



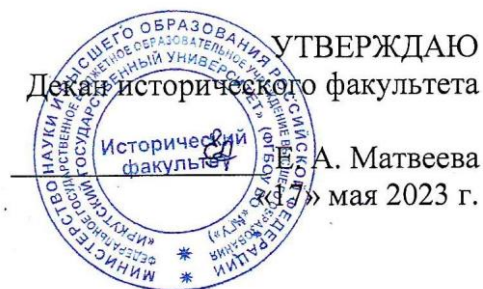
МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФГБОУ ВО «ИГУ»

Кафедра истории России



Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.В.01 ПУБЛИЧНАЯ ИСТОРИЯ И МУЗЕИ

Направление подготовки: 46.04.01 История

**Направленность (профиль) подготовки: Глобальные и региональные
исторические процессы**

Квалификация выпускника – МАГИСТР

Форма обучения: очная

программа реализуется с использованием электронного обучения, дистанционных
образовательных технологий (частично)

Согласовано с УМК
исторического факультета
Протокол № 6 от «26» апреля 2023 г.

Рекомендовано
кафедрой истории России ИГУ
Протокол № 6 от «5» апреля 2023 г.

Председатель  Е. А. Матвеева

Зав. кафедрой  Л. М. Дамешек

Иркутск 2023 г.

Содержание

	стр.
I. Цели и задачи дисциплины	3
II. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	3
III. Требования к результатам освоения дисциплины	3
IV. Содержание и структура дисциплины	
4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов	
4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	
4.3 Содержание учебного материала	
4.3.1 Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ	
4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение в рамках самостоятельной работы студентов	
4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	
4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)	
V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:	
а) перечень литературы	
б) периодические издания	
в) список авторских методических разработок	
г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы	
VI. Материально-техническое обеспечение дисциплины	
6.1. Учебно-лабораторное оборудование	
6.2. Программное обеспечение	
6.3. Технические и электронные средства обучения	
VII. Образовательные технологии	
VIII. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации	

І. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

Цель курса: формирование системы знаний о публичной истории как области социальной и гуманитарной науки и сфере практической деятельности

Задачи:

- рассмотреть становление и специфику исследовательского поля публичной истории;
- проанализировать возможности формирования представлений о прошлом в рамках музейных интерпретаций и цифровых проектов;
- представить актуальные дискуссии проблематизации прошлого в рамках публичной истории.

ІІ. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Учебная дисциплина **Б1.В.01 Публичная история и музеи** относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, и изучается во 2-м семестре 1-го курса.

Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- Б1.О.04 Академическое письмо;
- Б1.О.06 Информационно-коммуникационные технологии в исторической науке.

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- Б1.В.04 Общественная мысль и общественное движение в дореволюционной России;
- Б1.В.09 Сибирское предпринимательство в дореволюционный период.

ІІІ. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по направлению подготовки 46.04.01 История:

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
<i>ПК-2 способность к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знаний фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры</i>	<i>ИДК_{ПК-2.1} демонстрирует знание современных подходов к изучению исторических процессов с учетом различных аспектов их развития</i>	Знать: - современные теоретические концепции и подходы для осмысления вопросов бытования прошлого в публичном пространстве; - конкретно-исторический материал, отражающий процесс становления и институционализации публичной истории Уметь: - анализировать различные репрезентации истории в

		музейных практиках; - выделять особенности цифровых проектов в области публичной истории Владеть: - навыками работы с научно-исследовательской литературой, отражающей различные аспекты проблематизации прошлого в рамках публичной истории; - способностью дискутировать по поводу проблематизации прошлого в рамках публичной истории.
	<i>ИДК_{ПК}-2.2</i> <i>выделяет и систематизирует основные идеи в научных текстах, анализирует и обобщает результаты научного исследования</i>	Знать: - литературу и современное состояние исследований относительно осмысления вопросов бытования прошлого в публичной сфере Уметь: - выделять и систематизировать дискуссионные вопросы в современных исследованиях по проблемам публичной истории; - формулировать собственные суждения по проблемам бытования прошлого в публичной сфере Владеть: - навыками анализа научных текстов, обобщения результатов научных исследований по конкретным темам изучаемой дисциплины

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Объем дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

Из них реализуется с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий 14 часов.

