



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт филологии, иностранных языков и медиакоммуникации
Кафедра русского языка и общего языкознания



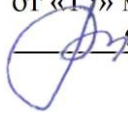
Рабочая программа дисциплины

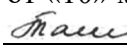
Б1.В.05 Древние языки и культуры

Направление подготовки **45.03.02 Лингвистика**

Направленность (профиль) подготовки
**«Теория и методика преподавания иностранных языков и культур
(английский-немецкий)»**

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**
Форма обучения – **заочная**

Согласовано с УМК ИФИЯМ
Протокол № 7 от «15» марта 2022 г.
Председатель  О.Л. Михалёва

Рекомендовано кафедрой
русского языка и общего языкознания
Протокол № 6 от «10» марта 2022 г.
Зав. кафедрой  М.Б. Ташлыкова

Иркутск 2022 г.

Содержание

I.		Цели и задачи дисциплины	3
II.		Место дисциплины в структуре ОПОП	3
III.		Требования к результатам освоения дисциплины	4
IV.		Содержание и структура дисциплины	5
	4.1.	Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов	5
	4.2.	План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	8
	4.3.	Содержание учебного материала	10
	4.3.1.	Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ	12
	4.3.2.	Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение в рамках самостоятельной работы студентов	13
	4.4.	Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	15
V.		Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	20
	а)	перечень литературы	20
	б)	периодические издания	20
	в)	список авторских методических разработок	20
	г)	базы данных, поисково-справочные и информационные системы	20
VI.		Материально-техническое обеспечение дисциплины	21
	6.1.	Учебно-лабораторное оборудование	21
	6.2.	Программное обеспечение	22
	6.3.	Технические и электронные средства обучения	23
VII.		Образовательные технологии	23
VIII.		Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации	24

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения дисциплины «Древние языки и культуры» – ознакомление студентов с ролью и местом древних языков и культур, в том числе латинского языка и античной культуры, в истории мировой культуры и мировых языков, повышение общеобразовательного уровня обучающихся, расширение их лингвистического кругозора в процессе усвоения материала курса, а также выработка у студентов научного подхода к изучению новых языков.

Задачи курса:

- знакомство с научными знаниями о зарождении письменности и развитии культуры, о структуре античного общества, основных принципах античной государственности, этапах общественно-политического и культурного развития античных цивилизаций Европы, наиболее ярких представителях политической и художественной жизни Древней Греции и Древнего Рима;
- усвоение студентами фонетической и грамматической систем латинского языка в сопоставлении с системами родного и изучаемого западноевропейского языка;
- развитие логического умения вдумчиво читать и переводить текст, делать грамматический, лексический и синтаксический анализы текста;
- формирование умения устанавливать исторические связи между древними языками, в том числе латинским языком, русским и изучаемым иностранным языком со стороны лексики и грамматики.

II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина «Древние языки и культуры» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые дисциплинами:

- Б1.О.01 «Основы языкознания»;
- Б1.О.04 «Русский язык и культура речи»;
- Б1.О.05 «Иностранный язык».

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной.

- Б1.О.15.01 «Лексикология»;
- Б1.О.15.02 «Стилистика»;
- Б1.О.18 «Общая теория перевода».

Полученные в ходе освоения курса знания, умения и навыки способствуют развитию навыков работы с текстами на иностранных языках.

III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ПК-1 – способен анализировать материалы современных исследований в области лингвистики, межкультурной коммуникации и переводоведения для их самостоятельного использования и решения профессиональных задач.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-1 – способен анализировать материалы современных исследований в области лингвистики, межкультурной коммуникации и переводоведения для их самостоятельного использования и решения профессиональных задач	ИДК _{пк1.2} Использует материалы современных исследований в области лингвистики, межкультурной коммуникации и переводоведения	Знать: <ul style="list-style-type: none">• основные особенности развития и становления индоевропейских языков;• латинскую фонетику и грамматику, основные правила словообразования;• особенности перевода латинских текстов. Уметь: <ul style="list-style-type: none">• грамотно определять базовые понятия дисциплины;• переводить латинские слова и выражения;• провести историко-лингвистический анализ текстов;• целесообразно использовать крылатые латинские выражения. Владеть: <ul style="list-style-type: none">• навыками перевода латинских текстов;• приемами анализа исторических фактов в развитии языков;• навыками употребления в соответствующих текстах афоризмов из античной культуры.

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единицы, 216 часов. Форма промежуточной аттестации: экзамен.

4.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	семестр	Всего часов	Из них – практическая подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
					Контактная работа преподавателя с обучающимися				
					Лекции	Семинарские (практические занятия)	Консультации		
1.	Древние культуры восточного и европейского типа	1	20				20	Устный опрос. Доклад с мультимедийной презентацией.	
1.1.	Древние культуры восточного типа, зарождение письменности (Месопотамия, Египет, Китай, Индия)	1	20				20	Устный опрос. Доклад с мультимедийной презентацией. Реферат. Самостоятельная / контрольная работа. Кейс-технологии. Тест.	
1.2.	Древние культуры европейского типа (Древняя Греция и Древний Рим)	1	32		2		30	Устный опрос. Доклад с мультимедийной презентацией. Реферат.	

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	семестр	Всего часов	Из них – практиче- ская подготовка	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Самостоя- тельная	Формы текущего контроля успеваемости
					Контактная работа преподавателя с обучающимися				
									Самостоятельная / контрольная работа. Кейс-технологии. Тест.
2.	Латинский язык	2	12		2			10	Устный опрос. Доклад с мультиме- дийной презентацией. Реферат.
2.1.	Фонетика латинского языка	2	24		2	2		20	Устный опрос. Самостоятельная / контрольная работа. Тест.
2.2.	Лексический фонд латинского языка	2	32			2		30	Устный опрос. Самостоятельная / контрольная работа. Доклад с мультиме- дийной презентацией.
2.3.	Морфологический строй латинского языка	2	32			2		30	Устный опрос. Самостоятельная / контрольная работа. Тест.
2.4.	Словообразование в латинском языке	2	20					20	Устный опрос. Тезисы. Самостоятельная / контрольная работа.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	семестр	Всего часов	Из них – практиче- ская подготовка	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
					Контактная работа преподавателя с обучающимися		Самостоя- тельная	
								Тест.
2.5.	Синтаксический строй латинского языка	2	15				15	Устный опрос. Тезисы. Самостоятельная / контрольная работа. Тест.
Итого часов (контроль + КО – 5+4)		1, 2	216		6	6	195	

