



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ФГБОУ ВО «ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра теории и практик специального обучения и воспитания



УТВЕРЖДАЮ

Директор

А.В. Семиров

«11» апреля 2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Наименование дисциплины Б1.О.28 Социализация детей с особыми образовательными потребностями

Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность (профиль) подготовки Олигофренопедагогика

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Форма обучения заочная

Согласована с УМС ПИ ИГУ

Протокол № 6 от «28» марта 2024 г.

Председатель  М.С. Павлова

Рекомендовано кафедрой

Протокол № 8 от «15» марта 2024 г.

Зав. кафедрой  Р.А. Афанасьева

Иркутск 2024 г.

МОДУЛЬ 1: ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ЕЕ АДАПТАЦИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

I. Цели и задачи модуля:

Целью освоения дисциплины является уточнение представлений студентов о роли детской литературы в социализации ребенка с особыми образовательными потребностями, о круге детского чтения, педагогических задачах использования детской литературы и специфике адаптации произведений с учётом психолого-педагогических особенностей детей с недостатками в развитии.

Задачи:

1. Знакомство с кругом детской литературы и принципами отбора произведений для чтения в специальных образовательных учреждениях для детей с особыми образовательными потребностями.
2. Формирование умений отбора, анализа художественных особенностей, педагогической ценности и адекватности адаптации произведений детской литературы для использования их в коррекционной работе с детьми с особыми образовательными потребностями.

II. Место дисциплины в структуре ОПОП:

2.1. Учебная дисциплина Социализация детей с особыми образовательными потребностями (модуль: детская литература и ее адаптация для детей с особыми образовательными потребностями) относится к обязательной части программы.

2.2. Для изучения модуля необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: специальная педагогика, психология детей с умственной отсталостью и задержкой психического развития, специальная методика обучения русскому языку школьников с особыми образовательными потребностями.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые в данном модуле: педагогические практики.

III. Требования к результатам освоения модуля:

| Компетенция | Индикаторы компетенций | Результаты обучения |
|---|--|---|
| ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных | ИДК-2 использует педагогически обоснованное содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов ИДК-4 использует приемы оценки общих, типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся для организации продуктивной учебной и воспитательной деятельности | Студент должен знать: содержание ПрАООП для детей с особыми образовательными потребностями; круг детского чтения; принципы отбора произведений для чтения в специальных образовательных учреждениях для детей с особыми образовательными потребностями; принципы и адекватные пути адаптации произведений детской литературы; уметь: анализировать произведения детской литературы и определять пути его адаптации для детей с особыми образовательными потребностями. |

| | | |
|---|---|---|
| образовательных стандартов | | |
| ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей | ИДК-2 использует возрастноразвитие ориентированные технологии формирования и развития у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку; ИДК-3 разрешает возникающие у обучающихся проблемные ситуации на основе базовых национальных ценностей | знать: особенности детской литературы ее значение для социализации и развития ребенка, функции; круг детского чтения; принципы отбора произведений для чтения в специальных образовательных учреждениях для детей с особыми образовательными потребностями; уметь: анализировать художественные особенности, выделять педагогическую ценность произведений детской литературы для использования их в коррекционной работе с детьми с особыми образовательными потребностями. |
| ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний | ИДК-1: Демонстрирует специальные научные знания в т.ч. в предметной области ИДК-4: использует методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний | знать: особенности детской литературы ее значение для социализации и развития ребенка, функции; принципы отбора произведений для чтения в специальных образовательных учреждениях для детей с особыми образовательными потребностями; уметь: осуществлять литературоведческий и педагогический анализ произведений детской литературы. |

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

| Вид учебной работы | Всего часов / зач. единиц | Семестры | | |
|---|---------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| | | Курс 4 Зимняя сессия ¹ | Курс 4 Летняя сессия ² | Курс 5 Зимняя сессия ³ |
| Аудиторные занятия (всего) | 24 | 10 | 10 | 4 |
| В том числе: | | | | |
| Лекции | 14 | 6 | 6 | 2 |
| Практические занятия (ПЗ) | 10 | 4 | 4 | 2 |
| Консультации (Конс) | | - | - | 1 |
| Самостоятельная работа (всего) | 224 | 18 | 18 | 194 |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | Зачет, зачет с оценкой, экзамен | Зачет 4 ч | Зачет с оценкой 4 ч. | Экзамен 9 ч |
| Контроль (КО) | 16 | 4 | 4 | 8 |

¹ Модуль 1. Детская литература и ее адаптация для детей с особыми образовательными потребностями

² Модуль 2. Практикум по выразительному чтению

³ Модуль 3. Игры в работе учителя-дефектолога

| | | | | |
|-----------------------------------|-----|----|----|-----|
| Контактная работа (всего)* | 47 | 14 | 14 | 13 |
| Общая трудоемкость часы | 288 | 36 | 36 | 216 |
| зачетные единицы | 8 | 1 | 1 | 6 |

4.2. Содержание учебного материала дисциплины (модуля)

Раздел 1. ОСНОВЫ ТЕОРИИ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Тема 1. Характеристика детской литературы. Значение детской литературы для развития и социализации детей с особыми образовательными потребностями. Особенности детской литературы. Критерии литературоведческого и педагогического анализа произведений детской литературы. Феномен любви к чтению в современной культуре. Современная детская книга: особенности современного книгопечатания, проблема содержания, этические вопросы современной детской литературы, проблемы переводных книг, полиграфические возможности, роль иллюстраций в детской книге, виммельбух, современная познавательная детская книга, интерактивные книги. Выразительное чтение как одно из основных средств воздействия при работе с детской литературой. Библиотека как центр культурного просвещения детей и привития любви к книге и чтению. Литературоведческий анализ произведения как основа готовности педагога к использованию детской литературы в педагогической деятельности.

Тема 2. Специфика отбора произведений детской литературы и их адаптация при работе с детьми, имеющими нарушения развития. Принципы отбора произведений для чтения в специальных образовательных учреждениях. Содержание учебных программ по чтению в разных видах специальных образовательных учреждений. Особенности понимания художественных произведений детьми с нарушениями в развитии (на примере умственно отсталых школьников) и проблема выбора и адаптации произведений для использования в образовательном процессе специальных ДОУ и школ. Проблема адаптации произведений школьной программы в связи с особенностями овладения детьми с нарушениями развития техникой чтения. Варианты и этика адаптации произведений в специальных образовательных учреждениях.

Раздел 2. ЗНАКОМСТВО С КРУГОМ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ И ФОРМИРОВАНИЕ У СТУДЕНТОВ ГОТОВНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ДЕТСКУЮ ЛИТЕРАТУРУ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тема 1. Произведения устного народного творчества. Общее понятие об устном народном творчестве. Значение УНТ в воспитании ребёнка. Виды произведений УНТ, используемые при обучении и воспитании детей с нарушениями развития. Коррекционная направленность работы на примере УНТ.

Тема 2. Произведения отечественных писателей. Разнообразие авторов, жанров, тематики произведений в программах специальных образовательных учреждений.

Тема 3. Зарубежная литература для детей. Разнообразие авторов, жанров, тематики произведений в программах специальных образовательных учреждений. Причины ограниченного использования произведений зарубежных авторов при работе с умственно отсталыми детьми. Примеры адаптации произведений зарубежных авторов.

