МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФГБОУ ВО «ИГУ»

Институт социальных наук

Кафедра социальной философии и социологии

УТВЕРЖДАЮ
Директор Института,
проф. В.А. Решетников
_____
«20» апреля 2022 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Наименование дисциплины (модуля) **Б1.В.01 Реабилитация визуальными средствами**

Направление подготовки _____**39.04.02 Социальная работа**_____

Направленность (профиль) **Социальная работа с населением**

Квалификация (степень) выпускника – **МАГИСТР**

Форма обучения: **очная**
(с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

Согласовано с УМК ИСН ИГУ

Протокол № 8 от «20» апреля 2022 г.

Председатель, проф.
_____Грабельных Т.И.

Рекомендовано кафедрой социальной философии и социологии:

Протокол № 4 от «20» апреля 2022 г.

Зав. кафедрой_____В.А. Решетников

Иркутск 2022 г.

Содержание

	стр.
1. Цели и задачи дисциплины	3
2. Место дисциплины в структуре ООП.	3
3. Требования к результатам освоения дисциплины	3
4. Объем дисциплины и виды учебной работы	4
5. Содержание дисциплины	4
5.1 Содержание разделов и тем дисциплины	4
5.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами	4
5.3 Разделы и темы дисциплин и виды занятий	5
6. Перечень семинарских, практических занятий, лабораторных работ, план самостоятельной работы студентов, методические указания по организации самостоятельной работы студентов	6
7. Примерная тематика курсовых работ (проектов) (при наличии)	7
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:	7
а) основная литература;	7
б) дополнительная литература;	7
в) программное обеспечение;	7
г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы	7
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины	8
10. Образовательные технологии	8
11. Оценочные средства (ОС)	9

Цели и задачи дисциплины:

Цель формирование у магистра социальной работы методических основ и навыков использования визуальных средств в реабилитации.

Задачи курса:

изучение теоретических основ реабилитации визуальными средствами;

освоение практических навыков реабилитации визуальными средствами;

обучение методам реабилитации с использованием различных визуальных средств: рисунков, фотографий, видео-и кино-материалов.

1. Место дисциплины в структуре ООП:

Рабочая программа дисциплины Б1.В.О1 Реабилитация визуальными средствами (курс по выбору студентов, 2 семестр) относится к части учебного плана направления подготовки 39.04.02, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина «Реабилитация визуальными средствами» имеет привязку к курсам «Теория и практика межкультурной коммуникации» и «Психическое здоровье населения», а также является предшествующей для преддипломной практики и подготовки выпускной квалификационной работы.

Курс «Реабилитация визуальными средствами» объединяет социальную реабилитацию и фотографию, рисунок, видео- и кинофильмы. Он ориентирован на социальную адаптацию и реабилитацию клиентов с помощью объединения технологии социально работы и навыков работы с визуальными материалами: рисунками, фотографией, кино- и видеофильмами. В курсе изучаются основные виды визуальных материалов (рисунок, фото- и видео- и киноматериалы) и возможности использования их в реабилитационных целях.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины «Реабилитация визуальными средствами» направлен на развитие следующих профессиональных компетенций, соответствующих задачам профессиональной деятельности и целями курса:

- *Способность обеспечивать высокий уровень социальной культуры профессиональной деятельности и соблюдать профессионально-этические требования посредством применения психолого-педагогических знаний, в том числе для профилактики личной профессиональной деградации, профессионального «выгорания»(ПК-6);*
- *Организация работы по созданию системы психологического просвещения населения, работников органов и организаций социальной сферы (ПК-9);*
- *Разработка и реализация программ профилактической и психокоррекционной работы, направленных на улучшение состояния и динамики психологического здоровья населения (ПК-10).*

В результате изучения дисциплины студенты должны:

Знать: виды визуальных средств и методы анализа визуальной информации, основы визуальных реабилитационных технологий.

Уметь: использовать визуальные материалы в реабилитационных технологиях.