Из них 0 часов – практическая подготовка

Форма промежуточной аттестации: зачет

4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Всего часов	Из них практическая подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, практическую подготовку и трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа (в том числе, внеаудиторная СР, КСР)	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации
					Контактная работа преподавателя с обучающимися				
					Лекция	Семинар/ Практическое, лабораторное занятие/	Консультация		
1.	Введение в публичную историю								
1.1	Публичная история как область исторического знания. Специфика исследовательского поля публичной истории	2	8	0	0	4	0	4	доклад, участие в дискуссии, выступление на семинаре, аналитическая

									записка, эссе, подготовка к тестированию/ контрольной работе
1.2	Становление и развитие Memory studies	2	8	0	0	4	0	4	доклад, участие в дискуссии, выступление на семинаре, аналитическая записка, эссе, подготовка к тестированию, контрольной работе
1.3	Институционализация публичной истории за рубежом и в России	2	4	0	0	2	0	2	доклад, участие в дискуссии, выступление на семинаре, аналитическая записка, эссе, подготовка к тестированию, контрольной работе

1.4	Репрезентация истории в публичных социальных, коммуникативных и художественных практиках (на примере кинематографа, движения исторической реконструкции, видеоигр)	2	6	0	0	2	0	4	доклад, участие в дискуссии, выступление на семинаре, аналитическая записка, эссе, подготовка к тестированию, контрольной работе
2.	Музей как пространство публичной истории								
2.1	Места памяти и публичные коммеморативные практики	2	8	0	0	4	0	4	доклад, участие в дискуссии, выступление на семинаре, аналитическая записка, эссе, подготовка к тестированию, контрольной работе
2.2	Музеи как места формирования представлений о прошлом: музеи и память	2	8	0	0	4	0	4	доклад, участие в дискуссии, выступление на семинаре, аналитическая записка, эссе, подготовка к тестированию, контрольной работе
3.	Цифровые технологии и публичная история								

3.1	Цифровые технологии и публичная история	2	4	0	0	2	0	2	доклад, участие в дискуссии, выступление на семинаре, аналитическая записка, эссе, подготовка к тестированию, контрольной работе
4.	Итоговая работа	2	26	0	0	0	0	22	зачет
Итого часов			68	0	0	22	0	46	

4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
2	Публичная история как область исторического знания. Специфика исследовательского поля публичной истории	подготовка доклада, подготовка к участию в дискуссии, к выступлению на семинаре; написание аналитической записки, эссе; подготовка к тестированию, контрольной работе	2–4-я неделя	4	доклад, участие в дискуссии, выступление на семинаре, аналитическая записка, эссе, тестирование/ контрольная работа	

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
2	Становление и развитие Memory studies	подготовка доклада, подготовка к участию в дискуссии, к выступлению на семинаре; написание аналитической записки, эссе; подготовка к тестированию, контрольной работе	6–8-я неделя	4	доклад, участие в дискуссии, выступление на семинаре, аналитическая записка, эссе, тестирование/ контрольная работа	
2	Институционализация публичной истории за рубежом и в России	подготовка доклада, подготовка к участию в дискуссии, к выступлению на семинаре; написание аналитической записки, эссе; подготовка к тестированию, контрольной работе	10-я неделя	2	доклад, участие в дискуссии, выступление на семинаре, аналитическая записка, эссе, тестирование/ контрольная работа	
2	Репрезентация истории в публичных социальных, коммуникативных и художественных практиках (на примере кинематографа, движения исторической реконструкции, видеоигр)	подготовка доклада, подготовка к участию в дискуссии, к выступлению на семинаре; написание аналитической записки, эссе; подготовка к тестированию, контрольной работе	12-я неделя	2	доклад, участие в дискуссии, выступление на семинаре, аналитическая записка, эссе, тестирование/ контрольная работа	

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
2	Места памяти и публичные коммеморативные практики	подготовка доклада, подготовка к участию в дискуссии, к выступлению на семинаре; написание аналитической записки, эссе; подготовка к тестированию, контрольной работе	14–16-я неделя	4	доклад, участие в дискуссии, выступление на семинаре, аналитическая записка, эссе, тестирование/ контрольная работа	
2	Музеи как места формирования представлений о прошлом: музеи и память	подготовка доклада, подготовка к участию в дискуссии, к выступлению на семинаре; написание аналитической записки, эссе; подготовка к тестированию, контрольной работе	18–20-я неделя	4	доклад, участие в дискуссии, выступление на семинаре, аналитическая записка, эссе, тестирование/ контрольная работа	
2	Цифровые технологии и публичная история	подготовка доклада, подготовка к участию в дискуссии, к выступлению на семинаре; написание аналитической записки, эссе; подготовка к тестированию, контрольной работе	22-я неделя	2	доклад, участие в дискуссии, выступление на семинаре, аналитическая записка, эссе, тестирование/ контрольная работа	

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
2	Итоговая работа	выполнение итоговой исследовательской работы	в течение семестра	18	итоговая исследовательская работа	
Общий объем самостоятельной работы по дисциплине (час)				40		
Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час)				14		

