



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБОУ ВО «ИГУ»
Кафедра истории России



УТВЕРЖДАЮ
Декан исторического факультета

Е. А. Матвеева
«25» июня 2021 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.В.01.04 ПАЛЕОГРАФИЯ

Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование**
(с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки **История-Право**

Квалификация выпускника - **бакалавр**

Форма обучения **очная**

программа реализуется с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (частично)

Согласовано с УМК
исторического факультета
Протокол № 6 от «25» июня 2021 г.

Рекомендовано
кафедрой истории России:
Протокол № 9 от «25» июня 2021 г.

Председатель  Е. А. Матвеева


Зав. кафедрой _____ Л.М. Дамешек
(ФИО)

Иркутск 2021 г.

Содержание

1. Цели и задачи дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП.
3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)
4. Содержание дисциплины
 - 4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов
 - 4.2 Разделы дисциплины (модуля) и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами (модулями)
 - 4.3 Содержание разделов и тем дисциплины
 - 4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий, лабораторных работ
 - 4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)
 - 4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов
 - 4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
7. Образовательные технологии
8. Оценочные средства (ОС):

1. Цели и задачи дисциплины (модуля):

Цели

Палеография – вспомогательная историческая дисциплина, исследующая внешние признаки (приметы) рукописных источников в их историческом развитии. К внешним признакам, изучаемым палеографией, относятся: знаки письменности, особенности их графики, почерк, материал, на котором пишут, орудия письма, украшения рукописей, краски, чернила, водяные знаки, клейма, штампы, формат, переплет рукописей.

Задачи

Важнейшими задачами палеографии являются:

- изучение графики букв, их эволюции, особенностей письма;
- безошибочное чтение текстов;
- датировка, т.е. установление времени написания источника;
- определение места написания документа и его автора;
- установление подлинности рукописей и выявление подделки.

Кроме решения традиционных задач внешней критики источника, благодаря совершенствованию конкретных методик, палеография дает материал для выводов в области социально-экономической, политической и культурной истории.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина Б1.В.01.04 «Палеография» относится к дисциплинам предметно-содержательного блока «История» части, формируемой участниками образовательных отношений.

Изучение дисциплины Б1.В.01.04 «Палеография» опирается на знания, полученные в результате изучения средней школы.

Знания, полученные в результате изучения Б1.В.01.04 «Палеографии», могут быть использованы в дальнейшем изучении дисциплин:

Б1.В.01.02 «Архивоведение»,

Б1.В.01.03 «Вспомогательные исторические дисциплины».

Трудоемкость дисциплины «Палеография» составляет 2 зет.

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по данному направлению подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) История-Право.

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИДК_{УК1.1} Осуществляет поиск, критический анализ и синтез информации, необходимой для решения поставленных задач	Знать: методы внешней критики источника Уметь: определять дату текста, степень его подлинности Владеть навыками анализа письменных источников

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИДК_{УК5.1} Воспринимает межкультурное разнообразие общества в историческом контексте и интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития	Знать особенности графики, материала письма Уметь Понимать смысл текстов Владеть навыками безошибочного чтения древнерусского текста
	ИДК_{УК5.2} Воспринимает культурное, этно-национальное, конфессиональное, нормативно-ценностное, социально-историческое разнообразие общества в философском контексте	
ПК-1. Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	ИДК_{ПК1.3} Владеет навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач	Знать основные палеографические методы, Уметь определять дату текста, степень его оригинальности

4. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы (разделяется по формам обучения)

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа

Форма промежуточной аттестации: зачет

(экзамен, зачет, зачет с оценкой)

4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа преподавателя с обучающимися			Самостоятельная работа	
			Лекции	Практические занятия	Консультации		
1	Палеография и палеографический метод	1	2	2	0	3	Устный опрос
2	Древнеславянские алфавиты	1	2	2	0	4	Устный опрос
3	Внешние признаки рукописных источников Древней Руси	1	2	2	0	4	Устный опрос
4	Внешние признаки письменных источников второй трети XII –конца XV вв.	1	4	4	0	4	Устный опрос
5	Внешние признаки письменных памятников Русского государства XV – XVII вв.	1	4	4	1	4	Устный опрос
6	Внешние признаки рукописей XVIII – XIX вв.	1	4	4	0	4	Устный опрос
Итого часов			18	18	1	23	зачет