Владеть: техникой анализа рисунков, фото- и видеоизображений, техникой подготовки презентационных материалов для использования в реабилитационном процессе.

2. Объем дисциплины и виды учебной работы

Очно-заочное обучение

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Семестры			
		2			
Аудиторные занятия (всего)	32/0,9	32/0,9			
В том числе:	-	-			
Лекции	16/0,4	16/0,4			
Семинары	16/0,4	16/0,4			
Самостоятельная работа (всего)	76/2,1	76/2,1			
В том числе:	-	-			
Профильные работы (аналитические материалы/отчеты, презентационные материалы, научные работы в формате эссе и др.)	76/2,1	76/2,1			
Вид промежуточной аттестации (зачет)	Зачет	Зачет			
Общая трудоемкость 72 часа 2 зачетные единицы	108/3	108/3			
	3	3			

3. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов и тем дисциплины

1. Введение в курс. Состав курса и основные компетенции. Изотерапия как разновидность арттерапии. Рисуночные технологии диагностики и коррекции психо-эмоциональной сферы. Музейная арттерапия.
2. Теоретические основы фототерапии: визуальные представления, визуальные проявления и визуальное воображение. Человек и общество как объекты визуального анализа. Герменевтический, семиотический и структурный анализ фотографий.
3. Анализ фотографий как метод коррекции психо-эмоциональной сферы. Фототерапия. Фототерапия как метод восстановления когнитивных функций: памяти, внимания, мышления.
4. Практикум по фототерапии. Анализ фотографий из семейных архивов (домашней фотографии).
5. Практикум по фототерапии. Анализ подборок фотографий. Фотографии эпохи, фотовыставки.
6. Кино и его жанры. Кинотерапия в социально-психологической реабилитации. Методики анализа видео- и кинофильмов.
7. Практикум по анализу документальных кинофильмов.
8. Практикум по анализу художественных кинофильмов.

5.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами.

Данный курс реализуется во 2 семестре и обеспечивает подготовку студентов к выпускной квалификационной работе по технологиям социальной реабилитации.

5.3. Разделы и темы дисциплин и виды занятий
Очное обучение

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	Семин.	СРС	Все-го
1	Введение в курс. Состав курса и основные компетенции. Изотерапия как разновидность арттерапии. Рисуночные технологии диагностики и коррекции психо-эмоциональной сферы. Музейная арттерапия. Использование природных материалов в изотерапии. Аппликации из засушенных лепестков и листьев.	2	2			6	10
2	Теоретические основы фототерапии: визуальные представления, визуальные проявления и визуальное воображение. Человек и общество как объекты визуального анализа. Методы анализа и интерпретации образов. Герменевтический, семиотический и структурный анализ фотографий.	2	2			10	14
3	Человек и его изображения. Визуальные данные для реабилитационных технологий. Анализ фотографий как метод коррекции психо-эмоциональной сферы. Фототерапия – сущность и содержание. Фототерапия как метод восстановления когнитивных функций: памяти, внимания, мышления	2	2			10	14
4	Практикум по фототерапии. Анализ фотографий из семейных архивов (домашней фотографии). Семейные альбомы как средство реабилитации. Автопортрет как метод восстановления идентичности.	2	2			10	14
5	Практикум по фототерапии. Анализ подборок фотографий. Фотографии эпохи, фотовыставки.	2	2			10	14
6	Кино и его жанры. Кинотерапия в социально-психологической реабилитации. Методики анализа видео- и кинофильмов.	2	2			10	14
7	Практикум по анализу документальных кинофильмов (восстановлении когнитивных функций:	2	2			10	14

	памяти, внимания, мышления)						
8	Практикум по анализу художественных кинофильмов.	2	2			10	14
	Всего:	16	16			76	108

6. Перечень семинарских, практических занятий или лабораторных работ нет.