4.3 Содержание учебного материала

№ раздела	Название раздела	Название тем
1.	Введение в публичную историю	Публичная история как область исторического знания. Специфика исследовательского поля публичной истории
		Становление и развитие Memory studies
		Институционализация публичной истории за рубежом и в России
		Репрезентация истории в публичных социальных, коммуникативных и художественных практиках (на примере кинематографа, движения исторической реконструкции, видеоигр)
2.	Музей как пространство публичной истории	Места памяти и публичные коммеморативные практики
		Музеи как места формирования представлений о прошлом: музеи и память
3.	Цифровые технологии и публичная история	Цифровые технологии и публичная история

4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

п/п	№ раздела и темы дисциплины (модуля)	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (час.)		Оценочные средства	Формируемые компетенции (индикаторы)
			Всего часов	Из них практическая подготовка		
1	2	3	4	5	6	7
1	1.1	Публичная история как область исторического знания. Специфика исследовательского поля публичной истории	4	0	доклад, участие в дискуссии, выступление на семинаре, аналитическая записка, эссе тестирование/ контрольная работа	ПК-2.1; ПК-2.2
2	1.2	Становление и развитие Memory studies	4	0	доклад, участие в дискуссии, выступление на семинаре, аналитическая записка, эссе тестирование/ контрольная работа	ПК-2.1; ПК-2.2
3	1.3	Институционализация публичной истории за рубежом и в России	2	0	доклад, участие в дискуссии, выступление на семинаре, аналитическая	ПК-2.1; ПК-2.2

					записка, эссе тестирование/ контрольная работа	
4	1.4	Репрезентация истории в публичных социальных, коммуникативных и художественных практиках (на примере кинематографа, движения исторической реконструкции, видеоигр)	2	0	доклад, участие в дискуссии, выступление на семинаре, аналитическая записка, эссе тестирование/ контрольная работа	ПК-2.1; ПК-2.2
5	2.1	Места памяти и публичные коммеморативные практики	4	0	доклад, участие в дискуссии, выступление на семинаре, аналитическая записка, эссе тестирование/ контрольная работа	ПК-2.1; ПК-2.2
6	2.2	Музеи как места формирования представлений о прошлом: музеи и память	4	0	доклад, участие в дискуссии, выступление на семинаре, аналитическая записка, эссе тестирование/ контрольная работа	ПК-2.1; ПК-2.2
7	3.1	Цифровые технологии и публичная история	2	0	доклад, участие в дискуссии, выступление на семинаре, аналитическая записка, эссе тестирование/ контрольная работа	ПК-2.1; ПК-2.2

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Методические указания по организации самостоятельной работы в рамках дисциплины «Публичная история и музеи» - <https://educa.isu.ru/course/view.php?id=53169>

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены учебным планом.

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) перечень литературы

1. Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников [Электронный ресурс] : Учебник и практикум для вузов / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. - 2-е изд. - Электрон. текстовые дан. - Москва : Юрайт, 2021. - 332 с. - (Высшее образование). - ЭБС "Юрайт". - неогранич. доступ. - ISBN 978-5-534-15046-9

2. Юренева, Т. Ю. Музееведение [Текст] : учеб. для студ. гуманитар. спец. вузов / Т.Ю. Юренева. - М. : Академ. проект, 2003. - 559 с. - ISBN 5-8291-0263-3

б) периодические издания

в) список авторских методических разработок:

Курс «Публичная история и музеи» - <https://educa.isu.ru/course/view.php?id=53169>

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. «Портал публичной истории» (<https://rupublichistory.ru/>)
2. Сайт «Лаборатория публичной истории» (<http://publichistorylab.ru/>)
3. Сайт «Национального совета по публичной истории» (National Council on Public History, США) (<https://ncph.org/#0>)
4. Сайт «Международной Федерации публичной истории» (International Federation for Public History, IFPH) (<https://ifph.hypotheses.org>)
5. Сайт «Австралийского Центра Публичной Истории» (Australian Center for Public History): (<https://www.uts.edu.au/research/australian-centre-public-history> ; Центр действует на базе Технологического университета Сиднея, University of Technology Sydney)
6. Сайт «Итальянской ассоциации публичной истории» (Associazione Italiana di Public History, AIPH) (<https://aiph.hypotheses.org/>)
7. Журнал «International Public History» (США) (<https://ifph.hypotheses.org/journal-iph> ; <https://www.degruyter.com/journal/key/iph/html>) (выходит 2 раза в год)
8. Журнал «The Public Historian» (США) (<https://online.ucpress.edu/tph> , <https://ncph.org>)
9. Журнал «Public History Review» (Австралия) (<https://epress.lib.uts.edu.au/journals/index.php/phrj>) (действует при «Австралийском Центре Публичной Истории»)
10. Цифровая история - <https://dhistory.ru/>

