



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ФГБОУ ВО «ИГУ»**

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ**

**Кафедра филологии и методики**



ТВЕРЖДАЮ

Директор  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
ИНСТИТУТ

А.В. Семиров

«17» марта 2022 г.

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Б1.О.25 СОВРЕМЕННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ НАУКИ**

Направление подготовки: **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль) подготовки: **Русский язык - Литература**

Квалификация (степень) выпускника: **бакалавр**

Форма обучения: **очная / заочная**

**Согласована с УМС ПИ ИГУ:**

Протокол № 7 от «11» марта 2022 г.

Председатель \_\_\_\_\_ М.С. Павлова

**Рекомендована кафедрой:**

Протокол № 6 от «15» февраля 2022 г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ О.Ю. Юрьева

Иркутск 2022 г.

## I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

**Целью** освоения дисциплины «Современные направления развития науки» является формирование лингвистически компетентной языковой личности, которая может теоретически осмыслить факты современного русского языка, знает нормы современного литературного языка и владеет ими, владеет навыками лингвистического анализа языковых единиц.

Целью освоения модуля «Фонетика. Графика. Орфография» является формирование системы понятий и базовых представлений в области фонетики, фонологии, графики и орфографии современного русского языка, а также овладение методикой анализа соответствующих данным уровням языковых единиц, что является частью базовой профессиональной подготовки.

Задачи модуля «Фонетика. Графика. Орфография»:

- сформировать способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области фонетики, графики, орфографии современного русского языка;
- сформировать первичный уровень культуры лингвистического мышления;
- сформировать владение терминологически аппаратом в области фонетики и фонологии, графики, орфографии современного русского языка;
- овладеть методикой фонетического, графического, орфографического анализа;
- сформировать понимание сущности взаимосвязи фонетики, графики и орфографии современного русского языка.

Целью освоения модуля «Лексикология» является формирование системы понятий и базовых представлений в области лексикологии, семантики, системных отношений в лексике и фразеологии современного русского языка, а также овладение методикой анализа лексических единиц, что является частью базовой профессиональной подготовки.

Задачи модуля «Лексикология»:

- сформировать способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области лексикологии, семантики, системных отношений в лексике и фразеологии современного русского языка;
- сформировать первичный уровень культуры лингвистического мышления;
- сформировать владение терминологически аппаратом в области лексикологии, семантики, системных отношений в лексике и фразеологии современного русского языка;
- овладеть методикой лексического и семантического анализа;
- сформировать понимание сущности взаимосвязи фонетики, графики и орфографии современного русского языка.

Целью освоения модуля «Словообразование» является изучение производных слов в синхронном структурно-семантическом аспекте, с фокусировкой внимания на их строении, классификации, создании, а также занимаемом ими месте в семантической системе русского языка.

Задачи модуля «Словообразование»:

- выработать умение устанавливать отношения словообразовательной производности между производной и исходной единицей;
- проанализировать инвентарь морфем русского языка, особенности их строения и правила сочетаемости;
- изучить способы формального преобразования исходного слова;
- дать студентам представление о путях формирования семантики деривата;
- рассмотреть принципы систематизации производных единиц.

Целью освоения модуля «Морфология» является формирование профессиональных умений и навыков в области грамматического строя современного русского литературного языка, что предполагает теоретическое осмысление различных грамматических явлений и процессов современного русского языка, а также практический анализ языковых единиц морфологического уровня.

Задачи модуля «Морфология»:

- формирование системы знаний о морфологии русского языка;
- развитие умений соотносить знания по морфологии со знаниями по другим разделам учебной дисциплины;
- формирование системы знаний для самостоятельного освоения ряда проблем морфологии, отраженных в учебниках и учебных пособиях;
- формирование системы знаний о частях речи современного русского языка как классах слов, характеризующихся единством обобщенного значения, общностью грамматических категорий, тождественностью синтаксических функций;
- развитие умений морфологического анализа словоформы, функционирующей в тексте.

Целями освоения модуля «Синтаксис» являются формирование лингвистически компетентной языковой личности, которая может теоретически осмыслить факты современного русского синтаксиса, владеет навыками лингвистического анализа синтаксических единиц.

Задачи модуля «Синтаксис»:

- сформировать базовый понятийный аппарат синтаксиса;
- сформировать современные теоретические знания по синтаксису (предмет синтаксиса, его основные единицы и категории);
- выработать устойчивые навыки синтаксического анализа.

## **II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

**2.1.** Учебная дисциплина «Современные направления развития науки» программы бакалавриата 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) относится к обязательной части.

**2.2.** Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: «Содержательные особенности углубленного обучения в общем образовании».

**2.3.** Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: «Методика обучения и воспитания (русский язык)»; «Решение профессиональных задач (практикум)»; «Педагогическая практика»; «Практика по получению первичных профессиональных знаний и опыта профессиональной деятельности».

## **III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс освоения дисциплины «Современные направления развития науки» направлен на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по данному направлению подготовки.

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	ИДК <sub>УК1.1</sub> : осуществляет поиск, критический анализ и синтез информации, необходимой для решения поставленных задач.	<p><b>Знать:</b> специфику коммуникативной деятельности с участниками образовательного процесса.</p> <p><b>Уметь:</b> методически целесообразно и грамотно строить жанры устной и письменной речи, реагировать на высказывания участников образовательного процесса.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками самостоятельной поисковой работы для анализа единиц разных уровней языковой системы с привлечением данных научных грамматик и словарей.</p>
ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).	ИДК <sub>ОПК2.2</sub> : разрабатывает отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ.	<p><b>Знать:</b> структуру и содержание школьного курса «Русский язык».</p> <p><b>Уметь:</b> методически целесообразно и грамотно отбирать учебный материал для разработки основных и дополнительных образовательных программ.</p>
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	ИДК <sub>ОПК8.3</sub> : владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области.	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методы лингвистических исследований;</li> <li>– особенности письменной и устной форм функциональных стилей современного русского языка;</li> <li>– основные требования к логичному использованию языковых средств в устной и письменной формах русской речи.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать устные и письменные тексты разных речевых жанров и свободно излагать их;</li> <li>– организовать общение в письменной и устной форме.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b> методикой анализа текстов различной стилистической принадлежности.</p>
	ИДК <sub>ОПК8.4</sub> : демонстрирует специальные научные знания, в том числе в предметной области.	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– терминологический аппарат лингвистики;</li> <li>– сущность взаимосвязи языковых уровней (фонетического, лексического,</li> </ul>



Вид промежуточной аттестации	132/47	ЗаО 0/4	Экз 44/9	Зач 0/4	Экз 28/9	Зач 0/4	Зач 0/4	0/4	Экз 44/9
<b>Контактная работа (всего)</b>	<b>496/120</b>	<b>90/12</b>	<b>76/16</b>	<b>69/16</b>	<b>60/12</b>	<b>58/12</b>	<b>41/16</b>	<b>42/16</b>	<b>60/20</b>
Общая трудоемкость часы зачетные единицы	<b>828/864</b>	<b>108/72</b>	<b>144/108</b>	<b>108/72</b>	<b>108/108</b>	<b>108/72</b>	<b>72/144</b>	<b>72/144</b>	<b>108/144</b>
	23/24	3/2	4/3	3/2	3/3	3/2	2/4	2/4	3/4

#### 4.2. Содержание учебного материала дисциплины

##### **Б1.О.25.01 ФОНЕТИКА, ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА**

###### **Раздел 1. Фонетические единицы современного русского языка**

**Тема 1. Понятие о современном русском языке. Фонетика и фонетические средства.** Понятие о современном русском языке: определение, место в генеалогической и типологической классификациях, разновидности и функции современного русского языка. Предмет фонетики и место фонетики в системе наук о русском языке. Органы речи и русская артикуляционная база. Фазы артикуляции звуков речи. Акустические свойства речи. Материальные и функциональные свойства звуков: частота колебаний (тон и шум). Перцептивные свойства.

**Тема 2. Состав речевого потока и средства его членения. Сегментные и суперсегментные фонетические единицы.** Понятие о звуковом потоке (речевое высказывание) и средствах его членения. Членение звукового потока. Представление о сегментных и суперсегментных фонетических единицах современного русского языка. Акустические, артикуляционные и функциональные свойства фонетических единиц современного русского языка. Способы записи звукового потока: орфографическая запись, фонетическая транскрипция, аппаратурные записи (аудио- и видеозапись) – и задачи научного анализа звукового потока.

**Тема 3. Русская интонация. Фраза, такт, фонетическое слово.** Понятие об интонации, средства создания интонации: движение тона, пауза, интонационный фокус. Ритм и темп речи. Ударение и слог как базовые единицы поэтического ритма. Тембровая окраска. Интонационно-ритмическая структура потока речи. Интонационные конструкции современного русского языка. Понятие о такте и фонетическом слове. Понятие о фонетической фразе. Интонационная структура фразы.

**Тема 4. Слогоделение в современном русском языке. Структура и функции слога.** Слог как артикуляционное единство. Акустические свойства слога. Теории слога в современной русистике: артикуляционная, экспираторная, сонорная. Законы слогоделения в современном русском языке. Коэффициенты звучности. Классификационные характеристики слога по началу и концу. Тенденция к открытому слогу в современном русском языке и случаи слогоделения, противоречащие этой тенденции.

**Тема 5. Русское ударение и его роль в членении речевого потока.** Сущность и свойства ударения в современном русском языке. Типы ударения и их место в речевом потоке: словесное, тактовое, фразовое, логическое. Функции ударения разных типов. Свойства русского словесного ударения: свободное (незакрепленное), подвижное в процессе словообразования и формообразования, слабое и побочное. Вариантное ударение в орфоэпии. Функции ударения в организации русской системы стихосложения.

###### **Раздел 2. Система фонем современного русского языка**

**Тема 1. Фонема как основная фонетическая единица.** Русские фонологические школы. Фонема как языковая фонетическая единица. Понятие фонемы. Фонема и звук речи. Понятие об аллофонах. Психологическая сущность фонемы. Проблема выделения фонемы: метод создания минимальных пар и его недостатки. Функции фонемы: перцептивная

(опознавательная), строительная (конститутивная), смысловоразличительная (сигнификативная). Фонема как минимальная сегментная языковая единица, идеальный представитель звучания (инвариант). Представление фонемы в звуковом потоке. Фонема как ряд чередующихся звуков. Конститутивные признаки фонемы. Физические и психические свойства фонемы, функция абстрагирования от вариантов, функция объединения аллофонов, функция различения слов и морфем. Положения фонемы: изолированная, начальная, интерпозиция, конечная. Сильные и слабые положения фонемы. Сильная позиция как позиция наибольшего различия. Позиция нейтрализации. Представление о фонеме в Московской и Санкт-Петербургской фонологических школах. Фонематическая транскрипция и ее задачи. Представление о фонемном составе слова с позиций разных школ. Понятие о гиперфонеме. Конститутивные, интегральные и дифференциальные признаки фонемы. Аспекты классификации фонем (акустический и артикуляционный).

**Тема 2. Система гласных фонем современного русского языка.** Гласные в системе фонем. Сопоставительный анализ гласных и согласных звуков в физическом, артикуляционном и функциональном аспектах. Основные артикуляционные свойства гласных звуков современного русского языка и их классификация. Русские гласные как чистые монофтонги. Проблема фонемы Ы. Количество гласных фонем в языковой системе современного русского языка по представлениям разных фонологических школ. Сущность ряда и подъема в артикуляции русских гласных. Лабиализация, ширина раствора рта. Выдержка (долгота) как нейтральное свойство русских гласных. Роль гласных звуков в членении звукового потока. Словообразующая роль гласных звуков. Способность гласных звуков нести ударение. Сильные и слабые положения гласных фонем. Система вокализма современного русского языка. Треугольник Щербы.

**Тема 3. Система согласных фонем современного русского языка.** Аспекты классификации согласных фонем. Акустический аспект классификации. Сущность деления согласных на шумные и сонорные. Сущность деления шумных на шумные глухие и шумные звонкие. Артикуляционный аспект классификации. Понятие о способе образования согласных фонем. Понятие о преграде (фокусе) и виды преград: смычка и щель. Способы преодоления преград: взрыв, проход (виды проходов), аффрикация и фрикация. Понятие о месте образования звука речи. Активные органы речи русской артикуляционной базы. Артикулирующий орган речи. Дифференциация согласных по активному органу речи. Место фокуса. Пассивные органы речи русской артикуляционной базы. Дифференциация места образования и классификация согласных по пассивному органу речи. Система консонантизма современного русского языка. Корреляция согласных фонем по акустическому признаку. Корреляция согласных фонем по месту и способу образования. Палатализация как дополнительная артикуляция. Корреляция согласных фонем по дополнительной артикуляции.

**Тема 4. Варианты реализации фонем в потоке речи. Орфоэпия.** Причины изменений фонем в потоке речи. Наложение фаз артикуляции. Изменения несистемных признаков (коартикуляция). Системные изменения фонем. Положения нейтрализации. Сильные и слабые положения гласных фонем. Изменения гласных в потоке речи: редукция и ее причины. Качественная и количественная редукция. Качественная редукция после твердых согласных. Качественная редукция после мягких согласных. Две степени редукции. Место редуцированных гласных звуков в треугольнике Щербы. Утрата ударения в речевом потоке. Энклитика и проклитика. Орфоэпические нормы произношения гласных звуков. «Аканье и иканье». Ненормативные изменения гласных: стяжение, протеза, эпентеза, сингармонизм. Диалектное произношение: «оканье». Положения нейтрализации согласных фонем. Сильные и слабые положения согласных фонем: по глухости-звонкости, по твердости-мягкости. Позиционное оглушение согласных фонем. Комбинаторные изменения согласных фонем. Признаки русской ассимиляции: контактная, регрессивная. Ассимиляция по одному из признаков. Полная ассимиляция. Диссимиляция. Диэреза. Орфоэпические нормы произношения согласных звуков. Нарушение норм: прогрессивная ассимиляция, дистактная ассимиляция. Комбинаторные изменения звуков разного типа. Продвижение гласных по ряду и подъему под

влиянием согласных. Изменение согласных под влиянием гласных переднего ряда. Фонетические и исторические чередования звуков в пределах одной фонемы. Фонетический анализ слова. Фонетический анализ текста.

### **Раздел 3. Взаимосвязь фонетической, графической и орфографической систем**

**Тема 1. Современная русская графика.** Графика и орфография как разделы теории письма. Буква как тип графемы (фонетическая сущность). Из истории происхождения русского алфавита. Принципы русской графики. Обозначение согласных фонем (состав букв). Способы обозначения мягкости парных согласных. Сущность слогового принципа русской графики. Обозначение гласных фонем (состав букв). Обозначение мягкости парных и слоговой принцип русской графики. Обозначение фонемы *j*. Значения букв русского алфавита в письменной речи: звуковые и не звуковые, алфавитные и графические. Функции букв. Буквы без звуковых значений. Однозначные и многозначные буквы. Графический анализ слова. Логичные и алогичные сочетания букв.

**Тема 2. Современная русская орфография.** Место орфографии в теории письма. Взаимоотношения орфографии и фонологии. Взаимоотношения графики и орфографии в современном русском письме. Понятие об орфограмме. Теоретические и практические орфограммы. Орфограмма слабой позиции и орфограмма сильной позиции. Орфограммы, обусловленные графической системой. Принципы русской орфографии. Фонематический принцип как принцип сильной позиции и его нарушения. Причины, обуславливающие необходимость традиционного принципа. Сферы действия традиционного принципа (русские традиции и заимствования). Дифференцирующий принцип – дополнительный принцип к традиционному написанию. Фонетический принцип – принцип нарушения правила сильной позиции, сферы его действия. Лексико-синтаксический принцип и его связь с фонетической системой и орфоэпией. Традиционные отступления от лексико-синтаксического принципа. Проблема реформирования современной русской орфографии.

## **Б1.О.25.02 ЛЕКСИКОЛОГИЯ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА**

### **Раздел 4. Слово и его роль в современном русском языке**

**Тема 1. Слово как основная единица языка.** Лексический состав языка как специфическая система: множество и неопределенность единиц, связь с обозначаемыми явлениями действительности, быстрая изменчивость словарного состава. Аспекты изучения словарного состава. Задачи синхронной и диахронной лексикологии.

**Тема 2. Признаки русского слова и проблема его определения.** Термин «слово» и его определения в русистике. Основные признаки русского слова. Значение слова и понятие. Соотношение слова с другими единицами языка. Лексическое и грамматическое значение. Оценочные компоненты в значении слова. Проблема стилистического значения.

**Тема 3. Семантическая структура лексемы.** Типы семантической структуры русского слова. Семантическая структура многозначного слова, ее основные типы. Полисемия радиальная, цепочная и радиально-цепочная. Отражение семантической структуры слова в толковых словарях.

### **Раздел 5. Лексическая система современного русского языка**

**Тема 1. Парадигматические, синтагматические и семантические отношения слов.** Лексическая парадигматика. Однозначные и многозначные слова. Причины полисемии. Прямое и переносное значение. Типы переносного значения: метафора и метонимия. Виды метафоры и метонимии. Значение слова и употребление. Лексическая омонимия и смежные с ней явления (омофония, омография, омоформия). Пути появления омонимов в языке. Проблема тождества слова. Разграничение омонимии и многозначности. Паронимия. Синонимия как тип парадигматических отношений в лексике. Слово как член синонимического ряда. Понятие доминанты (стержневого слова) синонимического ряда. Основания для объединения слов в синонимический ряд. Источники синонимии. Функции синонимов в языке и речи. Словари синонимов русского языка. Гипонимия как тип системных отношений в лексике. Различие синонимии и гипонимии. Антонимические пары слов как



микросистемы. Семантические и структурные типы антонимов. Семантическая асимметричность антонимов. Их сочетаемостные различия. Логическая и стилистическая роль антонимов в речи. Антонимия и полисемия. Понятие энантиосемии. Конверсивы в лексике. Их семантические и структурные типы. Разграничение антонимов и конверсивов. Семантическое поле как системное объединение лексем. Лексика как система взаимопересекающихся семантических полей. Лексическая синтагматика. Понятие о синтагматике. Типы лексических значений слова по характеру сочетаемости: свободное и связанные. Учение В.В. Виноградова. Фразеологически связанные и синтаксически ограниченные значения слов. Вопрос о конструктивно обусловленных значениях. Стилистическая принадлежность слов как фактор ограничения их сочетаемости.

**Тема 2. Семантические и формальные группы слов в современном русском языке.** Лексика современного русского языка по происхождению. Понятие исконно русского слова. Пласты исконно русской лексики: общеславянские (включая праиндоевропейские), восточнославянские и собственно русские слова. Понятие иноязычного слова. Заимствование и калькирование как два способа вхождения иноязычной лексики в русский язык. Источники появления иноязычных слов в русском языке. Причины заимствования лексики. Освоение заимствований. Экзотизмы и варваризмы. Интернациональная лексика. Признаки иноязычных слов в русском языке. Славянизмы (старославянизмы) в русском языке. Их фонетические и семантические особенности. Соотнесенность славянизмов и исконно русских слов. Функции славянизмов в современной русской речи. Лексика ограниченного употребления в системе современного русского языка. Лексика общеупотребительная и ограниченного употребления. Причины возникновения ограничений в употреблении слов. Социально ограниченная лексика. Специальная лексика. Признаки терминов. Вопрос о разграничении терминов и профессионализмов. Активное взаимодействие общеупотребительной и специальной лексики в современном русском языке. Жаргонная лексика. Тайные (условные) языки. Просторечие. Территориально ограниченная лексика. Понятие диалектизма. Виды диалектизмов. Их функции в литературном языке. Причины и пути перехода диалектной лексики в литературный язык.

**Тема 3. Группировка слов по признаку активности-пассивности в современном русском языке.** Лексика современного русского языка по активности употребления. Активный и пассивный запас лексики русского языка. Архаизмы и их типы. Понятие историзма. Причины устаревания лексики. Функции устаревших слов в речи. Исторические словари русского языка. Инновации в языке и речи. Понятие неологизма. Причины появления неологизмов в языковой системе. Понятие потенциального слова. Авторские инновации (окказионализмы) и их функции в речи. Словари новых слов и значений.

## **Раздел 6. Фразеология современного русского языка**

**Тема 1. Фразеология и фразеологические единицы в современном русском языке.** Фразеология как раздел языкознания. Ее предмет и задачи. Понятие фразеологической единицы. Системные отношения в русской фразеологии. Специфика полисемии во фразеологии. Разграничение полисемии и омонимии фразеологических единиц. Синонимические отношения во фразеологии. Отграничение синонимии фразеологических единиц от варьирования фразеологической единицы. Особенности реализации антонимии в сфере фразеологии. Синонимико-антонимические парадигмы во фразеологии. Фразеосемантические группы в русской фразеологии. Закономерности образования фразеологических единиц русского языка. Синхронический и диахронический аспекты русского фразеобразования. Понятия мотивирующей и деривационной базы фразеологической единицы. Типы деривационной базы русских фразеологических единиц. Основные фразеобразовательные процессы в русском языке. Общая типология русского синхронного фразеобразования. Фразеологические единицы русского языка как отражение этнической культуры. Понятие источника во фразеобразовании. Элементы национальных (русской и зарубежных) культур как источники русской фразеологии. Отражение интернациональной культуры в русском фразеологическом фонде.

**Тема 2. Стратификация фразеологических единиц в современном русском языке.** Понятие фразеологической единицы. Основные признаки фразеологической единицы. Фразеологическая единица и слово. Фразеологическая единица и словосочетание. Типы фразеологических единиц по степени спаянности компонентов: фразеологические сращения, фразеологические единства, фразеологические сочетания. Признаки каждого типа фразеологических единиц. Вопрос об отнесении к фразеологии пословиц и устойчивых предложно-падежных сочетаний. Границы фразеологического состава в представлении разных научных школ.

## **Б1.О.25.03 СЛОВООБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ**

### **Раздел 7. Введение. Морфемика. Морфонология**

**Тема 1. Словообразование как лингвистическая дисциплина.** Место словообразования в науке о языке. Предмет и задачи словообразования. Разделы словообразования: морфемика, морфотактика, морфонология, собственно словообразование. Связь словообразования с фонетикой, лексикой, грамматикой. Словообразование. Формообразование. Словоизменение. Слово и словоформа. Основные сведения о словообразовательных словарях.

**Тема 2. Словообразование синхронное и диахронное.** Словообразование и этимология. Исторические изменения в составе слова: опрощение, переразложение, усложнение – и их причины. Деэтимологизация. Критерий Г.О. Винокура. Малиновый спор. Производное слово как основная единица словообразовательной системы. Особенности смысловой структуры производного слова. Производящая база и словообразовательный формант.

**Тема 3. Морфемика. Классификация морфем.** Понятие о морфемике. Морфема как минимальная значимая двусторонняя единица языка. Морф. Типы морфем: алломорфы, варианты морфемы. Принципы отождествления морфем. Виды морфем по месту в слове (префиксальные и постфиксальные), по функции (словоизменяющие, формообразующие, словообразовательные). Флексия как словоизменяющий аффикс. Алгоритм ее выделения. Флексии типовые, уникальные, завершающие – разрывающие словоформу. Словоизменяющие парадигмы. Грамматически обусловленные формы слов и формообразующие аффиксы. Словообразовательные аффиксы. Виды морфем по значению: корневые и служебные. Корни свободные и связанные. Аффиксоиды и их виды. Специфические черты суффиксов, приставок, постфиксов. Вопрос о конфиксе. Виды морфем по представленности: нулевые и материально выраженные. Морфемы высоко-, средне- и малопродуктивные. Аффиксы регулярные и нерегулярные. Морфемы синонимичные и омонимичные. Морфемы исконные и заимствованные.

**Тема 4. Специфика основы слова. Основа слова и основа словоформы.** Основа слова и основа словоформы. Типы основ (производные – непроизводные, компактные – прерывистые, членимые – нечленимые). Членимость и производность основ. Радиксоиды. Унификсы. Словообразовательный квадрат. Слова с полной свободной членимостью, с полной связанной членимостью, с остаточной членимостью. Факторы, влияющие на членимость слова.

**Тема 5. Морфемная структура современных слов и словоформ.** Методики морфемной сегментации. Порядок морфемного членения слов и словоформ. Общепринятые условные обозначения частей слов. Обобщающая формула строения членимых с синхронной точки зрения слов и словоформ.

**Тема 6. Понятие о морфонологии. Явления морфемного шва.** Понятие о морфонологии. Морфонема. Явления морфемного шва: чередование фонем, наращение, усечение, наложение. Вопрос о статусе асемантических отрезков слова: интерфиксы и субморфы.

**Тема 7. Словообразовательный формант.** Словообразовательный формант как составляющая производного слова. Аффиксальная часть словообразовательного форманта. Морфонологическая часть словообразовательного форманта: явления морфемного шва и внутри- и межморфемное перемещение ударения. Иные части словообразовательного форманта.

**Тема 8. Морфемный анализ слов и словоформ.** Морфемный анализ языковых единиц. Предмет, цель, задачи, процедура проведения морфемного разбора словоформы. Вторичность по отношению к словообразовательному анализу.

#### **Раздел 8. Словообразование как процесс создания слов на базе существующих языковых единиц**

**Тема 1. Словообразовательная мотивация как центральное понятие синхронного словообразования.** Понятие о словообразовательной производности, или мотивации. Критерии словообразовательной производности. Направление словообразовательной мотивации. Виды мотивации: единственная / множественная, непосредственная / опосредованная, прямая / метафорическая. Расхождение формальной и смысловой производности. Некоторые трудные случаи установления отношений словообразовательной производности.

**Тема 2. Стрoение системы синхронного словообразования. Производное слово как бинарная единица.** Основная (производное слово как бинарная единица) и простейшая (морф) единицы словообразования. Комплексные единицы словообразования. Словообразовательная пара. Синтагматические и парадигматические принципы организации словообразовательных пар. Словообразовательный тип и словообразовательная категория.

**Тема 3. Словообразовательное гнездо. Словообразовательная цепочка и словообразовательная парадигма.** Синтагматические и парадигматические отношения производных слов в структуре словообразовательного. Ступенчатый характер русского словообразования. Понятие об исходном слове. Словообразовательная цепь как отражение цепочечной связи производных единиц. Словообразовательные цепочки бинарные и полинарные. Словообразовательная парадигма как отражение радиальной связи производных единиц. Типовые и конкретные словообразовательные парадигмы. Потенциальные, узусальные и окказиональные слова. Словообразовательный потенциал словообразовательного гнезда.

**Тема 4. Словообразовательный тип.** Словообразовательный тип, основные его критерии. Виды словообразовательных типов по частеречной принадлежности производящей базы (отсубстантивные, отадективные, отпрономинальные, отнумеральные, отглагольные, отнаречные, деинтеръекционные), по смене ранга части речи в словообразовательной паре (транспозиционные и нетранспозиционные) и продуктивности (высоко-, средне- и малопродуктивные). Словообразовательный тип как носитель словообразовательного значения. Словообразовательный тип и морфонологическая модель. Словообразовательная категория как совокупность синонимических словообразовательных типов.

**Тема 5. Способы синхронного словообразования.** Понятие о способе словообразования. Традиционная классификация способов словообразования В. В. Виноградова. Синхронные: аффиксальные и неаффиксальные. Аффиксальные: префиксальный, суффиксальный, постфиксальный, префиксально-суффиксальный, префиксально-постфиксальный, префиксально-суффиксально-постфиксальный, нулевая суффиксация, префиксальный с нулевой суффиксацией, сложение с нулевой суффиксацией. Неаффиксальные: сложение (типы сложных слов), сращение (его отличие от сложения), аббревиация (основные виды аббревиатур), усечение. Субстантивация. Диахронные: лексико-семантический, морфолого-синтаксический, лексико-синтаксический.

**Тема 6. Основные изменения в словообразовательной системе современного русского языка.** Рост личностного начала, высокая роль оценочных и количественных значений активное перемещение в центральные сферы коммуникации сниженной лексики разного рода в современном словопроизводстве. Расцвет неузусального словообразования. Активизация словообразовательных типов V + s(-изациj-), S + s(-изациj-); рг (после-) (пост-) (де-) (раз-), (контр-), (анти-) (супер-) + S / Adj и др. Лексикализация аффиксов. Аббревиация как средство экспрессии.

**Тема 7. Словообразовательный анализ языковых единиц.** Словообразовательный анализ слова, его предмет, цель, задачи, процедура проведения. Первичность по отношению к морфемному анализу.

**Тема 8. Словообразование различных частей речи в современном русском языке.** Словообразовательные связи частей речи. Глагол, субстантив, адъектив и адвербиум как наиболее словообразовательно активные части речи в синхронной системе русского языка. Специфические способы словообразования имён существительных и имён прилагательных. Словообразовательный потенциал глагола как самый высокий среди всех частей речи. Имена числительные и местоимения как непродуктивные части речи в синхронной словообразовательной системе. Лексикализация грамматических форм как основной источник пополнения модальных слов, междометий и служебных частей речи.

## **Б1.О.25.03 МОРФОЛОГИЯ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА**

### **Раздел 9. Введение в морфологию**

**Тема 1. Морфология как грамматическое учение о слове.** Морфология как учение о классах, разрядах слов, их изменении или отсутствии изменения. Предмет морфологии. Задачи морфологии. Связь морфологии с лексикой, словообразованием, синтаксисом, фонетикой. Слово как единица лексического и грамматического уровней языка, как сложное единство лексического и грамматического значений. Слово (лексема) как совокупность грамматических форм. Словоформа. Виды словоформ: синтетические (простые), аналитические (составные). Варианты словоформ. Формы слова изменяемые и неизменяемые. Понятие морфологической основы. Морфонология как раздел языкознания, изучающий фонологическую структуру морфем разного типа и использование фонологических различий в морфологических целях.

**Тема 2. Основные понятия морфологии.** Понятие о грамматике. Грамматика как система морфологических категорий и форм, синтаксических категорий и конструкций, всех видов и способов словопроизводства и как раздел языкознания, изучающий формальный строй языка, его неоднородную организацию, его категории и их отношения друг к другу. Морфема как минимальная значимая часть слова. Виды морфем: корневые, словообразовательные, словоизменяемые. Основа слова и основа словоформы. Аффиксы. Виды аффиксов по функции: словообразующие, формообразующие, синкретичные, основообразующие. Грамматические значения слов. Иерархическая структура грамматического значения (частеречные, общекатегориальные и частнокатегориальные значения). Отражение морфологических значений в словарях разных типов. Средства и способы выражения грамматических значений: окончания, суффиксы, префиксы, постфиксы, супплетивизм, ударение, чередование звуков, предлоги, интонация, вспомогательные слова, порядок слов. Грамматическая категория. Типы грамматических категорий. Классифицирующие (лексико-грамматические) и словоизменяемые (собственно-морфологические) категории. Морфологическое (грамматическое) значение и морфологическая (грамматическая) категория. Грамматическая парадигма как система противопоставленных словоформ с однородными грамматическими значениями. Типы грамматической парадигмы: полная, частная, неполная, избыточная, нулевая.

