



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО «ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра иностранных языков и лингводидактики



СВЕРЖДАЮ

Директор

А.В. Семиров

13 апреля 2023 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

**Название модуля:** Б1.О.27 Специальные научные знания: история и современность

**Наименование дисциплины:** Б1.О.27.01 Теоретическая фонетика китайского языка

**Направление подготовки:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**Направленность (профиль) подготовки:** Иностранный язык (английский) – Иностранный язык (китайский)

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Форма обучения:** Очная

Согласована с УМС ПИ ИГУ

Протокол № 7 от «10» апреля 2023 г.

Председатель \_\_\_\_\_ М.С. Павлова

Рекомендовано кафедрой:

Протокол № 5 от «20» марта 2023 г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ М.В. Носкова

Иркутск 2023 г.

## I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

Целью изучения учебной дисциплины «Теоретическая фонетика китайского языка» является освоение теоретических знаний о фонетических явлениях китайского языка и закономерностях их функционирования в рамках формирования профессиональных языковых компетенций у студентов профиля подготовки «Иностранный язык (английский) - Иностранный язык (китайский)».

Задачи дисциплины:

- описание специфики фонетической системы современного китайского языка;
- освоение базовых понятий фонетики и фонологии, необходимых для правильной постановки произношения и коррекции звуков и тонов;
- формирование базовых теоретических навыков в овладении правильным произношением и интонацией;
- систематизация представлений о значении звуковой стороны китайского языка как средства общения;
- развитие у студентов умения объяснять основные понятия, процессы и явления, происходящие в системной организации фонетического строя современного китайского языка, анализировать и обобщать фонетические явления.

## II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО:

2.1. Учебная дисциплина Б1.О.27.01 Теоретическая фонетика китайского языка относится к обязательной части программы ОПОП.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами (практиками): Б1.В.02 Практический курс китайского языка; Б2.О.01(У) Ознакомительная практика. Б1.О.26 Методика обучения и воспитания (китайский язык).

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин (практики), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Б1.О.28.01 Лексикология китайского языка; Б2.О.04(П) Практика по получению первичных профессиональных знаний и опыта профессиональной деятельности; Б1.В.ДВ.02.01 Практикум по культуре речевого общения (китайский язык).

## III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине Б1.О.27.01 «Теоретическая фонетика китайского языка», соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИДК <sub>УК1.1</sub> : осуществляет поиск, критический анализ и синтез информации, необходимой для решения поставленных задач	Знать: актуальную литературу по теории китайской фонетики. Уметь: применять приобретенные теоретические знания для решения профессиональных задач. Владеть: навыками подбора и анализа литературы по теории фонетики китайского языка.
	ИДК <sub>УК1.2</sub> : применяет системный подход для решения поставленных	Знать: основные подходы и методику работы с источниками по теории фонетики китайского

	задач	языка. Уметь: систематизировать методы и подходы к изучению теоретических основ китайской фонетики. Владеть: способностью к системному анализу теоретических аспектов китайской фонетики.
ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ИДК <sub>ОПК2.1</sub> : участвует в разработке основных и дополнительных образовательных программ	Знать: алгоритмы и содержание процессов освоения теоретической фонетики китайского языка. Уметь: систематизировать и описать последовательность изучения теории китайской фонетики. Владеть: методиками педагогического анализа фонетических явлений китайского языка.
	ИДК <sub>ОПК2.2</sub> : разрабатывает отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ	Знать: теоретические основы фонетики китайского языка с позиции составления отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ. Уметь: методически обосновать роль и место теоретического компонента фонетики китайского языка с точки зрения формирования необходимых языковых компетенций. Владеть: навыками методического анализа теоретических основ фонетики китайского языка.
	ИДК <sub>ОПК2.3</sub> : осуществляет выбор инструментария информационно-коммуникационных технологий при проектировании структуры и содержания основных и дополнительных образовательных программ	Знать: информационно-коммуникационные возможности для овладения теоретическими основами фонетики китайского языка. Уметь: применять информационно-коммуникационные компоненты в рамках учебного и учебно-методического обеспечения обучающихся программ, теоретическим компонентом которых является анализ фонетических явлений китайского языка.

		Владеть: информационно-коммуникационными технологиями в изучении теоретических аспектов фонетики китайского языка.
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе, с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ИДК <sub>ОПК3.1</sub> : проектирует совместную и индивидуальную деятельность обучающихся в соответствии с их индивидуальными психофизиологическими особенностями и возрастными закономерностями	Знать: особенности и условия работы с обучающимися в соответствии с их индивидуальными психофизиологическими особенностями и возрастными закономерностями в рамках обучения теории фонетики китайского языка. Уметь: учитывать индивидуальные психофизиологические особенности и возрастные закономерности в организации процесса теоретического изучения фонетики китайского языка. Владеть: методиками персонализации теоретического изучения фонетики китайского языка с учётом психофизиологических особенностей и возрастных закономерностей.
	ИДК <sub>ОПК3.2</sub> : использует педагогически обоснованное содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Знать: педагогически обоснованное содержание, а также формы, методы и приемы в организации совместной и индивидуальной учебной деятельности в контексте изучения теоретической фонетики китайского языка. Уметь: применять различные методы и приемы индивидуальной и групповой учебной работы. Владеть: методикой учебной работы соответствующей требованиям актуальных федеральных государственных образовательных стандартов.
	ИДК <sub>ОПК3.3</sub> : соотносит виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями	Знать: виды и формы адресной методической и учебной помощи учащимся с индивидуальными образовательными потребностями. Уметь: организовать

	<p>обучающихся</p>	<p>индивидуальное сопровождение учебного процесса с учетом индивидуальных потребностей обучающихся в процессе изучения теоретической фонетики китайского языка. Владеть: навыками организации индивидуализированного сопровождения обучения для лиц с особыми образовательными потребностями.</p>
	<p>ИДК<sub>ОПК3.4</sub>: использует приемы оценки общих, типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся для организации продуктивной учебной и воспитательной деятельности</p>	<p>Знать: основные приемы оценки общих, типологических и индивидуальных образовательных потребностей. Уметь: предусматривать в рамках отбора учебного материала элементы вариативности для индивидуализации образовательных потребностей обучающихся в контексте изучения теоретической фонетики китайского языка. Владеть: приемами оценки общих, типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся для организации продуктивной учебной деятельности.</p>
<p>ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p>	<p>ИДК<sub>ОПК8.1</sub>: использует методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний</p>	<p>Знать: основные методы анализа педагогической ситуации. Уметь: анализировать педагогические особенности языкового обучения. Владеть: основами профессиональной педагогической рефлексии.</p>
	<p>ИДК<sub>ОПК8.2</sub>: демонстрирует специальные научные знания, в том числе в предметной области</p>	<p>Знать: актуальное содержание научного дискурса по проблемам изучения различных аспектов теоретической фонетики китайского языка. Уметь: использовать научную аналитику по проблеме теоретического осмысления фонетических явлений китайского языка в рамках организации учебного процесса и педагогического взаимодействия. Владеть: специальными научными знаниями в области</p>

		изучения теории фонетики китайского языка.
	ИДК <sub>ОПК8.3</sub> : владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области	Знать: методы научно-педагогического исследования языкового обучения. Уметь: использовать методы научно-педагогического исследования применительно к области теоретического осмысления фонетики китайского языка. Владеть: методами научно-педагогического анализа процессов изучения теоретической фонетики китайского языка.
	ИДК <sub>ОПК8.4</sub> : осуществляет педагогическую деятельность на основе знаний возрастной анатомии, физиологии и школьной гигиены	Знать: особенности возрастной анатомии, физиологии и школьной гигиены. Уметь: выстраивать обучение с учетом норм СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях». Владеть: навыками организации учебного процесса с учётом норм и требований СанПиН 2.4.2.2821-10.
ПК-1. Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	ИДК <sub>ПК1.1</sub> : анализирует содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в иноязычной предметной области; основы теоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических и методических задач	Знать: цель и задачи дисциплины «Теоретическая фонетика китайского языка» в объеме, необходимом для осуществления анализа и подбора средств обучения и контроля. Уметь: анализировать содержание, сущность, закономерности, а также базовые концепции теоретической фонетики китайского языка. Владеть: научно-теоретическими подходами в формировании языковых компетенций в процессе освоения дисциплины «Теоретическая фонетика китайского языка».



индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками. Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводиться в электронной информационно-образовательной среде.