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Учебно-лабораторное оборудование:

<i>Специальные помещения:</i> Аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа <i>Адрес:</i> Иркутск, ул. Чкалова, 2, ауд. 309	Аудитория оборудована <i>специализированной (учебной) мебелью</i> на 18 посадочных места. Оборудована <i>техническими средствами обучения</i> , служащими для представления учебной информации большой аудитории: экран ScreenMedia, доска меловая, проектор Acer X1311 KW, системный блок AMD A8-9600, MSI A320M PRO-E, монитор Philips 23.6" 243V5QSBA/00(01), клавиатура, мышь, колонки Genius SP-G16.
--	--

6.2. Программное обеспечение:

Наименование программного продукта	Кол-во	Обоснование для пользования ПО(Лицензия, Договор, счёт, акт или иное)	Дата выдачи лицензии	Срок действия права пользования
«Антиплагиат.ВУЗ», 25 тыс. проверок	1	№5789/347/22 от 30.12.2022	30.12.2022	1 год
Видео конференц система bbb.isu.ru BigBlueButton	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: https://bigbluebutton.org/open-source-project/open-source-license/	Условия правообладателя	бессрочно
Программно-аппаратный комплекс Jalinga Studio	1	№ К-3329_022022-2	01.06.2022	бессрочно
Moodle 3.2.1	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Moodle	Условия правообладателя	бессрочно
Право на использование Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition (ежегодно обновляемое ПО)	50	Сублицензионный договор №03-К-1129 от 25.11.2021	28.11.2021	2 года
Media player home classic	Условия правообладателя	Лицензия GNU GPL - ware free Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Media_Player_Classic .	Условия правообладателя	бессрочно
Microsoft Office Enterprise 2007 Russian Academic OPEN No Level	16	Номер Лицензии Microsoft 43364238	17.01.2008	бессрочно
WinPro10 Rus Upgrd OLP NL Acdmc	23	Сублицензионный договор № 502 от 03.03.2017 Счет № ФРЗ- 0003367 от 03.03.2017 Акт № 4496 от 03.03.2017	13.03.2017	бессрочно

		Лицензия № 68203568		
WinRAR	2	Государственный контракт № 04-175-12 от 26.11.2012	25.12.2012	бессрочно
7zip (ежегодно обновляемое ПО)	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: https://www.7zip.org/license.txt	Условия правообладателя	бессрочно
Acrobat Reader DC (ежегодно обновляемое ПО)	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader/volume-distribution.html	Условия правообладателя	бессрочно
Foxit PDF Reader 8.0 (ежегодно обновляемое ПО)	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: https://www.foxitsoftware.com/products/pdf-reader/eula.html	Условия правообладателя	бессрочно
Google Chrome (ежегодно обновляемое ПО)	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: https://www.google.ru/chrome/browser/privacy/eula_text.html	Условия правообладателя	бессрочно
Mozilla Firefox (ежегодно обновляемое ПО)	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox/	Условия правообладателя	бессрочно
Opera 45 (ежегодно обновляемое ПО)	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: http://www.opera.com/ru/terms	Условия правообладателя	бессрочно

6.3. Технические и электронные средства обучения:

Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины (презентации).

С помощью ЭИОС ФГБОУ ВО «ИГУ» Educa у студентов есть возможность дистанционного получения материалов. В разделе дисциплины есть постоянный доступ к материалам лекций,

презентациям, вопросам и темам семинарских занятий.

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При проведении занятий используются активные и интерактивные формы обучения: разбор конкретных ситуаций, ролевые игры, метод кейсов, групповая дискуссия, моделирование профессиональных ситуаций. В сочетании с внеаудиторной работой это способствует формированию и развитию профессиональных навыков обучающихся.

Для закрепления знаний студентов по всем разделам курса «Публичная история и музеи» проводятся практические занятия.

В учебном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий, таких как:

1) ролевые игры – каждый участник имеет или определенное задание, или определенную роль, которую он должен исполнить в соответствии с заданием.

2) групповые дискуссии – связаны с отработкой проведения совещаний или приобретением навыков групповой работы.

3) инновационные игры — формируют инновационное мышление участников, выдвигают инновационные идеи в традиционной системе действий, отрабатывают модели реальной, желаемой, идеальной ситуаций, способствуют развитию познавательных процессов.