4.2. План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Се- местр	Название раздела / темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно- методическое обеспечение СР
		Вид СР	Сроки	Трудо- емкость (в часах)		
1	1. Древние культуры во- сточного и европейского типа	Выполнение практиче- ских заданий из учебных практикумов, учебных пособий и методических рекомендаций для СРС и практических занятий. Подготовка докладов с мультимедийными пре- зентациями. Подготовка к контроль- ной работе и тестирова- нию. Написание реферата, подготовка тезисов и защитного слова. Выполнение заданий и тестов на образова- тельном портале belca.isu.ru	19-30 (недели)	70	Устный опрос на занятии. Контрольная ра- бота. Тест на образова- тельном портале belca.isu.ru	См. список ос- новной и допол- нительной лите- ратуры. Учебно- методические ма- териалы на обра- зовательном пор- тале belca.isu.ru
2	2. Латинский язык	Выполнение практиче- ских заданий из учебных практикумов, учебных пособий и методических рекомендаций для СРС и практических занятий. Подготовка докладов с мультимедийными пре- зентациями.	31-42 (недели)	125	Устный опрос на занятии. Контрольная ра- бота. Тест на образова- тельном портале belca.isu.ru	См. список ос- новной и допол- нительной лите- ратуры. Учебно- методические ма- териалы на обра- зовательном пор- тале belca.isu.ru

		Подготовка к контрольной работе и тестированию. Выполнение заданий и тестов на образовательном портале belca.isu.ru				
Общий объем самостоятельной работы по дисциплине (час) – 195						
Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час) 120						

4.3. Содержание учебного материала

1. Древние культуры восточного и европейского типа

Древние языки и культуры как учебная дисциплина: цель, задачи, объект, предмет, методы, источники изучения и описания, связь с другими науками. Место и значение учебной дисциплины в подготовке бакалавра по направлению «Лингвистика». Основные категории и понятия дисциплины. Свойства, функции, особенности культуры. Культурное многообразие мира. Понятие о древних языках и культурах. Территориальные и хронологические границы древних культур. Основные этапы развития культуры древних народов. Древние языки: зарождение и формирование.

1.1. Древние культуры восточного типа, зарождение письменности (Месопотамия, Египет, Китай, Индия)

Основные достижения и их значение для дальнейшего развития языков и культур. Письменность. Великие изобретения Древнего Востока. Основные положения конфуцианства и даосизма, их роль в формировании восточной культуры. Основные идеи индуизма и буддизма, их влияние на формирование восточной культуры. Выдающиеся деятели культуры и науки Древнего Востока. Литературные памятники Древнего Востока: эпос о Гильгамеше, «Махабхарата», «Рамаяна».

1.2. Древние культуры европейского типа (Древняя Греция и Древний Рим)

Античная культура как колыбель европейской культуры. Периодизация культуры Древней Греции и Древнего Рима. Античная мифология как часть культурного наследия и источник крылатых выражений. Мифы о богах и героях. Выдающиеся личности античной эпохи (А. Македонский, Архимед, Аристотель, Гиппократ, Геродот и др.) и достижения в различных областях знания. Античная литература. Героический эпос. Поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея». Древнегреческая лирика: Архилох, Солон, Сапфо, Алкей Анакреонт, Пиндар и др. Древнегреческая трагедия: Эсхил, Софокл, Еврипид. Древнегреческая комедия: Аристофан, Менандр и др. Историография: Геродот, Плутарх. Римская историография. Саллюстий, Тит Ливий, Тацит. Римская поэзия. Лукреций, Катулл, Вергилий, Гораций, Овидий и др. Цезарь – полководец, политик, писатель. Цицерон – политик, оратор, философ, филолог. Античная скульптура и архитектура. Фидий, Мирон, Поликлет, Пракситель и др. Кризис и падение Западной Римской империи, возникновение «варварских» государств на ее территории. Латинский язык как основа романских языков.

2. Латинский язык

Латинский язык и его значение. Роль латыни в формировании европейских языков. История латинского языка. Периоды в его развитии и становлении.

2.1. Фонетика латинского языка

Фонетика. Звуки и буквы латинского языка. Слогораздел. Количество слога. Сопряжение гласного перед гласным. Долгота закрытого слога. Правила латинского ударения. Соотношение ударения и количества слога.

2.2. Лексический фонд латинского языка

Богатство лексики и выразительность латинского языка. Группы тематической лексики. Латинская основа международной научной терминологии. Словари латинского языка. Многозначность и омонимия в латинском языке. Соотношение лексики латинского языка с лексикой современных европейских языков. Афоризмы в латинском языке.

2.3. Морфологический строй латинского языка

Части речи. Имя существительное. Грамматические категории имени. Глагол. Грамматические категории. Четыре спряжения. Четыре основные формы. Имя прилагательное. Степени сравнения. Производные наречия и степени сравнения. Местоимения: личные, возвратное, указательные, относительные, вопросительные, неопределенные и отрицательные. Количественные числительные. Порядковые числительные, их склонение. Предлоги.

2.4. Словообразование в латинском языке

Словосложение и аффиксация. Образование сложных имен, глаголов. Наиболее употребительные латинские аффиксы, и их значения, продуктивность на многих языках. Аффиксальное словообразование. Префиксация глаголов и производных от них имен: префиксы, имеющие общее происхождение с предлогами и совпадающие с ними по значению (*ab-*, *ad-*, *sub-*, *trans-* и др.). Префиксы, не имеющие соответствия в предлогах (*dis-*, *di-*, *re-*, *se-*). Омонимия префикса *in-*. Латинские префиксы в новых языках. Образование производных слов от двух типов основ: от глагольной и от именной. Три типа производящей глагольной основы: глагольный корень, основа инфекта, основа супина. Два типа отыменного словообразования: от основы существительных и от основы прилагательных. Словообразовательные суффиксы существительных и прилагательных. Отражение латинских суффиксов в новых языках. Глагольные суффиксы *-t-*, *-sc-*; их судьба в романских языках. Образование сложных имен из сочетания двух имен или имени и глагола (*biennium*, *agricola*). Образование сложных глаголов из сочетания существительного или наречия с глаголом (*manumittere*, *maledicere*).

2.5. Синтаксический строй латинского языка

Простое нераспространенное и распространенное предложение. Отсутствие личного местоимения-подлежащего при глаголе-сказуемом. Согласование сказуемого с подлежащим. Падеж именной части составного сказуемого. Случаи расхождения с русским языком. Второстепенные члены предложения. Дополнение прямое и косвенное. Определение согласованное и несогласованное. Порядок слов в предложении. Виды придаточных предложений: предложения определительные со сказуемым в индикативе; предложения дополнительные – с союзом *ut objectivum*; цели – с союзом *ut finale*; следствия – с союзом *ut consecutivum*; предложения определительные со сказуемым в конъюнктиве, имеющие дополнительное значение цели или следствия; времени – с союзом *cum historicum*, *postquam* и др.; причины – с союзами *cum*, *quia* и *quod causale*; уступки – с союзом *quamquam* и *cum concessivum*.