## **4.2. Содержание учебного материала дисциплины (модуля)**

### **Тема 1. Введение в теоретическую фонетику китайского языка**

Предмет изучения теоретической фонетики. Звук речи как основная единица фонетики. Акустические характеристики звуков речи: понятия «темп», «тембр», «сила звука», «высота звука», «длительность звука». Устройство речевого аппарата. Понятия «артикуляции» и «артикуляционной базы». Артикуляционные характеристики звуков речи. Понятие о фонетическом членении речи и общая характеристика фонетических единиц.

Фонетический строй китайского языка. Классификация и общая характеристика фонетических единиц китайского языка. Проблема выделимости фонем в изолирующих языках. Китайский фонетический алфавит пиньинь: создание и значение системы транскрипции иероглифов.

### **Тема 2. Система согласных и гласных звуков китайского языка**

Классификация согласных звуков китайского языка по месту и способу образования, по глухости/звонкости, по признаку наличия или отсутствия придыхания. Особенности образования и произнесения дорсально-палатальных глухих согласных *j, q, x*. Особенности образования и произнесения апикальных глухих согласных *z, c, s*. Особенности образования и произнесения заднеапикальных согласных *zh, ch, sh, r*.

Классификация гласных звуков китайского языка по ряду, степени подъема, наличию/отсутствию лабиализации. Гласные *e, ü* и особый гласный *i*: особенности произнесения и ограничения сочетаемости.

### **Тема 3. Структура слога китайского языка**

Структурные элементы китайского слога: система инициалей и финалей. Структура финали: медиаль, субфиналь, централь и терминаль. Классификация финалей: простые и сложные финали. Восходящие и нисходящие дифтонги. Трифтонги. Носовые финали: особенности произношения переднеязычных и заднеязычных носовых звуков. Сложные финали с медиалью «-а-». Сложные финали с медиалью «-е-». Сложные финали с медиалью «-i-». Сложные финали с медиалью «-u-». Сложные финали с медиалью «-ü-». Особый слог *er*: особенности произнесения и ограничения сочетаемости. Правила записи финалей при отсутствии начального согласного в слоге. Правило орфографии: знак слогораздела.

### **Тема 4. Система тонов китайского языка**

Понятие тона. Тон как важное смысловоразличительное средство китайского языка. Частотная (мелодическая) характеристика тона. Интенсивность тона. Длительность тона. Артикуляционная характеристика четырех полных тонов китайского языка. Понятие о легком тоне.

### **Тема 5. Словесное ударение**

Разграничение понятий «тон» и «ударение». Типы ударений. Три степени ударности слога. Ударение в двусложных, трехсложных и четырехсложных словах и словосочетаниях.

### **Тема 6. Изменение звуков в потоке речи: ассимиляция, сандхи тонов**

Понятие «ассимиляции» в китайском языке. Виды ассимиляции. Понятие «сандхи тонов». Частичное изменение тона. Полное изменение тона. Чередувание тона морфемы «一» *yī* (один): сочетание со слогами первого, второго, третьего и четвертого тона. Чередувание тона морфем «七» *qī* (семь) и «八» *bā* (восемь) при сочетании со слогом четвертого тона. Чередувание тона морфемы «不» *bù* (нет).



### **Тема 7. Изменение звуков в потоке речи: редукция, прибавление звука, назализация, стяжение слогов, эризация**

Понятие редукции. Случаи прибавления звука в слогах китайского языка. Суффикс *er*: эризованные финали. Простая и сложная эризация, изменения в произношении финалей. Грамматические функции эризации. Понятие назализации. Явление стяжения слогов.

### **Тема 8. Интонация и ритмика китайского предложения**

Понятие об интонации. Компоненты интонации и просодические характеристики речи: мелодика, ритм, темп, смещение регистра. Интонация основных коммуникативных типов предложения – повествовательного, вопросительного, побудительного.

Понятие синтагмы и синтагматического ударения. Понятие ритмической группы. Деление предложения на ритмические группы для правильной расстановки пауз внутри фразы. Ритмическая структура различных коммуникативных типов предложений.

#### 4.3. Перечень разделов/тем дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование раздела/темы	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, практическую подготовку (при наличии) и трудоемкость (в часах)				Оценочные средства	Формируемые компетенции (индикаторы)	Всего (в часах)
		Лекции	Практ. занятия	Лаб. занятия	СРС			
1.	Тема 1. Введение в теоретическую фонетику китайского языка	2	-	-	1	Устный опрос	УК1.1; УК1.2; ОПК2.2; ОПК3.1; ОПК3.3	2
2.	Тема 2. Система согласных и гласных звуков китайского языка	4	2	-	3	Глоссарий. Устный опрос, выполнение письменных и практических заданий	ОПК2.1; ОПК2.3; ОПК3.2; ОПК3.4; ПК1.2; ОПК3.3	10
3.	Тема 3. Структура слога китайского языка	4	2	-	2	Глоссарий. Устный опрос, выполнение письменных и практических заданий	ОПК8.1; ОПК8.2; ПК1.1; ПК1.3; ОПК3.3; ОПК8.3; ОПК8.4	8
4.	Тема 4. Система тонов китайского языка	4	2	-	2	Глоссарий. Устный опрос, выполнение письменных и практических заданий	ОПК2.1; ОПК2.3; ОПК3.2; ОПК3.4; ПК1.2; ОПК3.3; ОПК8.3; ОПК8.4	8
5.	Тема 5. Словесное ударение	4	2	-	2	Глоссарий. Устный опрос, выполнение	ОПК8.1; ОПК8.2;	8

						письменных и практических заданий	ПК1.1; ПК1.3; ОПК3.3	
6.	Тема 6. Изменение звуков в потоке речи: ассимиляция, сандхи тонов	4	2	-	4	Глоссарий. Устный опрос, выполнение письменных и практических заданий	ОПК2.1; ОПК2.3; ОПК3.2; ОПК3.4; ПК1.2; ОПК3.3	10
7.	Тема 7. Изменение звуков в потоке речи: редукция, прибавление звука, назализация, стяжение слогов, эризация	4	2	-	4	Глоссарий. Устный опрос, выполнение письменных и практических заданий	ОПК8.1; ОПК8.2; ПК1.1; ПК1.3; ОПК3.3; ОПК8.3; ОПК8.4	10
8.	Тема 8. Интонация и ритмика китайского предложения	6	4	-	4	Глоссарий. Устный опрос, выполнение письменных и практических заданий	ОПК2.1; ОПК2.3; ОПК3.2; ОПК3.4; ПК1.2; ОПК3.3; ОПК8.3; ОПК8.4	14
....	<b>ИТОГО (в часах)</b>	32	16		22			70

#### 4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Образовательная деятельность по учебной дисциплине «Теоретическая фонетика китайского языка» проводится в форме контактной и самостоятельной работы. Самостоятельная работа подразделяется на аудиторную, осуществляемую под непосредственным руководством и контролем преподавателя; и внеаудиторную, организуемую студентом по своему усмотрению, без непосредственного участия преподавателя.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине «Теоретическая фонетика китайского языка» выполняется во время учебных занятий и направлена на систематизацию и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся. Она включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины, а также подразумевает интенсивную работу с аутентичными аудиозаписями, позволяющую осуществить практическое применение теоретических положений данного курса, расширить знания студентов о фонетических явлениях китайского языка, а также совершенствовать их произносительные навыки.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется по заданию преподавателя без его непосредственного участия. Она включает в себя:

- подготовку к аудиторным занятиям (изучение конспектов лекций, выполнение предложенных преподавателем практических заданий);
- работу с рекомендованной учебной и справочной литературой;
- написание докладов и создание презентаций по темам семинарских занятий;
- проработку тем, вынесенных на самостоятельное изучение;
- подготовку к устным опросам;
- подготовку ко всем видам контрольных испытаний, включая текущую и промежуточную аттестацию.

Результатом самостоятельной работы должно стать овладение студентами основными теоретическими знаниями по курсу теоретической фонетики китайского языка, формирование у них общепрофессиональных и специальных компетенций, необходимых для осуществления педагогической деятельности, а также способности и навыков непрерывного самообразования и профессионального совершенствования.