**Тема 3. Принципы классификации частей речи.** Части речи как грамматические классы слов. Вопрос о принципах классификации частей речи, их количестве и объеме.

Принципы классификации частей речи: семантический, морфологический, синтаксический. Части речи в русском языке как система. Слова самостоятельные (знаменательные) и служебные. Модальные слова, междометия и звукоподражательные слова как особые грамматические разряды слов. Понятие лексико-грамматических и семантических разрядов слов внутри одной части речи. Спорные вопросы выделения частей речи в русском языке.

### **Раздел 10. Знаменательные части речи: имена**

**Тема 1. Имя существительное.** Лексико-грамматические разряды имен существительных и их семантико-грамматические признаки. Семантические особенности нарицательных, собственных; конкретных, собирательных, вещественных существительных. Отличие собственных существительных от собственных наименований. Грамматические

особенности существительных нарицательных и собственных, существительных конкретных, собирательных, вещественных и отвлеченных. Грамматический характер категории одушевленности / неодушевленности, средства выражения одушевленности. Морфологические категории имен существительных. Категория рода имен существительных. Ее значение и способы выражения. Колебания в роде имен существительных и их причины. Категория числа имен существительных. Ее значение и способы выражения. Существительные, имеющие коррелятивные формы единственного и множественного числа. Существительные *singularia tantum*. Существительные *pluralia tantum*. Категория падежа имен существительных. Основания для выделения падежей имен существительных. Вопрос о количестве падежей в русском языке. Система падежных форм и значений в русском языке. Основные значения падежей. Функции предлогов в выражении падежных значений. Падеж у несклоняемых существительных. Вариантность падежных окончаний как отражение исторических изменений в системе русского склонения. Омонимия и синонимия падежных форм. Стилистические значения синонимичных падежных форм. Склонение имен существительных. Типы склонений (парадигм) имен существительных, сложившиеся на основе противопоставленности по роду. Разносклоняемые имена существительные. Склонение существительных *pluralia tantum*. Несклоняемые имена существительные. Склонение имен существительных, образованных от имен прилагательных (адъективное склонение). Адъективные окончания в склонении русских фамилий. Современные тенденции в области склонения имен существительных.

**Тема 2. Имя прилагательное.** Лексико-грамматические разряды имен прилагательных: качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Противопоставленность качественных прилагательных относительным и притяжательным. Признаки качественности. Качественно-относительные и относительно-притяжательные прилагательные как переходные явления. Краткие формы качественных прилагательных: их семантика, морфологические признаки, формоизменение и синтаксические функции. Образование кратких форм. Ограничения в образовании кратких форм. Имена прилагательные, употребляемые только в кратких формах. Семантико-стилистические различия между краткими и полными формами. Степени сравнения качественных имен прилагательных: сравнительная и превосходная. Их семантика и способы образования (синтаксический и аналитический способы). Вопрос об элитиве. Степени сравнения и степени качества имен прилагательных. Склонение имен прилагательных. Продуктивный (адъективный, или местоименный) и непродуктивный (адъективно-субстантивный) типы склонения (парадигмы) имен прилагательных и их разновидности (твердый, мягкий и смешанный варианты адъективного склонения); склонение притяжательных прилагательных с суффиксами *-ин*, *-ов* и прилагательных с суффиксом *-ий/ -j*).

**Тема 3. Имя числительное.** Подходы к выделению состава слов, относящихся к имени числительному как части речи. Разряды числительных по семантике: количественные как основной разряд, собирательные и дробные. Вопрос о порядковых числительных и неопределенно-количественных словах. Морфологические категории (рода, числа), синтаксические связи и функции количественных, собирательных, дробных и порядковых числительных. Структурные типы числительных: простые (производные и непроизводные), сложные и составные. Морфемный состав числительных. Склонение числительных количественных, собирательных, порядковых и дробных; склонение числительных простых, сложных и составных. Современные тенденции в склонении имен числительных (унификация падежных форм).

**Тема 4. Местоимение.** Разные подходы к выделению состава слов, относящихся к местоимению как части речи. Местоимение как часть речи. Разряды местоимений по семантике. Соотнесенность местоимений с другими частями речи по характеру морфологических категорий и синтаксических функций: местоимения-существительные, местоимения-прилагательные, местоимения-числительные. Различия в значениях категории числа и рода у имен существительных и местоимений-существительных. Морфемный состав

местоимений-существительных. Типы склонений местоимений-существительных, местоимений-прилагательных, местоимений-числительных. Употребление местоимений в значении других частей речи.

## **Раздел 11. Знаменательные части речи: глагол и его особые формы**

**Тема 1. Глагол.** Понятие о глаголе. Значение и формы глаголов. Спрягаемые и неспрягаемые формы глаголов. Инфинитив, его грамматические категории, формальные показатели, синтаксические функции. Основа настоящего (будущего) времени глагола и основа инфинитива (прошедшего времени); их формообразующие функции. Классы глаголов. Продуктивные и непродуктивные классы. Влияние глаголов продуктивных классов на непродуктивные. Спряжение глагола. Классы глагола и типы спряжения. Парадигмы (словоизменение) глагола в русском языке: спрягаемые и неспрягаемые формы. Типы спряжения. Разноспрягаемые глаголы. Способы определения типов спряжения глаголов. Категория вида глагола. Ее семантика и способы выражения. Понятие «предела действия» как категориальный признак вида глагола. Совершенный и несовершенный вид глагола. Морфологические отличия глаголов совершенного и несовершенного вида (связь категории вида с категорией наклонения и времени глагола). Понятие видовой пары. Основные формы выражения видовой корреляции, способы образования видовой пары глаголов: префиксация и суффиксация. Непродуктивные способы образования видовой корреляции (чередование звуков в основах глаголов, супплетивизм, изменение ударений). Способы образования глаголов совершенного вида от несовершенного (перфективация); способы образования глаголов несовершенного вида от совершенного (имперфективация). Вариантные образования видовой пары. Многозначность глагола и образование видовой пары. Одновидовые глаголы. Двувидовые глаголы. Аспектуальность и категория вида глагола. Способы глагольного действия как лексико-грамматические разряды глаголов совершенного и несовершенного вида. Категория переходности глагола. Ее семантика и способы выражения. Влияние лексико-семантических изменений на переходность/непереходность глаголов. Возвратные глаголы. Морфемный состав (формообразующий и словообразующий постфикс *-ся (-сь)*). Возвратные глаголы и категория переходности. Категория залога глагола. Вопрос о ее грамматическом значении и способах выражения. Традиционная трехзалоговая система залога: глаголы действительного, страдательного, средневозвратного залога; глаголы, не имеющие залогового значения. Учение о двух залогах: действительном и страдательном. Категория наклонения глагола. Ее семантика и способы выражения. Категория наклонения как один из важнейших грамматических способов выражения модальности (выражение отношения действия к реальной действительности). Изъявительное наклонение и его противопоставленность повелительному и сослагательному наклонениям. Образование повелительного и сослагательного наклонений. Многозначность форм повелительного и сослагательного наклонений. Синонимия наклонений. Категория времени глагола. Ее семантика и способы выражения. Время как грамматическая и философская категория (функциональная категория темпоральности и грамматическая категория времени глагола). Соотносительность категорий вида и времени. Система глагольных времен в русском языке (прошедшее, настоящее, будущее; их отношение к моменту речи). Образование форм времени. Абсолютное и относительное употребление форм времени. Многозначность форм настоящего времени. Синонимия временных форм глагола. Категория лица глагола. Ее семантика и способы выражения. Персональность и категория лица глагола. Соотносительность категории лица и наклонения, лица и времени. Система личных форм глагола. Ограничения в образовании личных форм глагола (глаголы с неполным набором личных форм), причины ограничений. Глаголы, имеющие варианты формы лица (изобилующие глаголы), семантические и стилистические различия вариантов. Безличные глаголы в русском языке. Их семантика. Дефектность парадигмы безличных глаголов. Употребление личных глаголов в значении безличных. Особенности синтаксического употребления безличных глаголов. Категория числа и рода (в формах прошедшего времени и формах сослагательного наклонения) у глагола.

Их семантика и способы выражения. Синтаксический параллелизм категорий рода и числа у глаголов и имен существительных.

**Тема 2. Причастие.** Вопрос о месте причастия в морфологической системе глагола. Семантика, морфологические признаки и синтаксические функции причастий. Категория вида, переходности, залога и времени у причастий. Категория рода, числа и падежа. Действительные и страдательные причастия и способы их образования. Краткие и полные формы причастий. Склонение причастий. Адъективация причастий.

**Тема 3. Деепричастие.** Вопрос о месте деепричастий в морфологической системе глагола. Семантика, морфологические признаки и синтаксические функции деепричастий. Категория вида, переходности и залога у деепричастий. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Вопрос об относительном времени у деепричастий. Адвербиализация деепричастий.

## **Раздел 12. Неизменяемые самостоятельные части речи**

**Тема 1. Наречие.** Семантика, морфологические признаки и синтаксические функции наречия как части речи. Разряды наречий по семантике и способам образования (мотивированные и немотивированные). Местоименные наречия. Степени сравнения качественных наречий. Омонимия наречий с другими частями речи (знаменательными и служебными). Переход других частей речи в наречия (адвербиализация). Переход наречий в предлоги.

**Тема 2. Слова категории состояния.** Дискуссия о словах категории состояния как части речи. Семантика, морфологические признаки и синтаксические функции слов категории состояния. Семантические разряды категории состояния. Вопрос о наклонении и времени у категории состояния. Формы сравнительной степени. Отграничение категории состояния от слов других частей речи.

## **Раздел 13. Неполнознаменательные части речи**

**Тема 1. Служебные слова: предлог, союз, частица.** Общая морфологическая характеристика (отсутствие форм словоизменения), семантические разряды и функции служебных слов. Предлог как служебная часть речи. Функции предлогов. Разряды предлогов по семантике, структуре и способам образования. Предлоги однозначные и многозначные. Сочетаемость их с падежными формами имени. Влияние семантики словоформы управляющего слова на употребление предлога. Стилистическая дифференциация предлогов. Переход полнознаменательных слов в предлоги. Союз как служебная часть речи. Функции союзов. Разряды союзов по семантике, структуре и способам словообразования. Сочинительные и подчинительные союзы. Союзы однозначные и многозначные. Семантические и асемантические союзы. Стилистическая дифференциация союзов. Употребление других частей речи в функции союзов. Частицы как служебные части речи. Функции частиц. Разряды частиц по семантике, структуре и способам образования. Многозначность частиц. Употребление модальных слов и союзов в функции частиц. Переход знаменательных слов в частицы.

**Тема 2. Модальные слова.** История изучения модальности и модальных слов. Семантические разряды модальных слов. Грамматические особенности модальных слов. Иммиграционный потенциал модальных слов.

**Тема 3. Междометия и звукоподражания.** Междометие как особая часть речи. Функции междометий. Отличие междометий от знаменательных и служебных частей речи. Разряды междометий по семантике, структуре и способам образования. Вопрос об отглагольных междометиях типа *бац, хватъ*. Вопрос о звукоподражательных словах. Функции и употребление звукоподражательных слов. Их отличие от междометий. Разряды звукоподражательных слов.

## **Раздел 14. Явления переходности в системе частей речи**

**Тема 1. Теория переходности частей речи и ее значение для морфологического анализа. Морфологический анализ в школе.** Проблемы переходности частей речи. Транспозиция и ее типы. Типы синкретичных слов: синкретичные (вторичные) части речи – имена числительные, деепричастия, слова категории состояния, коммуникативы

(В.Ф. Киприянов); внутрисловная переходность; межчастеречная переходность. Понятие функциональных омонимов. Признаки перехода слов из одной части речи в другую. Дву- и многочленные ряды функциональных омонимов. Типы функциональных омонимов. Трансформационные возможности знаменательных и служебных частей речи. Лингвометодические приемы разграничения функциональных омонимов.

## **Б1.О.25.05 СИНТАКСИС СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА**

### **Раздел 15. Предмет синтаксиса. Основные синтаксические единицы**

#### **Тема 1. Основные направления в синтаксической теории на современном этапе.**

**Синтаксические связи и отношения. Синтаксические единицы.** Предмет синтаксиса. Синтаксические единицы: синтаксема, словосочетание, простое предложение, сложное предложение. Проблема выделения синтаксических единиц. Синтаксические связи и отношения. Средства выражения синтаксической связи и построения синтаксических единиц. Проблемы выделения синтаксических связей и отношений.

**Тема 2. Словосочетание как единица синтаксиса. Аспекты анализа словосочетания.** Словосочетание как единица синтаксиса. Сочетания слов, не являющиеся словосочетаниями. Сочинительные сочетания слов. Подчинительные словосочетания. Типы подчинительных словосочетаний по характеру смысловых отношений (атрибутивные, объектные, обстоятельственные, субъектные, комплетивные, комплексные). Лексико-грамматические типы словосочетаний (глагольные, именные, наречные и др.). Виды подчинительной связи: согласование, управление, примыкание. Сильное и слабое управление. Обязательная / необязательная и предсказующая / непредсказующая связь. Свободные и синтаксически несвободные словосочетания. Простые и сложные словосочетания. Словосочетание и сочетания слов, не являющиеся словосочетаниями. Вопрос о сочинительных сочетаниях слов. Схема связей слов в предложении. Синтаксический анализ словосочетания.

**Тема 3. Предложение как единица синтаксиса. Предикативность. Парадигма предложения. Структурная схема предложения.** Предложение как единица синтаксиса. Признаки предложения как основной единицы синтаксиса. Предикативная единица. Предикативность как основной признак предложения. Категории объективной модальности и времени. Предикативность как основной признак предложения. Категории объективной модальности и времени. Понятие структурной схемы предложения. Минимальная и расширенная структурная схема (В.А. Белошапкова). Структурная схема как отвлеченный образец, соответствующий предикативному и номинативному минимуму предложения. Минимальная структурная схема. Двухкомпонентные и однокомпонентные структурные схемы Парадигма предложения.

### **Раздел 16. Члены предложения как структурно-семантические компоненты предложения**

**Тема 1. Члены предложения как структурно-семантические компоненты предложения. Главные члены предложения. Подлежащее, его структурно-семантические признаки.** Классификация членов предложения, семантические и структурные признаки членов предложения. Главные члены предложения, связь главных членов. Предикативное ядро (предикативный центр) предложения. Подлежащее, способы его выражения.

**Тема 2. Сказуемое. Типы сказуемых в русском языке.** Сказуемое и его типы (простое глагольное, составное глагольное и составное именное сказуемое). Вспомогательный и основной компоненты составных сказуемых. Сложное сказуемое. Связь главных членов предложения.

**Тема 3. Второстепенные члены предложения, их классификация.** Второстепенные члены предложения с присоюжной связью (детерминанты). Второстепенные члены предложения с присловной связью (дополнение, определение, обстоятельство). Детерминанты как второстепенные члены предложения с ослабленной связью.

### **Раздел 17. Общая типология простого предложения**



**Тема 1. Типология простого предложения. Двусоставные и односоставные предложения.** Типология простого предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Дифференциация двусоставных и односоставных предложений. Типы односоставных предложений: глагольно-личные односоставные предложения (определенно-личные, обобщенно-личные, неопределенно-личные), неличные односоставные предложения (безличные, инфинитивные), именные односоставные предложения (номинативные, генитивные, вокативные). Синонимия односоставных предложений.

**Тема 2. Неполное предложение, его типология. Нечленные предложения.** Неполное предложение как предложение с незамещенными синтаксическими позициями. Типы неполных предложений. Эллиптические предложения.

**Тема 3. Коммуникативный аспект синтаксиса. Актуальное членение предложения.** Высказывание как коммуникативная единица. Типы высказываний: повествовательные, вопросительные, побудительные. Актуальное членение предложения-высказывания. Тема и рема. Средства выражения актуального членения: порядок слов, фразовое ударение, служебные слова и др. Порядок слов в современном русском литературном языке.

**Тема 4. Семантический аспект синтаксиса. Диктум и модус высказывания.** Задачи и достижения семантического синтаксиса. Диктум высказывания (объективная сторона содержания предложения). Пропозиция как основная единица диктума; семантические компоненты пропозиции (устройство пропозиции). Типы пропозиций: событийные и логические. Способы выражения пропозиций. Монопредикативности и полипропозитивности простого предложения. Модус высказывания (субъективная сторона высказывания). Обязательные и необязательные модусные категории. Модусные категории: модальность, темпоральность, персональность, персуазивность, эмотивность, авторизация; оценочность, социальные категории, метатекстовые категории. Способы выражения модуса.

## **Раздел 18. Осложненное предложение как специфическая категория синтаксической системы**

**Тема 1. Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения.** Однородные члены предложения. Способы выражения однородности. Однородные и неоднородные определения. Вопрос о моносубъектных предложениях с несколькими сказуемыми. Признаки однородных членов предложения. Способы выражения однородности. Сочинительные союзы, их классификация.

**Тема 2. Обособленные члены предложения со значением добавочного сообщения (полупредикативные обособленные члены).** Обособленные члены предложения в трудах А.М. Пешковского. Причины обособления. Дополнительная предикативность. Языковые средства обособления. Общие условия обособления. Условия обособления: семантические, синтаксические, морфологические. Классификация обособленных членов предложения: полупредикативные (со значением добавочной информации) и уточняющие обособленные члены предложения. Особенности связей обособленных членов предложения. Обособленные определения и приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные члены предложения со значением включения, исключения и замещения. Уточняющие (поясняющие) обособленные члены предложения.

**Тема 3. Вводные и вставные компоненты.** Вводные компоненты (слова, словосочетания, предложения). Значение вводных компонентов. Вставные компоненты как способ актуализации добавочной информации. Место вводных и вставных компонентов в семантической организации высказывания. Дифференциация вводных и вставных компонентов. Роль вводных и вставных компонентов в семантической организации предложения. Вводные компоненты, их роль в семантической организации высказывания. Присоединительные конструкции и вставные компоненты.

**Тема 4. Аспекты и приемы синтаксического анализа простого осложненного предложения.** Полный синтаксический анализ простого предложения: структурно-семантический, коммуникативный, семантический аспекты.

## **Раздел 19. Сложное предложение как синтаксическая единица**

**Тема 1. Сложное предложение как синтаксическая единица. Дифференциальные признаки СП.**

**Тема 2. Сложноподчинённое предложение. СПП расчлененной и нерасчлененной структуры.** Общая характеристика сложноподчиненного предложения. Принципы классификации СПП. Сопоставительная характеристика СПП нерасчлененной и расчлененной структуры. Средства связи в СПП нерасчлененной и расчлененной структуры. Особенности функционирования СПП. Аспекты и приемы синтаксического анализа сложноподчиненного предложения.

**Тема 3. Сложносочиненное предложение. Структурно-семантическая классификация ССП.** Дифференциальные признаки сложносочиненных предложений. Структурно-семантическая классификация ССП. Синонимия ССП с другими типами сложных предложений.

**Тема 4. Бессоюзное сложное предложение. Структурно-семантическая классификация БСП.** Вопрос о статусе бессоюзных сложных предложений. Структурно-семантическая классификация БСП. Соотносительность БСП с типами союзных сложных предложений. Сферы функционирования БСП.

**Тема 5. Многокомпонентные сложные предложения (многочленные СП и сложные синтаксические конструкции).** Многокомпонентные сложные предложения (многочленные сложные предложения и сложные синтаксические конструкции). Уровни членения многочленных сложных предложений. Компонентная структура уровней членения.

#### **Раздел 20. Текст. Сложное синтаксическое целое.**

##### **Чужая речь. Синтаксис разговорной речи**

**Тема 1. Текст. Сложное синтаксическое целое как структурно-семантическая единица текста.** Текст как логическая и структурная совокупность высказываний, скрепленных единством тематики. Способы и средства связи высказываний в тексте. Сложное синтаксическое целое как структурно-семантическая единица текста. Средства связи предложений в ССЦ. Типы ССЦ по содержанию и строению и функционально-смысловые типы речи. ССЦ и абзац.

**Тема 2. Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Несобственно-прямая речь. Цитация.** Способы передачи чужой речи. Прямая речь, её дифференциальные признаки. Косвенная речь, её дифференциальные признаки. Дифференциальные признаки несобственно-прямой речи как явления переходного между грамматической конструкцией и стилистическим приёмом. Цитация и её формы. Способы включения цитат в авторское повествование.

#### **4.3. Разделы и темы дисциплины и виды занятий**

№ п/п	Наименование раздела/темы	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, практическую подготовку (при наличии) и трудоем- кость (в часах)		Оценоч- ные средства	Формиру- емые ком- петенции (индика- торы)	Всего (в ча- сах)	
		Контактная ра- бота преподава- теля с обучаю- щимися					СРС (в том числе, внеа- уди- торная СР, КСР)
		Лек- ции	Практ. занятия				

1.	Б1.О.25.01 Фонетика, графика, орфография современного русского языка	40/6	40/6	18/60	Тесты; языковой анализ	ИДКУК1.1 ИДКОПК2.2 ИДКОПК8.3 ИДКОПК8.4	98/72
2.	Б1.О.25.02 Лексикология современного русского языка	32/6	32/10	24/83	Тесты; языковой анализ	ИДКУК1.1 ИДКОПК2.2 ИДКОПК8.3 ИДКОПК8.4	88/99
3.	Б1.О.25.03 Словообразование в современном русском языке	20/6	40/10	39/52	Тесты; языковой анализ	ИДКУК1.1 ИДКОПК2.2 ИДКОПК8.3 ИДКОПК8.4	99/68
4.	Б1.О.25.04 Морфология современного русского языка	64/12	32/12	54/147	Тесты; языковой анализ	ИДКУК1.1 ИДКОПК2.2 ИДКОПК8.3 ИДКОПК8.4	150/171
5.	Б1.О.25.05 Синтаксис современного русского языка	56/22	56/30	65/367	Тесты; языковой анализ	ИДКУК1.1 ИДКОПК2.2 ИДКОПК8.3 ИДКОПК8.4	177/419

#### 4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

##### Организация самостоятельной работы по модулю Б1.О.25.01 Фонетика, графика, орфография современного русского языка

Учебная неделя	Кол-во час.	Наименование разделов и тем	Виды и формы самостоятельной работы
1-7 неделя	18/60	Фонетические единицы в современном русском языке	Составление терминологического словаря
			Фонетический анализ речевого потока
8-14 неделя		Система фонем современного русского языка	Описание фонетических процессов
			Фонетический анализ 5 слов с разным звуковым составом (не менее 7 букв)
15-20 неделя		Взаимосвязь фонетической, графической и орфографической систем	Графический анализ 5 слов.
			Орфографический анализ 5 слов
	Сопоставительный фонологический, графический и орфографический анализ		

##### Организация самостоятельной работы по модулю Б1.О.25.02 Лексикология современного русского языка

Учебная неделя	Кол-во час.	Наименование разделов и тем	Виды и формы самостоятельной работы
1-5	24/83		Составление терминологического словаря

неделя		Слово и его роль в современном русском языке	Лексико-семантический анализ 5 слов
6-12 неделя		Лексическая система современного русского языка	Мини-исследование структуры одного слова
			Семантический контекстуальный анализ слов
13-16 неделя		Фразеология современного русского языка	Лексический анализ 5 слов.
			Мини-исследование происхождения 1 фразеологизма
			Сопоставительный анализ фразеологизма и лексем

**Организация самостоятельной работы по модулю  
Б1.О.25.03 Словообразование в современном русском языке**

Учебная неделя	Кол-во час.	Наименование разделов и тем	Виды и формы самостоятельной работы
1-20 неделя	39/52	<b>Раздел 1. Введение. Морфемика. Морфонология</b>	
1 неделя		Тема 1. Словообразование как лингвистическая дисциплина	Работа с конспектом лекций. Составление таблицы «Словоизменяемые парадигмы (СИП) в современном русском языке».
2 неделя		Тема 2. Словообразование синхронное и диахронное	Работа с конспектом лекций. Конспект статьи Г. О. Винокура «Заметки по русскому словообразованию» (Винокур Г. О. Избранные работы. М.: Учпедгиз, 1959. – С. 419 – 442.) <i>Задание.</i> Определив, в каких случаях имеет место опрощение, вычлените корни в следующих словах: женщина, деревня, рябина, малиновка, преступник, попечитель, доверчивый.
3-4 неделя		Тема 3. Морфемика. Классификация морфем	Работа с конспектом лекций. Работа над учебным материалом. <i>Задание 1.</i> Выделите флексии и охарактеризуйте их: семнадцать, создашь, продаст, расплатился, место. <i>Задание 2.</i> Вычлените корни слов и охарактеризуйте их: автопробег, стекловидный, полутень, фотосессия, пароход, прислониться, зайти.
5 неделя		Тема 4. Специфика основы слова. Основа слова и основа словоформы	Работа с конспектом лекций. <i>Задание.</i> Вычлените основы слова и словоформы в следующих языковых единицах. Охарактеризуйте основы слов: отвердевший, раскрывающийся, пронёсся, межполосье, раскочевряться, искушение.
6 неделя		Тема 5. Морфемная структура	Работа с конспектом лекций. Работа над учебным материалом. <i>Задание.</i> Определите морфемную структуру следующих слов и словоформ: капля,

		современных слов и словоформ	лермонтовед, высь, разросся, подъём, сиренева-тый, сфотографированный, наблюдение, имитация.
7 неделя		Тема 6. Понятие о морфонологии. Явления морфемного шва	Работа с конспектом лекций. Работа над учебным материалом. <i>Задание.</i> Определите, какие явления морфемного шва имеют место при образовании следующих дериватов: рёв, шапочка, белошвейка, тургеневед, певец, шумоизмерительный, ясноглазый, ущемлять, орлиный.
8 неделя		Тема 7. Словообразовательный формант	Работа с учебными пособиями. <i>Задание.</i> Определите словообразовательный формант (СФ) следующих дериватов: короткошёрстый, шестнадцатый (Num), шестнадцатый (Sub), оранжеватый, щедролюбие, резвиться, полушажок.
9 неделя		Тема 8. Морфемный анализ слов и словоформ	Работа над учебным материалом. <i>Задание.</i> Дайте полный морфемный анализ подчёркнутых языковых единиц: 1) Мы шли вдоль <u>песчаного</u> берега реки. 2) Туристы опаздывали на <u>автостанцию</u> . 3) Сердце Анфисы с годами черствело и <u>каменело</u> .
10-20 неделя		<b>Раздел 2. Словообразование как процесс создания слов на базе существующих языковых единиц</b>	
10 неделя		Тема 1. Словообразовательная мотивация как центральное понятие синхронного словообразования	Работа с конспектом лекций. <i>Задание.</i> Определите направление словообразовательной мотивации: мель – мелкий, хлоп – хлопать, бег – бегать, игра – играть, любовь – любить, вера – верить.
11 неделя		Тема 2. Строе-ние системы синхронного словообразования. Производное слово как бинарная единица	Работа над учебным материалом. <i>Задание.</i> Определите непосредственные производящие при дериватах, создайте словообразовательные пары: всплеск, плата, тайна, двойственность, сыщица, добрый.
12 неделя		Тема 3. Словообразовательное гнездо. Словообразовательная цепочка и словообразовательная парадигма.	Работа над учебным материалом. <i>Задание 1.</i> Восстановите словообразовательную цепь в обратном порядке: многоголосье, раззадоривать, запеканочка, остекленело, усмешечка. <i>Задание 2.</i> Найдите все кодериваты словообразовательной парадигмы при следующих исходных словах: белый, кенгуру, хлопотать. <i>Задание 3.</i> Реконструируйте фрагмент словообразовательного гнезда, восстановив пропущенные звенья: посоветоваться, советовать, советчица, законосовещательный, совещание.
13 неделя		Тема 4. Словообразовательный тип	Работа над учебным материалом. <i>Задание.</i> Приведите формулы словообразовательных типов, репрезентантами которых являются следующие

			дериваты: силач, соглашение, ездок, двадцать, кто-либо, резвиться, чайник, искуситель, напарница.
14 неделя		Тема 5. Способы синхронного словообразования	Работа с учебными пособиями. Конспектирование учебного материала. <i>Задание.</i> Определите способы образования следующих дериватов: остродефицитный, гладь, снегопогрузчик, колоситься, раскошелиться, рыжий (S), бездорожье, велоспорт.
15 неделя		Тема 6. Основные изменения в словообразовательной системе современного русского языка	Работа с учебными пособиями. Конспектирование учебного материала.
16-18 неделя		Тема 7. Словообразовательный анализ языковых единиц	Работа с конспектом лекций. <i>Задание.</i> Дайте полный словообразовательный анализ подчёркнутых языковых единиц: 1) Герои пьесы <u>обезличены</u> . 2) Проехали <u>мощённую</u> рабочими дорогу. 3) Глаза его увеличивались и <u>стекленели</u> .
19-20 неделя		Тема 8. Словообразование различных частей речи в современном русском языке	Работа с учебными пособиями. Составление плана ответа «Образование частей речи в современном русском языке». <i>Задание.</i> Составьте задания, которые выявляют знание основных способов образования субстантивов, адъективов, глаголов, наречий, местоимений, имён числительных в современном русском языке.

