



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБОУ ВО «ИГУ»

Кафедра рекламы и связей с общественностью

УТВЕРЖДАЮ

И.о. декана факультета бизнес-коммуникаций
и информатики

М.Г. Синчурина

«24» апреля 2024 г

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Наименование дисциплины (модуля)

Б1.О.31 Культурология

(индекс дисциплины по учебному плану, наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки:

**42.03.01 Реклама и связи с
общественностью**

(код, наименование направления подготовки)

Направленность (профиль) подготовки:

Реклама и связи с общественностью

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

(очная, заочная (с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий), очно-заочная (с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий*))*

Согласовано с УМК факультета бизнес-коммуникаций и информатики:

Рекомендовано кафедрой рекламы и связей с общественностью:

Протокол № 7 от «24» апреля 2024 г.

Протокол № 8 от «22» апреля 2024 г.

Председатель

М.Г. Синчурина

зав. кафедры

. Рабинович

СОДЕРЖАНИЕ

	<i>стр.</i>
I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	3
II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО	3
III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	3
IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ	4
4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и СРС, отведенного на них количества академических часов	4
4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	6
4.3 Содержание учебного материала	8
4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ	8
4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение самостоятельной работы студентов	9
4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	10
4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)	14
V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	14
а) основная литература	14
б) дополнительная литература	14
в) периодическая литература	15
г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы	15
VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	16
6.1. Учебно-лабораторное оборудование	16
6.2. Программное обеспечение	18
6.3. Технические и электронные средства	18
VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	18
VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	20
8.1. Оценочные средства текущего контроля	20
8.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации	21

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цели: Сформировать у обучающихся комплекс теоретических знаний и практических навыков, достаточный для того, чтобы расширить кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса и сформировать навыки их использования в своей будущей профессиональной деятельности.

Задачи:

— Стимулировать развитие общепрофессиональных компетенций за счет усвоения ценностей и достижений мировой культуры, что позволит обучающемуся разобраться в сложных вопросах понимания явлений культуры, сформировать представление о способах приобретения, хранения и передачи базисных ценностей культуры;

— Содействовать формированию, связанных со способностью научно анализировать проблемы и процессы в профессиональной области; нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности;

— Выработать ценностное отношение к достижениям культуры в их многообразии, сформировать мотивацию к заботе о сохранении и приумножении национального и мирового культурного наследия.

II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

2.1. Учебная дисциплина (модуль) «Культурология» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений «Блок 1. Дисциплины (модули)».

Дисциплина предназначена для закрепления знаний и умений в сфере общественных наук и отработки практических навыков в области культурологии.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

— нет.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

— Креативные решения в рекламе и связях с общественностью;

— Событийный маркетинг;

— Фирменный стиль;

— Философия;

— Основы интегрированных коммуникаций;

— Реклама и связи с общественностью в сфере применения;

— Рисунок и живопись.

III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций (элементов следующих компетенций) в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по данному направлению подготовки:

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю),
соотнесенных с индикаторами достижения компетенций**

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ОПК-4 Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности	ОПК-4.1	Соотносит социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп
	ОПК-4.2	Использует основные инструменты поиска информации о текущих запросах и потребностях целевых аудиторий / групп общественности, учитывает основные характеристики целевой аудитории при создании текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов
ОПК-7 Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности	ОПК-7.1	Знает цеховые принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности
	ОПК-7.2	Осуществляет отбор информации, профессиональных средств и приемов рекламы и связей с общественностью в соответствии с принципами социальной ответственности и этическими нормами, принятым профессиональным сообществом

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов, в том числе 8 часов на контроль.

Из них реализуется с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий 26 часов контактной работы и 64 часа самостоятельной работы.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и СРС, отведенного на них количества академических часов

п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа преподавателя с обучающимися			Консультации		
			Лекции (из них электронные часы)	Семинарские (практические) занятия (из них электронные часы)				
Культурология как наука.			4 (4)	4 (2)	0	12		
1	Культурология как наука. Предмет культурологии	1	2 (2)	2 (0)	0	6		
2	Культура как система.	1	2 (2)	2 (2)	0	6		
Основные закономерности динамики и развития культуры.			8 (8)	8 (2)	0	32		
3	Архаический этап формирования культуры.	1	2 (2)	2 (0)	0	8		
4	Культуры Древнего мира	1	2 (2)	2 (2)	0	8		
5	Традиционные культуры стран Востока	1	2 (2)	2 (0)	0	8		
6	Культура Западной Европы	1	2 (2)	2 (0)	0	8		
Актуальные проблемы культуры			6 (6)	6 (4)	0	20		
7	Своеобразие русской культуры	1	2 (2)	2 (2)	0	8		
8	Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе	1	2 (2)	2 (2)	0	6		
9	Влияние на общество НТП и НТР, проблема «Восток – Запад», глобальные проблемы	1	2 (2)	2 (0)	0	6		