4.3. Разделы и темы дисциплин (модулей) и виды занятий

| Раздел и тема дисциплины | Виды занятий в часах | | | Всего | Оценочные средства | Компетенции |
|--|----------------------|----------|-----------|------------|---|----------------------|
| | Лекции | Пр. зан. | СРС | | | |
| Раздел 1. ОСНОВЫ ТЕОРИИ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ | | | | | | |
| Тема 1. Характеристика детской литературы | 2 | - | 4 | 6 | Тест | ОПК4 |
| Тема 2. Специфика отбора произведений детской литературы и ее адаптация при работе с детьми, имеющими нарушения развития | 2 | - | 4 | 6 | Дискуссия Комплексная аналитическая работа | ОПК3 ОПК4 ОПК8 |
| Раздел 2. ЗНАКОМСТВО С КРУГОМ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ И ФОРМИРОВАНИЕ У СТУДЕНТОВ ГОТОВНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ДЕТСКУЮ ЛИТЕРАТУРУ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | | | | | | |
| Тема 1. Произведения устного народного творчества | - | - | 2 | 2 | Тест | ОПК3 ОПК4 ОПК8 |
| Тема 2. Произведения отечественных писателей | - | 6 | 6 | 12 | Тест Комплексная аналитическая работа | ОПК3 ОПК4 ОПК8 |
| Тема 3. Зарубежная литература для детей | - | - | 2 | 2 | Тест | ОПК3 ОПК4 |
| КО+ зачет | | | | 4+4 | | |
| ИТОГО: | 4 | 6 | 18 | 36 | | |

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Детальные инструкции к СРС и задания даны на электронном портале ИГУ EDUCA.

| Наименование разделов и тем | Виды и формы самостоятельной работы |
|--|---|
| Раздел 1. ОСНОВЫ ТЕОРИИ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ | |
| Тема 1. Характеристика детской литературы | Изучение дополнительной литературы Посещение детской библиотеки, установление контакта с работниками библиотеки. |
| Тема 2. Специфика отбора произведений детской литературы и их адаптация при работе с детьми с ОВЗ | Изучение литературы |
| Раздел 2. ЗНАКОМСТВО С КРУГОМ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ И ФОРМИРОВАНИЕ У СТУДЕНТОВ ГОТОВНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ДЕТСКУЮ ЛИТЕРАТУРУ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | |
| Тема 1. Произведения устного народного творчества | Изучение литературы, подготовка к семинару Подготовка выступления выразительного чтения произведения |
| Тема 2. Произведения отечественных писателей | Изучение литературы Комплексная аналитическая работа, включающая элементы педагогического и |

| | |
|-------------------------------|---|
| | литературоведческого анализа текстов и педагогическое моделирование |
| Тема 3. Зарубежная литература | Изучение литературы |

**Методические указания по выполнению
Комплексной аналитической работы, включающей элементы педагогического и литературоведческого анализа текстов и педагогическое моделирование**

1. Литературоведческий анализ 1-3 произведений одного автора

Внимание!

- *Брать только произведения из программ для специальной коррекционной школы.*
- *Общий объем произведений должен быть 5-10 страниц.*
- *Прежде, чем начать писать анализ, прочитайте несколько произведений автора и выберите такие, которое вас действительно затронуло и в которых «есть, что анализировать».*

Вы готовите:

- Письменную работу в соответствии с пунктами плана, данного ниже + список **использованной** литературы и интернет-ресурсов, оформленный по ГОСТу. Иллюстрации к работе прикладывать можно, но не обязательно (по Вашим возможностям).
- Устные сообщения по каждому блоку работы (не более 8 минут каждое).
- Презентации (дублировать в них текст сообщения не надо, включать только иллюстрации к устному сообщению).

План письменной работы

Блок 1. Общий анализ творчества автора

1. Биография писателя, как вы ее будете рассказывать детям. Учесть: знакомятся ли дети с писателем первый раз или уже читали его произведения. *На практическом занятии нужно будет смоделировать работу с классом, т.е. выступить в роли учителя.*
2. Тематика и жанры, в которых работал автор; примерный возраст детей, которым адресованы произведения. Брать только детскую литературу, если автор писал для взрослых, сказать об этом, но не раскрывать. По каждому жанру и теме привести примеры произведений, если произведений немного – все, если много – 3-5. *(Только для письменного варианта работы.)*

***Блок 2. Педагогический анализ адаптации произведений
для умственно отсталых детей***

Анализ адаптации произведений, выбранных для анализа.

1. Взять оригинальный текст по собранию сочинений писателя и сравнить его с текстом в учебнике СКШ.
2. Приложить копии обоих вариантов произведения, в них маркером выделить различия.

3. Указать (т.е. определить и правильно назвать) все виды адаптации, по каждому виду привести примеры (если примеров меньше 5, то все, если больше – на выбор).
4. В каждом примере разобрать, зачем авторы учебника адаптировали произведение для умственно отсталых детей и сделать вывод – приемлема ли такая адаптация (*пользоваться лекцией*).
5. Сделать общий вывод об аккуратности адаптации.

Блок 3. Литературоведческий анализ

В письменной работе выделите подзаголовки. Обязательно расставьте ссылки на любые источники, которыми пользовались. Приводя чужую мысль, не забывайте указывать фамилию ее автора.

В устном сообщении по возможности рассказывайте ярко, образно, эмоционально, «без бумажки».

Письменный текст может быть по объему сколько угодно больше устного сообщения.

Не повторяйте одно и то же в разных пунктах плана. Некоторые вопросы связаны, поэтому примеры могут быть одни и те же, но не сам текст вашей работы!

План письменной работы

1. **Жанр** произведения и **тематическая отнесенность**.
2. **Особенности аудитории**, к которой обращено произведение. Мальчики или девочки, возрастной диапазон, для которого подходит произведение. Что в нем найдут для себя дети разного возраста. Ответьте на вопрос: читателям с какими особенностями запросов и характера будет интересно это произведение?
3. **Время и история** создания произведения (если удастся найти информацию). Есть ли у произведения «временные ограничения»: для современных детей это рассказ «о прошлом» или о них самих? Почему?
4. **Содержание** произведения: о чем произведение, герои, время и место действия, композиция и т.д.
Внимание! Не подменяйте анализ пересказом! Этот пункт будет очень кратким.
5. **Проблемный анализ произведения**
 - a. Есть ли в данном произведении проблема? Сформулируйте ее. (*Если проблемы нет, данный пункт пропускаете.*)
 - b. Как вводится проблема (завязка)?
 - c. Как автор помогает читателю проникнуть в суть проблемы? Какими особенностями сюжета, писательскими приемами он это делает?
 - d. Как проблема разрешается?
 - e. Пытается ли автор показать, что решение может быть неоднозначным? С чем это связано?
 - f. Сформулируйте вывод: о чем заставляет задуматься читателя-ребенка (и взрослого) данный текст? *Вывод может состоять не из одного предложения, а из рассуждения.*

6. **Анализ эмоционального наполнения текста**

- a. После первого целостного прочтения запишите свое главное впечатление: какое чувство осталось после прочтения и какие чувства возникали во время чтения?
- b. Насколько сильные чувства вызывает данный текст?
- c. Читайте текст по абзацам. Напротив каждого абзаца записывайте, какие чувства он вызывает (*чувства можно обозначать не только одним конкретным словом*). Попробуйте определить, как автор добивается возникновения данного чувства: писательские приемы, особенности языка и др. Слова, фразы, в которых, по вашему мнению, «прячется» эмоциональное воздействие на читателя подчеркните и используйте их для подтверждения своих выводов.
- d. Сформулируйте вывод: как данный текст обогащает чувственный опыт ребенка-читателя?

7. Анализ художественных образов

Внимание! Не обязательно давать характеристику всех персонажей и раскрывать все пункты данного ниже плана. Выбор персонажей для анализа должен определяться их ролью в произведении.

а. Главные герои

- Место персонажа в общем замысле произведения.
- Как автор относится к данному герою (подтвердите свои мысли отрывками из текста).
- Как появляется персонаж. Имеет ли значение для понимания персонажа первая сцена его появления. Какое?
- Внешний вид персонажа: описан ли в тексте, на что и почему обращено внимание. Если внешний вид не описан, почему.
- Поведение героя, его поступки, речь, ситуации, в которых он оказывается, прямые авторские оценки и намеки автора в подтексте: как они характеризуют героя, как работают на общий замысел произведения. Приводите для подтверждения своих мыслей примеры из текста; какие слова, особенности построения фраз, намеки ведут читателя к такому выводу.
- Особенности характера героя (анализ стройте на разборе примеров из текста).
- Предполагает ли автор, что дети будут идентифицировать себя с героем или наоборот? Однозначный или нет образ героя (однозначно положительный или отрицательный; неоднозначный). Докажите. Выскажите свои мысли, насколько однозначность/неоднозначность образа оправданна для детского произведения.
- Общий вывод о предназначении героя в произведении: чему и как именно он учит детей, к каким размышлениям ведет их, что помогает понять и т.п.

б. Второстепенные герои

- Зачем введен в текст данный герой.
- Его характеристика (поведение, речь, характер).

8. Анализ текста и подтекста

Подготовьте копию текста. Читайте его по абзацам. Напротив каждого абзаца записывайте, что вы заметили в подтексте.

