



## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФГБОУ ВО «ИГУ»

Отделение ИФИЯМ «Высшая школа журналистики и медиапроизводства»



**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

### **Б1.О.27. МЕТОДИКА И ПРАКТИКА ЖУРНАЛИСТСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

Направление подготовки **42.03.02 Журналистика**

Направленность (профиль) подготовки:

**Журналистика и новые медиа**

Квалификация (степень) выпускника **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Согласовано с УМК ИФИЯМ ИГУ

Протокол № 6 от «21» февраля 2023 г.

Председатель Михалева О.Л. \_\_\_\_\_

Рекомендовано отделением

ВШЖМ:

Протокол № 6 от «13» февраля 2023 г.

Руководитель отделения

А.В. Гимельштейн \_\_\_\_\_

Иркутск 2023 г.

<b>Содержание</b>	<b>Стр.</b>
I. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.	3
II. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)	3
III. Содержание и структура дисциплины (модуля)	11
4.1 <b>Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов</b>	11
4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	13
4.3 Содержание учебного материала	15
4.3.1 Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ	15
4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение в рамках самостоятельной работы студентов	17
4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	18
4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)	18
V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)	20
а) перечень литературы	20
б) периодические издания	
в) список авторских методических разработок	20
г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы	20
VI. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	21
6.1. Учебно-лабораторное оборудование:	21
6.2. Программное обеспечение:	21
6.3. Технические и электронные средства обучения:	22
VII. Образовательные технологии	22
VIII. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации	22

## I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ (модуля):

**Цель курса** «Методика и практика журналистской деятельности» – дать первокурсникам общеориентирующее представление о специфике журналистской профессии, методике и практике журналистики, одах самовоспитания и развития творческой личности, сформировав углубленные базовые представления о специфике журналистики как информационной социально-ориентированной деятельности, содержание которой заключается в создании авторских журналистских материалов для различных коммуникационных каналов и организации сотрудничества с другими производителями массовой информации в целях формирования контента СМИ.

**Задачи курса:**

- познакомить студентов с журналистской профессией, ее методами и методологией, историей, современным состоянием и перспективами, показать её роль в обществе, специфику в ряду других профессий, охарактеризовать достоинства и трудности, требования к журналистам;
- дать модельное представление о структуре личности журналиста в совокупности профессионально- творческих и социально- психологических качеств, познакомить с исследованиями журналистских кадров в стране и за рубежом, сориентировать в имеющейся литературе по самовоспитанию и развитию творческой личности;
- освоить специфику журналистского текста как особого продукта творческой деятельности, овладеть способом данного рода деятельности и его основными жанровыми модификациями.
- способствовать пониманию особенностей работы в условиях конвергентной журналистики с использованием цифровой техники и формирует необходимые для этого умения.

## II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

2.1. Учебная дисциплина «Методика и практика журналистской деятельности» относится к обязательной части программы (Б1.О.26). Курс является начальным, знакомящим студентов с самыми общими представлениями о профессии, которые в дальнейшем развиваются так или иначе во многих профессиональных дисциплинах. Знания, которые студенты получают из данного курса относительно форм самовоспитания и развития творческой личности, культуры умственной, работы с литературой, написания письменных работ, и т.п. необходимы для освоения всех дисциплин образовательной программы и видов работы в процессе дальнейшего освоения профессии в период вузовского обучения.

2.2. Данная дисциплина начинает изучаться во семестре первого курса и завершается в четвертом семестре 2 курса. Предшествующие дисциплины: «Основы журналистики», «Система современных СМИ», «Основы фотожурналистики», «Форматирование медиатекста».

2.3. Дисциплина «Методика и практика журналистской деятельности» изучается параллельно с дисциплинами «Типология современных региональных СМИ», «Техника и технология СМИ», «Деловые и корпоративные СМИ». Последующие дисциплины: «Профессиональная этика журналиста», «Правовые основы журналистики», «Экология и СМИ», «Радиожурналистика», «Телевизионная журналистика», «Выпуск учебной газеты», «Выпуск учебных радиопередач», «Выпуск учебных телевизионных передач», «Профессионально-информационная культура журналиста», «Аксиология журналистики», «Новостная журналистика», «Стилистика», «Редактирование медиатекстов», «Психология журналистики», «Профессионально-творческий практикум».

(печать, радио, телевидение, новые медиа)», «Конвергентная журналистика», «Художественно-публицистическая журналистика», «Интернет-журналистика и социальные сети», «Актуальные проблемы современности и журналистика», «Расследовательская журналистика», «Литературная критика в СМИ», «Социальная и экономическая проблематика СМИ», «Контент и проблематика электронных СМИ», «Мифотехники в журналистике», «Психология личности и профессиональное самоопределение», «Социология масс-медиа»

### III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины «Методика и практика журналистской деятельности» направлен на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по направлению подготовки 42.03.02 (Журналистика), профиль «Журналистика и новые медиа»: УК-1; УК-3; УК-6; ОПК-1, ОПК-3, ОПК-5.

#### Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
<p><b>УК-1</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p><b>ИДК<sub>УК1.1</sub></b> Осуществляет поиск, критический анализ и синтез информации, необходимой для решения поставленных задач</p>	<p><b>Знает:</b> - основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; - основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации;</p> <p><b>Умеет:</b> - работать с литературой и другими информационными источниками; - интерпретировать информацию в соответствии с поставленными задачами научно-исследовательской деятельности; - использовать знания современной науки при решении исследовательских задач; - критически</p>

		<p>анализировать информацию (отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности);  анализировать источник информации;  сопоставлять разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений);  - аргументировано формировать собственное суждение и оценку информации, принимать собственное решение.  - имеет практический опыт работы с информационными объектами и сетью Интернет, опыт библиографического разыскания, создания научных текстов.  Владеет:  - методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации;  - методикой системного подхода для решения поставленных задач.</p>
<p><b>УК-3</b>  Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p><b>ИДК<sub>УК3.3</sub></b>  Соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат</p>	<p>Знает:  - теоретические основы, особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде;  - основные понятия и методы конфликтологии, особенности поведения различных групп общества, с которым осуществляется взаимодействие,</p>

		<p>учитывать их в своей деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные теории мотивации, лидерства, стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях.</li> </ul> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе;</li> <li>- применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды.</li> </ul> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- простейшими методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде</li> </ul>
<p><b>УК-6</b></p> <p>Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p><b>ИДК-ук6.2</b></p> <p>Определяет задачи саморазвития и профессионального роста, выстраивает временную траекторию их достижения с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполнения</p>	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемы и техники психической саморегуляции;</li> <li>- основные принципы самовоспитания и самообразования, профессионального и личностного развития, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда;</li> <li>- принципы непрерывного образования для планирования индивидуальной траектории профессионального развития;</li> <li>- роль творческой личности в устойчивом</li> </ul>

		<p>развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества;  Знает.  <b>Умеет:</b>  - планировать свое рабочее время и время для саморазвития;  - формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, индивидуально-личностных особенностей;  - оценивать свои ресурсы и их пределы (личностных, психофизических, ситуативных, временных и т.д.) для успешного выполнения профессиональной деятельности.  <b>Владеет навыками</b> участия в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях;  - имеет практический опыт получения дополнительного образования, изучения дополнительных образовательных программ.</p>
ОПК-1 Способен создавать востребованные	ИДК ОПК1.1 Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и	Знает: отличительные особенности медиатекстов, и (или)

<p>обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем</p>	<p>(или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ ИДК ОПК1.2 Осуществляет подготовку журналистских текстов и(или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем</p>	<p>медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ. Умеет: подготовить журналистские тексты и(или) продукты различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем. Владеет: знаниями об отличительных особенностях медиатекстов (медиапродуктов), способностями создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем</p>
<p>ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или)коммуникационных продуктов</p>	<p>ИДК ОПК3.1 Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса ИДК ОПК3.2 Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах</p>	<p>Знает: многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или)коммуникационных продуктов. Умеет: применять кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса Владеет: средствами художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах</p>
<p><i>ОПК-5</i> Способен учитывать в профессиональной</p>	<p><b>ИДК</b> опк5.2 Осуществляет свои профессиональные</p>	<p>Знать: основные тенденции развития медиакоммуникационных</p>

<p>деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования</p>	<p>журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы</p>	<p>систем региона, страны и мира с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы.          Уметь: базироваться на общетеоретических знаниях концептуального характера в профессиональной деятельности          Владеть: пониманием медиакоммуникационной деятельности, осуществлять свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы</p>
--	---	--

**Знать:** методику, сущность и специфику журналистской профессии, важнейшие социальные роли журналиста, профессиограмму, особенности необходимых личностных и профессиональных качеств, основные принципы культуры умственной деятельности, приемы активизации мыслительных процессов (развития наблюдательности, памяти, мышления), систему факторов, определяющих задачи и содержание профессиональной деятельности журналиста (общественные потребности, интересы аудитории, функции СМИ); основные свойства массовых информационных потоков как совокупного медиапродукта и влияние на них специфики канала распространения; содержание основных направлений деятельности редакции в разных СМИ (авторское журналистское творчество; поддержание связи с аудиторией; организация информационных компаний, общественных дискуссий, обсуждений и т.п.; взаимодействие с социальными институтами, пресс-службами, рекламными службами и т.д.); состав профессиональных обязанностей журналиста, обусловленных содержанием основных направлений редакционной деятельности и современными технологическими и техническими возможностями редакции; место и роль авторского творчества журналиста в системе его профессиональных обязанностей; базовые характеристики журналистских произведений и способ их создания; объективные основы жанровой дифференциации журналистского творчества; отличительные особенности текстов разных жанровых групп и форматов (в целом и применительно к практике конкретных медиаканалов);

**Уметь:** базироваться на этих знаниях в своей учебной и профессиональной работе; участвовать в разработке концепции средства массовой информации, в планировании работы редакции и своей собственной деятельности; уверенно ориентироваться в информационной среде, оперативно находить необходимые источники информации, в том числе и нужные интернет-ресурсы, получать искомые сведения, используя различные методы (работа с документом, наблюдение, интервьюирование и т.д.), а также возможности электронной техники; пользоваться мобильной связью; работать с анонсами информационных агентств, использовать поступающие из агентств материалы; создавать

новостной текст для размещения на различных платформах СМИ, владеть базовыми навыками подготовки материалов в других жанрах;

**Владеть:** способами активизации умственных процессов, навыками учебной работы во время лекций, изучения литературы, конспектирования, оформления библиографии, подготовки письменных работ; навыками подготовки материалов в разных жанрах, навыками участия в подготовке коллективного медиапродукта, работы «в команде»; владеть технологиями интерактивного общения с аудиторией; выполнять другие обязанности, обусловленные редакционной необходимостью.

#### IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет  2  зачетных единицы,  72  часа,

Форма промежуточной аттестации: зачет и курсовая работа – 2 сем.