Итого за 1 семестр	18 (18)	18 (8)	0	64	Зач (8)
Итого часов	18 (18)	18 (8)	0	64	

4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Се- местр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оце- ночно е сред- ство	Учебно- методи- ческое обеспе- чение само- стоя- тельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выпол- нения	Зат- раты вре- мени, час. (из них с при- мене- нием ДОТ)		
1	Культурология как наука. Предмет культурологии	Для овладения знаниями: чтение учебной литературы, чтение дополнительной литературы, конспектирование текста, составление схем и таблиц Для закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекций, составление глоссария, ответы на контрольные вопросы	2 уч.неделя	6 (6)	Гл	ЭОС
1	Культура как система.	Для овладения знаниями: чтение учебной литературы, чтение дополнительной литературы, конспектирование текста Для закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекций, составление плана и тезисов ответа, составление глоссария, подготовка доклада	2 уч.неделя	6 (6)	Тест, Д	ЭОС
1	Архаический этап формирования культуры.	Для овладения знаниями: чтение учебной литературы, чтение дополнительной литературы, конспектирование текста, использование аудио- и видео-записей, компьютерной техники и интернета Для закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекций, составление глоссария, ответы на контрольные вопросы, подготовка реферата	4 уч.неделя	8 (8)	Эссе	ЭОС

1	Культуры Древнего мира	<p>Для овладения знаниями: чтение учебной литературы, чтение дополнительной литературы, конспектирование текста, использование аудио- и видео-записей, компьютерной техники и интернета</p> <p>Для закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекций, составление плана и тезисов ответа, составление глоссария, подготовка эссе</p>	5 уч. неделя	8 (8)	Реф	ЭОС
1	Традиционные культуры стран Востока	<p>Для овладения знаниями: чтение учебной литературы, чтение дополнительной литературы, конспектирование текста</p> <p>Для закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекций, составление плана и тезисов ответа, составление глоссария, ответы на контрольные вопросы</p>	6 уч.неделя	8 (8)	Реф	ЭОС
1	Культура Западной Европы	<p>Для овладения знаниями: чтение учебной литературы, чтение дополнительной литературы, конспектирование текста</p> <p>Для закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекций, составление глоссария</p> <p>Для формирования умений: подготовка проекта или творческой работы</p>	7 уч.неделя	8 (8)	КР	ЭОС
1	Своеобразие русской культуры	<p>Для овладения знаниями: чтение учебной литературы, чтение дополнительной литературы, конспектирование текста</p> <p>Для закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекций, составление глоссария, подготовка доклада</p>	8 уч. неделя	8 (8)	Реф	ЭОС
1	Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе	<p>Для овладения знаниями: чтение учебной литературы, чтение дополнительной литературы, конспектирование текста</p> <p>Для закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекций, составление глоссария, ответы на контрольные вопросы</p>	8 уч.неделя	6 (6)	Эссе	ЭОС

1	Влияние на общество НТП и НТР, проблема «Восток – Запад», глобальные проблемы	Для овладения знаниями: чтение учебной литературы, чтение дополнительной литературы, конспектирование текста Для закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекций, составление глоссария, ответы на контрольные вопросы	9 уч. неделя	6 (6)	Эссе	ЭОС
Общая трудоемкость самостоятельной работы по дисциплине (час)				64		
Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час)				64		
Бюджет времени самостоятельной работы, предусмотренный учебным планом для данной дисциплины (час)				64		

4.3 Содержание учебного материала

Трудоемкость дисциплины (з.е.)	3
Наименование основных разделов (модулей)	Культурология как наука. Основные закономерности динамики и развития культуры. Актуальные проблемы культуры
Формы текущего контроля	Глоссарий по предмету, тест, устный опрос, доклад/презентация, эссе, контрольная работа, реферат, конспект лекций, деловая игра
Форма промежуточной аттестации	Зачет

4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины (модуля)	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость, час. (из них электронные часы)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
1	1	Культурология как наука. Предмет культурологии	2 (0)	Гл	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2
2	2	Культура как система.	2 (2)	Тест, УО	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины (модуля)	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость, час. (из них электронные часы)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
3	3	Архаический этап формирования культуры.	2 (0)	Д	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2
4	4	Культуры Древнего мира	2 (2)	КР	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2
5	5	Традиционные культуры стран Востока	2 (0)	КР	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2
6	6	Культура Западной Европы	2 (0)	Реф	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2
7	7	Своеобразие русской культуры	2 (2)	УО	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2
8	8	Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе	2 (2)	КЛ	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2
9	9	Влияние на общество НТП и НТР, проблема «Восток – Запад», глобальные проблемы	2 (0)	Деловая игра	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2