4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (час.)		Оценочные средства	Формируемые компетенции и индикаторы
			Всего часов	Из них – практ. подготовка		
		3			6	7
1.	2.1.	Фонетика латинского языка	2		Устный опрос. Самостоятельная / кон- трольная работа. Тест.	ПК-1 ИДК _{пк1.2}
2.	2.2.	Лексический фонд латинского языка	2		Устный опрос. Самостоятельная / кон- трольная работа. Доклад с мультимедий- ной презентацией.	ПК-1 ИДК _{пк1.2}
3.	2.3.	Морфологический строй латинского языка	2		Устный опрос. Самостоятельная / кон- трольная работа. Тест.	ПК-1 ИДК _{пк1.2}

4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)

№ п/п	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
1.	Древние культуры восточного и европейского типа	<p>1. Используя рекомендуемую литературу, самостоятельно изучите материал по следующим вопросам: Свойства, функции, особенности культуры. Культурное многообразие мира. Понятие о древних языках и культурах. Территориальные и хронологические границы древних культур. Основные этапы развития культуры древних народов. Древние языки: зарождение и формирование.</p> <p>2. Запишите основную информацию в тетрадь.</p> <p>3. Проверьте усвоение материала, выполнив тест на образовательном портале belca.isu.ru</p>	ПК-1	ИДК _{пк1.2}
2.	Древние культуры восточного типа, зарождение письменности (Месопотамия, Египет, Китай, Индия)	<p>1. Используя рекомендуемую литературу, самостоятельно изучите материал по следующим вопросам: Великие изобретения Древнего Востока. Выдающиеся деятели культуры и науки Древнего Востока. Литературные памятники Древнего Востока: эпос о Гильгамеше, «Махабхарата», «Рамаяна».</p> <p>2. Запишите основную информацию в тетрадь.</p> <p>3. Проверьте усвоение материала, выполнив тест на образовательном портале belca.isu.ru</p>	ПК-1	ИДК _{пк1.2}
3.	Словообразование в латинском языке	<p>1. Используя рекомендуемую литературу, самостоятельно изучите материал по следующим вопросам: Аффиксальное словообразование. Префиксация глаголов и производных от них имен: префиксы, имеющие общее происхождение с предлогами и совпадающие с ними по значению (<i>ab-</i>, <i>ad-</i>, <i>sub-</i>, <i>trans-</i> и др.). Префиксы, не имеющие соответствия в предлогах (<i>dis-</i>, <i>di-</i>, <i>re-</i>, <i>se-</i>). Омонимия префикса <i>in-</i>. Латинские префиксы в новых языках. Образование производных слов от двух типов основ: от глагольной и от именной. Три типа производящей глагольной</p>	ПК-1	ИДК _{пк1.2}

		<p>основы: глагольный корень, основа инфекта, основа супина. Два типа отыменного словообразования: от основы существительных и от основы прилагательных. Словообразовательные суффиксы существительных и прилагательных. Отражение латинских суффиксов в новых языках. Глагольные суффиксы <i>-t-</i>, <i>-sc-</i>; их судьба в романских языках. Образование сложных имен из сочетания двух имен или имени и глагола (<i>biennium, agricola</i>). Образование сложных глаголов из сочетания существительного или наречия с глаголом (<i>manumittere, maledicere</i>).</p> <p>2. Запишите основную информацию в тетрадь.</p> <p>3. Проверьте усвоение материала, выполнив тест на образовательном портале belca.isu.ru</p>		
4.	Синтаксический строй латинского языка. Виды придаточных предложений	<p>1. Используя рекомендуемую литературу, самостоятельно изучите материал по следующим вопросам: Виды придаточных предложений: предложения определительные со сказуемым в индикативе; предложения дополнительные – с союзом <i>ut objectivum</i>; цели – с союзом <i>ut finale</i>; следствия – с союзом <i>ut consecutivum</i>; предложения определительные со сказуемым в конъюнктиве, имеющие дополнительное значение цели или следствия; времени – с союзом <i>cum historicum, postquam</i> и др.; причины – с союзами <i>cum, quia</i> и <i>quod causale</i>; уступки – с союзом <i>quamquam</i> и <i>cum concessivum</i>.</p> <p>2. Запишите основную информацию в тетрадь.</p> <p>3. Проверьте усвоение материала, выполнив тест на образовательном портале belca.isu.ru</p>	ПК-1	ИДК _{пк1.2}

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Для успешного обучения студенту необходимо посетить все семинары, а также продемонстрировать знания, полученные на занятиях и при самостоятельном анализе теоретических вопросов и положений на материале дополнительных источников. Перед каждым семинарским занятием обратиться к учебникам и учебным пособиям, рекомендуемым преподавателем дисциплины, конспектам лекций (в печатном или электронном виде).

Для успешного овладения данным курсом:

- необходима, прежде всего, систематическая работа, связанная с чтением и изучением научной литературы, работа с терминологическими словарями, самостоятельным выполнением учебно-исследовательских и домашних заданий;
- необходимо заранее ознакомиться со списком рекомендуемой литературы;
- необходимо регулярное посещение занятий. В случае работы по индивидуальному графику необходимо отчитываться перед преподавателем каждые две недели по пройденным самостоятельно темам;

Самостоятельная учебная деятельность является видом познавательной деятельности, направленной на освоение предметных знаний, умений и культурно-исторического опыта.

СРС предполагает максимальную активность в усвоении предметного содержания обучения, в становлении разнообразных способов деятельности. Это такой вид деятельности, при котором проявляются инициатива, ответственность, способность действовать без посторонней помощи.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности. Выполняя самостоятельную работу студент должен: освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего образования по данной дисциплине, планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем, самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя, выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов.

Самостоятельная работа при подготовке к занятиям по дисциплине включает в себя несколько этапов: *Целеполагание*. Процесс постановки целей самостоятельной работы должен исходить не только от преподавателя, но и от студента. В данном процессе могут помочь следующие советы: Попробуйте выявить цели и задачи задания, ответив на следующий вопрос: «Какого результата работы нужно добиться?». В ответе на этот вопрос может помочь непосредственное общение с преподавателем или самостоятельная реконструкция требований, которые были предъявлены преподавателем в ходе практических занятий. Ответьте на вопрос: «Чего я хочу достичь?». Создайте образ планируемого результата. Это поможет лучше уяснить предмет изучения, сосредоточиться на главном, поднять мотивацию. *Определение содержания работы*. Для обеспечения понимания того, какое содержание самостоятельной работы предполагалось, ответьте на следующий вопрос: «Какие важные вопросы должны быть освоены и решены в процессе самостоятельной работы?». Также рекомендуется ответить на следующие вопросы: – Что вы знаете по теме? – Что вы планируете узнать? – Какие способы решения вы будете использовать? – Какие дополнительные ресурсы вам понадобятся? *Анализ заданной самостоятельной работы*. Для достижения высоких результатов в выполнении самостоятельной работы и для более полного осознания работы необходимо провести поиск ответов на следующие во-

просы: – Почему выполняется данное задание? – Что именно необходимо сделать? – На какие более простые задачи можно разделить поставленное задание? – Какая помощь преподавателя может потребоваться? *Оценивание выполненной работы.* Оценивание выполненной самостоятельной работы может осуществляться с учетом следующих показателей: количество использованных источников, анализ данных, подготовка отчета по проделанной работе, полнота ответов на вопрос, организация презентации результатов самостоятельной учебной деятельности

Написание реферата

Написание реферата по теме курса с использованием обязательной литературы и учебных пособий предполагает выступление с докладом перед аудиторией (защита реферата, ответы на вопросы преподавателя и студентов).

