



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФГБОУ ВО «ИГУ»

Институт социальных наук

Кафедра культурологии и управления социальными процессами

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института социальных наук,

доцент

И.А. Журавлева



18 марта 2026 г.

Рабочая программа дисциплины

**Б1.О.26 Цифровые технологии в профессиональной
деятельности**

Направление подготовки: **51.03.03 Социально-культурная деятельность**

Профиль подготовки: **«Организация деятельности учреждений культуры»**

Квалификация выпускника – **бакалавр**

Форма обучения: **очная, заочная**

(с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

Согласовано с УМК ИСН ИГУ,
Протокол № 7 от 18 марта 2026 г.
Председатель УМК, профессор

Т.И. Грабельных

Рекомендовано кафедрой культурологии и
управления социальными процессами, про-
токол № 4 от 24 февраля 2026 г.

Зав. кафедрой

Н.В. Грицких

Иркутск 2026

Содержание

	стр.
I. Цели и задачи дисциплины	3
II. Место дисциплины в структуре ОПОП.	3
III. Требования к результатам освоения дисциплины	3
IV. Содержание и структура дисциплины	7
4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов	7
4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	8
4.3 Содержание учебного материала	10
4.3.1 Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ	11
4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение в рамках самостоятельной работы студентов	12
4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	12
4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)	13
V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	13
а) перечень литературы	14
б) собственные разработки автора	14
в) базы данных, поисково-справочные и информационные системы	
VI. Материально-техническое обеспечение дисциплины	16
6.1. Учебно-лабораторное оборудование:	16
6.2. Программное обеспечение	17
6.3. Технические и электронные средства обучения:	17
VII. Образовательные технологии	17
VIII. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации	19

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Основная цель освоения дисциплины – формирование у студентов системы знаний, умений и навыков использования цифровых технологий и инструментов искусственного интеллекта в профессиональной деятельности в сфере социально-культурной деятельности, включая исследовательскую, аналитическую, проектную, коммуникативную и организационно-прикладную работу.

Задачи дисциплины:

- сформировать представление о цифровой среде как пространстве современной социально-культурной деятельности и профессиональной коммуникации;
- показать специфику цифрового «поля» в сопоставлении с классическими форматами исследования и практики в социально-культурной деятельности;
- познакомить студентов с возможностями применения количественных и качественных методов в цифровой среде для изучения аудиторий, сообществ, культурных практик и «цифровых следов»;
- раскрыть исследовательский и прикладной потенциал искусственного интеллекта в профессиональной деятельности, включая поиск, обработку, интерпретацию и визуализацию данных;
- сформировать навыки работы с онлайн-опросами, цифровыми панелями, данными социальных медиа, мессенджеров и других платформенных источников;
- развить умение анализировать визуальные данные в интернете и использовать цифровые инструменты в решении профессиональных задач в сфере социально-культурной деятельности;
- сформировать навыки проектирования собственного цифрового исследования или прикладного цифрового решения для задач социально-культурной деятельности;
- развить навыки командного взаимодействия и деловой коммуникации в цифровой среде.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.О.26 Цифровые технологии в профессиональной деятельности входит в обязательную часть первого блока дисциплин образовательной программы прикладного бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, направленность (профиль) Организация деятельности учреждений культуры (4 семестр). Предшествующие дисциплины, на которые данная дисциплина опирается: Социология, Современные информационно-коммуникационные технологии в управлении. Последующие дисциплины, для которых освоение данной дисциплины необходимо: «Искусственный интеллект в социальном управлении» (5 семестр), «Социальное проектирование» (5 семестр), «Инновационные технологии менеджмента культуры» (5 семестр), «Связи с общественностью» (6 семестр), «Маркетинг» (6 семестр), «Методика социологических исследований социально-культурной деятельности» (8 семестр).

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций (элементов следующих компетенций) в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по данному направлению подготовки **51.03.03 - Социально-культурная деятельность**, профиль «Организация деятельности учреждений культуры»

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
<p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p><i>ИУК 3.1</i> Определяет свою роль в команде и использует цифровые средства взаимодействия при решении профессиональных задач в сфере социально-культурной деятельности.</p>	<p><i>Знать:</i> принципы командной работы, социального взаимодействия и цифровой коммуникации; возможности цифровых платформ в организации профессионального взаимодействия в сфере социально-культурной деятельности. <i>Уметь:</i> определять свою роль в команде, выбирать цифровые инструменты для совместной работы, участвовать в решении исследовательских и прикладных задач в цифровой среде. <i>Владеть:</i> навыками командного взаимодействия с использованием цифровых сервисов, платформ совместной работы и средств онлайн-коммуникации.</p>
	<p><i>ИУК 3.2.</i> Организует совместную исследовательскую и проектную деятельность в цифровой среде, включая распределение задач, обсуждение результатов и использование инструментов искусственного интеллекта.</p>	<p><i>Знать:</i> особенности организации командных цифровых исследований и проектной деятельности в сфере социально-культурной деятельности; возможности и ограничения применения искусственного интеллекта в коллективной работе. <i>Уметь:</i> распределять функции в команде, координировать работу над цифровым исследованием или проектом, обсуждать и интерпретировать результаты совместной деятельности. <i>Владеть:</i> навыками совместного проектирования, коллективного анализа данных, использования цифровых и ИИ-инструментов в исследовательской и прикладной работе.</p>

<p>УК-4</p> <p>Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p><i>ИУК 4.1.</i></p> <p>Выбирает и использует устные, письменные и визуальные формы деловой коммуникации при решении профессиональных задач в цифровой среде.</p>	<p><i>Знать:</i> основные принципы деловой коммуникации в цифровой среде; специфику устной, письменной и визуальной коммуникации в профессиональной деятельности; особенности коммуникации с аудиториями и профессиональными сообществами в сфере социально-культурной деятельности.</p> <p><i>Уметь:</i> выбирать адекватные формы и каналы цифровой коммуникации, представлять результаты исследования и проектной деятельности, вести профессиональное обсуждение в устной и письменной форме.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками деловой переписки, онлайн-коммуникации, подготовки публичных сообщений и представления профессиональной информации в цифровой среде.</p>
	<p><i>ИУК 4.2.</i></p> <p>Создает аналитические, проектные и презентационные материалы на государственном языке Российской Федерации с использованием цифровых технологий и инструментов искусственного интеллекта.</p>	<p><i>Знать:</i> возможности цифровых технологий и инструментов искусственного интеллекта для подготовки аналитических, проектных и презентационных материалов; требования к корректному, ответственному и этичному использованию цифровых и ИИ-средств.</p> <p><i>Уметь:</i> готовить аналитические справки, описания цифрового исследования, тексты опросов, проектные материалы и презентации для решения задач в сфере социально-культурной деятельности.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками создания, редактирования и представления профессиональных текстов, визуальных и аналитических материалов с использованием цифровых сервисов и инструментов искусственного интеллекта.</p>

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 час. (4 семестр).