Наименование тем занятий с использованием активных и интерактивных форм обучения:

	Тема занятия	Вид занятия	Форма / Методы интерактивного обучения	Кол-во часов
1	Репрезентация истории в публичных социальных, коммуникативных и художественных практиках (на примере кинематографа, движения исторической реконструкции, видеоигр)	семинар	ролевая игра	2
2	Институционализация публичной истории за рубежом и в России	семинар	групповая дискуссия	2
3	Музеи как места формирования представлений о прошлом: музеи и память	семинар	инновационная игра	2
Итого часов				6

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1 Оценочные материалы (ОМ)

№ п\п	Перечень компетенций и индикаторов дисциплины		Контролируемые темы (разделы)	Оценочное средство	
	Код и название компетенции	Код и содержание индикатора		Текущий контроль	Промежуточный контроль

3.	<i>ПК-2</i> способность к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знаний фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры	<i>ИДК_{ПК-2.1}</i> демонстрирует знание современных подходов к изучению исторических процессов с учетом различных аспектов их развития	Раздел 1. Введение в публичную историю	доклад, участие в дискуссии, выступление на семинаре, аналитическая записка, эссе тестирование/контрольная работа	зачет
			Раздел 2. Музей как пространство публичной истории	доклад, участие в дискуссии, выступление на семинаре, аналитическая записка, эссе тестирование/контрольная работа	
			Раздел 3. Цифровые технологии и публичная история	доклад, участие в дискуссии, выступление на семинаре, аналитическая записка, эссе тестирование/контрольная работа	
4.	<i>ПК-2</i> способность к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знаний фундаментальных и прикладных дисциплин	<i>ИДК_{ПК-2.2}</i> выделяет и систематизирует основные идеи в научных текстах, анализирует и обобщает результаты научного исследования	Раздел 1. Введение в публичную историю	доклад, участие в дискуссии, выступление на семинаре, аналитическая записка, эссе тестирование/контрольная работа	
			Раздел 2. Музей как пространство публичной истории	доклад, участие в дискуссии, выступление	

	<i>программы магистратуры</i>			на семинаре, аналитическая записка, эссе	
			Раздел 3. Цифровые технологии и публичная история	тестирование/контрольная работа доклад, участие в дискуссии, выступление на семинаре, аналитическая записка, эссе тестирование/контрольная работа	

8.1.1. Оценочные материалы для входного контроля

Входной контроль знаний и умений студентов проводится в начале изучения дисциплины в виде собеседования.

8.1.2 Оценочные материалы текущего контроля

Баллы за текущую работу студента по дисциплине начисляются преподавателем в ходе образовательного процесса в постоянном режиме с фиксацией в ведомости. Кроме того, фиксируется посещаемость.

Согласно Положению «О балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов Иркутского государственного университета», усвоение студентом каждой изучаемой в семестре дисциплины максимально оценивается 100 баллами. Указанное максимальное количество баллов (Ситог), которое студент может набрать за семестр по каждой дисциплине, складывается из суммы баллов за текущую работу в семестре (Стек) и баллов, полученных на экзаменационной сессии (Scес).

При этом максимальное количество баллов за текущую работу в семестре (Стек) ограничивается 60-ю баллами, а на оценку зачета/экзамена (Scес) максимально предусматривается 30 баллов.

№ п/п	Оценочное средство	Баллы	Максимум за семестр
1.	Тестирование/контрольная работа	0-17	17
2.	Выступление с докладом	0-12	12
3.	Эссе	0-8	8
4.	Аналитическая записка	0-8	8
5.	Выступление на семинаре	0-10	10
6.	Участие в дискуссии	0-5	5
	Всего за семестр		60

Материалы для проведения текущего контроля знаний студентов

Примерный вариант тестовых вопросов/вопросов контрольной работы

1. Сравнительно новая область знания, которая посвящена проблематике бытования истории в публичной сфере как с практической, так и с теоретической точек зрения, получила название:

- а) история повседневности
- б) публичная история +
- в) интеллектуальная история
- г) практическая история

2. В 2006 г. британский историк Дж. Баннер отмечал: «Мы потерпим неудачу как историки, если сведем деятельность профессионального историка исключительно к академической». Какую проблему, на Ваш взгляд, фиксирует данная цитата? В рамках какой научно-практической области знания может быть решена данная проблема?

(Поставлен вопрос о радикальном изменении отношения историка с обществом, налаживании историко-культурной коммуникации в обществе, задача предложить творческое осмысление наследия прошлого. Данная проблема может быть решена в рамках публичной истории)

3. Сформулируйте определение понятия «коммеморация»: _____

(Коммеморация – способ, с помощью которого укрепляется и передается память о прошлом)

4. Почему утрату историей прочных позиций университетском образовании (1970-е гг.) считают одной из предпосылок возникновения публичной истории?

