

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО «ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ  
Кафедра истории и методики**

СВЕРЖДАЮ  
Директор \_\_\_\_\_ А.В. Семиров  
\_\_\_\_\_ 10 апреля 2023 г.



### **Рабочая программа дисциплины**

Наименование дисциплины Б1.О.25.01 Историческое краеведение в школе

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки История-Обществознание

Квалификация (степень) выпускника - Бакалавр

Форма обучения Очная / Заочная

**Согласована с УМС ПИ ИГУ**

Протокол № 7 от «10» апреля 2023 г.

Председатель \_\_\_\_\_ М.С. Павлова

**Рекомендовано кафедрой истории и методики:**

Протокол № 8  
От «22» марта 2023 г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Л.В. Занданова

Иркутск 2023 г.

**I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ:** формирование и развитие у студентов компетенций в области профессиональной педагогической деятельности, подготовка их к решению практических задач в области образования, в том числе на уроках истории и во внеурочной деятельности.

**Задачи:**

- способствовать формированию у студентов системно-целостного мышления, основанного на знании общих закономерностей всемирно-исторического процесса, и умению адаптировать конкретно-исторический материал применительно к разным историческим эпохам и разным регионам;
- сформировать у студентов готовность к освоению теоретических основ исторического краеведения;
- актуализировать знания о социокультурной сущности региональной истории и организации научно-исследовательской и поисковой работы в школе;
- научить проводить типологию и анализ краеведческих источников, делать грамотные научные выводы и теоретические обобщения.
- Сформировать умение выстраивать модель «Малой Родины» на краеведческом материале;
- научить умело организовывать сотрудничество обучающихся в поисково-исследовательской деятельности, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, тем самым развивать творческие способности обучающихся

**II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО:**

2.1. Учебная дисциплина относится к обязательной части программы бакалавриата по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность «История-Обществознание»

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами (практиками): История (История России. Всеобщая история), Практика по получению первичных профессиональных знаний и опыта профессиональной деятельности (археологическая, этнографическая), Ознакомительная практика, Методика обучения и воспитания (история), История Сибири, История Земли Иркутской.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин (практики), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Отечественная история, Педагогическая практика, Научно-исследовательская работа.

**III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<i>ИДК ук1.1</i> Осуществляет поиск, критический анализ и синтез информации, необходимой для решения поставленных задач	Знать: способы поиска необходимой информации Уметь: анализировать и систематизировать полученную информацию Владеть: системным подходом для решения поставленных задач
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и	<i>ИДК опк2.2:</i> разрабатывает отдельные компоненты основных и дополнительных	Знать: структуру основных и дополнительных образовательных программ Уметь: разрабатывать

дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	образовательных программ	компоненты основных и дополнительных образовательных программ Владеть: методикой разработки основных и дополнительных образовательных программ
	ИДК ОПК2.3: осуществляет выбор инструментария информационно-коммуникационных технологий при проектировании структуры и содержания основных и дополнительных образовательных программ	Знать: различные варианты использования информационно-коммуникационных технологий, необходимых для разработки основных образовательных программ Уметь: проектировать основные и дополнительные образовательные программы с использованием ИКТ Владеет: приемами ИКТ при проектировании основных и дополнительных образовательных программ
<i>ОПК-8</i> Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ИДК ОПК 8.4: демонстрирует специальные научные знания, в том числе в предметной области	Знать: методику применения специальных научных знаний в профессиональной деятельности Уметь: применять специальные научные знания в урочной деятельности Владеть: методикой работы с различными видами источников по региональной истории и приемами работы с ними на уроках истории

#### IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц Очн/зао	Семестр (-ы)			
		8/А			
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	62/10	62/10			
В том числе:					
Лекции (Лек)/(Электр)	32/4	32/4			

Практические занятия (Пр)/ (Электр)	30/6	30/6			
Лабораторные работы (Лаб)	-	-			
<b>Консультации (Конс)</b>	<b>2/0</b>	<b>2/0</b>			
<b>Самостоятельная работа (СР)</b>	72/126	72/126			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен), часы (Контроль)	зачет	зачет			
Контроль (КО)	8/4	8/4			
<b>Контактная работа, всего (Конт.раб)*</b>	72/14	72/14			
Общая трудоемкость: зачетные единицы часы	144/144	144/144			
	4/4	4/4			