- a. Обратите внимание на необычные или своеобразные слова, которые использует автор. Выделите их в тексте. Какого эффекта добивался автор, используя это слово?

- b. Выделите описания, поступки героев, их слова, которые создают ощущение подтекста. Что автор «зашифровал» в этом отрывочке текста? Почему не сказал это читателю прямо?
- c. Найдите авторские ремарки, оценки в отношении героев, их поступков, слов. В каких случаях и почему отношение автора к герою зашифровано в подтексте?
- d. Сделайте общий вывод. Насколько и почему глубок подтекст данного произведения? Каково основное назначение произведения: заставить что-то прочувствовать, о чем-то задуматься, помочь в решении какой-то жизненной или личностной задачи и т.п.

9. Анализ художественных средств произведения

- a. В чем общие особенности языка произведения и (или) языка данного автора. *Советую при ответе на данный вопрос поискать информацию в литературоведческих источниках и привести ее со ссылками.*
- b. Что делает язык этого автора и конкретного произведения художественным? Какие писательские приемы использует автор, чтобы через язык удерживать интерес читателя и заставлять его переживать. Какого эффекта добивается автор (*анализируйте примеры из текста*).
- c. Пользуясь своим словариком, выделите тропы, правильно их назовите; если троп встречается несколько раз, найдите все примеры. Почему автор использовал именно такой троп?
- d. Сделайте вывод о языковом богатстве произведения.

10. Замысел автора и его воплощение в художественном тексте

На основании всех предыдущих пунктов сделайте вывод об авторском замысле.

Помните следующие моменты:

- a. *Замысел в художественном произведении редко сводится к одной нравоучительной мысли. Поэтому хорошо, если вы увидите многогранность произведения.*
- b. *Автор не всегда пишет произведение для детей, чтобы «заставить их задуматься». Есть и другие задачи: помочь что-то прочувствовать, обогатить опыт переживаний, поучить сочувствовать, доставить удовольствие, повеселить, снять напряжение, подсказать, показать другой, непривычный взгляд, выход и т.п.*
- c. *У произведения может быть несколько «пластов прочтения», адресованных читателям с разным жизненным и читательским опытом.*

11. Собственные впечатления при чтении произведения.

- a. Задело ли произведение, чем именно (проблемой, языком и др.).
- b. Насколько чувства и переживания при чтении и после него были яркими, сильными, острыми.
- c. Своя оценка героев, их поступков, характеров, согласие или несогласие с авторским замыслом, близость героев своему миропониманию.
- d. Любые другие впечатления.

12. Дополнительная информация

- a. Интересные данные: разные издания книг, экранизации и т.п.

- b. Работали ли с этим произведением выдающиеся художники (найти в интернете их иллюстрации).

Блок 4. Педагогический анализ произведений

1. Общие данные

- a. Автор, название произведения, возраст детей, которым читается произведение.
- b. Жанр произведения.
- c. Тематическая отнесенность.

2. На основании вашего анализа из блока 3 сделайте краткие выводы о том, что делает это произведение ценным для детского чтения:

- a. Воспитательная ценность: чему учит, какие формирует качества личности;
- b. Познавательная ценность: какие формирует представления.
- c. Художественная ценность: богатство языка, тонкость образов, изыски композиции, сюжет и т.п.,
- d. Возможность коррекционно-развивающей работы (есть что проанализировать, доступность обобщений и т.п.).

3. Основная идея

Сформулируйте здесь идею произведения в той форме, которой педагог будет добиваться от детей с умственной отсталостью соответствующего возраста. Т.е. ответьте на вопросы, которые задаются детям в конце урока: «*Чему нас учит это произведение*»
Таких идей (выводов) может быть несколько (2-5).

4. Анализ произведения по частям (моделирование работы на занятии).

- a. Выпишите, пользуясь своим анализом из блока 3, все линии работы, доступные умственно отсталым детям.
- b. Составьте фрагмент урока.

4.5. Примерная тематика курсовых работ

Курсовые работы не предусмотрены.

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):

а) основная литература

1. Арзамасцева И.Н. Николаева С.А. Детская литература: учебник для высш. и сред. пед.

б) дополнительная литература

2. Гриценко З. А. Практикум по детской литературе и методике приобщения детей к чтению: учеб. пособие для вузов. – Москва: Академия, 2008. – 224 с. (10 экз.)
3. Детская литература. Выразительное чтение: практикум / О. В. Астафьева и др.; ред. Т. В. Рыжкова. – М.: Академия, 2007. – 268 с. (10 экз.)
4. Детская литература: хрестоматия с основами литературоведения / сост. А. В. Дановский. – М.: Академия, 1996. - 640 с. (10 экз.)
5. Русский фольклор: Хрестоматия для высших учебных заведений / сост. : Т. В. Зуева, Б.

П. Кирдан. – 4-е изд. - М. : Флинта ; М. : Наука, 2003. – 464 с. (10 экз.)

г) список авторских учебных и методических пособий:

1. Долгих Л.Ю. Методика обучения чтению умственно отсталых младших школьников: учебное пособие. – Иркутск: Аспринт, 2015. – 110 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ.
2. Жданова Н.А., Долгих Л.Ю. Понимание художественных текстов старшими дошкольниками с нарушением интеллекта // Вестник Иркутского университета / ФГБОУ ВО «ИГУ»; [редкол.: О. А. Эдельштейн, Г. В. Логунова]. – Иркутск: Издательство ИГУ, 2020. – Вып. 23. – С. 177-179.

д) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Электронные каталоги библиотек

1. Государственная научная педагогическая библиотека им. К. Д. Ушинского РАО (ГНПБ им. К. Д. Ушинского РАО, г. Москва) - <http://www.gnpbu.ru/>
 2. Российская государственная библиотека (г. Москва) - <http://www.rsl.ru/>
 3. Российская национальная библиотека (РНБ, г. Санкт-Петербург) - <http://www.nlr.ru/>
 4. Электронно-библиотечная система (ЭБС) «КнигаФонд» - <http://www.knigafund.ru/>
 5. Научная Электронная Библиотека - eLIBRARY.RU - <http://elibrary.ru>
 6. Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) - <http://icdlib.nspu.ru/>
-
1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» . Доступ к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов, к электронной библиотеке учебно-методических материалов для общего и профессионального образования и к ресурсам системы федеральных образовательных порталов <http://window.edu.ru/>.

Электронные приложения к периодическим изданиям, электронные версии журналов

1. Вестник образования. Официальное издание Министерства образования и науки РФ - <http://www.vestnik.edu.ru/>,
2. Начальная школа - <http://nsc.1september.ru/>
3. Учительская газета - <http://www.ug.ru/>
4. Вопросы психологии - <http://www.voppsy.ru/>
5. Первое сентября - <http://www.1september.ru/ru/>
6. Родительское собрание - <http://www.rodsobr.narod.ru/>
7. Педагогический журнал «Учитель» - <http://www.ychitel.com>

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Помещения и оборудование

Помещения – учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных учебным планом ОПОП ВО бакалавриата, оснащены оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО «ИГУ».

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, текущего контроля. Аудитория оборудована специализированной мебелью на 80 рабочих мест, укомплектована техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории. Проектор Acer 1263 DLP Projektor ZGA 1024*768 Шкаф настенный металлический, пульт; Доска ДК11Э3010 Ноутбук eMachines eME525-902G16Mi Intel Celeron 900/2G/160/Intel GMA 4500/DVDRW/WiFi/Cam/VHB/15,6"

Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Аудитория оборудована специализированной мебелью на 20 рабочих мест, укомплектована техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории. Используется переносная мультимедийная техника: проектор View Sonik PJD 6353, ноутбук eMachines eME525-902G16Mi Intel Celeron)

Помещение для самостоятельной работы. Аудитория оборудована специализированной мебелью на 28 рабочих мест, оснащена компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации. Компьютер INTEL Core 2 DUO E6550 Congee – 28 шт; Коммутатор 16 port Comrex PS2216 Fast E-net Perfect – 2 шт.

6.2 Лицензионное и программное обеспечение

- ОС: Microsoft Windows XP Professional Russian Upgrade Academic OPEN No Level (Номер Лицензии Microsoft 41059241. Дата выдачи лицензии 07.09.2006г., бессрочно);
- Антивирус Kaspersky Endpoint Security 10.1 (Форус Контракт№04-114-16 от 14ноября2016г KES Счет №РСЦЗ-000147 и АКТ от23ноября 2016 г. Лиц.№1В08161103014721370444
- Mozilla Firefox 50.0 (Условия использования по ссылке: <https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox/>, бессрочно).
- WinRAR: 3.x Standard License 50-99 (Заказ №2305569 эл. лицензия Гос.