(На фоне кризиса роста университетов в 1970-е гг. возник вопрос практического применения исторических знаний. Сокращение спроса на дипломированных историков на рынке труда заставил их обратиться к поискам новых форм занятости, вне научных институтов и университетов, архивов, музеев, библиотек и школ. Историческая экспертиза и консалтинг определялись в качестве новых направлений практической деятельности выпускников исторических факультетов. Такими сферами оказались медиа-сфера, культурные индустрии, бизнес. Сервисная история, история бизнеса, история структур укрепления включались в профессиональные занятия историков).

5. Соотнесите факты и даты:

А - 2018	1 – в Калифорнийском университете впервые открыт прием студентов по специальности «Публичная история»
Б - 2012	2 – вышел первый номер научного журнала «The Public Historian»
В - 1976	3 – создана «Международная Федерация публичной истории»
Г - 2010	4 – вышел первый номер журнала «Международный журнал по публичной истории» («International Public History»)
Д - 1978	5 – в МВШСЭН (Шанинка) открыта первая в России магистерская программа «Public History : историческое знание в современном обществе»

(1-В , 2-Д , 3-Г , 4-А , 5-Б)

6. Характеризуя места памяти, П. Нора отмечал: «место, внешне совершенно материальное, как, например, архивное хранилище, не является местом памяти, если воображение не наделит его символической аурой». Используя положение концепции П. Нора, обоснуйте, все ли исторические события, явления, географические места или памятники могут быть отнесены к местам памяти?

(Нет, не все. П. Нора отмечал, что места памяти являются местами в трех смыслах – материальном, символическом и функциональном. Только при условии сосуществования этих трех аспектов историческое событие, явление, географическое место или памятник может быть отнесен к местам памяти. Именно эта особенность акционирована в приведенной цитате).

7. Определите последовательность событий в рамках развития исследований памяти (Memory Studies):

А	3	выход первого номера журнала «Memory Studies»
Б	4	основание ассоциации «The Memory Studies Association»
В	2	публикация предисловия французского историка П. Нора «Между памятью и историей» к антологии «Места памяти»
Г	1	выход труда М. Хальбвакса «Социальные рамки памяти»

(А-3 , Б-4 , В-2 , Г-1)

8. Укажите, кто первым из исследователей использовал термин «коллективная память»? Какие труды этого автора вы знаете (не менее 2-х)? Учеником и последователем идей какого другого ученого он являлся?

(Морис Хальбвакс первым использовал термин «коллективная память» и развил идеи социальной обусловленности коллективной и индивидуальной памяти, обратился к понятию «социальные рамки памяти». Среди его работ – «Социальные рамки памяти», «Легендарная топография Евангелий на Святой Земле», «Коллективная память». М. Хальбвакс являлся учеником и последователем идей Э. Дюркгейма).

9. Сформулируйте определение понятия «музеи памяти»: _____

(Музеи, ориентированные на проработку и преодоление трудного, трагического прошлого, получили название музеев памяти).

10. Сформулируйте определение понятия «историческая память»: _____

(Историческая память – совокупность донанучных, научных, квазинаучных и вненаучных знаний и массовых представлений социума об общем прошлом (Л.П. Репина)).

Примерная тематика докладов, аналитических записок, эссе

1. Феномен публичной истории: причины появления
2. Публичная история в России: проблемы и перспективы развития
3. Современные тенденции развития исторического краеведения (1990-2000-е гг.)
4. Морис Хальбвакс: историк коллективной памяти (статья М. Хальбвакса «Коллективная и историческая память», 1950 г.).
5. Концепции Memory studies в российской историографии.
6. Особенности изучения [исторической памяти] и коммеморации [определенного исторического события, исторической личности, исторической эпохи] в России начала XXI в.
7. Государство и общество как инициаторы коммеморативных практик о [определенном историческом событии, исторической личности, исторической эпохе] в [определенный период].
8. Пьер Нора: места памяти.
9. Пьер Нора: эра коммемораций.
10. Музеи памяти: работа с трудным прошлым.
11. Советская эпоха в музейных нарративах: эффект ностальгии.
12. «Новый» и «традиционный» музей в концепции Т. Шолы.
13. Модели музейного воплощения исторической памяти в экспозициях музеев новейшего времени (на примере определенного музея).
14. Музейная экспозиция как форма репрезентации актуального исторического знания в условиях постмодерна (на примере определенного музея).
15. Функциональная трансформация современных музеев.
16. Российские образовательные проекты и онлайн-платформы как способ потребления истории (Постнаука, Arzamas и др.).
17. Сайт международной Федерации публичной истории: общая характеристика материалов / содержания (<https://ifph.hypotheses.org>)