Тема реферата выбирается студентом самостоятельно из перечня основных тем курса или по согласованию с преподавателем. В процессе реферирования необходимо указать, в чем отличие точек зрения, как из нескольких точек зрения складывается (или не складывается) целостное понимание проблемы.

Реферат (от лат. *referre* – докладывать, сообщать) – текст, представляющий собой продукт реферирования – сжатого изложения содержания некоторого текстуального материала (текстуальных источников: книг, брошюр, статей и др. – целиком или фрагментарно, поодиночке или в комплексе). Реферат – адекватное по смыслу изложение содержания первичного текста. Реферат отражает главную информацию, содержащуюся в первоисточнике, существенные данные. Реферат может быть репродуктивным, воспроизводящим содержание первичного текста, и продуктивным, содержащим критическое или творческое осмысление реферируемого источника.

Учебный реферат является частным случаем научного реферата, составляемого:

- с вспомогательной целью: компактное изложение некоторого текстуального материала для удобства использования его при подготовке к экзамену;
- с исследовательской целью: выборка информации по исследуемой теме из некоторого текстуального материала (из одного или нескольких источников).

В отличие от научного реферата, традиционно выступающего частью исследовательского процесса, характеризующегося большей или меньшей новационностью (получение нового знания), учебный реферат не ориентирован на новационность, но выступает самостоятельным произведением, выполняемым преимущественно с тренинговой целью: формирует научно-текстуальную грамотность, развивает логико-конструктивную способность мышления, его скорость, информационную базу у студента. В связи с этим учебный реферат призван:

- четко решать стоящую перед ним задачу: раскрытие темы реферата через изложение основных идей, тезисов, сюжетов реферируемых текстов;
- выполняться в соответствии с установленными правилами.

Набор и редактирование реферата осуществляется в текстовом редакторе Microsoft Word.

Текст набирается и печатается:

- шрифтом Times New Roman, 14 кегль через 1,5 интервала;
- поля: левое – 3 см, верхнее, нижнее – 2 см, правое – 1,5 см;
- размер абзацного отступа – 1,25 см.

Объем реферата – не менее 15 страниц (Приложение в указанный объем не включается).

Текст выравнивается по ширине.

Заголовки располагаются по центру. В заголовках не используются переносы; в конце заголовка точка не ставится. Заголовок набирается прописными буквами, выделяется полужирным шрифтом.

Все основные структурные части работы (введение, основная часть, заключение, библиографический список), а также приложения должны начинаться с новой страницы.

Библиографический список составляется по алфавиту и должен включать не менее 5 источников. Нумерация элементов списка должна быть единой.

Нумерация страниц ведется с титульного листа, который считается страницей 1 (номер страницы на титульном листе не печатается), затем страницы нумеруются по порядку, включая иллюстрации и приложения. Номер страницы – сверху по центру.

Для акцентирования внимания на определенных терминах, важных моментах, содержащихся в работе, можно использовать шрифты разной гарнитуры (полужирный, курсив, подчеркивание), но следует соблюдать единообразие. Примеры необходимо выделять курсивом.

При включении в текст работы личных имен должны соблюдаться следующие требования: инициалы располагаются перед фамилией; между инициалами и фамилией обязательен пробел, при этом инициалы и фамилия должны находиться на одной строчке.

Использование пробелов: точка, запятая, двоеточие, точка с запятой, восклицательный и вопросительный знаки не отбиваются пробелами от предшествующего слова или цифры; кавычки и скобки не отбиваются пробелами с обеих сторон; знаки номера (№), параграфа и слово страница (с.) отбиваются от идущей за ними цифры неразрывным пробелом (Ctrl+Shift+Пробел): № 7; с. 2; § 9.

При ссылке на источник после упоминания о нем в тексте работы следует проставить в квадратных скобках номер, под которым данный источник значится в списке литературы, и страницу, на которой размещена данная информация в этом источнике, например: [1, с. 92]. В случае, если библиографические ссылки на одно и то же издание размещаются на одной странице текста, в повторной ссылке вместо номера источника, указанного в предшествующей ссылке, приводят слова «Там же» – [Там же, с. 92]. Если дается ссылка на электронный документ, достаточно указать номер источника, например: [2].

Ссылки в тексте на таблицы, рисунки, схемы, приложения берутся в круглые скобки, например: (Таблица 11).

Приложение следует оформлять как продолжение работы на ее последующих страницах. Каждое приложение имеет название и начинается с новой страницы с указанием слова «Приложение» в правом верхнем углу страницы (если приложений более одного, то они обозначаются арабскими цифрами: Приложение 1, Приложение 2 и т. п.). Располагать приложения следует в порядке появления ссылок на них в тексте.

Объем реферата – не самоцель, но воплощение успешно выполненной работы, то есть полноценно раскрытой темы. Учитывая затруднительность освоения объемных текстов в современной действительности при интенсивном разрастании требующей усвоения информации и ускорения темпа жизни, студенту не следует «гнаться за объемом» составляемого им реферата, прибегать к обширным описаниям, но имеет смысл стремиться к тщательной «фильтрации», иерархизации своих мыслей с последующим их кратким, емким изложением, к цитированию наиболее значимых, информативных фрагментов изучаемых текстов, активному использованию схем, таблиц. Работа над рефератом начинается с выбора студентом темы реферата – «вектора», задающего направление работы над рефератом, тезиса, который должен быть раскрыт («развернут») содержанием реферата. Для того чтобы тема реферата не воспринималась формальной, студенту имеет смысл в процессе освоения материала курса подметить в нем моменты, вызывающие у него наибольший интерес, связать с ними тему своего реферата. При выборе темы реферата возможны два варианта: 1) выбор темы из заданного перечня тем докладов; 2) самостоятельный выбор темы: в этом случае студенту следует согласовать тему с преподавателем.

Приступая к подготовке реферативного сообщения, помните, что ваша главная цель – глубоко осмыслить материал по теме сообщения, объективно и корректно изложить положения авторов текстов-источников и сформулировать собственное отношение к излагаемому материалу.

Подберите литературу по теме реферативного сообщения. Внимательно прочитайте и проанализируйте выбранные источники: вычлените наиболее важную проблематику по избранной теме, сущность точек зрения авторов и излагаемых ими подходов. Выпишите основные положения, которые могут составить содержание вашего реферативного сообщения. В качестве научных источников могут быть использованы различные материалы. Однако, в первую очередь, следует обратиться к перечню источников, данных в списке основной и дополнительной литературы. Сравните информацию изучаемых источников, определите общее и различное, выберите базовый источник, где тема, на ваш взгляд, изложена наиболее полно.

Составьте план реферативного сообщения. Оно должен включать в себя следующие разделы:

- а) Введение (представление темы сообщения):
 - 1) цель и задачи реферативного сообщения,
 - 2) актуальность рассматриваемой проблемы;
- б) Главная часть (аналитическое изложение рассматриваемой проблемы):
 - 1) формулировка вопросов темы (как правило, не более 3-х),
 - 2) изложение содержания рассматриваемых вопросов;
- в) Заключение (выводы, которые должны быть сделаны автором по исследованным источникам, и мнение автора по рассмотренным вопросам);
- г) Библиография (список литературы, использованной при подготовке сообщения, с указанием исходных данных).

Синтезируйте выбранные вами материалы из различных источников в собственный логически связанный текст с элементами собственного анализа и критической оценки позиции авторов, при этом возможна аргументация позиции автора реферативного сообщения при присоединении его к одной из точек зрения или описываемым положениям.

Прочитайте подготовленный вами текст реферативного сообщения. Проанализируйте его с точки зрения точности и адекватности изложения позиций авторов текстов-источников. Сделайте оценку собственной аргументации выдвинутых (изложенных) вами положений.

Отредактируйте написанный текст, наберите на компьютере.

Критерии оценки:

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, который полно раскрывает тему выступления: четко формулирует тезис, правильно ставит цель и задачи выступления, использует достаточную и уместную аргументацию. Свободно держится перед аудиторией, владеет вниманием аудитории. Демонстрирует грамотную устную речь.

- оценка **«хорошо»** выставляется студенту, который полно раскрывает тему выступления: четко формулирует тезис, правильно ставит цель и задачи выступления, использует уместную аргументацию. Недостаточно владеет вниманием аудитории. При выступлении прибегает к чтению.

- оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, который отклоняется от темы выступления: не имеет четкого тезиса, цель и задачи выступления прослеживаются нечетко, использует убедительную, но неполную аргументацию. Недостаточно владеет вниманием аудитории. При выступлении прибегает к чтению.

- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, который не доводит основную мысль до аудитории. В представленной речи совершенно отсутствует тезис, аргументация не соответствует теме. Речь полностью читается с листа.

В начале каждого семестра студент должен ознакомиться с графиком проведения текущего контроля и формой его проведения. Кроме того, студент должен ознакомиться с формой проведения промежуточной аттестации и перечнем тем, вопросов, практических заданий, выносимых на промежуточную аттестацию.

На рубежном контроле проверяются знания и умения студента, приобретенные за тот или иной период, поэтому для успешного прохождения рубежного контроля студент на всем протяжении обучения должен добросовестно и в полном объеме выполнять домашние задания по дисциплине, активно участвовать в аудиторной работе, самостоятельно или с помощью преподавателя разрешать возникающие вопросы.

Для выполнения практических заданий по теме требуются не только теоретические знания по тем или иным вопросам изучаемого предмета, но и практические навыки анализа, систематизирования и структурирования материала, поэтому интенсивная подготовка накануне рубежного контроля, которой не предшествовала планомерная и добросовестная работа в аудитории и дома, малоэффективна.

При подготовке к рубежному контролю рекомендуется просмотреть выполненные за отчетный период домашние задания, проанализировать материал, сравнить первоначальные и отредактированные варианты аналитических работ и проанализировать характер и смысл правки, предложенной преподавателем или выработанной в ходе коллективного обсуждения.

Студент должен обеспечить себя всеми необходимыми письменными принадлежностями, включая бумагу для черновика и тетрадь для контрольной работы, на которой должны быть оставлены поля.

Формулировки и образцы заданий, комментарии к ним, оценочные шкалы и т.п. приводятся в разделе *Оценочные средства текущего контроля*.

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Программой дисциплины курсовые работы не предусмотрены.

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) перечень литературы

основная литература

1. Козаржевский, А. Ч. Учебник латинского языка [Текст] / А. Ч. Козаржевский. – М.: URSS, 2017. – 328 с. (50 экземпляров)
2. Розенталь, И.С. Учебник латинского языка. Для юридических и иных гуманитарных вузов и факультетов [Текст] / И.С. Розенталь. – 2-е изд., стер. – М.: Норма: ИНФРА – М, 2015. – 320 с. (50 экземпляров)

дополнительная литература

1. Заболотный, В. М. Древние языки и культуры [Электронный ресурс]: научное издание / В. М. Заболотный. – ЭВК. – М.: Изд. центр ЕАОИ, 2009. – Режим доступа: ЭЧЗ «Библиотех». – Неограниченный доступ.
2. Кацман, Н.Л., Покровская З.А. Латинский язык [Текст] / Н.Л. Кацман, З.А. Покровская. – М., 2003. – 456 с. (1 экземпляр)
3. Коршунова, С.О. Основы латинского языка и античной культуры [Текст]: учебное пособие / С.О. Коршунова. – Иркутск: ИГЛУ, 2013. – 94 с. (1 экземпляр)
4. Латинский язык [Текст]: учебник / Под ред. В.Н. Ярхо, В.И. Лободы. – М., 2008. – 399 с. (89 экземпляров)
5. Потапова, Л.Г. Практикум по дисциплине «Древние языки и культуры» [Текст] / Л.Г. Потапова. – Иркутск: ИГЛУ, 2014. – 44 с. (1 экземпляр)
6. Солопов, А.И. Латинский язык [Текст]: учеб. пособие для вузов / А.И. Солопов; МГУ им. М. В. Ломоносова. – М.: Юрайт: Высшее образование, 2009. – 430 с. (1 экземпляр)

б) периодические издания: не предусмотрены

в) список авторских методических разработок

Методические материалы по курсу «Древние языки и культуры» размещены на образовательном портале belca.isu.ru.

г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы

Корпуса русского языка

1. <http://www.ruscorpora.ru/>
<http://www.ruscorpora.ru/corpora-other.html>
Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме
2. <http://www.slaviska.uu.se/korpus.htm>
Упсальский корпус русского языка
3. <http://www.sfb441.uni-tuebingen.de/b1/rus/korpora.html>
Тюбингенский корпус русского языка
4. <http://cfri.ru/>
Машинный фонд русского языка
5. <http://www.philol.msu.ru/~lex/corpus/>
Компьютерный корпус текстов русских газет конца XX века

Электронные библиотеки

1. [Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU](http://eLIBRARY.RU)
2. [Коллекция журналов издательства «НАУКА»](#)
3. [Журналы Института научной информации по общественным наукам \(ИНИОН РАН\)](#)
4. [Университетская информационная система РОССИЯ \(УИС РОССИЯ\)](#)
5. [Журнал Science издательства American Association for the Advancement of Science \(AAAS\)](#)
6. <http://www.philology.ru/>
Библиотека филологических текстов (статей, монографий)
7. <http://philologos.narod.ru/>
Материалы по теории языка и литературы
8. <http://www.scribd.com/>
База письменных документов (научных статей, монографий, художественных текстов etc.) на разных языках
9. <http://ellib.library.isu.ru>
Электронная библиотека «Труды ученых ИГУ»
10. <http://library.cjes.org>
Библиотека Центра экстремальной журналистики

Другие сайты

11. <http://www.gramota.ru>
Словари и справочники, представленные на портале
12. <http://www.gramma.ru>
Словари и справочники, представленные на портале
13. <http://linguistlist.org/>
«The world's largest online linguistic resource»: информация о конференциях, публикации, каталог ссылок на другие лингвистические ресурсы etc.
14. <http://www.ruthenia.ru/web/rusweb.html>
«Русистика на Вебе»: ссылки на сайты филологических факультетов, отделений русистики и славистики
15. <http://educa.isu.ru/>; belca.isu.ru
Образовательный портал Иркутского государственного университета, образовательный портал ИФИЯМ

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Учебно-лабораторное оборудование.

