МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра изобразительного искусства и методики

УТВЕРЖДАЮ
Директор _____ А.В. Семиров
10 апреля 2025 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Наименование дисциплины (модуля): Б1.О.33 Художественная обработка цифровых изображений

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: Изобразительное искусство – Дополнительное образование

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Согласовано с УМС ПИ ИГУ	**Рекомендовано кафедрой изобразительного искусства и методики:**
Протокол № 3 от «27» марта 2025 г.	Протокол № 7 от «20» марта 2025 г.
Председатель _____ М.С. Павлова	И. о. зав. кафедрой _____ В. В. Широкова

Иркутск 2025 г.

Цели и задачи дисциплины (модуля): формировать у обучающихся универсальные и общепрофессиональные компетенции, необходимые для осуществления педагогической и методической деятельности в сфере начального общего, основного общего и дополнительного образования.

Задачи:

– осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

– разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

– осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

II. Место дисциплины в структуре ОПОП:

2.1. Учебная дисциплина «Художественная обработка цифровых изображений» относится к обязательной части учебного плана.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами*:* Рисунок, Композиция, Рисунок, Информационно-коммуникационные технологии, Профессиональная ИКТ-компетентность педагога.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Методика обучения и воспитания (изобразительное искусство), Содержательные особенности обучения в общем образовании, ВКР.

III. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	**Индикаторы компетенций**	**Результаты обучения**
УК-1	*ИДК УК 1.1*	**Знать:** особенности поиска, анализа и синтеза информации **Уметь:** осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач **Владеть:** способами поиска, критического анализа и синтеза информации, способами применения системного подход для решения поставленных задач
ОПК-2	*ИДКОПК 2.1*	**Знать:** особенности разработки основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) **Уметь:** разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) **Владеть:** способами разработки основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том

		числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
ОПК-8	*ИДК$_{ОПК\ 8.1}$*	**Знать:** специальные научные знания в области педагогики **Уметь:** осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний **Владеть:** способами осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний
ПК-3 Способен создавать различные виды композиций в разных техниках различными художественными материалами	*ИДК $_{ПК3.1}$:* знает способы и приемы создания разных видов композиций в разных техниках различными художественными материалами	**Высокий уровень** Полные, системные знания о способах и приемах создания разных видов композиций в разных техниках различными художественными материалами (3 балла)
		Средний уровень Неполные, не всегда системные знания о способах и приемах создания разных видов композиций в разных техниках различными художественными материалами (2 балла)
		Низкий уровень Отрывочные знания о способах и приемах создания разных видов композиций в разных техниках различными художественными материалами (1 балл)

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Всего часов / зачетных единиц**	**Семестр (-ы)**			
		6	7	8	9
Аудиторные занятия (всего)	62	62			
В том числе:	-	-	-	-	-
Лекции (Лек)/(Электр)	-	-			
Практические занятия (Пр)/ (Электр)	62	62			
Лабораторные работы (Лаб)	-	-			
Консультации (Конс)	-	-			
Самостоятельная работа (СР)	38	38			

Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен), часы (Контроль)	зач	зач			
Контроль (КО)	8	8			
Контактная работа, всего (Конт.раб)*	70	70			
Общая трудоемкость: зачетные единицы	3	3			
часы	108	108			

4.2. Содержание учебного материала дисциплины (модуля)

Раздел I. Введение. Графический редактор AdobePhotoshop.
Тема 1. Рабочее окно AdobePhotoshop: инструментарии, палитры, меню. Создание нового холста. Цветовое пространство. Цвет холста.
Тема 2. Создание изображения с помощью инструментария. Использование масок для создания изображения. Работа с текстом. Работа с файлами.
Раздел II. Цветовые модели. Графические форматы. Интерфейс.
Тема 1. Обработка готовых изображении. Кадрирование. Изменение размеров изображения. Регулировка тонового и цветового баланса. Преобразования из одного цветового пространства в другое. Фильтры.
Тема 2. Специальные приемы работы. Выделение. Способы выделения. Маскирование. Слои. Создание коллажа. Приемы реставрации изображения. Выполнение композиции с применением фотографии.
Раздел III. Разработка программы обучения художественной обработке цифровых изображений.
Тема 1. Разработка основных и дополнительных образовательных программ по художественной обработке цифровых изображений (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