#### План самостоятельной работы

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Вид самостоятельной работы
1.	Тема 1. Введение в теоретическую фонетику китайского языка	1	Самостоятельная подготовка к устному опросу по следующим темам: 1. Предмет изучения теоретической фонетики. 2. Звук речи как основная единица фонетики. 3. Акустические характеристики звуков речи: понятия «темп», «тембр», «сила звука», «высота звука», «длительность звука». 4. Устройство речевого аппарата. 5. Понятия «артикуляции» и «артикуляционной базы». 6. Артикуляционные характеристики звуков речи. 7. Понятие о фонетическом членении речи и общая характеристика фонетических единиц. 8. Фонетический строй китайского языка. 9. Классификация и общая характеристика фонетических единиц китайского языка. 10. Проблема выделяемости фонем в изолирующих языках.

			11. Китайский фонетический алфавит пиньинь: создание и значение системы транскрипции иероглифов.
2.	Тема 2. Система согласных и гласных звуков китайского языка	3	<p>Самостоятельное составление глоссария по следующим темам:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Классификация согласных звуков китайского языка по месту и способу образования, по глухости/звонкости, по признаку наличия или отсутствия придыхания.</li> <li>2. Классификация гласных звуков китайского языка по ряду, степени подъема, наличию/отсутствию лабиализации.</li> </ol> <p>Подготовка к устным опросам по следующим темам:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гласные <i>e</i>, <i>ï</i> и особый гласный <i>i</i>: особенности произнесения и ограничения сочетаемости.</li> <li>2. Особенности образования и произнесения дорсально-палатальных глухих согласных <i>j</i>, <i>q</i>, <i>x</i>.</li> <li>3. Особенности образования и произнесения апикальных глухих согласных <i>z</i>, <i>c</i>, <i>s</i>.</li> <li>4. Особенности образования и произнесения заднеапикальных согласных <i>zh</i>, <i>ch</i>, <i>sh</i>, <i>r</i>.</li> </ol> <p>Подготовка к контрольным письменным и практическим заданиям по темам:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Классификация согласных звуков китайского языка по месту и способу образования, по глухости/звонкости, по признаку наличия или отсутствия придыхания.</li> <li>2. Классификация гласных звуков китайского языка по ряду, степени подъема, наличию/отсутствию лабиализации.</li> </ol>
3.	Тема 3. Структура слога китайского языка	2	<p>Самостоятельное составление глоссария по следующим темам:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Структурные элементы китайского слога: система инициалей и финалей.</li> <li>2. Структура финали: медиаль, субфиналь, централь и терминаль.</li> <li>3. Классификация финалей: простые и сложные финали.</li> <li>4. Восходящие и нисходящие дифтонги. Трифтонги.</li> <li>5. Правила записи финалей при отсутствии начального согласного в слоге.</li> <li>6. Правило орфографии: знак слогораздела.</li> </ol> <p>Подготовка к устным опросам по следующим темам:</p>

			<p>1. Носовые финали: особенности произношения переднеязычных и заднеязычных носовых звуков.</p> <p>2. Сложные финали с медиалью «-а-».</p> <p>3. Сложные финали с медиалью «-е-».</p> <p>4. Сложные финали с медиалью «-i-».</p> <p>5. Сложные финали с медиалью «-u-».</p> <p>6. Сложные финали с медиалью «-ü-».</p> <p>7. Особый слог er: особенности произнесения и ограничения сочетаемости.</p> <p>Самостоятельная подготовка к контрольным письменным и практическим заданиям по темам:</p> <p>1. Структурные элементы китайского слога: система инициалей и финалей.</p> <p>2. Структура финали: медиаль, субфиналь, централь и терминаль.</p> <p>3. Классификация финалей: простые и сложные финали.</p> <p>4. Восходящие и нисходящие дифтонги. Трифтонги.</p> <p>5. Правила записи финалей при отсутствии начального согласного в слоге.</p> <p>6. Правило орфографии: знак слогораздела.</p>
4.	Тема 4. Система тонов китайского языка	2	<p>Самостоятельное составление глоссария по следующим темам:</p> <p>1. Понятие тона.</p> <p>2. Интенсивность тона.</p> <p>3. Длительность тона.</p> <p>4. Понятие о легком тоне.</p> <p>Подготовка к устным опросам по следующим темам:</p> <p>1. Артикуляционная характеристика четырех полных тонов китайского языка.</p> <p>2. Тон как важное смысловозначительное средство китайского языка.</p> <p>3. Частотная (мелодическая) характеристика тона.</p> <p>Подготовка к контрольным письменным и практическим заданиям по темам:</p> <p>1. Понятие тона.</p> <p>2. Интенсивность тона.</p> <p>3. Длительность тона.</p> <p>4. Понятие о легком тоне.</p> <p>5. Артикуляционная характеристика четырех полных тонов китайского языка.</p> <p>6. Тон как важное смысловозначительное средство китайского языка.</p> <p>7. Частотная (мелодическая) характеристика тона.</p>
5.	Тема 5. Словесное ударение	2	<p>Самостоятельное составление глоссария по следующим темам:</p>

			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Типы ударений.</li> <li>2. Три степени ударности слога.</li> <li>3. Ударение в двусложных, трехсложных и четырехсложных словах и словосочетаниях.</li> </ol> <p>Подготовка к устным опросам по следующим темам:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разграничение понятий «тон» и «ударение».</li> <li>2. Типы ударений.</li> <li>3. Три степени ударности слога.</li> <li>4. Ударение в двусложных, трехсложных и четырехсложных словах и словосочетаниях.</li> </ol> <p>Подготовка к контрольным письменным и практическим заданиям по темам:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разграничение понятий «тон» и «ударение».</li> <li>2. Типы ударений.</li> <li>3. Три степени ударности слога.</li> <li>4. Ударение в двусложных, трехсложных и четырехсложных словах и словосочетаниях.</li> </ol>
6.	Тема 6. Изменение звуков в потоке речи: ассимиляция, сандхи тонов	4	<p>Самостоятельное составление глоссария по следующим темам:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие «ассимиляции» в китайском языке.</li> <li>2. Виды ассимиляции.</li> <li>3. Понятие «сандхи тонов».</li> </ol> <p>Подготовка к устным опросам по следующим темам:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Частичное изменение тона.</li> <li>2. Полное изменение тона.</li> <li>3. Чередование тона морфемы «一» <i>yī</i> (один): сочетание со слогами первого, второго, третьего и четвертого тона.</li> <li>4. Чередование тона морфем «七» <i>qī</i> (семь) и «八» <i>bā</i> (восемь) при сочетании со слогом четвертого тона.</li> <li>5. Чередование тона морфемы «不» <i>bù</i> (нет).</li> </ol> <p>Подготовка к контрольным письменным и практическим заданиям по темам:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие «ассимиляции» в китайском языке.</li> <li>2. Виды ассимиляции.</li> <li>3. Понятие «сандхи тонов».</li> <li>4. Частичное изменение тона.</li> <li>5. Полное изменение тона.</li> <li>6. Чередование тона морфемы «一» <i>yī</i> (один): сочетание со слогами первого, второго, третьего и четвертого тона.</li> <li>7. Чередование тона морфем «七» <i>qī</i> (семь) и «八» <i>bā</i> (восемь) при сочетании со слогом четвертого тона.</li> </ol>

			8. Чередование тона морфемы «不» bù (нет).
7.	Тема 7. Изменение звуков в потоке речи: редукция, прибавление звука, назализация, стяжение слогов, эризация	4	<p>Самостоятельное составление глоссария по следующим темам:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Простая и сложная эризация, изменения в произношении финалей.</li> <li>2. Грамматические функции эризации.</li> <li>3. Понятие назализации.</li> <li>4. Явление стяжения слогов.</li> </ol> <p>Подготовка к устным опросам по следующим темам:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Суффикс er: эризованные финали.</li> <li>2. Простая и сложная эризация, изменения в произношении финалей.</li> <li>3. Грамматические функции эризации.</li> <li>4. Понятие назализации.</li> <li>5. Явление стяжения слогов.</li> </ol> <p>Подготовка к контрольным письменным и практическим заданиям по темам:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Суффикс er: эризованные финали.</li> <li>2. Простая и сложная эризация, изменения в произношении финалей.</li> <li>3. Грамматические функции эризации.</li> <li>4. Понятие назализации.</li> <li>5. Явление стяжения слогов.</li> </ol>
8.	Тема 8. Интонация и ритмика китайского предложения	4	<p>Самостоятельное составление глоссария по следующим темам:</p> <p>Понятие об интонации.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие синтагмы и синтагматического ударения.</li> <li>2. Понятие ритмической группы.</li> <li>3. Деление предложения на ритмические группы для правильной расстановки пауз внутри фразы.</li> <li>4. Ритмическая структура различных коммуникативных типов предложений.</li> <li>5. Компоненты интонации и просодические характеристики речи: мелодика, ритм, темп, смещение регистра.</li> </ol> <p>Подготовка к устным опросам по следующим темам:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Интонация основных коммуникативных типов предложения – повествовательного, вопросительного, побудительного.</li> <li>2. Понятие синтагмы и синтагматического ударения.</li> <li>3. Понятие ритмической группы.</li> <li>4. Деление предложения на ритмические группы для правильной расстановки пауз внутри фразы.</li> <li>5. Ритмическая структура различных коммуникативных типов предложений.</li> <li>6. Компоненты интонации и просодические</li> </ol>



