



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

**«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Институт филологии, иностранных языков и медиакоммуникации**

**Факультет иностранных языков**

**Кафедра английской филологии**

Утверждаю  
Декан факультета иностранных  
языков



Кузнецова О.В.

«21» июня 2021 г.

### **Рабочая программа дисциплины**

#### **Б1.В.01 Древние языки и культуры**

Направление подготовки **45.03.02 Лингвистика**


Направленность (профиль) подготовки

**«Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»  
(первый иностранный язык – английский, второй иностранный язык – немецкий)**

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

Форма обучения – **заочная**

Согласовано ИФИЯМ  
Протокол № 10 от «20» июня  
2021г.

Председатель  О.Л.  
Михалёва

Рекомендовано кафедрой  
английской филологии  
Протокол № 8 от «12» мая 2021 г.  
И.о. Зав. кафедрой

  
Л.В.Татарина

Иркутск 2021 г.

## Содержание

I. Цели и задачи дисциплины (модуля)	3
II. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.	3
III. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)	3
IV. Содержание и структура дисциплины (модуля)	4
4.1 <b>Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов</b>	5
4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	6
4.3 Содержание учебного материала	7
4.3.1 Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ	8
4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение в рамках самостоятельной работы студентов	8
4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	9
4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)	
V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)	12
а) перечень литературы	
б) периодические издания	
в) базы данных, поисково-справочные и информационные системы	
VI. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	12
6.1. Учебно-лабораторное оборудование:	
6.2. Программное обеспечение:	
6.3. Технические и электронные средства обучения:	
VII. Образовательные технологии	13
VIII. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации	14

## I. Цели и задачи дисциплины (модуля):

**Цели** изучения дисциплины освоения дисциплины соотносятся с общими целями основной образовательной программы и заключаются в ознакомлении студентов с ролью и местом древних языков и культур, в том числе латинского языка и античной культуры, в истории мировой культуры и мировых языков; в повышении общеобразовательного уровня обучающихся и расширении их лингвистического кругозора в процессе изучения курса, выработка у студентов научного подхода к изучению новых языков.

**Задачи** дисциплины соотносятся с общим типом задач основной образовательной программы в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом и заключаются в следующем:

- ознакомить студентов с научными знаниями о зарождении письменности и развитии культуры, о структуре античного общества, основных принципах античной государственности, этапах общественно-политического и культурного развития античных цивилизаций Европы, наиболее ярких представителях политической и художественной жизни Древней Греции и Древнего Рима;

- помочь студентам в усвоении фонетической и грамматической систем латинского языка в

сопоставлении с системами родного и изучаемого западноевропейского языка;

- развивать умение вдумчиво читать и переводить текст, делать грамматический, лексический и синтаксический анализы текста;

- формировать умения устанавливать исторические связи между древними языками, в том числе латинским языком, русским и изучаемым иностранным языком в лексике и грамматике.

## II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Учебная дисциплина (модуль) относится к части дисциплин, формируемой участниками образовательных отношений.

Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: Б1.О.06 История (История России, Всеобщая история). Дисциплина сопутствует изучению таких дисциплин, как Б1.О.05 Иностранный язык, Б1.О.01 Основы языкознания.

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Б1.О.07 Философия; Б1.О.15 Основы теории первого иностранного языка; Б1.В.ДВ.06.01 История и география стран первого иностранного языка; Б1.В.ДВ.06.01 История и культура первого иностранного языка.

## III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по данному направлению подготовки.

### Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Результаты обучения	Индикаторы компетенций
<b>ПК-1.</b> Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения в профессиональной	<b>ИДК-1.1</b> <b>ИДК-1.</b> ИДК <sub>ПК1.1</sub> Осваивает и использует базовые научно-теоретические знания и практические умения в профессиональной деятельности;	<b>знать:</b> базовые общеметодологические понятия <b>уметь:</b> применять на практике базовые научно-теоретические знания <b>владеть:</b> необходимыми навыками и практическими умениями, необходимыми в профессиональной

<p>деятельности</p>	<p><b>ИДК<sub>ПК1.2</sub></b> Осваивает и использует базовые научно-теоретические знания и практические умения по иностранному языку (английский) в профессиональной деятельности</p>	<p>деятельности  <b>знать</b>: базовые психологические, педагогические и методические понятия  <b>уметь</b>: применять на практике базовые научно-теоретические знания по иностранному языку (английский)  <b>владеть</b>: необходимыми навыками и практическими умениями в области преподавания иностранных языков (английский)</p>
---------------------	---	--

#### IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 3 зач. ед., 108 час.

в том числе 5 часов на экзамен

Из них 6 час. – практическая подготовка

Форма промежуточной аттестации: экзамен

4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

№ п/п	Раздел дисциплины/тема	Семестр	Всего часов	Из них практическая подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, практическую подготовку и трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа	Форма текущего контроля успеваемости/ Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
					Контактная работа преподавателя с обучающимися				
					Лекция	Семинар/ Практическое, лабораторное занятие/	Консультация		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Введение в курс	III	2		2			34	Устный опрос
2	История и культура Древней Греции	IV	2		2		-	16	Контрольная

									работа, устный опрос
3	История и культура Древнего Рима	IV	2		2		-	16	Контрольная работа, устный опрос
4	Латинский язык	IV	6	6		6	-	19	Контрольная работа, устный опрос

#### 4.2. План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы См. п. V
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Трудоемкость (час.)		
III	История письменности	Подготовка к устному опросу	1 неделя	34	См. колонку «Форма текущего контроля успеваемости/ Форма промежуточной аттестации (по семестрам)» в п. 4.1.	См. п. V
IV	Древнегреческая скульптура и архитектура. Древнегреческая литература. Эпоха эллинизма	Подготовка к контрольной работе / устному опросу	1 неделя	16	См. колонку «Форма текущего контроля успеваемости/ Форма промежуточной аттестации (по семестрам)» в п. 4.1.	См. п. V
IV	Древний Рим. Республиканский Рим. Кризис и падение Западной Римской империи	Подготовка к контрольной работе / устному опросу	1 неделя	16	См. колонку «Форма текущего контроля успеваемости/ Форма промежуточной аттестации (по семестрам)» в п. 4.1.	См. п. V
IV	Происхождение латинского языка. Основные этапы истории латинского языка. Роль латыни в формировании европейских языков	Подготовка к контрольной работе / устному опросу	1 неделя	19	См. колонку «Форма текущего контроля успеваемости/ Форма промежуточной аттестации (по семестрам)» в п. 4.1.	См. п. V

С емерстр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся		Оценочн ое средство	Учебно- методическое обеспечение
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения		
	Общий объем самостоятельной работы по дисциплине (час)			<b>85</b>	
	<b>Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час)</b>			<b>85</b>	

### 4.3. Содержание учебного материала

**1. Введение в курс. История письменности.** Дописьменные средства общения. Символическое предметное послание. Жезлы с узорами. Вампумы. Кипу. Узелки и бирки у восточных славян. Культура Древнего мира. Первые системы письма. Пиктография. Идеография. Фонография. Культура Древнего Египта. Культура Двуречья. Культура Древнего Китая. Культура Древней Индии. Клинопись как предвестник звукового письма. Особенности рунического письма. Огамическое письмо. Особенности финикийского письма. Арамейское письмо и его особенности.

**2. История и культура Древней Греции.** Крито-микенская культура. Классическая Греция. Великая греческая колонизация VIII-VI вв. до н.э. Греческое Причерноморье. Роль колонизации в распространении греческой культуры. Расцвет полисного строя (V-IV вв. до н.э.). Афинская демократия и спартанская олигархия как политические системы. Греко-персидские войны. Анализ их итогов. Пелопонесская война. **Древнегреческая скульптура и архитектура.** Древнегреческая архитектура: создание ордеров; храмовое зодчество; Акрополь в Афинах; ансамбли Олимпии, Дельфы; Эпидавр. Древнегреческая скульптура: архаический период; Фидий, Мирон, Поликлет, Пракситель. **Древнегреческая литература.** Героический эпос. Поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея». Древнегреческая лирика: Архилох, Солон, Сапфо, Алкей Анакреонт, Пиндар. Древнегреческая трагедия: Эсхил, Софокл, Еврипид. Древнегреческая комедия: Аристофан, Менандр. Историография: Геродот, Плутарх. **Эпоха эллинизма.** Эпоха эллинизма: держава Александра Македонского, эллинистические государства. Культура и наука эпохи эллинизма. 6. Древнегреческая философия. Сократ, Платон, Аристотель.

**3. История и культура Древнего Рима.** Древний Рим. Царский период в истории Рима. Этруски. Их роль в культурном развитии древней Италии. Образование республики. Религия древних римлян. Республиканский Рим. Пунические войны. Дальнейшие завоевания и образование Средиземноморской державы. Римская историография. Саллюстий, Тит Ливий, Тацит. Римская поэзия. Лукреций, Катулл, Вергилий, Гораций, Овидий. Цезарь – полководец, политик, писатель. Цицерон – политик, оратор, философ, филолог. Романизация завоеванных Римом территорий Западной Европы. Латынь как основа романских языков. Римская юридическая наука. Восточные культы и раннее христианство в древнем Риме. Кризис и падение Западной Римской империи. Возникновение «варварских» государств на ее территории.