4.3. Разделы и темы дисциплин (модулей) и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела/темы	**Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, практическую подготовку (при наличии) и трудоемкость (в часах)**				
		Лекции	Практ. занятия	Лаб. занятия	СР	Всего
Раздел 1. Введение. Графический редактор AdobePhotoshop						
1.	Тема 1. Рабочее окно AdobePhotoshop: инструментарии, палитры, меню.	-	10	-	6	16

	Создание нового холста. Цветовое пространство. Цвет холста.					
2.	Тема 2. Создание изображения с помощью инструментария. Использование масок для создания изображения. Работа с текстом. Работа с файлами.	-	10	-	6	16
Раздел 2. Цветовые модели. Графические форматы. Интерфейс						
3.	Тема 1. Обработка готовых изображений. Кадрирование. Изменение размеров изображения. Регулировка тонового и цветового баланса. Преобразования из одного цветового пространства в другое. Фильтры.	-	10	-	6	16
4.	Тема 2. Специальные приемы работы. Выделение. Способы выделения. Маскирование. Слои. Создание коллажа. Приемы реставрации изображения. Выполнение композиции с применением фотографии.	-	20	-	14	34
Раздел 3. Разработка программы обучения художественной обработке цифровых изображений.						
5.	Тема 1. Разработка основных и дополнительных образовательных программ по художественной обработке цифровых изображений (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).	-	12	-	6	18
	Итого:	-	62	-	38	100

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов организуется в следующих формах:
– изучение материала, с использованием литературы и ресурсов сети интернет;
– подготовка к практическим занятиям, выполнение упражнений и заданий по художественной обработке цифровых изображений в графическом редакторе Adobe Photoshop.

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов) -нет

Курсовые работы не предусмотрены учебным планом

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):
а) основная литература

1. Жабинский, Вячеслав Иванович. Рисунок [Текст]: учеб.пособие / В. И. Жабинский, А. В. Винтова. - М.: ИНФРА-М, 2009. - 256 с.

2. Ли, Николай Геннадьевич. Основы учебного академического рисунка [Текст]: учебник / Н. Г. Ли. - М.:Эксмо, 2011. - 479 с.

3. Н.П. Бесчастнов Живопись : учеб. пособие / Н. П. Бесчастнов [и др.]. - М. : ВЛАДОС, 2010. - 223 с.

4. Стародуб К. И. Рисунок и живопись. От реалистического изображения к условно стилизованному [Текст] : учеб. пособие / К. И. Стародуб, Н. А. Евдокимова. - Изд. 2-е. - Ростов н/Д. : Феникс, 2011. - 190 с.

5. Паранюшкин, Рудольф Васильевич. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства [Текст] : учеб. пособие / Р. В. Паранюшкин. - 3-е изд., перераб. - СПб. : Лань ; СПб. : Планета музыки, 2017. - 100 с.

б) дополнительная литература

1. Гаррисон, Хейзл. Рисунок и живопись. [Текст] : полный курс: материалы, техника, методы / Х. Гаррисон. - М. :Эксмо, 2011. – 253 с.

2. Кузин В. С.Рисунок: Наброски и зарисовки [Текст] : учебное пособие / В. С. Кузин. - М.: Академия, 2004. - 232 с.

3. Лушников Б. В. Рисунок. Портрет [Текст]: учеб. пособие / Б. В. Лушников. - М.: ВЛАДОС, 2008. - 143 с.

д) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

https://creativo.one/ Уроки Photoshop CS
http://www.artlib.ru/ - библиотека изобразительных искусств.
http://irinmorozova.narod.ru/ – «Симметрия в искусстве»

VI.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Помещения и оборудование

Теоретические и практические занятия должны проводиться в специализированной аудитории, оснащенной современными персональными компьютерами и программным обеспечением в соответствии с тематикой изучаемого материала, а также доступом к сети интернет. Число рабочих мест в аудитории должно быть таким, чтобы обеспечивалась индивидуальная работа студента на отдельном персональном компьютере. Аудитория также должна быть оснащенной современным компьютером с подключенным к нему проектором с видеотерминала на настенный экран, или иным аналогичным по функциональному назначению оборудованием.