**4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов**

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Всего часов	Из них практическая подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, практическую подготовку и трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
					Контактная работа преподавателя с обучающимися				
					Лекции	Семинарские /практические /лабораторные занятия	Консультации		
1	Предмет и задачи курса. Журналистское творчество как профессиональная деятельность. Журналистское произведение как особый тип текста. Специфика темы и идеи журналистского текста. Факт в журналистике. Фактологический и культурологический ряд ЭВС. Средства организации	2	<b>11</b>	2	1	2		8	Устный опрос, письменная работа

	журналистского текста. Массовая информация как средство удовлетворения жизненно важных потребностей								
2	Авторское журналистское творчество как профессиональная деятельность. Система методов журналистского творчества.	2	<b>14</b>	4	4	2		8	Устный опрос
3	Способ авторского журналистского творчества. Структура и основные элементы способа творческой деятельности журналиста	2	<b>12</b>	5	2	2		8	Устный опрос
4	Жанровая дифференциация авторского журналистского творчества. Характеристика основных жанровых групп авторского журналистского творчества.	2	<b>12</b>	4	2	2		8	Письменная работа
5	Информационно-новостная журналистика, ее жанровые модели и форматы. Особенности технологии работы над информационно-новостными жанрами.	2	<b>23</b>	23	7	8		8	Письменная работа
<b>Итого часов</b>			<b>72</b>	<b>38</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>40</b>	Зачет, курсовая работа

#### 4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Трудоемкость (час.)		
2	Предмет и задачи курса. Журналистское творчество как профессиональная деятельность. Журналистское произведение как особый тип текста. Специфика темы и идеи журналистского текста. Факт в журналистике. Фактологический и культурологический ряд ЭВС. Средства организации журналистского текста. Массовая информация как средство удовлетворения жизненно важных потребностей	Изучение учебной литературы; анализ текущей периодики	1-3 нед.обучения	8	Устный опрос, письменная работа	<i>Лазутина Г. В.</i> Основы творческой деятельности журналиста
2	Авторское журналистское творчество как профессиональная деятельность. Система методов журналистского творчества.	Изучение учебной литературы, анализ текущей периодики	4-6 нед.обучения	8	Устный опрос	<i>Тертычный А. А.</i> Жанры периодической печати
2	Способ авторского журналистского творчества. Структура и основные элементы способа творческой деятельности журналиста	Изучение учебной литературы, анализ текущей периодики	7-8 нед.обучения	8	Устный опрос	<i>Самарцев О. Р.</i> Творческая деятельность журналиста
2	Жанровая дифференциация авторского журналистского творчества. Характеристика основных жанровых групп авторского журналистского творчества.	Изучение учебной литературы, анализ текущей периодики	9-10 нед.обучения	8	Устный опрос	<i>Тертычный А. А.</i> Жанры периодической печати

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Трудоемкость (час.)		
2	Информационно-новостная журналистика, ее жанровые модели и форматы. Особенности технологии работы над информационно-новостными жанрами.	Изучение учебной литературы; анализ текущей периодики	11-16 нед. обучения	8	Устный опрос; письменная работа	<i>Колесниченко А. В.</i> Практическая журналистика <i>Тертычный А. А.</i> Жанры периодической печати <i>Самарцев О. Р.</i> Творческая деятельность журналиста
Общая трудоемкость самостоятельной работы по дисциплине (час)				<b>40</b>		
<b>Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий 30 (час)</b>				<b>30</b>		

### 4.3 Содержание учебного материала

**Тема 1.** Предмет и задачи курса. Журналистское творчество как профессиональная деятельность. Журналистское произведение как особый тип текста. Специфика темы и идеи журналистского текста. Факт в журналистике. Фактологический и культурологический ряд ЭВС. Средства организации журналистского текста. Массовая информация как средство удовлетворения жизненно важных потребностей

**Тема 2.** Авторское журналистское творчество как профессиональная деятельность.

**Тема 3.** Способ авторского журналистского творчества. Структура и основные элементы способа творческой деятельности журналиста.

**Тема 4.** Жанровая дифференциация авторского журналистского творчества. Характеристика основных жанровых групп авторского журналистского творчества.

Понятие «жанр» в истории культуры, в теории творчества. Причины, обуславливающие жанровую дифференциацию творчества. Сущность понятия «жанр» как категории эстетики. Основные факторы, определяющие жанровую дифференциацию авторского журналистского творчества (многообразие объектов действительности, полифункциональность журналистики как профессиональной деятельности, подвижность порождающей модели авторского журналистского творчества). Жанр как вид авторского журналистского творчества. Жанровые модели как разновидности текстов авторского журналистского творчества того или иного вида. Форматы как варианты той или иной жанровой модели. Основные группы жанров авторского журналистского творчества.

**Тема 5.** Информационно-новостная журналистика, ее жанровые модели и форматы.

Особенности технологии работы над информационно-новостными жанрами.

Понятие «Новость». Двойная природа новости: 1 – как социальный продукт, 2 – организационный продукт, отражающий то, как СМИ обрабатывают этот продукт. Определение новости Дж. Богарта (1880), У. Липпмана (1930), В. Пельта (1980), М. Шостак (1998). Виды новости. Современные формы подачи новости: инфотеймент, финишинг и др. Информационная заметка. Функции. Жанровые признаки. Виды заметки (классификация М. Шостак). Виды заметок в зависимости от типа информации (классификация А. Тертычного). Репортаж. История возникновения. Жанровые признаки репортажа. Виды. Роль авторского «я» в репортаже. Метод «маски» в репортаже. Интервью как метод сбора сведений. Интервью как жанр. Классификация видов интервью. Ведущие виды интервью – информационное, экспертное, проблемное, портретное (классификация М. Шостак). Вопросы в интервью. Функции вопросов в интервью. Классификация вопросов в интервью. Профессиональные требования при разработке вопросов для интервью. Отчет как жанр. Мэтры отечественного репортажа - В. Гиляровский. Мэтры отечественного репортажа - Л. Рейснер. Мэтры отечественного репортажа - М. Кольцов. и др.

