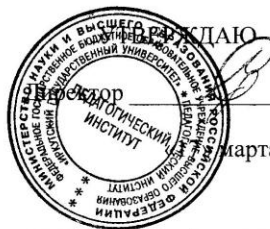




МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра изобразительного искусства и методики



А.В. Семиров

марта 2022 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Наименование дисциплины (модуля): Б1.О.25 Современные направления развития изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: Изобразительное искусство – Дополнительное образование

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

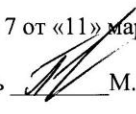
Форма обучения: очная

Согласована с УМС ПИ ИГУ

Рекомендовано кафедрой
изобразительного искусства и методики:

Протокол № 7 от «11» марта 2022 г.

Протокол № 7 от «02» марта 2022 г.

Председатель  М.С. Павлова

И. о. зав. кафедрой  В. В. Широкова

Иркутск 2022 г.

1. Цели и задачи дисциплины: формировать у обучающихся универсальные и общепрофессиональные компетенции, необходимые для осуществления педагогической и методической деятельности в сфере основного общего, среднего общего и дополнительного образования.

Задачи:

- формировать умение осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- формировать умение разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);
- формировать умение осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.
- формировать умение проектировать дополнительные предпрофессиональные и общеобразовательные программы в области изобразительного искусства

II. Место дисциплины в структуре ОПОП:

2.1. Учебная дисциплина Б1.О.25 Современные направления развития науки относится к обязательной части программы, формируемой участниками образовательных отношений.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

Основы научно-исследовательской деятельности

Профессиональная ИКТ-компетентность педагога

Психология социального взаимодействия, саморазвития и самоорганизации

Педагогика

Методика обучения и воспитания (изобразительное искусство)

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Содержательные особенности обучения в общем образовании, Решение профессиональных задач (практикум), ВКР.

III. Требования к результатам освоения дисциплины:

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы	Результаты обучения
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИДК _{УК1.1} Осуществляет поиск, критический анализ и синтез информации, необходимой для решения поставленных задач ИДК _{УК1.2} Применяет системный подход для решения поставленных задач	Знать: особенности поиска, анализа и синтеза информации Уметь: осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач Владеть: способами поиска, критического анализа и синтеза информации, способами применения системного подхода для решения поставленных задач
ОПК-2: Способен разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы, разрабатывать отдельные компо-	ИДК _{ОПК2.1} : участвует в разработке основных и дополнительных образовательных программ ИДК _{ОПК2.2} : разрабатывает отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ ИДК _{ОПК2.3} : осуществляет	Знать: особенности разработки основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с ИКТ) Уметь: разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использова-

ненты (в том числе с использованием ИКТ)	выбор инструментария информационно-коммуникационных технологий при проектировании структуры и содержания основных и дополнительных образовательных программ	нием ИКТ) Владеть: способами разработки основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с ИКТ)
<i>ОПК-8</i> Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ИДК ОПК8.1: использует методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний ИДК ОПК8.2: демонстрирует специальные научные знания, в том числе в предметной области ИДК ОПК8.3: владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области ИДК ОПК8.4: осуществляет педагогическую деятельность на основе знаний возрастной анатомии, физиологии и школьной гигиены	Знать: особенности осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний Уметь: осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний Владеть: способами осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний
<i>ПК-2</i> Способен проектировать и реализовывать дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного искусства	ИДК ПК2.1: проектирует дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного искусства ИДК ПК2.2: разрабатывает содержание дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области изобразительного искусства ИДК ПК2.3: реализует дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного искусства в соответствии Федеральными государственными требованиями	Знать: особенности содержания и способов построения дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области изобразительного искусства Уметь: проектировать дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного искусства Владеть: способами реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области изобразительного искусства

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц Очная	Семестр			
		4	5	6	7
Аудиторные занятия (всего)		40			
В том числе:			-	-	-
Лекции (Лек)/ (Электр)	20	20			
Практические занятия (Пр)/(Электр)	20	20			
Консультации (Конс)	1	1			
Самостоятельная работа (СР)	59	59			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		Зач.			
Часы (Контроль)					
Контроль (КО)	8	8			
Контактная работа (всего)*(Конт. раб)	49	49			
Общая трудоемкость часы зачетные единицы		72			
	3/108	3/108			

4.2. Содержание учебного материала дисциплины (модуля)

Раздел 1. Современные технологии обучения изобразительному искусству
Тема 1.1. Проектные технологии обучения изобразительному искусству.
Тема 1.2. Виды проектов.
Тема 1.3. Формирование умения выполнять эскизы декоративной композиции в процессе реализации проектной деятельности.
Тема 1.4. Формирование умения выполнять декоративную композицию в процессе реализации проектной деятельности.
Тема 1.5. Технологии творческого взаимодействия.
Раздел 2. Формирование универсальных учебных действий выполнения декоративной композиции в современном искусстве.
Тема 2.1. Формирование универсального учебного действия моделирования декоративной композиции в современном искусстве.
Тема 2.2. Формирование универсального учебного действия выполнения декоративной композиции в современном искусстве.
Тема 2.3. Формирование умения оценивать декоративную композицию в современном искусстве.
Тема 2.4. Диагностика развития декоративной композиции в современном искусстве.
Тема 2.5. «Портфолио» как резюме в современном искусстве.