**Организация самостоятельной работы по модулю  
Б1.О.25.04 Морфология современного русского языка**

Учебная неделя	Кол-во час.	Наименование разделов и тем	Виды и формы самостоятельной работы
	<b>54/147</b>	<b>Раздел 1. Введение в морфологию</b>	
1 неделя		Тема 1. Морфология как грамматическое учение о слове.	Изучение и реферирование учебной литературы; подготовка опорной схемы «Связь морфологии с другими разделами языкознания».
2 неделя		Тема 2. Основные понятия морфологии.	Составление грамматических парадигм имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия; тестирование (тест 1: Шерстяных И. В. Морфология современного русского языка: Контрольно-измерительные материалы. – Иркутск: ФГБОУ ВПО «ВСГАО», 2014. – Введение в морфологию. – С. 10-19).
3 неделя		Тема 3. Принципы классификации частей речи.	Изучение и реферирование учебной литературы; подготовка таблицы «История разработки вопроса о частях речи в русском языкознании».
4-16		<b>Раздел 2. Знаменательные части речи: имена</b>	

неделя			
4-7 неделя		Тема 1. Имя существительное.	Изучение и реферирование учебной литературы; подготовка таблицы «Словообразование имен существительных»; выполнение домашней лабораторной работы «Грамматический разбор имен существительных»; тестирование (тест 2: Шерстяных И. В. Морфология современного русского языка: Контрольно-измерительные материалы. – Иркутск: ФГБОУ ВПО «ВСГАО», 2014. – Имя существительное. – С. 28-51).
8-11 неделя		Тема 2. Имя прилагательное.	Изучение и реферирование учебной литературы; подготовка конспекта «Ограничения в образовании кратких форм и степеней сравнения качественных прилагательных»; подготовка таблицы «Словообразование имен прилагательных»; выполнение домашней лабораторной работы «Грамматический разбор имен прилагательных»; тестирование (тест 3: Шерстяных И. В. Морфология современного русского языка: Контрольно-измерительные материалы. – Иркутск: ФГБОУ ВПО «ВСГАО», 2014. – Имя прилагательное. – С. 60-83).
12-14 неделя		Тема 3. Имя числительное.	Изучение и реферирование учебной литературы; подготовка таблицы «Словообразование имен числительных»; выполнение домашней лабораторной работы «Грамматический разбор имен числительных»; тестирование (тест 4: Шерстяных И. В. Морфология современного русского языка: Контрольно-измерительные материалы. – Иркутск: ФГБОУ ВПО «ВСГАО», 2014. – Имя числительное. – С. 91-114).
15-16 неделя		Тема 4. Местоимение.	Изучение и реферирование учебной литературы; подготовка таблицы «Иммиграционный и эмиграционный потенциал местоимений»; выполнение домашней лабораторной работы «Грамматический разбор местоимений»; тестирование (тест 5: Шерстяных И. В. Морфология современного русского языка: Контрольно-измерительные материалы. – Иркутск: ФГБОУ ВПО «ВСГАО», 2014. – Местоимение. – С. 121-141).
1-12 неделя		<b>Раздел 3. Знаменательные части речи: глагол и его особые формы</b>	
1-6 неделя		Тема 1. Глагол.	Изучение и реферирование учебной литературы; подготовка конспектов «Аспектуальность и категория вида», «Модалность и категория наклонения», «Темпоральность и категория времени», «Персональность и категория лица»; подготовка таблицы «Словообразование глаголов»; выполнение домашней

			лабораторной работы «Грамматический разбор глаголов»; тестирование (тест 6: Шерстяных И. В. Морфология современного русского языка: Контрольно-измерительные материалы. – Иркутск: ФГБОУ ВПО «ВСГАО», 2014. – Глагол. – С. 149-171).
7-9 неделя		Тема 2. Причастие.	Выполнение домашней лабораторной работы «Грамматический разбор причастий».
10-12 неделя		Тема 3. Деепричастие.	Выполнение домашней лабораторной работы «Грамматический разбор деепричастий»; тестирование (тест 7: Шерстяных И. В. Морфология современного русского языка: Контрольно-измерительные материалы. – Иркутск: ФГБОУ ВПО «ВСГАО», 2014. – Причастие. Деепричастие. – С. 181-206).
13-17 неделя		<b>Раздел 4. Неизменяемые самостоятельные части речи</b>	
13-14 неделя		Тема 1. Наречие.	Изучение и реферирование учебной литературы; подготовка таблицы «Словообразование наречий»; выполнение домашней лабораторной работы «Грамматический разбор наречий».
15-17 неделя		Тема 2. Слова категории состояния.	Изучение и реферирование учебной литературы; подготовка таблицы «Отграничение слов категории состояния от омонимичных форм»; выполнение домашней лабораторной работы «Грамматический разбор слов категории состояния»; тестирование (тест 8: Шерстяных И. В. Морфология современного русского языка: Контрольно-измерительные материалы. – Иркутск: ФГБОУ ВПО «ВСГАО», 2014. – Наречие. Слова категории состояния. – С. 217-247).
18-19 неделя		<b>Раздел 5. Неполнозначительные части речи</b>	
18 неделя		Служебные слова: предлог, союз, частица.	Изучение и реферирование учебной литературы; подготовка таблицы «Отличия знаменательных и служебных слов»; выполнение домашней лабораторной работы «Грамматический разбор служебных слов».
19 неделя		Модальные слова.	Выполнение домашней лабораторной работы «Грамматический разбор модальных слов»; тестирование (тест 9: Шерстяных И. В. Морфология современного русского языка: Контрольно-измерительные материалы. – Иркутск: ФГБОУ ВПО «ВСГАО», 2014. – Служебные слова. Модальные слова. – С. 257-286).
19 неделя		Междометия и звукоподражания.	Изучение и реферирование учебной литературы; подготовка таблицы «Разграничение междометий и звукоподражаний».
20		<b>Раздел 6. Явления переходности в системе частей речи</b>	



неделя		
20 неделя		Тема 1. Теория переходности частей речи и ее значение для морфологического анализа. Изучение и реферирование учебной литературы; подготовка опорной схемы «Эмиграционный и иммиграционный потенциал знаменательных и служебных слов».

**Организация самостоятельной работы по модулю  
Б1.О.25.05 Синтаксис современного русского языка**

Учебная неделя	Кол- во час.	Наименование разделов и тем	Виды и формы самостоятельной работы
65/367		<b>Раздел 1. Предмет синтаксиса. Основные синтаксические единицы</b>	
1 неделя		Тема 1. Основные направления в синтаксической теории на современном этапе. Синтаксические связи и отношения. Синтаксические единицы.	Работа над учебным материалом. Составление сопоставительных таблиц «Слово и словосочетание», «Словосочетание и предложение»
2-3 неделя		Тема 2. Словосочетание как единица синтаксиса. Аспекты анализа словосочетания.	Работа над учебным материалом; выполнение упражнений
2-3 неделя		Тема 3. Сочинительная связь, её признаки. Подчинительная связь, её виды.	Работа над учебным материалом; выполнение упражнений. Домашняя контрольная работа «Словосочетание»
4-5 неделя		Тема 4. Предложение как единица синтаксиса. Предикативность. Парадигма предложения. Структурная схема предложения.	Работа над учебным материалом; выполнение упражнений. Составление перечня двухкомпонентных и однокомпонентных структурных схем.
<b>Раздел 2. Члены предложения как структурно-семантические компоненты предложения</b>			
6 неделя		Тема 1. Члены предложения как структурно-семантические компоненты предложения. Главные члены предложения. Подлежащее, его структурно-семантические признаки.	Работа над учебным материалом; выполнение упражнений
7-9		Тема 2. Сказуемое.	Работа над учебным материалом;

неделя		Типы сказуемых в русском языке. Связь главных членов предложения.	выполнение упражнений. Домашняя контрольная работа «Предикативное ядро предложения. Подлежащее. Сказуемое, его типы»
10-11 неделя		Тема 3. Второстепенные члены предложения, их классификация. Детерминанты как второстепенные члены предложения с ослабленной связью.	Работа над учебным материалом; выполнение упражнений. Составление таблицы «Типы обстоятельств в вузовской и школьной грамматике»
<b>Раздел 3. Общая типология простого предложения</b>			
12 неделя		Тема 1. Типология простого предложения. Двусоставные и односоставные предложения.	Работа над учебным материалом; выполнение упражнений. Домашняя контрольная работа «Односоставные предложения»
13 неделя		Тема 2. Неполное предложение, его типология. Нечленимые предложения.	Работа над учебным материалом; выполнение упражнений
14 неделя		Тема 3. Высказывание как коммуникативная единица.	Работа над учебным материалом; выполнение упражнений
14 неделя		Тема 4. Актуальное членение предложения/высказывания. Тема и рема. Средства выражения актуального членения.	Работа над учебным материалом; выполнение упражнений. Домашняя контрольная работа «Актуальное членение текста. Средства выражения актуального членения»
15 неделя		Тема 5. Семантический аспект синтаксиса. Диктум и модус высказывания.	Работа над учебным материалом; выполнение упражнений. Подбор высказываний с имплицитным и эксплицитным модусом. Домашняя контрольная работа «Диктумный и модусный анализ высказывания»
16 неделя		Тема 6. Вводные компоненты, их роль в семантической организации высказывания.	Работа над учебным материалом; выполнение упражнений
<b>Раздел 4. Осложненное предложение как специфическая категория синтаксической системы</b>			
1-2 неделя		Тема 1. Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения.	Работа над учебным материалом; выполнение упражнений
3-6 неделя		Тема 2. Обособленные члены предложения со значением	Работа над учебным материалом; выполнение упражнений. Конспектирование XXII главы книги

		добавочного сообщения (полупредикативные обособленные члены).	А.М. Пешковского «Русский синтаксис в научном освещении»
7-8 неделя		Тема 3. Обособленные члены предложения со значением ограничения, выделения, исключения и уточнения. Сравнительный оборот.	Работа над учебным материалом; выполнение упражнений
9-10 неделя		Тема 4. Присоединительные конструкции и вставные компоненты.	Выполнение упражнений. Домашняя контрольная работа «Осложнённое простое предложение»
19-20 неделя		Тема 5. Аспекты и приемы синтаксического анализа простого осложненного предложения.	Синтаксический анализ простого предложения
<b>Раздел 5. Сложное предложение как синтаксическая единица</b>			
1-2 неделя		Тема 1. Сложное предложение как синтаксическая единица. Дифференциальные признаки СП.	Работа над учебным материалом; выполнение упражнений. Составление систематизирующих таблиц «Типы ССП, средства связи в ССП»
3-4 неделя		Тема 2. Сложноподчинённое предложение. СПП расчленённой и нерасчленённой структуры.	Работа над учебным материалом; выполнение упражнений. Составление систематизирующих таблиц «СПП нерасчленённого типа»
5-6 неделя		Тема 3. Сложноподчинённые предложения нерасчленённой структуры.	Работа над учебным материалом; выполнение упражнений. Составление систематизирующих таблиц «СПП расчленённого типа»
7-8 неделя		Тема 4. Сложноподчинённые предложения расчленённой структуры.	Работа над учебным материалом; выполнение упражнений. Домашняя контрольная работа «Комплексный анализ сложноподчинённого предложения»
9-10 неделя		Тема 5. Сложносочинённое предложение. Структурно-семантическая классификация ССП.	Работа над учебным материалом; выполнение упражнений. Самостоятельное изучение темы «Синонимия ССП, БСП и СПП»
11-12 неделя		Тема 6. Бессоюзное сложное предложение. Структурно-семантическая классификация БСП.	Работа над учебным материалом; выполнение упражнений. Самостоятельное изучение тем «Виды интонации в БСП», «БСП фразеологизированной структуры». Составление систематизирующих таблиц

			«Типология БСП»
13-14 неделя		Тема 7. Многокомпонентные сложные предложения (многочленные СП и сложные синтаксические конструкции).	Работа над учебным материалом; выполнение упражнений. Построение схем сложных синтаксических конструкций
<b>Раздел 6. Сложное синтаксическое целое. Чужая речь. Синтаксис разговорной речи</b>			
15 неделя		Тема 1. Текст. Сложное синтаксическое целое как структурно-семантическая единица текста.	Работа над учебным материалом; выполнение упражнений
16 неделя		Тема 2. Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Несобственно-прямая речь. Цитация.	Работа над учебным материалом (самостоятельная подготовка к коллоквиуму); выполнение упражнений

#### 4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

1. Актуальные процессы современного словопроизводства.
2. Выразительные возможности морфем.
3. Словообразовательные связи частей речи.
4. Каламбурное словообразование.
5. Системные семантические связи аффиксов.
6. Суффиксальные адъективы: словообразовательная природа и правописание.
7. Суффиксальные субстантивы: словообразовательная природа и правописание.
8. Префиксальные адъективы: словообразовательная природа и правописание.
9. Префиксальные субстантивы: словообразовательная природа и правописание.
10. Образование и правописание композитивных субстантивов.
11. Образование и правописание композитивных адъективов.
12. Образование и правописание наречий.
13. Субстантивы и адъективы с инициальной *при-*: словообразовательная природа и правописание.
14. Субстантивы и адъективы с инициальной *пре-*: словообразовательная природа и правописание.
15. Субстантивы и адъективы с инициальной *ни-*: словообразовательная природа и правописание.
16. Субстантивы и адъективы с инициальной *не-*: словообразовательная природа и правописание.
17. Фразеологические единицы с компонентом цветообозначения в русском языке.
18. Способы и средства выражения сравнения в современном русском языке.
19. Языковые единицы со смысловым компонентом «очень» в русском языке.
20. Функционирование прецедентных имен в речи носителей русского языка (на материале «Русского ассоциативного словаря»).
21. Словарная помета как лексикографический прием.
22. Лексикографический портрет слова «душа»/«дорога»/«свобода»/«сознание» (на выбор).
23. Семантические, грамматические и функциональные особенности слова «просто» в современном русском языке.

24. Омокомплекс «точно»/«что»/ «просто» / «один» (на выбор) и его функции в современном русском языке.
25. Нечленимые предложения в диалогической речи (на материале прозы российских писателей).
26. Синтаксическая функция инфинитива.
27. Однородные члены предложения и сочинительные ряды неоднородных членов предложения.
28. Условия обособления согласованных определений (на материале прозы российских писателей).
29. Условия обособления приложений (на материале прозы российских писателей).
30. Вставные компоненты как средство выражения модуса.
31. Функционирование вводных и вставных компонентов в текстах СМИ.
32. Синтаксический статус словосочетания *скорее всего*.
33. Синтаксический статус *тем не менее*.
34. Функционирование тире в поэтических текстах.
35. Многоточие как полифункциональный знак препинания.

#### Критерии оценивания курсовой работы

Курсовая работа – продукт, свидетельствующий о развитии у студентов навыков самостоятельной творческой работы, овладения методами современных научных исследований, углубленного изучения какого-либо вопроса, темы, раздела учебной дисциплины (включая изучение литературы и источников).

Показатели оценивания	Критерии оценивания
Оформление работы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) наличие всех структурных элементов (титульный лист, содержание, введение, основная часть, включающая практическую, заключение, список литературы);</li> <li>2) выдержаны требования к форматированию текста и оформлению ссылок на источники информации.</li> </ol>
Подготовка (формирование) введения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) введение представлено со всеми структурными элементами (актуальность работы, объект и предмет исследования, цели и задачи, гипотеза исследования, перечислены методы, используемые в работе, описана краткая структура работы);</li> <li>2) актуальность исследования обоснована, из нее логично сформулирована проблема исследования, выделены объект и предмет, сформулирована гипотеза исследования, обосновано, сформулированы цели и задачи, согласованные друг с другом, задачи отражают логику исследования, присутствуют элементы новизны, описана краткая структура работы.</li> </ol>
Основная часть работы представлена в текстовом виде	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) представлен обзор и анализ по теме исследования и практическая часть работы (разработки или др. продукта);</li> <li>2) материал систематизирован, проанализирован и обобщен;</li> <li>3) сформулированы краткие выводы о выявленных недостатках (проблемах), которые соответствуют логике работы;</li> <li>4) практическая часть работы (разработка) проведена с учетом материала, представленного в основной части;</li> <li>5) работа отличается оригинальностью и проводилась с высокой степенью самостоятельности.</li> </ol>
Заключение	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) определены результаты работы и сформулированы выводы, свидетельствующие о достижении цели курсовой работы и подтверждении (опровержении) гипотезы исследования;</li> <li>2) предложены рекомендации по дальнейшему исследованию поставленной в работе проблемы.</li> </ol>

Защита курсовой работы	1) представлен доклад, отражающий глубокое, логичное и полное раскрытие темы, понимание теоретического и практического материала; 2) доклад сопровождается наглядным материалом (презентацией, экспериментом, установка и т.п.), ответы на вопросы даны в полном объеме; 3) представлены результаты апробации материалов курсовой работы (студент выступил на конференции и (или) опубликовал тезисы (статью), материал апробировал на практике).
------------------------	---

Оценка «*отлично*» ставится за реализацию всех необходимых компетенций в ходе выполнения работы, выступления с докладом по теме курсовой работы и ответах на вопросы в дискуссии (высокий уровень сформированности компетенций). Курсовая работа по содержанию и оформлению соответствует всем предъявляемым требованиям и оформлена в соответствии со стандартом. Курсовая работа выполнена в соответствии с целевой установкой, во введении наблюдается четкое формулирование актуальности и новизны, методологии и методики исследования, постановка целей и задач работы. Отсутствуют фактические и речевые ошибки, строго соблюдаются нормы стиля научной работы в изложении материала. Защитное слово структурировано, раскрывает причины выбора и актуальность темы, цель работы и ее задачи, предмет, объект и хронологические рамки исследования, логику выведения каждого наиболее значимого вывода; в заключительной части защитного слова показаны перспективы и задачи дальнейшего исследования данной темы, освещены вопросы практического применения и внедрения результатов исследования в практику. Ответы на вопросы носят четкий характер, раскрывают сущность вопроса, подкрепляются выводами из курсовой работы, показывают самостоятельность и глубину изучения проблемы студентом. Заключительное слово краткое, но емкое по сути. Широкое применение и уверенное использование новых информационных технологий как в самой работе, так и во время защитного слова.

Оценка «*хорошо*» ставится за частичную реализацию всех необходимых компетенций в ходе выполнения работы, выступления с докладом по теме курсовой работы и ответах на вопросы в дискуссии (уровень освоения компетенций достаточный). Курсовая работа по содержанию соответствует основным требованиям, тема исследования раскрыта. Защитное слово структурировано, допускаются одна-две неточности при раскрытии причин выбора и актуальности темы, целей работы и ее задач, предмета, объекта и хронологических рамок исследования, допускается погрешность в логике выведения одного из наиболее значимого вывода, но устраняется в ходе дополнительных уточняющихся вопросов; в заключительной части нечетко начертаны перспективы и задачи дальнейшего исследования данной темы, вопросы практического применения и внедрения результатов исследования в практику. Ответы на вопросы носят расплывчатый характер, но при этом раскрывают сущность вопроса, подкрепляются выводами из курсовой работы, показывают самостоятельность и глубину изучения проблемы студентом. Заключительное слово краткое, но допускается расплывчатость сути. Несколько узкое применение и сдержанное использование новых информационных технологий как в самой работе, так и во время защитного слова.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если студент демонстрирует частичную сформированность компетенций (средний уровень), предусмотренных ФГОС. Курсовая работа выполнена в соответствии с целевой установкой, но не в полной мере отвечает предъявляемым требованиям, оформлена небрежно. Защитное слово структурировано, допускаются неточности при раскрытии причин выбора и актуальности темы, целей работы и ее задач, предмета, объекта и хронологических рамок исследования, допущена грубая погрешность в логике выведения одного из наиболее значимых выводов, которая при указании на нее устраняются с трудом; в заключительной части слабо показаны перспективы и задачи дальнейшего исследования данной темы, вопросы практического применения и внедрения результатов исследования в практику. Ответы на вопросы носят поверхностный характер, не раскрывают до конца сущности вопроса, слабо подкрепляются выводами из курсовой работы, показывают недостаточную самостоятельность и глубину изучения проблемы

студентом. Студент не до конца уяснил допущенные им ошибки в работе. Недостаточное применение и неуверенное использование новых информационных технологий как в самой работе, так и во время доклада.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если демонстрируется несформированность, низкий уровень сформированности соответствующих компетенций, предусмотренных ФГОС. Курсовая работа выполнена с нарушением целевой установки и не отвечает предъявляемым требованиям, в оформлении имеются отступления от стандарта. Тема курсовой работы не раскрыта; выводы и рекомендации носят декларативный характер. Защитное слово не полностью структурировано, слабо раскрываются причины выбора и актуальность темы, цели работы и ее задачи, предмет, объект и хронологические рамки исследования, допускаются грубые погрешности в логике выведения нескольких из наиболее значимых выводов, которые при указании на них не устраняются; в заключительной части слабо отражаются перспективы и задачи дальнейшего исследования данной темы, вопросы практического применения и внедрения результатов исследования в практику. Ответы на вопросы носят поверхностный характер, не раскрывают его сущности, не подкрепляются выводами из курсовой работы, показывают отсутствие самостоятельности и глубины изучения проблемы студентом. Студент не реагирует на допущенные им ошибки. Слабое применение и использование новых информационных технологий как в самой работе, так и во время доклада.

## **V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **а) основная литература:**

1. Актуальные проблемы современной лингвистики: учеб. пособие / Сост. Л.Н. Чурилина. – М.: Флинта: Наука, 2008. – 416 с. – Режим доступа: ЭБС «Руконт». – Неогранич. доступ.

2. Демидова К.И. Современный русский литературный язык [Электронный ресурс]: учебное пособие. – М.: Флинта, 2014. – 318 с. – Режим доступа: ЭБС «Айбукс». – Неогранич. доступ.

3. Костомаров В. Г. Современный русский литературный язык: в 2 ч. Часть 1 [Электронный ресурс]: учебник / Отв. ред., Максимов В.И. – М.: Изд-во Юрайт, 2019. - 316 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ЭБС "Юрайт". - Неогранич. доступ.

4. Костомаров В. Г. Современный русский литературный язык: в 2 ч. Часть 2 [Электронный ресурс]: учебник / Отв. ред., Максимов В.И. – М.: Изд-во Юрайт, 2019. - 352 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ЭБС "Юрайт". - Неогранич. доступ.

5. Лекант П.А. Современный русский язык [Электронный ресурс]: Учебник / П. А. Лекант, Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин, Е. В. Клобуков. – М.: Изд-во Юрайт, 2019. - 493 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ЭБС "Юрайт". - Internet access. - Неогранич. доступ.

### **б) дополнительная литература:**

1. Земская, Е. А. Современный русский язык. Словообразование [Электронный ресурс]. - 9-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2016. - 328 с. - ЭБС "Лань". - Неогранич. доступ.

2. Колесникова С. М. Современный русский язык в 3 т. Том 2. Морфология [Электронный ресурс]: Учебник и практикум для вузов / С. М. Колесникова, В. А. Лаврентьев, Т. Е. Шаповалова. - 2-е изд., пер. и доп. – М.: Юрайт, 2021. - 247 с. - (Высшее образование). - ЭБС "Юрайт". - Неогранич. доступ.

3. Крысин Л.П. Современный русский язык: Лексическая семантика. Лексикология. Фразеология. Лексикография [Электронный ресурс]: учеб. пособие. для студ. учреждений высш. проф. образования. – М.: Издательский центр "Академия", 2013. - 240 с. - Режим доступа ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ.

4. Прияткина А. Ф. Русский язык. Синтаксис осложненного предложения: учеб. пособие – М.: Флинта, 2019. – 176 с. (25 экз.)
5. Радзиховская В. К. Морфология современного русского языка [Электронный ресурс]: вводный курс. – М.: Флинта, 2012. - 120 с. - ЭБС "Айбукс". - Неогранич. доступ.
6. Сидорова М. Ю. Современный русский язык. Синтаксис [Электронный ресурс]: сб. упражнений к "Коммуникативной грамматике". – М.: Изд-во МГУ, 2001. - 137 с. - Режим доступа: Электронный читальный зал "Библиотех".
7. Современный русский язык: учеб. для филолог. спец. вузов / В. А. Белошапкина [и др.]; ред. В. А. Белошапкина, перепеч. с 3-го изд. 1997 г. – М.: Альянс, 2011. – 926 с. (29 экз.)

#### **в) периодические издания:**

1. Рецензируемый научно-методический журнал «**Русский язык в школе**», основанный в 1914 году. В журнале освещаются актуальные вопросы преподавания и изучения русского языка, публикуются результаты фундаментальных и прикладных исследований в области русистики и методики преподавания русского языка. Уделяется внимание современным формам углубленного изучения языка и совершенствованию его преподавания (электронные курсы, проектная деятельность, проведение олимпиад по русскому языку и т.д.).
2. Электронная версия журнала «**Русский язык**», выпускаемой издательским домом «Первое сентября». Педагогическое издание включает разделы: Материалы к уроку, Анализ текста, Методические разработки, Развитие речи, Поделится опытом, Готовимся к экзаменам, Я иду на урок, Слова и словари, Жизнь языка, Библиотечка учителя, культура речи, Язык в задачах, Тесты, Практикум (<https://rus.1sept.ru/>).

#### **г) список авторских методических разработок**

1. Бойко И. В. Современный русский язык. Синтаксис: Структурно-семантический анализ синтаксических единиц: учебное пособие для студентов-филологов. – Иркутск: Изд-во «Аспринт», 2016. – 248 с.
2. Корбут А. Ю. Фонетика, графика, орфография: теория и практика: учебное пособие. Иркутск: Изд-во «Аспринт», 2018. 116 с.
3. Роженцова Л. Н. Сборник упражнений по современному русскому словообразованию: учебное пособие. – Иркутск: Изд-во ФГБОУ ВПО «ВСГАО», 2014. – 184 с.
4. Роженцова Л. Н. Современный русский язык. Учение о морфеме: учебное пособие. – Иркутск: Изд-во «Аспринт», 2017. – 152 с.
5. Шерстяных И. В. Морфология современного русского языка: глагол и его формы: [Электронный ресурс]: учебное пособие / И. В. Шерстяных. Электрон. текст. дан. (4,9 Мб). – Иркутск: Издательство «Аспринт», 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-R). – Систем. требования: PC, Intel 1 ГГц, 512 Мб RAM, 4,9 Мб свобод. диск. пространства; CD-привод; ОС Windows XP и выше, ПО для чтения pdf-файлов. – Загл. с экрана.
6. Шерстяных И. В. Морфология современного русского языка: контрольно-измерительные материалы: учебное пособие. – Иркутск: Изд-во ФГБОУ ВПО «ВСГАО», 2014. – 312 с.
7. Шерстяных И.В. Морфология современного русского языка: наречие, слова категории состояния, модальные слова: учеб. пособие. – Иркутск: Изд-во «Аспринт», 2022. – 186 с. – Режим доступа: ЭЧЗ «Библиотех». – Неогранич. доступ.

#### **д) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

- <http://elibrary.ru/> – крупнейший российский информационный портал «РУНЭБ».
- <http://e.lanbook.com> – электронно-библиотечная система издательства «Лань».
- <http://rucont.ru> – электронно-библиотечная система «Руконт».
- <https://isu.bibliotech.ru/> – электронно-библиотечная система издательства «Библиотех».
- <http://academia-moscow.ru/> – электронно-библиотечная система издательства «Академия».



## VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Помещения и оборудование

#### Специальные помещения:

учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа:

– на 40 рабочих мест, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории: 1 переносной мультимедиа проектор View Snic PJ 458 DPL-1, Ноутбук Asus X58Le

учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации:

– на 30 рабочих мест, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории: столов – 15, кафедра – 1, доска – 1, переносной мультимедиа проектор 458 DPL, ноутбук Lenovo B570.

для выполнения курсовых работ:

– на 66 рабочих мест, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории: столов – 35, кафедра – 2, доска – 2, интерактивная доска Polyvision – 1, ПК Formoza 1046512 – 20, переносной мультимедиа проектор Sony VS CS 6 – 1.

помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой и возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации:

– на 66 рабочих мест, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории: столов – 35, кафедра – 2, доска – 2, интерактивная доска Polyvision – 1, ПК Formoza 1046512 – 20, переносной мультимедиа проектор Sony VS CS 6 – 1.

#### Оборудование:

1. Экран Da-Lite Model B 213\*213 – 1, комплект мультимедиа (проектор Sanyo Projector PLC – U 7470789; Штанга SMS Areo; ПК Celeron J352; Колонки Microlab 3 КИЦ) – 1
2. Проектор BENQ, ноутбук ASUS A6000, экран ClassicNorma 305\*406MW
3. Переносной мультимедиа проектор Benq MP 611 C-1, Ноутбук Asus X58Le

#### Технические средства обучения:

##### Видеозаписи

1. Кронгауз, М. А. Русский язык в XXI веке [Электронный ресурс]: видеозапись 1-й лекции, 25.10. 2010 / М.А. Кронгауз; Телепроект АСADEMIA, телеканал «Культура». – <http://www.tvkultura.ru/theme.html?id=31246&cid=11846>

2. Кронгауз, М. А. Русский язык в XXI веке [Электронный ресурс]: видеозапись 2-й лекции, 26.10.2010 / М.А. Кронгауз; Телепроект АСADEMIA, телеканал «Культура». – <http://www.tvkultura.ru/news.html?id=488968&tid=31246 &cid=11846>

3. Потсар, А. Насилие над русским языком [Электронный ресурс]: видеозапись программы «Эксперт», 19.03.2010 / А. Потсар. – [http://www.russia.ru/ video/diskurs\\_9967/](http://www.russia.ru/ video/diskurs_9967/)

##### Презентации

Аффиксоиды как морфемы переходного типа.

Исторические процессы в составе слова.

Корень как ядерная морфема.

Морфема как объект морфемики.

### Схемы, таблицы

Алгоритм определения залога глагола.

Алгоритм определения спряжения глагола.

Схема «Главные члены предложения».

Схема «Классификация русских гласных. Треугольник Щербы».

Схема «Структурно-семантическая классификация БСП».

Схема «Структурно-семантическая классификация СПП».

Схема «Структурно-семантическая классификация ССП».

Схема «Ступенчатый характер русского словообразования».

Таблица «Анализ лексемы».

Таблица «Анализ синонимов».

Таблица «Артикуляционная классификация согласных фонем».

Таблица «Варианты сочетаний гласных букв с Ж, Ш, Ц, Ч, Щ».

Таблица «Виды именных словосочетаний».

Таблица «Глагольные словосочетания».

Таблица «Классификация русских согласных фонем по месту образования».

Таблица «Классификация русских согласных фонем по способу образования».

Таблица «Лично-числовая СИП».

Таблица «Написание Ъ по дифференцирующему принципу».

Таблица «Наречные словосочетания».

Таблица «Образование деепричастий».

Таблица «Образование наречий»

Таблица «Образование причастий».

Таблица «Односоставные предложения».

Таблица «Отграничение категории состояния от кратких прилагательных, наречий на -о, имен существительных».

Таблица «Падежная СИП».

Таблица «Падежно-родо-числовая СИП».

Таблица «Падежно-числовая СИП».

Таблица «Парадигма предложения».

Таблица «Родо-числовая СИП».

Таблица «Сильные и слабые позиции согласных фонем».