Программные средства обучения: Adobe Photoshop CC 2019

6.2. Лицензионное и программное обеспечение:

ОС: Microsoft Windows XP Professional Russian Upgrade Academic OPEN No Level, Microsoft Office Professional PLUS 2007, Kaspersky Endpoint Security, MozillaFierfox AcrobatReader DC, Adobe Photoshop CC 2019.

6.3. Технические и электронные средства:

Персональные компьютеры, мультимедиапроектор, ноутбук, колонки, презентации по темам занятий дисциплины, видеофильмы, наглядные пособия.

VII.ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В образовательном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий (деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, групповые дискуссии, совместная творческая деятельность), развивающие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств и формирующие компетенции.

Применяются элементы электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в режиме взаимодействия преподавателя и обучающегося посредством LMS (Learning management system) – систем управления учебным процессом университета (Educa, Belca) и (или) с использованием доступных средств ВКС (видеоконференцсвязи) – (Big Blue Button, Zoom и др.)

Наименование тем занятий с использованием активных форм обучения:

№	Тема занятия	Вид занятия	Форма / Методы интерактивного обучения	Кол-во часов
1	Решение профессиональных задач по художественной обработке цифровых изображений	пз	Учебный диалог ИКТ Проектная деятельность Интерактивные технологии	20
Итого часов				20

VIII.ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости
Анализ творческих работ преподавателем. Взаимоанализ. Самоанализ.

8.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме экзамена или зачета).
Вопросы и задания к зачету
Выполнить художественную обработку цифровых изображений в редакторе Adobe Photoshop.
Разработать отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ по художественной обработке цифровых изображений.
Разработать образовательную программу по художественной обработке цифровых изображений.

Компетенции	**Задания и вопросы**
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Дать характеристику реализации Федеральных государственных требований (ФГТ) на примере программы по предмету «Художественная обработка цифровых изображений»
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	Разработать урок для одного из компонентов образовательной (основной или дополнительной) программы «Художественная обработка цифровых изображений»

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Подготовить и провести фрагмент урока по формированию у обучающихся умений (по выбору): композиционных, графических, технических Какие технологии необходимо использовать педагогу для формирования результатов освоения общеразвивающих и предпрофессиональных программ в области изобразительного искусства в соответствии с требованиями ФГТ?
ПК-3 Способен создавать различные виды композиций в разных техниках различными художественными материалами	Выполнить упражнения, результатом которых является несколько работ, выполненных в графическом редакторе Adobe Photoshop в соответствии с программой практики. Приведите методическую последовательность выполнения каждого из этих заданий.

Критерии оценивания сформированности компетенций:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИДК$_{УК1.1}$ Осуществляет поиск, критический анализ и синтез информации, необходимой для решения поставленных задач	**Высокий уровень** Самостоятельно осуществляет критический анализ и синтез информации, необходимой для решения поставленных задач (3 балла)
		Средний уровень Не всегда способен к самостоятельному критическому анализу и синтезу информации, необходимой для решения поставленных задач (2 балла)
		Низкий уровень Требуется помощь преподавателя в осуществлении критического анализа и синтеза информации, необходимой для решения поставленных задач (1 балл)
	ИДК$_{УК1.2}$ Применяет системный подход для решения поставленных задач	**Высокий уровень** Способен к самостоятельному применению системного подхода для решения поставленных задач (3 балла)
		Средний уровень Не во всех случаях способен к самостоятельному применению системного подхода для решения поставленных задач (2 балла)
		Низкий уровень Не способен к самостоятельному применению системного подхода для решения поставленных задач без помощи преподавателя (1 балл)
ОПК-*2* Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с	ИДК $_{ОПК2.1}$: участвует в разработке основных и дополнительных образовательных программ	**Высокий уровень** Активно участвует в разработке основных и дополнительных образовательных программ (3 балла)
		Средний уровень Частично участвует в разработке основных и дополнительных образовательных программ (2 балла)
		Низкий уровень Не способен к самостоятельному участию в разработке основных и дополнительных образовательных программ (1 балл)