#### 4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ раздела, темы, дисциплины	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (час)		Оценочные средства	Формируемые компетенции / индикаторы*
			Всего	Из них практическая подготовка		
1	2	3	4	5	6	7
1	<b>Тема 1.</b>	Специфика темы и идеи журналистского		2	Письменная работа	УК-1 (ИДК.УК1.1) УК-3

		текста. Факт в журналистике. Фактологический и культурологический ряд ЭВС.				(ИДК <sub>УК3.3</sub> ) УК-6 (ИДК-УК6.2) ОПК-1 (ИДК <sub>ОПК1.1</sub> ) ИДК <sub>ОПК1.2</sub> ) ОПК-3 (ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ) ИДК <sub>ОПК3.2</sub> ) ОПК-5 (ИДК <sub>ОПК5.2</sub> )
2	<b>Тема 2.</b>	Авторское журналистское творчество как профессиональная деятельность	4	2	Анализ текущей периодики, теоретического материала, коллоквиум	УК-1 (ИДК.УК1.1) УК-3 (ИДК <sub>УК3.3</sub> ) УК-6 (ИДК-УК6.2) ОПК-1 (ИДК <sub>ОПК1.1</sub> ) ИДК <sub>ОПК1.2</sub> ) ОПК-3 (ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ) ИДК <sub>ОПК3.2</sub> ) ОПК-5 (ИДК <sub>ОПК5.2</sub> )
3	<b>Тема 3.</b>	Способ авторского журналистского творчества	2	2	Анализ текущей периодики, теоретического материала	УК-1 (ИДК.УК1.1) УК-3 (ИДК <sub>УК3.3</sub> ) УК-6 (ИДК-УК6.2) ОПК-1 (ИДК <sub>ОПК1.1</sub> ) ИДК <sub>ОПК1.2</sub> ) ОПК-3 (ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ) ИДК <sub>ОПК3.2</sub> ) ОПК-5 (ИДК <sub>ОПК5.2</sub> )
4	<b>Тема 4.</b>	Жанровая дифференциация авторского журналистского творчества. Характеристика основных жанровых групп авторского журналистского творчества.	2	2	Анализ текущей периодики, теоретического материала	УК-1 (ИДК.УК1.1) УК-3 (ИДК <sub>УК3.3</sub> ) УК-6 (ИДК-УК6.2) ОПК-1 (ИДК <sub>ОПК1.1</sub> ) ИДК <sub>ОПК1.2</sub> ) ОПК-3 (ИДК <sub>ОПК3.1</sub> )

						ИДК ОПК3.2) ОПК-5 (ИДК ОПК5.2)
5	<b>Тема 5.</b>	Информационно-новостная журналистика, ее жанровые модели и форматы. Особенности технологии работы над информационно-новостными жанрами.	8	8	Анализ текущей периодики, теоретического материала, письменная работа	УК-1 (ИДК.УК1.1) УК-3 (ИДК <sub>УК3.3</sub> ) УК-6 (ИДК-УК6.2) ОПК-1 (ИДК ОПК1.1) ИДК ОПК1.2) ОПК-3 (ИДК ОПК3.1) ИДК ОПК3.2) ОПК-5 (ИДК ОПК5.2)

**4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)**

п/п	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
1	Факт в журналистике. Фактологический и культурологический ряд ЭВС. Массовая информация как средство удовлетворения жизненно важных потребностей	Изучение учебной литературы; анализ текущей периодики	УК-1; УК-3; УК-6; ОПК-1 ОПК-3  ОПК-5	ИДК.УК1.1 ИДК <sub>УК3.3</sub> ИДК-УК6.2 ИДК ОПК1.1 ИДК ОПК1.2) (ИДК ОПК3.1 ИДК ОПК3.2) ИДК ОПК5.2
2	Авторское журналистское творчество как профессиональная деятельность	Изучение учебной литературы, анализ текущей периодики	УК-1; УК-3; УК-6; ОПК-1 ОПК-3  ОПК-5	ИДК.УК1.1 ИДК <sub>УК3.3</sub> ИДК-УК6.2 ИДК ОПК1.1 ИДК ОПК1.2) (ИДК ОПК3.1 ИДК ОПК3.2) ИДК ОПК5.2
3	Способ авторского журналистского творчества	Изучение учебной литературы, анализ текущей периодики	УК-1; УК-3; УК-6; ОПК-1  ОПК-3	ИДК.УК1.1 ИДК <sub>УК3.3</sub> ИДК-УК6.2 ИДК ОПК1.1 ИДК ОПК1.2) (ИДК ОПК3.1 ИДК ОПК3.2)

			ОПК-5	ИДК ОПК5.2
<b>4</b>	Жанровая дифференциация авторского журналистского творчества. Характеристика основных жанровых групп авторского журналистского творчества.	Изучение учебной литературы; анализ текущей периодики	УК-1; УК-3; УК-6; ОПК-1 ОПК-3  ОПК-5	ИДК.УК1.1 ИДК <sub>УК3.3</sub> ИДК-УК6.2 ИДК ОПК1.1 ИДК ОПК1.2) (ИДК ОПК3.1 ИДК ОПК3.2) ИДК ОПК5.2
<b>5</b>	Информационно-новостная журналистика, ее жанровые модели и форматы. Особенности технологии работы над информационно-новостными жанрами.	Изучение учебной литературы; анализ текущей периодики, выполнение письменной работы	УК-1; УК-3; УК-6; ОПК-1 ОПК-3  ОПК-5	ИДК.УК1.1 ИДК <sub>УК3.3</sub> ИДК-УК6.2 ИДК ОПК1.1 ИДК ОПК1.2) (ИДК ОПК3.1 ИДК ОПК3.2) ИДК ОПК5.2

#### 4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов состоит в изучении и конспектировании учебной литературы, анализе текущей периодики и в подготовке к зачету и написанию курсовой работы во втором семестре.