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В образовательном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий (деловые и ролевые игры, групповые дискуссии, выполнение практических заданий), развивающие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств и формирующие компетенции.

Наименование тем занятий с использованием активных форм обучения (стационар)

| № | Тема занятия | Вид занятия | Форма / Методы интерактивного обучения | Кол-во часов |
|-------------|--|-------------|---|--------------|
| 1 | Тема 2. Произведения отечественных писателей | ПЗ | Практическая аналитическая работа. Дискуссия. Защита комплексных работ. | 6 |
| Итого часов | | | | 6 |

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

1. Итоговый тест (50 вопросов) на платформе educa.
2. Дискуссии.
3. Практикумы.
4. Комплексная аналитическая работа, включающая элементы педагогического и литературоведческого анализа текстов и педагогическое моделирование (письменно).

Тематика дискуссий

1. Феномен любви к чтению в современной культуре.
2. Библиотека как центр культурного просвещения детей и привития любви к книге и чтению
3. Современная детская книга. Роль книги в восприятии произведения.
4. Принципы отбора произведений для чтения в специальных образовательных дошкольных учреждениях для детей с нарушениями интеллектуального развития.
5. Виды и допустимость адаптации произведений детской литературы в работе с детьми, имеющими ОВЗ.

Практикумы

1. Анализ адаптации произведений детской литературы при работе с детьми, имеющими ОВЗ: виды адаптации, назначение, оценка.
2. Проблемный анализ произведения детской литературы.
3. Анализ художественных приемов эмоционального наполнения текста детского произведения.
4. Анализ художественных образов в детском произведении.
5. Анализ текста и подтекста в детском произведении.
6. Анализ художественных средств произведения детской литературы.
7. Замысел автора и его воплощение в художественном тексте.

Комплексная аналитическая работа, включающая элементы педагогического и литературоведческого анализа текстов и педагогическое моделирование

План письменной работы

1. Биографические данные о писателе (адаптировать рассказ на 2-3 минуты для учащихся 2-3 класса).
2. Тематика и жанры, в которых работал автор.
3. Программные произведения (взять учебники для начальных классов СКШ и выписать все произведения автора по каждому классу).
4. Анализ адаптации двух произведений, которые есть в учебниках СКШ: указать все виды адаптации с примерами (можно приложить копию произведения). Оригинальный текст брать по собранию сочинений писателя.
5. Литературоведческий анализ одного произведения автора (можно брать любое произведение, которое Вам нравится, не обязательно представленное в учебниках для коррекционной школы):

- a. Жанр произведения.
 - b. Тематическая отнесенность.
 - c. Возрастной диапазон, для которого подходит произведение.
 - d. Основная идея (сформулировать в той форме, которой учитель будет добиваться от детей соответствующего возраста – см. пункт «а»).
 - e. История создания произведения (если удастся найти информацию).
 - f. Литературоведческий анализ содержания и композиции произведения, художественных образов.
 - g. Анализ художественных средств произведения.
 - h. Интересные данные о произведении: разные издания книг, экранизации и т.п.
 - i. Работали ли с этим произведением выдающиеся художники (найти в интернете их иллюстрации).
 - j. Ваши собственные впечатления при чтении произведения. Если Вы помните свои детские впечатления, начать с них.
 - k. Вывод: что делает это произведение ценным для детского чтения:
 - педагогическая ценность (воспитательная: чему учит, какие формирует качества личности и (или) познавательная: какие формирует представления),
 - художественная ценность.
6. Список использованной литературы, включая интернет-источники. Внимание! В тексте обязательно делаете ссылки на эти источники!

8.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме зачета)

Зачет выставляется по результатам работы в течение семестра и своевременному представлению практических работ.

При невыполнении студентом данных требований работы готовятся к зачету либо со студентом проводится собеседование по следующим теоретическим вопросам и вопросам, соответствующим содержанию практических работ, выполняемых студентами в течение семестра:

Вопросы по теории детской литературы (лекционный блок)

1. Особенности детской литературы.
2. Значение, функции детской литературы.
3. История появления детской художественной литературы.
4. Особенности детской художественной литературы.
5. Феномен любви к чтению в современной культуре.
6. Библиотека как центр культурного просвещения детей и привития любви к книге и чтению
7. Принципы отбора произведений для чтения в специальных образовательных дошкольных учреждениях для детей с нарушениями интеллектуального развития.
8. Особенности понимания художественных произведений умственно отсталыми школьниками как причина необходимости выбора и адаптации произведений для использования в образовательном процессе специальных ДОУ и школ.
9. Особенности понимания художественных произведений умственно отсталыми дошкольниками
10. Виды и допустимость адаптации произведений детской литературы в работе с детьми, имеющими ОВЗ.
11. Общее понятие об устном народном творчестве. Значение УНТ в воспитании ребёнка.
12. Виды произведений УНТ, используемые при обучении и воспитании детей с нарушениями развития и коррекционная направленность работы на примере малых

жанров УНТ.

13. Народные сказки: их значение для современных детей.
14. Особенности сказок о животных.
15. Особенности волшебных сказок.
16. Особенности современной детской литературы.
17. Современная детская книга. Роль книги в восприятии произведения.

Круг детского чтения (блок теоретических вопросов, рассматривавшихся на практических занятиях)

В программу зачета включены вопросы по творчеству детских писателей конца XIX-XX века

Вопросы раскрываются по следующему плану:

- Биография писателя. Влияние времени на творчество автора.
- Общая характеристика творчества писателя: жанры, в которых работал автор; примерный возраст детей, которым адресованы произведения, тематическое разнообразие произведений, особенности художественного стиля, авторские задачи, особенности языка произведений.
- Произведения, вошедшие в золотой фонд детской литературы и программные произведения (т.е. какие произведения читаются в коррекционных школах).

1. Лев Николаевич Толстой.
2. Аркадий Гайдар
3. Леонид Пантелеев
4. Михаил Пришвин
5. Виталий Бианки
6. Евгений Чарушин
7. Николай Сладков
8. Константин Паустовский
9. Георгий Скребицкий
10. Валентина Осеева
11. Виктор Драгунский
12. Евгений Пермяк
13. Николай Носов

Практические задания (блок практикумов)

1. Смоделировать фрагмент урока чтения в коррекционной школе, на котором детей знакомят с биографией писателя (2-4 классы).
2. Анализ адаптации произведений детской литературы в коррекционной школе: виды адаптации, назначение, оценка.
3. Проблемный анализ произведения одного автора (указанного в билете).
4. Анализ художественных приемов эмоционального наполнения текста детского произведения.
5. Анализ художественных образов в детском произведении.
6. Анализ текста и подтекста в детском произведении.
7. Анализ художественных средств произведения детской литературы.
8. Замысел автора и его воплощение в художественном тексте (на примере указанного в билете произведения).

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС по направлению 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 123 от 22.02.2018

Автор программы: доцент кафедры ТПСОВ, канд. псих. наук Л.Ю.Долгих

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.

МОДУЛЬ 2. ПРАКТИКУМ ПО ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ

1. Цели и задачи модуля

Цель – овладение студентами практическими умениями, обеспечивающими выразительность чтения в педагогической деятельности.

Задачи:

- Знакомство студентов с основными средствами выразительного чтения.
- Формирование умений литературно-художественного и исполнительского анализа текста как основы выразительного чтения.
- Формирование умений выразительного чтения произведений разных жанров: фольклорных произведений, стихотворных произведений, прозаических произведений.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

2.1. Учебная дисциплина Социализация детей с особыми образовательными потребностями (модуль: выразительное чтение учителя коррекционной школы) относится к обязательной части программы.

2.2. Для изучения модуля необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: специальная педагогика, психология детей с умственной отсталостью и задержкой психического развития.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые в данном модуле: специальная методика обучения русскому языку школьников с особыми образовательными потребностями, педагогические практики.

Модуль является практическим приложением к специальным методикам обучения, в первую очередь – методике преподавания русского языка в школе для детей с нарушениями интеллекта.