4.2. План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
1	Палеография и палеографический метод	определить палеографический метод	1 сем.	3	Устный опрос	A1-3 Б1-5
1	Древнеславянские алфавиты	изучить историю славянской письменности	1 сем.	4	Устный опрос	A1-3 Б1-5
1	Внешние признаки рукописных источников Древней Руси	изучить технологию письма в Древнерусском государстве. Дать характеристику уставу.	1 сем.	4	Устный опрос	A1-3 Б1-5
1	Внешние признаки письменных источников второй трети XII –конца XV вв.	Дать характеристику полууставу. Овладеть методикой его чтения	1 сем.	4	Устный опрос	A1-3 Б1-5
1	Внешние признаки письменных памятников Русского государства XV – XVII вв.	Дать характеристику скорописи. Овладеть методикой ее чтения	1 сем.	4	Устный опрос	A1-3 Б1-5
1	Внешние признаки рукописей XVIII – XIX вв.	Дать характеристику гражданскому шрифту. Овладеть методикой чтения текстов XVIII вв.	1 сем.	4	Устный опрос	A1-3 Б1-5
Общая трудоемкость самостоятельной работы по дисциплине (час)				23		
Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час)				8		
Бюджет времени самостоятельной работы, предусмотренный учебным планом для данной дисциплины (час)				23		

4.3. Содержание разделов и тем дисциплины

№ п/п	Наименование раздела/темы	Содержание темы
1	Палеография и палеографический метод	Палеография и ее задачи. Связи палеографии с другими источниковедческими дисциплинами. Палеографический метод. Палеографические признаки. Уровень экономического и культурного развития общества и состояние письменности. Эволюция признаков исторической палеографии. Особое значение более поздних палеографических примет. Сочетание палеографического анализа с изучением текста и уяснением его смысла.
2	Древнеславянские алфавиты	Процесс образования древнерусского государства и создание славянской письменности. Эволюция древнейших видов письма: пиктография, слоговое письмо, фонетическое письмо. Кирилл и Мефодий – создатели славянской письменности. Состав кириллицы. Основные черты эволюции кириллического алфавита с X по XX вв. Использование букв кириллицы в качестве чисел.
3	Внешние признаки рукописных источников Древней Руси	Ранние рукописные источники древнерусского письма. «Остромирово Евангелие», «Изборники» Святослава, «Мстиславово Евангелие». Уровень книжного искусства этих памятников палеографии. Древнейшие материалы для письма. Пергамен, его виды и варианты названий в Древней Руси. Палимпсесты. Особенности обработки и чтения берестяных грамот. Устав, его главнейшие характеристики. Сокращения слов. Изменения в начертках устава XI – XIII вв. Особенности графики церковного, книжного и делового письма. Чернила и краски, использовавшиеся в русских рукописях XI – XIII вв. Орудия письма. Украшения рукописей. Орнамент, заставки, концовки, инициалы, вязь, миниатюры и полевые цветки. Старовизантийский (геометрический) орнамент. Миниатюры. Формат листов, особенности изготовления древнерусских книг. Переплет книг, заставки. Угольники, серединки, жуковины.
4	Внешние признаки письменных источников второй трети XII –конца XV вв.	Влияние условий развития русских княжеств в период раздробленности на культуру и письменность. Последствия золотоордынского ига для сохранения памятников письменности. Новый подъем русской культуры со второй половины XIV в. Деловые документы XII – XV вв. Кормчая книга 1282 г. как важный памятник древнерусского книжного дела. Начало использования бумаги для письма в русских княжествах. Виды бумаги. Водяные знаки и способы их изготовления. Понтюзо, вержер, филигрань. Наиболее распространенные виды филиграней в XII – XV вв. и способы их датировки. Развитие графики письма. Полуустав и его характерные черты. Влияние южнославянского полуустава на русский полуустав. Новые способы сокращения слов. Титло. Усечения слов. Лигатуры. Украшения рукописей. Тератологический (чудовищный, звериный) орнамент. Заставки тератологического орнамента. Тератологические человечки. Краски тератологического орнамента. Новгородские, псковские, рязанские особенности тератологии. Балканский и нововизантийский типы орнамента. Миниатюра XIV – XV вв. русская тайнопись XII – XV вв. Вязь, основные приемы ее исполнения. Численные показатели вязи. Способы датировки памятников письменности XII-XV вв.
5	Внешние признаки письменных памятников	Особенности развития русской культуры и письменности в XV – XVII вв. Развитие деловой письменности и книжного