		<p>характеристики речи: мелодика, ритм, темп, смещение регистра.</p> <p>Подготовка к контрольным письменным и практическим заданиям по темам:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Интонация основных коммуникативных типов предложения – повествовательного, вопросительного, побудительного.</li> <li>2. Понятие синтагмы и синтагматического ударения.</li> <li>3. Понятие ритмической группы.</li> <li>4. Деление предложения на ритмические группы для правильной расстановки пауз внутри фразы.</li> <li>5. Ритмическая структура различных коммуникативных типов предложений.</li> <li>6. Компоненты интонации и просодические характеристики речи: мелодика, ритм, темп, смещение регистра.</li> </ol>
Итого часов: 22		

**4.5. Примерная тематика курсовых работ (при наличии) – не предусмотрено.**

#### **V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):**

**а) перечень литературы**

1. Алексахин А.Н. Теоретическая фонетика китайского языка [Электронный ресурс] / А.Н. Алексахин. – Электрон. версия кн. – М.: Издательство ВКН, 2017. – 368 с. – (ЭБС «Лань»). – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/99476> (дата обращения: 31.05.2022).
2. Алексахин А.Н. Вводный курс практической фонетики китайского языка путунхуа для русскоязычных студентов. Фонема – Звук речи – Слог - Слово / [Электронный ресурс] А.Н. Алексахин; МГИМО – Университет, кафедра китайского, вьетнамского, лаосского и тайского языков. – Электрон. версия кн. – 4-е изд., испр. и доп. - М.: Издательство ВКН, 2021. – 232 с. – (ЭБС «Лань»). – Режим доступа: - <https://e.lanbook.com/book/192172> (дата обращения: 31.05.2022).
3. Кондрашевский А.Ф. Практический курс китайского языка: в 2 т. / А.Ф. Кондрашевский, М.В. Румянцева, М.Г. Фролова; отв. ред. А.Ф. Кондрашевский. - 12-е изд., испр.– М.: Издательство ВКН, 2016. – 752 с. Т. 1. **Экземпляров – 40.**
4. Задоевко, Тамара Павловна  
Начальный курс китайского языка [Текст] / Т. П. Задоевко, Хуан Шуин. - 6-е изд. - М. : ВКН, 2019 - . - 21 см. Ч. 1. - 2019. - 302 с. : ил., табл. + 1 эл. опт. диск (CD-DA). - ISBN 978-5-7873-1433-5 : всего 42.

**б) периодические издания отсутствуют**

**в) список авторских методических разработок отсутствуют**

**г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:**

1. Большой китайско-русский словарь [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://bkrs.info/> (дата обращения 31.05.2022)

2. ЭБС «Издательство Лань» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/> (дата обращения 31.05.2022)
3. ЭБС «Рукопт» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://rucont.ru/> (дата обращения 31.05.2022)

## **VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Помещения и оборудование**

Помещения – учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных учебным планом ОПОП ВО бакалавриата, оснащены оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО «ИГУ».

Подробная информация о материально-техническом обеспечении образовательного процесса представлена на официальном сайте ФГБОУ ВО «ИГУ» в разделе «Сведения об образовательной организации» вкладка «Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса». ФГБОУ ВО «ИГУ» обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства. Полный перечень лицензионного программного обеспечения представлен на сайте ФГБОУ ВО «ИГУ» в разделе «Сведения об образовательной организации», на странице отдела лицензирования, аккредитации и методического обеспечения.

#### **Оборудование**

1. ноутбуки: eMashintes ME 525-902 G16 Mi Intel Celeron; HP 250 G6 Core i5-7200 v; Asus X58Le; Lenovo B570;
2. мультимедиа проекторы Epson EB-X41 V11 H843040; Benq MP 611 C; Optoma EP 717 DPL;
3. экраны ClassicNorma 305\*406MW; Da-Lite Model B 213\*213;
4. колонки Колонки Defender; Microlab 3.

#### **Технические средства обучения**

Компьютерная техника, подключенная к сети Интернет, обеспечивающая доступ в электронно-информационную образовательную среду организации – образовательный портал ИГУ <http://www.educa.isu.ru>.

### **6.2. Лицензионное и программное обеспечение**

В состав корпоративной сети Университета входят 48 локальных сетей факультетов, институтов и других структурных подразделений ИГУ. К сети подключено 3018 серверов и персональных компьютеров. Магистраль корпоративной сети построена на основе оптоволоконных линий связи общей протяженностью более 37 км. Суммарная пропускная способность каналов доступа к сети интернет составляет 246 Мбит/с. В учебных корпусах и общежитиях Университета организовано 28 Wi-Fi зон беспроводного доступа в компьютерную сеть с поддержкой подключений по протоколам 802.11 b/g/n. Работу электронных информационных служб Университета обеспечивают 2 кластера серверов на основе многопроцессорных систем компании Dell. Для повышения эффективности использования вычислительных ресурсов применяются системы виртуализации VMware Infrastructure и XenServer, хранение данных обеспечивают СХД NetApp и Synology. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, используемое в учебном процессе, включает в себя следующие продукты:

- *Microsoft Windows 10 Pro 64 bit*
- *Microsoft Windows 8 Education 64 bit*
- *Microsoft Windows 7 Pro 64 bit*
- *Microsoft Visual Studio 2015 Professional*
- *Microsoft Visio Professional 2010*
- *Microsoft SQL Server 2008*
- *Microsoft SQL Server 2014*
- *Microsoft Silverlight 3 SDK*
- *Microsoft HPC Pack 2008 SDK*
- *Office O365 ProPlus for Students*
- *Matlab\_R2017a Academic Concurrent*
- *Simulink Academic Concurrent*
- *COMSOL 5.3 Academic Concurrent*
- *SolidWorks 2017 Education Edition 200*
- *Python (свободно распространяемое ПО)*
- *Java JDK 8 (свободно распространяемое ПО)*
- *Scribus (свободно распространяемое ПО)*
- *Oracle VM VirtualBox (свободно распространяемое ПО)*
- *NetBeans IDE (свободно распространяемое ПО)*
- *MiKTeX (свободно распространяемое ПО)*
- *Adobe Reader DC (свободно распространяемое ПО)*
- *1С: Предприятие 8 (учебная версия)*
- *Google Chrome (свободно распространяемое ПО)*
- *Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО)*
- *GIMP (свободно распространяемое ПО)*
- *7zip (свободно распространяемое ПО)*
- *Scilab (свободно распространяемое ПО)*
- *Xcos (свободно распространяемое ПО)*
- *VLC Player 2.2.4 (свободно распространяемое ПО)*
- *SWI-Prolog (свободно распространяемое ПО)*
- *CodeBlocks (свободно распространяемое ПО)*
- *Notepad++ (свободно распространяемое ПО)*
- *Scala (свободно распространяемое ПО)*
- *ХАМПП (свободно распространяемое ПО)*
- *Free Pascal (свободно распространяемое ПО)*
- *Git (свободно распространяемое ПО)*
- *Libreoffice (свободно распространяемое ПО)*
- *WhiteStarUML (свободно распространяемое ПО)*
- *SysInternals Suite (свободно распространяемое ПО)- Anaconda 4.1.1 (свободно распространяемое ПО)- Android Studio (свободно распространяемое ПО)*
- *Audacity (свободно распространяемое ПО)*
- *Autopsy (свободно распространяемое ПО)*
- *CLIPS 6.3 (свободно распространяемое ПО)*
- *Cisco Packet Tracer Student 6.0 (свободно распространяемое ПО)*
- *Cinelerra 6 (свободно распространяемое ПО)*
- *DOSBox 0.74 (свободно распространяемое ПО)*
- *Far Manager v3.0 (свободно распространяемое ПО)*
- *Ghostsript 9.21 (свободно распространяемое ПО)*
- *Inkscape 0.92.3 (свободно распространяемое ПО)*
- *IntelliJ IDEA Community Edition (свободно распространяемое ПО)*
- *Jetbrains-rychart-community (свободно распространяемое ПО)*
- *Lazarus 1.8.0 (свободно распространяемое ПО)*

- *Node.js* (свободно распространяемое ПО)
- *Pivot Animator 4.2.6* (свободно распространяемое ПО)
- *RStudio* (свободно распространяемое ПО)
- *Scribus 1.5.0* (свободно распространяемое ПО)
- *Sbt* (свободно распространяемое ПО)
- *Visual Studio Code* (свободно распространяемое ПО)
- *Ubuntu 14.0* (свободно распространяемое ПО)

## VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В образовательном процессе используются активные и интерактивные формы, в том числе дистанционные образовательные технологии (комплексные кейс-технологии), используемые при реализации различных видов учебной работы, развивающие у обучающихся навыки командной работы (круглый стол, мозговой штурм), межличностной коммуникации (групповая дискуссия, разбор проблемных ситуаций), принятия решений (круглый стол, мозговой штурм), лидерских качеств и формирующие компетенции (проблемная лекция).