## 4.2. Содержание учебного материала дисциплины

### Раздел 1. Историческое краеведение: история и современность

#### 1.1. Теоретические основы краеведения. История краеведения в России.

Объект краеведения как науки комплексного характера. Понятия «краеведение», «краеведческая деятельность», «краеведческое исследование». Школьное краеведение. Социальные функции краеведа. Роль государства в развитии краеведческой деятельности в стране. Историческое краеведение как учебная дисциплина, ее место в подготовке учителя истории. Историография исторического краеведения. Организация самостоятельной работы студентов по историческому краеведению. Вехи исторического краеведения в России.

#### 1.2. История краеведческой деятельности на Иркутской земле в XVIII-XX в.

У истоков Иркутского краеведения, начало формирования научного и развитие летописно-литературного краеведения. Первые летописцы Иркутска. Библиотеки и музеи в Иркутске. Краеведы И.А. Лосев, П.А. Словцов. Создание ВСОИРГО. А.П. Щапов, В.А. Обручев. Статистический комитет, «Памятные книжки Иркутской губернии», «Известия Иркутской городской Думы». Общество врачей, Общество учителей, «Церковно-историческое общество «Знание». Юбилейные краеведческие издания. А.М. Сибиряков. Краеведение на Иркутской Земле в 20 и 30-е годы XX в. «Золотое краеведение». Первый Восточно-Сибирский краеведческий съезд. 100-летие восстания декабристов. Краевой краеведческий музей. Арест лидеров краеведческого движения. Краеведение в школах во второй половине XX в. Создание отделения ВООПИК в Иркутске. Слеты туристов-краеведов. Школьные музеи-центры краеведческой деятельности.

### Раздел 2. Источники и формы изучения краеведения

#### 2.1. Вещественные источники

Понятие «вещественный источник». Виды вещественных источников. Археологические источники. Памятники архитектуры. Произведения народного искусства. Произведения живописи, скульптуры, графики. Орудия труда и предметы быта. Произведения литературы. Личные вещи и документы знаменитых людей. Марки, значки, монеты, открытки. Фонды музеев. Варианты использования вещественных источников на уроках истории и внеурочной работе.

#### 2.2. Устные источники

Интервью. Правила работы с устными источниками. Траскрибирование. Варианты использования устных источников на уроках истории и внеурочной работе.

#### 2.3. Письменные источники. Интернет-ресурсы

Виды письменных источников. Статистические материалы. Картографические источники. Архивы и их типы, архивные документы. Краеведческо-библиографические источники: виды, назначение. Интернет в работе краеведа. Варианты использования письменных источников на уроках истории и внеурочной работе.

#### *2.4. Научная литература по краеведению*

Историография Иркутска. Основные труды по истории Иркутска и Иркутской области.

#### *2.5. Художественная и публицистическая литература*

«Сказание о Сибирской земле». «Слово о сибирской стране». «Описание Сибири». «История Сибирская». «Житие протопопа Аввакума». Н.А. Полевой («Сохатый»). К.А. Полевой, Авдеева-Полевая. И.Т. Калашников («Дочь купца Жолобова», «Камчадалки», «Изгнанники»). Н.С. Щукин («Посельщик», «Ангарские пороги», «Поезда в Якутск»). М. Александров («Воздушный тарантас»). С.В. Максимов («Сибирь и каторга»). П.Ф. Якубович-Мельшин («В мире отверженных»). В.Я. Кокосов («На Карийской каторге»). Рукописная литература. Газеты («Иркутские губернские ведомости», «Амур», «Восточное обозрение»). Альманахи («Сибирские рассказы», «Иркутские вечера»). В. Зарубин («Два мира»). Д. Олерон («Олимпийские сонеты»). Литературно-художественные объединения («Барка поэтов», «ИЛХО» и др.). Г. Ржанов, Н. Хребтовский, А. Шульгин, И. Уткин, И.И. Молчанов-Сибирский. Г. Машкин «Синее море, белый пароход». В.Г. Распутин, А.В. Вампилов. М. Сергеев. А. Зверев. Л. Шинкарев («Сибирь: откуда она пошла и куда идет»).