	Русского государства XV – XVII вв.	производства. Соборное Уложение 1679 г. «Апостол» 1564 г. – выдающийся образец книжного печатного дела. Бумага как основной материал для письма XVI – XVII вв. Французские и голландские филигрны. Работа А.А. Герасимовой «Филигрны XVII века...» Развитие графики письма. Переход полуустава в скоропись. Слитность и многообразие вариантов начертания букв. Выносные буквы. Скорописные лигатуры. Взметы. Увеличение количества сокращаемых слов. Подъячие Посольского приказа. Роль полуустава в книжном письме. Полуустановка «со старопечатной основой» рукописных книг. Использование полуустава и скорописи одними и теми же писцами. Вытеснение нововизантийским орнаментом балканского. Цветовая гамма нововизантийского орнамента. Использование старопечатного орнамента. Орнамент барокко. Поморский стиль. Миниатюра XV – XVII вв. Распространение вязи. Экслибрисы. Тайнопись. Чернила XV – XVII вв. Особенности переплета. Разнообразие видов формата рукописей.
6	Внешние признаки рукописей XVIII – XIX вв.	«Генеральный регламент» 1720 г. и его влияние на развитие делопроизводства. Создание архивов. Введение гражданского шрифта. Появление в первой четверти XVIII в. отечественного производства бумаги. Филигрны бумаги отечественного и иностранного производства. Гербовое клеймо. Штемпели. Сорта писчей бумаги. Упрощение графики письма после введения гражданского шрифта. Начало обучения чистописанию. Скоропись XVIII в. «Немецкий», «английский» и «французский» почерки. Расстановка знаков препинания и раздельного написания предлогов с прилагательными и существительными. Исчезновение «юсов», йотованных букв и букв греческого происхождения. Реформа 1918 г.

4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (часы)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
1	2	3	4	5	6
1	1.1	Палеография и палеографический метод	2	опрос	УК-1 УК-5 ПК-1
2	1.2	Древнеславянские алфавиты	2	опрос	УК-1 УК-5 ПК-1
3	1.3	Внешние признаки рукописных источников Древней Руси	2	опрос	УК-1 УК-5 ПК-1
4	1.4	Внешние признаки письменных источников второй трети XII – конца XV вв.	4	работа с текстами	УК-1 УК-5 ПК-1
5	1.5	Внешние признаки письменных памятников Русского государства XV – XVII вв.	4	работа с текстами	УК-1 УК-5 ПК-1
6	1.6	Внешние признаки рукописей XVIII – XIX вв.	4	работа с текстами	УК-1 УК-5 ПК-1

4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)