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

| Компетенция | Индикаторы компетенций | Результаты обучения |
|---|--|--|
| ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний | ИДК-1: Демонстрирует специальные научные знания в т.ч. в предметной области ИДК-4: использует методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний | <i>Первый этап.</i> В результате освоения дисциплины студент знает: средства выразительного чтения. умеет: осуществлять литературно-художественный и исполнительский анализ текста в качестве подготовки к выразительному чтению, выразительно пересказывать народные сказки, читать басни и стихотворения; читать прозаические произведения после специальной подготовки, владеет: навыками выразительного чтения произведений детской |

| | | |
|--|--|--|
| | | литературы как средством повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса. |
|--|--|--|

4. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Курс 4 |
|---|-------------------------|
| | Летняя сессия |
| Аудиторные занятия (всего) | 10 |
| В том числе: | |
| Лекции | 6 |
| Практические занятия (ПЗ) | 4 |
| Консультации (Конс) | - |
| Самостоятельная работа (всего) | 18 |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | Зачет с оценкой 4 ч. |
| Контроль (КО) | 4 |
| Контактная работа (всего)* | 14 |
| Общая трудоемкость часов зачетные единицы | 36 |
| | 1 |

5. Содержание дисциплины (модуля)

5.1. Содержание разделов и тем дисциплины (модуля)

ТЕМА 1. СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ

Из истории искусства чтения. Понятие об искусстве художественного чтения. Основные задачи чтеца и рассказчика. Выразительная триада. Техника речи (дыхание, голос, дикция). Логика речи (логические паузы, логическое ударение, логическая мелодия). Эмоционально-образная выразительность. Неязыковые средства выразительности. Дополнительные средства выразительности (мимика, жест, поза чтеца). Подготовка художественного произведения к исполнению. Партитура. Партитурные знаки. Гигиена голосо-речевого аппарата.

ТЕМА 2. ПРАКТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ В ВЫРАЗИТЕЛЬНОМ ЧТЕНИИ

Литературно-художественный и исполнительский анализ текста. Выявление художественных особенностей произведения: идея, тема, сюжет, язык, стилевые особенности и др. Определение сверхзадачи чтения и средств выразительного чтения.

Особенности исполнения произведений разных жанров. Выразительное чтение фольклорных произведений, стихотворных произведений, прозаических произведений.

5.3. Разделы и темы дисциплин (модулей) и виды занятий

| Раздел и тема дисциплины | Виды занятий в часах | | | Всего |
|--|----------------------|-------------|-----------|-----------|
| | Лекции | Практ. зан. | СРС | |
| Тема 1. СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ | 2 | 2 | 4 | 8 |
| Тема 2. ПРАКТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ В ВЫРАЗИТЕЛЬНОМ ЧТЕНИИ | 4 | 2 | 14 | 20 |
| ИТОГО: | 6 | 4 | 18 | 28 |

6. Перечень практических занятий и лабораторных работ

| Наименование разделов и тем | Содержание | Виды и формы проведения |
|--|---|---|
| Тема 1. Средства выразительного чтения | <ul style="list-style-type: none"> • Выразительная триада. Техника речи (дыхание, голос, дикция). • Логика речи (логические паузы, логическое ударение, логическая мелодия). • Эмоционально-образная выразительность. • Неязыковые средства выразительности. Дополнительные средства выразительности (мимика, жест, поза чтеца). • Подготовка художественного произведения к исполнению • Партитура. Партитурные знаки. • Гигиена голосо-речевого аппарата | Практикум с разбором образцов и выполнением студентами практических заданий |
| Тема 2. Практические упражнения в выразительном чтении | <ul style="list-style-type: none"> • Литературно-художественный и исполнительский анализ текста. Выявление художественных особенностей произведения: идея, тема, сюжет, язык, стилевые особенности и др. Определение сверхзадачи чтения и средств выразительного чтения. • Особенности исполнения произведений разных жанров. Выразительное чтение фольклорных произведений, стихотворных произведений, прозаических произведений. | Практикум с разбором образцов и выполнением студентами практических заданий |

6.1. План самостоятельной работы студентов

| Кол. час. | Наименование разделов и тем | Виды и формы самостоятельной работы |
|--------------|---|--|
| 18 | <ul style="list-style-type: none"> • Выполнение комплекса упражнений речевой гимнастики <ul style="list-style-type: none"> • Речевое дыхание. • Голос. Темп, громкость, звучность. • Дикция. • Интонация и её компоненты. • Дополнительные средства выразительности (мимика, жест, поза чтеца). • Литературно-художественный и исполнительский анализ текста. Выявление художественных особенностей произведения: идея, тема, сюжет, язык, стилевые особенности и др. Определение сверхзадачи чтения и средств выразительного чтения. • Подготовка выразительного чтения произведений разных жанров: фольклорных произведений, стихотворных произведений, прозаических произведений. | <ul style="list-style-type: none"> • Изучение рекомендованной литературы. • Выполнение комплекса упражнений речевой гимнастики • Литературно-художественный и исполнительский анализ текста. Выявление художественных особенностей произведения: идея, тема, сюжет, язык, стилевые особенности и др. Определение сверхзадачи чтения и средств выразительного чтения. • Подготовка выразительного чтения произведений разных жанров: фольклорных произведений, стихотворных произведений, прозаических произведений. • Подготовка к зачету |

7. Примерная тематика курсовых работ

Курсовые работы не предусмотрены.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):

а) основная литература:

1. Сурикова Т.И. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник. – М. : Издательство Юрайт, 2016. – 239 с. – Режим доступа: "ЭБС Юрайт". – Неогранич. доступ.
2. Пересада О.В. Культура речи [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие - ЭВК. – Иркутск: ПИ ИГУ, 2015. – Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". – Неогранич. доступ.

б) дополнительная

1. Детская литература. Выразительное чтение: практикум / О. В. Астафьева [и др.]; ред. Т. В. Рыжкова. - М.: Академия, 2007. - 268 с. (10 экз.)
2. Ивин А.А. Риторика [Электронный ресурс]: учебник и практикум. – М.: Издательство Юрайт, 2016. - 278 с. – Режим доступа: "ЭБС Юрайт". – Неогранич. доступ.

в) базы данных, поисково-справочные и информационные системы

1. Электронные ресурсы Научной библиотеки Иркутского университета

г) программное обеспечение:

- ОС: Microsoft Windows XP Professional Russian Upgrade Academic OPEN No Level (Номер Лицензии Microsoft 41059241. Дата выдачи лицензии 07.09.2006г., бессрочно);
- Антивирус Kaspersky Endpoint Security 10.1 (Форус Контракт №04-114-16 от 14ноября2016г KES Счет №РСЦЗ-000147 и АКТ от23ноября 2016 г. Лиц.№1В08161103014721370444
- Mozilla Firefox 50.0 (Условия использования по ссылке: <https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox/>, бессрочно).
- WinRAR: 3.x Standard License 50-99 (Заказ №2305569 эл. лицензия Гос.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

- Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, текущего контроля. Аудитория оборудована специализированной мебелью на 80 рабочих мест, укомплектована техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории. Проектор Acer 1263 DLP Projektor ZGA 1024*768 Шкаф настенный металлический, пульт; Доска ДК11Э3010 Ноутбук eMachines eME525-902G16Mi Intel Celeron 900/2G/160/Intel GMA 4500/DVDRW/WiFi/Cam/VHB/15,6"
- Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Аудитория оборудована специализированной мебелью на 20 рабочих мест, укомплектована техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории. Используется переносная мультимедийная техника: проектор View Sonik PJD 6353, ноутбук eMachines eME525-902G16Mi Intel Celeron)
- Помещение для самостоятельной работы. Аудитория оборудована специализированной мебелью на 28 рабочих мест, оснащена компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации. Компьютер INTEL Core 2 DUO E6550 Conroe – 28 шт; Коммутатор 16 port Compeх PS2216 Fast E-net Perfect – 2 шт.