6.1. План самостоятельной работы студентов

№ нед.	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Рекомендуемая литература	Кол-во часов
1	Изотерапия как разновидность арттерапии. Рисуночные технологии диагностики и коррекции психо-эмоциональной сферы.	Рисуночные технологии диагностики и коррекции психо-эмоциональной сферы. Сообщение на семинаре (С)	**№1**		6
2	Методы анализа и интерпретации образов. Герменевтический, семиотический и структурный анализ фотографий.	Анализ фотографий – изучение основных методов анализа фотографий. Сообщение на семинаре. (С)	**№2**	Штомпка П. Визуальная социология. Фотография как метод исследования: учебник / П. Штомпка ; пер. с польск. Н. В. Морозова ; авт.– 2-е изд. – М. : Логос, 2010. – 150 с.	10
3	Фототерапия – сущность и содержание. Сущность метода фототерапии.	Приёмы и техники фототерапии. Сообщение на семинаре (С)	**№3**	Девятко И.Ф. Методы социологического исследования [Электронный ресурс] : учеб. Пособие для студ. Вузов	10
4	Анализ фотографий как метод коррекции психо-эмоциональной сферы. Фототерапия как метод восстановлении когнитивных функций: памяти, внимания, мышления.	Анализ фотографий по теме. Отчет с презентацией. (П)	**№4**	-«-	10
5	Семейные альбомы как средство реабилитации. Практические занятия по фототерапии Анализ подборок фотографий.	Анализ семейного альбома. Отчет с презентацией (П)	**№5**	-«-	10

6	Кинотерапия в социально-психологической реабилитации.	Изучение методики анализа видео- и кинофильмов. (С)	**№6**	-«-	10
7	Анализ документальных кинофильмов.	Анализ документального фильма. Отчет в форме эссе. (П)	**№7**	-«-	10
8	Анализ художественных кинофильмов.	Анализ художественного фильма, Отчет в форме эссе. (П)	**№8**	-«-	10

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов заключается:

- в самостоятельной подготовке студента к семинару (чтение материала по пройденной теме, поиск визуальной информации и подготовка к выступлениям в форме докладов и эссе). Это помогает лучше понять материал новой темы, опираясь на предшествующие знания;
- в выполнении домашних заданий и подготовке отчетов , презентаций и эссе;
- в самостоятельном изучении отдельных тем или вопросов по учебникам или учебным пособиям;

7. Примерная тематика курсовых проектов (работ) – нет.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Визуальные образы прошлого: новые стратегии использования в образовательной и исследовательской практике [Текст] : научное издание / Новосиб. Гос. пед. Ун-т ; под ред.: В. А. Зверева, О. М. Хлытиной. – Новосибирск : Изд-во НГПУ, 2014. – 179 с. : ил., 11 л. Цв. Ил. ; 21 см. – Библиогр. В подстроч. Примеч. – ISBN 978-5-00023-581-2 (1 экз.)
2. Штомпка П. Визуальная социология. Фотография как метод исследования [Текст] : учебник / П. Штомпка ; пер. с польск. Н. В. Морозова ; авт. Предисл. Н. Е. Покровский. – 2-е изд. – М. : Логос, 2010. – 150 с. ; 25 см. – (Новая Университетская Библиотека). – Пер. изд. : Socjologia wizualna : Fotografia jako metoda badawcza / Piotr Sztompka. – Warszawa, 2005. – ISBN 978-5-98704-492-6 (20 экз.)
3. Элкинс Д. Исследуя визуальный мир [Текст] : пер. с англ. / Дж. Элкинс. – Вильнюс : Европ. Гуманитар. Ун-т, 2010. – 533 с. : ил. ; 22 см. – (Визуальные и культурные исследования). – Библиогр.: с. 530-533. – ISBN 978-5-9955-773-25-2 (1 экз.).
4. Исцеляющее искусство. Международный журнал арт-терапии.

б) дополнительная литература

1. Артемьева О. А. Модель анализа психологического воздействия визуальной рекламы / О. А. Артемьева, Е. А. Шаронова // Вестник Иркутского университета. – Иркутск, 2006. – Спец. Вып.: материалы ежегодной научно-теоретической конференции молодых ученых. – С. . 175-176 (3 экз.)