№ нед.	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
1	Палеография и палеографический метод	работа с литературой	определить палеографический метод	УК-1 УК-5 ПК-1	<i>ИДК_{УК1.1}</i> <i>ИДК_{УК5.1}</i> <i>ИДК_{УК5.2}</i> <i>ИДК_{ПК1.3}</i>
2	Древнеславянские алфавиты	работа с литературой	изучить историю славянской письменности	УК-1 УК-5 ПК-1	<i>ИДК_{УК1.1}</i> <i>ИДК_{УК5.1}</i> <i>ИДК_{УК5.2}</i> <i>ИДК_{ПК1.3}</i>
3	Внешние признаки рукописных источников Древней Руси	работа с литературой	изучить технологию письма в Древнерусском государстве. Дать характеристику уставу.	УК-1 УК-5 ПК-1	<i>ИДК_{УК1.1}</i> <i>ИДК_{УК5.1}</i> <i>ИДК_{УК5.2}</i> <i>ИДК_{ПК1.3}</i>
4	Внешние признаки письменных источников второй трети XII –конца XV вв.	работа с текстами	Дать характеристику полууставу. Овладеть методикой его чтения	УК-1 УК-5 ПК-1	<i>ИДК_{УК1.1}</i> <i>ИДК_{УК5.1}</i> <i>ИДК_{УК5.2}</i> <i>ИДК_{ПК1.3}</i>
5	Внешние признаки письменных памятников Русского государства XV – XVII вв.	работа с текстами	Дать характеристику скорописи. Овладеть методикой ее чтения	УК-1 УК-5 ПК-1	<i>ИДК_{УК1.1}</i> <i>ИДК_{УК5.1}</i> <i>ИДК_{УК5.2}</i> <i>ИДК_{ПК1.3}</i>
6	Внешние признаки рукописей XVIII – XIX вв.	работа с текстами	Дать характеристику гражданскому шрифту. Овладеть методикой чтения текстов XVIII вв.	УК-1 УК-5 ПК-1	<i>ИДК_{УК1.1}</i> <i>ИДК_{УК5.1}</i> <i>ИДК_{УК5.2}</i> <i>ИДК_{ПК1.3}</i>

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Первый опыт чтения древних русских текстов, как правило, приводит к определенным трудностям. Вызывают затруднения определение букв в строке и, особенно, выносных над строкой; понимание сокращенных слов. В первом случае необходимо скопировать непонятные буквы и попытаться соотнести их с образцами начертания или примерами соединения. Во втором случае необходимо помнить, что сокращения производились путем пропуска гласных в середине слова, усечения окончания слова или сокращения до одной первой буквы.

Прочтение древнерусского текста требует определенных навыков и методики. Для начала работы необходимо взять чистый лист бумаги или выделить отдельную страницу в рабочей тетради по палеографии и начать переводить текст на современный шрифт. В случае если встретились непонятные слова, то оставьте свободные места для последующего заполнения, а рядом скопируйте эти слова максимально приближенно к

начертанию. Слова или фразы, оставшиеся неясными и непочитанными, необходимо уточнить и разобрать отдельно, обратившись к преподавателю за день или два до занятий.

При чтении текста постарайтесь выделить устойчивые типы соединения букв (строчной со строчной или строчной с надстрочной), а также особенности их написания. Не стоит полагаться только на память. В рабочих тетрадях по палеографии необходимо пытаться «перерисовывать» наиболее сложные по изображению буквы.

Начиная работать с текстом помните, что слова писались как слышались, с учетом регионального говора. Поэтому не стоит ориентироваться на правильное орфографическое написание. Надо помнить, что ряд слов уже вышел из употребления и их значение необходимо уточнять по словарю. Не забывайте, что до XVIII в. практически отсутствовали знаки препинания, поэтому их расстановка может быть только условно.

Все авторские вношения в текст такие как предполагаемая расшифровка сокращенного слова, восстановление утраченного слова, знаки препинания необходимо выделять иным цветом чернил или помещать в квадратные скобки, например г[осподин], с[ы]н, г[од] и т.д.

После первого перевода текста прочтите его второй раз, что поможет точнее понять его смысл и увидеть сделанные ошибки. Помните, что практические навыки работы с древними текстами приходят с опытом.

Ряд палеографов (И.С.Беляев, В.Н. Щепкин, М.Д. Приселков и др.) рекомендуют начинать работу с текстами XVIII в., затем переходить к более ранним документам – XVII в., XVI в., XV в. и т.д.

Для начала практической работы с текстами постарайтесь перевести приведенные ниже образцы документов. К ним дается современная транскрипция. Сравните полученные в ходе перевода результаты с транскрипцией. Постарайтесь разобрать все неясные слова и фразы, выделить устоявшиеся формы начертания строчных букв и выносных. Обратите внимание на окончания слов и устаревшие выражения. После этого можно начинать работу с текстами, приведенными в приложении.

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены учебным планом

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература

1. Абрамова Н. Г. Вспомогательные исторические дисциплины : учеб. пособие/ Н. Г. Абрамова, Т. А. Круглова. -М.: Академия, 2008. -367 с.; 22 см. 31 экз.