Из них 0 час. – практическая подготовка.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов (очное отделение)

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Всего часов	Из них практическая подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, практическую подготовку и трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
					Контактная работа преподавателя с обучающимися		Самостоятельная работа		
					Лекции	Семинарские /практические /лабораторные занятия			
1.	Цифровая среда и социально-культурная деятельность: цифровая трансформация профессии, платформы, сервисы, цифровая инфраструктура учреждений культуры	4			2	2	1	3	Устный опрос, практическое задание, доклад / Зачет с оценкой
2.	«Поле» классическое и «поле» цифровое: особенности цифровой исследовательской среды, доступ, границы, этика, позиция исследователя	4			2	2	1	3	Устный опрос, практическое задание, доклад / Зачет с оценкой

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Всего часов	Из них практическая подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, практическую подготовку и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
					Контактная работа преподавателя с обучающимися			Самостоятельная работа	
3.	Количественные методы в цифровой среде: онлайн-опросы, цифровые панели, метрики, цифровая аналитика аудиторий и практик СКД	4			2	2	1	3	Устный опрос, практическое задание, доклад / Зачет с оценкой
4.	Качественные методы в цифровой среде: цифровое наблюдение, онлайн-интервью, анализ цифровых сообществ и коммуникаций	4			2	2	1	3	Устный опрос, практическое задание, доклад / Зачет с оценкой
5.	Данные цифровых следов: социальные медиа, мессенджеры, платформенные ограничения и возможности изучения цифровых практик в сфере СКД	4			2	2	1	3	Устный опрос, практическое задание, доклад / Зачет с оценкой
6.	Визуальные данные в интернете и работа с ними: изображения, видео, мемы, цифровая визуальность и инструменты их анализа в социально-культурной деятельности	4			2	2	1	3	Устный опрос, практическое задание, доклад / Зачет с оценкой
7.	Искусственный интеллект в цифровых исследованиях и профессиональной деятельности: поиск, анализ, интерпретация данных, генерация и визуализация материалов	4			2	2	2	3	Практическое задание, аналитическая работа, доклад / Зачет с оценкой
8.	Создание собственного проекта и дизайн цифрового исследования в сфере соци-	4			4	4	3	3	Защита проекта, практическое зада-

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Всего часов	Из них практическая подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, практическую подготовку и трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
					Контактная работа преподавателя с обучающимися				
	ально-культурной деятельности								ние, презентация / Зачет
Итого часов			72		18	18	11	24	Зачет

4.2. План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Трудоемкость (час.)		
4	Цифровая среда и социально-культурная деятельность: цифровая трансформация профессии, платформы, сервисы, цифровая инфраструктура учреждений культуры	Подготовка к практическому занятию, изучение литературы, анализ цифровых платформ и сервисов, используемых в социально-культурной деятельности, подготовка сообщения по теме.	1 неделя	3	Устный опрос, практическое задание, доклад.	Основная [1], [2]; дополнительная [1], [2].

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Трудоёмкость (час.)		
4	«Поле» классическое и «поле» цифровое: особенности цифровой исследовательской среды, доступ, границы, этика, позиция исследователя	Подготовка к практическому занятию, изучение литературы, сопоставительный анализ классического и цифрового исследовательского поля, подготовка тезисов по вопросам этики цифрового исследования.	1 неделя	3	Устный опрос, практическое задание, доклад.	Основная [1], [2]; дополнительная [3], [4], [5], [7].
4	Количественные методы в цифровой среде: онлайн-опросы, цифровые панели, метрики, цифровая аналитика аудиторий и практик СКД	Подготовка к практическому занятию, изучение литературы, разработка макета онлайн-опроса, анализ примеров цифровых панелей и метрик аудиторий в сфере социально-культурной деятельности.	1 неделя	3	Устный опрос, практическое задание, доклад.	Основная [1], [2]; дополнительная [1], [4], [6].
4	Качественные методы в цифровой среде: цифровое наблюдение, онлайн-интервью, анализ цифровых сообществ и коммуникаций	Подготовка к практическому занятию, изучение литературы, разработка схемы цифрового наблюдения или онлайн-интервью, анализ примеров цифровых сообществ и коммуникаций.	1 неделя	3	Устный опрос, практическое задание, доклад.	Основная [1], [2]; дополнительная [3], [4], [5], [7].

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Трудоёмкость (час.)		
4	Данные цифровых следов: социальные медиа, мессенджеры, платформенные ограничения и возможности изучения цифровых практик в сфере СКД	Подготовка к практическому занятию, изучение литературы, сбор и описание примеров цифровых следов, анализ платформенных ограничений и возможностей исследования социальных медиа и мессенджеров.	1 неделя	3	Устный опрос, практическое задание, доклад, кейс-анализ.	Основная [1], [2]; дополнительная [4], [6], [7].
4	Визуальные данные в интернете и работа с ними: изображения, видео, мемы, цифровая визуальность и инструменты их анализа в социально-культурной деятельности	Подготовка к практическому занятию, изучение литературы, подбор и анализ визуальных материалов из интернет-среды, описание приемов их интерпретации в социально-культурной деятельности.	1 неделя	3	Устный опрос, практическое задание, доклад, кейс-анализ.	Основная [1], [2]; дополнительная [3], [4], [5].
4	Искусственный интеллект в цифровых исследованиях и профессиональной деятельности: поиск, анализ, интерпретация данных, генерация и визуализация материалов	Подготовка к практическому занятию, изучение литературы, выполнение аналитического задания с использованием инструментов искусственного интеллекта, подготовка аналитической записки по результатам работы.	1 неделя	3	Практическое задание, аналитическая работа, доклад.	Основная [2]; дополнительная [1], [4], [6].