### Наименование тем занятий с использованием образовательных технологий

	Тема занятия	Вид занятия	Форма / Методы интерактивного обучения	Кол-во часов
	Тема 1. Введение в теоретическую фонетику китайского языка	Проблемная интерактивная лекция / круглый стол	объяснительно-иллюстративное обучение, технология разноуровневого обучения, технология учебной дискуссии, технология учебной деловой игры, технология проблемного обучения	2
	Тема 2. Система согласных и гласных звуков китайского языка	Проблемная интерактивная лекция / круглый стол / метод классификации	объяснительно-иллюстративное обучение, технология разноуровневого обучения, технология учебной дискуссии, технология учебной деловой игры, технология проблемного обучения	4
		Круглый стол / дискуссия / групповая дискуссия / разбор проблемных ситуаций	объяснительно-иллюстративное обучение, технология разноуровневого обучения, технология учебной дискуссии, технология учебной деловой игры, технология проблемного обучения	2

			обучения	
	Тема 3. Структура слога китайского языка	Проблемная интерактивная лекция / круглый стол / метод классификации	объяснительно-иллюстративное обучение, технология разноуровневого обучения, технология учебной дискуссии, технология учебной деловой игры, технология проблемного обучения	4
		Круглый стол / дискуссия / групповая дискуссия / разбор проблемных ситуаций	объяснительно-иллюстративное обучение, технология разноуровневого обучения, технология учебной дискуссии, технология учебной деловой игры, технология проблемного обучения	2
	Тема 4. Система тонов китайского языка	Проблемная интерактивная лекция / круглый стол / метод классификации	объяснительно-иллюстративное обучение, технология разноуровневого обучения, технология учебной дискуссии, технология учебной деловой игры, технология проблемного обучения	4
		Круглый стол / дискуссия / групповая дискуссия / разбор проблемных ситуаций	объяснительно-иллюстративное обучение, технология разноуровневого обучения, технология учебной дискуссии, технология учебной деловой игры, технология проблемного обучения	2
	Тема 5. Словесное ударение	Проблемная интерактивная лекция / круглый стол	объяснительно-иллюстративное обучение, технология разноуровневого обучения, технология учебной	4

			дискуссии, технология учебной деловой игры, технология проблемного обучения	
		Круглый стол / дискуссия / групповая дискуссия / разбор проблемных ситуаций	объяснительно-иллюстративное обучение, технология разноуровневого обучения, технология учебной дискуссии, технология учебной деловой игры, технология проблемного обучения	2
	Тема 6. Изменение звуков в потоке речи: ассимиляция, сандхи тонов	Проблемная интерактивная лекция / круглый стол	объяснительно-иллюстративное обучение, технология разноуровневого обучения, технология учебной дискуссии, технология учебной деловой игры, технология проблемного обучения	4
		Круглый стол / дискуссия / групповая дискуссия / разбор проблемных ситуаций	объяснительно-иллюстративное обучение, технология разноуровневого обучения, технология учебной дискуссии, технология учебной деловой игры, технология проблемного обучения	2
	Тема 7. Изменение звуков в потоке речи: редукция, прибавление звука, назализация, стяжение слогов, эризация	Проблемная интерактивная лекция / круглый стол	объяснительно-иллюстративное обучение, технология разноуровневого обучения, технология учебной дискуссии, технология учебной деловой игры, технология проблемного обучения	4
		Круглый стол / дискуссия /	объяснительно-иллюстративное обучение,	2

		групповая дискуссия / разбор проблемных ситуаций / мозговой штурм	технология разноуровневого обучения, технология учебной дискуссии, технология учебной деловой игры, технология проблемного обучения	
	Тема 8. Интонация и ритмика китайского предложения	Проблемная интерактивная лекция / круглый стол	объяснительно-иллюстративное обучение, технология разноуровневого обучения, технология учебной дискуссии, технология учебной деловой игры, технология проблемного обучения	6
		Круглый стол / дискуссия / групповая дискуссия / разбор проблемных ситуаций	объяснительно-иллюстративное обучение, технология разноуровневого обучения, технология учебной дискуссии, технология учебной деловой игры, технология проблемного обучения	4
Итого часов				48

## VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 8.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

№	Тема занятия	ИДК	Содержание и средства для проведения текущего контроля успеваемости	Кол-во часов
1.	Тема 1. Введение в теоретическую фонетику китайского языка	УК1.1; УК1.2; ОПК2.2; ОПК3.1; ОПК3.3	Устный опрос по следующим темам: 1. Предмет изучения теоретической фонетики. 2. Звук речи как основная единица фонетики. 3. Акустические характеристики звуков речи: понятия «темп», «тембр», «сила звука», «высота звука», «длительность звука». 4. Устройство речевого аппарата. 5. Понятия «артикуляции» и	2

			<p>«артикуляционной базы».</p> <p>6. Артикуляционные характеристики звуков речи.</p> <p>7. Понятие о фонетическом членении речи и общая характеристика фонетических единиц.</p> <p>8. Фонетический строй китайского языка.</p> <p>9. Классификация и общая характеристика фонетических единиц китайского языка.</p> <p>10. Проблема выделяемости фонем в изолирующих языках.</p> <p>11. Китайский фонетический алфавит пиньинь: создание и значение системы транскрипции иероглифов.</p>	
2.	Тема 2. Система согласных и гласных звуков китайского языка	<p>ОПК2.1;</p> <p>ОПК2.3;</p> <p>ОПК3.2;</p> <p>ОПК3.4; ПК1.2;</p> <p>ОПК3.3</p>	<p>Контрольная работа №1 (см. далее в разделе 8.1.)</p> <p>Контрольная работа №2 (см. далее в разделе 8.1.)</p>	4
3.	Тема 3. Структура слога китайского языка	<p>ОПК8.1;</p> <p>ОПК8.2; ПК1.1;</p> <p>ПК1.3; ОПК3.3;</p> <p>ОПК8.3; ОПК8.4</p>	<p>Контрольная работа №3 (см. далее в разделе 8.1.)</p> <p>Контрольная работа №4 (см. далее в разделе 8.1.)</p>	2
4.	Тема 4. Система тонов китайского языка	<p>ОПК2.1;</p> <p>ОПК2.3;</p> <p>ОПК3.2;</p> <p>ОПК3.4; ПК1.2;</p> <p>ОПК3.3;</p> <p>ОПК8.3; ОПК8.4</p>	<p>Контрольная работа №5 (см. далее в разделе 8.1.)</p>	4
5.	Тема 5. Словесное ударение	<p>ОПК8.1;</p> <p>ОПК8.2; ПК1.1;</p> <p>ПК1.3; ОПК3.3</p>	<p>Составление глоссария по следующим темам:</p> <p>1. Типы ударений.</p> <p>2. Три степени ударности слога.</p> <p>3. Ударение в двусложных, трехсложных и четырехсложных словах и словосочетаниях.</p> <p>Устные опросы по следующим темам:</p> <p>1. Разграничение понятий «тон» и</p>	2