2. Леонтьева Г. А. Вспомогательные исторические дисциплины : учеб. для студ. вузов/ Г. А. Леонтьева, П. А. Шорин, В. Б. Кобрин. -М.: Владос, 2009. -367 с.: ил.; 21 см. 2 экз.

3. Санников А. П. Русская палеография : учеб.-метод. пособие/ А. П. Санников ; рец.: В. В. Синиченко, В. П. Шахеров; Иркутский гос. ун-т. -Иркутск: Изд-во ИГУ, 2014. - 115 с.: ил.; 29 см. 61 экз.

б) дополнительная литература

1. Булич С.К. Очерк истории языкознания в России: XIII - XIX вв. [Текст] : научное издание / С. К. Булич. - 2-е изд. - М. : Либроком, 2011. - 1240 с. (Лингвистическое наследие XIX века)

ISBN 978-5-397-01460-1

1 экз.

2. Жаронкин В.Н. Русская палеография : учеб. пособие / В. Н. Жаронкин, А. В. Фрибус; Кемеровский гос. ун-т. - Кемерово : Кузбассвузиздат, 2007. - 87 с.

ISBN 978-5-8353-0676-3

1 экз.

3. Римский С.В. Вспомогательные исторические дисциплины [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов / С. В. Римский. - М. : Высш. шк., 2006. - 112 с.

ISBN 5-06-005303-2

1 экз.

4. Соболевский А.И. Славяно-русская палеография [Текст] : научное издание / А. И. Соболевский ; Предисл. В. К. Журавлева, И. В. Журавлева. - 5-е изд., репринт. - М. : Изд-во ЛКИ, 2007. - 863 с. (Лингвистическое наследие XX века).

ISBN 978-5-382-00271-2

1 экз.

5. У источника [Текст] : сб. ст. в честь С.М. Каштанова / Рос. акад. наук, Ин-т всеобщей истории; Сост. Л. В. Столярова, Ю. А. Артамонов, Т. В. Гимон и др. - М. : Наука, 2005. - 495 с.

ISBN 5-02-010292-x

1 экз.

в) программное обеспечение:

1. ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
2. ФГОС ВО по направлению 46.03.01 "История"
3. Положение о самостоятельной работе студентов в ФГБОУ ВО «ИГУ» от 02.07.2012;
4. Положение о промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ИГУ» от 30.04.2014;
5. Положение о балльно-рейтинговой оценки успеваемости обучающихся в ФГБОУ ВО «ИГУ» от 24.09.2014

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

<http://www.textology.ru> – Славяно-русская палеография;

<http://narod.ru> – Бахтияров А.А. История книги на Руси – Спб. 1890

Электронные ресурсы по истории (тексты исторических источников и тематические ссылки). Исторический факультет МГУ. Режим доступа:

<http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>

6.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Учебно-лабораторное оборудование:

На факультете имеются:

- учебные классы, оборудованные партами, доской и мелом;
- компьютерный класс;
- доступный для студентов выход в Интернет;
- образовательный портал ИГУ: <http://www.educa.isu.ru>

6.2. Программное обеспечение:

1. AdobeAcrobat XI Лицензия АЕ для акад. организаций Русская версия MultipleLicense RU (65195558) Platforms (11447921 Государственный контракт № 03-019-13, 19.06.2013, бессрочно)

2. Microsoft Office Enterprise 2007 Russian Academic OPEN No Level (НомерЛицензии Microsoft 43364238, 17.01.2008, бессрочно)

3. Kaspersky Endpoint Security длябизнес-а - Стандартный Russian Edition. 250-499 Node 1 year Educational Renewal License (ФорусКонтракт № 04-114-16 от 14 ноября2016 г. KES Счет №РСЦЗ-000147 и АКТ от 23 ноября2016 г. Лиц. № 1В08161103 014721370444),

продлена до 22.01.2020

4. MozillaFirefox 50.0 Условия правообладателя (Условия использования по ссылке: <https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox>) бессрочно

5. 7zip 16.04 Условия правообладателя (Условия использования по ссылке: <http://7-zip.org/license.txt>) бессрочно

6. Microsoft Windows XP Professional Russian Upgrade Academic OPEN No Level
НомерЛицензии Microsoft 41059241 07.09.2006 бессрочно

7. WinRAR Государственный контракт № 04-175-12 от 26.11.2012 25.12.2012
бессрочно

6.3. Технические и электронные средства:

- ноутбуки и видеопроекторы, используемые в лекционных и семинарских занятиях.