18. Журнал «International Public History»: анализ проблематики статей последних лет (2020-2022 гг.) (<https://ifph.hypotheses.org/journal-iph> ; <https://www.degruyter.com/journal/key/iph/html>)
19. «Лаборатория публичной истории»: общая характеристика материалов/содержания (<http://publichistorylab.ru/>)
20. Публичная история: между наукой и практикой
21. Образ эпохи в движении исторической реконструкции (на примере деятельности отдельных клубов исторической реконструкции).
22. Что есть музей: зеркало, аккумулятор или генератор культурных смыслов?

Критерии оценивания видов учебной деятельности, используемых в рамках курс

Тестирование

Тест состоит из 10 тестовых заданий, из которых три представляют из себя закрытые тестовые задания, семь – открытые тестовые задания. Выполнение каждого из заданий закрытого типа максимально оценивается в 1 балл, задания открытого типа – максимально в 2 балла. Максимально возможное количество баллов за работу составляет 17 баллов.

В заданиях открытого типа ответы студента оцениваются в соответствии со следующими критериями:

Студент получает 2 балла, если в ответе указаны все необходимые факты, события, явления, процессы, основные проблемные моменты раскрыты полностью, изложение материала логично, нет грубых стилистических и грамматических ошибок.

Студент получает 1 балл, если вопрос раскрыт не полностью, присутствуют логические и фактические ошибки, плохо прослеживается связь между ответом и поставленным вопросом, допущены существенные грамматические и стилистические ошибки.

Студент получает 0 баллов, если ответ является неверным или отсутствует.

Выступление с докладом

9-12 баллов: доклад соответствует теме, поставленным целям и задачам; текст логично структурирован; использованные при подготовке источники и литература включают разнообразные и заслуживающие доверия материалы, отражающие все основные, включая наиболее актуальные, подходы к изучению темы; презентация исчерпывающе иллюстрирует текст; выступление представляет собой связный рассказ докладчика, а не чтение текста с листа; ответы на вопросы свидетельствуют о знании материала.

6-8 баллов: доклад соответствует теме, поставленным целям и задачам; текст хорошо структурирован; использованные при подготовке источники и литература включают заслуживающие доверия материалы, отражающие основные, в том числе наиболее актуальные, подходы к изучению темы; презентация отражает основные положения текста; докладчик в основном рассказывает, а не читает с листа; ответы на вопросы краткие, но верные.

3-5 баллов: доклад в основном соответствует теме; структурирован не вполне логично; использованные при подготовке источники и литература включают материалы, не заслуживающие доверия, устаревшие, не отражающие актуальные подходы к изучению темы; презентация отражает только отдельные аспекты темы; текст доклада читается, а не произносится; докладчик затрудняется в ответах на некоторые вопросы.

0-2 балла: тема доклада не раскрыта; приведенная информация не отражает главных аспектов темы; использованные при подготовке источники и литература не охарактеризованы, не соответствуют теме или не заслуживают доверия; презентация отсутствует; докладчик затрудняется в ответах на вопросы.

Эссе

6-8 баллов:

- содержание работы полностью соответствует теме;

- тема раскрывается глубоко и аргументировано, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения, умение делать выводы и обобщения;

- стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей;
- четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис;
- написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию;
- фактические ошибки отсутствуют;
- достигнуто смысловое единство текста, дополнительно использующегося материала;
- заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

4-5 баллов:

- достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее;

- обнаруживаются хорошие знания исторических фактов, источников по теме эссе и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;

- логическое и последовательное изложение текста работы;
- четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе;
- в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис;
- написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию;
- имеются единичные фактические неточности;
- имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

2-3 балла:

- тема раскрыта в самых общих чертах;

- обозначенная автором позиция не аргументирована или аргументирована слабо, приведенные аргументы не являются достаточным подтверждением приведенному автором мнению;

- допущены отклонения от темы или отдельные ошибки в изложении фактического материала;

- обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;

- материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей;

- выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.

0-1 балла:

- тема работы не раскрыта/работа не соответствует теме;

- работа представляет собой пересказ отдельных событий, без выводов и обобщений или же аргументация, подтверждающая позицию автора, отсутствует;

- работа характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями;

- выводы не вытекают из основной части;

- работа не является оригинальной, имеют место многочисленные (60-100%) заимствования текста из других источников;

- отличается наличием грубых речевых ошибок.