Таблица «Сравнительная характеристика синтаксических единиц».

Таблица «Средства связи в СП»

Таблица «Числовая СИП».

### **6.2. Лицензионное и программное обеспечение**

ОС: Microsoft Windows XP Professional Russian Upgrade Academic OPEN No Level, Microsoft Office Professional PLUS 2007, Kaspersky Endpoint Security, MozillaFirefox, AcrobatReaderDC.

## **VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

В образовательном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий (групповые дискуссии, лекция-диалог, информационная лекция, информационная лекция с элементами обратной связи, проблемная лекция, практическое занятие с элементами дискуссии, мозгового штурма, самодиагностики, лингвистические игры и решение лингвистических задач, блиц-опросы, выступление студента в роли обучающего и др.), развивающие у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств и формирующие компетенции.

## **VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ**

## **УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **8.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости**

## Комплект тестовых заданий

### Тест входного контроля по модулю «Словообразование»

1. Производными словами являются  
а) *круг*, б) *курение*, в) *маньяк*, г) *мудрец*, д) *нравственный*.
2. Однокоренными словами являются  
а) *воевода*, б) *подводный*, в) *наводнение*, г) *провод*, д) *водород*.
3. Корень имеет основное лексическое значение «большой» в словах  
а) *круп* (лошади), б) *крупный*, в) *крупинка*, г) *укрупнить*, д) *крупно*.
4. Схеме *приставка – приставка – корень – суффикс – суффикс* соответствуют языковые единицы  
а) *недодать*, б) *неопрятнее*, в) *преподавать*, г) *перепроверить*, д) *невозмогу*.
5. Порядок следования морфем в слове *транспортировка* соответствует схеме  
а) корень – суффикс – суффикс – суффикс  
б) корень – суффикс – суффикс – суффикс – окончание  
в) корень – суффикс – суффикс – окончание  
г) корень – суффикс – окончание  
д) приставка – корень – суффикс – окончание
6. Приставочным способом образованы слова  
а) *недожареный*, б) *сжамкать*, в) *незадача*, г) *податливый*, д) *одрябнуть*.
7. Суффиксальным способом образованы слова  
а) *дневальный*, б) *донце*, в) *манка*, г) *копилка*, д) *приметать*.
8. Приставочно-суффиксальным способом образованы слова  
а) *затруднить*, б) *поштучный*, в) *одичать*, г) *экс-директор*, д) *ежечасный*
9. Префикс *раз-* вычленяется в словах  
а) *раздеваться*, б) *раздолье*, в) *разудалый*, г) *разбой*, д) *раздуть*.
10. Суффикс *-н-* вычленяется в словах  
а) *складной*, б) *дранный*, в) *махнуть*, г) *законный*, д) *странный*.
11. Нулевое окончание встречается в языковых единицах  
а) *человечек*, б) *музей*, в) *подтрунил*, г) *хорош*, д) *невтерпёж*.
12. Установите соответствие
- | Производное слово    | Производящее слово |
|----------------------|--------------------|
| 1) <i>резьба</i>     | а) <i>обрезать</i> |
| 2) <i>резчица</i>    | б) <i>резать</i>   |
| 3) <i>врезной</i>    | в) <i>изрезать</i> |
| 4) <i>обрезаться</i> | г) <i>резчик</i>   |
| 5) <i>изрезаться</i> | д) <i>врезать</i>  |
13. Установите соответствие
- | Производное слово        | Производящее слово     |
|--------------------------|------------------------|
| 1) <i>держатель</i>      | а) <i>выдержать</i>    |
| 2) <i>сдерживать</i>     | б) <i>несдержанный</i> |
| 3) <i>сдержанно</i>      | в) <i>сдержать</i>     |
| 4) <i>выдержка</i>       | г) <i>держать</i>      |
| 5) <i>несдержанность</i> | д) <i>сдержанный</i>   |
14. Установите соответствие
- | Производное слово     | Часть речи производящего слова |
|-----------------------|--------------------------------|
| 1) <i>кротость</i>    | а) наречие                     |
| 2) <i>образцовый</i>  | б) глагол                      |
| 3) <i>исконный</i>    | в) имя прилагательное          |
| 4) <i>исполнитель</i> | г) звукоподражание             |
| 5) <i>гавкать</i>     | д) имя существительное         |

15. Установите соответствие

Производное слово

- 1) *бедняга*
- 2) *ссылный* (сущ.)
- 3) *благодаря* (предлог)
- 4) *комбат*
- 5) *безденежье*

Способ словообразования

- а) префиксально- суффиксальный
- б) морфолого-синтаксический
- в) аббревиация
- г) субстантивация
- д) суффиксальный

16. Морфемы нанизываются на корень *винт*- в последовательности

- 1) суфф. *-ниж-* (*отвинчивание*)
- 2) преф. *от-* (*отвинтить*)
- 3) суфф. *-и-* (*винтить*)
- 4) суфф. *-ость* (*отвинчивать*)

17. Морфемы нанизываются на корень *мысль* в последовательности

- 1) суфф. *-и-* (*мыслить*)
- 2) преф. *не-* (*несмысленный*)
- 3) суфф. *-ен-* (*смысленный*)
- 4) преф. *с-* (*смыслить*)
- 5) суфф. *-о* (*несмыслёно*)

18. Минимальная значимая часть слова называется \_\_\_\_\_.

19. Аффиксы, образующие форму одного и того же слова, называются \_\_\_\_\_.

20. Способ словообразования, заключающийся в одновременном присоединении к производящей основе префикса и суффикса называется \_\_\_\_\_.

Ключ к тесту входного контроля по модулю «Словообразование»

- |           |                               |
|-----------|-------------------------------|
| 1. б г    | 11. а б в г                   |
| 2. б в    | 12. 1 б 2 г 3 д 4 а 5 в       |
| 3. б г д  | 13. 1 г 2 в 3 д 4 а 5 б       |
| 4. д      | 14. 1 в 2 д 3 а 4 б 5 г       |
| 5. в      | 15. 1 д 2 г 3 б 4 в 5 а       |
| 6. б в д  | 16. 3 2 4 1                   |
| 7. б г д  | 17. 1 4 3 2 5                 |
| 8. а б в  | 18. морфема                   |
| 9. а в д  | 19. формообразующими          |
| 10. а б г | 20. приставочно-суффиксальный |

Критерии оценивания теста входного контроля по модулю «Словообразование»

Входной тест предназначен для оценки начального уровня подготовки студентов бакалавриата по дисциплине «Современный русский язык», модуль «Словообразование». Оценка теста осуществляется по количеству совпадений с «ключом» (каждое совпадение – 1 балл).

«Отлично» выставляется студентам, набравшим 18-20 баллов (90-100% правильных ответов).

«Хорошо» – 17-15 баллов (75-89% правильных ответов).

«Удовлетворительно» – 14-12 баллов (60-74% правильных ответов).

«Неудовлетворительно» – 11 баллов и менее (менее 60% правильных ответов).

**Тест входного контроля по модулю «Морфология»**

1. Определение «*обобщенное, весьма абстрагированное значение, объединяющее крупные разряды слов и выраженное через свойственные ему формальные показатели*» соответствует понятию

- 1) грамматическое значение;
- 2) лексическое значение;
- 3) грамматическая категория;
- 4) грамматическая форма;

- 5) грамматическая парадигма.
2. Не выражает количества слово  
1) *три*; 2) *трое*; 3) *триста*, 4) *третий*; 5) *две третьих*.
3. Нулевую парадигму имеют слова  
1) *сливки*; 2) *зайти*; 3) *звонкий*; 4) *чтобы*; 5) *с*.
4. Избыточную парадигму имеют слова  
1) *краб*; 2) *кенгуру*; 3) *колени*; 4) *доктор*; 5) *песок*.
5. Неполную парадигму имеют слова  
1) *молчать*, 2) *засыпать*, 3) *рассветать*, 4) *указывать*, 5) *ветвиться*.
6. К нескольким частям речи могут быть отнесены словоформы  
1) *полей*; 2) *водолей*; 3) *клей*; 4) *апогей*; 5) *сей*.
7. Установите характер флексии: а) формально выраженная флексия, б) нулевая флексия; в) не имеет флексии.  
1) *играя*; 2) *помаленьку*; 3) *счастлив*; 4) *своя*; 5) *чай*; б) *свой*; 7) *пели*; 8) *грести*; 9) *тот*; 10) *драже*.
8. Отметьте лишнее с морфологической точки зрения слово.  
1) *синь*; 2) *синева*; 3) *просинь*; 4) *иссиня*; 5) *посинение*.
9. Отметьте словоформы с нулевым суффиксом.  
1) *засох*; 2) *скажи*; 3) *сыграй*; 4) *сказать*; 5) *говорите*.
10. Супплетивные формы включает в себя парадигма слова  
1) *восемь*; 2) *человек*; 3) *решать*; 4) *мы*; 5) *хороший*.
11. В парадигму глагола *решить* входят словоформы  
1) *решение*; 2) *решу*; 3) *решил*; 4) *разрешу*; 5) *реши*.
12. Укажите функцию выделенных морфем с точки зрения современной грамматики: а) словоизменяющая, б) словообразующая.  
1) *весело* (прилагательное); 2) *весело* (наречие); 3) *веселее*; 4) *что*; 5) *что-то*; б) *улыбайся*; 7) *иди*; 8) *загорелый*; 9) *загорел*; 10) *вечером* (наречие).
13. Установите соответствие между формой слова и средством выражения грамматического значения.  
1) *известный конферансье*; 2) *сделать*; 3) *Встать!*; 4) *выбирать*; 5) *братья*; а) префикс; б) чередование + перенос ударения; в) суффикс + окончание; г) синтаксическая связь; д) интонация.
14. Установите соответствие между формой слова и средством выражения грамматического значения.  
1) *тетради*; 2) *рассыпáть*; 3) *веселее*; 4) *хуже*; 5) *вожу*; а) окончание; б) формообразующий суффикс; в) чередование в корне + окончание; г) мена места (перенос) ударения; д) супплетивизм.
15. К словоизменяющим грамматическим категориям относятся  
1) категория числа существительного;  
2) категория падежа числительного;  
3) категория рода существительного;

- 4) категория вида глагола;  
5) категория времени глагола.

16. Показывают взаимосвязь процесса с деятелем-собеседником грамматические значения слов

- 1) *переезжать*; 2) *прогуляться*; 3) *переезжаете*; 4) *прогулялись*; 5) *прогуляешься*;  
6) *прогуляйтесь*; 7) *переезжаю*; 8) *переезжайте*; 9) *переехали*; 10) *переедут*.

17. Категория рода характеризует

- 1) имена существительные; 2) имена прилагательные; 3) слова категории состояния;  
4) глаголы; 5) наречия.

18. Слова, имеющие разное категориальное значение, представлены в рядах

- 1) *так что, будто, чтобы, даже, среди*;  
2) *нежный, гранитный, бабушкин, лисий, бордо*;  
3) *три, утроить, тройня, тройной, трижды*;  
4) *сегодня, вдали, навзничь, по-дружески, кое-как*;  
5) *портрет, смелость, брусника, детвора, носорог*.

19. Формообразующие аффиксы есть в словоформах

- 1) *обледенелый*; 2) *тишайший*; 3) *ловкач*; 4) *пользуясь*; 5) *решенный*.

20. Установите соответствие между способом выражения грамматического значения и формой слова.

- 1) синтетический;  
2) аналитический;  
3) синтаксический.

- а) *вызвать такси*;  
б) *более сильный*;  
в) *уходящий*;  
г) *такой умница – такая умница*;  
д) *будем помнить*.

21. Суффикс *-ий* входит в состав основы слова

- 1) *лисий*; 2) *синий*; 3) *карий*; 4) *пегий*; 5) *немецкий*.

22. Временные отношения способны выражать предлоги

- 1) *в*; 2) *под*; 3) *для*; 4) *из-за*; 5) *до*.

23. Условные отношения способны выражать союзы

- 1) *с тех пор как*; 2) *коли*; 3) *так как*; 4) *если*; 5) *чтобы*.

24. Грамматические значения выражаются только синтаксически у слов

- 1) *клеймо*; 2) *письмо*; 3) *эскимо*; 4) *ярмо*; 5) *трюмо*.

25. Укажите количество словоформ в предложении

*Мы будем получать по сто тридцать экземпляров книг ежемесячно.*

26. Отметьте случаи словоизменения.

- 1) *жар – жарá*;  
2) *пришить – пришитый*;  
3) *стричь – стриги*;  
4) *низкий – ниже*;  
5) *собака – собачий*;  
6) *решить – решение*;  
7) *белый – белизна*;  
8) *высохнуть – высохший*;  
9) *четыре – четверо*;  
10) *четыре – четырех*.

27. Основа слова и основа словоформы совпадает в словах

- 1) *беречь*; 2) *съехавший*; 3) *бронзовый*; 4) *играя*; 5) *по-кошачьи*.

28. Наибольшее количество словоформ в составе грамматической парадигмы слова

- 1) *звонкий*; 2) *усталый*; 3) *железный*; 4) *лысый*; 5) *песчаный*.

29. Подчеркнутое слово – знаменательная часть речи

- 1) *Все мастера сут подмастерья тоже* (П. Антокольский).

- 2) *Лицом скопца, участливо спросил:*

*«Итак, плоды осенних ваших яблонь*

*Суть беглые рабы магнитных сил?»* (П. Антокольский).

- 3) *Не накрой склянкой*

*Дикую, хмельную*

Суть души славянской (Г. Глинка).

4) *Владыки и те исчезали мгновенно и наверняка, когда невзначай посягали на русскую суть языка* (Я. Смеляков).

5) *На Весах бесстрастных*

*Мир не в равновесии,*

Суть теорий разных

*Не меняет версии* (Г. Глинка).

30. Подчеркнутое слово – неполнозначная часть речи

1) *И форум, как считают организаторы, реально продемонстрировал конкурентам из обеих столиц, что на Урале есть своя деловая среда* (Из газеты).

2) *Вкус есть мировоззрение, мировосприятие, миропонимание. Различение на вкус двадцати шести видов маслин – такое же проявление культуры, как определение на слух сорока одной симфонии Моцарта* (Из газеты).

3) *Если бы они узнали, что мы сейчас будем есть настоящий нектар, они бы нам наверняка позавидовали...* (В. Медведев).

4) *Экран – плоскость кинематографической иллюзии и есть знак перетекающего времени, притягательный и тревожный глубинный фон «грунт» запечатлённой реальности* (Из журнала «Экран и сцена»).

5) *Вы, стремящиеся завершить то, что Господу Богу*

*Не вполне удалось,*

*То есть окончательно упорядочить первоначальный хаос...* (Л. Мартынов).

Ключ к тесту входного контроля

1.	1	16.	3 5 6 8
2.	4	17.	1 2 4
3.	4 5	18.	1 3
4.	3 4	19.	2 4 5
5.	3 5	20.	1в 2бд 3аг
6.	1 3 5	21.	1
7.	1в 2в 3б 4а 5б 6б 7а 8в 9б 10в	22.	1 2 5
8.	4	23.	2 4
9.	1 3	24.	3 5
10.	2 4 5	25.	6
11.	2 3 5	26.	2 3 4 8 10
12.	1а 2б 3а 4а 5б 6б 7а 8б 9а 10б	27.	1 3 5
13.	1г 2а 3д 4б 5в	28.	1
14.	1а 2г 3б 4д 5в	29.	3 4 5
15.	1 2 5	30.	2 4 5

Критерии оценивания входного теста

Входной тест предназначен для оценки начального уровня подготовленности обучающихся по дисциплине «Современный русский язык», модуль «Морфология».

Оценка теста осуществляется по количеству совпадений с «ключом» (каждое совпадение – 1 балл).

«Отлично» выставляется студентам, набравшим 27-30 баллов (90-100% правильных ответов).

«Хорошо» – 22-26 баллов (75-89% правильных ответов).

«Удовлетворительно» – 18-21 балл (60-74% правильных ответов).

«Неудовлетворительно» – 17 баллов и менее (менее 60% правильных ответов).

**Тест текущего контроля по модулю «Лексикология»**

1. Отграничьте слова от других языковых единиц:

а) слово; б) морфема; в) свободное словосочетание; г) фразеологический оборот; д) предложно-падежное сочетание.



1) на широкую ногу; 2) из города; 3) городок; 4) -у; 5) новая книга; 6) давным-давно; 7) стран-; 8) пальма первенства; 9) за партией; 10) хорошо учиться.

2. Установите соответствие между понятием и определением понятия.

1) грамматическое значение; 2) лексическое значение; 3) лексико-семантический вариант; 4) парадигматические отношения; 5) синтагматические отношения.

а) слово в одном из значений;

б) противопоставленность и функциональное тождество языковых элементов;

в) индивидуальный смысловой признак, отличающий одну лексическую единицу от других;

г) связи и зависимости между языковыми элементами, одновременно сосуществующими в линейном ряду;

д) обобщенное, весьма абстрагированное значение, объединяющее крупные разряды слов и выраженное через свойственные ему формальные показатели.

3. Определите характер функции выделенных слов:

а) слово, обозначающее различные предметы действительности, действия, состояния, признаки предметов, действий;

б) слово, обозначающее отношения между предметами, признаками, действиями;

в) слово, обозначающее отношение говорящего к высказыванию;

г) слово, обозначающее эмоции.

1. «А-а-а!..» – удивлялся Костыль, слушая Липу (Чехов).

2. Когда старик вернулся со станции, то в первую минуту не узнал своей младшей невестки (Чехов).

3. Как только муж выехал со двора, Липа изменилась, вдруг повеселела (Чехов).

4. Солнце уже зашло, и над рекой, в церковной ограде и на полянах около фабрик поднимался густой туман, белый как молоко (Чехов).

5. И потому-то с ним было легко, хотя, несомненно, это был тяжелый, вздорный человек (Чехов).

4. Определите значение выделенных слов:

а) денотативное; б) сигнификативное; в) дейктическое; г) служебное.

(1) Я, например, (2) не могу (3) представить, (4) чтобы (5) Пушкин в (6) самолете смог написать хоть одно из своих произведений. (7) Это абсолютно (8) нелепо, и поэтому (9) Пушкины у (10) нас сегодня не рождаются (Савкина).

5. Однозначными являются слова

1) бассейн; 2) застеклить; 3) бессонный; 4) диктовать; 5) жемчужина.

6. Многозначными являются слова

1) затронуть; 2) испарина; 3) искать; 4) басня; 5) джинсы.

7. Отметьте слово, лишнее внутренней формы.

1) рыба; 2) рыбешка; 3) рыбка; 4) рыбный; 5) рыбачить.

8. Слово золотой имеет первичное значение в сочетании

1) золотой свет; 2) золотой браслет; 3) золотые волосы; 4) золотой характер;

5) золотые руки.

9. Мотивированное значение имеют слова

1) шапка; 2) мелкий; 3) лаять; 4) лесник; 5) подорожник.

10. В переносном значении употреблено прилагательное в сочетаниях

1) горькое лекарство; 2) горькая доля; 3) горькие слезы; 4) горькая правда; 5) горький огурец.

11. Определите значения выделенных слов по характеру их сочетаемости: а) свободное; б) фразеологически связанное; в) синтаксически обусловленное.

1. «Нет, вы оставайтесь!» – закричали из толпы: «нам нужно было только прогнать кошевого, потому что он баба...» (Гоголь).

2. Кошевой был умный и хитрый казак, знал вдоль и поперек запорожцев (Гоголь).

3. Как только получу место столоначальника, так буду у вашей маменьки **слёзно** просить руки вашей (Островский).

4. Небо легкое и такое просторное и **глубокое** (Бунин).

5. **Бабы** захлюпали носами, потянули к глазам концы платков (Шолохов).

6. В минувшие выходные в Литве был **пущен** слух о том, что в ближайшее время власти девальвируют национальную валюту (Из газеты).

7. Один там только и есть порядочный человек: прокурор, да и тот, если сказать правду, **свинья** (Гоголь).

8. Иду я по этой аллее и издали вижу: стоит человек, разиня рот... и **вытаращив** глаза (Островский).

9. Один Бог разве мог **сказать**, какой был характер Манилова (Гоголь).

10. ... Да говори же, **пенёк** гремяченский (Шолохов).

12. Отметьте словосочетание, лексическое значение выделенного слова в котором соответствует характеристике «вторичное, переносное, фразеологически связанное».

1) **гусь лапчатый**; 2) **зажарить гуся**; 3) **белый гусь**; 4) **плавающий гусь**; 5) **купить гуся**.

13. Определите значения выделенных слов с точки зрения их мотивированности и немотивированности:

а) немотивированное значение;

б) мотивированное значение благодаря морфемному составу слова;

в) мотивированное значение благодаря переносу наименования.

1) **рана в душе**; 2) **тусклая жизнь**; 3) **глазастая девочка**; 4) **вызвать на дуэль**; 5) **подсолнечное масло**.

14. Укажите типы лексических значений выделенных слов по степени мотивированности и соотносённости с действительностью:

а) первичное (основное) значение;

б) вторичное прямое значение;

в) вторичное переносное значение.

1. В октябре бушующий Байкал обрывает **нитку** водного пути до февраля.

2. Почти пять месяцев люди остаются одни, сначала с **ворчливой** пучиной, потом с ледяными торосами.

3. Через перевал протянулись **свежие** следы двух медведей.

4. Дивное диво сотворила **природа** в Давше.

5. Сверху открывается такая величественная и радостная **картина**, что сразу забываются эти неприятные мелочи.

15. Отметьте интегральную сему лексико-семантических вариантов слова «жар».

1) 'горячий воздух'; 2) 'высокая температура'; 3) 'пламя'; 4) 'пыль'; 5) 'разгар'.

16. Коннотативная сема представлена в ЛСВ слов

1) **клоп**; 2) **кокон**; 3) **кокошник**; 4) **кобра**; 5) **комикс**.

17. Установите соответствие между лексическим значением и способом толкования:

а) синонимический;

б) перечислительный;

в) через указание более широкого класса и отличительных признаков;

г) описательный;

д) описательно-синонимический;

ж) описательно-перечислительный;

з) отрицательный;

и) отсылочный.

1) **Парашиют**. Устройство в виде раскрывающегося в воздухе матерчатого купола для спуска на землю человека, груза с летательного аппарата, для посадки космического корабля и т.п. путём торможения за счёт сопротивления атмосферы.

2) *Герой*. Тот, кто привлёк к себе внимание, вызывает интерес, восхищение и т.п., является для кого-л. предметом поклонения, образцом для подражания и т.п.

3) *Морфема*. Наименьшая часть слова, имеющая лексическое или грамматическое значение (корень, суффикс, приставка, окончание, постфикс).

4) *Сухой*. Не покрытый или не пропитанный водой, влагой; не мокрый, не сырой.

5) *Ручной*. См. *рука* (1 зн.)

6) *Громкий*. Излишне торжественный, высокопарный, напыщенный.

7) *Ребенок*. Маленький мальчик или маленькая девочка.

8) *Посуда*. Сосуд, предмет (обычно стеклянный, металлический), в который можно налить или положить что-л.

9) *Лошадка*. Уменьш.-ласк. к *лошадь* (1 зн.).

10) *Лохматый*. Имеющий длинную, густую растрёпанную шерсть; косматый.

18. Определите способ возникновения переносного значения: а) метафора; б) метонимия.

1. *Акцент*. Подчеркивание чего-либо; особое внимание, уделяемое чему-либо (перен.).

2. *Банк*. Свод, фонд каких-либо данных, сохраняющихся с информационной, поисковой и т.п. целью.

3. *Контекст*. О том, что рассматривается как целое, связующее и объясняющее какие-либо явления, факты (перен.).

4. *Серебро*. О серебряной медали за второе место в спортивных соревнованиях, на конкурсе и т.п. (в разг. речи).

5. *Вирус*. О том, что затрагивает, поражает глубоко или многих (перен., чаще неодобр.).

6. *Зебра*. О разметке в виде продольных линий, нанесенных на проезжую часть улицы, обозначающей пешеходный переход (в разг. речи).

7. *Колышек*. С самого начала строительства, сооружения чего-либо (в разг. речи).

8. *Заезд*. Приезд в санаторий, в дом отдыха и т.п. новой группы отдыхающих.

9. *Стекло*. Посуда или художественные изделия из этого вещества (собр.).

10. *Обойма*. О ряде имен, особенно известных, часто упоминаемых в печати, докладах и т.п.

19. Определите характер переносных значений выделенных в тексте слов:

а) общеязыковое производное (в том числе переносное) значение;

б) индивидуально-авторское (художественное) значение.

1. *Быстро лето пролетело. Наступил учебный год...* (Лебедев-Кумач).

2. *Давно пронеслась гроза, но на березах с листка на листик, как со ступеньки на ступеньку, прыгают озорные дождевые капли* (Сладков).

3. *Стало вдруг светлее вдвое, двор как в солнечных лучах – это платье золотое у березки на плечах* (Трутнева).

4. *Мы идем, и под ногами слышен шорох золотой* (Болонский).

5. *Такое мертвое молчанье в лесу и синей вышине, что можно в этой тишине слышать листика шуршанье* (Бунин).

20. Укажите, какие из значений слова «машина» возникли на основе метафоры.

1. Механизм или совокупность механизмов, совершающие какую-л. полезную работу путем преобразования одного вида энергии в другой.

2. Разг. Автомобиль, автомашина.

3. Разг. О количестве груза, вмещающегося в кузов грузового автомобиля.

4. Публ. О какой-л. организации, ведомстве и т.п., действующих, подобно механизму, бесперебойно, точно, ритмично.

5. Разг. О человеке, лишенном каких-л. эмоций, действующем машинально, автоматически.

21. Укажите, какие из значений слова «ход» возникли на основе метонимии.

1. Сущ. к *ходить* (2, 10, 12, 16 зн.).
2. Способ передвижения, характер совершаемого действия.
3. Шествие, процессия.
4. Каждое из ряда выступлений игрока в течение игры (в карты, шашки, шахматы, домино и т.п.).
5. Рабочая часть машины, механизма или нижняя, ходовая часть транспортных средств, обуви.

22. Укажите, какое из значений слова «язык» возникло на основе синекдохи.

1. Орган в полости рта в виде мышечного выроста у позвоночных животных и человека, способствующий пережёвыванию и глотанию пищи, определяющий её вкусовые свойства.

2. Этот орган человека, участвующий в образовании звуков речи и тем самым в словесном воспроизведении мыслей; орган речи.

3. Пленный, от которого можно узнать нужные сведения.

4. Металлический стержень в колоколе или колокольчике, который, ударяясь о стенку, производит звон.

5. О том, что имеет удлинённую, вытянутую форму.

23. Установите разновидность метафоры:

а) по форме;

б) по цвету;

в) по функции;

г) по характеру звучания;

д) по расположению двух предметов по отношению к чему-либо;

е) ассоциативная метафора.

1) *солнечная* улыбка;

2) *Орвин издал низкий **металлический** звук, потом заговорил быстро, но четко и внятно* (Дяченко);

3) *Под **крылом** самолёта о чём-то поёт зелёное море тайги.*

4) *Вагон раскачивало из стороны в сторону – все-таки **хвост** поезда* (Иванова).

5) *обломился **носик** у чайника;*

6) *голова у него уже **в серебре**;*

7) *Их стала вести старая женщина со **скрипучим** голосом, полуслепая, которой было все равно, кто перед ней, но у нее зато было отличное произношение* (Слаповский).

8) *Привыкшие к системе подмен, к тому, что ТВ само справится с функцией производителя идеологии, профессиональные мыслители заснули **сладким** сном.* (Архангельский).

9) *О, ёлочка, о, ёлочка, Как зелены твои **иглочки*** (из песни).

10) *Электрическое **полотенце**, так его называют, способно поглощать сухую и влажную грязь, сушить руки, предметы и посуду.*

24. Установите разновидность метонимии:

а) материал – изделие из этого материала;

б)местилище – содержимое;

в) автор – произведения этого автора;

г) действие – результат действия;

д) действие – средство или инструмент действия;

е) действие – место действия;

ж) признак – носитель признака;

з) часть – целое (синекдоха).

1) *встретиться у **входа** в метро;*

2) *перерезать **проводку**;*

3) *весь **факультет** присутствовал на празднике;*

4) *экранизация **Чехова**;*

- 5) оконную **замазку** уже не производят;  
 6) Ведь трехкомнатная каюта старого капитана действительно по всем статьям соответствовала понятию родного **очага** (Конечский).  
 7) Летит обжорливая **младость** (Пушкин).  
 8) Чёрные **фраки** мелькали и носились врозь и кучами там и тут (Гоголь).  
 9) подробное **изложение текста**;  
 10) Духи в граненом **хрустале** (Пушкин).

25. Исходя из лексического значения, определите, о каком слове идет речь. Укажите, сколько сем составляют содержание слова.

‘Тот, кто начал что-л. или побуждал других начать что-л. (обычно неблагоприятное)’.

26. Восстановите последовательность возникновения значений у слова «союз».

1. кого, какой. Общественная организация, объединение. *С. писателей. С. художников. Профессиональный с. Председатель, секретарь союза.*

2. Тесное соединение, связь (отдельных лиц, групп, классов и т.п.). *Дружеский, братский, родственный семейный с.*

3. Государственное объединение, состоящее из нескольких государств, земель и т.п., с общей верховной властью. *Союз Советских Социалистических Республик. Австралийский Союз.*

4. Объединение, соглашение для каких-л. совместных целей, действий. *Заклучить с. Цели союза. Военный, оборонительный с. Тайный с. С. каких-л. государств. Войти, вступить в с.*

5. Грамм. Служебное неизменяемое слово, служащее для соединения слов и предложений. *Сочинительные союзы. Подчинительные союзы. Условные союзы.*

27. Определите, сколько ЛСВ выделенного слова представлено в примерах.

1. *Каждый вечер, без единого **пропуска**, стал он бывать в театре* (Тынянов).

2. *На участке в 40 соток среди стройных белых березок и высоких елей в поселке, куда можно попасть только по **пропускам**, расположился уютный двухэтажный коттедж* (Быков).

3. *История при таком подходе превращается в пунктир – с **пропусками**, зияниями, белыми пятнами и противоречиями* (Сухих).

4. *Все эти случаи с сокращениями и **пропусками** букв имеют значение больше, чем просто курьезные примеры* (Якубинский).

5. *С XI по XVII век умершим русским правителям вкладывали в руку список с текстом – «**пропуск**» на тот свет (оберег)* (Еремеева).

28. Укажите, какая из схем соответствует семантической структуре слова «урок».