4.3. Разделы и темы дисциплин (модулей) и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела	Типы занятий в часах				
		Лекции	Практ. занятия	Лаб. занятия	СР	Всего
Раздел 1. Современные технологии обучения изобразительному искусству						
1.	Тема 1.1. Проектные технологии	2	4	-	8	14

	обучения изобразительному искусству.					
2.	Тема 1.2. Виды проектов.	2	4	-	8	14
3.	Тема 1.3. Формирование умения выполнять эскизы декоративной композиции в процессе реализации проектной деятельности.	2	4	-	8	14
4.	Тема 1.4. Формирование умения выполнять декоративную композицию в процессе реализации проектной деятельности.	2	4	-	8	14
5.	Тема 1.5. Технологии творческого взаимодействия	2	4	-	10	16
Раздел 2. Формирование универсальных учебных действий выполнения декоративной композиции в современном искусстве.						
6.	Тема 2.1 Формирование универсального учебного действия моделирования декоративной композиции в современном искусстве.	2	4	-	8	14
7.	Тема 2.2 Формирование универсального учебного действия выполнения декоративной композиции в современном искусстве.	2	4	-	8	14
8.	Тема 2.3. Формирование умения оценивать декоративную композицию в современном искусстве.	2	4	-	8	14
9.	Тема 2.4. Диагностика развития декоративной композиции в современном искусстве.	2	4	-	8	14
10.	Тема 2.5. «Портфолио» как резюме в современном искусстве.	2	4	-	10	16

4.4. . Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Методические рекомендации по выполнению заданий размещены в ЭИОС ИГУ

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Учебным планом не предусмотрено.

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):

а) основная литература

1. Голубева О. Л. Основы композиции. [Электронный ресурс] / О. Л. Голубева – М. Издательский дом «Искусство», 2014. 121 с.
2. Горчук Ю.Я. Основы художественной грамоты. [Электронный ресурс] / Ю.Я. Горчук – М.: Изд. дом «РИП – холдинг», 2013. 192 с.
3. Романова Л.С. Тематическая преемственность уроков искусства. [Электронный ресурс] / - Л.С. Романова - Учебно-методическое пособие. Саратов. - 2014, 20 с.

б) дополнительная литература

1. Рац А.П. Основы цветоведения и колористики. Цвет в живописи, архитектуре и дизайне. [Электронный ресурс] / А.П. Рац - М-во образования и науки Росс. Федерации, Моск. гос. строит. ун-т. Москва: МГСУ, 2014.128 с.

- 2 Руднев И.Ю. Композиция в изобразительном искусстве. [Электронный ресурс] / И.Ю. Руднев - М.: Мир науки, 2019.
- 3 Павлов В.И. Ян Вермеер. Композиция и перспектива. [Электронный ресурс] / В.И. Павлов – СПб: ЗАО «Полиграфическое предприятие № 3», 2018. – 140 стр.

г) список авторских методических разработок:

д) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Каждому студенту предоставляется возможность индивидуального дистанционного доступа из любой точки, в которой имеется Интернет, к информационно- справочным и поисковым системам, электронно-библиотечным системам, с которыми у вуза заключен договор:

Электронно-библиотечные системы:

- I. Образовательные ресурсы:*
- Электронно-библиотечная система электронный читальный зал «Библиотек».
 - Электронно-библиотечная система «Издательство «Лань».
 - Электронно-библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ».
 - Электронно-библиотечная система «ЭБС Юрайт».
- II. Научные ресурсы (отечественные):*
- Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки.
 - ЭБС «НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА «ELIBRARY.RU»
 - База данных ВИНТИ РАН on-line.
 - Межрегиональная аналитическая роспись статей «МАРС»
 - Электронные ресурсы Научной библиотеки Иркутского университета
- III. Научные ресурсы (зарубежные):*
- БД компании EBSCO Publishing «Academic Search Elite»
 - Научная база данных SCIENCE –ONLINE- SCINCE-NOW
 - Журналы издательства SAGE Publications
 - Журналы издательства Cambridge University Press
 - Web of Science (WOS)
 - Scopus.
 - Электронные издания Wiley