			<p>«ударение».</p> <p>2. Типы ударений.</p> <p>3. Три степени ударности слога.</p> <p>4. Ударение в двусложных, трехсложных и четырехсложных словах и словосочетаниях.</p> <p>Контрольные письменные и практические задания по темам:</p> <p>1. Разграничение понятий «тон» и «ударение».</p> <p>2. Типы ударений.</p> <p>3. Три степени ударности слога.</p> <p>4. Ударение в двусложных, трехсложных и четырехсложных словах и словосочетаниях.</p>	
6.	Тема 6. Изменение звуков в потоке речи: ассимиляция, сандхи тонов	ОПК2.1; ОПК2.3; ОПК3.2; ОПК3.4; ПК1.2; ОПК3.3	<p>Составление глоссария по следующим темам:</p> <p>1. Понятие «ассимиляции» в китайском языке.</p> <p>2. Виды ассимиляции.</p> <p>3. Понятие «сандхи тонов».</p> <p>Устные опросы по следующим темам:</p> <p>1. Частичное изменение тона.</p> <p>2. Полное изменение тона.</p> <p>3. Чередование тона морфемы «一» <i>yī</i> (один): сочетание со слогами первого, второго, третьего и четвертого тона.</p> <p>4. Чередование тона морфем «七» <i>qī</i> (семь) и «八» <i>bā</i> (восемь) при сочетании со слогом четвертого тона.</p> <p>5. Чередование тона морфемы «不» <i>bù</i> (нет).</p> <p>Контрольные письменные и практические задания по темам:</p> <p>1. Понятие «ассимиляции» в китайском языке.</p> <p>2. Виды ассимиляции.</p> <p>3. Понятие «сандхи тонов».</p> <p>4. Частичное изменение тона.</p> <p>5. Полное изменение тона.</p> <p>6. Чередование тона морфемы «一» <i>yī</i> (один): сочетание со слогами первого, второго, третьего и четвертого тона.</p> <p>7. Чередование тона морфем «七» <i>qī</i> (семь) и «八» <i>bā</i> (восемь) при сочетании со слогом четвертого тона.</p>	4

			8. Чередование тона морфемы «不» <i>bù</i> (нет).	
7.	Тема 7. Изменение звуков в потоке речи: редукция, прибавление звука, назализация, стяжение слогов, эризация	ОПК8.1; ОПК8.2; ПК1.1; ПК1.3; ОПК3.3; ОПК8.3; ОПК8.4	Самостоятельное составление глоссария по следующим темам: 1. Простая и сложная эризация, изменения в произношении финалей. 2. Грамматические функции эризации. 3. Понятие назализации. 4. Явление стяжения слогов. Подготовка к устным опросам по следующим темам: 1. Суффикс <i>er</i> : эризованные финали. 2. Простая и сложная эризация, изменения в произношении финалей. 3. Грамматические функции эризации. 4. Понятие назализации. 5. Явление стяжения слогов. Подготовка к контрольным письменным и практическим заданиям по темам: 1. Суффикс <i>er</i> : эризованные финали. 2. Простая и сложная эризация, изменения в произношении финалей. 3. Грамматические функции эризации. 4. Понятие назализации. 5. Явление стяжения слогов.	2
8.	Тема 8. Интонация и ритмика китайского предложения	ОПК2.1; ОПК2.3; ОПК3.2; ОПК3.4; ПК1.2; ОПК3.3; ОПК8.3; ОПК8.4	Контрольная работа №6 (см. <i>далее в разделе 8.1.</i> )	4

**Демонстрационные варианты контрольных работ  
Контрольная работа № 1**

I. Дайте полную характеристику следующим согласным звукам:

1. k   2. b   3. m   4. c   5. d   6. l   7. f   8. zh   9. x   10. h   11. r   12. n  
13. j   14. g   15. sh   16. q   17. ch   18. z

II. Определите звук по его характеристике:

1. губно-губной, взрывной, глухой, придыхательный \_\_\_\_.
2. задне-апикальный, фрикативный, глухой \_\_\_\_.
3. средне-апикальный, боковой, звонкий \_\_\_\_.
4. задне-апикальный, фрикативный, звонкий \_\_\_\_.

5. дорсально-палатальный, аффрикативный, глухой, непридыхательный \_\_\_\_.
6. губно-зубной, фрикативный, глухой \_\_\_\_.
7. передне-апикальный, аффрикативный, глухой, непридыхательный \_\_\_\_.
8. дорсально-велярный, фрикативный, глухой \_\_\_\_.
9. средне-апикальный, взрывной, глухой, придыхательный \_\_\_\_.
10. передне-апикальный, аффрикативный, глухой, непридыхательный \_\_\_\_.
11. дорсально-палатальный, аффрикативный, глухой, придыхательный \_\_\_\_.
12. губно-губной, носовой, звонкий \_\_\_\_.

III. Объясните различия следующих согласных звуков с точки зрения места и способа их образования:

1. g – k    2. f – h    3. zh – z
4. b – p    5. m – n    6. q – c

### Контрольная работа № 2

I. Определите гласный звук по его характеристике:

1. передний, высокий, огублённый \_\_\_\_.
2. задний, полувысокий, огублённый \_\_\_\_.
3. задний, высокий, огублённый \_\_\_\_.
4. передний, высокий, неогублённый \_\_\_\_.
5. задний, полувысокий, неогублённый \_\_\_\_.
6. средний, низкий, неогублённый \_\_\_\_.

II. Дайте полную характеристику следующим гласным звукам:

1. o    2. u    3. ü    4. i    5. a [A]    6. e

### Контрольная работа № 3

I. Проанализируйте структуру следующих слогов:

良 liáng    高 gāo    铁 tiě    远 yuǎn    关 guān    爱 ài  
舟 zhōu    步 bù    维 wēi    雅 yǎ    权 quán    鹅 é

II. Найдите ошибки в транскрипционной записи следующих слогов, запишите правильный вариант:

用意 iòng ì    无畏 ú uèi    月夜 uè iè  
威武 uēi ǔ    委员 uēi uán    谚语 yàn ǔ  
演员 iǎn uán    杨柳 iáng liǔ    飞跃 fēi uè

### Контрольная работа № 4

I. Найдите неправильные слоги:

1	kuān	13	cliào	25	xā
2	zēn	14	qián	26	zò

3	tuì	15	duì	27	shīng
4	bǎo	16	cùi	28	tīng
5	wūn	17	ruì	29	luàn
6	tǐng	18	luǐ	30	wuán
7	ruǎn	19	shūāi	31	cān
8	ziāo	20	dòng	32	cuàn
9	cuò	21	tīn	33	zuān
10	nián	22	qè	34	fài
11	siàn	23	gé	35	chóng
12	dōng	24	fā	36	xǒng

II. Зачеркните клетки, в которых на пересечении образуются правильные слоги:

	<b>z</b>	<b>c</b>	<b>s</b>	<b>j</b>	<b>q</b>	<b>x</b>	<b>zh</b>	<b>ch</b>	<b>sh</b>	<b>r</b>
<b>i</b>										
<b>u</b>										
<b>ü</b>										
<b>ie</b>										
<b>üe</b>										
<b>in</b>										
<b>ün</b>										
<b>un</b>										
<b>ing</b>										

### Контрольная работа № 5

I. В скобках укажите изменение тона у числительного «yī» в следующих словах и словосочетаниях:

- |                   |                          |
|-------------------|--------------------------|
| 1. yīxiàr ( )     | 9. yī gè běnzi ( )       |
| 2. yīdiǎnr ( )    | 10. yī tiáo qúnzi ( )    |
| 3. yīhuìr ( )     | 11. yī jiàn chènshān ( ) |
| 4. yī běn shū ( ) | 12. yī xiē (.....)       |

- |                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| 5. yī shēng (.....)     | 13. yī yuè (.....)       |
| 6. yī tóng (.....)      | 14. yī bàn (.....)       |
| 7. kàn yī kàn (.....)   | 15. xué yī xué (.....)   |
| 8. wánr yī wánr (.....) | 16. yī jiǔ èr yī (.....) |

II. Определите в каких сочетаниях будет происходить изменение тона у числительных «qī» и «bā» и укажите в скобках транскрипцию с учетом этих изменений:

- |                   |                     |
|-------------------|---------------------|
| 1. qī bù ( )      | 7. bā qiān ( )      |
| 2. qī yī ( )      | 8. bā yuè ( )       |
| 3. qī tián ( )    | 9. bā liǎng ( )     |
| 4. qī diǎn ( )    | 10. bā kuài (.....) |
| 5. qīshì (.....)  | 11. bā nián (.....) |
| 6. qī cè (... ..) | 12. bā gè (.....)   |

III. Укажите как будет изменяться тон у отрицания «bù» в следующих словосочетаниях:

- |                  |                |             |                |
|------------------|----------------|-------------|----------------|
| bù shuō ( )      | bù qù ( )      | bù huán ( ) | bù mǎi ( )     |
| bù xuéxí ( )     | bù lái ( )     | bù xiè ( )  | bù qǐng ( )    |
| bù kèqì ( )      | lái bù lái ( ) | bù zuò ( )  | bù yòng ( )    |
| shuō bù shuō ( ) | bù wèn ( )     | bù kàn ( )  | bù jièshào ( ) |

IV. Укажите изменения 3-ого тона в следующих многосложных сочетаниях:

- Tā yǒu liǎng bǎ chǐzi.  
 Wǒ yě yǒu liǎng bǎ chǐzi.  
 Wǒ yǒu zhǐ, nǐ yǒu běnzi.  
 Nǐ mǎi shuǐguǒ, wǒ yě mǎi shuǐguǒ.