**4. Латинский язык.** Происхождение латинского языка. Основные этапы истории латинского языка. Роль латыни в формировании европейских языков. **Фонетика.** Звуки и буквы латинского языка. Простые гласные. Дифтонги (au, eu) и диграфы (ae, oe). Количество (относительная длительность) одиночных гласных, дифтонгов и диграфов. Произношение согласных c, j, s и буквосочетаний su, qu, ngu, ti перед гласными; произношение буквосочетаний th, rh, ph, ch, передающих греческие придыхательные звуки. Соотношение латинского произношения и написания с произношением и написанием в новых языках. Слогораздел. Количество слога. Сокращение гласного перед гласным. Долгота закрытого слога. Правила латинского ударения. Соотношение ударения и количества слога. **Морфологический строй латинского языка.** Части речи. Имя существительное. Грамматические категории имени. Глагол. Причастие. Грамматические категории. Четыре спряжения. Четыре основные формы. Времена системы инфекта действительного и страдательного залога. Времена системы перфекта действительного и страдательного залога Повелительное наклонение. Имя прилагательное. Местоимение. Числительные. Предлоги и приставки. **Словообразование в латинском языке.** Аффиксальное словообразование. Префиксация глаголов и производных от них имен: префиксы, имеющие общее происхождение с предлогами и совпадающие с ними по значению (ab-, ad-, sub-, trans- и др.). Префиксы, не имеющие соответствия в предлогах (dis-, di-, re-, se-). Омонимия префикса in-. Латинские префиксы в новых языках. Образование производных слов от двух типов основ: от глагольной и от именной. Три



типа производящей глагольной основы: глагольный корень, основа инфлекта, основа супина. Два типа отыменного словообразования: от основы существительных и от основы прилагательных. Словообразовательные суффиксы существительных и прилагательных. Отражение латинских суффиксов в новых языках. Глагольные суффиксы -t-, -sc-; их судьба в романских языках. Образование сложных имен из сочетания двух имен или имени и глагола (biennium, agricola). Образование сложных глаголов из сочетания существительного или наречия с глаголом (manumittere, maledicere). **Синтаксический строй латинского языка.** Простое нераспространенное и распространенное предложение. Отсутствие личного местоимения-подлежащего при глаголе-сказуемом. Согласование сказуемого с подлежащим. Падеж именной части составного сказуемого. Случаи расхождения с русским языком. Второстепенные члены предложения. Дополнение прямое и косвенное. Определение согласованное и несогласованное. Порядок слов в простом распространенном предложении. Место сказуемого - глагольного и составного. Место согласованного и несогласованного определения. Значение порядка слов в предложении в латинском языке сравнительно со значением его в романских, английском и немецком языках. Страдательная конструкция. Ее сходство и отличие от страдательной конструкции в новых языках. Инфинитивные обороты и способы их перевода на русский язык. Причастный оборот и способы его перевода на русский язык. Сложносочинённое предложение. Сочинительные и противительные союзы (et, sed, постпозитивный союз – que). Парные союзы и союзные слова (vel-vel, aut-aut; non solum, sed etiam). Сложноподчиненное предложение. Виды придаточных предложений. Правило последовательности времен (consecutio temporum) в латинском языке. Виды придаточных предложений: предложения определительные со сказуемым в индикативе; предложения дополнительные - с союзом ut objectivum; цели – с союзом ut finale; следствия - с союзом ut consecutivum; предложения определительные со сказуемым в конъюнктиве, имеющие дополнительное значение цели или следствия; времени - с союзом cum historicum, postquam и др.; причины - с союзами cum, quia и quod causale; уступки - с союзом quamquam и cum concessivum; косвенный вопрос. Косвенная речь. Сходство и различие в употреблении времен и наклонений в придаточных предложениях в латинском и новых языках. Условные периоды. Реальный, потенциальный, ирреальный тип условных периодов. Сравнение условных периодов в латинском и в новых языках

#### IV.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ раздела и темы	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (час.)		Оценочные средства	Формируемые компетенции (индикаторы)
			Всего часов	Из них практическая подготовка		
1	2	3	4	5	6	7
1	4	Латинский язык	6	6	Доклад на практическом занятии, участие в обсуждении, устный опрос	ПК-1 (ИДК ПК 1.1; 1.2)