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Трудоёмкость (час.)		
4	Создание собственного проекта и дизайн цифрового исследования в сфере социально-культурной деятельности	Разработка собственного проекта цифрового исследования или прикладного цифрового решения для сферы социально-культурной деятельности, подготовка презентации и итоговых материалов проекта.	2 недели	3	Защита проекта, практическое задание, презентация.	Основная [1], [2]; дополнительная [1], [4], [5], [6], [7].
Общий объем самостоятельной работы по дисциплине (час)				24		
Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час)				-	-	-

4.3. Содержание учебного материала

Тема 1. Цифровая среда и социально-культурная деятельность: цифровая трансформация профессии, платформы, сервисы, цифровая инфраструктура учреждений культуры

Цифровая трансформация современной социально-культурной деятельности. Цифровая среда как пространство профессиональной коммуникации, организации культурных практик и взаимодействия с аудиториями. Основные цифровые платформы, сервисы и инструменты, используемые в деятельности учреждений культуры. Цифровая инфраструктура учреждений культуры, ее функциональные возможности и ограничения. Изменение профессиональных ролей и практик специалиста в условиях цифровизации.

Тема 2. «Поле» классическое и «поле» цифровое: особенности цифровой исследовательской среды, доступ, границы, этика, позиция исследователя

Понятие исследовательского «поля» в классической и цифровой исследовательской традиции. Специфика цифрового поля: распределенность, изменчивость, платформенная обусловленность, следовый характер данных. Проблемы доступа, отбора и фиксации материала в цифровой среде. Границы цифрового исследования и проблема репрезентативности. Этические аспекты работы в интернете: приватность, согласие, публичность цифровых данных, позиция исследователя и ответственность при интерпретации материалов.

Тема 3. Количественные методы в цифровой среде: онлайн-опросы, цифровые панели, метрики, цифровая аналитика аудиторий и практик СКД

Количественные методы исследования в цифровой среде и их значение для социально-культурной деятельности. Онлайн-опросы как инструмент изучения аудиторий, потребностей и культурных практик. Цифровые панели и особенности их использования. Метрики цифровой активности, показатели охвата, вовлеченности и пользовательского поведения. Возможности и ограничения цифровой аналитики при оценке культурных событий, программ и коммуникационных кампаний.

Тема 4. Качественные методы в цифровой среде: цифровое наблюдение, онлайн-интервью, анализ цифровых сообществ и коммуникаций

Качественные методы в цифровом исследовании и их роль в анализе социально-культурных практик. Цифровое наблюдение как способ изучения онлайн-среды, коммуникаций и форм участия аудитории. Онлайн-интервью: особенности подготовки, проведения и интерпретации. Анализ цифровых сообществ, комментариев, обсуждений и пользовательских взаимодействий. Проблема контекста, глубины описания и исследовательской интерпретации в цифровой среде.

Тема 5. Данные цифровых следов: социальные медиа, мессенджеры, платформенные ограничения и возможности изучения цифровых практик в сфере СКД

Понятие цифрового следа и его значение для исследования современной культуры и коммуникации. Социальные медиа, мессенджеры и платформы как источники данных о поведении, интересах и формах участия аудитории. Возможности сбора, описания и анализа

цифровых следов в задачах социально-культурной деятельности. Платформенные ограничения: алгоритмическая селекция, закрытость данных, изменчивость интерфейсов и правил доступа. Методические и этические проблемы интерпретации цифровых следов.

Тема 6. Визуальные данные в интернете и работа с ними: изображения, видео, мемы, цифровая визуальность и инструменты их анализа в социально-культурной деятельности

Визуальные данные как значимый источник информации о современной цифровой культуре. Изображения, видеоматериалы, мемы, афиши, сторис, короткие видео и иные формы цифровой визуальности. Способы описания, классификации и интерпретации визуальных материалов. Анализ визуальной репрезентации событий, сообществ, культурных символов и практик. Возможности использования визуальных данных в исследовательской и прикладной деятельности в сфере СКД.

Тема 7. Искусственный интеллект в цифровых исследованиях и профессиональной деятельности: поиск, анализ, интерпретация данных, генерация и визуализация материалов

Искусственный интеллект как инструмент исследовательской и прикладной деятельности в цифровой среде. Возможности использования ИИ для поиска, структурирования и предварительной обработки информации. Применение ИИ для анализа текстов, визуальных данных, пользовательских реакций и цифровых следов. Генерация аналитических, проектных и презентационных материалов с помощью ИИ. Ограничения, риски и этические проблемы использования искусственного интеллекта в профессиональной деятельности и цифровых исследованиях.

Тема 8. Создание собственного проекта и дизайн цифрового исследования в сфере социально-культурной деятельности

Логика проектирования цифрового исследования и прикладного цифрового решения в сфере социально-культурной деятельности. Постановка проблемы, формулирование цели, задач, исследовательских вопросов и гипотез. Выбор методов, источников данных и цифровых инструментов. Определение этапов исследования, способов анализа и форм представления результатов. Подготовка собственного проекта, ориентированного на исследовательские, аналитические или практические задачи в сфере социально-культурной деятельности.

Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№№ разделов и тем данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин
1.	Искусственный интеллект в социальном управлении	Тема 1, 3, 5, 7, 8
2.	Социальное проектирование	Тема 1, 2, 3, 4, 8
3.	Инновационные технологии менеджмента культуры	Тема 1, 3, 5, 6, 7, 8

4.	Связи с общественностью	Тема 1, 4, 5, 6, 7
5.	Маркетинг	Тема 1, 3, 5, 6, 7, 8
6.	Методика социологических исследований социально-культурной деятельности	Тема 2, 3, 4, 5, 6, 8

4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий, лабораторных работ, план самостоятельной работы студентов, методические указания по организации самостоятельной работы студентов