10. Образовательные технологии:

| № п/п | Виды учебной работы | Образовательные технологии |
|-------|----------------------|---|
| 1. | Лекции | <ul style="list-style-type: none">• Лекции с выполнением практических заданий. |
| 2. | Практические занятия | <ul style="list-style-type: none">• Выполнение практических заданий.• Обсуждение выступлений |

11. Оценочные средства (ОС):

11.1. Оценочные средства для определения степени сформированности компетенций студентов

| Шифр компетенции | Содержание компетенции | Оценочные средства |
|-------------------------|---|--|
| ПК 2 | ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний | <ul style="list-style-type: none"> Практическая работа. |

11.2. Оценочные средства для текущего контроля

Практическая работа

- Разучить и продемонстрировать комплекс упражнений речевой гимнастики.
- Выполнить литературно-художественный и исполнительский анализ одного текста, включенного в программу начальных классов специальной коррекционной школы для детей с нарушениями интеллекта (выявление художественных особенностей произведения: идея, тема, сюжет, язык, стилевые особенности и др.; определение сверхзадачи чтения и средств выразительного чтения).
- Подготовить выразительное чтение произведения одного из жанров: фольклорных, стихотворных, прозаических произведений.

11.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме зачета с оценкой)

Вопросы и задания к зачету

- Из истории искусства чтения.
- Выразительная триада. Техника речи (дыхание, голос, дикция).
- Логика речи (логические паузы, логическое ударение, логическая мелодия).
- Эмоционально-образная выразительность.
- Неязыковые средства выразительности. Дополнительные средства выразительности (мимика, жест, поза чтеца).
- Подготовка художественного произведения к исполнению
- Партитура. Партитурные знаки.
- Гигиена голосо-речевого аппарата
- Понятие об искусстве художественного чтения.
- Основные задачи чтеца и рассказчика.
- Литературно-художественный и исполнительский анализ текста.
- Выявление художественных особенностей произведения: идея, тема, сюжет, язык, стилевые особенности и др.
- Определение сверхзадачи чтения и средств выразительного чтения.
- Особенности исполнения произведений разных жанров:
 - выразительное чтение фольклорных произведений,
 - лирических стихотворных произведений,
 - драматических прозаических произведений.

Примерный перечень заданий

- Продемонстрировать выполнение комплекса упражнений речевой гимнастики.

- Литературно-художественный и исполнительский анализ текста. Выявление художественных особенностей произведения: идея, тема, сюжет, язык, стилевые особенности и др. Определение сверхзадачи чтения и средств выразительного чтения.
- Выразительное чтения произведений разных жанров: фольклорных произведений, стихотворных произведений, прозаических произведений.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС по направлению 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 123 от 22.02.2018

Автор программы: доцент кафедры ТПСОВ, канд. псих. наук



Л.Ю.Долгих

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.

МОДУЛЬ 3. ИГРЫ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА

I. Цели и задачи дисциплины (модуля):

Цель освоения дисциплины - подготовить специалистов для различных видов учреждений помощи детям разных возрастных групп имеющими особые образовательные потребности, создать основы для последующего овладения студентами технологиям игровой деятельности.

Изучение дисциплины ориентирует студентов на коррекционно-развивающий, культурно-просветительский виды профессиональной деятельности, ее изучение способствует решению следующих задач профессиональной деятельности.

Задачи:

- сформировать у студентов представление об особенностях развития игровой деятельности у детей разных возрастных групп, о существующей системе педагогической помощи данной категории детей, об организации и содержании коррекционно-воспитательной работы в процессе игры, в учреждениях компенсирующего вида и семье;
- научить студентов использовать технологии игрового сопровождения для детей разных возрастных групп имеющими особые образовательные потребности, планирование и проведение игровых занятий с учетом специфики тем и разделов программы и в соответствии с учебным планом;
- использование современных научно обоснованных и наиболее адекватных игровых приемов, методов и средств сопровождения;
- использование технических средств игрового сопровождения, информационных и компьютерных технологий;
- применение современных средств оценивания результатов игрового сопровождения

II. Место дисциплины в структуре ОПОП:

2.1. Учебная дисциплина (модуль) относится к обязательной части программы (к части, формируемой участниками образовательных отношений Б1.0.27 Социализация обучающихся с особыми образовательными потребностями

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

Согласно Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования, дисциплина Б1.0.26 Индивидуальное сопровождение обучающихся с особыми образовательными потребностями в разных возрастных группах.

: Психология, педагогика, специальная педагогика.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Образование и сопровождение обучающимися с разными формами онтогенеза, социализация, детей с особыми образовательными потребностями, диагностика аномального

развития в дошкольном возрасте, коррекционно-воспитательная работа с младшими школьниками. Профорентация детей, с особыми образовательными потребностями.

III. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

| Компетенция | Индикаторы компетенций | Результаты обучения |
|--|--|--|
| <p>ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе в соответствии с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> | <p>ИДК-1 проектирует совместную и индивидуальную деятельность обучающихся в соответствии с их индивидуальными психофизиологическими особенностями и возрастными закономерностями</p> | <p>Знать: индивидуальные психофизиологические особенности и возрастные закономерности развития игровой деятельности обучающихся, в том числе в соответствии с особыми образовательными</p> <p>Уметь: проектировать совместную и индивидуальную игровую деятельность обучающихся, в том числе в соответствии с особыми образовательными</p> <p>Владеть: структурой разных видов игр для обучающихся, в том числе в соответствии с особыми образовательными в соответствии с их индивидуальными психофизиологическими особенностями и возрастными закономерностями</p> |
| | <p>ИДК-2 использует педагогически обоснованное содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями федеральных</p> | <p>Знать: формы, методы и приемы организации совместной игровой и индивидуальной воспитательной деятельности</p> <p>Уметь: планировать индивидуальную и игровую деятельность обучающихся, в том числе в соответствии с особыми образовательными</p> <p>Владеть: педагогически обоснованным содержанием, организации совместной игровой ,</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | государственных образовательных стандартов | индивидуальной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе в соответствии с особыми образовательными в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов |
| | ИДК-3 соотносит виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся | Знать: виды адресной помощи в игровой деятельности образовательными потребностями обучающихся, в том числе в соответствии с особыми образовательными |
| ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей | <p>ИДК-1 осуществляет отбор диагностических средств для определения уровня сформированности ценностных ориентаций, нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности</p> <p>ИДК-2 использует возрастно-ориентированные технологии формирования и развития у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку;</p> | <p>Знать: диагностические средства для определения уровня сформированности игровой деятельности,</p> <p>Уметь: осуществляет отбор диагностических средств для определения уровня игровой деятельности</p> <p>Владеть: диагностическими средствами для определения уровня игровой деятельности</p> <p>Знать: возрастно-ориентированные технологии формирования и развития игровой деятельности</p> <p>Уметь: использовать возрастно-ориентированные технологии формирования и развития игровой деятельности</p> <p>Владеть: приемами использования возрастно-ориентированными технологиями формирования игры и развития нравственной позиции, духовности,</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>ИДК-3 разрешает возникающие у обучающихся проблемные ситуации на основе базовых национальных ценностей</p> | <p>ценностного отношения к человеку;</p> <p>Знать: базовые национальные ценности и народные традиции</p> <p>Уметь: разрешать возникающие проблемные ситуации на основе базовых национальных ценностей</p> <p>Владеть: приёмами разрешения возникающих проблемных ситуациях на основе базовых национальных ценностей</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|---|--|
| <p>ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p> | <p>ИДК-1: демонстрирует специальные научные знания в т.ч. в предметной области</p> <p>ИДК-2: осуществляет педагогическую деятельность на основе знаний возрастной анатомии, физиологии и школьной гигиены</p> | <p>Знать основы специальной педагогики и психологии</p> <p>Уметь: выбирать формы, методы, приемы игрового взаимодействия</p> <p>Владеть: приемами игрового взаимодействия с участниками образовательных отношений (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с ситуацией</p> <p>Знать основы специальной педагогики и психологии</p> <p>Уметь: выбирать формы, методы, приемы игрового взаимодействия на основе знаний возрастной анатомии, физиологии и школьной гигиены</p> |
|--|---|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>ИДК-3: Владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области</p> <p>ИДК-4: использует методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний</p> <p>ИДК-5: осуществляет работу с детьми, имеющими особые образовательные потребности, на основе знаний клинических аспектов дефектологии</p> | <p>Владеть: приемами игрового взаимодействия с участниками образовательных отношений (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с ситуацией на основе знаний возрастной анатомии, физиологии и школьной гигиены</p> <p>Знать основы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний</p> <p>Уметь: анализировать игровые ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний</p> <p>Владеть: приемами игрового взаимодействия с участниками образовательных отношений (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с ситуацией</p> <p>Знать основы специальной педагогики и психологии, осуществляет работу с детьми, имеющими особые образовательные потребности, на основе знаний клинических аспектов дефектологии</p> <p>Уметь: выбирать формы, методы, приемы игрового взаимодействия осуществляет работу с детьми, имеющими особые образовательные потребности, на</p> |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| образовательными потребностями в разных возрастных группах | | |
| Тема 1. Задачи и принципы Игрового сопровождения обучающихся с особыми образовательными потребностями в разных возрастных группах | Ребёнок с особыми образовательными потребностями, особенности игровой деятельности в разных возрастных группах. Опыт игрового сопровождения у нас в стране и за рубежом. Ведущие принципы индивидуального сопровождения. | Вводная лекция |
| Тема 2. Психолого-педагогическая характеристика игровой деятельности детей с особыми образовательными потребностями в разных возрастных группах | Особенности развития игры детей с особыми образовательными потребностями в разных возрастных группах. | Лекция – информация с просмотром видеофрагмента. |
| Тема 3. Программно-методическое сопровождение игровой деятельности детей с особыми образовательными потребностями в разных возрастных группах | Екжанова Е,А, о моделировании программ игрового сопровождения обучающихся с особыми образовательными потребностями в разных возрастных группах. Моделирование доступной игровой среды для детей в специальном образовательном учреждении. | Лекция – обратной связи (лекция с элементами дискуссии). |