#### 4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)

№ п/п	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
1	2	3	4	5

1	Введение в курс	Подготовиться к контрольной работе	ПК-1	ПК-1 (ИДК ПК 1.1; 1.2)
2	История письменности	Подготовиться к докладу на практическом занятии, участию в обсуждении, устном опросе, контрольной работе	ПК-1	ПК-1 (ИДК ПК 1.1; 1.2)
3	Древнегреческая скульптура и архитектура. Древнегреческая литература. Эпоха эллинизма	Подготовиться к докладу на практическом занятии, участию в обсуждении, устном опросе, контрольной работе	ПК-1	ПК-1 (ИДК ПК 1.1; 1.2)
4	Древний Рим. Республиканский Рим. Кризис и падение Западной Римской империи	Подготовиться к докладу на практическом занятии, участию в обсуждении, устном опросе, контрольной работе	ПК-1	ПК-1 (ИДК ПК 1.1; 1.2)
5	Происхождение латинского языка. Основные этапы истории латинского языка. Роль латыни в формировании европейских языков	Подготовиться к докладу на практическом занятии, участию в обсуждении, устном опросе, контрольной работе	ПК-1	ПК-1 (ИДК ПК 1.1; 1.2)

#### 4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Согласно новой образовательной парадигме независимо от профиля подготовки и характера работы любой начинающий специалист должен обладать такими общекультурными и профессиональными компетенциями, включающими фундаментальные знания, профессиональные умения и навыки деятельности своего профиля, опыта творческой и исследовательской деятельности по решению новых проблем, опытом социально-оценочной деятельности. Две последние составляющие образования формируются именно в процессе самостоятельной работы студентов. Никакие знания, не подкрепленные самостоятельной деятельностью, не могут стать подлинным достоянием человека. Кроме того, самостоятельная работа имеет воспитательное значение: она формирует самостоятельность не только как совокупность компетенций, но и как черту характера, играющую существенную роль в структуре личности современного специалиста высшей квалификации.

Самостоятельная работа – это вид учебной деятельности, одна из организационных форм обучения, протекающая вне непосредственного контакта с преподавателем (дома, в лаборатории ТСО) или управляемая преподавателем опосредованно через предназначенные для этой цели учебные материалы.

Самостоятельная работа представляет собой овладение компетенциями, включающими научные знания, практические умения и навыки во всех формах организации обучения, как под руководством преподавателя, так и без него. При этом необходимо целенаправленное управление самостоятельной деятельностью учеников посредством формулировки темы-проблемы, ее расшифровки через план или схему,

указания основных и дополнительных источников, вопросов и заданий для самоконтроля осваиваемых знаний, заданий для развития необходимых компетенций, сроков консультации и форм контроля. В настоящих методических рекомендациях мы попытались обозначить основные вопросы, касающиеся организации СРС в вузах как для преподавателей, так и для студентов.

### **ПАМЯТКА ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТА ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ДОМАШНИХ ЗАДАНИЙ**

Этапы работы		Контролируй себя!	Напоминай себе!
1. Приступая к выполнению задания		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определи, какие задания нужно выполнить.</li> <li>2. Обдумай, как лучше, быстрее и продуктивнее это сделать (план в уме).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Смотри записи о домашнем задании.</li> <li>2. Достань необходимые учебники, наведи порядок на рабочем месте.</li> <li>3. Установи последовательность выполнения заданий.</li> <li>4. Раздели время на каждый предмет.</li> </ol>
2. Выполняя домашнее задание	В начале	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Справляюсь, что задано, что нужно сделать. Вспомню содержание материала из объяснения преподавателя.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уясни требования задания.</li> <li>2. вспомни пояснения преподавателя к выполнению задания.</li> </ol>
	В ходе	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проверяю себя: то ли я делаю, что требуется?</li> <li>2. Так ли я действую, как надо?</li> <li>3. Уложусь ли я в отведенное время?</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Не отвлекайся!</li> <li>2. Следи за своими действиями!</li> <li>3. Умей уложиться во время!</li> </ol>
	В конце	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Устанавливаю, что еще не выполнено.</li> <li>2. Даю оценку результату своей работы.</li> <li>3. Учитываю, сколько сэкономлено времени.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проверь себя: все ли выполнено?</li> <li>2. Верно ли выполнено?</li> </ol>
3. Завершая работу		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Контролирую полноту и качество выполнения задания.</li> <li>2. Что можно дополнительно сделать?</li> <li>3. Планирую свой ответ на занятии.</li> <li>4. Определяю: что следует уточнить у преподавателя, у товарища.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проверить глубину своих знаний.</li> <li>2. Если нужно, дорабатывай, устрани пробелы.</li> <li>3. Оцени свои успехи и учти ошибки на будущее.</li> </ol>

#### **4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)**

Дисциплина не предусматривает подготовку курсовых работ

### **V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Электронная информационно-образовательная среда университета обеспечивает доступ к электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль).

Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных

и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется (при необходимости).

**а) основная литература:**

1. Заболотный, В. М. Древние языки и культуры [Электронный ресурс]: научное издание / В. М. Заболотный. – ЭВК. – М.: Изд. центр ЕАОИ, 2009. – Режим доступа: ЭЧЗ «Библиотех». – Неограниченный доступ.
2. Розенталь, И.С. Учебник латинского языка. Для юридических и иных гуманитарных вузов и факультетов [Текст] / И.С. Розенталь. – 2-е изд., стер. – М.: Норма: ИНФРА – М, 2015. – 320 с. (50 экземпляров)

**б) дополнительная:**

1. Кацман, Н.Л., Покровская З.А. Латинский язык [Текст] / Н.Л. Кацман, З.А. Покровская. – М., 2003. – 456 с. (1 экземпляр)
2. Коршунова, С.О. Основы латинского языка и античной культуры [Текст]: учебное пособие / С.О. Коршунова. – Иркутск: ИГЛУ, 2013. – 94 с. (1 экземпляр)
3. Латинский язык [Текст]: учебник / Под ред. В.Н. Ярхо, В.И. Лободы. – М., 2008. – 399 с. (89 экземпляров)
4. Потапова, Л.Г. Практикум по дисциплине «Древние языки и культуры» [Текст] / Л.Г. Потапова. – Иркутск: ИГЛУ, 2014. – 44 с. (1 экземпляр)
5. Солопов, А.И. Латинский язык [Текст]: учеб. пособие для вузов / А.И. Солопов; МГУ им. М. В. Ломоносова. – М.: Юрайт: Высшее образование, 2009. – 430 с. (1 экземпляр)

**в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:**

1. «Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 2 year Educational Renewal License». – Срок действия: от 2017.12.13 до 2020-01-21.
2. Microsoft Desktop Education AllLng License / Software Assurance Pack Academic OLV 1 License Level EE Enterprise 1 Year. Срок действия: от 2018. 12. 01 до 2019. 11. 30
3. Drupal 7.5.4. Условия правообладателя (Лицензия GPL-2.0 - ware free). Условия использования по ссылке: [https://www.drupal.org/project/terms\\_of\\_use](https://www.drupal.org/project/terms_of_use). Обеспечивает работу портала электронного портфолио студентов и аспирантов ИГУ <http://eportfolio.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.
4. Moodle 3.5.1. – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Moodle>. Обеспечивает работу информационно-образовательной среды <http://belca.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.
5. Google Chrome 54.0.2840. Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Google\\_Chrome//](https://ru.wikipedia.org/wiki/Google_Chrome//) Срок действия: бессрочно.
6. Mozilla Firefox 50.0. Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox/>. Срок действия: бессрочно.
7. Opera 41. Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <http://www.opera.com/ru/terms>. Срок действия: бессрочно.
8. PDF24Creator 8.0.2. Приложение для создания и редактирования документов в формате PDF. – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: [https://en.pdf24.org/pdf/lizenz\\_en\\_de.pdf](https://en.pdf24.org/pdf/lizenz_en_de.pdf) . Срок действия: бессрочно.
9. VLC Player 2.2.4. Свободный кроссплатформенный медиаплеер. Условия правообладателя (ware free). – Условия использования по ссылке: <http://www.videolan.org/legal.html>. Срок действия: бессрочно.
10. BigBlueButton. Открытое программное обеспечение для проведения веб-конференции. Условия правообладателя (ware free). Условия использования