№ раздела и темы дисциплины	Наименование семинаров и практических работ	Трудоемкость (час.)	Оценочные средства	Формируемые компетенции* (индикаторы)
1.	Цифровая среда и социально-культурная деятельность: цифровая трансформация профессии, платформы, сервисы, цифровая инфраструктура учреждений культуры	2	Устный опрос, практическое задание, доклад	УК-3 (УК 3.1), УК-4 (ИУК 4.1, ИУК 4.2)
2.	«Поле» классическое и «поле» цифровое: особенности цифровой исследовательской среды, доступ, границы, этика, позиция исследователя	2	Устный опрос, практическое задание, доклад	УК-3 (УК 3.1), УК-4 (ИУК 4.1)
3.	Количественные методы в цифровой среде: онлайн-опросы, цифровые панели, метрики, цифровая аналитика аудиторий и практик СКД	2	Устный опрос, практическое задание, доклад	УК-3 (УК 3.2), УК-4 (ИУК 4.2)
4.	Качественные методы в цифровой среде: цифровое наблюдение, онлайн-интервью, анализ цифровых сообществ и коммуникаций	2	Устный опрос, практическое задание, доклад	УК-3 (УК 3.1, УК 3.2), УК-4 (ИУК 4.1)
5.	Данные цифровых следов: социальные медиа, мессенджеры, платформенные ограничения и возможности изучения цифровых практик в сфере СКД	2	Устный опрос, практическое задание, доклад, кейс-анализ	УК-3 (ИУК 3.2), УК-4 (ИУК 4.2)
6.	Визуальные данные в интернете и работа с ними: изображения, видео, мемы, цифровая визуальность и инструменты их анализа в социально-культурной деятель-	2	Устный опрос, практическое задание, доклад, кейс-анализ	УК-4 (ИУК 4.1, ИУК 4.2)

	ности			
7.	Искусственный интеллект в цифровых исследованиях и профессиональной деятельности: поиск, анализ, интерпретация данных, генерация и визуализация материалов	2	Устный опрос, практическое задание, доклад, кейс-анализ	УК-3 (УК 3.2), УК-4 (ИУК 4.2)
8.	Создание собственного проекта и дизайн цифрового исследования в сфере социально-культурной деятельности	4	Практическое задание, аналитическая работа, доклад	УК-3 (УК 3.1, УК 3.2), УК-4 (УК 4.1, УК 4.2)
	Итого 4 семестр (зачет с оценкой)	18		

4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)

№ п/п	Тема	Задание	Формируемая компетенция
1	Цифровая среда и социально-культурная деятельность: цифровая трансформация профессии, платформы, сервисы, цифровая инфраструктура учреждений культуры.	Индивидуальное домашнее задание, подготовка сообщения по теме, анализ цифровых платформ и сервисов, используемых в сфере социально-культурной деятельности.	УК-3, УК-4.
2	«Поле» классическое и «поле» цифровое: особенности цифровой исследовательской среды, доступ, границы, этика, позиция исследователя.	Индивидуальное домашнее задание, подготовка тезисов по теме, сопоставительный анализ классического и цифрового исследовательского поля, выступление с сообщением.	УК-3, УК-4.
3	Количественные методы в цифровой среде: онлайн-опросы, цифровые панели, метрики, цифровая аналитика аудиторий и практик СКД.	Индивидуальное домашнее задание, разработка макета онлайн-опроса, анализ цифровых метрик и показателей, выступление с сообщением.	УК-3, УК-4.
4	Качественные методы в цифровой среде: цифровое наблюдение, онлайн-интервью, анализ цифровых сообществ и коммуникаций.	Индивидуальное домашнее задание, подготовка схемы цифрового наблюдения или онлайн-интервью, анализ цифрового сообщества, выступление с сообщением.	УК-3, УК-4.
5	Данные цифровых следов: социальные медиа,	Индивидуальное домашнее задание, сбор и описание примеров цифровых	УК-3, УК-4.

	мессенджеры, платформенные ограничения и возможности изучения цифровых практик в сфере СКД.	следов, анализ платформенных ограничений, подготовка сообщения по теме.	
6	Визуальные данные в интернете и работа с ними: изображения, видео, мемы, цифровая визуальность и инструменты их анализа в социально-культурной деятельности.	Индивидуальное домашнее задание, подбор и анализ визуальных материалов из интернет-среды, подготовка аналитического сообщения по теме.	УК-4.
7	Искусственный интеллект в цифровых исследованиях и профессиональной деятельности: поиск, анализ, интерпретация данных, генерация и визуализация материалов.	Индивидуальное домашнее задание, выполнение аналитического задания с использованием инструментов искусственного интеллекта, подготовка краткой аналитической записки и сообщения.	УК-3, УК-4.
8	Создание собственного проекта и дизайн цифрового исследования в сфере социально-культурной деятельности.	Индивидуальное домашнее задание, разработка концепции собственного цифрового исследования или прикладного проекта, подготовка презентации и выступление с сообщением.	УК-3, УК-4.

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа заключается:

- в самостоятельной подготовке студента к лекции – чтение конспекта предыдущей лекции. Это помогает лучше понять материал новой лекции, опираясь на предшествующие знания;
- в подготовке к практическим занятиям по основным и дополнительным источникам литературы;
- в выполнении домашних заданий;
- в самостоятельном изучении отдельных тем или вопросов по учебникам или учебным пособиям;
- в выполнении контрольных мероприятий по дисциплине;

В ходе освоения дисциплины рекомендуется сочетание лекционно-теоретического и практически-поискового метода, что значительно повышает эффективность усвоения материала рабочей программы. Уровень знаний значительно оптимизирует система подготовки по рекомендованной литературе, содержащей прямые ссылки на авторов изучаемых теории, философских систем, межкультурных практик.

Рекомендуемыми формами контроля эффективности изучения дисциплины являются семинарские занятия, написание самостоятельных письменных работ, обобщающих определенный тематический раздел.

4. 5. Примерная тематика курсовых работ

Курсовая работа не предусмотрена учебным планом.

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная

1. Кравченко, С. А. Социология цифровизации : учебник для вузов / С. А. Кравченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 236 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14307-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: <https://urait.ru/bcode/588484>

2. Советов, Б. Я. Информационные технологии : учебник для вузов / Б. Я. Советов, В. В. Цехановский. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-20054-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: <https://urait.ru/bcode/582766>

Дополнительная

1. Добринская, Д. Е. Введение в цифровую социологию : учебное пособие / Д. Е. Добринская. — Москва : МАКС Пресс, 2022. — 144 с. — ISBN 978-5-317-06725-0.