<p>Специальные помещения</p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа.</p>	<p>Оборудование аудитории</p> <p>Мебель:</p> <ul style="list-style-type: none"> • специализированная учебная мебель на 40 посадочных мест; • стол-кафедра – 1 шт.; • стол преподавателя – 1 шт.; стул – 1 шт. <p>Доска настенная магнитно-меловая, одноэлементная – 1 шт.;</p> <p>Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине:</p> <ul style="list-style-type: none"> • стационарный ПК – 1 шт.; • проектор Epson EB-X10; • экран Digis;
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • колонки Sven. <p>Учебно-наглядные пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • презентации в формате Microsoft Power Point по каждой теме РПД дисциплины. <p>Программное обеспечение: офисный пакет приложений Microsoft Office (в т.ч. программа Microsoft Power Point для создания и демонстрации презентаций, иллюстраций и других учебных материалов по дисциплине).</p>
<p>Специальные помещения</p> <p>Компьютерный класс (учебная аудитория) для групповых и индивидуальных консультаций, организации самостоятельной работы, в том числе научно-исследовательской.</p>	<p>Оборудование аудитории</p> <p>Мебель:</p> <ul style="list-style-type: none"> • специализированная учебная мебель на 25 посадочных мест; • стол-кафедра – 1 шт.; • стол преподавателя – 1 шт.; стул – 1 шт. <p>Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине:</p> <ul style="list-style-type: none"> • стационарный ПК с неограниченным доступом к сети Интернет – 20 шт.; • принтер – 1; • сканер – 1; • колонки Sven. <p>Программное обеспечение: офисный пакет приложений Microsoft Office</p>

Специализированное учебное оборудование не используется.

6.2. Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (подробная информация размещена на сайте ИГУ)

№ п/п	Наименование
1.	Adobe Reader DC 2019.008.20071
2.	IrfanView 4.42
3.	Foxit PDF Reader 8.0
4.	Google Chrome
5.	Java 8
6.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса- Стандартный Russian Edition. 250-499.
7.	Microsoft Office Enterprise 2007 Russian Academic OPEN No Level
8.	Mozilla Firefox
9.	Office 365 ProPlus for Students
10.	OpenOffice 4.1.3
11.	Opera 45
12.	PDF24Creator 8.0.2
13.	Skype 7.30.0
14.	VLC Player 2.2.4
15.	WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc.
16.	7zip 18.06

6.3. Технические и электронные средства

Авторские презентации к лекциям и практическим занятиям, задания, тесты. С подробным перечнем можно ознакомиться по ссылке: <https://belca.isu.ru/>

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В учебном процессе в рамках реализации компетентностного подхода используются активные и интерактивные формы проведения практических занятий, кроме того, изучение дисциплины включает самостоятельную работу студентов по освоению теоретического и дидактического материала. Промежуточная отчетность предполагает выполнение лабораторных, самостоятельных и контрольных работ, тестов для проверки усвоения пройденной темы.

В ходе проведения практических занятий используются кейс-технологии, групповые дискуссии, технология мозгового штурма, интеллектуальные разминки; лингвистические игры, организуются круглые столы по определенной тематике.

Используются интерактивные формы проведения (ролевые игры, тренинги) с целью формирования и развития профессиональных навыков студентов. Широко применяются мультимедийные средства. Сетевые компьютерные технологии включают использование ресурсов Интернет и виртуального университета.

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценочные средства текущего контроля

Текущий контроль за усвоением содержания дисциплины осуществляется в следующих формах:

- тематический опрос студентов на практических занятиях;
- выполнение заданий, ориентированных на усвоение требований к системе и структуре текста;
- изучение и анализ публичных выступлений;
- анализ кейсов;
- учебные тренинги и деловые игры;
- выступления (с презентацией) реферативного характера;
- выступления (с презентацией) творческого характера.
- обсуждение отдельных вопросов курса в консультационном режиме.

Тест текущего контроля (демонстрационный вариант)

Выберите правильный ответ.

1. Латинский язык принадлежит к семье индоевропейских языков
А. да В. нет
2. Латинский язык - мертвый язык, потому что не стало того народа, который говорил на латинском языке
А. да В. нет
3. В классической латыни алфавит состоял из:
А. 24 букв В. 25 букв С. 20 букв D. 26 букв
4. Слоги в латинском языке были:
А. долгие и краткие
В. только долгие
С. только краткие
D. не долгие и не краткие
5. Дифтонгом называют:
А. сочетание двух согласных
В. сочетание двух гласных, читаемых как один слог
С. сочетание двух гласных, читаемых как один звук
D. сочетание гласного и согласного
6. Для определения места ударения необходимо знать количество:
А. последнего слога
В. первого слога
С. второго слога от конца
D. третьего слога от конца
7. Ударение никогда не ставится:
А. на первый слог
В. на последний слог
С. на второй слог от конца
D. на третий слог от конца
8. Слог называется долгим если:
А. содержит гласную краткую по природе
В. состоит из группы согласных

- С. содержит гласную долгую по природе
 D. стоит перед гласным
9. Слог *tī-* произносится как *цы-*:
 А. перед гласными
 В. перед предшествующими согласными *s, t, x*
 С. если он долгий и на нем стоит ударение
 Д. перед согласными
10. Буквосочетания *qu, su, ngu* произносятся как:
 А. *cu, su, ngu* В. *kv, sv, ngv*
11. Происхождение слова *Alphabētum*:
 А. латинское В. греческое
12. На какой слог ставится ударение в слове *aeternus*:
 А. на первый слог
 В. на последний слог
 С. на второй слог от конца
 Д. на третий слог от конца
13. Второй слог от конца в слове *honestus*:
 А. долгий
 В. Краткий
14. Дифтонгом называют:
 А. сочетание двух согласных
 В. сочетание двух гласных, читаемых как один слог
 С. Сочетание двух гласных, читаемых как один звук
 Д. сочетание гласного и согласного
15. Для определения места ударения необходимо знать количество:
 А. последнего слога
 В. первого слога
 С. второго слога от конца
 Д. третьего слога от конца
16. Ударение никогда не ставится:
 А. на первый слог
 В. на последний слог
 С. на второй слог от конца
 Д. на третий слог от конца
17. Слог называется долгим если:
 А. содержит гласную краткую по природе
 В. состоит из группы согласных
 С. содержит гласную. долгую по природе
 Д. стоит перед гласным
18. Слог *tī-* произносится как *цы-*:
 А. перед гласными
 В. перед предшествующими согласными *s, t, x*
 С. если он долгий и ни нем стоит ударение
 Д. перед согласными
19. Буквосочетания *qu, su, ngu* произносятся как:
 А. *cu, su, ngu* В. *kv, sv, ngv*
20. Происхождение слова *Alphabētum*:
 А. латинское В. Греческое

Критерии и система оценок

100 - 90% правильных ответов «отлично».
 89 - 75% правильных ответов – «хорошо».