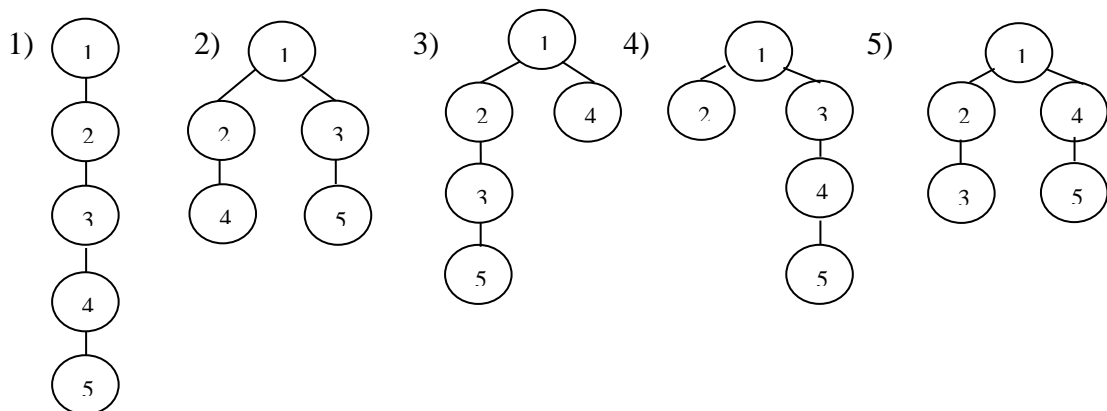
1. Разг. Работа, заданная на определённый срок.

2. Учебная работа, задание, которые даются ученику для приготовления к следующему занятию.

3. Учебное занятие по какому-л. предмету; время, отведённое для него.

4. То, из чего можно сделать выводы, извлечь что-л. поучительное на будущее.

5. Разг. Поучение, наставление.



29. Укажите, какие значения слова «судьба» не представлены в примерах.

1. Складывающийся независимо от воли человека ход событий, стечение обстоятельств.

2. Участь, доля, жизненный путь.

3. История существования, развития чего-л.

4. *обычно мн. Книжн.* Будущее, то, что случится, произойдёт.

5. *кому-чему. в функц. сказ. (с инф. обычно с отриц.).* Не придётся, не удастся сделать что-л.

1) *И наша дальнейшая судьба во многом зависит от того, что именно мы слышали в детстве* (Мелия).

2) *Впрочем, следует заметить, что театральная судьба гоголевского «Ревизора» далеко не всегда была благополучна* (Анненков).

3) *Его фамилия была Загородный – в этом сказался перст судьбы. Чудный, покладистый, с какой-то невыразимой русской приятностью человек, усердно помогавший и накладывать, и сбрасывать* (Болдырев).

4) *Почти два десятилетия прошло с того дня, когда на скрипящих деревенских санях везли тело человека, определившего судьбы России, Европы, Азии, человечества* (Гроссман).

5) *Это увеличит ваше здоровье, удлинит жизнь и даст силу терпеть превратности судьбы* (Митрофанов).

30. Установите соответствие характеристик лексического значения выделенному слову.

1) ‘взяв в руки или нагрузив на себя, перемещать в определённом направлении, доставлять куда-л.’;

2) ‘быстро перемещать, везти; мчать’;

3) ‘передаваться по воздуху, быть ощутимым; веять, тянуть (о запахе, тепле, холоде и т.п.)’;

4) ‘выполнять (поручение, обязанности и т.п.)’;

5) ‘говорить (писать) глупости, что-л. пустое, неразумное’.

а) *Яхта несла нас на всех парусах.*

б) *Он нёс службу на маяке.*

в) *Осторожно нести на подносе чашки с чаем.*

г) *Он нёс что-то несуразное.*

д) *С моря несло сырым и холодным воздухом.*

Ключ к тесту текущего контроля по модулю «Лексикология»

1. 1г 2д 3а 4б 5в 6а 7б 8г 9д 10в

2. 1д 2в 3а 4б 5г

3. 1г 2а 3а 4б 5в

4. 1в 2г 3а 4г 5б 6а 7в 8а 9а 10в

5. 2 3

6. 1 3 4

7. 1

8. 2

9. 4 5

10. 2 3 4

11. 1в 2а 3б 4а 5а 6б 7в 8б 9а 10в

12. 1

13. 1в 2в 3б 4а 5б

14. 1в 2в 3б 4а 5б

15. 2

16. 1 4

17. 1в 2г 3ж 4з 5и 6а 7б 8д 9и 10д
18. 1а 2а 3а 4б 5а 6а 7б 8б 9б 10а
19. 1а 2а 3б 4б 5а
20. 4 5
21. 2 3 4
22. 3
23. 1е 2г 3в 4д 5а 6б 7г 8е 9а 10в
24. 1е 2г 3б 4в 5д 6з 7ж 8з 9г 10а
25. *зачинщик*, 3 (4)
26. 2-4-3-1-5
27. 3 (1, 2=5, 3=4)
28. 5
29. 2
30. 51в 2а 3д 4б 5г

#### Критерии оценивания теста текущего контроля по модулю «Лексикология»

Тест текущего контроля направлен на проверку знаний основных положений и концепций в области современного русского языка, владения терминологическим аппаратом лингвистики, традиционными и инновационными методиками анализа лингвистических единиц.

Оценка теста текущего контроля осуществляется по количеству совпадений с «ключом» (каждое совпадение – 1 балл).

«Отлично» выставляется студентам, набравшим 27-30 баллов (90-100% правильных ответов).

«Хорошо» – 22-26 баллов (75-89% правильных ответов).

«Удовлетворительно» – 18-21 балл (60-74% правильных ответов).

«Неудовлетворительно» – 17 баллов и менее (менее 60% правильных ответов).

#### **Тест текущего контроля по модулю «Словообразование»**

1. Производными являются слова  
а) *завтрак*, б) *воздух*, в) *сыск*, г) *ясноглазый*, д) *щеголять*.
2. Постфиксальные морфемы – это  
а) префикс, б) суффикс, в) постфикс, г) флексия, д) структема (интерфикс)
3. Суффикс *-очк-* вычленяется в дериватах  
а) *шапочка*, б) *кнопочка*, в) *звёздочка*, г) *лавочка*, д) *ленточка*.
4. Чередование имеет место при образовании дериватов  
а) *ловкач*, б) *синь*, в) *крылечко*, г) *живучий*, д) *адресат*.
5. Гласная фонема *-и-* перед формообразующим суффиксом *-ть* {s (-ть)} является структемой в инфинитивах  
а) *курить*, б) *белить*, в) *солить*, г) *звонить*, д) *дымить*.
6. Направление словообразовательной мотивации определено верно  
а) *дрожать* → *дрожь*, б) *ширь* → *широкий*, в) *свет* → *светить*, г) *злой* → *зло*, д) *ход* → *ходить*.
7. Префиксальным способом образованы дериваты  
а) *доверить*, б) *подмёрзлый*, в) *перезвон*, г) *прозвучать*, д) *немедленный*.
8. Установите соответствие  

Производное слово	Способ словообразования
1) <i>антиобледенитель</i>	а) синхронный, неаффиксальный, аббревиация
2) <i>блестящий</i> (Adj)	б) синхронный, неаффиксальный, сложение
3) <i>зарплата</i>	в) синхронный, неаффиксальный, сращение
4) <i>густонаселённый</i>	г) синхронный, аффиксальный, конфиксный, префиксально-суффиксальный
5) <i>светотень</i>	д) синхронный, неаффиксальный,

морфолого-синтаксический, адъективация

9. Установите соответствие

Дериват

Схема словообразовательного типа, репрезентантом которого является дериват

- |              |                  |
|--------------|------------------|
| 1) избранник | а) S + s (-ач)   |
| 2) брюхач    | б) V + s (-к-)   |
| 3) выдумка   | в) S + s (-ник)  |
| 4) крапивник | г) Adj + s (-ик) |
| 5) богач     | д) Adj + s (-ач) |

10. Установите соответствие

Дериват

Характеристика словообразовательного типа, репрезентантом которого является дериват

- |                 |  |
|-----------------|--|
| 1) плавательный | а) отадъективный, транспозиционный, высокопродуктивный     |
| 2) стекленеть   | б) отнумеральный, транспозиционный, малопродуктивный       |
| 3) нежность     | в) отглагольный, транспозиционный, среднепродуктивный      |
| 4) двойник      | г) отсубстантивный, нетранспозиционный, высокопродуктивный |
| 5) супергерой   | д) отсубстантивный, транспозиционный, среднепродуктивный   |

11. Установите соответствие

Производное слово

Собственно транспонирующее СЗ

- |                 |   |
|-----------------|---|
| 1) отопительный | а) абстрактное опредмеченное действие                             |
| 2) вспышка      | б) абстрактный опредмеченный признак                              |
| 3) бесследно    | в) общее, неконкретизированное в производном отношении к предмету |
| 4) царский      | г) общее, неконкретизированное в производном отношении к действию |
| 5) всхожесть    | д) непроцессуальный признак другого непроцессуального признака    |

12. Установите соответствие

Общекатегориальное значение *предмет по предмету*

Производное слово

Модификационное СЗ

- |                   |                               |
|-------------------|-------------------------------|
| 1) вице-президент | а) противонаправленность      |
| 2) противоток     | б) стилистическая модификация |
| 3) экс-чемпион    | в) второй по чину             |
| 4) штукенция      | г) первоначальность           |
| 5) праязык        | д) бывший                     |

13. Связаны отношениями последовательной словообразовательной производности единицы отглагольной словообразовательной цепи

- 1) *изначала*, 2) *изначально*, 3) *начать*, 4) *начало*, 5) *изначальный*.

14. Связаны отношениями последовательной словообразовательной производности единицы отадъективной словообразовательной цепи

- 1) *очерствелый*, 2) *черствый*, 3) *очерствелость*, 4) *черствесть*, 5) *очерствесть*.

15. Восстановите звенья словообразовательной цепи

- 1) *нарумянить*, 2) *румяный*, 3) *румяна*, 4) *нарумяниться*, 5) *румянить*.

16. Восстановите звенья словообразовательной цепи

- 1) *обессилить*, 2) *бессильный*, 3) *обессиленный*, 4) *сила*, 5) *обессиленно*.



17. Первым полную классификацию способов русского словообразования разработал \_\_\_\_\_ в трудах «Словообразование в его отношении к грамматике и лексикологии» и «Вопросы современного русского словообразования».

18. Переход различных слов, групп слов из разряда прилагательных, местоимений, числительных и причастий в имена существительные получил название \_\_\_\_\_.

19. Общая для ряда производных слов реляция их структурных компонентов, основанная на корреляции этих производных и их производящих, есть не что иное, как \_\_\_\_\_.

20. Общий отвлеченный образец, по которому построен ряд производных слов, характеризующихся общностью части речи непосредственно мотивирующих слов и способом словообразования, – это \_\_\_\_\_.

Ключ к тесту текущего контроля по модулю «Словообразование»

- |                    |                                   |
|--------------------|-----------------------------------|
| 1. в г д           | 11. 1г 2а 3д 4в 5б                |
| 2. б в г           | 12. 1в, 2а 3д 4б 5г               |
| 3. в д             | 13. 3 4 1 5 2                     |
| 4. а в             | 14. 2 4 5 1 3                     |
| 5. а г             | 15. 2 3 5 1 4                     |
| 6. а в             | 16. 4 2 1 3 5                     |
| 7. г д             | 17. В.В. Виноградов               |
| 8. 1г 2д 3а 4в 5б  | 18. субстантивация                |
| 9. 1г 2а 3б 4в 5д  | 19. словообразовательное значение |
| 10. 1в 2д 3а 4б 5г | 20. словообразовательный тип      |

Критерии оценивания теста текущего контроля по модулю «Словообразование»

Тест текущего контроля направлен на проверку знаний основных положений в области современного русского словообразования; выявление качества усвоения терминологического аппарата словообразования, умения устанавливать отношения словообразовательной производности между языковыми единицами.

Оценка тестов текущего контроля осуществляется по количеству совпадений с «ключом» (каждое совпадение – 1 балл).

«Отлично» выставляется студентам, набравшим 18-20 баллов (90-100% правильных ответов).

«Хорошо» – 15-17 баллов (75-89% правильных ответов).

«Удовлетворительно» – 12-14 баллов (60-74% правильных ответов).

«Неудовлетворительно» – 11 баллов и менее (менее 60% правильных ответов).

**Тест текущего контроля по модулю «Морфология»**

1. Установите соответствие между именем существительным и разновидностью значения «предметность».

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 1) бактерия;  | б) премьера; |
| 2) спортсмен; | 7) медаль;   |
| 3) Альпы;     | 8) уголь;    |
| 4) бег;       | 9) ливень;   |
| 5) честность; | 10) ромашка. |
- а) названия конкретных предметов, вещей;  
б) названия лиц;  
в) названия животных, микроорганизмов;  
г) названия веществ;  
д) названия фактов, событий;  
е) названия явлений природы;  
ж) названия качеств в отвлечении от носителя;  
з) названия действий, состояний в отвлечении от деятеля;  
и) названия растений;

к) географические названия.

2. Укажите начальную форму выделенных имен существительных.

1) *Дети* – народ любопытный и наблюдательный и знают лучше взрослых, что делается вокруг (В. Катаев).

2) Видны были только тускнеющие *огни* оставленной гавани (А. Чехов).

3) *Печи* я нынче, родной, не топила,  
Не было, знаешь, *дровец* (Н. Некрасов).

4) Я подал рапорт о возвращении меня в *кадры* Военно-воздушных сил (Н. Бобров).

5) Время *Онегинных* и *Печориных* прошло (А. Герцен).

3. Выделенное слово – имя существительное в предложениях

1) а) Как-то *тепло* и хорошо стало мне от сочувствия этого чужого и хорошего человека (Л. Толстой).

б) Докрасна раскаленная почва распространяла кругом *тепло* (В. Арсеньев).

в) *Тепло* – это энергия беспорядочного движения молекул и атомов, из которых состоит тело (С. Вавилов).

2) а) Прихвастнуть любил – этот *грех* за ним водился, – может, и тут что припелл для красного словца (Д. Фурманов).

б) [Отец:] *Грех* тебе так горько упрекать отца родного (А. Пушкин).

в) – Не *грех* ли тебе, Борис Павлович, – писала она [бабушка] между прочим, – забывать меня, старуху? (И. Гончаров).

3) а) Я бросился вон из комнаты, *мигом* очутился на улице и опрометью побежал в дом священника (А. Пушкин).

б) Чем дорожу, чем рискую на свете я? *Мигом* одним, только *мигом* одним (Л. Дербенев).

в) Машина у него испортилась. Он думал, шофёр её *мигом* починит (А. Арбузов).

4) а) Уж небо *осенью* дышало,  
Уж реже солнышко блистало,  
Короче становился день... (А. Пушкин).

б) Однажды *осенью*, на возвратном пути с отъезжего поля, я простудился и занемог (И. Тургенев).

в) *Осенью* этого года я уехал в Казань (М. Горький).

5) а) Происшествие, мною рассказанное, – действительный *факт*, случившийся неподалеку от моей деревни (С. Аксаков).

б) – Твоя линия ошибочная, политически неправильная, *факт!* (М. Шолохов).

в) Эшелоны в январе шли на Ярославль. Это был единственный бесспорный *факт*, который мне удалось установить (В. Каверин).

4. Определите лексико-грамматический разряд существительного и назовите его морфологические показатели.

I

1 – нарицательное;

2 – собственное.

II

1 – имеет формы ед. и мн. ч. при сохранении смысловой тождественности;

2 – singularia tantum;

3 – pluralia tantum;

4 – имеет формы и ед. и мн. ч. при нарушении смысловой тождественности.

1) «Здоровье»;

2) училище;

3) феодализм;

4) Полтавщина;

5) Пушкин;

б) шахматы;

7) ампер (единица измерения);

8) Альпы;

9) «Обломов»;

10) сутки.

5. Определите семантический разряд личных и неличных существительных и их значение по отношению к полу лица.

I

- 1 – личное, характеризует человека по физическим, умственным, моральным признакам;
- 2 – личное, характеризует человека по национальности;
- 3 – личное, характеризует человека по роду занятий;
- 4 – личное, характеризует человека по политическим взглядам;
- 5 – личное, характеризует человека по родственным связям и межличностным отношениям;
- 6 – личное, характеризует человека по месту жительства;
- 7 – личное, характеризует человека по возрасту;
- 8 – неличное.

- 1) музыкант;
- 2) пастух;
- 3) отец;
- 4) мальчишка;
- 5) турчанка;

II

- 1 – обозначает лицо мужского пола;
- 2 – обозначает лицо женского пола;
- 3 – обозначает лицо без указания на его пол;
- 4 – не обозначает лицо.

- б) красавица;
- 7) синица;
- 8) киевлянка;
- 9) племянница;
- 10) революционерка.

6. Определите категорию одушевленности-неодушевленности существительных и морфологические способы выражения этой категории.

I

- 1 – сущ. одуш. м. р.;
- 2 – сущ. неодуш. м. р.;
- 3 – сущ. одуш. ж. р.;
- 4 – сущ. неодуш. ж. р.;
- 5 – сущ. одуш. ср. р.;
- 6 – сущ. неодуш. ср. р.;
- 7 – сущ. с колеблющимся употреблением по отношению к категории одушевленности-неодушевленности.

II

- 1 – формы вин. п. ед. и мн. ч. совпадают с формами род. п.;
- 2 – форма вин. п. мн. ч. совпадает с формой род. п.;
- 3 – формы вин. п. ед. и мн. ч. совпадают с формами им. п.;
- 4 – форма вин. п. мн. ч. совпадает с формой им. п.;
- 5 – форма вин. п. ед. ч. совпадает с формой им. п., форма вин. п. мн. ч. совпадает с формой род. п.

*Говорят, на (1) озерах, вдали от жилых мест, в глуши, на вершине одной (2) горы, есть образовавшийся в кратере потухшего (3) вулкана бассейн стоячей воды, наполненный кайманами.*

*Кругом (4) бассейна, по лесу, гнездятся на (5) деревьях летучие (6) мыши, величиной с (7) ястреба и больше.*

*Туда проникают смелые (8) охотники.*

*(9) Животных из пород (10) ящериц здесь множество... (И. Гончаров)*

7. Как одушевленные употреблены имена существительные

- 1) включить в цепь новый проводник;
- 2) нам поручили найти проводника;
- 3) приветствовать звезду экрана;
- 4) было приказано позвать отдельных лиц;
- 5) вымой свое лицо.

8. Установите соответствие между грамматическим выражением одушевленности / неодушевленности и именем существительным.

- а) одушевленное, имеет грамматические показатели одушевленности;
- б) неодушевленное, имеет грамматические показатели неодушевленности;
- в) существительное с колеблющимися показателями одушевленности / неодушевленности;

г) существительное не имеет грамматических показателей одушевленности / неодушевленности.

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1) дуб;       | 6) группа;    |
| 2) храбрость; | 7) кузнечик;  |
| 3) слон;      | 8) белье;     |
| 4) вирус;     | 9) Москва;    |
| 5) тип;       | 10) черепаха. |

9. Установите соответствие лексико-грамматического разряда существительному.

- |                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| 1) растение;       | а) конкретное;    |
| 2) крахмал;        | б) отвлеченное;   |
| 3) справедливость; | в) вещественное;  |
| 4) молодежь;       | г) собирательное; |
| 5) икринка.        | д) единичное.     |

10. Отвлеченными являются имена существительные

- 1) хлопоты; 2) темнота; 3) град; 4) молодость; 5) молния.

11. Синкретизм отвлеченного и конкретного характерен для слов

- 1) психология; 2) сострадание; 3) ответственность; 4) землетрясение; 5) прыжок.

12. Собирательными являются имена существительные

- 1) староста; 2) обувь; 3) финансы; 4) ельник; 5) группа.

13. Синкретизм собирательного и конкретного характерен для слов

- 1) табун; 2) учительство; 3) родня; 4) взвод; 5) бельё.

14. Вещественными являются имена существительные

- 1) листва; 2) солома; 3) сатин; 4) тесто; 5) макароны.

15. Синкретизм вещественного и собирательного характерен для слов

- 1) виноград; 2) хрусталь; 3) опилки; 4) трикотаж; 5) кислород.

16. Сингулятивами являются имена существительные

- 1) снежинка; 2) пружинка; 3) корзинка; 4) горошинка; 5) кислинка.

17. Установите соответствие между именами существительными и средствами выражения категории рода.

- |              |                            |
|--------------|----------------------------|
| 1) мальчик;  | а) грамматические;         |
| 2) дядя;     | б) лексические;            |
| 3) зайчишка; | в) лексико-грамматические; |
| 4) черепаха; | г) словообразовательные;   |
| 5) тихоня.   | д) синтаксические.         |

18. К существительным среднего рода относятся

- 1) заводшишко; 2) голосишко; 3) золотишко; 4) ружьишко; 5) крылышко.

19. К существительным общего рода относятся

- 1) милашка; 2) коротышка; 3) лгунишка; 4) болтунишка; 5) зверушка.

20. Определите род имени существительного и средства выражения рода.

I. Род

- 1 – м. р.;  
2 – ж. р.;  
3 – ср. р.;  
4 – общ. р.;  
5 – сущ. не имеет рода.

II. Средства выражения

- 1 – морфологические средства: окончание им. п. и характер основы;  
2 – морфологические средства: окончания род. и тв. п. ед. ч.;  
3 – словообразовательные средства: суффиксы с субъективно-оценочным значением и характер производящей основы;  
4 – семантические средства: лексическое значение слова;  
5 – синтаксические средства: формы согласования;

б – средства выражения рода отсутствуют: существительное употребляется только во мн. ч.

- |                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| 1) <i>ущелье</i> ;   | б) <i>умница</i> ;   |
| 2) <i>народище</i> ; | 7) <i>подпись</i> ;  |
| 3) <i>ландыш</i> ;   | 8) <i>фабрика</i> ;  |
| 4) <i>тиски</i> ;    | 9) <i>стреля</i> ;   |
| 5) <i>юноша</i> ;    | 10) <i>уровень</i> . |

21. Определите род и его семантические показатели у несклоняемых существительных.

I. Род

- 1 – м. р.;
- 2 – ж. р.;
- 3 – ср. р.;
- 4 – общ. р.

II. Семантика

- 1 – лицо мужского пола или лицо по роду занятий, социальному положению безотносительно к полу;
- 2 – лицо женского пола;
- 3 – животное;
- 4 – название ветра;
- 5 – название языка;
- 6 – название неживого предмета, вещи;
- 7 – название лица по национальности;
- 8 – фамилия;
- 9 – географическое название, название газеты, журнала (род определяется по соотношению со словом, называющим родовое понятие);
- 0 – сложносокращенное слово (род определяется по роду опорного слова в составном наименовании).

- |                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| 1) <i>месяе</i> ;    | 6) <i>ТЭЦ</i> ;      |
| 2) <i>досье</i> ;    | 7) <i>Неру</i> ;     |
| 3) <i>пани</i> ;     | 8) <i>цеце</i> ;     |
| 4) <i>пенальти</i> ; | 9) <i>ревью</i> ;    |
| 5) <i>кафе</i> ;     | 10) <i>Лимпопо</i> . |

22. Определите форму, значение и средства выражения категории числа имен существительных.

I. Форма

- 1 – сущ. употреблено в форме ед. ч., имеет соотносительные формы мн. ч.;
- 2 – сущ. употреблено в форме мн. ч., имеет соотносительные формы ед. ч.;
- 3 – сущ. имеет формы только ед. ч. (*singularia tantum*);
- 4 – сущ. имеет формы только мн. ч. (*pluralia tantum*);
- 5 – сущ. имеет форму ед. ч., может образовать форму мн. ч. с другим лексическим значением;
- 6 – сущ. имеет форму мн. ч., может образовать форму ед. ч. с другим лексическим значением;
- 7 – категория числа в сущ. не выражена (значение числа выражено синтаксически – согласованием).

II. Значение

- 1 – значение реальной единичности;
- 2 – значение реального множества;
- 3 – форма сущ. не указывает на реальное число предметов; синтаксически выражено значение реальной единичности;<sup>1</sup>
- 4 – вещественное значение;

---

<sup>1</sup> К существительным, у которых морфологическая форма не указывает на реальное число предметов, относятся: а) существительные, обозначающие парные или сложные предметы (*очки, сани*), б) неизменяемые существительные (*трюмо, шимпанзе*).

- 5 – собирательное значение;
- 6 – отвлеченное значение;
- 7 – сущ. – имя собственное;
- 8 – форма сущ. не указывает на реальное число предметов; синтаксически выражено значение реального множества.

### III. Средства выражения числа

- 1 – морфологическое: окончание;
- 2 – морфологические: суффикс, окончание;
- 3 – морфологические: окончание и перемещение ударения и / или чередование гласных;
- 4 – морфологические: супплетивные основы, окончание;
- 5 – синтаксическое: форма согласования.

*Серебристые (1) поля сверкали в темном небе над спящей (2) деревней, и одна из (3) звезд, зеленая, по-летнему нежная, особенно добро мерцала мне из далеких (4) глубин Галактики, из запредельных (5) высот, двигалась со мной, когда я шагал по пыльной ночной дороге, стояла меж (6) деревьев, когда я остановился на опушке (7) березняка, в (8) прохладе тихой (9) листвы, и смотрела на меня, лучась родственно, ласково из-за черной (10) крыши, когда я дошел до дома (Ю. Бондарев).*

**23.** Выделенные формы ед. и мн. ч. тождественны по значению в предложениях

1) *Осел мой **глупостью** в поговорку вошел (И. Крылов). – Но кто же в своей жизни не делал **глупостей**?* (М. Лермонтов).

2) *В жизни класса существует определенная **градация**; сначала складываются самые элементарные экономические отношения (В. Воровский). – При помощи различных **градаций** светлого и темного можно давать некоторую цветовую характеристику в трактовке одежды, цвета лица, волос, глаз и т.д. (А. Соловьев).*

3) *Он поставил на самом себе **эксперимент** – и добился успеха (Д. Гранин). – Дело в том, что все наши **эксперименты** – это лишь повторение того, что в природе происходит миллионы лет (В. Дудинцев).*

4) *[Из окон] открывалась **перспектива** улицы и был вид на окружающую город природу (Д. Лихачев). – В статьях можно будет показать **перспективы** практического использования работ Ивана Ильича (В. Дудинцев).*

5) *Он мечтал стать **подвижником**: прежде всего работа, всё для дела, во имя дела разрешается пожертвовать чем угодно (Д. Гранин). – Большею частью это были бессребреники и **подвижники**, охваченные какой-нибудь всепоглощающей страстью (К. Паустовский).*

**24.** Установите соответствие.

- 1) образует форму мн. ч.;
  - 2) не образует форму мн. ч.;
  - 3) образует форму мн. ч., но при этом изменяется значение слова.
- а) береза; б) березняк; в) крупинка; г) крупа; д) кислинка.

**25.** Определите падеж и его значение.

#### I. Падеж

- 1 – именительный; 2 – родительный; 3 – винительный.

#### II. Значения

Именительный	Родительный	Винительный
1 – субъектный;	1 – определительный;	1 – объектный;
2 – предикативный;	2 – принадлежности;	2 – субъектный;
3 – объектный;	3 – отношение целого к частям;	3 – времени
4 – аппозитивный;	4 – субъектный;	(количества времени);
5 – вокативный.	5 – объектный;	4 – места (количества места);
	6 – времени;	

- 7 – места;
- 8 – причины;
- 9 – цели.

- 5 – образа действия, меры и веса, количества, массы;
- 6 – цели.

*Долго сидели мы у (1) костра и слушали рев (2) зверей. Изюбры не давали нам спать всю (3) ночь. Сквозь (4) дремоту я услышал их (5) крики и то и дело просыпался* (В. Арсеньев).

26. Определите падеж и его значение.

I. Падеж

1 – дательный; 2 – творительный; 3 – предложный.

II. Значения

Дательный	Творительный	Предложный
1 – адресата;	1 – орудийный	1 – объектный;
2 – назначения;	(инструментальный);	2 – орудия действия;
3 – места;	2 – объектный;	3 – времени;
4 – времени;	3 – места;	4 – места;
5 – субъектный.	4 – времени;	5 – образа и способа действия;
	5 – образа и способа действия;	6 – признака предмета;
	6 – количества;	7 – предикативный.
	7 – предикативный;	
	8 – определительный;	
	9 – субъектный;	
	0 – сравнения.	

*Петров кивнул, (1) жестом отпустил Брюханова, что-то черкнул у себя в (2) блокноте, звоны трамваев доносились все глуше; просторная площадь перед (3) зданием обкома совсем опустела, маленькие елочки чернели четким (4) прямоугольником, их посадили недавно, в день открытия памятника (5) жертвам революции* (П. Проскурин).

27. Выделенные имена существительные стоят в форме винительного падежа

1) *Ему чудилась за яркой вечерней зарей какая-то таинственная, светозарная жизнь* (А. Куприн).

2) *Буранному Едигею непонятен был сам принцип управления по радио* (Ч. Айтматов).

3) **Предметы** те же, зимою, как и летом,

*Реальный мир являл моим глазам* (А.К. Толстой).

4) *Поздно ночью небо расчистило...* (И. Бунин).

5) *Лес пахнет дубом и сосной, за лето высох он от солнца...* (И. Бунин).

28. Определите тип склонения существительного.

- |                  |                                   |
|------------------|-----------------------------------|
| 1) рагу;         | а) I типа склонения;              |
| 2) стрела;       | б) II типа склонения;             |
| 3) лесоруб;      | в) III типа склонения;            |
| 4) числительное; | г) разносклоняемое;               |
| 5) имя;          | д) адъективного типа склонения;   |
| 6) ртуть;        | е) несклоняемое;                  |
| 7) лец;          | ж) тип склонения не определяется. |
| 8) строитель;    |                                   |
| 9) полотенце;    |                                   |
| 10) обои.        |                                   |

29. Тип склонения не определяется у существительных

1) плоскогубцы; 2) хлопоты; 3) валенки; 4) Мытищи; 5) встречи.

30. Определите, от каких основ образованы существительные.

- |               |                                |
|---------------|--------------------------------|
| 1) пехотинец; | а) от основы существительного; |
| 2) читатель;  | б) от основы прилагательного;  |

- 3) *скворечник*;
- 4) *юнец*;
- 5) *сибиряк*;
- 6) *свежесть*;
- 7) *десятка*;
- 8) *синева*;
- 9) *заступник*;
- 10) *олимпиада*.