- по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/BigBlueButton>. Обеспечивает работу отдельного модуля Moodle 3.2.1 для работы ИОС. Срок действия: бессрочно.
11. 12. Sumatra PDF. свободная программа, предназначенная для просмотра и печати документов в форматах PDF, DjVu[4], FB2, ePub, MOBI, CHM, XPS, CBR/CBZ, для платформы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL 3-ware free). Условия использования по ссылке: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Sumatra\\_PDF](https://ru.wikipedia.org/wiki/Sumatra_PDF). Срок действия: бессрочно.
  13. Media player home classic. Свободный проигрыватель аудио- и видеофайлов для операционной системы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL - ware free). Условия использования по ссылке: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Media\\_Player\\_Classic](https://ru.wikipedia.org/wiki/Media_Player_Classic). Срок действия: бессрочно.
  14. AIMP. Бесплатный аудиопроигрыватель с закрытым исходным кодом, написанный на Delphi. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.aimp.ru/>. Срок действия: бессрочно.
  15. Speech analyzer. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <http://www-01.sil.org/computing/sa/index.htm>. Срок действия: бессрочно.
  16. Audacity. Программа анализа звучащей речи. Условия правообладателя (Лицензия - GNU GPL v2). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Audacity>. Срок действия правообладателя: бессрочно.
  17. Inkscape. свободно распространяемый векторный графический редактор, удобен для создания как художественных, так и технических иллюстраций. Условия правообладателя: Лицензия -GNU GPL 2 (ware free). Условия использования по ссылке: <https://inkscape.org/ru/download/>. Срок действия: бессрочно.
  18. Skype 7.30.0. Бесплатное проприетарное программное обеспечение с закрытым кодом, обеспечивающее текстовую, голосовую и видеосвязь через Интернет между компьютерами, опционально используя технологии пиринговых сетей. Условия правообладателя (Лицензия Adware) – Условия использования по ссылке: <https://www.skype.com/ru/about/>. Срок действия: бессрочно.
  19. Adobe Acrobat Reader. Бесплатный мировой стандарт, который используется для просмотра, печати и комментирования документов в формате PDF. Условия правообладателя: Условия использования по ссылке: <https://get.adobe.com/ru/reader/otherversions/>. Срок действия: бессрочно.
  20. Circles. Программа интерактивной визуализации многоуровневых данных: числовых значений или древовидные структуры. Условия правообладателя (Лицензия BSD). Условия использования по ссылке: <https://carrotsearch.com/circles/free-trial/>.

## **VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **6.1. Учебно-лабораторное оборудование:**

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория укомплектована специализированной (учебной) мебелью на 40 рабочих мест, оборудована техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории: телевизор Panasonic, мобильный комплекс: демонстрационное оборудование (ноутбук Lenovo, акустическая система LG) и учебно-наглядные пособия (карта), наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория укомплектована специализированной (учебной) мебелью на 20 рабочих мест, оборудована техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории: телевизор Panasonic, мобильный комплекс:

демонстрационное оборудование (ноутбук Lenovo, акустическая система LG) и учебно-наглядные пособия (карта), наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.

Помещение для организации самостоятельной работы: аудитория укомплектована специализированной (учебной) мебелью на 10 рабочих мест с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, оборудована техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории: монитор Samsung LCD17, системный блок IRU, Альфа-775 (12 шт), наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.

### **6.2. Программное обеспечение:**

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (подробная информация размещена на сайте ИГУ)

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>
1.	Adobe Reader DC 2019.008.20071
2.	IrfanView 4.42
3.	Foxit PDF Reader 8.0
4.	Google Chrome
5.	Java 8
6.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса- Стандартный Russian Edition. 250-499.
7.	Microsoft Office Enterprise 2007 Russian Academic OPEN No Level
8.	Mozilla Firefox
9.	Office 365 ProPlus for Students
10.	OpenOffice 4.1.3
11.	Opera 45
12.	PDF24Creator 8.0.2
13.	Skype 7.30.0
14.	VLC Player 2.2.4
15.	WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc.
16.	7zip 18.06

### **6.3. Технические и электронные средства:**

При преподавании дисциплины применяются актуальные на момент прохождения курса технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов (презентации, фрагменты фильмов, комплекты плакатов, наглядных пособий, контролирующих программ и демонстрационных установок), их использование предусмотрено методической концепцией преподавателя, соответствует целям и задачам курса и содержанию дисциплины, направлено на формирование необходимых компетенций.

## **VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

При проведении учебных занятий преподаватель обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств, курс включает проведение интерактивных занятий, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание тем на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной

деятельности выпускников и потребностей работодателей.

Применяются образовательные технологии дистанционного обучения с применением платформ belca.isu.ru, VooV, MSTeams и других.

Использование интерактивной модели обучения предусматривают моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых игр, совместное решение проблем. Исключается доминирование какого-либо участника учебного процесса или какой-либо идеи. Создается среда образовательного общения, которая характеризуется открытостью, взаимодействием участников, равенством их аргументов, накоплением совместного знания. Из объекта воздействия студент становится субъектом взаимодействия, он сам активно участвует в процессе обучения, следуя своим индивидуальным маршрутом. Преподаватель мотивирует обучающихся к самостоятельному поиску информации. Задачей преподавателя становится создание условий для инициативы студентов. Преподаватель отказывается от роли фильтра, пропускающего через себя учебную информацию, и выполняет функцию помощника в работе, одного из источников информации.