74 - 50% правильных ответов – «удовлетворительно».
 менее 50% правильных ответов – «неудовлетворительно».

Контрольная работа (демонстрационный вариант)

1. Образуйте пропущенные формы глагола. Напишите перевод (в форме инфинитива).

Перевод	Infinitivus praesentis actīvi	Persona 1, sing	Persona 3, pl.	Imperativus praesentis actīvi	
				Sing.	Pl.
Брать, захватывать	Capĕre	Capio	Capiunt	Capē!	Capite!
	dicĕre				
	jacĕre				
		fugio			
		erro			
			mittunt		
			debent		
				Scito!	
				Monstra!	
					Facite!
					Narrāte!

2. Определите формы глагола.

narrāmus

audiunt

dicis

tace!

capĕre

nolīte legĕre!

3. Переведите предложения.

Incōlae Eurōpae terrārum agricultūrae student.

Agricōlae terram cum cura colunt.

Nolīte tacĕre, si dicĕre debetis!

Dum vivimus, discimus.

Он любит свою родину.

В лесах нашей родины много зверей.

Мы должны любить и защищать свою родину.

Вы изучаете латинский язык.

3. Переведите текст.

De familia Romana.

De familia Romana ex libris virorum Romanorum doctorum cognoscimus. Primum locum in ea vir obtinebat. Sed in familia Romana non solum dominus et domina, filii filiaeque ipsorum, sed etiam servi erant. Servorum officia varia erant: alii eorum, catenis vincti, agros in latifundiis colebant, alii domi ministrabant, alii alia faciebant. Multi servorum, praecipue Graeci, viri docti erant: ei erant scribae, medici et viservam vitam agebant, a dominis injuste puniebantur. Nonnulli servi injuriam dominorum non ferebant et contra eos armis pugnabant.

Критерии и система оценок

100 - 90% правильно выполненных заданий - «отлично».

89 - 75% правильно выполненных заданий – «хорошо».

74 - 50% правильно выполненных заданий – «удовлетворительно».

менее 50% правильно выполненных заданий – «неудовлетворительно».

Темы докладов

1. Символические предметные послания: исторические предпосылки возникновения письма
2. Дописьменные средства общения: жезлы с узорами.
3. Дописьменные средства общения: вавкумы.
4. Дописьменные средства общения: кипу.
5. Дописьменные средства общения: узелки и бирки.
6. Культура Древнего мира.
7. Пиктография.
8. Идеография.
9. Фонология.
10. Первые письменные системы.
11. Клинопись как предвестник звукового письма.
12. Особенности финикийского письма.
13. Культура Древней Греции и ее значение в контексте мировой культуры.
14. Мифология Древней Греции.
15. Философия Древней Греции.
16. Памятники архитектуры Древней Греции.

Темы рефератов

1. Определение античной культуры и ее значение в контексте европейской культуры.
2. Географические и хронологические границы античной культуры. Периодизация античной культуры.
3. Античная мифология – важнейшая часть античной культуры. Мифология доклассического периода.
4. Олимпийский пантеон, функции богов.
5. Боги подземного царства. Божества морей.
6. Происхождение и деяния Аполлона.
7. Мифология героев (Геракл, Персей, Тесей, Ясон).
8. Троянская война. Герои.
9. Крито-микенский период древнегреческой культуры.
10. Гомеровский период.
11. Архаический период древнегреческой культуры.
12. Классический период древнегреческой культуры. Драма.

13. Классический период древнегреческой культуры. Искусство.
14. Античный театр.
15. Олимпийские игры.
16. Культура эпохи эллинизма.
17. Рим – наследник Греции. Культура этрусков.
18. Основание Рима и Рим первых царей.
19. Рим в эпоху Республики. Марк Туллий Цицерон.
20. Гай Юлий Цезарь – государственный деятель и писатель.
21. Литература республиканского периода. Плавт, Катулл.
22. Культура императорского Рима. Архитектура.
23. Культура императорского Рима. Литература (Овидий, Гораций, Вергилий).
24. Искусство императорского периода.
25. Ораторское искусство Древней Греции и Древнего Рима.
26. 7 чудес света. 7 чудес Рима.
27. Календарь.
28. Праздники.
29. Античность в средние века и эпоху Возрождения.
30. Античность и современность (литература, искусство).

Крылатые латинские выражения (наизусть)

1. *Aquila non captat muscas.* Орел не ловит мух.
2. *Citius, altius, fortius!* Быстрее, выше, сильнее!
3. *Cogito, ergo sum.* Я мыслю, следовательно, существую.
4. *Concordia victoriam gignit.* Согласие порождает победу.
5. *Dies diem docet.* День день учит.
6. *Domus propria – domus optima.* Свой дом – лучший дом.
7. *Dum docēmus, discimus.* Пока учим, учимся.
8. *Dum spiro, spero.* Пока дышу, надеюсь.
9. *Dura lex, sed lex.* Закон суров, но это закон; закон есть закон.
10. *Festīna lente.* Спеши медленно.
11. *Fortūna caeca est.* Судьба слепа.
12. *Epistula non erubescit.* Бумага не краснеет, бумага все терпит.
13. *Errāre humānum est.* Человеку свойственно ошибаться.
14. *Experientia est optima magistra.* Практика – лучшая наставница.
15. *Ibi victoria, ubi concordia.* Там победа, где согласие.
16. *Labor omnia vincit.* Труд всё преодолевает.
17. *Mala herba cito crescit.* Плохая (сорная) трава быстро растет.
18. *Natūra abhorret vacuum.* Природа не терпит пустоты.
19. *Non scholae, sed vitae discimus.* Не для школы, а для жизни мы учимся.
20. *Non verbis, sed actis.* Не на словах, а на деле.
21. *Otium post negotium.* Отдых после занятий, работы.
22. *Quot homines, tot sententiae.* Сколько людей, столько и мнений.
23. *Quod licet Jovi, non licet bovi.* Что позволено Юпитеру, то не позволено быку.
24. *Repetitio est mater studiōrum.* Повторение – мать учения.
25. *Res omnis aetātis.* Дело всей жизни.
26. *Scientia potentia est.* Знание – сила.
27. *Tertium non datur.* Третьего не дано.
28. *Veni, vidi, vici.* Пришел, увидел, победил.
29. *Vis veritātis maxima est.* Сила истины очень велика.
30. *Vivere est cogitāre.* Жить – значит мыслить.

Оценочные средства для промежуточной аттестации

1 семестр (зимняя сессия)

В конце зимней сессии студенты выполняют контрольную работу по пройденному материалу / контрольный тест.

Демонстрационный вариант контрольной работы

1. Оцените данные утверждения как истинные / ложные (да / нет) или впишите нужное.