- в) от основы глагола;
- г) от основы числительного.

Ключ к тесту текущего контроля по модулю «Морфология»

1. 1в 2б 3к 4з 5ж 6д 7а 8г 9е 10и
2. 1) *ребенок*; 2) *огонь*; 3) не имеет н. ф.; 4) *кадры*; 5) *Онегины, Печорины*.
3. 1 бв 2а 3б 4а 5ав
4. 1) 22 2) 11 3) 12 4) 22 5) 24 6) 13 7) 11 8) 23 9) 22 10) 13
5. 1) 33 2) 31 3) 51 4) 71 5) 22 6) 12 7) 84 8) 62 9) 52 10) 42
6. 1) 63 2) 44 3) 23 4) 23 5) 63 6) 35 7) 11 8) 11 9) 55 10) 32
7. 2 3 4
8. 1б 2г 3а 4в 5в 6б 7а 8г 9г 10а
9. 1а 2в 3б 4г 5д
10. 1 2 4
11. 4 5
12. 2 3 4
13. 1 4
14. 2 3 4 5
15. 1 2 4
16. 1 4
17. 1в 2б 3г 4а 5д
18. 3 4 5
19. 1 2
20. 1) 31 2) 13 3) 12 4) 56 5) 14 6) 45 7) 22 8) 21 9) 31 10) 12
21. 1) 11 2) 36 3) 22 4) 16 5) 36 6) 20 7) 48 8) 23 9) 36 10) 29
22. 1) 223 2) 111 3) 223 4) 663 5) 663 6) 223 7) 352 8) 361 9) 352 10) 111
23. 3 5
24. 1ав 2бд 3г
25. 1) 27 2) 24 3) 33 4) 35 5) 31
26. 1) 25 2) 34 3) 28(23) 4) 20 5) 12
27. 3 4
28. 1е 2а 3б 4д 5г 6в 7б 8б 9б 10ж
29. 1 2 4
30. 1а 2в 3а 4б 5а 6б 7г 8б 9в 10а

#### Критерии оценивания теста текущего контроля по модулю «Морфология»

Тест текущего контроля направлен на проверку знаний основных положений и концепций в области современного русского языка, владения терминологическим аппаратом лингвистики, традиционными и инновационными методиками анализа лингвистических единиц.

Оценка теста текущего контроля осуществляется по количеству совпадений с «ключом» (каждое совпадение – 1 балл).

«Отлично» выставляется студентам, набравшим 27-30 баллов (90-100% правильных ответов).

«Хорошо» – 22-26 баллов (75-89% правильных ответов).

«Удовлетворительно» – 18-21 балл (60-74% правильных ответов).

«Неудовлетворительно» – 17 баллов и менее (менее 60% правильных ответов).



Варианты тестов по модулю «Морфология» см. учебное пособие: Шерстяных И.В. Морфология современного русского языка: Контрольно-измерительные материалы. – Иркутск: ФГБОУ ВПО «ВСГАО», 2014. – 312 с.

### Тест текущего контроля по модулю «Синтаксис»

Тема: Главные члены предложения

В тех случаях, где предметом анализа должна быть только часть предложения, она выделена *курсивом*.

1. Укажите способ морфологического выражения подлежащего в предложениях:

- 1) существительное или местоимение в им.п.;
- 2) числительное;
- 3) субстантивированное прилагательное или причастие;
- 4) количественно-именное СС;
- 5) СС со значением совместного действия;
- 6) СС со значением избирательности;
- 7) сочетание неопределённого местоимения и прилагательного;
- 8) фразеологизм;
- 9) инфинитив;
- 10) другие способы.

1. Трое суток прошли в большой суматохе (Новиков-Прибой).

2. Следовать за мыслями великого человека есть наука самая занимательная (Пушкин).

3. Никто из жителей не видал и не помнит никаких страшных небесных знамений (Гончаров).

4. ... кое-кто из вас захочет побывать в Липягах.
5. Девушек уже это сердило, мешало им (Полевой).
6. ... мне почудилось что-то монгольское в его облике.
7. На ступени вышел пацан лет шестнадцати (Макаренко).
8. Главное – на рожон не лезть (Окуджава).
9. Сквозь время, *что мною не пройдено*, я слышу... (Окуджава)
10. Его «Тише едешь – дальше будешь» начинало порядком надоедать.

2. Определите тип сказуемого:

- 1) простое глагольное сказуемое;
- 2) составное глагольное сказуемое;
- 3) составное именное сказуемое;
- 4) сложное сказуемое.

1. Один из них, приятный, круглый и очень вежливый, был в скромном защитном френче и рейтузах (Булгаков).

2. Она вообще старалась не отлучаться из дому (Шукшин).

3. В миг цветенья и в пору листопада / Буду петь я под балконом серенады (Рубальская).

4. ... нынче даже старики кажутся молодыми и довольно симпатичными (Зоценко).
5. И сам доктор изо всех сил старался казаться равнодушным (Чехов).
6. Капитан пришёл на станцию посмотреть на цветущий бамбук (Паустовский).

3. Укажите, в состав какого сказуемого входит фразеологизм (или глагольно-именное сочетание (оборот)):

- 1) простое глагольное сказуемое;
- 2) составное именное сказуемое (связка);
- 3) составное именное сказуемое (присвязочный компонент);
- 4) составное глагольное сказуемое (вспомогательный компонент);
- 5) составное глагольное сказуемое (компонент с основным лексическим значением).

1. Господин лейтенант, не к добру всё это! (Окуджава)

2. Струнников продолжал стоять на своём (Салтыков-Щедрин).
3. Тут многие развели руками (Зощенко).
4. Ты один – в окошке свет (Рубальская).
5. Мы провели обследование трёх районов области.
6. Аль не по сердцу вам наше ремесло? (Окуджава).

4. Укажите способы выражения вспомогательного компонента в составном глагольном сказуемом:

- 1) модальный глагол;
- 2) фазисный глагол;
- 3) глагол, обозначающий эмоции;
- 4) модально-темповый глагол;
- 5) краткое предикативное прилагательное;
- 6) существительное с модальным значением;
- 7) наречие с модальным значением;
- 8) глагольные фразеологизмы с модальным значением.

1. Наворожу вам что-нибудь такое, / *Чтоб позабыть не в силах были вы...* (Рубальская)

2. Сердечно рад подровнять ваши усики (Зощенко).

3. Я слишком сама любила смеяться... (Цветаева)

4. Передний, очевидно жоак, стал обходить сани, примериваясь к лошади (Шукшин).

5. ... ночь не спешила пропасть (Рубальская).

6. О, как я рвусь тот мир оставить... (Цветаева)

5. Укажите тип связки и морфологическое выражение присвязочного компонента в составном именном сказуемом:

- |                                |                     |                           |
|--------------------------------|---------------------|---------------------------|
| 1) нулевая отвлечённая связка; | а) существительное; | е) причастие;             |
| 2) отвлечённая связка;         | б) прилагательное;  | ж) междометие;            |
| 3) полузнаменательная связка;  | в) числительное;    | з) словосочетание;        |
| 4) знаменательная связка.      | г) местоимение;     | и) предикативная единица. |
|                                | д) наречие;         |                           |

1. В представлении Феди настоящий писатель был существом легендарным (Федин).

2. Всё глуше музыка души, / всё звонче музыка атаки (Окуджава).

3. Окна длинной комнаты выходили на глухой двор.

4. На меня глядит совсем другая, / А не та, *которой я была* (Рубальская).

5. И даже мой комплект оказался лучше, чем другие (Зощенко).

6. Без кисета, несомненно, / Ты боец уже не тот (Твардовский).

6. Укажите предложение (-я), в котором сказуемое соответствует схеме: *связка – краткое предикативное прилагательное – инфинитив – имя*:

1. Не может быть равенства талантов (Алексин).

2. Она рада была стать ему незаменимой.

3. Кто мог тогда их мужество учсть, / *когда им гибнуть выпадала честь* (Окуджава).

4. Вы должны быть актрисой (А. Толстой).

5. Петя был готов уехать засветло.

7. Найдите предложения с осложнённым сказуемым, укажите способ осложнения:

1) повторение словоформы, прибавление однокоренного инфинитива;

2) добавление глагола движения или состояния в той же форме;

3) частица;

4) сочетание осложняющих элементов.

1. Поезди погляди своими глазами (Бажов).

2. Так и живу себе, по законам природы.

3. Кукушки крик, как камешек отчаянья, / всё катится и катится в бору (Окуджава).
4. Давай от вечных слов немного отдохнём (Рубальская).
5. *Глядеть гляди*, а Сёмкину жизнь я тебе калечить не дам (А. Иванов).
8. Определите синтаксическую функцию инфинитива:
  - 1) является подлежащим;
  - 2) входит в состав простого глагольного сказуемого;
  - 3) входит в состав составного глагольного сказуемого;
  - 4) входит в состав составного именного сказуемого;
  - 5) является дополнением;
  - 6) является обстоятельством цели;
  - 7) является несогласованным определением.
1. Какое чудо обещает скоро / Слететь на нашу землю с высоты (Окуджава).
2. При этом некоторая независимость в средствах позволяла Ивану Алексеевичу в достаточной мере пользоваться прелестями жизни (М. Зощенко).
  3. Я не хотел бы показаться абстрактным альтруистом (Стругацкие).
  4. Всё-таки какая чудная вещь быть одетым! (Серафимович)
  5. Иван Иванович приказал долго жить (Гоголь).
9. Определите связь главных членов предложения:
  - 1) Координация: а) в лице и числе; б) в роде и числе; в) в числе.
  - 2) Соположение.
    1. И суженого ждёт / Боярышня с утра (Рубальская).
    2. Для меня жить значит работать (Айвазовский).
    3. Пришла ей пора опомниться.
    4. Домашние думали этим облегчить мои невероятные страдания (Зощенко).
    5. С вами я, как тот богач, / И куражусь, и чудачу... (Окуджава).
10. Тире между подлежащим и сказуемым необходимо поставить в предложениях:
  1. Пробка шампанского с шумом вылетевшая и столь же мгновенно ниспадающая вот изрядная картина любви (К. Прутков).
  2. Курганы в степи словно спелые арбузы (Шолохов)
  3. Какое это великое человеческое счастье получить новый результат (Пастернак).
  4. Хитрость есть оружие слабого и ум слепого (К. Прутков).
  5. Мы с ним приятели в самом лучшем смысле этого слова (Чехов).
  6. Тишина умирающих злаков это светлая в мире пора (Блок).

#### Критерии оценивания теста текущего контроля по модулю «Синтаксис»

Тест текущего контроля направлен на проверку знаний основных положений и концепций в области современного русского языка, владения терминологическим аппаратом лингвистики, традиционными и инновационными методиками анализа лингвистических единиц.

Оценка теста текущего контроля осуществляется по количеству совпадений с «ключом» (каждое совпадение – 1 балл).

«Отлично» выставляется студентам, набравшим 9-10 баллов (90-100% правильных ответов).

«Хорошо» – 7,5-8 баллов (75-89% правильных ответов).

«Удовлетворительно» – 6-7 баллов (60-74% правильных ответов).

«Неудовлетворительно» – 5 баллов и менее (менее 60% правильных ответов).

### **Содержание глоссария**

#### Терминологический минимум для глоссария

Современный русский язык, звуковой поток, транскрипция фонетическая, транскрипция фонематическая, слог, фонетическое слово, фраза, такт (синтагма), интонация, ударение, фонема, аллофон, фонетические чередования, палатализация, регрессивная ассимиляция, диссимиляция, алфавит, слоговой принцип русской графики, орфография,

фонетический принцип русской орфографии, фонематический принцип русской орфографии, традиционный принцип русской орфографии, производное слово, исторические изменения в составе слова, виды морфем, основа слова, словообразовательный формант, словообразовательная мотивация, комплексные единицы синхронной словообразовательной системы, способы словообразования, слово-лексема (не менее 4-х определений из разных источников), лексическая система языка; лексическое значение слова; полисемия; лексико-семантическая группа; лексико-семантическое поле; фразеологизм (фразеологический оборот, идиома); коннотация (коннотативный компонент значения), омонимы, типы омонимов (лексические омонимы, омофоны, омоформы, омографы), паронимы, синонимы, типы синонимов (дублеты, семантические, семантико-стилистические, стилистические), антонимы, типы антонимов (контрарные, комплементарные, векторные, конверсивы), гипероним, гипоним, интегральная сема, дифференциальная сема, сема, коннотативная сема, лексическое значение слова, лексическая система, семантическая структура слова, лексико-семантическая группа, семантическое поле, парадигматические отношения слов, семема, лексема, синтагматические отношения слов; глагол, грамматическая парадигма, грамматическое значение, деепричастие, звукоподражательные слова, знаменательная часть речи, имя прилагательное, имя существительное, имя числительное, инфинитив, категориальное значение, категория состояния, лексико-грамматический класс слов, лексико-грамматический разряд, лицо, междометия, местоимение, модальное слово, морфологическая категория, морфология, наречие, начальная форма, неизменяемая часть речи, неполнознаменательная часть речи, неспрягаемая форма, особая форма глагола, падеж, предлог, причастие, род, склонение, служебные слова, союз, спрягаемая форма, спряжение, форма слова (словоформа), частица, часть речи, число; синтаксис, синтаксическая единица, синтаксические отношения, синтаксическая категория, синтаксическая связь, сочинительная связь, подчинительная связь, согласование, управление, примыкание, средства выражения синтаксической связи, структурно-семантический принцип, синтаксема, словосочетание, предложение, сложное предложение, сложноподчиненное предложение, сложносочиненное предложение, бессоюзное сложное предложение, СПП нерасчлененной и расчлененной структуры, открытая и закрытая структура ССП и БСП, многокомпонентные сложные предложения, диалогическое единство, сложное синтаксическое целое, конструкция с прямой речью, структурная схема, номинативный минимум, предикативный минимум, предикативность, парадигма, синтаксическая модальность, синтаксическое время, синтаксическое лицо, коммуникативный тип предложения, высказывание, коммуникативная парадигма предложения, актуальное членение предложения, тема и рема, семантическая структура предложения, пропозиция, неполное предложение, эллиптическое предложение, парцелляция, подлежащее, сказуемое, координация, соположение, детерминирующий член предложения, односоставное предложение, определенно-личное предложение, неопределенно-личное предложение, обобщенно-личное предложение, безличное предложение, инфинитивное предложение, номинативное предложение, вокативное предложение, именительный темы, однородный член предложения, однородные и неоднородные определения, обобщающее слово, обособленный член предложения, условия обособления, полупредикативный обособленный член, уточняющий обособленный член, причастный оборот, деепричастный оборот, субстантивный оборот, инфинитивный оборот, обращение, вводный компонент, вставной компонент, рематическая доминанта, тематическая прогрессия, разговорная речь, разговорный синтаксис.

#### Критерии оценивания глоссария

Показатели оценивания	Критерии оценивания
Содержательный аспект	Правильность, полнота, точность определений.
Техническое исполнение	Соблюдены стандартные технические требования к печатным работам
Корректность использования источников	Наличие ссылок на источники, из которых берутся определения

Оценка «отлично» ставится, если студент правильно, полно, точно излагает материал, дает правильное определение терминов; соблюдает стандартные технические требования, предъявляемые к печатным работам; ссылается на источники, из которых берет определения понятий; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» ставится, если студент излагает материал в соответствии с параметрами, удовлетворяющими тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но не всегда ссылается на источники, из которых берет определения понятий; допускает недочеты в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент излагает материал неполно; допускает неточности в определении понятий; не ссылается на источники, из которых берет определения понятий; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части терминов, допускает ошибки в формулировке определений понятий; беспорядочно излагает материал, допускает грубые ошибки в языковом оформлении излагаемого.

## Комплект лабораторных работ

### Лабораторные работы по модулю «Лексикология»

#### Лабораторная работа «Системоцентрический анализ лексем»

Выполните лексико-семантический анализ следующих лексем: лёд, зелёный, говорить, век, вода, мир, белый, высокий, маленький, весёлый, встретить, учиться, купить, ломать.

#### Схема лексико-семантического анализа лексемы

- I. Форма слова (наличие / отсутствие вариантов формы слова).
  1. Слово не имеет вариантов формы.
  2. Вариантность формы слова:
    - а) формальные варианты: акцентные, фонематические, морфологические;
    - б) формально-стилевые варианты: акцентные, фонематические, морфологические.
- II. Значение слова.

Структура значения многозначного слова:

  1. Значения лексико-семантических вариантов (Каждому ЛСВ дается отдельная лексикографическая дефиниция).
  2. Типы лексических значений:
    - а) прямое / переносное;
    - б) немотивированное (первичное) / мотивированное (вторичное);
    - в) свободное / связанное (фразеологически связанное / синтаксически обусловленное / конструктивно ограниченное);
  3. Зависимость ЛСВ (2 → 1; 3 → 1; 4 → 3 и др.).
  4. Типы семантических отношений между ЛСВ:
    - а) типы переноса значений – метафора, метонимия, синекдоха;
    - б) разновидности переносных значений: метафора (по внешнему сходству, по сходству месторасположения, в способе представления, по выполняемой функции, ассоциативная); метонимия (предмет → его часть; вещь → признак; действие → свойство; предмет → местонахождение и др.).
  5. Семный состав ЛСВ:
    - а) гиперсема (или архисема);
    - в) гипосемы (видовые семы в семеме);

г) коннотативные семы: оценочный, эмоциональный, экспрессивный компонент в значении (Характеристика коннотативных сем основывается на пометах толковых словарей. Имеющиеся пометы к ЛСВ ставятся при разборе после значения каждого ЛСВ).

6. Граф (графически обозначенная связь ЛСВ): радиальная, цепочечная, радиально-цепочечная (Граф и его виды определяются после полного эпидигматического анализа слова).

### III. Функционирование слова.

1. Общеупотребительность / ограниченность в употреблении слова (ЛСВ). Пометы слов, ограниченных в употреблении, и функционально-стилевая характеристика слова (ЛСВ) определяются данными толковых словарей русского языка):

а) общеупотребительное,

б) ограниченного употребления (специальное, терминологическое, профессиональное, диалектное, областное, жаргонное, арготическое и др.).

2. Активность / пассивность употребления слова (ЛСВ):

а) слово (ЛСВ) активного употребления;

б) слово (ЛСВ) пассивного употребления (устаревшее (историзм или архаизм); неологизм (языковой, индивидуально-авторский)).

3. Функционально-стилевая окраска слова или ЛСВ:

а) нейтральное (межстилевое);

б) стилистически маркированное (разговорное; книжное; официально-деловое; высокое, народно-поэтическое; просторечное и др.).

Заполните таблицу по образцу.

#### Лексико-семантический анализ лексемы *земля*

(см.: Современный русский язык. Анализ языковых единиц: учеб. пособие / под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Просвещение, 1995. – С. 108-109).

Слово и его граф	ЛСВ	Тип ЛЗ			Зависимость ЛСВ	Тип семантических отношений		Семный состав ЛСВ и семные связи ЛСВ
		прямое / переносное	мотивированное / немотивированное	свободное / связанное		тип переноса значений	разновидность	
	1. 'Третья от Солнца обитаемая планета'	прям.	немотив.	свободн.				'планета' { 'земля' }
	2. 'Суша, земная твердь (в отличие от водного или воздушного пространства)'	перен.	мотив.	свободн.	2 → 1	метонимия (синекдоха)	предмет → его часть (вещество)	'суша' { 'земля' }
	3. 'Верхний, поверхностный слой коры нашей планеты; почва, грунт'	перен.	мотив.	свободн.	3 → 2	метонимия	вещество → вещество	'поверхностный' 'слой' 'коры'

радиально-цепочечная связь						(синекдоха)	(часть → целое)	'планеты' 'почва' {'земля'}
	4. 'Рыхлое, темно-бурое вещество, входящее в состав коры нашей планеты'	перен.	мотив.	свободн.	4 → 3	метонимия	вещество → его состав	'вещество' 'коры' 'планеты'
	5. 'Территория, находящаяся в чьем-либо пользовании; обрабатываемая и используемая в сельскохозяйственных целях почва'	перен.	мотив.	связн. (констр. огранич.)	5 → 6	метонимия	местонахождение → использование	'территория' 'обрабатываемая'
	6. 'Страна, государство' (высок.)	перен.	мотив.	связн. (констр. огранич.)	6 → 2	метонимия (синекдоха)	организация → местонахождение (часть → целое)	'страна' {'территория'} {'земельное'}
	7. 'Поле, фон (ткани, обоев), по которому сделан рисунок' (устар.)	перен.	мотив.	связн. (констр. огранич.)	7 → 3	метафора	образная	'поле' {'поверхность'}

Лабораторная работа «Стратификация фразеологических единиц»

1. Выпишите из упражнений раздела «Фразеология» (Кавецкая Р.К. и др. Сборник упражнений по современному русскому языку. – С. 106-119) по 10 исконных и заимствованных фразеологизмов. Заполните таблицу.

Таблица

Классификация фразеологизмов по происхождению

Происхождение		Источник происхождения	Значение
Исконные	Заимствованные		
<i>Дать по шапке</i>	---	Русская общественная культура. Выражение восходит к той же символике головного убора, что и оборот <i>снять шапку</i> . (Шапка на Руси, как и у многих народов, была не только предметом	<i>Прост. Экспрес.</i> <b>1.</b> Делать выговор кому-либо; наказывать кого-либо.

		одежды, но и символом, независимости и добропорядочности). В разговорной речи оборот снять шапку контаминировался с сочетанием дать по шее в значении «наказать, избить», отчего смысл его изменился.	<b>2.</b> Выгонять от куда-либо; снять с должности.
---	<i>Двуликий Янус</i>	<u>Античная мифология.</u> С латинского: Janus bifrons (янус бифронс). Имя бога времени в Древнем Риме, поэтому изображался с двумя лицами, обращенными в противоположные стороны (к прошедшему и будущему). Одно его лицо было лицом молодого, безбородого человека, смотрящего в будущее, другое – лицо бородатого старца, обращенное в прошлое. Само же имя божества происходит от латинского слова janua, которое означает «дверь», а также «начало». Название месяца «январь» – производное от этого же слова.	<i>Неодобр.</i> Неискренний, двуличный, лицемерный человек.

2. Выпишите из упражнений раздела «Фразеология» по 10 общеупотребительных, устно-разговорных и книжных фразеологизмов. Заполните таблицу.

Таблица

#### Классификация фразеологизмов по сфере употребления

Общеупотребительные	Книжные	Разговорные и просторечные
<i>распутывать клубок</i> <i>держат камень за пазухой</i>	<i>ахиллесова пята</i> <i>колосс на глиняных ногах</i>	<i>как от козла молока</i> <i>сосет под ложечкой</i>

3. Выпишите из упражнений раздела «Фразеология» по 5 примеров фразеологических сращений, фразеологических единств и фразеологических сочетаний. Заполните таблицу.

Таблица

#### Классификация фразеологизмов с точки зрения семантической слитности

Фразеологические сращения	Фразеологические единства	Фразеологические сочетания
<i>точить лясы</i> <i>сломя голову</i>	<i>мозолить язык</i> <i>первый блин комом</i>	<i>мелкая сошка</i> <i>закадычный друг</i>

### Лабораторные работы по модулю «Синтаксис»

#### Лабораторная работа «Словосочетание»

1. Выпишите сочетания слов, которые не являются словосочетаниями. Ответ обоснуйте.

*Вариант 1.* Задание выполнено, очень мягкий, около озера, ехать поездом, отрывок из стихотворения, будешь смеяться, несмотря на упрёки.

*Вариант 2.* Быстрее ветра, двери открыты, семеро козлят, в течение суток, скамейка под яблоней, будут отличниками, самый умный.

2. Составьте по два словосочетания с указанным значением. Запишите структурные схемы этих словосочетаний в соответствии с вузовской и школьной грамматикой.



*Вариант 1.* Предметы и их количество. Действие и предмет, на который оно переходит. Определённое действие и его деятель (субъект действия).

*Вариант 2.* Признак и причина его возникновения. Часть предмета и весь предмет. Действие и место его проявления.

3. Выпишите из предложений синтаксически несвободные (цельные) словосочетания. Охарактеризуйте их по значению и структуре.

*Вариант 1.* 1) Перед подъездом замка стоял покрытый пылью человек с пухлыми губами и утомлёнными глазами (М. Булгаков). 2) Прожил он в захолустной губернии не неделю и не две, а целых три месяца (Б. Акунин). 3) Один из мальчиков подбежал к Левину (Л. Толстой). 4) Пока готовили трос, мы не могли в самом прямом смысле надыхаться лесным воздухом (В. Крупин). 5) Стада неторопливых волн скрываются за поворотом (А. Твардовский).

*Вариант 2.* 1) По опушке леса проходил один из оборонительных рубежей (Б. Полевой). 2) Но после первых фраз гостя голос его почему-то начинает нравиться Филиппу (М. Булгаков). 3) Он был высокого роста, дороден и широкоплеч (А. Пушкин). 4) Во мраке ночном утонула там сеть телеграфных столбов (А. Белый). 5) Акт извещал о том, что компания из десяти человек основывает свой театр (М. Булгаков).

4. Составьте с данными словами в роли главных слов словосочетания со связью управление. Дайте подробную характеристику данной связи (предсказующий/непредсказующий характер связи; сильное – слабое; предложное – беспредложное; лексико-грамматический тип).

Составьте распространённые предложения с тремя составленными словосочетаниями.

*Вариант 1.* Улыбнуться, поездка, старейший, изготовить, достойный

*Вариант 2.* Признание, довольный, старше, противник, акцентировать

5. Составьте схемы связей слов в предложениях.

*Вариант 1.* 1) К середине пятидесятых годов научные интересы увели Павла Алексеевича в неожиданном направлении (Л. Улицкая). 2) Следователь подошёл к висевшей на стене полицейской карте города и стал тыкать в неё длинным острым пальцем (Б. Акунин). 3) Через две недели Штольц уже уехал в Англию, взяв с Обломова слово приехать прямо в Париж (И. Гончаров).

*Вариант 2.* 1) Он очень любил своё лицо и мог любоваться на него в зеркало часами (Б. Акунин). 2) Ответвлением железнодорожного телефона некоторые дома в городе были соединены со станцией (Б. Пастернак). 3) Ипполит Матвеевич и Остап, напирая друг на друга, стояли у открытого окна и внимательно смотрели на коров, медленно сходящих с насыпи, на хвою, на дощатые дачные платформы (И. Ильф, Е. Петров).

6. Произведите полный разбор словосочетаний, выделенных в предложениях.

*Вариант 1.* Остап получил пропуск на себя и на шустрого мальчика, положил в карман *ключ от каюты* и вышел на горячую палубу. Он чувствовал *немалое удовлетворение* при *прикосновении к ключу*. Это было в первый раз в его бурной жизни. Ключ и квартира были. Не было только денег. Но они *находились тут же*, рядом, в стульях. Великий комбинатор, заложив руки в карманы, *гулял вдоль борта*, не замечая оставшегося на берегу Воробьянинова (И. Ильф, Е. Петров).

*Вариант 2.* Я выхожу в переднюю. Отец ещё не одет, в рубашке, - так он мне ещё больше нравится. Засучив рукава на белых руках с *синеватыми жилками*, он берёт соловья в ладонь, зажимает соловью носик и окунает *три раза* в ведро с водой. Потом *осторожно встряхивает* и ловко *пускает в клетку*. Соловей очень смешно топорщится, садится на крылышки и смотрит, как огорошенный. Мы смеёмся (И. Шмелёв).

Лабораторная работа «Предикативное ядро предложения.

Подлежащее. Сказуемое, его типы»

1. Кратко ответьте на следующие вопросы.

*Вариант 1.* Как рассматриваются главные члены предложения в школьном учебнике: какие определения подлежащего и сказуемого даны в учебниках? Какие виды сказуемого изучаются в школе? Рассматриваются ли в школьном учебнике осложнённое и сложное сказуемые? Почему?

*Вариант 2.* Опишите сказуемое как главный член предложения. Какими структурно-семантическими признаками оно обладает? Приведите примеры.

2. Выделите (подчеркните) предикативное ядро предложений. Определите способ выражения подлежащего и тип сказуемого. Какие дифференциальные признаки являются актуальными при разграничении подлежащего и сказуемого в данных контекстах.

*Вариант 1.* 1) Павлу Александровичу исполнилось сорок три года (Л. Улицкая.). 2) Летний дождик – одно только удовольствие (М. Пришвин). 3) По утрам неприятнее всего было умываться (И. Бунин). 4) «В высшей степени достойная особа» представляла собой девятнадцатилетнюю девушку с прекрасной белокурой головкой (А. Чехов). 5) Казалось, полюбить – обречь себя на смертельные муки (А. Толстой).

*Вариант 2.* 1) Жалобное и очень грустное вышло у неё это «когда я одна» (С. Сартаков). 2) Расстались Данилов с Переслегиным довольные друг другом, поощрив себя на новые труды (В. Орлов). 3) Есть что-то хрустальное в воздухе таких ясных здесь дней поздней осени (П. Муратов). 4) Умная, деятельная любовь к человеку, наверное, единственная из любовей, которая никогда не может быть чрезмерной (Е. Богат). 5) Подметить ошибку в деле – ещё не значит доказать неправильность самого дела (В. Белинский).

3. Определите, какие из перечисленных слов и сочетаний слов могут выступать в роли вспомогательного компонента составного глагольного сказуемого. Ответ мотивируйте (можно путём подбора примеров).

*Вариант 1.* Вернулся, имел возможность, должен, принялся, горел желанием, оказался, мастер, сидела, не упускал случая, родился.

*Вариант 2.* Считается, имел обыкновение, вынуждена, начнёт, рад, не имел права, осмелился, служит, приказал, намеревался, охотница.

4. Выделите (подчеркните) предикативное ядро предложений, определите тип сказуемого. В составных глагольных сказуемых определите значение, способ выражения вспомогательного компонента и способ выражения основного компонента (полнозначный глагол, глагольный фразеологизм, глагольно-именной описательный оборот). Отметьте случаи употребления сложного глагольного сказуемого.

*Вариант 1.* 1) Во всяком случае, его высочество уже через месяц начал лопотать по-французски, полюбил распевать на этом языке песенки и вообще стал гораздо веселее и свободнее (Б. Акунин). 2) Пробовал Юрий Андреевич обратиться к заготовщику близ Тверской заставы (Б. Пастернак). 3) Давыдов как-то сумел и в Размётного вселить уверенность (М. Шолохов). 4) Спрятав находку в карманчик на кобуре, Эраст Петрович отправился искать оброненную трость (Б. Акунин). 5) Озорник хотел продолжать шалить (А. Чехов).