#### *2.6. Формы краеведческого изучения края.*

Туристско-краеведческая форма. Экскурсионная форма. Лекционная форма. Архивная форма. Музейная форма. Из истории краеведческих музеев России и Иркутской области. Функции краеведческих музеев. Школьный музей. Методы изучения края. Виды деятельности исторического краеведения.

#### 4.3. Перечень разделов/тем дисциплины

№ п/п	Наименование раздела/темы	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, практическую подготовку (при наличии) и трудоемкость (в часах)				Оценочные средства	Формируемые компетенции (индикаторы)	Всего (в часах)
		Лекции	Практ. занятия	Лаб. занятия	СРС			
1.	1.1. Теоретические основы краеведения. История краеведения в России	4/1	3/1		5/10	Работа с литературой, подготовка ответов на вопросы	<i>ИДК УК1.1, ИДК УК1.2</i>	12/12
2.	1.2. История краеведческой деятельности на Иркутской земле в XVIII-XX в.	4/1	3/1		5/10	Работа с литературой; составление биографической справки о краеведе	<i>ИДК УК1.1 ИДК ОПК8.4</i>	12/12
3.	2.1. Вещественные источники	4/1	4/1		8/12	Описание вещественного источника по истории края; разработка методики использования полученных данных в урочной и внеурочной работе в школе	<i>ИДК УК1.1 ИДК ОПК2.2 ИДК ОПК2.3 ИДК ОПК8.4</i>	16/14
4.	2.2. Устные источники	4	2		8/14	Интервью; разработка методики использования полученных данных в урочной и внеурочной работе в школе	<i>ИДК УК1.1 ИДК УК1.2 ИДК ОПК2.2 ИДК ОПК2.3 ИДК ОПК8.4</i>	14/14
5.	2.3. Письменные источники. Интернет-ресурсы	4	2		8/14	Групповая работа с письменными источниками по истории края; разработка заданий на формирование читательской	<i>ИДК УК1.1 ИДК ОПК2.2 ИДК ОПК2.3 ИДК ОПК8.4</i>	14/14

						грамотности школьников		
6.	2.4. Научная литература по краеведению	4	4		8/14	Работа с литературой; составление историографической характеристики	<i>ИДК УК1.1</i> <i>ИДК ОПК8.4</i>	16/14
7.	2.5. Художественная и публицистическая литература	4	4		8/14	Работа с литературой; составление библиографического словаря	<i>ИДК УК1.1</i> <i>ИДК ОПК8.4</i>	16/14
8.	2.6. Формы краеведческого изучения края	4/1	8/3		22/38	Групповая работа: 1) разработка виртуальной экскурсии по музею 2) разработка виртуального квеста 3) разработка экскурсии	<i>ИДК УК1.1</i> <i>ИДК УК1.2</i> <i>ИДК ОПК2.2</i> <i>ИДК ОПК2.3</i> <i>ИДК ОПК8.4</i>	32/42
9.	<b>ИТОГО</b>	32/4	30/6		72/126			144/144

#### 4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

**Создание конспектов.** Конспективная форма записи это фиксация наиболее важных положений источника. Конспект составляется в следующей последовательности:

- а) после ознакомления с произведением составляется его план, записывается название источника, б) библиографическое описание;
- б) конспективная запись разделяется на части в соответствии с пунктами плана. Каждая часть должна содержать изложение какого-либо положения, а также его аргументацию.

*Аналитическая обработка текстов* включает в себя приведение необходимых рассуждений, доказательств, собственные замечания, размышления.

**Самостоятельная работа со словарями и справочниками**, ознакомление с нормативными документами. При выполнении данной самостоятельной работы необходимо:

1. Описать источники информации.
2. Найденные определения понятий зафиксировать на отдельных карточках: провести анализ; провести сравнения;- классифицировать; выполнить обобщение.
- 3 Представить для упорядочения работы результаты проведенного поиска; обработать полученные результаты.

**Глоссарий** — словарь к к.-л. тексту, определенным образом организованное собрание слов с приписанными им комментариями, в которых описываются особенности их структуры и/или функционирования. Чаще всего комментируется семантическая (смысловая) структура слов, т.е. словам в словаре сопоставляются объяснения (толкования) их значений и употребления, но возможны и многие другие типы комментариев.