4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение самостоятельной работы студентов

№ п/п	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
1	Культурология как наука. Предмет культурологии	Сущность культуры: многообразие определений.	ОПК-4, ОПК-7	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-7.1 ОПК-7.2

№ п/п	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
2	Культура как система.	Многообразие школ и теорий в культурологии.	ОПК-4, ОПК-7	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-7.1 ОПК-7.2
3	Архаический этап формирования культуры.	Архаические воззрения первобытного человека.	ОПК-4, ОПК-7	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-7.1 ОПК-7.2
4	Культуры Древнего мира	Культура стран Древнего Востока.. Культура Античности; особенности миропонимания человека Древней Греции.. Специфика социокультурного развития Древнего Рима	ОПК-4, ОПК-7	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-7.1 ОПК-7.2
5	Традиционные культуры стран Востока	Особенности и традиции восточной культуры.	ОПК-4, ОПК-7	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-7.1 ОПК-7.2
6	Культура Западной Европы	Особенности и традиции западной культуры.	ОПК-4, ОПК-7	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-7.1 ОПК-7.2
7	Своеобразие русской культуры	Культура Древней Руси.. Культура Московской Руси.. Историко-культурный смысл Петровских реформ, особенности российского Просвещения.. Проблемы развития общественно-политической и культурной жизни России 19 века.	ОПК-4, ОПК-7	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-7.1 ОПК-7.2
8	Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе	Характерные черты и тенденции культуры XX-XXI вв.	ОПК-4, ОПК-7	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-7.1 ОПК-7.2
9	Влияние на общество НТП и НТР, проблема «Восток – Запад», глобальные проблемы	Культура XXI века и глобальные проблемы современности.	ОПК-4, ОПК-7	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-7.1 ОПК-7.2

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов всех форм и видов обучения является одним из обязательных видов образовательной деятельности, обеспечивающей реализацию требований Федеральных государственных стандартов высшего профессионального образования.

Согласно требованиям нормативных документов самостоятельная работа студентов является обязательным компонентом образовательного процесса, так как она обеспечивает закрепление получаемых на лекционных занятиях знаний путем приобретения навыков осмысления и расширения их содержания, навыков решения актуальных проблем формирования общекультурных и профессиональных компетенций, научно-исследовательской деятельности, подготовки к семинарам, лабораторным работам, сдаче зачетов и экзаменов. Самостоятельная работа студентов представляет собой совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ. Самостоятельная работа в рамках образовательного процесса в вузе решает следующие задачи:

- закрепление и расширение знаний, умений, полученных студентами во время аудиторных и внеаудиторных занятий, превращение их в стереотипы умственной и физической деятельности;
- приобретение дополнительных знаний и навыков по дисциплинам учебного плана;
- формирование и развитие знаний и навыков, связанных с научно-исследовательской деятельностью;
- развитие ориентации и установки на качественное освоение образовательной программы;
- развитие навыков самоорганизации;
- формирование самостоятельности мышления, способности к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- выработка навыков эффективной самостоятельной профессиональной теоретической, практической и учебно-исследовательской деятельности.

Подготовка к лекции. Качество освоения содержания конкретной дисциплины прямо зависит от того, насколько студент сам, без внешнего принуждения формирует у себя установку на получение на лекциях новых знаний, дополняющих уже имеющиеся по данной дисциплине. Время на подготовку студентов к двухчасовой лекции по нормативам составляет не менее 0,2 часа.

Подготовка к практическому занятию. Подготовка к практическому занятию включает следующие элементы самостоятельной деятельности: четкое представление цели и задач его проведения; выделение навыков умственной, аналитической, научной деятельности, которые станут результатом предстоящей работы. Выработка навыков осуществляется с помощью получения новой информации об изучаемых процессах и с помощью знания о том, в какой степени в данное время студент владеет методами исследовательской деятельности, которыми он станет пользоваться на практическом занятии. Подготовка к практическому занятию нередко требует подбора материала, данных и специальных источников, с которыми предстоит учебная работа. Студенты должны дома подготовить к занятию 3–4 примера формулировки темы исследования, представленного в монографиях, научных статьях, отчетах. Затем они самостоятельно осуществляют поиск соответствующих источников, определяют актуальность конкретного исследования процессов и явлений, выделяют основные способы доказательства авторами научных работ ценности того, чем они занимаются. В ходе самого практического занятия студенты сначала представляют найденные ими варианты формулировки актуальности исследования, обсуждают их и обосновывают свое мнение о наилучшем варианте. Время на подготовку к практическому занятию по нормативам составляет не менее 0,2 часа.