#### 4.5. Примерная тематика курсовых работ (2 семестр)

1. Место и роль информационных жанров на страницах газет и журналов.
2. Особенности жанра интервью (на основе анализа конкретных примеров).
3. Человек и природа в зарисовках и репортажах современных журналистов.
4. Экологическая тема в СМИ: достоинства и недостатки освещения (на основе анализа конкретных изданий, можно общероссийские, местные – по выбору студента).
5. Студенческие проблемы в зеркале прессы (издание – по выбору)
6. Достоинства и недостатки освещения армейской жизни в современных СМИ (можно на примере конкретного издания)
7. Легко ли быть молодым в XXI веке? Молодежная тема в российской прессе (издание - по выбору студента).
8. Отраслевые газеты и журналы – специфика изданий (по выбору студентов).
9. Из личного опыта проведения интервью. Особенности интервью как метода сбора материала. Сделать анализ на конкретных примерах.
10. Что может репортаж? (на основе анализа конкретных примеров).
11. Почему в современных СМИ преобладают информационные жанры. (подтвердить примерами)
12. Роль авторского "я" в репортаже (на основе анализа репортажей конкретных авторов. Автор – по выбору студента).
13. Субъективные факторы в журналистском творчестве (на основе анализа конкретных примеров)
14. Структура и формы подачи информационной заметки в современных изданиях (издание – на выбор).
15. Мой любимый информационный жанр.
16. Роль фотографии в составе газетного номера.

17. Особенности использования информационных жанров в различных типах изданий.
18. История моей газеты.
19. Шарж и карикатура на страницах современных изданий.
20. Журнал «Журналист» о труде журналиста.
21. Мастера фоторепортажа (биография, сделать анализ фоторепортажей).
22. Нам не прожить без милосердия. (Проблемы благотворительности в средствах массовой информации). На примере конкретного издания.
23. Отчет на страницах современных газет и журналов.
24. Возможен ли вымысел в информационных жанрах.
25. Рекреационная функция журналистики и ее воплощение в материалах информационных жанров.
26. Специфика женской журналистики (на примере работ Н. Ажгихиной, А. Политковской, Л. Графовой, Д. Асламовой и др.)
27. Тематическое и жанровое разнообразие рубрики «Фоторепортаж» в журнале «Русский репортер»
28. Альманах как тип издания
29. Метод эксперимента в современной журналистике.
30. Как живешь, глубинка? (Русская провинция на страницах столичных газет и журналов).
31. Особенности журналистских материалов (этюдов) о людях увлеченных (коллекционерах, умельцах и т.д.).
32. Генетически измененные продукты в мире и Российских СМИ (что говорят об этом ученые).
33. Мужчина и женщина под «прицелом» журналистики: как пишет о взаимоотношениях мужчин и женщин современная российская пресса.
34. Роль заголовка в журналистской публикации
35. Работа с письмами читателей как средство «обратной связи» (любое издание на выбор).
36. Проблемы ликвидации отходов Байкальского ЦБК на страницах местных изданий.
37. Спортивная пресса в условиях информационного рынка.
38. Критерии популярности глянцевого журнала.
39. Репортаж на современном телевидении.
40. Репортаж в практике радиожурналиста
41. Интервью на современном телевидении.
42. Интервью в практике современного радио.
43. Образ России глазами иностранных фотографов (по материалам журналов)
44. Современный стиль оформления областных газет.
45. Фотография как форма журналистского повествования.
46. Отражение проблем культуры на страницах СМИ (можно на основе анализа общероссийских или местных изданий).
47. Местная газета как тип издания (издание – по выбору студента).
48. О самых острых лесных проблемах Иркутской области (на основе анализа публикаций местных СМИ)
49. Формы и методы мобильной журналистики в деятельности Интернет – СМИ.

## **V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **а) перечень литературы**

1. Анпилогова Л. В. Культура общения в профессиональной деятельности журналиста: Учебное пособие для обучающихся по образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика /Л. В. Анпилогова. – Оренбург, 2019. – 143 с. – ISBN 978-5-7410-2290-0 (режим доступа: ЭБС «Лань» для зарегистрир. пользователей)
2. Антонова Н. В. Психология массовых коммуникаций : учебник и практикум для вузов / Н. В. Антонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 373 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00520-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510851>. Режим доступа: ЭБС Юрайт» для зарегистрир. пользователей.
3. Баранова Е. А. Теория и практика современного интервью : учебник для вузов / Е. А. Баранова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 158 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14172-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519632> Режим доступа: ЭБС Юрайт» для зарегистрир. пользователей.
4. Бобров А. А. Основы журналистской деятельности: учебное пособие для вузов / А. А. Бобров. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 343 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9254-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513295>. Режим доступа: ЭБС Юрайт» для зарегистрир. пользователей.
5. Григорьева Е. И. Электронные издания. Технология подготовки + доп. Материал в ЭБС : учебное пособие для вузов / Е. И. Григорьева, И. М. Ситдилов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 439 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06328-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516166>. Режим доступа: ЭБС Юрайт» для зарегистрир. пользователей.
6. Дзялошинский И. М. Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования : учебник для вузов / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 345 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11621-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517871>. Режим доступа: ЭБС Юрайт» для зарегистрир. пользователей.
7. Енина Л. В. Практика журналистского общения : учебное пособие для вузов / Л. В. Енина, В. Ф. Зыков. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 75 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03679-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492602>. Режим доступа: ЭБС Юрайт» для зарегистрир. пользователей.
8. Ильченко С. Н. Основы журналистской деятельности: учебник и практикум для вузов / С. Н. Ильченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8263-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512102>. Режим доступа: ЭБС Юрайт» для зарегистрир. пользователей.
9. Ким М. Н. Жанры печатных и электронных СМИ. Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / М.Н. Ким, Е.М. Пак. - Санкт-Петербург : Питер, 2020. – 448 с. - ISBN 978-5-4461-1295-1. - URL:

- <https://ibooks.ru/bookshelf/365220/reading>. Режим доступа: ЭБС «Айбукс» для зарегистрированных пользователей
10. Колесниченко А. В. Настольная книга журналиста / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 341 с. — (Профессиональная практика). — ISBN 978-5-534-06108-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515821>. Режим доступа: ЭБС Юрайт» для зарегистрированных пользователей.
  11. Колесниченко А. В. Основы журналистской деятельности: учебное пособие для вузов / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 341 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05559-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515680>. Режим доступа: ЭБС Юрайт» для зарегистрированных пользователей.
  12. Колесниченко А. В. Техника и технология СМИ. Подготовка текстов : учебник и практикум для вузов / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 321 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14550-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512120> . Режим доступа: ЭБС Юрайт» для зарегистрированных пользователей.
  13. Лазутина Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 212 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511406> . Режим доступа: ЭБС Юрайт» для зарегистрированных пользователей.
  14. Лазутина Г. В. Профессиональная этика журналиста : учебник и практикум для вузов / Г. В. Лазутина, И. Н. Денисова. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 241 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15481-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510855>). Режим доступа: ЭБС Юрайт» для зарегистрированных пользователей.
  15. Самарцев О. Р. Необыкновенные приключения в медиамире. След Локи / О.Р. Самарцев. — М.: «Академический Проект», 2020. — 335 с. — ISBN 978-5-8291-2671-1 (Режим доступа: ЭБС «Лань» для зарегистрированных пользователей)
  16. Самарцев О. Р. Творческая деятельность журналиста (очерки теории и практики): Учебное пособие для вузов. — 4-е изд. / О.Р. Самарцев. — М.: «Академический Проект», 2020. — 528 с. — ISBN 978-5-8291-2672-8 (ЭБС «Лань»)
  17. Самарцев О. Р. Технология и психология интервью: Учебное пособие / О.Р. Самарцев. — Ульяновск : Изд-во Ульяновского гос. ун-та, 2020. — 56 с. (Режим доступа: ЭБС «Лань» для зарегистрированных пользователей)
  18. Сосновская А. М. Психология идентичности журналиста : монография / А. М. Сосновская. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 179 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-09784-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517242>. Режим доступа: ЭБС Юрайт» для зарегистрированных пользователей.
  19. Тертычный А. А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. - 6-е изд., испр. и доп. / А.А. Тертычный – М.: "Аспект Пресс", 2019. – 320 с. – ISBN 978-5-7567-0875-2 (Режим доступа: ЭБС «Лань» для зарегистрированных пользователей)

20. Тертычный А.А. Аналитическая журналистика: учеб. пособие для студентов вузов. - 2-е изд., испр. и доп./ А.А. Тертычный. – М.: "Аспект Пресс", 2013. – 352 с. – ISBN 978-5-7567-0555-3 (Режим доступа: ЭБС «Лань» для зарегистрированных пользователей)
21. Трищенко Д. А. Копирайтинг : учебное пособие для вузов / Д. А. Трищенко, Е. Д. Трищенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 124 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15275-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510131>. Режим доступа: ЭБС Юрайт» для зарегистрированных пользователей.
22. Тулупов В. В. Уроки журналистики : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Тулупов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 95 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14846-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520353>. Режим доступа: ЭБС Юрайт» для зарегистрированных пользователей.
23. Чернов А. В. Основы творческой деятельности журналиста: профессиональные творческие студии : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Чернов, М. В. Дворянова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 120 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13630-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518968>. Режим доступа: ЭБС Юрайт» для зарегистрированных пользователей.
24. Чернов А. В. Профессиональные творческие студии : учебное пособие для вузов / А. В. Чернов, М. В. Дворянова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 118 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12548-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518270>. Режим доступа: ЭБС Юрайт» для зарегистрированных пользователей.
25. Шостак М. И. Новостная журналистика. Новости прессы : учебник и практикум для вузов / М. И. Шостак. — 2-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 192 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06311-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512579>. Режим доступа: ЭБС Юрайт» для зарегистрированных пользователей.

**б) периодические издания (при необходимости)**

**в) список авторских методических разработок**

**г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU, более 20 полнотекстовых версий журналов по тематике курсов.

2. Электронная библиотека «Труды ученых ИГУ» (<http://ellib.library.isu.ru>). Доступ к полным текстам учебных пособий, монографий и статей сотрудников университета, осуществляемый с любого компьютера сети Иркутского государственного университета.

3. Карта СМИ (Интернет):

<http://www.karta-smi.ru/index.php/internet?CityId=1&PHPSESSID=e7c6f1b9a4ae01acd58dd1b0641d6562>

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ:

- ЭЧЗ «БиблиоТех»
- ЭБС «Издательство «Лань»
- ЭБС «Руконт»
- ЭБС «Айбукс»
- ЭБС «ЮРАЙТ»
- ЭБ Издательского центра «Академия»
- ЭБ «Библиотека Сбербанка»
- ИС «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»

## VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Учебно-лабораторное оборудование:

Аудитория для лекционных занятий оборудована: *специализированной* (учебной) мебелью на 86 посадочных мест; доска меловая;

техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине «Система СМИ»: проектор (1): Optoma X 312; экран (1); монитор(1): SamsungSyncMaster 943N ; системный блок (1): Фрейм-АТХ; колонки переносные (2): Genius Z JFI09500080

Аудитория для практических занятий оборудована: специализированной (учебной) мебелью на 40 посадочных мест, доской меловой; проектор (1): ViewSonik; экран (1); ноутбук переносной (1): Asus X553M колонки переносные (2): Genius Z JFI09500080