2. Василенко, Л. А. Социология цифрового общества : монография / Л. А. Василенко, Н. Н. Мещерякова. — Томск : Изд-во Томского политехнического университета, 2021. — 226 с. — ISBN 978-5-4387-1043-1.

3. Головнёв, А. В. Виртуальная этничность и киберэтнография / А. В. Головнёв, С. Ю. Белоруссова, Т. С. Киссер. — Санкт-Петербург : МАЭ РАН, 2021. — 280 с. — ISBN 978-5-88431-391-0.

4. Dawson, C. A–Z of Digital Research Methods. — Abingdon ; New York : Routledge, 2019. — P. 93–99.

5. Pink, S. Digital Ethnography: Principles and Practice / S. Pink, H. Horst, J. Postill, L. Hjorth, T. Lewis, J. Tacchi. — London : SAGE Publications Ltd, 2016. — 202 p. — ISBN 978-1-4739-0237-4.

6. Rogers, R. Doing Digital Methods / R. Rogers. — London : SAGE Publications, 2019. — 328 p. — ISBN 978-1-5264-7606-7.

7. Kozinets, R. V. Netnography: The Essential Guide to Qualitative Social Media Research / R. V. Kozinets. — 3rd ed. — London : SAGE Publications Ltd, 2019.

б) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Перечень электронных ресурсов (ЭБС) по состоянию на 01.01.2026 г.:

ЭБС «Издательство Лань» (адрес доступа: www.e.lanbook.com): ООО «Издательство Лань». ООО «ЭБС Лань». Договор 0321/25 от 20.05.2025г.; Срок действия по 31.08.2026 г. Цена контракта: 341091,57 руб. 4. Акт № ТЭ09-67 от 01.09.2025 г. Характеристика: Коллекции «ФПУ. 10-11 кл. Изд-во «Просвещение» (378 назв.). Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу авторизованных пользователей из любой точки сети Интернет

ЭБС «Библиотех» (адрес доступа: на платформе Book on Lime с 01.10.2023г.): ООО «Интеллект». Контракт 068/22 от 31.05.2022 г. – 3 назв. Срок действия – бессрочный. Цена контракта 77 000,00 руб. Акт приема-передачи от 10.06.2022 г.

ЭБС «Национальный цифровой ресурс «Руконт» (Адрес доступа: <http://rucont.ru/>): ЦКБ «Бибком». Контракт № 164/25 от 16.10.2025г.; Акт от 14.11.2025 г. Срок действия по 13.11.2026г. Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой точки сети Интернет.

ЭБС «Айбукс.py/books.ru» (адрес доступа: <http://ibooks.ru>): ООО «Айбукс» Контракт № 163/25 от 24.10.2025 г.; Акт №293 от 14.11.2025 г. Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой точки сети Интернет.

Электронно-библиотечная система «ЭБС Юрайт» (адрес доступа: <https://urait.ru>): ООО «Электронное издательство Юрайт». Контракт № 061/25 от 10.06.2025г.; Срок действия по 17.10. 2026 г. Количество пользователей: круглосуточный доступ из любой точки сети Интернет, количество одновременных доступов согласно, приложения к Контракту.

Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» (адрес доступа: <http://elibrary.ru>): ООО «НЭБ», Контракт № 334/22 от 05.12.2022 г.; Акт от 19.12.2022 г. Срок действия по 31.12.2025 г. Цена контракта: 527 489,00 руб. Количество пользователей неограниченное, доступ в локальной сети вуза. Характеристика: полные тексты статей из журналов по подписке - 49 наим.; доступ к архивам в течение 9 лет, следующих после окончания срока обслуживания; полные тексты статей из журналов свободного доступа.

ЭКБСОН (адрес доступа: <http://www.vlibrary.ru>): Соглашение № 84 ЭКБСОН от 15.10.2015 о сотрудничестве в области развития Информационной системы доступа к электронным каталогам библиотек сферы образования и науки в рамках единого Интернет-ресурса. Исполнитель: Федеральное государственное бюджетное учреждение «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». Цена контракта: на безвозмездной основе. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ. Единая информационная система доступа к электронным каталогам библиотечной системы образования и науки в рамках единого Интернет-ресурса на основе унифицированного каталога библиотечных ресурсов

Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) (Адрес доступа: <http://нэб.рф>): Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека». Договор № 101/НЭБ/0760 от 14.09.2015 о предоставлении доступа к Национальной электронной библиотеке. Цена контракта: на безвозмездной основе. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ. Доступ к совокупности распределенных фондов полнотекстовых электронных версий печатных, электронных и мультимедийных ресурсов НЭБ, а также к единому сводному каталогу фонда НЭБ.

Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (адрес доступа: в локальной сети НБ ИГУ): ООО «Информационный Центр ЮНОНА». Договор о сотрудничестве от 15.10.2018. Срок действия – до расторжения сторонами. Цена контракта: на безвозмездной основе. Количество пользователей: без ограничений. Характеристика: правовая БД – законодательство РФ, международное право, юридическая литература.

Научная библиотека Иркутского государственного университета [Офиц. сайт]. URL: <http://ellib.library.isu.ru> (дата обращения: 02.03.2023).

Образовательный портал Иркутского государственного университета [Офиц. сайт]. URL: <http://educa.isu.ru> (дата обращения: 02.03.2023).

Федеральный образовательный портал «Экономика. Социология. Менеджмент» [Офиц. сайт]. URL: <http://ecsocman.hse.ru> (дата обращения: 02.03.2023).

Справочно-правовая система «ГАРАНТ» (адрес доступа: в локальной сети НБ ИГУ): Договор № Б/12 об информационно-правовом сотрудничестве между ООО «Гарант-Сервис-Иркутск» и Федеральное государственное бюджетное управление высшего профессионального образования «Иркутский государственный университет» (ФГБОУ ВПО «ИГУ») от 16.11.2012; Регистрационный лист № 38-70035-003593 от 21.11.2012. Срок действия – до расторжения сторонами. Цена контракта: на безвозмездной основе. Количество пользователей: без ограничений. Правовая БД – законодательство РФ, международное право, юридическая литература.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по всем дисциплинам, практикам, ГИА, указанным в учебном плане ОПОП ВО 38.03.02 Менеджмент. Подробная информация представлена на сайте библиотеки ИГУ: http://library.isu.ru/ru/inform_serv/For_teachers/useful_inform.html.