**Доклад** является наиболее трудоемкой формой самостоятельной работы студента при подготовке к семинарскому занятию, он должен содержать анализ, исследование рекомендованного материала и обоснованные выводы по избранной теме. Для этого необходимо внимательно ознакомиться с соответствующим теме разделом учебника и рекомендованной литературой. Далее делаются необходимые краткие записи, выписки (с указанием источника) по отдельным вопросам. При отборе материала нужно стремиться к разностороннему и полному освещению темы, соблюдая хронологические рамки и перечень важнейших вопросов. После этого можно составить план доклада и приступить к написанию его конспекта. Объем доклада определяется его продолжительностью, которая обычно колеблется в пределах 10-15 минут.

**4.5. Примерная тематика курсовых работ (при наличии):** курсовые работы не предусмотрены.

---

#### V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

##### а) перечень литературы

1. Историческое краеведение (основные источники изучения истории родного края) [Текст] : пособие для студ. педвузов / Н. П. Милонов [и др.]. - М. : Просвещение, 1969. - 320 с. – 16 экз. +
2. Историческое краеведение [Текст] : учеб. пособие / ред. Г. Н. Матюшин. - М. : Просвещение, 1975. - 176 с. – 42 экз. +
3. Косых, А. П. История Иркутской области [Текст] : учеб. пособие по краеведению для учащихся 7-10 кл. сред. шк. / А. П. Косых, В. Н. Панов, В. Г. Тюкавкин. - Изд. 2-е, доп. и перераб. - Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1983. - 176 с. : портр. 20 экз. +
4. Рабецкая, З. И. Иркутская область на пути экономических реформ (1990-2000 годы) [Текст]: в помощь учителю исторического краеведения / З. И. Рабецкая; Иркутский государственный педагогический университет (Иркутск). - Иркутск: ИГПУ, 2001. - 31 с. – 15 экз. +



5. Рабецкая, З. И. Иркутское краеведение [Текст] : учеб. пособие / З. И. Рабецкая ; Иркут. гос. пед. ун-т. - Иркутск: Изд-во ИГПУ, 2004. - 116 с. – 20 экз. +
6. Шмакова, Галина Васильевна. Теоретические и методологические основы краеведения [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Г. В. Шмакова. - 2-е изд., пер. и доп. - Электрон. текстовые дан. - Москва : Юрайт, 2022. - 116 с. - (Высшее образование). - Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/508057>, <https://urait.ru/book/cover/8F55849E-028F-46CB-BEB0-AF8D4BAFB334>. - ЭБС "Юрайт". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-534-15518-1 : 389.00 р. URL: <https://urait.ru/bcode/508057> (дата обращения: 21.06.2022).

**б) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

1. <https://kraeved38.irklib.ru/> - сайт о краеведении
2. <http://litera.irklib.ru/> - литературная карта Иркутской области
3. [https://i.irklib.ru/cgi/irbis64r\\_141\\_ft/cgiirbis\\_64\\_ft.exe?C21COM=F&I21DBN=HRONG\\_FULLTEXT&P21DBN=HRONPG](https://i.irklib.ru/cgi/irbis64r_141_ft/cgiirbis_64_ft.exe?C21COM=F&I21DBN=HRONG_FULLTEXT&P21DBN=HRONPG) – Хроники Приангарья
4. <https://краеведприангарья.рф/> - сообщество краеведов Приангарья
5. [irkipedia.ru/](http://irkipedia.ru/) - Энциклопедия и новости Приангарья
6. <http://www.roskraeved.ru> - Официальный сайт Отделения краеведения и историко-культурного туризма ИАИ РГГУ и Союза Краеведов России «Российский краевед»
7. <http://www.nlr.ru/res/inr/kray/> - Путеводитель по краеведческим ресурсам на библиотечных сайтах Интернет
8. [www.ethno-online.ru](http://www.ethno-online.ru) - Уникальный этнографический фотоархив о различных народах и культурах мира

## **VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Помещения и оборудование**

Помещения – учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных учебным планом ОПОП ВО бакалавриата, оснащены оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО «ИГУ».

#### **Технические средства обучения.**

Проектор мультимедиа, компьютер, колонки.

### **6.2. Лицензионное и программное обеспечение**

1. Антивирус Kaspersky Endpoint Security 10.
2. Интернет браузер (Internet Explorer 8, Google Chrome, Mozilla Firefox).
3. Операционная система Windows XP.
4. Пакет офисных приложений Microsoft Office 2003.