### Контрольная работа № 6

I. Определите границы ритмических групп в следующих предложениях:

- Gēge kàn shū, didi yě kàn shū.
- Wǒ kàn bàozhǐ, tā yě kàn bàozhǐ.
- Tā xiě hànzi, wǒ bù xiě hànzi.
- Zhè shì shū, nà yě shì shū.
- Zhè shì kèběn, nà bú shì kèběn.
- Zhè wèi xiānsheng shì bu shì nǐde péngyou?
- Zhè wèi xiānsheng shì nǐde péngyou bú shì?
- Tā shì bu shì gōngchéngshī?
- Tā shì gōngchéngshī bú shì?

10. Nǐ yǒu méi yǒu kèběn?
11. Nǐ yǒu kèběn méi yǒu?
12. Tā ài bu ài kàn bào?
13. Tā ài kàn bào bú ài?
14. Chá hǎohē bu hǎohē?
15. Zhè shì bàozhǐ háishi zázhì?

II. Определите ритмическую структуру следующих числительно-предметных словосочетаний:

- |              |                  |
|--------------|------------------|
| yì zhāng zhǐ | qí fèn bàozhǐ    |
| bā tiáo yú   | wǔ bǎ yǐzi       |
| sì běn shū   | liǎng běn zázhì  |
| qí kuài ròu  | yí kuài shǒubiǎo |

### Критерии оценивания контрольных работ:

Результаты выполненных студентами контрольных работ оцениваются преподавателем по традиционной 5-ти балльной системе отметок. Каждый неправильно выполненный элемент задания считается за одну ошибку. Оценки за письменные работы выставляются, исходя из следующей шкалы:

- оценка «отлично» - до 1,5-2 ошибок;
- оценка «хорошо» - до 4 ошибок;
- оценка «удовлетворительно» - до 7 ошибок;
- оценка «неудовлетворительно» - 8 ошибок и более.

### 8.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

**Примерный перечень вопросов к итоговому экзамену по дисциплине В1.О.27.01 «Теоретическая фонетика»:**

1. Фонетика как наука. Звук речи как основная единица фонетики.
2. Акустические характеристики звуков речи: понятия «тембр», «сила звука», «высота звука», «длительность звука».
3. Понятие об артикуляционной базе. Устройство речевого аппарата. Артикуляционные характеристики звуков речи.
4. Понятие о фонетическом членении речи. Основные фонетические единицы речи.
5. Классификация и общая характеристика фонетических единиц китайского языка. Проблема выделенности фонем в изолирующих языках.
6. Проект фонетической транскрипции китайского языка. Китайский алфавит.
7. Классификация согласных звуков китайского языка.
8. Особенности образования и произнесения дорсально-палатальных глухих согласных *j, q, x*.
9. Особенности образования и произнесения апикальных глухих согласных *z, c, s*.
10. Особенности образования и произнесения заднеапикальных согласных *zh, ch, sh, r*.
11. Классификация гласных звуков китайского языка.
12. Гласный *ü* и особый гласный *-i*: особенности артикуляции и транскрипционной записи, сочетаемость с согласными звуками.
13. Структура слога китайского языка. Особенности слоговой системы китайского языка.
14. Система собственно инициалей и финалей. Сложные финали.

15. Сложные финалы с медиалью «-a-». Сложные финалы с медиалью «-e-». Сложные финалы с медиалью «-i-». Сложные финалы с медиалью «-u-». Сложные финалы с медиалью «-ü-».
16. Носовые финалы. Особенности артикуляции переднеязычного носового *n* и конечного заднеязычного носового *ŋ*.
17. Особый слог *er*: особенности произнесения и ограничения сочетаемости.
18. Правила записи слогов с нулевой инициальной.
19. Понятие тона. Тон как важное смысловоразличительное средство китайского языка. Частотная (мелодическая) характеристика тона. Интенсивность тона. Длительность
20. Артикуляционная характеристика четырех полных тонов китайского языка. Понятие о легком тоне.
21. Правила постановки знака тона в тонированном слого при записи транскрипции.
22. Разграничение понятий «тон» и «ударение». Типы ударений. Три степени ударности слога. Ударение в двусложных, трехсложных и четырехсложных словах и словосочетаниях.
23. Понятие «ассимиляции» в китайском языке. Виды ассимиляции.
24. Сандхи тонов. Основные правила изменения тонов в потоке речи.
25. Понятие редукции. Случаи прибавления звука в слогах китайского языка.
26. Эрризованные финалы. Простая и сложная эризация. Грамматические функции эризации.
27. Понятие назализации. Явление стяжения слогов.
28. Понятие об интонации. Компоненты интонации и просодические характеристики речи: мелодика, ритм, темп, смещение регистра.
29. Интонация основных коммуникативных типов предложения – повествовательного, вопросительного, побудительного.
30. Понятие синтагмы и синтагматического ударения.
31. Понятие ритмической группы. Деление предложения на ритмические группы для правильной расстановки пауз внутри фразы. Ритмическая структура числительно-предметных сочетаний.
32. Ритмическая структура повествовательного предложения.
33. Ритмическая структура вопросительного предложения. Ритмическая структура вопросительного предложения с повтором сказуемого: слитным и расчлененным. Ритмическая структура предложений с альтернативным вопросом.

**Примерный перечень практических заданий к итоговому экзамену по дисциплине В1.О.27.01 «Теоретическая фонетика»:**

1. Дайте полную характеристику следующим согласным и гласным звукам: **zh, m, o, ü.**
2. Дайте полную характеристику следующим согласным и гласным звукам: **j, f, i, e.**
3. Дайте полную характеристику следующим согласным и гласным звукам: **z, b, u, e.**
4. Дайте полную характеристику следующим согласным и гласным звукам: **d, p, a, i.**
5. Дайте полную характеристику следующим согласным и гласным звукам: **g, n, ü, u.**
6. Дайте полную характеристику следующим согласным и гласным звукам: **k, s, e, a.**
7. Дайте полную характеристику следующим согласным и гласным звукам: **h, x, i, o.**
8. Дайте полную характеристику следующим согласным и гласным звукам: **ch, l, a [A], i.**
9. Дайте полную характеристику следующим согласным и гласным звукам: **sh, n, u, i.**
10. Дайте полную характеристику следующим согласным и гласным звукам: **r, c, ü, o.**
11. Дайте полную характеристику следующим согласным и гласным звукам: **q, t, i, o.**
12. Прочитайте вслух следующие слова и словосочетания, соблюдая фонетические правила: **bāoréi, pǔbiàn, bízi, hétào, kūdān, chángjiāng, qiánjìn, zīliào, jīqi, cuòzōng, nǚér, xiàngliàng, yán'ān, yuànr, guānhuái, píjiǔ, sháozi, chúchóngjú, tuōlājī, kǔshuǐjǐng, yùndònghuì, xiǎoháir**
13. Прочитайте вслух следующие слова и словосочетания, соблюдая фонетические правила: **bīpò, páshān, dàtōng, túdīng, gàikuò, jiāoqing, qiángjiàn, zìchí, càyǐ, yīngér, miáoxiě, yèr, zhuǎnwān, qǐ'é, xīnnián, xiǎolǎohǔr, xīngqītīān, yuánlínjú, lǎobǎoshǒu, rìyòngzhàng, bèiwōr**