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд обеспечивает печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляров каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Учебно-лабораторное оборудование

Занятия по данной дисциплине не требуют специализированных аудиторий, предназначенных для проведения лабораторного практикума. Лекционные и практические занятия, групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль и промежуточная аттестация, самостоятельная работа студентов проводятся в лекционных и семинарских учебных аудиториях Института социальных наук (г. Иркутск, ул. Ленина, 3), оборудованных специализированной учебной мебелью, меловыми и маркерными досками, оборудованием для презентации учебного материала – стационарными либо переносными компьютерами, мультимедийными проекторами, колонками.

664003, Иркутская область, г. Иркутск, ул. Ленина, 3, учебный корпус №3, ауд. 117 (этаж 1, помещение 64):

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации на 56 рабочих мест (54,0 кв.м), оборудованная специализированной (учебной) мебелью (столы, скамьи, меловая доска, кафедра); оборудованием для презентации учебного материала и тематических иллюстраций, соответствующих рабочей программе дисциплины: Проектор ViewSonic VS15817, экран настенный ScreenMedia Economy-P 200×200 см, ноутбук 15.6"Samsung RV508, колонки. Программное обеспечение: программа, обеспечивающая воспроизведение видео VLC Player; программа для создания и демонстрации презентаций, иллюстраций и других учебных материалов: MS PowerPoint.

664003, Иркутская область, г. Иркутск, ул. Ленина, 3, учебный корпус №3, ауд. 210 (этаж 2, помещение 25):

Компьютерный класс (учебная аудитория) для групповых и индивидуальных консультаций, для проведения курсового проектирования (выполнения курсовых работ), для самостоятельной работы студентов на 16 рабочих мест, оборудованная специализированной (учебной) мебелью (компьютерные столы, стулья, переносная доска); Монитор SyncMaster 743, Монитор LG Flatron E2242C, Монитор Samsung 943N, Монитор View Sonic VA2246-LED, Монитор LG Flatron L1752TR, Монитор Samsung SyncMaster 743, Монитор View Sonic VA2265Sm, Монитор Flatron E2242, Монитор LG Flatron E2242C, Монитор LG Flatron E2242C, Монитор LG Flatron E2242C, Монитор Samsung 720N, Монитор LG Flatron L1953S, Монитор LG Flatron E2242C, Монитор Flatron E2242, Монитор Samsung SyncMaster 743, Монитор Philips 226V4LAB, Системный блок офисный ПК Star2. Системные блоки: (Athlon x2 245, ОЗУ 4Gb) – 1шт, (i3-2120, ОЗУ 8Gb) – 2шт, (Celeron G1840, ОЗУ 8Gb) – 2шт, (Celeron G4900, ОЗУ 8Gb) – 4шт, (Core 2 Duo E8600, ОЗУ 2Гб) – 1шт, (Core 2 Duo E8400, ОЗУ 3Гб) –

1 шт, (Celeron G3930, ОЗУ 8Gb) – 2 шт, (Celeron G1840, ОЗУ 8Gb) – 1 шт, (i5-2500, ОЗУ 8Gb) – 1 шт, (Celeron G3930, ОЗУ 16Gb) – 1 шт.

Компьютерный класс оснащен неограниченным доступом к сети Интернет: мобильный мультимедиа Проектор Acer X1323WHP, переносной экран, колонки; наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины, с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

664003, Иркутская область, г. Иркутск, ул. Ленина, 3, учебный корпус №3, ауд. 108А (этаж 1, помещение 43):

Кафедра культурологии и управления социальными процессами для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации на 16 рабочих мест (30,1 кв.м), оборудованная специализированной (учебной) мебелью (столы, стулья); оборудованием оборудованная техническими средствами: Моноблок 2 HP 20с401, Принтер лазерный Canon I-SENSYS LBP-5050, Принтер HP1020, Системный блок, Монитор LG E2242C, Мфу Samsung M2070W, Монитор Samsung 710n. Программное обеспечение: программа, обеспечивающая воспроизведение видео VLC Player; программа для создания и демонстрации презентаций, иллюстраций и других учебных материалов: MS PowerPoint.

6.2. Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (подробные сведения приведены на сайте ИГУ: ЦНИТ. РЕЕСТР программного обеспечения 2023 – <https://isu.ru/ru/employee/license/main/>).

В ИСН ИГУ имеется программное обеспечение:

1. Adobe Acrobat XI Лицензия АЕ для акад. организаций Русская версия Multiple License RU (65195558) Platforms (11447921 Государственный контракт № 03-019-13, 19.06.2013, бессрочно).

2. Microsoft® Office Standart 2010. Номер Лицензии Microsoft 60642086. Лицензия от 11.07.2012; бессрочно.

3. Kaspersky Free (ежегодно обновляемое ПО) Условия использования по ссылке: <http://www.kaspersky.ru/free-antivirus>; бессрочно.

4. 7zip (ежегодно обновляемое ПО) Условия использования по ссылке: <https://www.7zip.org/license.txt>; бессрочно

5. WinRAR Государственный контракт № 04-175-12 от 26.11.2012, бессрочно.

6. Программа для статистической обработки данных SPSS Statistics 17.0 (SPSS Base Statistics; кол-во 16; сублицензионный договор №2008/12-ИГУ-1 от 11.12.2008 г. бессрочно; IBM SPSS Custom Tables; кол-во 7; лицензионный договор №20091028-1 от 28.10.2009 г.; бессрочно; IBM SPSS Custom Tables; кол-во 7; сублицензионный договор №АЛ120503-1 от 03.05.2012 г.; бессрочно); IBM SPSS Statistics 22 (IBM SPSS Statistics Base Campus Edition, IBM SPSS Custom Tables; кол-во 15; лицензионный договор №20161219-2 от 26.12.2016 г.; бессрочно).

7. «Антиплагиат.ВУЗ», 25 тыс. проверок договор №5789/347/22 от 30.12.2022, на 1 год.

8. Acrobat Professional 10.0 WIN AOO License RU (65083701) Certificate Number: 9435977 Котировка № 03-165-11 от 23.11.2011 Дата лицензии 09.12.2011; бессрочно

9. CorelDRAW Graphics Suite X7 Education Lic (5-50) СУБЛИЦЕНЗИОННЫЙ ДОГОВОР № ЦПП/ - Лиц. договор / 326 от 23 января 2015 г. Corel License number: 081571. Лицензия от 30.01.2015; бессрочно.

