



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра изобразительного искусства и методики



А.В. Семиров

«11» апреля 2024 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Наименование дисциплины (модуля): Б1.О.32 Искусство витража

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: Изобразительное искусство – Дополнительное образование

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Согласовано с УМС ПИ ИГУ

Протокол № 6 от «28» марта 2024 г.

Председатель  М.С. Павлова

Рекомендовано кафедрой

изобразительного искусства и методики:

Протокол № 7 от «20» марта 2024 г.

И. о. зав. кафедрой  В. В. Широкова

Иркутск 2024 г.

I. Цели и задачи дисциплины (модуля):

Цель – изучения дисциплины является формирование у обучающихся профессиональных компетенций, необходимых для осуществления педагогической и методической деятельности в сфере начального общего, основного общего и дополнительного образования.

Задачи:

- сформировать умение осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- сформировать умение разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);
- сформировать умение организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;
- сформировать умение осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

II. Место дисциплины в структуре ОПОП:

2.1. Учебная дисциплина (модуль) «Искусство витража» относится к обязательной части программы.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: Рисунок, Живопись, Основы декоративно-прикладного искусства, Методика обучения и воспитания (изобразительное искусство).

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Решение профессиональных задач (практикум), Формирование результатов освоения образовательной программы (изобразительное искусство).

III. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

<p>ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации программ по изобразительному искусству для начального общего, основного общего и дополнительного образования</p>	<p>ИДК ПК1.1: проектирует и разрабатывает содержание программ по изобразительному искусству для начального общего и основного общего образования; проектирует и разрабатывает содержание дополнительных общеразвивающих программ в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта</p> <p>ИДК ПК1.2: реализует программы по изобразительному искусству для начального общего и основного общего образования; реализует дополнительные общеразвивающие программы в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта</p> <p>ИДК ПК1.3: осуществляет педагогическую деятельность в области изобразительного искусства для начального общего, основного общего образования, реализует дополнительные общеразвивающие программы в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта</p>
--	--

<p>ПК-2. Способен проектировать и реализовывать дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного искусства</p>	<p>ИДК ПК2.1: проектирует дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного в соответствии Федеральными государственными требованиями</p> <p>ИДК ПК2.2: разрабатывает содержание дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области изобразительного искусства в соответствии Федеральными государственными требованиями</p> <p>ИДК ПК2.3: реализует дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного искусства в соответствии Федеральными государственными требованиями</p>
<p>ПК-3 Способен создавать различные виды композиций в разных техниках различными художественными материалами</p>	<p>ИДК ПК3.1: владеет методами и приемами создания разных видов композиций в разных техниках различными художественными материалами</p> <p>ИДК ПК3.2: создает различные виды композиций в разных техниках различными художественными материалами</p> <p>ИДК ПК3.3: владеет методикой обучения созданию разных видов композиций в разных техниках различными художественными материалами</p>

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Семестр (-ы)			
		5	6		
Аудиторные занятия (всего)		16	32		
В том числе:	-	-	-	-	-
Лекции (Лек)/(Электр)	-	-	-		
Практические занятия (Пр)/ (Электр)	48	16	32		
Консультации (Конс)	-	-	-		
Самостоятельная работа (СР)	96	20	76		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен), часы (Контроль)	26	-	26		
Контроль (КО)	36	-	36		
Контактная работа, всего (Конт.раб)*	48	16	32		

Общая трудоемкость:	зачетные единицы	5	1	4		
	часы	180	36	144		

4.2. Содержание учебного материала дисциплины (модуля)

Тема 1. Технология выполнения витража Тиффани

Тема 2. Декоративная композиция в технике витража Тиффани. Разработка программы обучения декоративной композиции в технике витража Тиффани.

4.3. Разделы и темы дисциплин (модулей) и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела/темы	Типы занятий в часах				
		Лекции	Практ. занятия	Лаб. занятия	СРС	Всего
5.	Тема 1. Технология выполнения витража Тиффани	-	16	-	20	36
6.	Тема 2. Декоративная композиция в технике витража Тиффани. Разработка программы обучения декоративной композиции в технике витража Тиффани.	-	32	-	76	144

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов организуется в учебных аудиториях во второй половине дня. Обучающиеся самостоятельно доделывают учебные работы в технике керамики, графики, витража Тиффани, выполняют индивидуальные задания по начертательной геометрии и иллюстрированию детских книг.

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов) - нет

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля): основная литература

а) основная литература

1. Русинова Н. П. Основы теории декоративно-прикладного искусства [Текст] : учеб.пособие / Н. П. Русинова ; рец.: Л. Н. Малкина, О. В. Гусевская ; Иркутский гос. ун-т, Пед. ин-т. - Иркутск : "Иркут", 2016. - 66 с.