Учебный процесс, опирающийся на использование интерактивных методов обучения, организуется с учетом включенности в процесс познания всех студентов группы, каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, в ходе работы идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности, обязательна обратная связь, возможность взаимной оценки и контроля.

К методам интерактивного обучения относятся те, которые способствуют вовлечению в активный процесс получения и переработки знаний. Интерактивные методы пробуждают у обучающихся интерес, поощряют активное участие каждого в учебном процессе, обращаются к чувствам каждого обучающегося, способствуют эффективному усвоению учебного материала, оказывают многоплановое воздействие на обучающихся, осуществляют обратную связь (ответная реакция аудитории), формируют у обучающихся мнения и отношения, формируют жизненные навыки, способствуют изменению поведения.

## **VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов:**

<b>№</b>	<b>Вид контроля</b>	<b>Контролируемые темы (разделы)</b>	<b>Контролируемые компетенции/ индикаторы</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
1	Контрольная работа, устный опрос	Введение в курс	ПК-1 (ИДК ПК 1.1; 1.2)
2	Контрольная работа, устный опрос	История и культура Древней Греции	ПК-1 (ИДК ПК 1.1; 1.2)
3	Контрольная работа, устный опрос	История и культура Древнего Рима	ПК-1 (ИДК ПК 1.1; 1.2)
4	Контрольная работа, устный опрос	Латинский язык	ПК-1 (ИДК ПК 1.1; 1.2)

**Демонстрационный вариант контрольной работы:**

***Выберите правильный ответ.***

1. Латинский язык принадлежит к семье индоевропейских языков  
А. да В. нет
2. Латинский язык - мертвый язык, потому что не стало того народа, который говорил на латинском языке  
А. да В. нет
3. В классической латыни алфавит состоял из:  
А. 24 букв В. 25 букв С. 20 букв D. 26 букв
4. Слоги в латинском языке были:  
А. долгие и краткие  
В. только долгие  
С. только краткие  
D. не долгие и не краткие
5. Дифтонгом называют:  
А. сочетание двух согласных  
В. сочетание двух гласных, читаемых как один слог  
С. сочетание двух гласных, читаемых как один звук  
D. сочетание гласного и согласного
6. Для определения места ударения необходимо знать количество:  
А. последнего слога  
В. первого слога  
С. второго слога от конца  
D. третьего слога от конца
7. Ударение никогда не ставится:  
А. на первый слог  
В. на последний слог  
С. на второй слог от конца  
D. на третий слог от конца
8. Слог называется долгим если:  
А. содержит гласную краткую по природе  
В. состоит из группы согласных  
С. содержит гласную долгую по природе  
D. стоит перед гласным
9. Слог *ti-* произносится как *цы-*:  
А. перед гласными  
В. перед предшествующими согласными *s, t, x*  
С. если он долгий и на нем стоит ударение  
D. перед согласными
10. Буквосочетания *qu, su, ngu* произносятся как:  
А. *cu, su, ngu* В. *kv, sv, ngv*
11. Происхождение слова *Alphabētum*:  
А. латинское В. греческое
12. На какой слог ставится ударение в слове *aeternus*:  
А. на первый слог  
В. на последний слог  
С. на второй слог от конца  
D. на третий слог от конца
13. Второй слог от конца в слове *honestus*:  
А. долгий В. Краткий
14. Дифтонгом называют:  
А. сочетание двух согласных  
В. сочетание двух гласных, читаемых как один слог  
С. Сочетание двух гласных, читаемых как один звук



- Д. сочетание гласного и согласного
15. Для определения места ударения необходимо знать количество:  
А. последнего слога  
В. первого слога  
С. второго слога от конца  
Д. третьего слога от конца
16. Ударение никогда не ставится:  
А. на первый слог  
В. на последний слог  
С. на второй слог от конца  
Д. на третий слог от конца
17. Слог называется долгим если:  
А. содержит гласную краткую по природе  
В. состоит из группы согласных  
С. содержит гласную. долгую по природе  
Д. стоит перед гласным
18. Слог ti- произносится как цы-:  
А. перед гласными  
В. перед предшествующими согласными s, t, x  
С. если он долгий и ни нем стоит ударение  
Д. перед согласными
19. Буквосочетания qu, su, ngu произносятся как:  
А. cu, su, ngu В. kv, sv, ngv
20. Происхождение слова Alphabētum:  
А. латинское В. Греческое

#### **Демонстрационный вариант устного опроса:**

- Определение античной культуры и ее значение в контексте европейской культуры.
2. Географические и хронологические границы античной культуры. Периодизация античной культуры.
3. Античная мифология – важнейшая часть античной культуры. Мифология доклассического периода.