### 6.2. Программное обеспечение:

1. **«Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 250-499 Node 1 year Educational Renewal License».** – ФорумКонтракт №04-114-16 от 14 ноября 2016 г. KES. Счет № РСЦЗ-000147 и АКТ от 23 ноября 2016 г. Лиц. №1В08161103014721370444. Срок действия: от 23.11.2016 до 01.20.2017.
2. **Drupal 7.5.4.** Условия правообладателя (Лицензия GPL-2.0 - warefree). Условия использования по ссылке: [https://www.drupal.org/project/terms\\_of\\_use](https://www.drupal.org/project/terms_of_use). Обеспечивает работу портала электронного портфолио студентов и аспирантов ИГУ <http://eportfolio.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.
3. **Moodle 3.2.1.** – Условия правообладателя (warefree). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Moodle>. Обеспечивает работу информационно-образовательной среды <http://belca.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.
4. **GoogleChrome 54.0.2840.** Браузер – Условия правообладателя (warefree). Условия использования по ссылке: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Google\\_Chrome/](https://ru.wikipedia.org/wiki/Google_Chrome/) Срок действия: бессрочно.
5. **MozillaFirefox 50.0.** Браузер – Условия правообладателя (warefree). Условия использования по ссылке: <https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox/>. Срок действия: бессрочно.
6. **Opera 41. Браузер** – Условия правообладателя (warefree). Условия использования по ссылке: <http://www.opera.com/ru/terms>. Срок действия: бессрочно.
7. **PDF24Creator 8.0.2.** Приложение для создания и редактирования документов в формате PDF. – Условия правообладателя (warefree). Условия использования по ссылке: [https://en.pdf24.org/pdf/lizenz\\_en\\_de.pdf](https://en.pdf24.org/pdf/lizenz_en_de.pdf). Срок действия: бессрочно.
8. **VLC Player 2.2.4.** Свободный кроссплатформенный медиаплеер. Условия правообладателя (warefree). – Условия использования по ссылке: <http://www.videolan.org/legal.html>. Срок действия: бессрочно.
9. **BigBlueButton.** Открытое программное обеспечение для проведения веб-конференции. Условия правообладателя (warefree). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/BigBlueButton>. Обеспечивает работу отдельного модуля Moodle 3.2.1 для работы ИОС. Срок действия: бессрочно.

10. **Sumatra PDF.** свободная программа, предназначенная для просмотра и печати документов в форматах PDF, DjVu[4], FB2, ePub, MOBI, CHM, XPS, CBR/CBZ, для платформы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL 3-warefree). Условия использования по ссылке: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Sumatra\\_PDF](https://ru.wikipedia.org/wiki/Sumatra_PDF). Срок действия: бессрочно.
11. **Mediaplayerhomeclassic.** Свободный проигрыватель аудио- и видеофайлов для операционной системы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNUGPL - warefree). Условия использования по ссылке: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Media\\_Player\\_Classic](https://ru.wikipedia.org/wiki/Media_Player_Classic). Срок действия: бессрочно.
12. **AIMP.** Бесплатный аудиопроигрыватель с закрытым исходным кодом, написанный на Delphi. Условия правообладателя (warefree). Условия использования по ссылке: <https://www.aimp.ru/>. Срок действия: бессрочно.

### 6.3. Технические и электронные средства:

Презентации по темам,

Тестовые задания на <http://belca.isu.ru/>

## VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Дисциплина состоит из лекционных и практических занятий. На практических занятиях используются ресурсы Интернета для поиска и анализа информации.

При проведении занятий используются активные и интерактивные формы занятий (компьютерные симуляции, деловые и ролевые игры, проектные методики, мозговой штурм, разбор конкретных ситуаций, коммуникативный эксперимент, коммуникативный тренинг, иные формы) в сочетании с внеаудиторной работой, встречи и мастер-классы журналистов различных типов СМИ.

### Наименование тем занятий с использованием активных форм обучения:

	Тема занятия	Вид занятия	Форма / Методы интерактивного обучения	Кол-во часов
1	Массовая информация как средство удовлетворения жизненно важных потребностей	Лекция, практическое занятие	Деловая игра, мозговой штурм	4
2	Авторское журналистское творчество как профессиональная деятельность	Практическое занятие	Коллективное решение творческой задачи	2
3	Информационно-новостная журналистика, ее жанровые модели и форматы. Особенности технологии работы над информационно-новостными жанрами	Лекция Практическое занятие	Лекция-презентация Коллективное решение творческих задач, письменная работа	2 8
Итого часов				16

## VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) представляет собой комплект оценочных материалов для проведения текущего контроля, включая, при необходимости, и

входной контроль, и промежуточной аттестации обучающихся и оформляется в виде отдельного документа (приложения к рабочей программе дисциплины (модуля)) или в данном разделе программы.

### **Оценочные средства (ОС):**

#### **8.1. Оценочные средства для входного контроля**

Устный опрос студентов.

1. Назовите первых профессиональных журналистов в России.
2. Назовите особенности современного журнализма.
3. Своеобразие современной журналистской профессии.
4. Назовите особенности работы с литературой.
5. Что такое талант?
6. Назовите профессиональные качества журналиста.
7. Какие индивидуальные различия могут проявиться в изданиях различного типа (желтые, качественные и т.п.)?
8. Назовите основные правила культуры чтения.
9. Что такое «журналистское досье»? Основные правила и приемы ведения журналистского досье.
10. Назовите профессиональные качества журналиста.

#### **8.2. Оценочные средства текущего контроля**

Тест (Примерное содержание вопросов).