## **VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

В образовательном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий (групповые дискуссии, разработка групповых проектов и фрагментов уроков), развивающие у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств и формирующие компетенции.

## **VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **8.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости**

Раздел 1.

*1.1. Теоретические основы краеведения. История краеведения в России*

Вопросы для практического занятия

1. Истоки краеведения в России (IX-XVII в.).
2. Развитие краеведения в XVIII в.
3. Историческое краеведение в XIX – начале XX вв.
4. Историческое краеведение в СССР.

### *1.2. История краеведческой деятельности на Иркутской земле в XVIII-XX в.*

Вопросы для практического занятия

1. У истоков краеведения: первые сведения о сибирском крае.
2. Развитие иркутского краеведения в XVIII – начале XX вв. (научное, летописно-литературное, вклад польских ссыльных в развитие краеведения).
3. «Золотое десятилетие» краеведения на Иркутской земле.
4. Краеведение в Иркутской области во второй половине XX – начале XXI в.

Индивидуальное задание:

Составьте биографическую справку об одном из краеведов (объем не более 1 страницы, включает краткие биографические сведения, информацию о деятельности, список важных работ (оформляем список по ГОСТу).

Список краеведов: Гмелин И.Г., Георги И.Г., Лаксман Э.Г., Радищев А.Н., Баснин П.Т., Словцов П.А., Щапов А.П., Щеглов И.В., Ядринцев Н.М., Вагин В.И., Пежемский П.И., Авдеева-Полевая Е.А., Калашников И.Т., Щукин Н.С., Загоскин М.Н., Сибиряков А.М., Лосев А.И., Огородников В.И., Петри Б.Э., Хангалов М.Н., Кзаринов П.Г., Ходукин Я.М., Виноградов Г.С., Кубалов Б.Г., Романов Н.С., Колмаков Ю.П.

### *2.1. Вещественные источники*

Индивидуальное задание. Составить описание вещественного источника (памятники археологии, архитектуры, произведения народного искусства, живописи, скульптуры, графики, орудия труда и предметы быта, личные вещи знаменитых людей, марки, значки, монеты, открытки и др.)

#### **Памятка по описанию архитектурного памятника.**

1. Наименование
2. Датировка
3. Местонахождение
4. Исторические сведения
5. Описание памятника
6. Значение
7. Спроектируйте фрагмент урока с использованием данного памятника.

#### **Памятка по описанию археологического памятника**

1. Название и вид памятника.
2. Дата и культурная принадлежность.
3. Населенный пункт.
4. Описание памятника.
5. Спроектируйте фрагмент урока с использованием данного памятника.

#### **Памятка по описанию предметов**

1. Наименование
2. Автор, изготовитель
3. Описание внешнего вида предмета
4. Место создания, находки, бытования
5. Дата создания, бытования, события, находки

6. Материал, техника изготовления (В данной графе указываются материал, из которого изготовлен (или состоит) предмет, техника его изготовления или декорирования. Например. Для костяной иглы: «кость – резьба, сверление, шлифовка». Если предмет состоит из нескольких различных материалов, указывается каждый из них с техникой обработки. Если состав металла невозможно определить точно, можно ограничиться общей характеристикой. Например, для металла – «белый металл», «жёлтый металл». Для ткани – «ткань х/б», «шёлк» и пр.)
7. Размеры (Если предметы очень мелкие (бисер, детали часов), то указываются в миллиметрах, если очень крупные – в метрах. Предметы нумизматики, ювелирные изделия указываются только в миллиметрах. В сервизах, наборах указываются размеры только одного из аналогичных предметов. У трёхмерных предметов вначале измеряется высота, затем ширина и глубина. У круглых предметов указывается диаметр с указанием «D». У овальных предметов (зеркало, блюдо, знак) измеряется сначала больший, затем меньший диаметр. Для ваз, тарелок, чашек, а также для цилиндрических предметов проставляются два размера – высота и наибольший диаметр. У тканей в целых кусках или отрезках измеряется сначала ширина куска (постоянная величина), а затем длина. Для предметов одежды даются следующие размеры: для костюмов – ширина плеч или пояса, длина; для рубашки, верхней одежды и пр. – объём ворота, ширина подола, длина; для юбки - пояс и ширина подола, длина; для брюк – пояс, длина; для головных уборов – высота и максимальный диаметр; для обуви – общая длина и высота предмета)
7. Источник и способ поступления
8. Легенда. Легенда предмета – это история его происхождения (создания), находки, бытования, способа использования, сведения о его владельцах. Обычно при передаче предмета в музей владелец сообщает историю предмета и отражает его в своём заявлении. Сотрудники музея должны проверять сведения дарителя и дополнять легенду информацией, полученной в ходе изучения предмета.
9. Спроектируйте фрагмент урока с использованием данного памятника.