использованием информационно - коммуникационных технологий)	ИДК $_{ОПК2.2}$: разрабатывает отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ	**Высокий уровень** Самостоятельно разрабатывает отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ (3 балла)
		Средний уровень Испытывает небольшие затруднения в разработке отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ (2 балла)
		Низкий уровень Не способен разрабатывать отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ без помощи преподавателя (1 балл)
	ИДК $_{ОПК2.3}$: осуществляет выбор технологий при проектировании структуры и содержания основных и дополнительных образовательных программ	**Высокий уровень** Самостоятельно осуществляет выбор технологий при проектировании структуры и содержания основных и дополнительных образовательных программ (3 балла)
		Средний уровень Испытывает небольшие затруднения при выборе технологий при проектировании структуры и содержания основных и дополнительных образовательных программ (2 балла)
		Низкий уровень Затрудняется в выборе технологий при проектировании структуры и содержания основных и дополнительных образовательных программ, нуждается в помощи преподавателя (1 балл)
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ИДК $_{ОПК8.1}$: использует методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний	**Высокий уровень** Самостоятельно использует методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний (3 балла)
		Средний уровень Испытывает небольшие затруднения в использовании методов анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний (2 балла)
		Низкий уровень Затрудняется в использовании методов анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, нуждается в помощи преподавателя (1 балл)
	ИДК $_{ОПК8.2}$: демонстрирует специальные научные знания, в том числе в предметной области	**Высокий уровень** Демонстрирует владение обширными специальными научными знаниями, в том числе в предметной области (3 балла)
		Средний уровень Демонстрирует обширные, но поверхностные специальные научные знания, в том числе в предметной области (2 балла)
		Низкий уровень Демонстрирует обрывочные специальные научные знания, в том числе в предметной области (1 балл)
	ИДК $_{ОПК8.3}$: владеет методами научно-педагогического	**Высокий уровень** Владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области в полной мере

	исследования в предметной области	(3 балла)
		Средний уровень Владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области в достаточной мере (2 балла)
		Низкий уровень Владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области в недостаточной степени (1 балл)
	ИДК $_{ОПК8.4}$: осуществляет педагогическую деятельность на основе знаний возрастной анатомии, физиологии и школьной гигиены	**Высокий уровень** Осуществляет педагогическую деятельность на основе знаний возрастной анатомии, физиологии и школьной гигиены, проявляя полноту знаний (3 балла)
		Средний уровень Осуществляет педагогическую деятельность на основе знаний возрастной анатомии, физиологии и школьной гигиены, проявляя небольшие пробелы в знаниях (2 балла)
		Низкий уровень Затрудняется в осуществлении педагогической деятельность на основе знаний возрастной анатомии, физиологии и школьной гигиены, однако знания отрывочны и отсутствует систематичность (1 балл)

Критерии оценивания:

«Отлично». Студент самостоятельно выполняет композиции, переводит их в цифровой формат и обрабатывает в программе Photoshop. Студент самостоятельно разрабатывает фрагмент программы по художественной обработке цифровых изображений. Студент самостоятельно разрабатывает образовательную программу по художественной обработке цифровых изображений.

«Хорошо». Студент не всегда самостоятельно выполняет композиции, переводит их в цифровой формат и обрабатывает в программе Photoshop. Студент не всегда самостоятельно разрабатывает фрагмент программы по художественной обработке цифровых изображений. Студент не всегда самостоятельно разрабатывает образовательную программу по художественной обработке цифровых изображений.

«Удовлетворительно». Студент с помощью преподавателя выполняет композиции, переводит их в цифровой формат и обрабатывает в программе Photoshop. Студент с помощью преподавателя разрабатывает фрагмент программы по художественной обработке цифровых изображений. Студент с помощью преподавателя разрабатывает образовательную программу по художественной обработке цифровых изображений.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 125 от 22 февраля 2018 г.

Разработчик: старший преподаватель Ермолаев Ю. С.

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.