7. Образовательные технологии:

Помимо традиционных форм обучения – лекционных и семинарских занятий - предусмотрены активные формы проведения занятий: дискуссии, подготовка контрольных образцов документов.

Получение углубленных знаний по изучаемой дисциплине достигается за счет самостоятельной работы студентов. Выделяемые часы целесообразно использовать для знакомства с дополнительной научной литературой по проблематике дисциплины, анализа научных концепций и современных подходов к осмыслению рассматриваемых проблем.

К самостоятельному виду работы студентов относится работа в библиотеках, в электронных поисковых системах и т.п. по сбору материалов, необходимых для проведения семинарских занятий или выполнения конкретных заданий преподавателя по изучаемым темам.

8. Оценочные средства (ОС):

8.1. Оценочные средства для входного контроля

Проводятся в виде тестов с открытыми вопросами.

8.2. Оценочные средства текущего контроля

В процессе изучения курса используются такие организационные формы проведения занятий как лекции и семинарские занятия.

Лекции с элементами дискуссий используются для поверхностного рассмотрения изучаемого материала или его обобщения. Однако основной целью лекционных занятий является создание у студентов четкого и системного представления о предмете, разъяснение ключевых положений документооборота и специфики подготовки документов.

Студенты должны пользоваться максимально использовать учебную и специальную литературу, указанную в программе курса, быть в курсе последних изменений в законодательстве, регламентирующих документооборот и делопроизводство.

Формами контроля являются участие в дискуссиях, устные и фронтальные опросы; тестирование.

Текущий контроль сформированности компетенций проводится в виде обсуждения в ходе семинарских занятий рассмотренных на лекциях вопросов, тестирования, а также самостоятельно подготовленных студентами домашних заданий и рефератов.

Эффективным средством контроля самостоятельной работы студентов является проведение тестирований

Согласно Положению о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости

студентов Иркутского государственного университета, усвоение студентом каждой изучаемой в семестре дисциплины максимально оценивается 100 баллами. Указанное максимальное количество баллов ($S_{\text{итог}}$), которое студент может набрать за семестр по каждой дисциплине складывается из **суммы баллов за текущую работу в семестре ($S_{\text{тек}}$) и баллов, полученных в ходе зачета ($S_{\text{зеч}}$)**.

При этом максимальное количество баллов за текущую работу в семестре ($S_{\text{тек}}$) ограничивается 60-ю баллами, а на оценку зачета ($S_{\text{зеч}}$) максимально предусматривается 40 баллов.

№ п/п	Вид учебной деятельности	Баллы	Максимум за семестр
1	Выступление на семинарском занятии	0-5	10
2	Ответы на вопросы на семинарском занятии	0-3	5
3	Аналитический разбор научных публикаций по проблеме	0-5	5
4	Подготовка контрольного пакета документов	0-15	15
5	Участие в дискуссии	0-5	10
6	Презентация по заданной теме	0-10	10
7	Прохождение текущего тестирования	0-5	5
	Всего за семестр		60

8.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме зачета).

Промежуточный контроль предусмотрен в форме зачета.

В соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов Иркутского государственного университета **студент, набравший в результате текущей работы по дисциплине ($S_{\text{тек}}$) менее 40 баллов, не допускается к сдаче зачета** и ему выставляется 0 сессионных баллов ($S_{\text{зеч}} = 0$).

Студент, **набравший в течение семестра ($S_{\text{тек}}$) 40 и более баллов** допускается к сдаче зачета по дисциплине, на котором может набрать ($S_{\text{зеч}}$) до 40 баллов.

Если на зачете сумма баллов студента составляет менее 10, то **зачет считается не сданным**, студенту выставляется $S_{\text{зеч}} = 0$ баллов, а в ведомость выставляется оценка "не зачтено".