## *2.2. Устные источники*

Задание для групповой работы.

1. Возьмите интервью у любого человека (ваш ровесник или старше). Размер интервью от 20 до 40 мин.
2. Ваша задача заключается в том, чтобы человек рассказал о каком-то значимом событии (из истории региона/страны/мира, истории его семьи и т.п.).
3. Предварительно составьте опросник, не забывайте узнать ФИО, место и дату рождения, краткую биографию. Предполагая возраст респондента, заранее подумайте, о каком событии можно у него спросить. Перед интервью узнайте больше об этом событии, чтобы была возможность проще ориентироваться в беседе и задавать уточняющие вопросы.
4. Сделайте транскрибирование интервью.
5. Спроектируйте фрагмент урока с использованием данного памятника.

Примерный вариант оформления:

- 1) В ходе интервью респондент поделился воспоминаниями о полете Ю. Гагарина в космос.
- 2) Фрагменты воспоминаний можно использовать на уроке истории в 10 классе при изучении темы «Экономическое и социальное развитие СССР в середине 1950-х – середине 1960-х гг.» на этапе мотивации или в процессе изучения нового материала (описание конкретного приема).
- 3) Фрагменты воспоминаний можно использовать во внеурочной деятельности в любом классе, организуя классные часы и т.п.... Фрагменты воспоминаний можно использовать в проектной и научно-исследовательской деятельности,

разработав проекты на тему: «Полет Ю. Гагарина в космос в воспоминаниях современников», «СССР и освоение космоса» и т.п.

### *2.3. Письменные источники. Интернет-ресурсы*

Письменный источник – один из массовых видов источников (статистика, карты, архивные документы, справочные издания, энциклопедии, художественная литература, мемуары, периодическая печать и т.п.).

#### **Задание для групповой работы № 1. Летописи.**

1. Разделитесь на 4 группы.
2. Каждая группа выбирает конкретную летопись и разрабатывает проект «Иркутск в \_\_\_\_\_ годы (период обозначаете самостоятельно) по летописи \_\_\_\_\_». Проект включает в себя краткую информацию об авторе летописи, самой летописи. Далее раскрывается тема проекта. Разрабатывается фрагмент урока с использованием материалов летописи (этот фрагмент урока реализуете в группе: выступающие – учителя, остальные – класс).

Список летописей:

- 1) Романов Н.С. Летопись города Иркутска за 1881-1901 гг. Иркутск, 1993.
- 2) Романов Н.С. Летопись города за 1902-1924 гг. Иркутск, 1994.
- 3) Иркутская летопись. 1661-1940 / Составитель Ю.П. Колмаков. Иркутск, 2003.
- 4) Иркутская летопись. 1941-1991 / Составитель Ю.П. Колмаков. 2010.

#### **Задание для групповой работы 2. Мемуары**

1. Разделитесь на 4 группы.
2. Каждая группа выбирает конкретную книгу воспоминаний и разрабатывает проект «\_\_\_\_\_ (название книги) как источник по истории города Иркутска».
3. Проект включает в себя информацию об авторе воспоминаний. Далее раскрывается тема проекта.
4. Подберите отрывок из книги и разработайте задания на формирование читательской грамотности.

Список мемуаров:

1. Авдеева-Полевая Е. Воспоминания об Иркутске. Отечественные записки. 1848. № 8.
2. Демьянович Б.А. Записки иркутянина (1916-1942 гг.). Иркутск: Оттиск, 2008. 180 с.
3. Калашников И. Записки иркутского жителя // Записки иркутских жителей. Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство, 1990. С. 255-397.
4. Тамм Л.И. Записки иркутянки. Иркутск: Оттиск, 2007. 736 с.