10. Mozilla Firefox (ежегодно обновляемое ПО). Условия правообладателя (Условия использования по ссылке: <https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox>), бесплатно.

6.3. Технические и электронные средства обучения.

В ходе учебного процесса используется электронный портал университета и большое количество электронных средств обучения, в том числе бесплатные образовательные ресурсы интернет-сервиса Youtube, а также Массовые открытые онлайн-курсы:

<https://educa.isu.ru/>

<https://www.youtube.com>

<https://isu.antiplagiat.ru/>

<https://openedu.ru/>

<https://arzamas.academy/>

<https://www.coursera.org/>

<https://www.udacity.com/>

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Занятия проводятся в форме интерактивных лекций, групповых дискуссий и традиционных практических занятий. При проведении лекционных и практических занятий по дисциплине, а также в рамках самостоятельной работы обучающихся используются активные и интерактивные формы обучения с учетом степени усвоения обучающимися материала.

Особенностями организации занятий с использованием форм и методов активного и интерактивного обучения являются:

- самостоятельный поиск обучающимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи, проблемы (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);

- обучение работе в команде, проявлению терпимости к любой точке зрения, уважению права каждого на свободу слова;

- всесторонний анализ конкретных практических примеров профессиональной деятельности, в которой обучающиеся выполняют различные ролевые функции;

- постоянное поддержание преподавателем активного внутригруппового взаимодействия, снятие им напряженности во взаимоотношениях между участниками, нейтрализация конфликтного поведения отдельных обучающихся;

- возможность выполнения на занятии одним из обучающихся функции лидера (руководителя), который инициирует и ориентирует обсуждение учебной проблемы;

- интенсивное использование индивидуальных заданий в групповых занятиях;

активное использование технических учебных средств, в том числе таблиц, слайдов, фильмов, роликов, видеоклипов, видеотехники, с помощью которых иллюстрируется учебный материал.

При проведении лекции используются активные и интерактивные формы обучения:

- лекция-дискуссия – аудиторное занятие, во время которого преподаватель использует ответы обучающихся на его вопросы и организует свободный обмен мнениями в интервалах между логическими разделами лекции и др.

При проведении практических занятий используются следующие активные и интерактивные формы:

- устный опрос, обсуждение в группах – рассмотрение какого-либо вопроса, направленное на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания в группе;

дискуссия – целенаправленное обсуждение конкретной проблемы, сопровождающееся обменом идеями, суждениями, мнениями;

дебаты – интерактивный метод, при котором обучающимся предлагается по заявленному суждению выдвигать аргументы «за» и «против», подтверждая свою позицию теоретическим и фактическим материалом. Для проведения занятия методом дебатов формируются команды, приводящие противоположные аргументы на заданную тему;

круглый стол – способ организации обсуждения проблемного вопроса, характеризующийся: обобщением идей и мнений относительно обсуждаемой проблемы, равноправием участников круглого стола, выражением мнения по поводу обсуждаемого вопроса, а не по поводу мнений других участников;

деловая игра – моделирование разнообразных условий профессиональной деятельности, воспроизведение реальных жизненных ситуаций в игровой форме;

тренинг – форма обучения, целью которого является развитие компетентности межличностного и профессионального поведения в общении. В процессе моделирования специально заданных ситуаций обучающиеся имеют возможность развить и закрепить необходимые знания и навыки, изменить свое отношение к собственному опыту и применяемым в работе подходам;

мозговой штурм – метод быстрого поиска решений, основанный на их генерации, проводимой группой, и отбора лучшего из решений. При этом может быть использован метод «дерево решений», предполагающий выбор оптимального варианта решения, действия путем оценки преимуществ и недостатков различных вариантов;

практикум – форма проведения занятий, в процессе которой обучающиеся под руководством преподавателя выполняют задания рабочего характера (выполняют упражнения, решают задачи, связанные с будущей деятельностью), направленные на получение практических навыков и практическое усвоение основных положений учебной дисциплины.

В ходе указанных занятий в активной или интерактивной форме обучающиеся используют материалы заранее подготовленных докладов, собственных экспериментов по решению управленческих задач эвристическими методами либо приемами, заимствованные из Интернета.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью (миссией) программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин (определяется требованиями ФГОС с учетом специфики ОПОП). Занятия лекционного типа для соответствующих групп студентов определяется соответствующим рабочим учебным планом в соответствии с требованиями ФГОС.

Дистанционные технологии при освоении дисциплины применяются с использованием Образовательного портала Иркутского государственного университета (Адрес доступа: <http://educa.isu.ru>). Текст лекций, задания к практическим занятиям размещаются по дисциплине в соответствующих разделах указанного информационного портала ИГУ.

Интерактивное общение со студентами осуществляется на информационной платформе Teams. Сроки и план видеоконференции задает преподаватель. Кроме того, преподаватель использует дистанционное чтение лекций и проведение практических занятий в Skype. При необходимости прием экзамена осуществляется в дистанционной форме с использованием информационных платформ.

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Оценочные средства для входного контроля

Не предусмотрены.

8.2. Материалы для проведения текущего контроля знаний студентов

№	Вид контроля	Контролируемые темы	Компетенции, компоненты которых контролируются
1	Устный опрос	Темы 1-6	УК-3, УК-4
2	Практические занятия	Темы 1–8	УК-3, УК-4
3	Доклад	Темы 1–7	УК-3, УК-4
4	Кейс-анализ	Темы 5–6	УК-3, УК-4
5	Аналитическая работа	Тема 7	УК-3, УК-4
6	Защита проекта, презентация	Тема 8	УК-3, УК-4
7	Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	Все темы	УК-3, УК-4

Критерии и шкала оценивания доклада

Оценка за доклад складывается из оценки преподавателя и оценки аудитории (групповой оценки). На первом занятии студенты формулируют критерии оценки докладов. После каждого выступления несколько человек на основании этих критериев делают качественную оценку доклада. Далее преподаватель, исходя из собственной оценки и оценки слушателей, ставит итоговую отметку.