bù hē           bù kàn  
bù chī          bù pà  
bù ná           bù ài  
bù mǎi

14. Прочитайте вслух следующие слова и словосочетания, соблюдая фонетические правила:  
báipí, pèngbì, dēngtǎ, tiándì, gùkè, jiǎngqiú, qīngjié, zhànchǎng, chōngzhuàng, zūncóng, érqie,  
shàng'àn, xiāngjiāo, qiàqiǎo, yīkuàir, měiyuán, chīfàn, nǐhǎo, xiǎodāor, xǐliǎnshuǐ, hóngzéhú  
qī bù           bā yuè  
qī cè           bā kuài  
qī qiān         bā gè
15. Прочитайте вслух следующие слова и словосочетания, соблюдая фонетические правила:  
búpà, dàitóu, kuānguǎng, jiānqiáng, yóujī, zhúchuáng, chēzhān, zǎocān, háizi, érnǚ, huār, xī'ān,  
hētāng, qiánxiàn, piānr, nuǎnhuo, liǎojiě, xūruò, yǔwén, xuǎnjǔfǎ, liánhéguó, sāir  
yī gè běnzi     bù shuō  
yī běn shū     bù qù  
yīxiàr         lái bù lái
16. Прочитайте вслух следующие слова и словосочетания, соблюдая фонетические правила:  
pángbiān, tidài, tùzi, guānkǒu, qìjì, yóuqī, chēzhān, còuzú, xiànxiàng, biǎoyáng, érzi, guójiā,  
kě'ài, huāchá, míngpiàn, chuír, yǔyán, chūancāng, jiàzhí, gànhuór, měnggǔyǔ, értóngjié, chǐr
17. Прочитайте вслух следующие слова и словосочетания, соблюдая фонетические правила:  
bàorò, fābào, pízi, dòngtan, guǎngkuò, chángqiāng, zhàochāo, zuòcuò, ěrjī, diér,  
yīngxióng, huàzhuāng, yánán, guōzi, jīnyúr, cuòwù, hóngbǐ, mǎr, xiǎomǔzhǐ, luóxuánwén,  
gōngjījīn  
yì zhāng zhǐ  
bā tiáo yú  
sì běn shū  
qí kuài ròu
18. Прочитайте вслух следующие слова и словосочетания, соблюдая фонетические правила:  
tuikuǎn, kònggào, jiékai, chénzhòng, cèzi, jiēqià, biǎoxiàn, fángzi, luòshí, yuánquán, lǎoèr, diér,  
diànyǐng, xiànzài, bǎoguǎnzǔ, chénpíméi, shíyuè, tǎngzhe, ménkǒur, niúnaǐ, jìjié, cír  
yī xiē  
yī tóng  
yī yuè  
yī bàn  
kàn yī kàn
19. Прочитайте вслух следующие слова и словосочетания, соблюдая фонетические правила:  
juézi, róuruǎn, quēqiàn, xiūxí, zàocè, xiǎngliàng, luòshí, yuánquán, nǚ'ér, yèxǔ, hētāng, yèr,  
huānyíng, xuéxí, xiǎochuán, qìchē, yuànr, zhēnlǐ, zhǎnlǎnguǎn, értóngjié, riyòngzhàng, mǎr  
yīxiàr  
yīdiǎnr  
yīhuìr  
yī gè běnzi
20. Прочитайте вслух следующие слова и словосочетания, соблюдая фонетические правила:  
cāngūān, yínháng, qǐngwèn, rénjiā, shuāyá, sīxiǎng, gōngzuò, píngguǒ, hé'àn, ěrduo, zhāorě, kěyǐ,  
zǎocāo, zhàoxiàng, kělíán, zìxiū, hǎokàn, kuàngquán, xiǎoháir, lǎobǎoshǒu, cùjìnpài  
bù mǎi           bù qǐng  
bù qù           bù xiè  
shuō bù shuō   hē bù hē
21. Прочитайте вслух следующие слова и словосочетания, соблюдая фонетические правила:  
yīnggāi, huánghé, fāyán, zǒngjié, túdīng, shǒubiǎo, jīngcǎi, zhūròu, shíyuè, kěxī, èrbǎi, yéye,  
gànhuór, jiǎngkè, shuǐjiào, yīkuàir, jīnshājiāng, yíchuánxué, zhāorě, chīzhe, zhèngtàilù, hànǔ



bù zhù      bù kàn      bù wèn  
bù lái      bù huán      bù xuéxí  
lái bù lái              huán bù huán

22. Прочитайте вслух следующие слова и словосочетания, соблюдая фонетические правила: xiàngpiàn, chóngdié, yíněr, guānxīn, tíngāng, jiāoliú, cáibǎo, shēngchǎn, yíding, yīnyuè, chuír, xiǎoshuō, diànbào, qǐchuáng, zìxiū, róngrèn, zǎofàn, jiàocái, tèxiě, bāgōngshān, lǎobǎoshòu  
yī tóng              kàn yī kàn  
yī shēng              xué yī xué  
yī yuè              yī gè bàogào
23. Определите ритмическую структуру следующих предложений:  
Tā yǒu liǎng bǎ chǐzi.  
Wǒ yě yǒu liǎng bǎ chǐzi.  
Wǒ yǒu zhǐ, nǐ yǒu běnzi.
24. Определите ритмическую структуру следующих предложений:  
Gēge kàn shū, dìdi yě kàn shū.  
Mèimei hē chá, dìdi yě hē chá.  
Wǒ pà gǒu, tā yě pà gǒu.
25. Определите ритмическую структуру следующих предложений:  
Tā kàn bào, wǒ yě kàn bào.  
Wǒ kàn bàozhǐ, tā yě kàn bàozhǐ.  
Tā xiě hànzi, wǒ bù xiě hànzi.
26. Определите ритмическую структуру следующих предложений:  
Zhè shì shū, nà yě shì shū.  
Zhè shì píbāo, nà yě shì píbāo.  
Zhè shì kèběn, nà bú shì kèběn.
27. Определите ритмическую структуру следующих предложений:  
Zhè shì ditú, nà bú shì ditú.  
Zhè wèi xiānsheng shì bu shì nǐde péngyou?  
Zhè wèi xiānsheng shì nǐde péngyou bú shì?
28. Определите ритмическую структуру следующих предложений:  
Tā shì bu shì gōngchéngshī?  
Tā shì gōngchéngshī bú shì?  
Nǐ yǒu méi yǒu kèběn?
29. Определите ритмическую структуру следующих предложений:  
Nǐ yǒu kèběn méi yǒu?  
Tā ài bu ài kàn bào?  
Tā ài kàn bào bú ài?
30. Определите ритмическую структуру следующих предложений:  
Chá hǎohē bu hǎohē?  
Zhè tiáo hé cháng bu cháng?  
Nǐde píbāo dà bu dà?

Оценка степени усвоения обучающимися теоретических знаний и практических навыков, а также уровня сформированности компетенций по дисциплине «Теоретическая фонетика китайского языка осуществляется преподавателем в ходе экзамена по следующим критериям:

- оценка «отлично» выставляется, если обучающийся демонстрирует уверенное знание и понимание учебного материала, дает полные и правильные ответы на все вопросы экзаменационного билета, логично и связно выстраивает свой ответ, грамотно применяет теоретические знания для решения поставленной практической задачи, при ответе в целом

соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает фонетических ошибок, все звуки в потоке речи произносит правильно, корректно выполняет практическое задание;

- оценка «хорошо» выставляется, если обучающийся демонстрирует знание основного учебного материала, дает достаточно полные и обоснованные ответы на вопросы экзаменационного билета с соблюдением логики изложения материала, использует теоретические знания для решения поставленной практической задачи, допуская при этом незначительное количество ошибок и погрешностей, при ответе в целом соблюдает правильный интонационный рисунок и совершает незначительные фонетические ошибки, достаточно корректно выполняет практическое задание;

- оценка «удовлетворительно» выставляется, если обучающийся демонстрирует знание учебного материала на уровне минимальных требований, раскрывает содержание теоретических вопросов экзаменационного билета по существу, но не в заданном объеме, не совсем логично и связно выстраивает ответ, применяя теоретические знания для решения поставленной практической задачи, допускает значительное количество ошибок и погрешностей; в том числе фонетических, фонематических и интонационных, практическое задание выполняет корректно, но не в полном объеме;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если обучающийся демонстрирует знание учебного материала на уровне ниже минимальных требований, фрагментарные представления об изученном материале, не логично выстраивает ответ, применяя теоретические знания для решения поставленной практической задачи, допускает большое количество ошибок и погрешностей, в том числе фонетических, фонематических и интонационных, не корректно выполняет практическое задание.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 125 от 22.02.2018 г.

**Разработчик (-и):** д-р гум. наук, доцент Гаврилюк М.А.

*Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.*