Аналитическая записка

6-8 баллов:

- содержание работы полностью соответствует теме;

- присутствует детальное и аргументированное сравнение по всем обозначенным в задании позициям;

- работу характеризует стройное, логическое и последовательное изложение мыслей, сравнение хорошо структурировано;

- работа написана правильным литературным языком;

- фактические ошибки отсутствуют;

- выводы, сделанные на основе сравнения, логично вытекают из содержания основной части.

4-5 баллов:

- тема раскрывается достаточно полно и убедительно;
- присутствует аргументированное сравнение по всем обозначенным в задании позициям;
- текст работы отличают четкая структура, логическое и последовательное изложение;
- работа написана правильным литературным языком;
- имеются единичные фактические неточности;
- имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- выводы, сделанные на основе сравнения, логично вытекают из содержания основной части.

2-3 балла:

- тема раскрыта не полностью;
- сравнение проведено не по всем указанным в задании позициям;
- допущены отдельные ошибки в изложении фактического материала;
- имеются нарушения последовательности выражения мыслей;
- обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;
- выводы не полностью соответствуют содержанию основной части или выводы по сравнительному анализу отсутствуют.

0-1 балла:

- тема работы не раскрыта/работа не соответствует теме;
- по большинству из указанных в задании позиций сравнение не проведено;
- допущены грубые ошибки в изложении фактического материала;
- работа характеризуется непоследовательностью изложения;
- выводы не вытекают из основной части или отсутствуют;
- работа не является оригинальной.

8.3 Оценочные материалы для промежуточной аттестации в форме зачета

Промежуточная аттестация по дисциплине (зачет) проводится в форме защиты исследовательской работы или проекта.

В соответствии с Положением «О балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов Иркутского государственного университета», студент, набравший в результате текущей работы по дисциплине (Стек) менее 40 баллов, не допускается к сдаче зачета, и ему выставляется 0 сессионных баллов ($S_{сес} = 0$).

Студент, набравший в течение семестра (Стек) 40 и более баллов, допускается к сдаче зачета по дисциплине, на котором может набрать ($S_{сес}$) до 30 баллов.

Если на зачете сумма баллов студента составляет менее 10, то зачет считается не сданным.

Если на зачете студент набирает 10 и более баллов, то они прибавляются к сумме баллов за текущую работу, которые фиксируются в зачетной книжке студента.

Итоговый семестровый рейтинг ($S_{итог}$)	Академическая оценка
менее 60 баллов	не зачтено
60-100 баллов	зачтено

Примерные темы исследовательских работ и проектов

1. Разработка проекта историко-научных и социальных практик увековечивания памяти о [определенном историческом событии, исторической личности, исторической эпохе] (возможно с учетом тематики магистерской исследовательской работы)

2. Разработка проекта экскурсии по местам памяти о [историческом событии, историческом периоде, исторической личности] как коммеморативная практика современности (возможно с учетом тематики магистерской исследовательской работы)

3. Разработка проекта мультимедийной выставки, посвященной [определенному историческому событию, историческому периоду, исторической личности] (возможно с учетом тематики магистерской исследовательской работы)

4. Анализ коммеморативных практик как инструмента сохранения памяти о [определенном историческом событии, исторической личности, исторической эпохе] (возможно с учетом тематики магистерской исследовательской работы)

5. Анализ трансформации исторической памяти в российской [и зарубежной] историографии о [определенном историческом событии, исторической личности, исторической эпохе] (возможно с учетом тематики магистерской исследовательской работы)

Критерии оценивания исследовательской работы (исследовательского проекта)

зачтено			не зачтено
30 - 24 балла	23 - 17 баллов	16 – 10 баллов	9 – 0 баллов
Выполненная работа по содержанию и оформлению соответствует требованиям; при защите студент демонстрирует полные и правильные ответы, доказывающие достижение цели и задач выполненной работы.	Выполненная работа по содержанию и оформлению соответствует требованиям; при защите студент демонстрирует правильные, но неразвернутые ответы, которые не могут в полной мере доказывать достижение цели и задач выполненной работы.	Выполненная работа по содержанию и оформлению содержит существенные неточности; при защите студент демонстрирует неполные и ошибочные ответы, которые не могут в полной мере доказать достижение цели и задач выполненной работы.	Выполненная работа по содержанию и оформлению не соответствует требованиям; при защите студент демонстрирует неправильные и/или неполные ответы, которые не позволяют судить о достижении цели и задач выполненной работы.

Разработчик: Н. И. Гаврилова

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 46.04.01 История.

Программа рассмотрена на заседании кафедры истории России, протокол № 6 от «5» апреля 2023 г.

Зав. кафедрой  Л. М. Дамешек

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.