2. Визуальная антропология: новые взгляды на социальную реальность [Текст] : сб. науч. статей / Саратовский гос. тех. Ун-т, Центр соц. Полит. И гендер. Исслед. ; Ред. Е. Р. Ярская- Смирнова, П. В. Романов, В. Л. Круткин. – Саратов : Науч. Н., 2007. – 527 с. : ил. ; 20 см. – Библиогр. В конце ст. . – ISBN 5-9758-0247-4 (1 экз.)

3. Гольцова Е. В.Визуальные методы в изучении социальной реальности на примере курса «Визуальная социология» [Текст] / Е. В. Гольцова // Инновационные формы и методы в системе высшего профессионального образования в России : науч.-метод. материалы. – Иркутск, 2010. – С. 206-213 (2 экз.)

4. Гольцова Е. В. Визуальные методы в социологии: разработка практикума по исследованию городской среды «Памятники Иркутска в восприятии горожан» [Текст] / Е. В. Гольцова // Современные практики формирования профессиональных компетенций и освоения российскими вузами инновационных продуктов и технологий : науч.-метод. материалы. – Иркутск, 2012. – С. 300-303(3 экз.)

5. Девятко И.Ф. Методы социологического исследования [Электронный ресурс] : учеб. Пособие для студ. Вузов, обуч. По спец. 040201 – «Социология» и 040102 – «Соц. Антропология» / И. Ф. Девятко. – 4-е изд. – ЭВК. – М. : Университет, 2009. – 297 с. – Режим доступа: ЭЧЗ «Библиотех». – 1 доступ. – ISBN 5-98227-096-2☹1экз.)

6. Розин В. М. Визуальная культура и восприятие. Как человек видит и понимает мир [Текст] : научное издание / В. М. Розин. – 3-е изд., стер. – М. : КомКнига, 2006. – 224 с. ; 21 см. – ISBN 5-484-00337-7 (1 экз.).

7. Закон о защите информации РФ.

в) программное обеспечение – нет.

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы, интернет-источники

1. http://www.photographer.ru/ - сайт «Фотографер»
2. http://sociologist.nm.ru/articles/schtompka_01.htm - - П.Штомпка, «Введение в визуальную социологию».
3. http://seance.ru/category/n/35-36 – сайт «Сеанс»
4. http://www.rulife.ru/mode/article/445/ - сайт журнала «Русская жизнь»
5. http://kommunalka.colgate.edu/index.cfm – сайт «Музей коммунального быта»
6. http://news.babr.ru/?IDE=81764 – статья «Городская настенная живопись»
7. http://sociologist.nm.ru/study/culture_res.htm –дополнительные интернет-ресурсы.
8. http://photoshop.demiart.ru/ - Уроки «Фотошоп»
9. http://www.photoshop-master.ru/- Уроки «Фотошоп»/
10. http://www.photosight.ru/ Фотосайт.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Ноутбук.
2. Проектор с экраном.
3. Фотоаппарат со штативом.

10. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО, данный курс реализуется на основе компетентностного подхода. В процессе реализации курса «Реабилитация визуальными средствами» большое внимание уделяется активным методам обучения, в том числе семинарам с элементами интерактивных технологий, а также самостоятельной работы студентов по подготовке презентаций по разделам курса, выполнению письменных эссе и

практикумов, способствующих углублению знаний и закреплению учебного материала.

Демонстрация кино- и фотоматериалов с помощью мультимедийных средств, позволяет активнее осваивать тематические разделы курса, четко и ясно формулировать мысли, способствует построению логических выводов и определений, формированию визуальной культуры и социологического воображения. Рекомендуемые к анализу и обсуждению мультимедийные средства используются для просмотра презентационных материалов и видеофильмов по темам курса.