Если на зачете студент набирает 10 и более баллов, то они **прибавляются к сумме баллов за текущую работу и переводятся в академическую оценку** (см. таблицу), которая фиксируется в зачетной книжке студента.

Итоговый семестровый рейтинг ($S_{\text{итог}}$)	Академическая оценка
менее 60 баллов	не сдано
60-100 баллов	сдано

Преподаватель имеет право (с согласия студента) выставить экзаменационную оценку без процедуры сдачи экзамена, если сумма баллов, набранная студентом за текущую работу ($S_{\text{тек}}$) составит 60 и более баллов.

Демонстрационный вариант теста

1. Предметом изучения палеографии является

- правила и методы издания исторических источников
- изучение и составление родословных
- внешние признаки рукописных источников
- система мер и весов

ответ - в

2. Сколько букв изначально было в кириллице

- а) 33
- б) 43
- в) 38
- г) 41

ответ - б

3. В какое государство была отправлена миссия Кирилла и Мефодия

- а) Моравию
- б) Болгарию
- в) Русь
- г) Византию

ответ – а

4. Какой материал не использовался для письма в России (Руси)

- а) пергамен
- б) папирус
- в) бумага
- г) береста

ответ – б

5. Какой язык использовался для составления книг в Древнерусском государстве

- а) церковнославянский
- б) старославянский

ответ – а

6. Расположите в хронологической последовательности типы письма:

- а) скоропись
- б) гражданский шрифт
- в) полуустав
- г) устав

ответ – г, в, а, б

7. Что объединяет термины: жуковины, угольники, середняки

- а) стили письма
- б) элементы переплета
- в) элементы орнамента
- г) миниатюры

ответ – б

8. Крупнейшим собранием миниатюр является

- а) Изборник Святослава
- б) Кормчая книга
- в) Лицевой свод
- г) Генеральный регламент

ответ – в

9. С какого века для украшения рукописей стала использоваться вязь:

- а) XII

- б) XIV
 - в) XVII
 - г) XVIII
- ответ – б

10. Отсутствие наклона букв, их геометричность и пропорциональность характерно для:

- а) устава
 - б) полуустава
 - в) скорописи
- ответ – а

11. Индивидуальные особенности почерка, свободное размашистое письмо, соединение между собой соседних букв в слове характерно для:

- а) устава
 - б) полуустава
 - в) скорописи
- ответ – в

12. В XIII-XVII вв. для обозначения цифр в русских документах использовались:

- а) арабские цифры
 - б) римские цифры
 - в) буквы кириллического алфавита
- ответ – в

Примерный список вопросов к зачету

1. Предмет и задачи палеографии.
2. Определение палеографии как научной дисциплины. Место палеографии среди других вспомогательных исторических дисциплин.
3. Основные этапы развития палеографии в России
4. Палеографический метод.
5. Возникновение письменности у славян.
6. Глаголица и кириллица: общие характеристики. Теория Шафарика. Теория Карского.
7. Кириллица ее видоизменение
8. Цифровое значение букв.
9. Устав: характерные особенности. Чтение уставного текста.
10. Полуустав. Характерные особенности. Чтение полууставного текста.
11. Скоропись: характерные особенности. Чтение скорописного текста.
12. Вязь как палеографическая примета. Этапы ее развития.
13. Орнамент рукописи как палеографическая примета.
14. Материалы для письма как палеографическая примета.
15. Миниатюра древнерусской рукописи как палеографическая примета.
16. Красящие вещества, орудия письма, переплет как палеографические приметы.
17. Способы хранения документов XIV-XVII вв. Столбцы, скрепы, мосты.
18. Системы летоисчисления Руси и России XI – XX веков.

Разработчик:



(подпись)

доцент кафедры истории России, к.и.н.
(занимаемая должность)

А.П. Санников
(инициалы, фамилия)

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учетом рекомендаций ПООП по направлению и профилю подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) История-Право

Программа рассмотрена на заседании

кафедры истории России
(наименование)

«25» 06.2021 г.

Протокол № 9

Зав. кафедрой



Л.М. Дамешек

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.