Подготовка к контрольной работе. Контрольная работа назначается после изучения определенного раздела (разделов) дисциплины и представляет собой совокупность

развернутых письменных ответов студентов на вопросы, которые они заранее получают от преподавателя. Самостоятельная подготовка к контрольной работе включает в себя: — изучение конспектов лекций, раскрывающих материал, знание которого проверяется контрольной работой; повторение учебного материала, полученного при подготовке к семинарским, практическим занятиям и во время их проведения; изучение дополнительной литературы, в которой конкретизируется содержание проверяемых знаний; составление в мысленной форме ответов на поставленные в контрольной работе вопросы; формирование психологической установки на успешное выполнение всех заданий. Время на подготовку к контрольной работе по нормативам составляет 2 часа.

Подготовка к экзамену. Самостоятельная подготовка к экзамену схожа с подготовкой к зачету, особенно если он дифференцированный. Но объем учебного материала, который нужно восстановить в памяти к экзамену, вновь осмыслить и понять, значительно больше, поэтому требуется больше времени и умственных усилий. Важно сформировать целостное представление о содержании ответа на каждый вопрос, что предполагает знание разных научных трактовок сущности того или иного явления, процесса, умение раскрывать факторы, определяющие их противоречивость, знание имен ученых, изучавших обсуждаемую проблему. Необходимо также привести информацию о материалах эмпирических исследований, что указывает на всестороннюю подготовку студента к экзамену. Время на подготовку к экзамену по нормативам составляет 36 часов для бакалавров.

Формы внеаудиторной самостоятельной работы

Составление глоссария Цель самостоятельной работы: повысить уровень информационный культуры; приобрести новые знания; отработать необходимые навыки в предметной области учебного курса. Глоссарий — словарь специализированных терминов и их определений. Статья глоссария — определение термина. Содержание задания: сбор и систематизация понятий или терминов, объединенных общей специфической тематикой, по одному либо нескольким источникам. Выполнение задания: 1) внимательно прочесть работу; 2) определить наиболее часто встречающиеся термины; 3) составить список терминов, объединенных общей тематикой; 4) расположить термины в алфавитном порядке; 5) составить статьи глоссария: — дать точную формулировку термина в именительном падеже; — объемно раскрыть смысл данного термина. Планируемые результаты самостоятельной работы: способность студентов решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

Разработка проекта (индивидуального, группового) Цель самостоятельной работы: развитие способности прогнозировать, проектировать, моделировать. Проект — «ограниченное во времени целенаправленное изменение отдельной системы с установленными требованиями к качеству результатов, возможными рамками расхода средств и ресурсов и специфической организацией». Выполнение задания: 1) диагностика ситуации (проблематизация, целеполагание, конкретизация цели, форматирование проекта); 2) проектирование (уточнение цели, функций, задач и плана работы; теоретическое моделирование методов и средств решения задач; детальная проработка этапов решения конкретных задач; пошаговое выполнение запланированных проектных действий; систематизация и обобщение полученных результатов, конструирование предполагаемого результата, пошаговое выполнение проектных действий); 3) рефлексия (выяснение соответствия полученного результата замыслу; определение качества полученного продукта; перспективы его развития

и использования). Предполагаемые результаты самостоятельной работы: готовность студентов использовать знание современных проблем науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач; готовность использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач; — способность прогнозировать, проектировать, моделировать.

Информационный поиск Цель самостоятельной работы: развитие способности к проектированию и преобразованию учебных действий на основе различных видов информационного поиска. Информационный поиск — поиск неструктурированной документальной информации. Список современных задач информационного поиска: решение вопросов моделирования; классификация документов; фильтрация, классификация документов; проектирование архитектур поисковых систем и пользовательских интерфейсов; извлечение информации (аннотирование и реферирование документов); выбор информационно-поискового языка запроса в поисковых системах. Содержание задания по видам поиска: поиск библиографический — поиск необходимых сведений об источнике и установление его наличия в системе других источников. Ведется путем разыскания библиографической информации и библиографических пособий (информационных изданий); поиск самих информационных источников (документов и изданий), в которых есть или может содержаться нужная информация; — поиск фактических сведений, содержащихся в литературе, книге (например, об исторических фактах и событиях, о биографических данных из жизни и деятельности писателя, ученого и т. п.). Выполнение задания:

- 1) определение области знаний;
- 2) выбор типа и источников данных;
- 3) сбор материалов, необходимых для наполнения информационной модели;
- 4) отбор наиболее полезной информации;
- 5) выбор метода обработки информации (классификация, кластеризация, регрессионный анализ и т.д.);
- 6) выбор алгоритма поиска закономерностей;
- 7) поиск закономерностей, формальных правил и структурных связей в собранной информации;
- 8) творческая интерпретация полученных результатов.