Информационно-справочные и поисковые системы

- ЭКБСОН
- УИС РОССИЯ
- Справочно-правовая система «ГАРАНТ»
- Справочно-правовая система «Консультант Плюс»
- Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)

Научно-образовательные ресурсы открытого доступа в сети Интернет: Система федеральных образовательных порталов http://www.edu.ru/db/portal/sites/portal_page.htm (дата обращения 8.01.2019)

Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru/>(дата обращения 8.01.2019)

Министерство образования и науки РФ <http://mon.gov.ru> (дата обращения 8.01.2019) Учебно-образовательный портал – <http://www.ucheba.com/index.htm> (дата обращения 8.01.2019) ИКТ в образовании <http://ict.edu.ru/lib/> (дата обращения 8.01.2019)

Исследователь.ру <http://www.researcher.ru/> (дата обращения 8.01.2019) Вестник образования <http://www.vestnik.edu.ru/> (дата обращения 8.01.2019) Сайт Учительской газеты <http://www.ug.ru/> (дата обращения 8.01.2019)

Образование: исследовано в мире <http://www.oim.ru/> (дата обращения 8.01.2019)

Образовательные технологии и общество <http://ifets.ieee.org/russian/periodical/journal.html>

(дата обращения 8.01.2019)

Педагогический энциклопедический словарь <http://dictionary.fio.ru/> (дата обращения 8.01.2019)

Онлайновые словари портала Грамота.ру http://slovari.gramota.ru/portal_sl.html (дата обращения 8.01.2019)

ГНПБ им. Ушинского <http://gnpbu.ru> (дата обращения 8.01.2019) РГБ <http://www.rsl.ru> (дата обращения 8.01.2019)

РНБ <http://www.nlr.ru> (дата обращения 8.01.2019)

ПОУНБ <http://www.pskovlib.ru> (дата обращения 8.01.2019)

Базы данных ИНИОН <http://www.inion.ru/> (дата обращения 8.01.2019)

Российские библиотечные ресурсы: http://courses.urc.ac.ru/guest/litterat/libraries_r.html
<http://www.maindir.gov.ru/Lib/> (дата обращения 8.01.2019)

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Помещения и оборудование

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа групповых консультаций, текущего контроля, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, компьютерной техникой, служащая для представления учебной информации большой аудитории, Интерактивный учебный комплекс.

Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории, переносная мультимедийная техника: проектор, ноутбук

Помещения для самостоятельной работы (компьютерные классы), укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду

Технические средства обучения.

Презентации по разделам курса.

6.2. Лицензионное и программное обеспечение

1. windows 7

2. Антивирус Kaspersky

3. MSOffice2007

4. Mozilla Firefox

5. Acrobat Reader DC (Условия правообладателя Условия использования по ссылке: http://www.images.adobe.com/content/dam/acom/en/legal/licenses-terms/pdf/PlatformClients_PC_WWEULA-en_US-20150407_1357.pdf)

6. SMART NoteBook (Наличие интерактивной доски автоматически предоставляет лицензию на продукт SMART NoteBook SMART Notebook Software license)

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В образовательном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий (лекция-диалог; участие в дискуссии; подготовка вопросов лектору; аналитический семинар; занятие - практикум с использованием моделирования; анализ конкретных ситуаций; семинар-практикум; практическое занятие в форме презентации результатов исследовательской деятельности; практическое занятие по проектированию; «мозговой штурм»; практикум с элементами дискуссии, диагностики и проектирования; экспресс-опрос; проектирование), развивающие у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств и формирующие компетенции.

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

1. Составление таблицы современных технологий обучения изобразительному искусству.
2. Выписать из словаря терминов формулировки понятий: рейтинг, мониторинг, тестирование, портфолио.

8.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме экзамена или зачета).

Вопросы и задания к зачету.

1. Цели, задачи, принципы организации контроля и оценки в школе.
2. Традиционные и современные средства оценки учебной деятельности, их достоинства и недостатки.
3. Диагностический инструментарий для разных видов оценивания в школе
4. Планируемые результаты как механизм реализации требований Стандарта. Структура, содержание и функции планируемых результатов.
5. Нормативно-правовая база организации оценки достижений обучающихся в условиях реализации ФГОС.
6. Характеристика подходов к оценке достижения планируемых результатов в соответствии с ФГОС.
7. Содержательная и критериальная основа оценки творческих работ.
8. Оценка предметных результатов на примере разных учебных предметов: технология сбора, хранения, обработки результатов мониторинга предметных достижений обучающихся.
9. Критерии для оценки планируемых результатов школьников в ходе организации группового проекта.
10. Портфолио как инструмент оценивания индивидуальных достижений обучающихся.
11. Проект как инструмент оценивания индивидуальных достижений обучающихся.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 125 от 22 февраля 2018 г.

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы