*

#### Синтез аргумента.

- Сформулируйте и суммируйте главные пункты вашего аргумента.
- Покажите, как совмещаются поставленные вопросы с доказательствами и примерами.
- Избегайте дословных повторений.

#### Повторное формулирование тезиса

- Заново сформулируйте и подчеркните значение вашего тезиса.
- Повторное дословное формулирование тезиса.
- Перефразирование тезиса.

#### Заключительные утверждения - сигнализируют о завершении эссе

- Обсудите будущее вашего предмета - это подчеркнёт важность вашего эссе.
- Покажите практические стороны ваших идей - это даст читателю возможность поразмыслить.
- Вспомните вводные утверждения - это придаст форму цикличности вашей работе.
- Поставьте вопросы перед читателем - это поможет взглянуть на тему с новой точки зрения.

Зачет по данному виду работы дифференцированный: от 1 до 5 баллов. «0» баллов – работа не зачтена.

### **Критерии оценки аргументированного эссе**

<b>Балл</b>	<b>Содержание оценки</b>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Текст отражает позицию автора по конкретной теме. Автор высказывает свою точку зрения и формирует непротиворечивую систему аргументов, обосновывающих предпочтительность выбранной позиции.</li> <li>• В тексте продемонстрировано владение предметом исследования, его понятийным аппаратом, терминологией, знание общепринятых научных</li> </ul>

	<p>концепций в заданной предметной области, понимание современных тенденций и проблем в исследовании предмета.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Текст завершённый и четко структурированный, посвященный строго заданной выбранной темой проблематике.</li> <li>• Стилизовое решение, структурная организация текста, лексика соответствует заданной тематике и поставленной автором задаче.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Текст отражает позицию автора по конкретной теме. Автор высказывает свою точку зрения и формирует непротиворечивую систему аргументов, обосновывающих предпочтительность выбранной позиции.</li> <li>• В тексте НЕ ДОСТАТОЧНО продемонстрировано владение предметом исследования, его понятийным аппаратом, терминологией, знание общепринятых научных концепций в заданной предметной области, понимание современных тенденций и проблем в исследовании предмета.</li> <li>• Текст завершённый, посвященный заданной выбранной темой проблематике.</li> <li>• Стилизовое решение, структурная организация текста, лексика соответствует заданной тематике и поставленной автором задаче.</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Текст НЕ ЧЕТКО отражает позицию автора по конкретной теме. Автор высказывает свою точку зрения не подтверждая её аргументами.</li> <li>• В тексте НЕ ДОСТАТОЧНО продемонстрировано владение предметом исследования, его понятийным аппаратом, терминологией, знание общепринятых научных концепций в заданной предметной области, понимание современных тенденций и проблем в исследовании предмета.</li> <li>• Текст завершённый.</li> <li>• Стилизовое решение, структурная организация не в полной мере соответствует требованиям.</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Автор НЕ высказывает свою точку зрения и НЕ подтверждает её системой аргументов, обосновывающих предпочтительность выбранной позиции.</li> <li>• В тексте НЕ продемонстрировано владение предметом исследования, его понятийным аппаратом, терминологией, знание общепринятых научных концепций в заданной предметной области, понимание современных тенденций и проблем в исследовании предмета.</li> <li>• Текст завершённый.</li> </ul>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Текст НЕ отражает позицию автора по конкретной теме. Автор НЕ высказывает свою точку зрения и НЕ подтверждает её системой аргументов, обосновывающих предпочтительность выбранной позиции.</li> <li>• В тексте НЕ продемонстрировано владение предметом исследования, его понятийным аппаратом, терминологией.</li> <li>• Текст НЕ четко структурирован.</li> <li>• Присутствуют стилистические и орфографические ошибки.</li> </ul>
0	Работа не представлена.

### РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗРАБОТКЕ ТРЕНИНГОВОГО ЗАНЯТИЯ:

№ раздела и темы дисциплины	Оценочные средства
Раздел 1. Тема 5.	Разработка и реализация программы тренингового занятия, направленного на формирование проектной культуры педагога
Раздел 2. Тема 2.	Разработка и реализация программы тренингового

	занятия, направленного на развитие социальной активности
<b>Раздел 2. Тема 4.</b>	Разработка и реализация дидактического тренинга

*Рекомендации по разработке тренингового занятия:*

Тренинг «...название...»

Цель тренинга... (одна)

Задачи тренинга...(зависят от цели)

Целевая группа - описание группы, для которой предназначен тренинг – возраст, пол, другие характеристики, имеющие отношение к специфике тренинга, размер группы (от этого зависит расчет времени)

Рекомендации по ведению группы – сколько ведущих, минимальный уровень образования и опыта, с которым можно проводить программу

Материалы для проведения тренинга...

Программа (заполняется в таблице)

Название упражнения	Описание упражнения, его цели	Форма работы (индивидуально, в парах, в 3-ках...)	Инструкция	Время проведения

Время необходимо рассчитать точно, в зависимости от упражнения и количества участников.

Описание упражнения – описание процесса с указанием цели, для чего проводится, какого результата требуется достигнуть.

Инструкция – дословно текст ведущего, обращенный к участникам. Здесь же формулируются вопросы для обсуждения после выполнения упражнений

Форма работы – как делится группа (или работа в общем круге), другие рекомендации по организации участников и пространства

Ожидаемый результат тренинга (связан с целью, но формулируется в терминах конкретных поведенческих изменений или изменений состояния, т.е. что должно произойти с участниками после прохождения через тренинг)

Необходимо разработать и провести программу тренингового занятия, состоящего минимум из 10 упражнений, по следующей схеме:

- Упражнения на начало тренинга
- Упражнения – разминки
- Упражнения – энерджайзеры
- Упражнения на активное усвоение материала
- Упражнения на рефлекссию

Зачет по данному виду работы дифференцированный: от 1 до 5 баллов. «0» баллов – работа не зачтена.

#### **Критерии оценки программы тренингового занятия.**

Балл	Содержание оценки
5	Все требования выполнены. Представлено не менее 10 упражнений, описаны их цели и ожидаемые результаты. Подобраны упражнения для различных этапов тренинга (разминки, энерджайзеры и т.д.).

4	Все требования выполнены. Программа представлена с нарушением рекомендаций по количеству упражнений.
3	Все требования выполнены частично. Оформление программы не полностью им соответствует (не четко определении цели и ожидаемые результаты).
2	Не все требования выполнены. Подобраны упражнения, не соответствующие заявленной теме. Представлены не все этапы тренинга
1	Работа представлена, но программа тренинга полностью не соответствует предъявленным требованиям.
0	Работа не представлена.

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОСТАВЛЕНИЮ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ И АКЦИЙ

№ раздела и темы дисциплины	Оценочные средства
Раздел 1. Тема 3. Раздел 2. Темы 1-3.	Защита социальных проектов различной тематики.

*Рекомендации для выполнения задания:*

Разработать программу социальной акции по следующему плану:

- Постановка проблемы
- Цель акции
- Задачи акции
- Участники акции
- Сроки проведения
- Механизм (методы) реализации акции
- Этапы реализации акции
- Ожидаемые результаты
- Список литературы

**Форма отчетности: отчет о проведении социальной акции (к отчету прилагается бланк самоанализа практиканта и фотоотчет о проделанной работе)**

Оценка по итогам данного вида работы выставляется на основе самоанализа практиканта выполненной работы по приведенным ниже критериям.

### Критерии оценки социальной акции

	Критерии	Соответствует	Не соответствует	Рефлексивный анализ выставленной отметки
1	соответствие реализованной акции заявленным целям			
2	актуальность выбранной темы для социального учреждения, прогноз влияния акции на общественное мнение			

3	значимость проекта для определенной социальной группы			
4	использование разных источников информации при постановке проблемы			
5	наличие логической связи между проблемой, целями и задачами акции, продуманность последовательности действий, а также соответствие запланированных мероприятий целям и задачам			
6	вероятность выполнения акции заявленными методами в указанные сроки;			
7	наличие прогнозируемых результатов проведения акции			
8	количество детей, принявших активное участие в реализации акции			

### **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОСТАВЛЕНИЮ БАНКА ДИАГНОСТИЧЕСКИХ МЕТОДИК**

<b>№ раздела и темы дисциплины</b>	<b>Оценочные средства</b>
<b>Раздел 1. Тема 5.</b>	Составление банка диагностических методик, направленных на определение уровня проектной культуры педагога
<b>Раздел 2. Тема 1.</b>	Составление банка диагностических методик, направленных на выявление уровня социальной активности
<b>Раздел 2. Тема 3.</b>	Составление банка диагностических методик, направленных на выявление лидерских качеств

*Рекомендации для выполнения задания:*

1. При составлении банка диагностических методик необходимо выделить не менее двух разделов, для которых следует подбирать методики. Выделение разделов может осуществляться по различным основаниям: по возрастным категориям, по видам проблем и т.д.. Студент подбирает разделы по своему усмотрению. В каждом разделе должно быть представлено не менее 5 методик.

2. Следует подбирать только экспериментально апробированные методики, которые представлены в научной литературе.

3. Каждая методика должна включать название, цель, автора методики, ссылку на источник, из которого взята методика. Указывается, на кого направлена методика, дается

описание стимульного материала (если это предполагает методика), хода применения методики, обработки и интерпретации материала.

4. Каждая методика должна включать протокол регистрации ответов испытуемых.

5. В том случае, если методика предполагает использование стимульного материала, стимульный материал представляется в том виде, в каком он должен предъявляться испытуемым (соответствующие цвет, величина, качество предъявляемого материала).

6. Следует обратить внимание на эстетичность оформления банка методик.

*В конечном итоге банк методик должен являться рабочим материалом для практической работы специалиста социального учреждения.*

Зачет по данному виду работы дифференцированный: от 1 до 5 баллов. «0» баллов – работа не зачтена.

### Критерии оценки «Банка диагностических методик»

Балл	Содержание оценки
5	Все требования выполнены. Разделы представлены в соответствии со всеми рекомендациями.
4	Все требования выполнены. Разделы представлены с нарушением рекомендаций по количеству диагностических методик.
3	Все требования выполнены частично. Разделы представлены с нарушением рекомендаций. Не указаны авторы и источники методик.
2	Не все требования выполнены. Подобраны не соответствующие заявленному разделу методики, отсутствует необходимый стимульный материал и бланки регистрации ответов испытуемых.
1	Работа представлена. Требования не выполнены. Работа полностью не соответствует рекомендациям.
0	Работа не представлена.

### РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОСТАВЛЕНИЮ ГЛОССАРИЯ

№ раздела и темы дисциплины	Оценочные средства
Раздел 1. Тема 1.	Составление тематического глоссария

#### Критерии оценки глоссария.

1. Глоссарий пишется по основным дидактическим единицам курса.
2. Глоссарий является обязательным домашним заданием.
3. Глоссарий пишется от руки.
4. В глоссарии должны присутствовать ссылки на литературные источники, оформленные в соответствии с ГОСТ 7.9.

Максимальная оценка за глоссарий – 10 баллов.

#### Терминологический минимум к курсу

**Активное слушание** – система действий, способствующих сосредоточению внимания слушающего на партнере, активизации самовыражения партнера. Восприятию и пониманию сказанного (и не сказанного) им.

**Динамика** – тенденция к определенному изменению поведения или настроения личности

**Дискуссия как метод работы** – публичный спор, целью которого является выяснение и сопоставление различных точек зрения участников, поиск, выявление истинного мнения, нахождение правильного решения спорного вопроса.

**Идентифицированный пациент (носитель симптома)** – член семьи, отклоняющееся поведение и психологические проблемы которого являются непосредственным поводом обращения семьи к консультанту.

**Коммуникативная компетентность** – совокупность способностей, знаний и умений, необходимых для эффективного общения членов семьи в обществе.

**Методы психического воздействия в семье** – способы психологического влияния на человека посредством знаков, механизмов идентификации и рефлексии в ходе деятельности, такие как: заражение, внушение, убеждение и подражание.

**Нормы семьи** – набор ожиданий и ограничений, которыми руководствуются члены семьи.

**Посттравматическая стрессовая реакция** – это нормальная реакция на ненормальные обстоятельства, состояние, возникающее у человека, который пережил нечто, выходящее за рамки его обычного человеческого опыта.

**Семейная история** – это способ организации жизненных событий в семье и внешне проявляющихся стереотипов поведения, которые воспроизводятся из поколения в поколение (см. семейный сценарий).

**Семейный кризис** – состояние семейной системы, характеризующееся нарушением гомеостатических процессов, приводящих к фрустрации привычных способов функционирования семьи и невозможности справиться с новой ситуацией, используя старые модели поведения.

**Семейная легенда** — интерпретация отдельных событий, искажающая реальные факты семейной истории, позволяющая поддерживать миф о семейном благополучии. Семейная легенда выполняет защитную функцию. Она может относиться к микро, макросистемному или к индивидуальному уровню психологического функционирования семьи. В отличие от семейного мифа, семейная легенда осознается как неправда, искажение информации (например, легенда о супружеской верности при наличии измены, легенда о естественной смерти суицидента и др.). Со временем семейная легенда может стать частью семейного мифа.

**Семейный миф** – это многофункциональный семейный феномен, проявляющийся в виде совокупности представлений членов семьи о ней самой. Функция заключается в сокрытии от сознания отвергаемой информации о семье в целом. Это психологическая защита семьи, которая выполняет оберегающую функцию и способствует поддержанию её целостности, например: «Мы — дружная семья» и др.

**Семейные традиции и ритуалы** — повторяющиеся узаконенные действия, имеющие символический смысл они являются важным фактором стабилизации системы, редуцирующим тревогу ее членов.

**Социометрические техники** – это методы для наблюдения, измерения и изменения социального взаимодействия. Уделяется внимание месту каждого члена семьи в системе с позиции того, какие результаты его деятельности и каким образом они воспринимаются другими членами системы. За счёт этого исследуются паттерны и схемы взаимодействия.

**Этика профессиональная** – система специфических нравственных требований и норм поведения, обозначенных в кодексе данного специалиста.

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ РЕФЕРАТА

№ раздела и темы дисциплины	Оценочные средства
Раздел 1. Тема 2.	Реферат на предложенные темы

<b>Раздел 1. Тема 3.</b>	Реферат на предложенные темы
<b>Раздел 2. Тема 2.</b>	Реферат на предложенные темы

**Реферат** – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения. Реферат – одна из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников. Поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения.

Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Специфика реферата (по сравнению с курсовой работой):

- не содержит развернутых доказательств, сравнений, рассуждений, оценок,
- дает ответ на вопрос, что нового, существенного содержится в тексте.

### Виды рефератов

По полноте изложения	Информативные (рефераты-конспекты).
	Индикативные (рефераты-резюме).
По количеству реферируемых источников	Монографические.
	Обзорные.

### Структура реферата:

- 1) титульный лист;
- 2) план работы с указанием страниц каждого вопроса, подвопроса (пункта);
- 3) введение;
- 4) текстовое изложение материала, разбитое на вопросы и подвопросы (пункты, подпункты) с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
- 5) заключение;
- 6) список использованной литературы;
- 7) приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть реферата).

Приложения располагаются последовательно, согласно заголовкам, отражающим их содержание.

Реферат оценивается научным руководителем исходя из установленных кафедрой показателей и критериев оценки реферата.

### Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата

Критерии	Показатели
1. Новизна реферированного текста Макс. - 5 баллов	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
2. Степень раскрытия сущности проблемы Макс. - 5 баллов	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по

	рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
3. Обоснованность выбора источников Макс. – 5 баллов	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
4. Соблюдение требований к оформлению Макс. – 5 баллов	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.
5. Грамотность Макс. - 5 баллов	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.

### Оценивание реферата

Реферат оценивается по балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 20 - 25 баллов – «отлично»;
- 11 -20 баллов – «хорошо»;
- 10 - 6 баллов – «удовлетворительно»;
- 5 и менее баллов– «неудовлетворительно».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

### Темы рефератов

1. Генезис идей социального проектирования.
2. Методологические основы социального проектирования.
3. Метод мозгового штурма и его роль в проектировании.
4. Матрица идей как метод социального проектирования.
5. Аналогия в социальном проектировании.
6. Ассоциация как метод социального проектирования.
7. Методологические и методические проблемы социального проектирования новых городов.
8. Учебные проекты, их особенности, разнообразие форматов и структура.
9. Досуговые проекты, требования к каникулярным проектам.
10. Проекты в системе профессиональной подготовки.
11. Проектирование в системе повышения квалификации.
12. Социально-педагогические проекты.
13. Проекты личностного становления и развития.
14. Акмеологическое проектирование или самопроектирование.
15. Сетевые проекты.
16. Телекоммуникационные образовательные проекты, требования к ним.
17. Международные проекты, логика их организации.

### РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРЕДСТАВЛЕНИЮ УСТНОГО СООБЩЕНИЯ – ДОКЛАДА

№ раздела и темы дисциплины	Оценочные средства
-----------------------------	--------------------

<b>Раздел 1. Тема 4.</b>	Устное выступление - доклад
<b>Раздел 2. Тема 1.</b>	Устное выступление - доклад
<b>Раздел 2. Тема 3.</b>	Устное выступление - доклад

**Критерии оценки устного сообщения - доклада:**

1. Опора на научные источники информации.
  2. Сообщение в устной форме, доклад не зачитывается, а рассказывается.
  3. Четкость и структурированность изложения.
  4. Наличие иллюстративных материалов (раздаточные материалы, презентации).
  5. Приветствуется наличие текста доклада или вспомогательных материалов (ксерокопии источников, конспект, информация на электронных носителях, проч.)
  6. Наличие вопроса-задания к теоретическому докладу.
  7. Список литературы, использованной при подготовке доклада должен включать 3-5 литературных источников, в том числе литературу, не указанную в УМК и быть оформлен в соответствии с ГОСТ 7.9.
- Максимальная оценка за доклад – 5/10 баллов.

Различают устный и письменный доклад (по содержанию близкий к реферату).

**Доклад — вид самостоятельной научно — исследовательской работы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.**

**Этапы работы над докладом.**

- Подбор и изучение основных источников по теме (как и при написании реферата рекомендуется использовать не менее 8 — 10 источников).
- Составление библиографии.
- Обработка и систематизация материала. Подготовка выводов и обобщений.
- Разработка плана доклада.
- Написание.
- Публичное выступление с результатами исследования.

В докладе соединяются три качества исследователя: умение провести исследование, умение преподнести результаты слушателям и квалифицированно ответить на вопросы.

**Отличительной чертой доклада является научный, академический стиль.** Академический стиль — это совершенно особый способ подачи текстового материала, наиболее подходящий для написания учебных и научных работ. Данный стиль определяет следующие нормы:

- предложения могут быть длинными и сложными;
- часто употребляются слова иностранного происхождения, различные термины;
- употребляются вводные конструкции типа «по всей видимости», «на наш взгляд»;
- авторская позиция должна быть как можно менее выражена, то есть должны отсутствовать местоимения «я», «моя (точка зрения)»;
- в тексте могут встречаться штампы и общие слова

Как подготовить доклад по гуманитарным наукам — смотри памятку «Как написать реферат».

Доклад по физике, химии, биологии и другим естественнонаучным дисциплинам имеет некоторые отличительные черты.

**Общая структура такого доклада может быть следующей:**

1. Формулировка темы исследования (причем она должна быть не только актуальной, но и оригинальной, интересной по содержанию).
2. Актуальность исследования (чем интересно направление исследований, в чем заключается его важность, какие ученые работали в этой области, каким вопросам

в данной теме уделялось недостаточное внимание, почему учащимся выбрана именно эта тема).

3. Цель работы (в общих чертах соответствует формулировке темы исследования и может уточнять ее).
4. Задачи исследования (конкретизируют цель работы, «раскладывая» ее на составляющие).
5. Гипотеза (научно обоснованное предположение о возможных результатах исследовательской работы. Формулируются в том случае, если работа носит экспериментальный характер).
6. Методика проведения исследования (подробное описание всех действий, связанных с получением результатов).
7. Результаты исследования. Краткое изложение новой информации, которую получил исследователь в процессе наблюдения или эксперимента. При изложении результатов желательно давать четкое и немногословное истолкование новым фактам. Полезно привести основные количественные показатели и продемонстрировать их на используемых в процессе доклада графиках и диаграммах.
8. Выводы исследования. Умозаключения, сформулированные в обобщенной, конспективной форме. Они кратко характеризуют основные полученные результаты и выявленные тенденции. Выводы желательно пронумеровать: обычно их не более 4 или 5.

**Требования к оформлению письменного доклада** такие же, как и при написании реферата.

- Титульный лист
- Оглавление (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт).
- Введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы)
- Основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос)
- Заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада)
- Список литературы. Правила составления списка используемой литературы смотри в памятке «Как написать реферат».

**Несколько советов о том, как блестяще выступить перед аудиторией.**

- Продолжительность выступления обычно не превышает 10-15 минут. Поэтому при подготовке доклада из текста работы отбирается самое главное.
- В докладе должно быть кратко отражено основное содержание всех глав и разделов исследовательской работы.
- Заучите значение всех терминов, которые употребляются в докладе.
- Не бойтесь аудитории — ваши слушатели дружески настроены.
- Выступайте в полной готовности — владейте темой настолько хорошо, насколько это возможно.
- Сохраняйте уверенный вид — это действует на аудиторию и преподавателей.
- Делайте паузы так часто, как считаете нужным.
- Не торопитесь и не растягивайте слова. Скорость вашей речи должна быть примерно 120 слов в минуту.
- Подумайте, какие вопросы вам могут задать слушатели, и заранее сформулируйте ответы.
- Если вам нужно время, чтобы собраться с мыслями, то, наличие заранее подготовленных карт, схем, диаграммы, фотографии и т.д. поможет вам выиграть драгоценное время для формулировки ответа, а иногда и даст готовый ответ.

При соблюдении этих правил у вас должен получиться интересный доклад, который несомненно будет высоко оценен преподавателем

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОСТАВЛЕНИЮ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КАРТЫ

№ раздела и темы дисциплины	Оценочные средства
Раздел 1. Тема 1.	Составление технологической карты «Общий алгоритм педагогического проектирования»
Раздел 1. Тема 4.	Составление технологической карты «Социальные сети: за и против»
Раздел 1. Тема 5.	Составление технологической карты «Критерии и показатели готовности к проектной деятельности педагога и учащихся»
Раздел 2. Тема 3.	Составление технологической карты «Критерии оценки педагогического (человеческого) результата проектной деятельности»
Раздел 2. Тема 4.	Составление технологической карты «Критерии оценки продуктивного результата проектной деятельности».

Отчет по данному заданию представить в виде технологической карты:

### Общий алгоритм педагогического проектирования

Этапы проектирования	Содержание работы по созданию проекта
Подготовительный	1. 2. 3. .....
Разработка проекта	1. 2. 3. .....
Проверка качества проекта.	1. 2. 3. ....
Экспертиза проекта.	1. 2. 3. ....

### Социальные сети: за и против

Возможности социальных сетей	Как можно реализовать возможности?	К какой социальной сети следует обратиться в первую очередь?

**Критерии и показатели готовности к проектной деятельности педагога и учащихся**

<i>Критерии</i>	<i>Показатели</i>	
	<i>у педагога</i>	<i>у учащихся</i>
Наличие проектного типа мышления		
Способность работать в команде		
Проектная дисциплина		
Ангажированность (заинтересованность)		
Социальная активность		
Открытость изменениям		
Способность к коррекции своих действий		

### Критерии оценки педагогического (человеческого) результата проектной деятельности

<i>Критерии оценки</i>	<i>Характеристика критериев оценки</i>
Удовлетворенность участием в проекте	
Степень освоения процедур проектирования	
Синергический эффект	
Наличие у участников потребности в дальнейшем развитии своего проектного опыта	
Становление социального партнёрства	

Оценка по итогам данного вида работы – зачтено (не зачтено).

### Критерии оценки продуктивного результата проектной деятельности

<i>Критерии оценки</i>	<i>Характеристика критериев оценки</i>
Полнота реализации проектного замысла	
Соответствие контексту проектирования	
Соответствие культурному аналогу	
Степень новизны	
Социальная (теоретическая, практическая) значимость	
Гуманитарность	
Эстетичность	

### Критерии оценки технологической карты

Содержание оценки
<p><b>«Зачтено» ставится, если работа соответствует следующим требованиям:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– заполнение всех разделов карты;</li> <li>– логика изложения материала;</li> <li>– высокое качество анализа;</li> <li>– четкая аргументированность выводов;</li> <li>– презентабельность и культура оформления работы;</li> <li>– отсутствие грамматических ошибок и опечаток.</li> </ul>

**«Зачтено» НЕ ставится, если:**

- заполнены не все (только некоторые) разделы карты.
- отсутствует логика изложения материала;
- низкое качество анализа;
- слабая аргументированность выводов;
- некачественное оформление работы;
- наличие грамматических ошибок и опечаток.

## 8.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме зачета с оценкой).

### Вопросы к зачету с оценкой.

1. Понятие и сущность социального проектирования.

HYPERLINK "[http://www.pedlib.ru/Books/3/0212/3\\_0212-32.shtml](http://www.pedlib.ru/Books/3/0212/3_0212-32.shtml)" Соотношение понятий «

п 3. История возникновения проектного знания.

р 4. Социальное проектирование как средство преобразования окружающей действительности.

Виды и уровни педагогического проектирования

к 6. Понятие «педагогический проект» Классификация проектов.

т 7. Социально-педагогическое проектирование: предметная и проблемная область.

и 8. Предмет и объект, субъекты деятельности в социально-педагогическом проектировании.

о 9. Условия организации и эффективности социально-педагогического проектирования.

а 10. Проектная среда в условиях СПД. Модели проектирования СПД.

н 11. Социально-проектная деятельность в сфере образования и социальной политики: проблемы и перспективы.

е 12. Нормативно-правовые основы проектирования.

» 13. Участники педагогического проектирования. Требования к участникам педагогического проектирования.

н

й 15. Проектная культура социального педагога. Изучение уровня проектной культуры социального педагога.

б 16. Мотивация к проектной деятельности. Формирование проектных компетенций социальных педагогов.

н 17. Понятие и сущность технологии разработки и реализации социального проекта.

б 18. Этапы проектирования: предпроектный этап, этап программирования и планирования хода проекта, этап реализации проекта, рефлексивный и послепроектный этапы.

к 19. Инструментарий социально-педагогического проектирования.

р 20. Фазы проектной деятельности. Изучение общественного мнения. Определение и формулирование проблематики. Изучение возможностей предполагаемой команды и ресурсов общественных организаций. Определение целей и задач социального проекта. Планирование работы по проекту.

н 21. Фазы проектной деятельности. Необходимые ресурсы и бюджет проекта. Подготовка членов команды. Формирование общественного мнения.

е 22. Презентация социальных проектов.

р 23. Результаты и оценка проектной деятельности.

р 24. Социально-педагогическая деятельность как управление. Особенности управления социальным проектом.

р 25. Понятие и сущность мониторинга. Мониторинговые исследования в условиях социального проектирования.

р

н

в

т

р

- Предмет и объект мониторинга социального проекта. Критерии и показатели мониторинга.
- . Роль социального педагога в мониторинговых исследованиях.
  - . Особенности экспертизы социальных проектов.
  - . Грантовые конкурсы. Виды грантов. Условия участия в конкурсах социальных проектов.

#### **Задания к зачету с оценкой.**

1. Разработайте актуальную тематику социальных проектов.
2. Выделите критерии оценки уровня проектной культуры социального педагога.
3. Составьте модель повышения уровня проектной культуры специалистов социальной сферы.
4. Разработайте смету реализации социального проекта заданной тематики.
5. Разработайте проект экспертного заключения социального проекта.
6. Составьте программу целевой подготовки студенческого актива к участию в грантовых конкурсах государственных и общественных организаций.
7. Проанализируйте темы и содержания социальных проектов Иркутской области. Составьте тематический глоссарий по дисциплине.
9. Разработайте рекомендации по созданию и реализации социально-педагогических проектов в учреждении (на выбор).

#### **Оценки по результатам зачета с оценкой**

**Оценка «отлично»:** студент свободно владеет теоретическими понятиями дисциплины; проявляет системность знаний учебного материала и способность устанавливать связи между теоретическими понятиями; умеет делать перенос теоретических знаний в практическую область применения; способен интегрировать знания в области смежных проблем психолого-педагогической науки и на этой основе находить решение нестандартным педагогическим ситуациям; умеет свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой; понимает значение приобретенных знаний для будущей профессии, проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

**Оценка «хорошо»:** студент владеет теоретическими знаниями, достаточно свободно оперирует ими; успешно выполняет предусмотренные в программе задания, усвоил основную литературу, рекомендованную в программе; показывает систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности; осуществляет частичный перенос теоретических знаний в прикладную область; проявляет незначительные нарушения в установлении взаимосвязи между теоретическими понятиями; решение нестандартных педагогических ситуаций осуществляется не всегда с помощью интеграции знаний.

**Оценка «удовлетворительно»:** студент обнаруживает знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии; справляется с выполнением заданий, предусмотренных программой; знаком с основной литературой, рекомендованной программой; допускает погрешности в ответе в ходе итоговой аттестации, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

**Оценка «неудовлетворительно»:** студент проявляет отрывочные знания, не осуществляет перенос теоретических знаний в практику; отсутствует интеграция знаний.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС по направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от «22» февраля 2018 г. №122 (зарегистрирован в Минюсте России «15» марта 2018 г. № 50364).

**Разработчик: Кибальник Алена Вячеславовна, доцент**

*Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.*