1. Символические предметные послания древних людей – это ...
2. Жезлы с узорами относятся к дописьменным средствам общения.
3. Вампумы – это ...
4. Кипу – это дописьменное средство общения славян; это сложные веревочные сплетения и узелки, изготовленные из шерсти или хлопка.
5. Узелковое письмо зародилось в Египте.
6. Пиктограмма – это рисунок как своеобразный письменный знак; не имеет коммуникативного значения.
7. Петроглиф – это
8. Что вам известно о Шишкинских писаницах?
9. Идеограмма – это
10. В какой древней цивилизации зародилось иероглифическое письмо?
11. Иератическое письмо – это упрощенное линейное письмо.
12. Как называется высшая форма письменности, в которой знаки (буквы) обозначают не предметы, а звуки?
13. Клинопись содержит элементы фонографии.
14. Финикийский алфавит включал знаки для обозначения гласных звуков.
15. В Библии для называния финикийцев используется слово ...
16. Остраконы – это ...
17. Как греки называли себя в древности? Как называют себя сейчас?
18. Значение древнегреческого языка для развития письменности заключается ...

2. Покажите схематически этапы развития письменности и связь древних систем письма, алфавитов.

3. Заполните таблицу.

Шумеры: достижения, особенности культуры	Финикийцы: достижения, особенности культуры	Древние египтяне: достижения, особенности культуры	Древний Китай: достижения, особенности культуры	Древняя Индия: достижения, особенности культуры

Перечень тем и вопросов, выносимых на промежуточную аттестацию

1. Древние языки и культуры как учебная дисциплина. Связь с другими науками.
2. Дописьменные средства общения и их характеристика.
3. Теории происхождения языка.
4. Понятие о пиктографии, идеографии, фонографии.
5. Шумерская цивилизация: основные достижения и их значение для дальнейшего развития языков и культур. Понятие о клинописи.

6. Основные культурные достижения Древнего Египта. Иероглифическое письмо. Жан Франсуа Шампольон – основатель египтологии.
7. Основные культурные достижения Древней Индии. Эпические произведения «Махабхарата» и «Рамаяна» в истории мировой литературы.
8. Основные культурные достижения Древнего Китая. Первые опыты книгопечатания.
9. Финикийская письменность в истории человечества.
10. Общекультурное значение древнегреческого языка.
11. Античная культура как колыбель европейской культуры. Периодизация культуры Древней Греции и Древнего Рима.
12. Античная мифология как часть культурного наследия и источник крылатых выражений.
13. Античные теогонические мифы и их характеристика.
14. Античные героические мифы и их характеристика.
15. Троянская война в античной истории и культуре: мифы, герои мифов, крылатые выражения. Раскопки Трои Генрихом Шлиманом.
16. Выдающиеся личности античной эпохи: жизнь, деятельность, заслуги. Крылатые выражения, восходящие к историческим личностям.
17. Культурные достижения Древней Греции и Древнего Рима.
18. Поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея» в истории европейской литературы.

2 семестр (летняя сессия)

Вид промежуточной аттестации – экзамен.

Перечень тем и вопросов, выносимых на промежуточную аттестацию

1. Древние языки и культуры как учебная дисциплина. Связь с другими науками.
2. Дописьменные средства общения и их характеристика.
3. Теории происхождения языка.
4. Понятие о пиктографии, идеографии, фонографии.
5. Шумерская цивилизация: основные достижения и их значение для дальнейшего развития языков и культур. Понятие о клинописи.
6. Основные культурные достижения Древнего Египта. Иероглифическое письмо. Жан Франсуа Шампольон – основатель египтологии.
7. Основные культурные достижения Древней Индии. Эпические произведения «Махабхарата» и «Рамаяна» в истории мировой литературы.
8. Основные культурные достижения Древнего Китая. Первые опыты книгопечатания.
9. Финикийская письменность в истории человечества.
10. Общекультурное значение древнегреческого языка.
11. Античная культура как колыбель европейской культуры. Периодизация культуры Древней Греции и Древнего Рима.
12. Античная мифология как часть культурного наследия и источник крылатых выражений.
13. Античные теогонические мифы и их характеристика.
14. Античные героические мифы и их характеристика.
15. Троянская война в античной истории и культуре: мифы, герои мифов, крылатые выражения. Раскопки Трои Генрихом Шлиманом.
16. Выдающиеся личности античной эпохи: жизнь, деятельность, заслуги. Крылатые выражения, восходящие к историческим личностям.
17. Культурные достижения Древней Греции и Древнего Рима.
18. Поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея» в истории европейской литературы.

19. Латинский язык и его роль в формировании европейских языков. Основные этапы развития латинского языка. Жизнь и деятельность Ливия Андроника.
20. Лексика латинского языка в ее соотношении с лексикой современных европейских языков. Афоризмы в латинском языке.
21. Латинский язык: особенности фонетики.
22. Латинский язык: грамматические категории имени существительного.
23. Латинский язык: характеристика имени прилагательного.
24. Разряды местоимений в латинском языке.
25. Латинский язык. Наречие.
26. Латинский язык: грамматические категории глагола. Спряжение глагола.
27. Латинский язык. Предлоги и союзы.
28. Основы и основные формы глагола в латинском языке.

Демонстрационный вариант экзаменационного билета

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 5

Курсового экзамена

по дисциплине «Древние языки и культуры»

Направление подготовки 45.03.02 «Лингвистика»

1. Основные культурные достижения Древнего Египта. Иероглифическое письмо. Жан Франсуа Шампольон – основатель египтологии.
2. Латинский язык. Наречие.
3. Определите грамматический род и тип склонения имен существительных и имен прилагательных.
Poēta Romānus
nauta bonus
puer Romānus
populus fortis

Критерии оценивания ответа при собеседовании (на экзамене):

При оценивании ответа студента учитываются следующие критерии:

- 1) правильность и полнота ответа на вопросы;
- 2) владение понятийным аппаратом дисциплины;
- 3) умение применить теоретические знания на практике;
- 4) степень осознанности изученного материала и последовательность его изложения.

Оценка «отлично» выставляется, если студент демонстрирует высокий уровень знаний по дисциплине, применяет теоретические знания на практике, в совершенстве владеет понятийным аппаратом дисциплины, высказывает свою точку зрения и аргументирует суждения.

Оценка «хорошо» выставляется, если студент убедителен в изложении теоретического материала, способен применить теоретические знания на практике, владеет понятийным аппаратом дисциплины, но в его ответе есть неточности.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент затрудняется с изложением теории, слабо владеет понятийным аппаратом, не может применить теоретические знания на практике.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент не понимает теоретических положений дисциплины, не владеет ее понятийным аппаратом, не может применить теоретические знания на практике.

Разработчик:



(подпись)

доцент
(занимаемая должность)

М. Н. Чупановская
(инициалы, фамилия)

Программа рассмотрена на заседании кафедры русского языка и общего языкознания
(наименование)

«10» марта 2022 г.

Протокол № 6. Зав. кафедрой Ташлыкова М. Б. Ташлыкова

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.