Индивидуальное задание.

Найдите в интернете от 7 до 15 краеведческих сайтов и сделайте по ним обзор. Адрес сайта, какую информацию можно на нем найти/чему посвящен, насколько информативен и полезен для краеведов.

### *2.4. Научная литература по краеведению*

Индивидуальное задание. Подберите одну научную работу по истории Иркутской области и составьте историографическую характеристику по памятке.

**Образец историографической характеристики конкретно-исторического исследования**

1. Полное библиографическое описание историографического источника.
2. Сведения об авторе (на момент публикации).

3. Жанр литературы, вид исследования.
4. Объект и предмет исследования.
5. Хронологические и территориальные рамки исследования.
6. Определение источниковой базы исследования.
7. Определение историографической базы исследования.
8. Определение главной проблемы исследования.
9. Определение главных аспектов, которые выделяет автор.
10. Наличие достоверных научных выводов. Выявление нового научного знания, привнесенного автором в решение проблемы.
- 11\*. Перечислите темы уроков по истории, где можно использовать данную работу.

### *2.5. Художественная и публицистическая литература*

Составьте таблицу «Художественная литература по истории Иркутской области». Таблица должна включать 10-15 имен. Можете вначале ознакомиться с материалами лекции по этой теме.

Писатель, годы жизни	Произведения и краткие сведения по истории Иркутской области, которые они содержат

Примерный список писателей: Н. Полевой, И.Т. Калашников, Н.С. Щукин, М. Александров, И.В. Федор-Омулевский, М.В. Загоскин, М.В. Белоголовый, В.М. Михеев, В.И. Вагин, Д.А. Клеменц, В.М. Крутовский, П.М. Головачев, Н.М. Ядринцев, Г.Н. Потанин, А. Анчаров, Е. Титов, М. Имрей, Н. Шастина, В. Преловский, А. Мейсельман, И. Уткин, Д. Алтаузен, И. Молчанов (Сибирский), В. Друзин, В. Томский, И.И. Гольдберг, В. Шишков, К. Седых, И. Луговской, И. Рождественский, Г. Вяткин, П. Маляревский, Г. Кунгуров, А. Ольхон, Г. Марков, М. Сергеев, А. Зверев, В. Козловский, Л. Кукуев, Ф. Татурин, А. Вампилов, Л. Красовский, Г. Машкин, В. Распутин, Ю. Самсонов, Дм. Сергеев, В. Шугаев, Л. Шинкарев, Е. Евтушенко, В.Г. Распутин, С.Б. Китайский, А. Чириков, А. Соболев, Г. Дагуров и др.

### *2.6. Формы краеведческого изучения края*

#### **Задание для групповой работы № 1.**

Выберите из предложенного списка музеев и разработайте виртуальную экскурсию по нему. Кратко расскажите об истории создания музея, его экспозициях, его деятельности, представьте способы использования материалов музея в урочной и внеурочной работе учителя истории.

1. Музей истории города Иркутска им. А.М. Сибирякова
2. Иркутский областной краеведческий музей. Отдел истории
3. Иркутский областной краеведческий музей. Ледокол Ангара
4. Музей истории города Иркутска им. А.М. Сибирякова. Филиал Музей городского быта
5. Музей истории города Иркутска им. А.М. Сибирякова. Филиал Солдаты Отечества
6. Иркутский областной историко-мемориальный музей декабристов (дом-музей Трубецких, дом музей Волконских)
7. Музей пожарной охраны города Иркутска и Иркутской области
8. Музей ретро мототехники
9. Иркутский областной краеведческий музей. Отдел «Окно в Азию».
10. Иркутский областной краеведческий музей. Музей В.Г. Руспутина
11. АЭМ «Тальцы»

#### **Задание для групповой работы № 2. Выберите тему и разработайте квест.**

*Памятка для составления квеста:*

- 1) Название квеста.
- 2) Вид квеста.

- 3) Механика разработки квеста.
- 4) Управление квестом.
- 5) Цели, задачи квеста.
- 6) Маршрут квеста.
- 7) Задания квеста.