4.3. Разделы и темы дисциплин (модулей) и виды занятий

| № п/п | Наименование раздела/темы | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, практическую подготовку (при наличии) и трудоемкость (в часах) | | | | Оценочные средства | Формируемые компетенции (индикаторы) | Всего (в часах) |
|-------|--|---|----------------|--------------|-----|--------------------|--------------------------------------|-----------------|
| | | Лекции | Практ. занятия | Лаб. занятия | СРС | | | |
| 1. | Раздел 1 Особенности игровой | 10 | 10 | | 7 | Глоссарий | ОПК 3 | 36 |

| | | | | | | | | |
|------|---|----|----|--|---|--|------------|----|
| | деятельности детей с особыми образовательными потребностями в разных возрастных группах | | | | | Реферат Контрольная работа Тест Экзамен | (ИДК 1,2.) | |
| | ИТОГО (в часах) | 10 | 10 | | 7 | | | 36 |

4.4. . Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Описывается организация самостоятельной работы студентов. Можно привести ссылки на учебные пособия, методические указания по дисциплине, электронные документы, методические и электронные фонды кафедры и др.

Организация самостоятельной работы

| | Кол-во час., оч./заоч. | Наименование разделов и тем | Виды и формы самостоятельной работы |
|-------------------|------------------------|---|---|
| | 7 | Раздел 1 Особенности игровой деятельности детей с особыми образовательными потребностями в разных возрастных группах | |
| 1-5 неделя | 2 | Тема 1. Задачи и принципы Игрового сопровождения обучающихся с особыми образовательными потребностями в разных возрастных группах | Посещение специальных образовательных учреждений для данной категории детей. Составление письменных отчетов по результатам посещений. Анализ 20 первоисточников по проблеме (озо). |
| 6-9 неделя | 2 | Тема 2. Психолого-педагогическая характеристика игровой деятельности детей с особыми | Составление сравнительной таблицы по уровням развития игровой деятельности детей с особыми образовательными потребностями в разных возрастных группах |

| | | | |
|--------------------|---|---|---|
| | | образовательными потребностями в разных возрастных группах | (нормально развивающиеся, задержка психического развития, нарушение интеллекта, умеренная умственная отсталость) |
| 9-10 неделя | 3 | Тема 3.. Программно-методическое сопровождение игровой деятельности детей с особыми образовательными потребностями в разных возрастных группах | Составление сравнительной таблицы по базовым программам сопровождения в игровой деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями в разных возрастных группах (2 программы на выбор). |

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов) (при наличии)

1. Создание условий для обучения игре детей с ООП.
2. Роль дидактической игры в работе учителей дефектологов /на материале разных видов занятий/.
3. Сюжетно-ролевая игра в системе коррекционно – воспитательной работы.

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):

Электронная информационно-образовательная среда университета должна обеспечивать доступ к электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей).

*При использовании в образовательном процессе **печатных изданий** библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными изданиями из расчета **не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий**, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль).*

Обучающимся должен быть обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

а) литература (Указывается основной базовый учебник (-ки) с точки зрения необходимости, доступности, наличия в библиотеке, в том числе электронной библиотеке, университета. Если дисциплина состоит из модулей, каждому из которых соответствует отдельный учебник, то приводится базовый комплект учебников. Указывается актуальная литература) _____

1. Екжанова Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание : прогр. дошк. образоват. учрежд. компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта / Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева. - 3-е изд. - М. : Просвещение, 2010. - 269 с.

Экземпляры: всего:7

2. Екжанова Е.А. , Резникова Е.В. Основы интегрированного обучения : учеб. пособие / Е. А. Екжанова, Е. В. Резникова. - М. : Дрофа, 2008. -

286 с.

Экземпляры: всего:3

3. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: книга для педагога-дефектолога / Е. А. Стребелева. - М.: ВЛАДОС, 2008. - 180 с.

Экземпляры: всего:17

- 4 .Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение в процессе дидактических игр: пособие для учителя-дефектолога / Е. А. Стребелева. - М.: ВЛАДОС, 2008. - 256 с.: ил. - (Коррекционная педагогика).

Экземпляры: всего:15

в) периодические издания (при необходимости)

г) список авторских методических разработок: (Указываются при наличии. Если имеются, то указываются учебники, учебные пособия, авторские лекции, методические рекомендации, программы и др.включая информацию о материалах размещенных в ЭИОС ИГУ(КДО))

д) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

I.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Помещения и оборудование

Специальные помещения: Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, текущего контроля: Аудитория оборудована специализированной мебелью на 46 рабочих мест, укомплектована техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории. Используется Доска ДК11Э3010 Проектор EPSON Multimedia EB-X12 Ноутбук eMachines eME525-902G16Mi Intel Celeron 900/2G/160/Intel GMA 4500/DVDRW/WiFi/Cam/VNB/15,6".

Специальные помещения: Учебные аудит **а) перечень литературы** (Указывается основной базовый учебник (-ки) с точки зрения необходимости, доступности, наличия в библиотеке, в том числе электронной библиотеке, университета. Если дисциплина состоит из модулей, каждому из которых соответствует отдельный учебник, то приводится базовый комплект учебников. Указывается актуальная литература) _____

1. Специальная дошкольная педагогика [Текст] : учебник / Е. Р. Баенская [и др.] ; ред. Е. А. Стребелева. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Академия, 2013. - 352 с. - (Бакалавриат). - ISBN 978-5-7695-6543-4

Экземпляры: всего: 25

2. Екжанова Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание : прогр. дошк. образоват. учрежд. компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта / Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева. - 3-е изд. - М. : Просвещение, 2010. - 269 с.

Экземпляры: всего:7

3. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии : книга для педагога-дефектолога / Е. А. Стребелева. - М. : ВЛАДОС, 2008. - 180 с.

Экземпляры: всего:7

б) периодические издания (при необходимости)

в) список авторских методических разработок: (Указываются при наличии. Если имеются, то указываются учебники, учебные пособия, авторские лекции, методические рекомендации, программы и др.включая информацию о материалах размещенных в ЭИОС ИГУ(КДО)

Афанасьева Р.А. Работа с дошкольниками, имеющими особые образовательные потребности : учебно - методическое пособие/Р.А.Афанасьева.- Издательство ИГУ, 2021.-154 с.

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

(перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля))

Дошкольная педагогика [Электронный ресурс] / Вера Ивановна.

Турченко. - Москва : Флинта, 2013. - 251, [1] с. [1] с. : табл. ; 21 см. - Режим доступа: ЭБС "Издательство "Лань". - Неогранич. доступ. - Библиогр. в тексте.

V I.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Помещения и оборудование

Помещения - учебные аудитории для проведения учебных занятий ,предусмотренных учебным планом ОПОП ВО бакалавриата, оснащены оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно – базовую среду ФГБОУ ВО «ИГУ».