#### **Темы докладов**

1. Символические предметные послания: исторические предпосылки возникновения письма
2. Дописьменные средства общения: жезлы с узорами.
3. Дописьменные средства общения: вампумы.
4. Дописьменные средства общения: кипу.
5. Дописьменные средства общения: узелки и бирки.
6. Культура Древнего мира.
7. Пиктография.
8. Идеография.
9. Фонология.
10. Первые письменные системы.
11. Клинопись как предвестник звукового письма.
12. Особенности финикийского письма.
13. Культура Древней Греции и ее значение в контексте мировой культуры.
14. Мифология Древней Греции.
15. Философия Древней Греции.
16. Памятники архитектуры Древней Греции.

#### **Примерный перечень вопросов и заданий к экзамену:**


1. Дописьменные средства общения: вампумы.
2. Дописьменные средства общения: кипу.
3. Дописьменные средства общения: узелки и бирки.
4. Первые системы письма.
5. Клинопись.
6. Огамическое письмо.
7. Финикийское письмо.
8. Культура Древнего Шумера.
9. Культура Древней Индии.
10. Культура Древнего Китая.
11. Культура Древней Греции.
12. Культура Древнего Рима.
13. Латинский язык и его значение в контексте мировой культуры.
14. Правила чтения и ударения в латинском языке.
15. Важнейшие фонетические законы: ассимиляция согласных, ротацизм, редукция краткого гласного, переход краткого о в и в конечном закрытом слоге, переход краткого і в е перед г и на конце слова.

<b>Письменный контроль знаний по предложенным вопросам</b>	
<b>Оценка</b>	<b>Критерии</b>
«Отлично»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений;</li> <li>• обнаруживают всестороннее систематическое и глубокое знание программного материала;</li> <li>• демонстрируют знание современной учебной и научной литературы;</li> <li>• демонстрируют способность к анализу и сопоставлению различных подходов к решению заявленной в вопросе проблематики;</li> <li>• показано владение понятийным аппаратом;</li> <li>• делаются обоснованные выводы;</li> <li>• соблюдаются нормы литературной речи (стилистики).</li> </ul>
«Хорошо»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно;</li> <li>• демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер;</li> <li>• обнаруживают твёрдое знание программного материала (обязательно понимание взаимосвязей между явлениями и процессами, знание основных закономерностей).</li> <li>• усвоили основную и наиболее значимую дополнительную литературу;</li> <li>• способны применять знание теории к решению задач профессионального характера;</li> <li>• допускают отдельные погрешности и неточности при ответе.</li> </ul>
«Удовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предполагает ответ только в рамках лекционного курса. Как правило, такой ответ краток, приводимые формулировки являются недостаточно четкими, в ответах допускаются неточности.</li> <li>• демонстрируются поверхностные знания вопроса;</li> <li>• допускаются нарушения в последовательности изложения;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• имеются затруднения с выводами;</li> <li>• допускаются нарушения норм литературной речи;</li> <li>• в основном знают программный материал в объёме, необходимом для предстоящей работы и в целом усвоили основную литературу.</li> </ul>
«Не удовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предполагает, что студент не разобрался с основными вопросами изученных в процессе обучения курсов, не понимает сущности географических процессов и явлений.</li> <li>• материал излагается непоследовательно, не представляет определенной системы знаний;</li> <li>• имеются заметные нарушения норм литературной речи;</li> <li>• обнаруживают значительные пробелы в знаниях основного программного материала;</li> <li>• допускают принципиальные ошибки в ответе на вопросы;</li> <li>• демонстрируют незнание теории и практики географии.</li> </ul>
<b>Письменный контроль знаний в форме теста</b>	
«Отлично»	90-100%
«Хорошо»	75-89%
«Удовлетворительно»	60-74%
«Не удовлетворительно»	Менее 60%

**Разработчик:**

(подпись)



доцент кафедры  
английской филологии,  
канд. филол. наук, доц.

Позняк Л.П.

Программа рассмотрена на заседании кафедры английской филологии «12» мая 2021 г.  
Протокол № 8

И.о. зав. кафедрой \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_ Татаринова Л. В.

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.