*Вариант 2.* 1) В глубине холодного смеха могут отыскаться горячие искры вечной могучей любви (Н. Гоголь). 2) Человек, желающий создать что-нибудь целое, должен употребить на это целое своё существо (И. Тургенев). 3) Эраст Петрович сначала даже попробовал перемножать столбиком трёхзначные числа, что придало лицу должную сосредоточенность, но вскоре это занятие ему прискучило, и он стал просто смотреть на рисующую Мавру Сердюк (Б. Акунин). 4) Сопронов не мог или не захотел просить у кого-нибудь лошадь в Шибанихе (В. Белов). 5) Если человек остаётся один, он рискует попасть на плохую дорогу (Р. Фраерман).

5. Выделите (подчеркните) предикативное ядро предложений, определите тип сказуемого. В составных именных сказуемых определите тип связки (отвлечённая, полужнаменательная, знаменательная) и способ выражения присвязочного компонента (именной части). Отметьте случаи употребления сложного именного сказуемого.

*Вариант 1.* 1) В глубине души она была ужасно разочарована (Л. Улицкая). 2) Оказавшись перед лицом такого количества августейших особ, Эраст Петрович Фандорин не

выказал ни малейшей растерянности (Б. Акунин). 3) Почему это в молодости жизнь всегда кажется такой простой и ясной? (М. Горький). 4) На долгий период постоянной пищей большинства стало пшено на воде и уха из селёдочных головок (Б. Пастернак). 5) Я не нахожу для себя возможным быть приветливым с такими людьми (А. Куприн).

*Вариант 2.* 1) Эраст Петрович был некогда представлен графу и даже имел с ним любопытнейший разговор о практической возможности бессмертия (Б. Акунин). 2) Отчего русские люди извечно жалостливы к арестантам и зачастую равнодушны к себе, к соседу... (В. Астафьев). 3) Орудием и посредством воспитания должна быть любовь (В. Белинский). 4) [о фонтане] Мраморный цветок с нагой нимфой стоял прямо посерди гостиной и производил неумолчное журчание, которое уже на второй минуте показалось Фандорину надоедливым (Б. Акунин). 5) Потом он сидел немного усталый и задумчивый, вытянув руки на столе и рассматривая их медлящим взглядом (К. Федин).

6. Определите синтаксическую роль инфинитива (часть сказуемого (определите его тип) или другой самостоятельный член предложения).

*Вариант 1.* 1) В такие минуты я люблю воображать себя бесплотным хозяином заколдованного замка из сказки «Аленький цветочек», потчующим дорогих гостей (Б. Акунин). 2) Знакомая профессорша учила Антонину Александровну печь заварной хлеб на поду комнатной голландки... (Б. Пастернак). 3) Англичанин посмотрел на часы и ушёл пить чай и курить сигару (И. Бунин). 4) Если всех жителей сделать сапожниками, то кто же будет сапоги заказывать? (А. Чехов) 5) Правда, заводить оркестр в колонии – большая нагрузка для нервов (А. Макаренко).

*Вариант 2.* 1) Потолкавшись по делам в городе и на минуту заглянув в библиотеку, Юрий Андреевич неожиданно отменил все планы и пошёл разыскивать Антипову (Б. Пастернак). 2) Русский человек плохо умеет представлять себе хорошее, светлое... (М. Горький). 3) В письме содержалась просьба принять участие в судьбе бедной сироты (Л. Улицкая). 4) В обязанности кухарки входило готовить для прежнего управляющего, который страдал желудочной болезнью, какие-то особые протёртые каши и напитки (Б. Акунин). 5) Правду сказать, биография молодого человека ничего интересного собою не представляла (Б. Акунин).

7. Определите связь сказуемого с подлежащим. Если сказуемое формально уподоблено подлежащему, укажите, в чём осуществляется это уподобление.

*Вариант 1.* 1) Вечер выдался чрезвычайно жаркий и душный... 2) Картина преступления полностью установлена. 3) Я в твои дела не лезу, но за Хитровку ты передо мной в ответе 4) Эраст Петрович решил детально восстановить картину злополучного ужина. 5) Здешние жители сплошь беспоповцы, сами службы служат, в домашних молельнях (Б. Акунин).

*Вариант 2.* 1) После четвёртого урока ты пойдёшь домой. 2) Наука, по его глубокому убеждению, была призвана спасти мир. 3) Вся компания с Лысенко – вредительство! 4) Молодёжь у нас талантливейшая... 5) Хорошо, Илья, я готов согласиться... (Л. Улицкая)

#### Лабораторная работа «Главные и второстепенные члены предложения»

1. Подчеркните члены предложения, укажите их тип. Укажите способ выражения подлежащего.

2. Выпишите все сказуемые, укажите их тип и способ выражения.

3. Выпишите все определения (с определяемым словом), укажите их тип и способ выражения.

4. Выпишите все дополнения (с поясняемым словом), укажите их тип и способ выражения.

5. Выпишите все обстоятельства (с поясняемым словом), укажите их разновидность и способ выражения.

6. Выпишите неморфологизованные члены предложения, укажите их синтаксическую функцию.

7. Составьте предложения, в которых инфинитив выполняет функции ПГС, частей СГС, определения, дополнения, обстоятельства.

8. Составьте 3 предложения с синкретичными второстепенными членами.

1. Елизавета Киевна пыталась заполнить собою пустоту мучительно долгих дней, но ей удавалось это плохо: в желании нравится она была смешна, неряшлива и неумела... 2. Жадов приучил её молчать, молчать и слушать, когда он, вытянув бутылку старого каберне, начнёт высказываться. 3. А мыслей у него за войну накопилось много. 4. Жадов продолжал сидеть неподвижно и молча. 5. Надо было ждать сегодня в ночь особенных разговоров. 6. «Картошка хотя бы есть у нас? – неожиданно и громко проговорил Жадов. – Ты, кажется, могла бы заметить, что я не ел со вчерашнего дня». 7. Должен тебе сообщить, что ты в жизни ни на что не способна. 8. Вадим Петрович Роцин был худощавый, с тёмными невесёлыми глазами, с обритым ладным черепом. 9. Я видел вас вчера и третьего дня на бульваре, но подойти не решался. 10. Уезжаю воевать (По А.Н. Толстому).

Лабораторная работа «Полные / неполные предложения.

Односоставные / двусоставные предложения»

Определите тип предложений:

1) по полноте/неполноте (укажите, какой член предложения опущен),  
2) по составу главных членов (двусоставное/односоставное),  
3) тип односоставного предложения: определённо-личное, обобщённо-личное, неопределённо-личное, безличное, инфинитивное, генитивное, номинативное, вокативное (укажите его семантику и способ выражения главного члена).

1. В команде спокойны за исход соревнований.  
2. Брильянтами да изумрудами и другими дорогими камнями царицу не удивишь (П. Бажов).

3. Мы тебе не компания.  
4. У неё жар.  
5. В гостиную втащили большую мёрзлую ёлку.  
6. Молодости не воротить.  
7. Глубоко вздохнул и проговорил: - Ночка-то! (А. Серафимович).  
8. Возле этой осинки летом стог поставили (М. Пришвин).  
9. А то велишь заложить беговые дрожки и поедешь в лес на рябчиков (И. Тургенев).

10. Становлюсь сильнее с каждым днём.  
11. В комнатах старательно прибрано (А. Чехов).  
12. Ребята склонились над тетрадами: пишут контрольную работу.  
13. Ты меня подожди около дома. Отвезёшь обратно на пристань (К. Паустовский).  
14. На дворе темнеет, и в горнице зажигают свечу.  
15. В окно была видна штукатурка соседнего дома (А. Серафимович).  
16. Одиноко человеку, прожившему и погубившему свою жизнь, в весенний вечер в чужом людном городе (И. Бунин).

17. Гиляровскому бы жить во времена Запорожской Сечи, вольницы, отчаянно смелых набегов, бесшабашной отваги (К. Паустовский).

18. Вышли на поляну. Грибов-то!

19. Колокольным звоном болезни не лечат (М. Горький).

20. Завтра ранним утром профессору надлежало ехать на пароходе в Монтевидео (А. Куприн).

#### Критерии оценивания лабораторных работ

Лабораторная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Лабораторная работа – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени (в условиях аудиторной работы – от 30 минут до 2 часов, от одного дня до нескольких недель в случае внеаудиторного задания). Как правило, лабораторная работа предполагает наличие определенных ответов.

Показатели оценивания	Критерии оценивания
Содержание	1) соответствие предполагаемым ответам; 2) правильное использование алгоритма выполнения действий (методики, технологии и т.д.); 3) логика рассуждений; 4) неординарность подхода к решению.
Соблюдение требований к оформлению	1) культура изложения; 2) владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; 3) соблюдение требований к объему.
Грамотность изложения	1) отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; 2) отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых.

«Отлично» ставится при полном ответе, грамотном использовании терминов, умении правильно приводить примеры, умении доказывать, соблюдать последовательность, выстраивать логику ответа; выставляется студентам, давшим 90-100% правильных ответов.

«Хорошо» ставится, если студент достаточно убедителен в изложении материала, способен применить теоретические знания на практике, однако не все усваиваемые действия студент выполняет самостоятельно, опирается на образец или другую опору (схему, алгоритм). Студент владеет нормами литературного языка, его речь грамотна, логична; выставляется студентам, давшим 75-89% правильных ответов.

«Удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений раскрываемой темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий, не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести примеры, излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого; выставляется студентам, давшим 60-74% правильных ответов.

«Неудовлетворительно» ставится, если студент не умеет самостоятельно найти способы решения поставленных задач, не может применить теоретические знания на практике, беспорядочно и неуверенно излагает материал, в речи встречаются грубые ошибки, речь фрагментарна, нелогична; выставляется студентам, давшим менее 60% правильных ответов.

### Перечень источников для конспектирования

#### Источники для конспектирования по модулю «Морфология»

1. Бабайцева В.В. Явления переходности в грамматике русского языка. – М.: Дрофа, 2000. – (Следствия переходности в морфологии).

2. Бондарко А.В., Буланин Л.Л. Русский глагол: Пособие для студентов и учителей. – Л.: Просвещение, 1967. – (Глагольный вид и аспектуальность; Глагольное время и темпоральность; Наклонение и модальность; Лицо глагола и персональность).

3. Буланин Л.Л. Трудные вопросы морфологии. – М.: Просвещение, 1976. – (Категория падежа имен существительных; Соотношение полных и кратких форм прилагательных; Классификация числительных; Наречия и предложно-падежные формы).

4. Виноградов В.В. Русский язык. Грамматическое учение о слове. – М.: Рус. яз., 2001. – (Грамматические пережитки местоимений как особой части речи в современном русском языке; Категория состояния; Модальные слова и частицы. Их разряды).

5. Ильина Н.С. Рост аналитизма в морфологии // Современный русский литературный язык: Морфология: Хрестоматия научно-теоретической литературы / Сост. Т.И. Лукиных. – Иркутск: Изд-во Иркут. гос. пед. ун-та, 2002.

6. Кубрякова Е.С. Части речи в ономаσιологическом освещении. – М.: Наука, 1978. – (Возникновение частей речи в свете теории номинации).

7. Русская грамматика: в 2 т. / АН СССР. Ин-т рус. яз.; гл. ред. Н.Ю. Шведова. – М.: Наука, 1980. – (Определение основных понятий морфологии: глагол, грамматическая парадигма, грамматическое значение, деепричастие, звукоподражательные слова, знаменательная часть речи, имя прилагательное, имя существительное, имя числительное, инфинитив, категориальное значение, категория состояния, лексико-грамматический класс слов, лексико-грамматический разряд, лицо, междометие, местоимение, модальное слово, морфологическая категория, морфология, наречие, начальная форма, неизменяемая часть речи, неполнознаменательная часть речи, неспрягаемая форма, особая форма глагола, падеж, предлог, причастие, род, склонение, служебные слова, союз, спрягаемая форма, спряжение, форма слова (словоформа), частица, часть речи, число).

8. Современный русский язык в таблицах и схемах / Р.С. Астрина и др. – М., 1985. – Ч. 2-3. – (Категория падежа имени существительного; Степени сравнения имен прилагательных; Употребление числительного один в роли разных частей речи; Склонение местоимений; Проявление видовой соотносительности в системе категории вида; Способы действия; Категория залога (теория трех залогов); Категория залога (теория двух залогов); Категория наклонения; Категория времени; Типы наречий по словообразовательной структуре (в синхронном плане); Словообразование наречий (с диахронической позиции); Состав слов категории состояния в соответствии со своими производящими; Отграничение категории состояния от кратких прилагательных, наречий на -о, имен существительных; Способы выражения категории модальности языковыми средствами; Значения предлогов; Разряды союзов; Разряды частиц; Словообразование междометий; Звукоподражания как часть речи).

9. Суник О.П. Общая теория частей речи / под общ. ред. В.М. Жирмунского, М.М. Гухман, С.Д. Кацнельсона. – М.: ЛИБРОКОМ, 2010. – (Что такое части речи?).

10. Шелякин М.А. Русский инфинитив (морфология и функции): учеб. пособие. – М.: Флинта: Наука, 2006. – (Историческое происхождение русского инфинитива).

#### Критерии оценивания конспекта

Конспект позволяет формировать и оценивать умения студентов по переработке информации.

Показатели оценивания	Критерии оценивания
Содержательный аспект	1) оптимальный объем текста (не более одной трети оригинала); 2) логическое построение и связность текста; 3) полнота / глубина изложения материала (наличие ключевых положений, мыслей); 4) визуализация информации как результат ее обработки (таблицы, схемы, рисунки).
Корректность использования источников	Наличие ссылок на источники, которые конспектируются.
Грамотность изложения	1) отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; 2) оформление (аккуратность, соблюдение структуры оригинала).

Оценка «отлично» ставится, если студент выдерживает оптимальный объем текста, правильно, лаконично, точно излагает материал, соблюдает стандартные графические требования, предъявляемые к работам подобного рода; ссылается на источники, которые конспектирует; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» ставится, если студент излагает материал в соответствии с параметрами, удовлетворяющими тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но не всегда ссылается на источники; допускает недочеты в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если студент излагает материал излишне полно; не визуализирует материал; не ссылается на источники; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если студент обнаруживает незнание основ конспектирования; полностью переписывает материал, допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

### Тематика блиц-опроса

#### Блиц-опрос по модулю «Словообразование»

- 1) Как называется совокупность всех средств, участвующих в процессе образования деривата?
- 2) Определите аффиксальную часть СФ в деривате «ликующе».
- 3) Фонема <л> в деривате «скиталец» является суффиксом или морфонологическим наращением?
- 4) Какое чередование происходит на стыке корня и суффикса при создании деривата «вьюжить»?
- 5) Вычленяется ли нулевой суффикс в деривате «проныра»?
- 6) Дериватом является слово «зло» или «злой»?
- 7) Как называется закономерная мена фонем в границах одной морфемы?
- 8) Как называется сложное слово, состоящее из трёх корней?
- 9) Назовите третье лишнее: «географичка», «математичка», «химичка»?
- 10) Фонема <ш> в деривате «проросший» является суффиксом или морфонологическим наращением?
- 11) Дериват «противотуманный» отадъективный или отсубстантивный?
- 12) Назовите третье лишнее: «приусадебный», «садовник», «садовый».
- 13) Дериват «объяснить» представляет транспозиционный или нетранспозиционный СТ?
- 14) Назовите третье лишнее: мечтатель, обогреватель, обозреватель.
- 15) Как называется отношение между двумя однокоренными словами, при котором значение одного определяется через значение другого или тождественно ему во всех компонентах, кроме грамматического?
- 16) Назовите производящую базу деривата «малоискушённый».
- 17) Правильно ли охарактеризован СТ, представленный дериватом «плавательный»: отглагольный, транспозиционный, среднепродуктивный?
- 18) Синонимичны ли корневые морфемы слов «душистый» и «душный»?
- 19) Суффикс *-чик* или *-ик* вычленяется в слове «колокольчик»?
- 20) Дериват «вход» мотивирован словом «ход» или «входить»?

#### Критерии оценивания устного опроса

Устный опрос – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

Показатели оценивания	Критерии оценивания
Содержательный аспект	1) глубина, прочность, систематичность знаний; 2) адекватность применяемых знаний; 3) соответствие предполагаемым ответам; 4) логика рассуждений;
Грамотность изложения	отсутствие речевых ошибок.

*«Отлично»* выставляется студентам, давшим 90-100% правильных ответов.

*«Хорошо»* – 75-89% правильных ответов.

*«Удовлетворительно»* – 60-74% правильных ответов.

*«Неудовлетворительно»* – менее 60% правильных ответов.

## Комплект творческих заданий

### Фонетический анализ

*Порядок* 1) транскрипция слова; 2) деление на слоги; 3) характеристика слогов, 4) характеристика звуков; 5) характеристика фонетических процессов в слове.

*Образец* «волноваться»

1. [вълн^вацъ]

2. [въл/лн^ва/цъ]: вь – открытый, прикрытый, безударный; лн^ – открытый, прикрытый, безударный; ва – открытый, прикрытый, безударный; цъ – открытый, прикрытый, безударный.

3. [в] – согл., шумн., звонк., парн. по глухости [ф], щелевой., губной, губно-зубной, непалатализованный, парн. по мягкости, вариант <в>;

[л] – согл., сонорн., смычно-проходной, боковой, переднеяз., зубной, непалатализованный, парн. по мягкости, вариант <л>;

[н] – согл., сонорн., смычно-проходной, носовой, переднеяз., зубной, непалатализованный, парн. по мягкости, вариант <н>;

[в] – согл., шумн., звонк., парн. по глухости [ф], щелевой., губной, губно-зубной, непалатализованный, парн. по мягкости, вариант <в>;

[ц] – согл., шумн., глух., непарн. по звонкости, аффриката, переднеязычный, зубной, непалатализованный, непарн. по мягкости, вариант <т> (*нес<sup>ти</sup>*) и <с> (*собрался*);

[ъ] – гласн., сред. ряда, сред. подъема, ср. раствора рта, нелабиализованный, в слаб. позиции, <о> (*волны*);

[^] – гласн., средне-заднего ряда, средне-нижнего подъема, широкого раствора рта, нелабиализованный, в слаб. позиции, <о> (*штамп<sup>ованный</sup>*);

[а] – гласн., среднего ряда, нижнего подъема, широкого раствора рта, нелабиализованный, в сильн. позиции, <а>;

[ъ] – гласн., сред. ряда, сред. подъема, ср. раствора рта, нелабиализованный, в слаб. позиции, <а> (*поднялся*).

4. Гласные в первом, втором и последнем слогах подвергаются качественной редукции:

<о> – [ъ]; <о> – [^]; <а> – [ъ].

Сочетание фонем <т> и <с> переходит в [ц] – полная ассимиляция.

### Графический анализ

*Порядок:* 1) определить значения буквы а) звуковое/ незвуковое), б) алфавитное/ неалфавитное, 2) определить доп. или осн. функции буквы (сигнал о мягкости/ сигнал о йоте), 3) какую фонему обозначает буква.

*Образец:*

ЮГ Ю – 1) звуковое значение (силлабема), алфавитное (так как звуковое значение совпадает с предписанным алфавитом), 2) доп. функций нет, 3) обозначает сочетание фонем. Г – 1) звуковое значение (к), неалфавитное (так как звуковое значение не совпадает с предписанным алфавитом), 2) доп. функций нет, 3) обозначает фонему Г.

ПОЮТСЯ П – 1) звуковое значение, алфавитное (так как звуковое значение совпадает с предписанным алфавитом), 2) доп. функций нет, 3) обозначает фонему П. О – 1) звуковое значение («крышечка»), неалфавитное (так как звуковое значение не совпадает с предписанным алфавитом), 2) доп. функции – сигнал о твердости, сигнал о йоте, 3) обозначает фонему О. Ю – 1) звуковое значение (силлабема), алфавитное (так как звуковое значение совпадает с предписанным алфавитом), 2) доп. функций нет, 3) обозначает сочетание фонем. Т – 1) звуковое значение (Ц), неалфавитное (так как звуковое значение не совпадает с предписанным алфавитом), 2) доп. функций нет, 3) обозначает фонему Т. С – 1) звуковое значение (Ц), неалфавитное (так как звуковое значение не совпадает с предписанным алфавитом), 2) доп. функций нет, 3) обозначает фонему С. Я – 1) звуковое значение



(«крышечка»), неалфавитное (так как звуковое значение не совпадает с предписанным алфавитом), 2) доп. функций нет, 3) обозначает фонему *А*.

### Орфографический анализ

*Порядок* 1) назвать букву, 2) назвать звук, который она обозначает, 3) определить наличие/отсутствие выбора написания – орфограммы, 4) если орфограмма есть, определить принцип, по которому производится выбор и правило, регламентирующее написание.

#### *Образец*

*ЮГ Ю* – 1) буква Ю 2) обозначает два звука [jy] 3) орфограммы нет (выбор ЙУ не обусловлен графической системой). 1) буква Гэ, 2) обозначает звук [к], 3) выбор Г/К – орфограмма, 4) фонематический принцип орфографии, ставим в сильную позицию – *ЮГА*.

*ПОЮТСЯ П* – 1) буква Пэ, 2) орфограммы нет, *О* – 1) буква О, 2) обозначает звук [ʌ], 3) выбор *О/А* – орфограмма, 4) фонематический принцип орфографии, ставим в сильную позицию – *ПОЙ*.

*Ю* – 1) буква Ю 2) обозначает два звука [jy] 3) орфограммы нет (выбор ЙУ не обусловлен графической системой). *Т* – 1) буква Тэ, 2) обозначает звук [Ц], 3) выбор *Ц/ТС* – орфограмма, 4) фонематический принцип орфографии, ставим в условную сильную позицию – *поют* (сохраняется теоретическая орфограмма), *С* – 1) буква Эс, 2) обозначает звук [Ц], 3) выбор *Ц/ТС* – орфограмма, 4) фонематический принцип орфографии, ставим в сильную позицию – *ПОДНЯЛСЯ*.

*РАСКРОЙ Р* – 1) буква Эр 2) обозначает звук [р] 3) орфограммы нет. *А* – 1) буква А 2) обозначает звук [ʌ] 3) выбор *О/А* – орфограмма, 4) фонетический принцип, так как сильная позиция *РОСПИСЬ* показывает фонему О. *С* 1) буква Эс 2) обозначает звук [с] 3) выбор *З/С* – орфограмма, 4) фонетический принцип, так как сильная позиция *РОЗЛИВ* показывает фонему З, буква С пишется перед буквами для глухих согласных. *П* – 1) буква Пэ, 2) обозначает звук [п] в сильной позиции, 3) орфограммы нет. *И* – 1) буква И, 2) обозначает звук [и] в слабой позиции, 3) выбор *И/Е* – орфограмма, 4) фонематический принцип орфографии, ставим в сильную позицию – *ПИШЕТ*. *С* 1) буква Эс 2) обозначает звук [с`] 3) выбор *З/С* – орфограмма, 4) фонематический принцип, так как сильная позиция – *ПИСАТЬ*.

#### **Задания:**

1. Записать законченное высказывание (не менее 15 слов). Разделить его на такты и фразы знаками пауз. Обозначить тактовые и фразовые ударения. Обозначить интонационный фокус (движение тона, места понижения и повышения). Уметь прочесть вслух с соблюдением указанных в вашей работе фонетических свойств.

2. Выполнить полную фонетическую транскрипцию законченного высказывания (не менее 15 слов), обозначить деление на такты, фразы, интонационный фокус, все виды ударения.

3. Описать все фонетические процессы в затранскрибированном к заданию 2 высказывании.

4. Выполнить фонетический анализ 5 слов с разным звуковым составом (не менее 7 букв).

4. Выполнить графический анализ тех же 5 слов.

5. Выполнить орфографический анализ тех же 5 слов.

### Лексико-семантический анализ

Лексико-семантический анализ определяет структуру слова в системе русского языка, то есть описывает лексему: 1) семантическая структура – толкование всех лексических значений и установление количества лексико-семантических вариантов; 2) определение типа значения у всех установленных значений (денотативное/ сигнификативное/ дейктическое/ служебное); 3) прямое или переносное, для переносных определение видов переноса значения (метафора и вид метафоры/ метонимия/ синекдоха); 4) определение семантической структуры лексики (радиальная/ цепочечная/ радиально-цепочечная). См. учебник Е.И. Дибровой и др., раздел «Лексико-семантический анализ», таблицы 1, 8.

## Образцы лексического анализа

Чей-то **тонкий** голос воскликнул...

### Лексико-семантический анализ

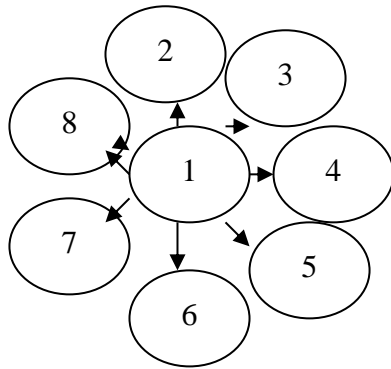
#### 1. Семантическая структура:

ТОНКИЙ 1) по отношению к продолговатому предмету – имеющий небольшое поперечное сечение *Тонкая ветка*; 2) по отношению к комплекции человека *Тонкая фигура*; 3) по отношению к плоскости *Тонкий лед. Тонкая доска*; 4) непрочный *Тонкая ткань*; 5) голос высокого тона *Тонкий голос*; 6) изысканный *Тонкий вкус*; 7) пронизательный, умный *Тонкий ум*; 8) о чертах лица – нежные, красиво очерченные. Слово имеет 8 лексико-семантических вариантов.

2. Все значения денотативные. 3. Прямые значения 1 и 3. Характеристика переносных значений: метафора по внешнему сходству – 2 и 3, метафора по функции – 4, метафора по ассоциации – 5, 6, 7, 8.

#### 4. Семантическая структура лексемы радиальная.

Возможен табличный вариант анализа. См. учебник «Современный русский язык» Е.И. Дибровой и др., раздел «Лексико-семантический анализ», таблицы 1, 8.



### Контекстуальный анализ

Контекстуальный анализ определяет место слова в высказывании, конкретные условия его употребления: 1) дать толкование значения слова в данном контексте; 2) определить особенности значения (системное или окказиональное, наличие коннотативного компонента), 3) синтагматический вид значения (свободное или связанное: фразеологически связанное/ синтаксически обусловленное); 4) парадигматический анализ: подобрать к этому слову, если возможно, синонимы, антонимы, омонимы или паронимы, гипонимы, гиперонимы; 5) стратификационный анализ слова: активное/ пассивное, общеупотребительное/ не общеупотребительное (книжное/ устное). (Сдать до 5 июня – 15 баллов)

#### Образец контекстуального анализа

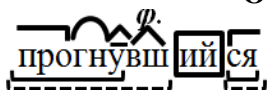
1. *Тонкий голос* – обладающий высоким тоном. 2. Значения системное, коннотативный компонент присутствует – положительная оценка. 3. Значения свободное или связанное. 4. Синонимы: *пронзительный, звонкий*. Антонимы: *низкий, грубый*. Пароним: *тонный*. Гипонимы и гиперонимы отсутствуют. 5. Слово активное, общеупотребительное.

### Порядок морфемного членения слов и словоформ

1. Вычлените флексию (флексии), если есть.
2. Выделите основу словоформы.
3. Вычлените формообразующий аффикс, если таковой имеется.
4. Выделите основу слова.
5. Обозначьте корень (корни).
6. Вычлените префикс (префиксы), если есть.
7. Вычлените суффикс (суффиксы), если есть.

8. Вычлени постфикс (постфиксы), если есть.

**Образец морфемного членения словоформы**



1. Прогнувш ий ся

2. Прогнувшийся,      прогнувш ий ся,

3. Прогнувшийся,      прогнувш ий ся,

4. Прогнувшийся,      прогнувш ий ся,

5. Прогнувшийся,      прогнувш ий ся,

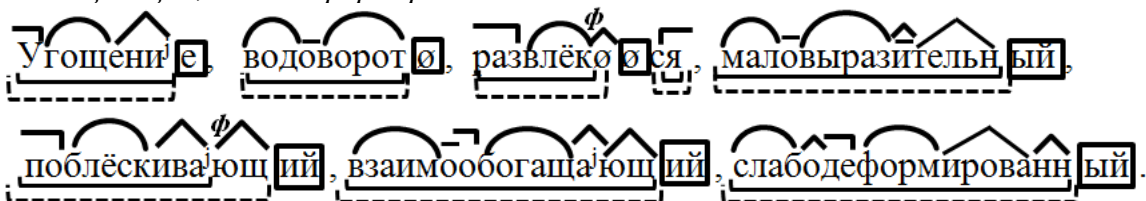
6. Прогнувшийся,      прогнувш ий ся,

7. Прогнувшийся,      прогнувш ий ся,

8. Прогнувшийся,      прогнувш ий ся,

Произведите полное морфемное членение слов и словоформ.

Образец. Угощение, водоворот, развлёкся, маловыразительный, поблёскивающий, взаимообогащающий, слабодеформированный.



Вариант 1

Приморье, сработался, небезрассудно, рассказанный, однофамилец, кратчайший, где-то, мать-природа, мизинчик, слабоокрашенный.

Вариант 2

Водолечение, символизировать, слабообразный, преследуемый, новь, светлоликий, телеконтроль, студент-практикант, тринадцать, нисколечко.

Вариант 3

Сильнопересечённый, экспресс-интервью, запасся, сапоги-скороходы, космодром, времяпрепровождение, перепёлочка, рань, саблезубый, износ.

Вариант 4

Тепличка, склад-база, микроклимат, пароходство, аэробус, стабилизировать, стоп-кран, мотор-шоу, трудноузнаваемый, краснощёкий.

Вариант 5

Рентгеноэлектрокардиографического, тысячадевятисотвосемидесятидевятимиллиметровый, превысокомногорассмотрительствующий, человеконенавистничество, частнопредпринимательский, интернационализироваться, светочувствительность, те-невыносливость, понапроигрывались, переосвидетельствоваться.

**Порядок морфемного анализа словоформы**

Морфемный разбор предваряет так называемая шапка, в которой отражено полное морфемное членение словоформы с указанием обеих основ.

1. Установите ЛЗ слова и при необходимости приведите словоформу к виду, удобному для анализа (обозначьте йотацию и мягкость на морфемных швах).