Внеаудиторные формы работы включают самостоятельную работу студентов в научной библиотеке и анализ визуальных материалов по темам курса. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет не менее 50%. Занятия практического типа составляют 50% от аудиторных занятий, что соответствует требованиям ФГОС.

В учебном процессе используются следующие виды контроля:

1) Письменные и электронные средства контроля: Сообщение на семинаре (С), доклад с презентацией (П).

11. Оценочные средства (ОС)

11.1. Оценочные средства для входного контроля

Входной контроль по дисциплине «Реабилитация визуальными средствами» заключается в оценке степени освоения обучающимися соответствующих тем предметов в 1-м и 2-м семестрах. Контроль осуществляется в форме собеседования.

11.2. Оценочные средства текущего контроля

Изучение дисциплины основано на постоянном текущем контроле знаний студентов. Предпочтение отдается письменным формам – подготовкой эссе с включением в них вопросов по теории из соответствующих тем. Итоговая оценка промежуточной аттестации складывается из оценок отдельных работ и видов деятельности:

Контрольные мероприятия по дисциплине	Количество баллов	Разделы и темы дисциплины
Выступление на семинаре (С)	До 10 баллов	1, 2, 3, 6
Отчет с презентацией (П)	До 10 баллов	4, 5, 7, 8
Дополнительные баллы	До 20	Большой объём и оригинальность выполненной работы.
Всего	100 баллов	

Материалы для проведения текущего контроля знаний студентов:

№ п\п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1	Сообщение: Рисуночные технологии диагностики и коррекции психо-эмоциональной сферы.	1	ПК-6
2	Отчет с презентацией №1: «Социально ориентированная фотография».	2	ПК-10

3	Сущность метода фототерапии. Приёмы и техники фототерапии. Сообщение на семинаре (С)	3	ПК-6 ПК-9
4	Анализ фотографий по теме. Отчет с презентацией. (П)	4	ПК-9, ПК-10
5	Анализ семейного альбома, Отчет с презентацией (П)	5	ПК-9, ПК-10
6	Изучение методики анализа видео- и кинофильмов. (С)	6	ПК-9, ПК-10
7	Анализ документального фильма. Отчет в форме эссе. (П)	8	ПК-10
8	Анализ художественного фильма, Отчет в форме эссе. (П)	7	ПК-10

Образцы заданий текущего контроля

<u>Примерный перечень тем для подготовки доклада в форме презентации.</u>

1. Фототерапия как метод восстановлении когнитивных функций: памяти, внимания, мышления.
2. Семейные альбомы как средство реабилитации. Анализ семейного альбома
3. Коллекционирование изображений как метод реабилитации.

11.3. Оценочные средства для самоконтроля обучающихся.

11.4. Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме зачета)

1. Рисуночные технологии диагностики и коррекции психо-эмоциональной сферы
2. Классификация фотодокументов. Фотографии и их жанры.
3. Герменевтический анализ фотографий.
4. Сущность метода фототерапии.
5. Приёмы и техники фототерапии.
6. Социальная значимость семейных архивов.
7. Контент-анализ фотоснимков.
8. Анализ семейного альбома.
9. Семейные фотографии как способ фиксации социальной памяти.
10. Социальные роли в семье и группе друзей и их отображение в фотографии;
11. Гендерные роли и особенности поведения в кино.
12. Невербальные способы гендерной идентификации.
13. Методика анализа документального фильма.
14. Методика анализа художественного фильма.

Зачет проводится по итогам выполнения всех заданий по курсу.

Студенту, выполнившему все задания на оценки не ниже «хорошо» и «отлично», экзаменационная оценка может быть поставлена по совокупности оценок по разделам курса, без проведения экзамена.

Разработчик:

_____ ____доцент_____ _____Е.В. Гольцова__

(подпись) (занимаемая должность) (инициалы, фамилия)

Программа рассмотрена на заседании кафедры социальной философии и социологии_____

Протокол № 4 от «20» апреля 2022 г.

Зав.кафедрой_____В.А. Решетников