Оборудование

Аудитория оборудована специализированной мебелью на 46 рабочих мест, укомплектована техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории. Используется Доска ДК11Э3010 Проектор EPSON Multimedia EB-X12 Ноутбук eMachines eME525-902G16Mi Intel Celeron 900/2G/160/Intel GMA 4500/DVDRW/WiFi/Cam/VHB/15,6".

ории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: Аудитория оборудована специализированной мебелью на 20 рабочих мест, укомплектована техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории. Используется переносная мультимедийная техника: проектор View Sonik PJD 6353, ноутбук eMachines eME525-902G16Mi Intel Celeron).

Помещение для самостоятельной работы. Аудитория оборудована специализированной мебелью на 28 рабочих мест, оснащена компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации. Компьютер INTEL Core 2 DUO E6550 Conroe – 28 шт; Коммутатор 16 port Compeх PS2216 Fast E-net Perfect – 2 шт.

Технические средства обучения.

(указываются технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов (презентации, фрагменты фильмов, комплекты плакатов, наглядных пособий, контролирующих программ и демонстрационных установок), использование которых предусмотрено методической концепцией преподавания).

6.2. Лицензионное и программное обеспечение

(дается их краткая характеристика в части назначения, установки и эксплуатации). Университет должен обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (см информацию на сайте ИГУ).

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В образовательном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий (компьютерные симуляции, деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги, групповые дискуссии*), развивающие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств и формирующие компетенции.

** В скобках оставить актуальное, для дисциплины, можно дополнить, но абзац полностью оставить или заполнить таблицу.*

Наименование тем занятий с использованием активных форм обучения:

| | Тема занятия | Вид занятия | Форма / Методы интерактивного обучения | Кол-во часов |
|--|---|-------------|---|--------------|
| | Раздел 1 Особенности игровой деятельности детей с особыми образовательными потребностями в разных возрастных группах | | Вводная лекция, лекция-информация (информационная), лекция – обратной связи (лекция с элементами дискуссии), интерактивная лекция (лекция диалог), лекция визуализация, лекция с использованием игровых упражнений, с использованием ОДИ (обучающих деловых игр), информационная лекция с элементами обратной связи, проблемная лекция, лекция дискуссия, лекция с использованием case study (анализ кейсов), | 2 |

| | | | | |
|-------------|---|--|--|----|
| | | | лекция информация с элементами моделирования. | |
| | Раздел 1 Особенности игровой деятельности детей с особыми образовательными потребностями в разных возрастных группах | | Занятие - практикум с использованием презентации результатов исследовательской деятельности, практикум с элементами дискуссии, диагностики и проектирования; обучающая деловая игра (ОДИ) с элементами дискуссии, обучающие сюжетно-ролевые игры, самодиагностика, игровое моделирование, диагностический семинар. | 2 |
| | Раздел 1 Особенности игровой деятельности детей с особыми образовательными потребностями в разных возрастных группах | | Диагностика (метод тестирования) в ходе лекции), участие в обучающих деловых играх, самостоятельная работа с глоссарием, письменный экспресс-опрос студентов по содержанию предыдущей лекции, конспектирование лекции (традиционное или по схеме «бортового журнала), построение структурно-логической схемы лекции, разработка опорного конспекта к материалам лекции, подготовка вопросов лектору. | 6 |
| Итого часов | | | | 10 |

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) представляет собой комплект оценочных материалов для проведения текущего контроля, включая, при необходимости, и входной контроль, и промежуточной аттестации обучающихся и оформляется в виде отдельного документа (приложения к рабочей программе дисциплины (модуля)) или в данном разделе программы.

(Приводятся контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, описание показателей и критериев оценивания)

8.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

Перечислите оценочные средства, используемые в процессе изучения дисциплины (текущий контроль).

Текущий контроль осуществляется в течение всего времени изучения дисциплины. Формы и виды текущего контроля отражены в разделе. Итоговый контроль осуществляется по окончании изучения дисциплины.

Текущий контроль. Средства текущего контроля представлены в таблице «Виды и формы самостоятельной работы».

Содержание всех занятий (лекционных, практических) и самостоятельная работа

Примерный перечень тем рефератов.

1. Игровое сопровождение детей с особыми образовательными потребностями в разных возрастных группах. в России и в Европе.
2. Психологическая готовность педагогических кадров работать в системе игрового сопровождения детей с особыми образовательными потребностями в разных возрастных группах.
3. Опыт игрового сопровождения в специальных образовательных учреждениях, Иркутской области.

8.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме экзамена или зачета с оценкой).

Вопросы к зачёту с оценкой теоретической направленности:

Предмет, задачи и принципы игрового сопровождения обучающихся с особыми образовательными потребностями в разных возрастных группах.

Сравнительная психолого-педагогическая обучающихся с особыми образовательными потребностями в разных возрастных группах.

Работа учителя-дефектолога в ПМПК. Нормативные документы ПМПК. Роль учителя-дефектолога в работе ПМПК. Задачи и принципы изучения. Методы и методики педагогического обследования. Общие и специфические закономерности аномального развития.

Взаимодействие коррекционного педагога с воспитателем и другим персоналом в системе коррекционно-воспитательной работы.

Учитель-дефектолог: обязанности, документация, организационные формы работы. Воспитатель: обязанности, документация, организационные формы работы (виды занятий). Совместное обследование, ведение личного дела, планирование разделов системы коррекционно-воспитательной работы.

Коррекция и развитие различных форм мышления в системе индивидуального сопровождения.

Направления работы по развитию основных форм мыслительной деятельности: наглядно-действенное, наглядно-образное, наглядно-логическое. Особенности развития данных форм мышления. Система коррекционной работы по формированию каждой формы мыслительной деятельности.

Особенности игрового сопровождения в процессе развития продуктивной деятельности.

Формирование основ предметной деятельности как базы. Развитие основных способов усвоения общественного опыта. Игра – ведущий вид деятельности. Конструктивная деятельность, ее особенности и организация. Изобразительная деятельность, этапы ее становления.

Система индивидуальной помощи лицам с отклонениями в развитии в нашей стране и за рубежом.

Система помощи дошкольникам, подросткам, юношам и девушкам с нарушениями развития в России. Специальное образование, как условие усвоения общественно - исторического опыта. Интеграция как возможная модель специальной педагогики.

Психолого-педагогическое обследование обучающихся с особыми образовательными потребностями в разных возрастных группах.

Основные направления обследования дошкольников. Особенности организации работы учителя-дефектолога по каждому из направлений. Вступительная беседа, оценка внешнего вида, общей и мелкой моторики, внимания восприятия, памяти, мышления, речи и т.д. Заключение по результатам психолого-педагогического обследования.

Вопросы к зачёту с оценкой практической направленности:

1. Приемы работы по развитию наглядно-действенного мышления детей с ООП.
2. Приемы работы по развитию восприятия детей с ООП (план-конспект занятия).
3. Приемы работы по развитию наглядно-образного мышления детей с ООП.
4. Опираясь на психолого-педагогическую характеристику составить индивидуальное занятие с ребенком.
5. Приемы работы по развитию элементов логического мышления у детей с ООП.

6. Примерный план конспект занятия по сюжетно – ролевой игре детей с ООП.
7. Опираясь на психолого-педагогическую характеристику составить индивидуальное занятие с ребенком.
8. Особенности проведения занятий с использованием игр с правилами.
9. Примерный план конспект занятия по развитию мелкой моторики для детей с ООП.
10. Система работы по развитию восприятия детей с ООП.
11. Опираясь на психолого-педагогическую характеристику составить индивидуальное занятие с ребенком.
12. Методики для обследования развития восприятия и мышления дошкольников с ОИИ.
13. Методики обследования продуктивных видов деятельности детей с ООП.
14. Методики обследования уровня готовности ребенка к обучению в школе.
15. Методики обследования игры детей разного возраста.
16. Выделить 3-4 приема, направленных на развитие наглядно-образного мышления в игре у детей с ООП.
17. Методики обследования игровой деятельности детей с ООП.
18. Примерный план конспект занятия по физическому воспитанию детей с ООП.
19. Примерный план конспект занятия по формированию социальных умений и навыков детей с ООП.

Документ составлен в соответствии с образовательным стандартом Минобрнауки РФ № 123 от 22.02.18г.

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки «Специальное (дефектологическое) образование, утверждённого приказом Минобрнауки РФ № 123 от 22.02.18г.

Разработчик: Афанасьева Р.А. кандидат педагогических наук, доцент.

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.