1. По силе убедительности на первом месте находятся:
  - a) Документы
  - b) Данные, полученные от очевидцев
  - c) Личность автора
2. Заметка бывает хроникальной и расширенной. Назовите автора классификации:
  - a) А. Тертычный
  - b) М. Шостак
  - c) В. Ворошилов
3. Информация, включающая предположение или совокупность предположений о настоящем, прошлом или о будущем каких-либо явлений (назовите тип):
  - a) Превентивная
  - b) Вероятностная
  - c) нормативная

Примерные темы докладов

1. Массовая информация как средство разрешения системных потребностей общества
2. Массовые информационные потоки как совокупный медиапродукт
3. Редакция СМИ как коллективный субъект медиапроизводства
4. Профессиональные обязанности журналиста
5. Авторское журналистское творчество как профессиональная деятельность
6. Базовые характеристики журналистского произведения
7. Способ авторского журналистского творчества
8. Жанровая дифференциация авторского журналистского творчества
9. Характеристика основных жанровых групп авторского журналистского творчества

10. Специализация авторского творчества журналиста в условиях конвергенции.
11. Слово и символ в творческой деятельности журналиста
13. Образные ресурсы в творчестве журналиста
14. Эстетические принципы в журналистике
15. Сюжет, фабула, композиция в журналистском произведении.
16. Воображение и его роль в творчестве журналиста.
17. Композиция журналистского произведения.
18. Концепция журналистского произведения.
19. Методы творчества Василия Пескова.
20. Методы творчества Рустама Арифджанова.
21. Борис Полевой о журналистском творчестве.
22. Михаил Пришвин о творчестве (по кн. М. Пришвина «О творческом поведении»).
23. В.В. Розанов о творчестве, таланте, литературе (по кн. «Уединенное», «Опавшие листья», «Короб 1», «Короб 2»).
24. Н.А. Бердяев о творческом поведении.
25. А.П. Чехов о творчестве.
26. Самуил Маршак о творчестве.
27. Юрий Трифонов о творчестве.
28. Категория творчества в философских произведениях Иозефа Канта.
29. Внимание в журналистском творчестве.
30. Психологические моменты в творчестве журналиста (по кн. М. Арнаудов. Психология литературного творчества).
31. Условия для зарождения творческого состояния по системе Станиславского.
32. Валерий Аграновский о творчестве журналиста.
33. Категория творчества в философии Булгакова С.Н. (по кн. С.Н. Булгакова «Свет невечерний»).

### **8.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Журналистика как специализированная область творческой деятельности.
2. Факторы, формирующие систему профессиональных обязанностей.
3. Функции СМИ и аудиторный фактор как основа журналистской деятельности.
4. Журналистский текст как продукт авторского творчества.
5. Тема журналистского произведения.
6. Идея журналистского произведения.
7. Структурно-композиционные особенности журналистского произведения.
8. Фактологический ряд элементарных выразительных средств.
9. Образный ряд элементарных выразительных средств.
10. Нормативный ряд элементарных выразительных средств.
11. Средства организации журналистского произведения. Композиция и монтаж.
12. Журналистский образ как средство организации текста.
13. Способ творческой деятельности журналиста. Основные слагаемые.
14. Действительность как система источников информации для журналиста.
15. Система источников информации и проблемы доступа к информации
16. Основные разновидности познавательной деятельности в журналистике.
17. Создание текста как завершающая стадия творческого акта.
18. Система методов журналистского творчества на стадиях познавательной деятельности и создания текста.

19. Соотношение методов и приемов в практике журналистики.
20. Методы познавательной деятельности.
21. Методы сбора данных.
22. Методы предъявления информации для воплощения фактов.
23. Методы предъявления информации для воплощения образного и нормативного рядов ЭВС (цитирование, ссылка, изложение, переосмысление, инкрустация).
24. Влияние новых информационных технологий на процесс журналистской деятельности.
25. Правовые ориентиры творческого поведения журналиста.
26. Профессионально-этические ориентиры творческого поведения журналиста.
27. Организаторская работа журналиста.
28. Профессиональное общение журналиста. Искусство интервью.
29. Жанр как понятие теории и практики журналистики.
30. Система жанров журналистики и тенденции их развития.
31. Причины, вызывающие жанровую дифференциацию журналистского творчества.
32. Жанровые модели журналистских текстов.
33. Основные жанровые группы в творческой деятельности журналиста.
34. Принципы отбора новостей для журналистских текстов.
35. Основные жанры новостной журналистики.
36. Заметка и ее виды (классификация М. Шостак и А. Тертычного).
37. Репортаж, особенности жанра.
38. Отчет, особенности жанра.
39. Интервью. Особенности жанра.
40. Понятие «Новость», природа новости. Определение новости Дж. Богарта (1880), У. Липпмана (1930), В. Пельта (1980), М. Шостак (1998). Виды новости.
41. Современные формы подачи новости: инфотеймент, финишинг и др.
42. Мэтры отечественного репортажа - В. Гиляровский. Мэтры отечественного репортажа - Л. Рейснер. Мэтры отечественного репортажа - М. Кольцов. и др.
43. Типы и виды заголовков в современной газете/журнале (по выбору).
44. Графическая образность в заголовках.
45. Цитатные заголовки печатных СМИ.
46. Типы лидов в современной газете.
47. Визуальная информация в современной газете.
48. Метод «маски в журналистике».

**Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов:**

№ П№\п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1	Письменная работа	Факт в журналистике. Фактологический и культурологический ряд ЭВС. Информационно-новостная журналистика, ее жанровые модели и форматы. Особенности технологии работы над информационно-новостными	УК-1; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5

		жанрами	
2	Анализ текущей периодики	Все темы курса	УК-1; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
3	Изучение учебной литературы	Все темы курса	УК-1; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
4	Устный опрос	Темы 1, 2, 3,	УК-1; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5

**Разработчики:**

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

старший преподаватель  
(занимаемая должность)

И. А. Белякова  
(инициалы, фамилия)

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 42.03.02 «Журналистика» и профилю подготовки «Журналистика и новые медиа».

Программа рассмотрена на заседании отделения «Высшая школа журналистики и медиапроизводства» 13 февраля 2023 г. Протокол № 6.

Руководитель отделения  А. В. Гимельштейн

*Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.*