*Примерные темы квеста:*

- 1) Храмы Иркутска.
- 2) Литературные памятники Иркутска.
- 3) Иркутск – купеческий город.
- 4) Иркутск театральный.
- 5) Иркутск в годы Великой Отечественной войны.
- 6) Иркутск – музыкальный город.
- 7) Из истории кинотеатров Иркутска.
- 8) Декабристы в Иркутске.
- 9) Древние люди на территории Иркутска.
- 10) Иркутск - многонациональный.
- 11) Из истории ул. Большой (Карла Маркса).

### **Задание для групповой работы № 3.**

Разработайте экскурсии по предлагаемым темам. Подберите материалы для будущей экскурсии, изучите их. Отберите объекты, на которых будет построена экскурсия. Составьте экскурсионный маршрут; обработайте фактический материал; напишите контрольный текст; выберите наиболее эффективные методические приемы показа и рассказа во время проведения экскурсии. Защитите экскурсию на маршруте.

Примерные темы для экскурсий:

1. Иркутск – город театральный.
2. Иркутск – город купеческий.
3. Церкви и храмы Иркутска.
4. Прогулка по ул. Ленина
5. Прогулка по ул. Карла Маркса
6. Прогулка по ул. Дзержинского
7. Иркутск в годы Великой Отечественной войны.

### **Критерии оценивания устного ответа:**

- 5 баллов выставляется, если студент демонстрирует свободное владение основными понятиями и терминами по рассматриваемой теме, знание теоретических подходов к данной проблеме, способность рассуждать и излагать собственную позицию, дает логично обоснованные ответы на дополнительные вопросы.
- 4 балла выставляется, если студент демонстрирует хорошую теоретическую подготовку, логическую последовательность в суждениях, однако испытывает затруднения при обсуждении некоторых вопросов.
- 3 балла выставляется, если студент демонстрирует знание лишь отдельных понятий и терминов, испытывает затруднения в формулирование собственной позиции.
- 2 балла выставляется, если студент демонстрирует знание лишь отдельных понятий и терминов.
- 1 балл выставляется, проявляет плохое знание материала по вопросам дискуссии и пассивно участвует в дискуссии.
- 0 баллов выставляется, если студент не участвует в ходе обсуждения.

### **Критерии оценки групповой работы:**

- 5 баллов выставляется, если группа выполнила задание в полном объеме в соответствии с правилами оформления.

- 4 балла выставляется, если группа выполнила задание в полном объеме в соответствии с правилами оформления, однако испытывает затруднения при обсуждении некоторых вопросов.
- 3 балла выставляется, если группа выполнила задание не в полном объеме, имеются недочеты в оформлении
- 2 балла выставляется, если группа выполнила задание не в полном объеме, имеются недочеты в оформлении и трудности в обсуждении вопросов.
- 1 балл выставляется, если группа не смогла правильно выполнить задание
- 0 баллов выставляется, если группа не выполнила задание.

#### **Критерии оценки индивидуальной работы:**

- 5 баллов выставляется, если задание выполнено в полном объеме в соответствии с правилами оформления.
- 4 балла выставляется, если задание выполнено в полном объеме в соответствии с правилами оформления, однако имеются затруднения при обсуждении некоторых вопросов.
- 3 балла выставляется, если задание выполнено не в полном объеме, имеются недочеты в оформлении
- 2 балла выставляется, если задание не в полном объеме, имеются недочеты в оформлении и трудности в обсуждении вопросов.
- 1 балл выставляется, если группа не смогла правильно выполнить задание
- 0 баллов выставляется, если группа не выполнила задание.

## **8.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

### **Вопросы к зачету**

1. Историческое краеведение как наука. Историческое краеведение в России.
2. Развитие краеведения на земле Иркутской в XVIII-XIX в.
3. Краеведческая деятельность в Иркутской губернии в начале XX в. «Золотое десятилетие» краеведения.
4. Школьное краеведение в Иркутской области в XX в. и на современном этапе.
5. Источники изучения краеведения.
6. Вещественные источники в работе краеведа.
7. Устные источники в работе краеведа.
8. Письменные источники в работе краеведа.
9. Интернет-ресурсы в краеведческой работе.
10. Научная литература по краеведению.
11. Художественная литература по краеведению.
12. Формы краеведческого изучения края.
13. Методы использования краеведческого материала на уроках истории и во внеурочной деятельности.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 125 от 22.02.2018 г.

Разработчики: к.и.н., доцент Кулакова Я.В.

*Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.*