Планируемые результаты самостоятельной работы: — способность студентов решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач.

Разработка мультимедийной презентации Цели самостоятельной работы (варианты): — освоение (закрепление, обобщение, систематизация) учебного материала; — обеспечение контроля качества знаний; — формирование специальных компетенций, обеспечивающих возможность работы с информационными технологиями; — становление общекультурных компетенций. Мультимедийная презентация — представление содержания учебного материала, учебной задачи с использованием мультимедийных технологий.

Выполнение задания:

1. Этап проектирования: — определение целей использования презентации; — сбор необходимого материала (тексты, рисунки, схемы и др.); — формирование структуры и логики подачи материала; — создание папки, в которую помещен собранный материал.

2. Этап конструирования: — выбор программы MS PowerPoint в меню компьютера; — определение дизайна слайдов; — наполнение слайдов собранной текстовой и наглядной информацией; — включение эффектов анимации и музыкального сопровождения (при необходимости); — установка режима показа слайдов (титульный слайд, включающий наименование кафедры, где выполнена работа, название презентации, город и год; содержательный — список слайдов презентации, сгруппированных по темам сообщения; заключительный слайд содержит выводы, пожелания, список литературы и пр.).

3. Этап моделирования — проверка и коррекция подготовленного материала, определение продолжительности его демонстрации.

Планируемые результаты самостоятельной работы: — повышение информационной культуры студентов и обеспечение их готовности к интеграции в современное информационное пространство; — способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; — способность к критическому восприятию, обобщению, анализу профессиональной информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; — способность применять современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях; — готовность использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач.

В ФБГОУ ВО «ИГУ» организация самостоятельной работы студентов регламентируется Положением о самостоятельной работе студентов, принятым Ученым советом ИГУ 22 июня 2012 г.

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

По данной дисциплине выполнение курсовых проектов (работ) не предусматривается.

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература

1. Иконникова, Светлана Николаевна. Культурология в 2 ч. Часть 1. Теоретическая культурология [Электронный ресурс] : Учебник для вузов / С. Н. Иконникова, В. П. Большаков [и др.]. - 2-е изд., испр. и доп. - Электрон. текстовые дан. - Москва : Юрайт, 2020. - 206 с. - (Высшее образование). - ЭБС "Юрайт". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-534-08063-6 : 589.00 р.

2. Иконникова, Светлана Николаевна. Культурология в 2 ч. Часть 2. Историческая и практическая культурология [Электронный ресурс] : Учебник для вузов / С. Н. Иконникова, В. П. Большаков [и др.]. - 2-е изд., испр. и доп. - Электрон. текстовые дан. - Москва : Юрайт, 2021. - 292 с. - (Высшее образование). - ЭБС "Юрайт". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-534-08065-0 : 789.00 р.

б) дополнительная литература

1. Ильина, Татьяна Валериановна. История отечественного искусства от Крещения Руси до начала третьего тысячелетия [Текст] : учебник для бакалавров / Т. В. Ильина ; Санкт-Петербургский гос. ун-т. - 5-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2013. - 473 с. : ил. ; 21 см. - (Бакалавр. Базовый курс). - Библиогр.: с. 456-473. - ISBN 978-5-9916-2185-4 : 380.38 р.

2. Иконникова, С. Н. Теория культуры. Учебное пособие [Электронный ресурс] / С. Н.

Иконникова, авт. В. П. Большаков. - Электрон. текстовые дан. - Санкт-Петербург : Питер, 2016. - 592 с. : ил. - ЭБС "Айбукс". - неогранич. доступ. - ISBN 978-5-496-02070-1 : Б. ц.

3. Теория и история культуры [Текст] : в 2 ч. : хрестоматия / Иркут. гос. ун-т, Ист. фак.; сост. М. И. Литвин. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2017. - 20 см. - ISBN 978-5-9624-1503-1.

4. Теория и история культуры [Текст] : в 2 ч. : хрестоматия / Иркут. гос. ун-т, Ист. фак.; сост. М. И. Литвин. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2017 - . - 20 см. - ISBN 978-5-9624-1503-1.

5. Каган, Моисей Самойлович. Философия культуры [Электронный ресурс] : Учебное пособие / М. С. Каган. - Электрон. текстовые дан. - М : Издательство Юрайт, 2018. - 353 с. - (Авторский учебник). - ЭБС "Юрайт". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-534-06178-9 : 839.00 р.

6. Соловьев, Константин Анатольевич. ИСТОРИЯ МИРОВЫХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ [Электронный ресурс] : учебник и практикум / Соловьев К.А. - Отв. ред. - Электрон. текстовые дан. - М. : Издательство Юрайт, 2016. - 377 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ЭБС "Юрайт". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-9916-6590-2 : 870.00 р.

7. Основы культурологии [Текст] : учеб. пособие для иностр. граждан / Иркут. гос. ун-т ; сост. Л. П. Ревенко ; рец.: А. А. Ставцева, Т. И. Ведерникова. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2012. - 107 с. ; 29 см. - Библиогр.: с. 106-107. - 248.00 р., 248.00 р.

8. Дианова, Валентина Михайловна. История культурологии [Текст : Электронный ресурс] : Учебник для вузов / В. М. Дианова, Ю. Н. Солонин. - 4-е изд., пер. и доп. - Электрон. дан.col. - Москва : Юрайт, 2021. - 471 с. - (Высшее образование). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-08532-7 : 1059.00 р.

9. Шестаков, Вячеслав Павлович. История истории искусства. От Плиния до наших дней [Текст] : учеб. пособие для худ. и гуманитарных вузов / В. П. Шестаков ; Рос. ин-т культурологии. - 2-е изд., доп. - М. : Ленанд, 2015. - 329 с. ; 21 см. - Библиогр.: с. 323-324. - ISBN 978-5-9710-1667-0 : 664.00 р.

в) периодическая литература

1. Знание-сила [Текст] : научно-популярн. и научно-худож. журн. - М., 1926г. - . - ISSN 0130-1640. - Выходит ежемесячно

2. Вопросы истории [Текст]. - М., 1926 - . - ISSN 0042-8779. - Выходит ежемесячно

3. Сибирь [Текст] : журн. писателей России. - Иркутск, 1930 - . - Выходит раз в два месяца

4. Культура Наука Образование [Текст]/ ИрГУПС. - Иркутск. - Выходит ежеквартально

5. Вопросы истории [Электронный ресурс] : журнал

6. Вопросы философии [Электронный ресурс] : журнал

7. Личность. Культура. Общество [Электронный ресурс] : журнал

8. Этнографическое обозрение [Электронный ресурс] : журнал

9. Теория моды: одежда, тело, культура [Электронный ресурс] : журнал

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Нет.

В соответствии с п. 4.3.4. ФГОС ВО, обучающимся в течение всего периода обучения обеспечен неограниченный доступ (удаленный доступ) к электронно-библиотечным системам:

— Открытая электронная база ресурсов и исследований «Университетская информационная система РОССИЯ» [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://uisrussia.msu.ru> бессрочный

— Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://нэб.рф>. бессрочный

— Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» [Электронный ресурс] : сайт. - Контракт № 148 от 23.12.2020 г. Акт от 24.12.2020 г. Срок действия по 31.12.2022 г. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/>

— ЭБС «Издательство Лань». Контракт № 04-Е-0346 от 12.11.2021 г. № 976 от 14.11.2021 г. Срок действия по 13.11.2022 г. – Режим доступа: <https://www.e.lanbook.com>

— ЭБС ЭЧЗ «Библиотех». Государственный контракт № 019 от 22.02.2011 г. ООО «Библиотех». Лицензионное соглашение к Государственному контракту № 019 от 22.02.2011. Срок действия: бессрочный. – Режим доступа: <https://isu.bibliotech.ru/>

— ЭБС «Рукопт» ЦКБ «Бибком». № 04-Е-0343 от 12.11.2021 г. Акт № бК-5195 от 14.11.2021 г. Срок действия по 13.11.2022г. – Режим доступа: <http://rucont.ru>

— ЭБС «Айбукс.ру/ibooks.ru» ООО «Айбукс». Контракт № 04-Е-0344 от 12.11.2021 г.; Акт от 14.11.2021 г. Срок действия по 13.11.2022 г. – Режим доступа: <http://ibooks.ru>

— Электронно-библиотечная система «ЭБС Юрайт». ООО «Электронное издательство Юрайт». Контракт № 04-Е-0258 от 20.09.2021г. Контракт № 04-Е-0258 от 20.09.2021 г. Срок действия по 17.10. 2022 г. – Режим доступа: <https://urait.ru>

— УБД ИВИС. Контракт № 04-Е-0347 от 12.11.2021 г. Акт от 15.11.2021 г. Срок действия с 01.01.2022 по 31.12.2022 г. – Режим доступа: <http://dlib.eastview.com>

— Электронная библиотека ИД Гребенников. Контракт № 04-Е-0348 от 12.11.2021г.; Акт № 348 от 15.11.2021 г. Срок действия с 01.01.2022 по 31.12.2022 – Режим доступа: <http://grebennikon.ru>

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Учебно-лабораторное оборудование

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
---	---	--

<p>Специальные помещения: Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, текущего контроля, промежуточной аттестации.</p>	<p>Аудитория оборудована специализированной учебной мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории:</p> <p>Ноутбук(AserAspirev3-5516 (AMDA10-4600M 2300 МГц)) (1 штука) с неограниченным доступом к сети Интернет; Проектор Vivitek, экран ScreenVtdiaEcot- 3200*200MW 1:1, колонки, наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины «Архитектурный подход к развитию предприятий и информационных систем».</p> <p>Учебная лаборатория: компьютеры для проведения практических работ (Системный блок AMDAthlon-64 X3 445 3100 МГц), Монитор LG F1742S (2 штуки), Монитор ViewSonic VA703b(24 штуки) с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации; проектор Sony XGA VPLSX535, экран ScreenVtdiaEcot- 3200*200MW 1:1</p>	<p>ОС Windows: DreamSpark Premium, Договор № 03-016-14 от 30.10.2014</p> <p>Microsoft Office: 0365ProPiusOpenStudents ShrdSvr ALNG subs VL NL I MthAcdmsStdnt w/Faculty (15000 лицензий)</p> <p>Kaspersky Endpoint Security длябизнеса- стандартный Russian Edition. 15002499 Node 1 year Educational License № 1B08-170221-054045-730-177</p> <p>BusinessStudio Лицензия № 7464 (бессрочно)</p>
--	---	--

<p>Специальные помещения: компьютерный класс (учебная аудитория) для групповых и индивидуальных консультаций, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), организации самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской</p>	<p>Аудитория оборудована специализированной учебной мебелью, техническими средствами обучения: компьютеры (системный блок AMD Athlon 64 X2 DualCore 3600+ 1900 МГц (15 штук), Монитор LGFlatron L1742SE (14 штук), Монитор ViewSonic VG720) с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.</p>	<p>ОС Windows: DreamSpark Premium, Договор № 03-016-14 от 30.10.2014</p> <p>Microsoft Office: 0365ProPiusOpenStudents ShrdSvr ALNG subs VL NL I MthAcadmsStdnt w/Faculty (15000 лицензий</p> <p>Kaspersky Endpoint Security для бизнеса- стандартный Russian Edition. 15002499 Node 1 year Educational License № 1B08-170221-054045-730-177</p>
---	--	---

6.2. Программное обеспечение

№	Наименование Программного продукта	Кол-во	Обоснование для пользования ПО	Дата выдачи лицензии	Срок действия права пользования
1	Adobe Acrobat XI Лицензия АЕ для акад.организаций Русская версия MultipleLicense RU (65195558)Platforms	12	11447921 Государственный контракт № 03-019-13	19.06.2013	Условия правообладателя
2	Microsoft Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level	25	Номер Лицензии Microsoft 46211164 Гос.контракт № 03-162-09 от 01.12.2009	01.12.2019	Условия правообладателя
3	Microsoft Windows Server 2008 r2 Enterprise	1	Номер Лицензии Microsoft 49413875	Условия правообладателя	Условия правообладателя
4	OpenOffice 4.1.3	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: https://www.openoffice.org/licenses/PDL.html	Условия правообладателя	Условия правообладателя

6.3. Технические и электронные средства

Методической системой преподавания предусмотрено использование технических и электронных средств обучения и контроля знаний студентов: мультимедийные презентации, фрагменты фильмов.

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При реализации программы данной дисциплины используются различные образовательные технологии, в том числе электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Проблемное обучение	Создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности учащихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности
Разноуровневое обучение	У преподавателя появляется возможность помогать слабому, уделять внимание сильному, реализуется желание сильных учащихся быстрее и глубже продвигаться в образовании. Сильные учащиеся утверждают в своих способностях, слабые получают возможность испытывать учебный успех, повышается уровень мотивации ученья.
Проектные методы обучения	Работа по данной методике дает возможность развивать индивидуальные творческие способности учащихся, более осознанно подходить к профессиональному и социальному самоопределению
Исследовательские методы в обучении	Дает возможность учащимся самостоятельно пополнять свои знания, глубоко вникать в изучаемую проблему и предполагать пути ее решения, что важно при формировании мировоззрения. Это важно для определения индивидуальной траектории развития каждого обучающегося
Лекционно-семинарскозачетная система	Данная система дает возможность сконцентрировать материал в блоки и преподнести его как единое целое, а контроль проводить по предварительной подготовке обучающихся
Информационно-коммуникационные технологии	Изменение и неограниченное обогащение содержания образования, использование интегрированных курсов, доступ в ИНТЕРНЕТ.

Наименование тем занятий с использованием активных форм обучения:

№	Тема занятия	Вид занятия	Форма / Методы интерактивного обучения	Кол-во часов (из них электронные часы)
1	Культура Западной Европы	семинар	командная игра	2/2
2				
3				
4				
5				

№	Тема занятия	Вид занятия	Форма / Методы интерактивного обучения	Кол-во часов (из них электронные часы)
6				

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Оценочные средства текущего контроля

№ п/п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1	Глоссарий по предмету	Культурология как наука. Предмет культурологии.	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2
2	Тест	Культура как система..	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2
3	Устный опрос	Культура как система.. Своеобразие русской культуры.	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2
4	Доклад/презентация	Культура как система.. Архаический этап формирования культуры..	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2
5	Эссе	Архаический этап формирования культуры.. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе. Влияние на общество НТП и НТР, проблема «Восток – Запад», глобальные проблемы.	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2
6	Контрольная работа	Культуры Древнего мира. Традиционные культуры стран Востока. Культура Западной Европы.	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2
7	Реферат	Культуры Древнего мира. Традиционные культуры стран Востока. Культура Западной Европы. Своеобразие русской культуры.	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2
8	Конспект лекций	Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе.	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2
9	Деловая игра	Влияние на общество НТП и НТР, проблема «Восток – Запад», глобальные проблемы.	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2

Примеры оценочных средств для текущего контроля

Демонстрационный вариант теста

1. Задание открытой формы. Введите ответ.

Какие аспекты входят в культуру?

2. *Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.*

Какие принципы лежат в основе культурного релятивизма?

a. Работа над унификацией культурных проявлений для упрощения межкультурного взаимодействия.

b. Отказ от абсолютизации своей культуры и признание существования различных культурных традиций.

c. Принцип национального интигризма.

3. *Задание открытой формы. Введите ответ.*

Что такое культурные ценности ?

4. *Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.*

Какие функции выполняет культура как система в обществе?

a. Все ответы верны

b. Обеспечивает социальную интеграцию и социальные отношения

c. Производит товары и услуги

d. Устанавливает власть в обществе

5. *Задание открытой формы. Введите ответ.*

Мифология - это?

6. *Задание открытой формы. Введите ответ.*

Какие институты и организации возникли на архаическом этапе формирования культуры?

7. *Задание открытой формы. Введите ответ.*

Какие артефакты могут быть названы "чудесами света" древнего мира?

8. *Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.*

В каких музеях и коллекциях хранятся сокровища культуры Древнего мира?

a. Все перечисленные

b. Лувр

c. Британский музей

d. Эрмитаж

9. *Задание открытой формы. Введите ответ.*

Основателем даосизма является _____?

10. *Задание открытой формы. Введите ответ.*

Какой жанр литературы создал Эдгар Аллан По?

11. *Задание открытой формы. Введите ответ.*

_____ - ключ к пониманию данного типа культуры; уникальные культурные особенности, доставшиеся народам от предков; это закодированная в некой форме информация, позволяющая идентифицировать культуру. Вставьте в определение пропущенное словосочетание.

12. *Задание открытой формы. Введите ответ.*

Какое понятие используется для описания процесса соединения многих культур в единую культурную цивилизацию?

8.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Вопросы к зачету:

1. Какие основные черты характеризуют архаический этап формирования культуры?
2. Каково значение мифологии на архаическом этапе формирования культуры?
3. Какие народы и культуры можно отнести к архаическому этапу формирования культуры?
4. Как влияли природные условия на развитие культуры на архаическом этапе?
5. Какие менталитетические особенности были характерны для культур на архаическом этапе формирования?

Разработчики:



доцент
(занимаемая должность)

В.Ю. Рабинович
(инициалы, фамилия)

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учетом рекомендаций ПООП по направлению подготовки 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью».

Программа рассмотрена на заседании кафедры рекламы и связей с общественностью
Протокол № 8 от «22» апреля 2024 г.

зав. кафедры



В.Ю. Рабинович

Настоящая программа, не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.