Примерные критерии оценивания: – содержание (степень соответствия теме, полнота изложения, наличие анализа, использование нескольких источников и т.д.); – качество изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т.д.); – наглядность (использование иллюстрирующих материалов, технических средств, материалов сети Интернет). Выполнение реферата/доклада оценивается по системе «зачтено / не зачтено». Отметка «не зачтено» ставится, если: выбранная тема раскрыта поверхностно, большая часть предлагаемых элементов плана доклада отсутствует; качество изложения низкое; иллюстрирующие материалы отсутствуют.

Изучение дисциплины основано на постоянном текущем контроле знаний студентов. Предпочтение отдается письменным работам с включением в них тестовых вопросов по теории соответствующих тем. Итоговая оценка формируется по 100-балльной шкале.

Контрольные мероприятия по дисциплине	Количество баллов	Разделы и темы дисциплины
1. Практические занятия	30	Все темы дисциплины
2. Устный опрос	До 10	Темы 1–6
3. Доклад	До 10	Темы 1–7
4. Кейс-анализ	До 10	Темы 5–6
5. Аналитическая работа	До 10	Тема 7
6. Защита проекта, презентация	30	Тема 8
Всего	100	

8.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

По дисциплине предусмотрены следующая форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету с оценкой (4 семестр)

1. Цифровая трансформация социально-культурной деятельности: основные направления и последствия.
2. Цифровая среда как пространство профессиональной деятельности в сфере социально-культурной деятельности.
3. Платформы, сервисы и цифровая инфраструктура учреждений культуры.
4. Изменение профессиональных ролей специалиста в условиях цифровизации.
5. Понятие исследовательского «поля» в классической и цифровой традиции.
6. Специфика цифрового исследовательского поля: границы, доступ, репрезентативность.
7. Этические проблемы цифрового исследования.
8. Позиция исследователя в цифровой среде.
9. Количественные методы в цифровой среде: возможности и ограничения.
10. Онлайн-опросы как инструмент исследования аудиторий и культурных практик.
11. Цифровые панели и особенности их использования в прикладных исследованиях.
12. Метрики цифровой активности и показатели вовлеченности аудитории.
13. Цифровая аналитика аудиторий в сфере социально-культурной деятельности.
14. Качественные методы в цифровой среде: общая характеристика.
15. Цифровое наблюдение как метод исследования.
16. Онлайн-интервью: особенности подготовки, проведения и анализа.
17. Анализ цифровых сообществ и пользовательских коммуникаций.
18. Возможности и ограничения качественного анализа цифровых материалов.
19. Данные цифровых следов как источник исследования современной культуры.
20. Социальные медиа как источник данных для анализа социально-культурных практик.
21. Мессенджеры как среда коммуникации и источник исследовательских данных.
22. Платформенные ограничения и проблемы доступа к цифровым данным.
23. Методические и этические проблемы интерпретации цифровых следов.
24. Визуальные данные в интернете: виды и исследовательский потенциал.
25. Изображения, видео, мемы и цифровая визуальность как объект анализа.
26. Методы описания и интерпретации визуальных данных в интернете.
27. Использование визуальных данных в исследовательской и прикладной деятельности в сфере СКД.
28. Искусственный интеллект как инструмент цифрового исследования.
29. Возможности использования ИИ для поиска, отбора и структурирования информации.
30. Применение ИИ для анализа текстов и пользовательских реакций.
31. Использование ИИ в обработке и интерпретации визуальных данных.
32. Генерация аналитических, проектных и презентационных материалов с помощью ИИ.
33. Ограничения и риски использования искусственного интеллекта в профессиональной деятельности.
34. Этические проблемы применения искусственного интеллекта.
35. Проектирование цифрового исследования: постановка проблемы, цели и задач.
36. Выбор методов, источников данных и цифровых инструментов в цифровом исследовании.
37. Логика анализа и представления результатов цифрового исследования.
38. Структура и этапы создания собственного цифрового проекта в сфере социально-культурной деятельности.
39. Исследовательский и прикладной потенциал цифровых технологий в сфере социально-культурной деятельности.
40. Возможности интеграции цифровых технологий и искусственного интеллекта в профессиональную деятельность специалиста социально-культурной сферы.

Критерии оценки ответов на зачете

Оценка «отлично» ставится, если студент строит ответ логично в соответствии с планом, показывает максимально глубокие знания профессиональных терминов, понятий, категорий, концепций и теорий. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит убедительные примеры. Обнаруживает способность анализа в освещении различных концепций. Делает содержательные выводы. Демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации. Имеет место высокий уровень выполнения самостоятельных работ в течение учебного процесса

Оценка «хорошо» ставится, если студент строит свой ответ в соответствии с планом. В ответе представлены различные подходы к проблеме, но их обоснование недостаточно полно. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит необходимые примеры, однако показывает некоторую непоследовательность анализа. Выводы правильны. Речь грамотна, используется профессиональная лексика. Демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации. Имеет место средний уровень выполнения самостоятельных работ в течение учебного процесса

Оценка «удовлетворительно» ставится, если ответ недостаточно логически выстроен, план ответа соблюдается непоследовательно. Студент обнаруживает слабость в развернутом раскрытии профессиональных понятий. Выдвигаемые положения декларируются, но недостаточно аргументированы. Имеет место низкий уровень выполнения самостоятельных работ в течение учебного процесса.

Оценка «неудовлетворительно» ставится при условии недостаточного раскрытия профессиональных понятий, категорий, концепций, теорий. Студент проявляет стремление подменить научное обоснование проблем рассуждениями обыденно-повседневного бытового характера. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны. Имеет место очень низкий уровень выполнения самостоятельных работ в течение учебного процесса.

Шкала соответствия балло-рейтинговой системы оценок и академической оценки, утвержденная Ученым советом ИСН ИГУ

Итоговый семестровый рейтинг	Академическая оценка	
60 – 70 баллов	«зачтено»	«удовлетворительно»
71 – 85 баллов		«хорошо»
86 – 100 баллов		«отлично»

Разработчик:

**Доцент кафедры культурологии
и управления социальными процессами,**

к.социол.н.

Н.В. Грицких

Программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры культурологии и управления социальными процессами 24.02.2026 г., протокол № 4.

Заведующая кафедрой, доцент



Н.В. Грицких

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.