2. Молотова В. Н. Декоративно-прикладное искусство [Текст] : учеб.пособие / В. Н. Молотова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : ФОРУМ, 2013. - 288 с.

3. Русинова, Н. П. Основы теории декоративно-прикладного искусства [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. П. Русинова. - ЭВК. - Иркутск : Иркут, 2016. - 67 с.

4. Воронова, Ирина Витальевна. Основы композиции [Текст : Электронный ресурс] : Учебное пособие / И. В. Воронова. - 2-е изд. - Электрон. дан.col. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 119 с. - (Университеты России). - Режим доступа ЭБС "Юрайт". - Неогр. доступ. - ISBN 978-5-534-11106-4 : 0.00 Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> .

5. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция [Текст]: учебное пособие / Г. М. Логвиненко. - М.: ВЛАДОС, 2006. - 144 с. - 12 экз.

базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Технология художественной обработки материалов. Режим доступа: <http://ifreestore.net/5195/>

Художественная керамика. Режим доступа: <https://dic.academic.ru>

Декоративно-прикладное искусство. Режим доступа: <https://artchive.ru/groups/19/blog/520>

Все о графическом дизайне. режим доступа: <https://ru.wikipedia.org>

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Помещения и оборудование

Специальные помещения (учебные аудитории) для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: переносной мультимедиа проектор, интерактивная доска, ноутбук, колонки.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО «ИГУ».

Помещения – учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных учебным планом ОПОП ВО бакалавриата, оснащены оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО «ИГУ».

Оборудование: столы для резки стекла, столы для лепки, шлифовальные машинки.

Технические средства обучения: мультимедиапроектор, ноутбук, колонки, презентации по темам занятий дисциплины, видеофильмы, наглядные пособия.

6.2. Лицензионное и программное обеспечение: ОС: Microsoft Windows XP Professional Russian Upgrade Academic OPEN No Level, Microsoft Office Professional PLUS 2007, Kaspersky Endpoint Security, Mozilla Firefox AcrobatReader DC.

6.3. Технические и электронные средства:

Мультимедиапроектор, ноутбук, колонки, презентации по темам занятий дисциплины, видеофильмы, наглядные пособия.

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В образовательном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий (групповые дискуссии, групповая работа, совместная творческая деятельность, проектные технологии, ролевые и деловые игры), развивающие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств и формирующие компетенции.

Применяются элементы электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в режиме взаимодействия преподавателя и обучающегося посредством LMS (Learning management system) – систем управления учебным процессом университета (Educa, Velca) и (или) с использованием доступных средств ВКС (видеоконференцсвязи) – (Big Blue Button, Zoom и др.)

Наименование тем занятий с использованием активных форм обучения:

Тема занятия	Вид занятия	Форма / Методы интерактивного обучения	Кол-во часов
Тема 1. Технология выполнения витража Тиффани	практич	Проектная деятельность	10
Тема 2. Декоративная композиция в технике витража Тиффани. Разработка программы обучения декоративной композиции в технике витража Тиффани.	практич	Проектная деятельность	10

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6 семестр – экзамен

Оценки «отлично» заслуживает студент, обладающий всесторонними, систематическими и глубокими знаниями учебного материала, умением свободно выполнять задания, предусмотренные программой, когда создано образное, художественно-эстетическое решение объёмной композиции. Работа в материале (пробник) выполнены с техническим и исполнительским мастерством. Представлены: оригиналы эскизов, зарисовок; декоративная композиция выполнена полностью; работа в материале (пробник) имеет отличный завершённый вид. Самостоятельно разрабатывает основные и дополнительные образовательные программы, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);

Самостоятельно организует совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. Самостоятельно осуществляет педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Оценки «хорошо» заслуживает студент, обладающий полным знанием учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, в объёмной композиции – присутствует творческий замысел, однако есть недочёты в гармонизации средств выразительности или технической проработке. Представлены: оригиналы эскизов, зарисовок; работа в материале (пробник) имеет хороший завершённый вид. Не всегда самостоятельно разрабатывает основные и дополнительные образовательные программы, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий). Не всегда самостоятельно организует совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. Не всегда самостоятельно осуществляет педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает студент, обнаруживший знание учебного материала, когда объёмная композиция решена стилистически верно, но имеются технические недочёты. Представлены: оригиналы эскизов, зарисовок и композиций; работа в материале (пробник) имеет удовлетворительный вид. С помощью преподавателя разрабатывает основные и дополнительные образовательные программы, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий). С помощью преподавателя организует совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. С помощью преподавателя осуществляет педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Неудовлетворительно ставится при невыполнении задания.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 125 от 22 февраля 2018 г.

Разработчик программы: Ю. С. Ермолаев, ст. преподаватель

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предва-

рительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.