2. Только у изменяемых слов! Вычлените флексию (окончание) и охарактеризуйте её:

- а) f типовая – уникальная,
- б) f материально выраженная – нулевая,
- в) f завершающая – разрывающая словоформу,
- г) f падежная – числовая – родовая – личная с указанием на конкретное выражаемое

ГЗ,

д) словоформа представляет словоизменительную парадигму (СИП) падежно-числовую, лично-числовую, числовую, падежно-родо-числовую, родо-числовую, падежную.

3. Только для грамматически производных слов! Выделите формообразующий аффикс и укажите, какое ГЗ он выражает.

4. Выделите основу слова и охарактеризуйте её:

а) производная – непроизводная (для производной основы постройте словообразовательную цепочку в обратном порядке),

б) членимая – нечленимая (для членимой основы вычлените все словообразовательные аффиксы),

в) свободная – связанная,

г) компактная – прерывистая.

5. Вычлените корень и охарактеризуйте его:

а) подберите группу (не менее трёх) однокоренных слов,

б) установите тип корня: свободный – связанный; аффиксоид: префиксоид, суффиксоид.

6. Охарактеризуйте словообразовательные аффиксы: какое значение привносит в дериват; высоко-, средне- или малопродуктивный; регулярный (типовой) – нерегулярный (уникальный).

7. Укажите явления морфемного шва: чередование, усечение, наращение, наложение.

8. Запишите обобщающую формулу и подберите 2-3 словоформы аналогичной морфемной структуры для высоко- и среднепродуктивных образований.

### **Порядок словообразовательного анализа производного слова (п2)**

Словообразовательный разбор предваряет так называемая шапка, которая представляет собой словообразовательную пару. При этом у обоих членов словообразовательной пары указаны основы слов, у деривата – аффиксы, с помощью которых он образован от непосредственного производящего слова.

1. Возведите словоформу к слову (при необходимости указать йотацию на стыке основы и словоизменительного аффикса), определить ЛЗ.

2. Найдите производящую базу, вычлените производящую основу. Восстановить СЦ от исходного слова до анализируемого  $P_2$  в прямом порядке. Установите степень производности.

3. Охарактеризуйте мотивацию: единственная / множественная, прямая / метафорическая. Если необходимо, указать на расхождение формальной и смысловой производности.

4. Укажите словообразовательный формант (СФ) (аффикс(-ы) и морфонологические средства, как-то: чередование, усечение, наложение, наращение, перемещение ударения).

5. Определите способ словообразования (синхронный: аффиксальный/неаффиксальный – диахронный – конкретизировать).

6. Охарактеризуйте словообразовательный тип (СТ):

- 1) по продуктивности (высокопродуктивный, среднепродуктивный, малопродуктивный);
  - 2) по частеречной принадлежности производящей базы (отсубстантивный, отглагольный, отадъективный, деадвербиальный, отпрономинальный, отнумеральный, деинтеръекционный);
  - 3) по общекатегориальному значению (транспозиционный, нетранспозиционный).
7. Определите три вида словообразовательного значения: грамматико-словообразовательное (ГСЗ), субкатегориальное словообразовательное значение (СубСЗ), собственно словообразовательное значение (ССЗ).
8. Приведите формулу СТ. Для продуктивных СТ найдите 2-3 репрезентанта.

### Образец морфемного анализа

Проведите полный морфемный анализ выделенной языковой единицы.

*Образец. Я был религиозным лишь в той степени, как, видимо, неблагодарное большинство человечества, – у Бога попрошайничал, а сказать «спасибо» забывал* (Е.А. Евтушенко).

Попрошайничалло

1. *Попрошайничал* – словоформа слова *попрошайничать*; ЛЗ *беспристрастие* ≈ «постоянно, надоедливо выпрашивать что-либо».
2. Флексия f (-ø) – типовая, нулевая, завершающая словоформу, родовая с ГЗ ед. ч., муж. р., словоформа представляет родо-числовую словоизменительную парадигму (СИП).
3. Формообразующий суффикс ф. s (-л-) с ГЗ изъявит. накл. прош. вр.
4. Основа слова попрошайнича- – производная (попрошайничать ← попрошайка ← попросить ← просить), членимая (попрошайнича-), свободная R (прош-) – свободный; компактная (постфикса нет, в конце слова нулевая флексия).
5. R (прош-): просить, попрошайка, попросить и т.п. – свободный.
6. Словообразовательный префикс рг (по-) привносит значение «доведение действия до результата», среднепродуктивный, регулярный; словообразовательный s (-к-) с морфонологическим наращением *-ай-* привносит значение «субъект/лицо действия», среднепродуктивный, регулярный; словообразовательный s (-нича-) привносит значение «совершение действия, свойственного названному предмету», среднепродуктивный, регулярный.
7. При образовании производного слова *попрошайничать* происходит усечение финали производящей основы **-к-** попрошайничать ← попрошайка.
8. рг (по-) R (V) s (-ай-) s (-нича-) ф. S (-л-) f (-ø).

### Образец словообразовательного анализа

Проведите полный словообразовательный анализ выделенной языковой единицы.

*Образец. Я был религиозным лишь в той степени, как, видимо, неблагодарное большинство человечества, – у Бога попрошайничал, а сказать «спасибо» забывал* (Е.А. Евтушенко)

Попрошайничать ← попрошайка

1. *Попрошайничать* – слово (начальная форма слова) словоформы *попрошайничал*; ЛЗ ≈ «постоянно, надоедливо выпрашивать что-либо».
2. *Попрошайка* – производящая база производного слова *попрошайничать*; производящая основа попрошайк-. СЦ в прямом порядке: просить → попросить → попрошайка → попрошайничать; III ступень производности.

3. Мотивация единственная, метафорическая.
4. СФ: афф. ч. – s(-нича-); морфон. ч. – усечение финали производящей основы -к-.
5. Способ словообразования – синхр., афф., s (синхронный, аффиксальный, суффиксальный).
6. СТ среднепродуктивный, отсубстантивный, транспозиционный.
7. ГСЗ: действие по предмету;  
 СубСЗ: действие по лицу;  
 ССЗ: действие по субъекту;  
 совершать действия, свойственные тому, кто назван мотивирующим субстантивом.

8. Sub s(-нича-): *насмешничать, бродяжничать* и др.

**Проведите словообразовательный и морфемный анализы выделенной языковой единицы.**

Вариант 1

– Парень вроде исправляется, работает *объездчиком*, и неплохо (В. Н. Бурлак)

Вариант 2

Конечно, трава тут была не очень *съедобная* – бурьян да осот, – но как-нибудь напаётся за день (В. В. Быков)

Вариант 3

И, сметая *пережитки*,

Предрассудки старых дней,

Развернёт на новом свитке

Торжество иных идей (К. М. Фофанов)

Вариант 4

Только *философствуя*, человек не лжёт, ибо, *философствуя*, он просто – выдумывает (А. М. Горький)

Вариант 5

Но мертвы слова человека, когда *стекленеет* душа (И. А. Новиков)

Вариант 6

Мчится, о будущем зная,

Сам ноготок *холодающий* (О. Э. Мандельштам)

Вариант 7

Несоблюдение кульминационной точки в периодах *обезжизнивает* речь (Ю.П. Писаренко)

Вариант 8

Так, чашу радостей *опустошив* вначале,

Закона мудрого не избежишь и ты (Н.В. Крандиевская)

Вариант 9

Этот купец, которого Федюня сшиб, *раскошелился*: всякому бойцу велел сшить новую рубаху, плисовые шаровары да пояс выдать пофасонистее (П. П. Бажов)

Вариант 10

Художник лишь бросил на дорожку, на листву полосы света, *подцветил* крыльцо, окна, кирпичную стену красками раннего утра... (В. С. Вихров)

### Грамматический анализ частей речи

#### Порядок грамматического разбора имени существительного

1. Часть речи, категориальное значение.
2. Начальная форма (им. п. ед. ч. ; для существительных pluralia tantum – форма мн. ч. им. п.).
3. Постоянные признаки:
  - 1) собственное или нарицательное;

- 2) если нарицательное, то разряд по значению: конкретное, собирательное, вещественное или отвлеченное (возможен синкретизм);
  - 3) одушевленное или неодушевленное; признаки одушевленности / неодушевленности;
  - 4) личное или неличное;
  - 5) род; мотивированность / немотивированность значения рода;
  - 6) тип склонения: 1-го, 2-го, 3-го типа склонения; разносклоняемое; относится к группе существительных на *-ия* ж. р., *-ие* ср. р.; склоняется по адъективному типу склонения; несклоняемое; тип склонения не определяется.
4. Изменяемые признаки:
    - 1) падеж, значение падежа;
    - 2) число, значение числа, соотносительность форм ед. и мн. ч.
  5. Синтаксическая функция.

#### **Порядок грамматического разбора имени прилагательного**

1. Часть речи, категориальное значение.
2. Начальная форма – формы м., ж. и ср. р. ед. ч. им. п., так как прилагательное изменяется по родам, в отличие от существительного (есть прилагательные, которые имеют всего одну форму, ср.: *стельная корова, суягная овца*).
3. Постоянные признаки:
  - 1) лексико-грамматический разряд: качественное, относительное или притяжательное (возможен синкретизм);
  - 2) тип склонения: адъективный (твердого, мягкого, смешанного варианта), адъективно-субстантивный с основой на *-ий/-j-*, адъективно-субстантивный с основой на *-ов/-ев, -ин/-ын* или несклоняемое.
4. Изменяемые признаки:
  - 1) степень сравнения (только у качественных прилагательных): положительная, сравнительная (простая или составная) или превосходная (простая (не путать с формой элятива) или составная);
  - 2) полная или краткая форма (только у качественных прилагательных);
  - 3) число, род (у прилагательных ед. ч.), падеж;
  - 4) слово, с которым согласуется в контексте.
5. Синтаксическая функция.

#### **Порядок грамматического разбора имени числительного**

1. Часть речи, категориальное значение.
2. Начальная форма – форма им. п.; для порядковых – формы м., ж. и ср. р. им. п.
3. Постоянные признаки:
  - 1) лексико-грамматический разряд: количественное, дробное, собирательное или порядковое;
  - 2) разряд по структуре: простое (непроизводное или суффиксальное производное), сложное или составное;
  - 3) особенности склонения.
4. Изменяемые признаки:
  - 1) род, если имеется;
  - 2) число, если имеется;
  - 3) падеж;
  - 4) употреблено самостоятельно или в сочетании с именем существительным, если в сочетании с существительным, то какой тип связи.
5. Синтаксическая функция.

#### **Порядок грамматического разбора местоимения**

1. Часть речи, категориальное значение; разряд по категориальной соотносительности с другими частями речи.

2. Начальная форма – форма им. п. для местоимений-существительных, местоимений-числительных; формы им. п. м., ж. и ср. р. для местоимений-прилагательных.

3. Постоянные признаки:

1) разряд по значению: личное, лично-указательное, притяжательное, относительное, вопросительное, отрицательное, неопределенное, определительное, указательное, возвратное;

2) лицо (у личных местоимений);

3) род (у лично-указательных местоимений);

4) особенности склонения.

4. Изменяемые признаки:

1) род (у местоимений-прилагательных);

2) падеж и число (если имеется);

5. Синтаксическая функция.

#### **Порядок грамматического разбора личных форм глагола**

1. Часть речи, категориальное значение.

2. Начальная форма – инфинитив (инфинитив должен сохранять вид и возвратность / невозвратность разбираемой личной формы глагола).

3. Постоянные признаки:

1) личный или безличный (возможно употребление личного глагола в безличном значении);

2) вид глагола: совершенный или несовершенный; глагол парный по виду (способ и средства образования пары), одновидовой или двувидовой;

3) возвратный или невозвратный; постфикс *-ся (-сь)* является формообразующим или словообразующим;

4) переходный или непереходный, признаки переходности;

5) залог: действительный (глагол невозвратный, переходный); страдательный (глагол возвратный, образованный от переходного глагола с тем же лексическим значением и имеющий при себе дополнение в тв. п. со значением субъекта действия; постфикс *ся (-сь)* является формообразующим); средневозвратный (глагол возвратный, образованный от переходного с тем же лексическим значением, не имеет зависимого дополнения в тв. п. со значением субъекта действия, так как субъект действия, выраженный подлежащим, одновременно является и его объектом; постфикс *-ся (-сь)* формообразующий, оттенки средневозвратного залога); вне залога (глагол невозвратный, непереходный, возвратный, образованный от переходного, но имеет другое лексическое значение, постфикс *ся (-сь)* словообразующий; возвратный, образованный от непереходного, постфикс *-ся (-сь)* формообразующий; возвратный, без *-ся (-сь)* не употребляется, постфикс *-ся (-сь)* формообразующий; возвратный безличный, постфикс *-ся (-сь)* словообразующий);

6) класс: продуктивный или непродуктивный, чередования в основах;

7) тип спряжения: 1-е, 2-е; глагол разноспрягаемый, имеет архаическое спряжение; способ определения спряжения;

8) в спрягаемой или неспрягаемой форме.

4. Изменяемые признаки:

1) наклонение, если в спрягаемой форме (возможна транспозиция наклонений);

2) время, если в форме изъявительного наклонения (возможна транспозиция времен), значение формы времени;

3) лицо, число, если в форме настоящего или будущего времени, значение форм лица, числа; число, род, если в форме прошедшего времени.

5. Синтаксическая функция.

#### **Порядок грамматического разбора причастия**

1. Часть речи, категориальное значение.

2. Начальная форма – инфинитив.

3. Постоянные признаки:



- 1) действительное или страдательное (специфика формообразования);
  - 2) вид: совершенный или несовершенный;
  - 3) возвратное или невозвратное (только для действительных причастий, так как страдательные причастия возвратными не бывают); словообразующим или формообразующим является постфикс *-ся (-сь)*, если причастие возвратное;
  - 4) переходное или непереходное (только для действительных причастий, так как страдательные причастия всегда непереходные, хотя и образуются только от переходных глаголов), признаки переходности;
  - 5) залог: действительный; страдательный; средневозвратный, вне залога.
4. Изменяемые признаки:
- 1) время: настоящее или прошедшее (будущего времени у причастий нет);
  - 2) полная или краткая форма (только у страдательных причастий);
  - 3) число, род (у причастий ед. ч.), падеж;
  - 4) слово, с которым согласуется в контексте.
5. Синтаксическая функция.

#### **Порядок грамматического разбора деепричастия**

1. Часть речи, категориальное значение.
2. Начальная форма – инфинитив.
3. Постоянные признаки:
  - 1) основа, от которой образовано деепричастие, формообразующий суффикс;
  - 2) вид: совершенный или несовершенный;
  - 3) возвратное или невозвратное; постфикс *-ся (-сь)* формообразующий или словообразующий, если деепричастие возвратное;
  - 4) переходное или непереходное, признаки переходности;
  - 5) залог: действительный, средневозвратный, вне залога (страдательного залога деепричастия не имеют);
  - 6) значение относительного времени: обозначает действие, одновременное с действием глагола-сказуемого, предшествующее ему или следующее за ним.
4. Синтаксическая функция.

#### **Порядок грамматического разбора наречия**

1. Часть речи, категориальное значение.
2. Начальная форма – для качественных наречий, употребленных в какой-либо степени сравнения; в других случаях отметить – неизменяемое слово.
3. Постоянные признаки: разряд по значению: определительное (качественное, количественное, сравнительно-уподобительное, образа и способа действия или совместного действия) или обстоятельственное (места, времени, причины или цели); разряд по способу выражения лексического значения (знаменательное или местоименное).
4. Изменяемые признаки: степень сравнения (только у качественных).
5. Синтаксическая функция.

#### **Порядок грамматического разбора слова категории состояния**

1. Часть речи, категориальное значение.
2. Н. ф. – для слов категории состояния, употребленных в одной из форм степеней сравнения.
3. Постоянные признаки:
  - 1) разряд по значению: физическое состояние живого существа; психическое состояние живого существа; состояние природы; состояние окружающей среды, обстановки; объективная или субъективная оценка состояния, положения; оценка чего-либо с морально-этической стороны; мера чего-либо; оценка состояния с точки зрения зрительного или слухового восприятия; модальная оценка, модально-волевые характеристики; необходимость действия или проявления воли с точки зрения времени его свершения;

2) соотносительность слова категории состояния с другими частями речи (краткими прилагательными, наречиями, именами существительными, формой сравнительной степени прилагательного).

4. Изменяемые признаки: связка, с которой употреблено слово категории состояния; вид, наклонение, время глагола-связки.

5. Синтаксическая функция.

#### **Порядок грамматического разбора модального слова**

1. Часть речи, категориальное значение.

2. Неизменяемое слово.

3. Постоянные признаки:

1) семантический разряд: в утвердительном или гипотетическом значении;

2) соотносительность модального слова со другими частями речи.

4. Особенности синтаксического употребления: употреблено как вводное слово, усиливает значение сказуемого или является словом-предложением.

#### **Порядок грамматического разбора предлога**

1. Часть речи, категориальное значение.

2. Морфологические признаки:

1) разряд по структуре: простой, сложный или составной;

2) разряд по образованию: непроизводный (первообразный), производный (отыменный, наречный, отглагольный).

3) разряд по значению: выражает пространственные, объектные, временные, целевые, причинные, уступительные, сравнительные и др. отношения;

4) падеж, с которым употреблен предлог.

3. Функция в предложении.

#### **Порядок грамматического разбора союза**

1. Часть речи, категориальное значение.

2. Морфологические признаки:

1) разряд по значению: сочинительный (соединительный, противительный, разделительный, сопоставительный, присоединительный или пояснительный) или подчинительный (семантический или асемантический; временной, условный, причинный, следствия, целевой, сравнительный или изъяснительный);

2) разряд по структуре: простой или составной.

3) разряд по образованию: непроизводный (немотивированный) или производный (мотивированный).

4) разряд по употреблению: одиночный, повторяющийся, двойной или парный.

#### **Порядок грамматического разбора частицы**

1. Часть речи, категориальное значение.

2. Морфологические признаки:

1) разряд по функции: смысловая, эмоционально-экспрессивная, модальная или формообразующая.

2) разряд по строению: простая или составная.

3) разряд по образованию: непроизводная (немотивированная) или производная (мотивированная): отыменная, отглагольная, наречная, образованная от союза.

#### **Образцы грамматического разбора**

Откуда в слове *ишь* мягкий знак?

**Отвечая** на вопрос, вынесенный в заголовок, мы должны обратиться к истории языка. **Нельзя сказать**, что эта лингвистическая загадка принадлежит к числу трудных, **хотя** перед нами вопрос, **который действительно** может поставить в тупик. **Конечно**, современный орфографический разбор слова *ишь* законности **в не доказывает**: **ведь** звук *ш* сейчас твердый, **и после** буквы *ш* **в** употребляется **лишь** в различительно-грамматических целях (последовательно в им. п. существительных ж. р. и глаголах 2-го лица ед. ч. настоящего времени и повелительного наклонения: *черная тушь*, но *сыграли туш*; *думаешь*, *ешь*

и т. д.). Ответ на вопрос о **происхождении** мягкого знака в слове *ишь* **заключен** в разгадке происхождения самого этого слова. И вот здесь-то мы видим, что *ь* достался *ишь* **по** наследству от производящего слова, в котором он писался «по общему правилу».

**Обратившись** к истории слова *ишь*, мы увидим, что это слово со значением изумления и укоризны (ср.: *Ишь, как хорошо читает!*; *Ишь, какой быстрый!* *Ишь, как стыдно стало!* *Ишь, двоих ему подавай* и т. д.) родилось в нашей речи как «скороговорочная» форма слова *вишь*, выражающего **сейчас** удивление или недоверие, но **имевшего** ранее – как и слово *ишь* – также значение «вон, посмотри». В этом последнем значении слово *вишь* возникло в свою очередь скорее всего как фонетическое сокращение **глагола** *видишь*. Другое объяснение слова *вишь* – из формы **2-го** лица ед. числа повелительного наклонения глагола *видѣти* (*вижь* «смотри» > *вишь* после падения редуцированного *ь* и оглушения конечного *ж* в *ш*) – менее **вероятно**.

В таком случае *ь* в междометии *ишь* (< *вишь* < *видишь*) носит по своему происхождению такой же характер, что и в словах *бишь* (из *баеишь* «говоришь»), *слышь* (из *слышишь*), *хощь* (из *хочешь*) (по Н.М. Шанскому. В мире слов).

### **Образцы грамматического разбора имен существительных**

1. (*О*) *происхождении* – имя существительное, имеет категориальное значение предметности.

2. Н. ф. – *происхождение*.

3. Постоянные признаки: нарицательное (обобщенное название процесса в отвлечении от производителя); отвлеченное (обозначает отвлеченное действие); неодушевленное (не обозначает лицо или животное; отвечает на вопрос *что?*; форма вин. п. ед. ч. совпадает с формой им. п. ед. ч. *происхождение* – *происхождение*); неличное (не называет человека); ср. р., значение рода лексически не мотивировано, грамматическое выражение рода – окончание *-е* в форме им. п. ед. ч.; 2-го скл. (на *-ие*).

4. Изменяемые признаки: употреблено в форме пр. п. (предложный определительный), ед. ч., *singularia tantum*.

5. В предложении выполняет функцию несогласованного определения.

1. *Глагола* – имя существительное, имеет категориальное значение предметности.

2. Н. ф. – *глагол*.

3. Постоянные признаки: нарицательное (обобщенное название предмета); конкретное (обозначает предмет, который может быть представлен в отдельности и подвергнут счету – *глагол, глаголы, два глагола*); неодушевленное (не обозначает лицо и животное, отвечает на вопрос *что?*; форма вин. п. ед. и мн. ч. совпадает с формой им. п. ед. и мн. ч.: *глагол, глаголы* – *глагол, глаголы*); неличное (не обозначает человека); м. рода, значение рода лексически не мотивировано; грамматическое выражение рода – нулевое окончание в форме им. п. ед. ч.; 2 скл. (м. р. с основой на твердый согласный).

4. Изменяемые признаки: употреблено в форме род. п. (со значением объекта), ед. ч. (имеет тождественные по значению формы мн. числа).

5. В предложении выполняет функцию дополнения.

### **Образцы грамматического разбора имен прилагательных**

1. *Лингвистическая* – имя прилагательное, имеет категориальное значение признака предмета.

2. Н. ф. – *лингвистический, лингвистическая, лингвистическое*.

3. Постоянные признаки: относительное (выражает признак предмета по отношению к отвлеченному понятию (*лингвистика*), не способный проявляться в большей или меньшей степени); адъективного типа склонения, смешанного варианта (*лингвистическ-*).

4. Изменяемые признаки: употреблено в форме ед. ч., ж. р., им. п.; согласуется со словом *загадка*.

5. В предложении выполняет функцию согласованного определения.

1. *Менее вероятно* – имя прилагательное, имеет категориальное значение признака предмета.

2. Н. ф. – *вероятный, вероятная, вероятное*.
3. Постоянные признаки: качественное (обозначает признак предмета, способный проявляться в большей или меньшей степени, имеет степени сравнения, краткую форму и другие признаки качественности); адъективного типа склонения, твердого варианта (*вероятн-*).
4. Изменяемые признаки: употреблено в сравнительной аналитической (составной) степени сравнения; в форме ед. ч., ср. рода; согласуется со словом *объяснение*.
5. В предложении выполняет функцию именной части составного именного сказуемого.

#### **Образцы грамматического разбора имен числительных**

1. *Двоих* – имя числительное, имеет категориальное значение количества предметов.
2. Н. ф. – *двое*.
3. Постоянные признаки: собирательное (обозначает количество лиц как совокупность); простое, производное, суффиксальное (*-oj-*); склонение сходно со склонением имен прилагательных во мн. ч.
4. Изменяемые признаки: рода и числа не имеет; употреблено в форме вин. п., вне сочетания с именем существительным.
5. В предложении входит в состав вставной конструкции.
  1. *Второго (лица)* – имя числительное, обозначает порядковый номер предмета при счете.
  2. Н. ф. – *второй, вторая, второе*.
  3. Постоянные признаки: порядковое (обозначает порядковое место предмета при счете); простое, непроизводное; склоняется по адъективному типу склонения твердого варианта (*втор-*).
  4. Изменяемые признаки: употреблено в форме ср. р., ед. ч., род. п., зависимой от существительного *лица*, с которым числительное согласуется.
  5. Образует с существительным синтаксически неразложимое словосочетание, которое в предложении входит в состав обособленного несогласованного определения.

#### **Образцы грамматического разбора местоимений**

1. (*перед*) *нами* – местоимение; категориальное значение: указывает на лиц, но не называет их; местоимение-существительное.
2. Н. ф. – *мы*.
3. Постоянные признаки: личное, 1 л.; субстантивного типа склонения; формы им. п. и косвенных падежей образуются от супплетивных основ.
4. Изменяемые признаки: рода не имеет; употреблено в форме мн. ч., тв. п.
5. В предложении выполняет функцию дополнения.
  1. *Который* – местоимение, категориальное значение: указывает на предмет, но не называет его; местоимение-прилагательное.
  2. Н. ф. – *который, которая, которое*.
  3. Постоянные признаки: относительное (является союзным словом; оформляет смысловое и грамматическое отношение придаточной части к главной в составе сложно-подчиненного предложения); адъективного типа склонения, твердого варианта (*котор-*).
  4. Изменяемые признаки: употреблено в форме м. р., ед. ч., им. п., вне сочетания с существительным.
  5. В предложении выполняет функцию подлежащего.

#### **Образцы грамматического разбора личных форм глагола**

1. *Сказать* – глагол, имеет категориальное значение процессуальности.
2. В н. ф.
3. Постоянные признаки: личный (может употребляться с подлежащим); сов. вида (отвечает на вопрос *что сделать?*, обозначает действие, достигшее своего предела), парный по виду (*сказать – говорить*, имперфективация, от супплетивных основ); невозвратный (нет постфикса *-ся*); переходный (имеет зависимое придаточное со значением прямого

объекта *сказать, что...*); действительного залога (гл. невозвратный, переходный); непродуктивного кл. (*сказа-ть – скаж-ут, -а- // Ø*); (имеет безударные личные окончания, следовательно, тип спряжения определяется по инфинитиву); употреблен в неспрягаемой форме – инфинитиве.

4. Изменяемых признаков нет, т.к. в форме инфинитива.

5. В предложении примыкает к слову категории состояния *нельзя*, в сочетании с которым является главным членом односоставного безличного предложения.

1. (*Не*) *доказывает* – глагол, имеет категориальное значение процессуальности.

2. Н. ф. – *доказывать*.

3. Постоянные признаки: личный (сочетается с подлежащим – *разбор не доказывает*), несов. вида (отвечает на вопрос *что делает?*, обозначает действие, стремящееся к пределу), парный по виду (*доказ-а-ть – доказ-ыва-ть*, имперфективация, суффиксация, перемещение ударения); невозвратный (нет постфикса *-ся*), переходный (имеет зависимое дополнение в род. п. со значением отрицания *законности*); действительного залога (гл. невозвратный, переходный); 1-го продуктивного класса (*доказыва-ть – доказывај-ют, -а// -ај*); 1-го спр. (имеет безударные личные окончания, следовательно, тип спряжения определяется по инфинитиву); употреблен в спрягаемой форме.

4. Изменяемые признаки: употреблен в форме изъяв. накл. (обозначает реальное действие, протекающее во времени); настоящего времени (настоящее абстрактное), значение времени прямое; время абсолютное (время действия соотносится с моментом речи); 3-го лица (обозначает действие предмета, о котором идет речь); ед. ч.

5. В предложении выполняет функцию простого глагольного сказуемого.

#### **Образцы грамматического разбора причастий**

1. *Заключен* – особая неспрягаемая форма глагола – причастие, обозначающая признак предмета по действию.

2. Н. ф. – *заключить*.

3. Постоянные признаки: страдательное (образовано от переходного гл. с помощью суффикса *-енн (-ен)*); сов. вида; страдательного залога (все страдательные причастия имеют значение страдательного залога).

4. Изменяемые признаки: употреблено в форме прош. вр. (формообразующий суффикс *-ен-*); в краткой форме м. р., ед. ч., падежа не имеет; согласуется со словом *ответ*.

5. В предложении выполняет функцию именной части составного именного сказуемого.

1. *Имевшего* – особая неспрягаемая форма глагола – причастие, обозначающая признак предмета по действию.

2. Н. ф. – *иметь*.

3. Постоянные признаки: действительное (образовано от основы инфинитива *име-* с помощью суффикса *-ви-*); несов. вида; невозвратное (нет постфикса *-ся*); переходное (имеет зависимое дополнение со значением прямого объекта в вин. п. без предлога *значение*); действительного залога (невозвратное, переходное).

4. Изменяемые признаки: употреблено в форме прош. вр. (формообразующий суффикс *-ви-*), ср. р., ед. ч., род. п.; согласуется со словом *слова*.

5. В предложении входит в состав обособленного определения.

#### **Образцы грамматического разбора деепричастий**

1. *Отвечая* – особая неспрягаемая форма глагола – деепричастие, обозначающая добавочное действие, совершаемое действующим лицом.

2. Н. ф. – *отвечать*.

3. Постоянные признаки: образовано от основы настоящего времени *отвечај-* с помощью суффикса *[-а]* (*-я*); несов. вида; значение времени «теряется», т.к. обозначает действие, не выражающее четко идей «предшествования» или «одновременности»; невозвратное (нет постфикса *-ся*); непереходное (не имеет зависимого дополнения со значением прямого объекта в вин. п. без предлога); вне залога (невозвратное, непереходное).

4. В предложении входит в состав обособленного обстоятельства.

1. *Обратившись* – особая неспрягаемая форма глагола – деепричастие, обозначающая добавочное действие, совершаемое действующим лицом.

2. Н. ф. – *обратиться*.

3. Постоянные признаки: образовано от основы инфинитива *обрати-* с помощью суффикса *-вши*; сов. вида; обозначает действие, предшествующее действию глагола-сказуемого; возвратное (постфикс *-сь* формообразующий); непереходное (т.к. возвратное); средневозвратного залога (возвратный глагол, образован от переходного с тем же значением, субъект действия является одновременно его объектом).

4. В предложении входит в состав обособленного обстоятельства.

#### **Образцы грамматического разбора наречий**

1. *Хорошо* – наречие, обозначает признак действия.

2. В н. ф.

3. Постоянные признаки: определительное, качественное; знаменательное.

4. В предложении выполняет функцию обстоятельства образа действия.

1. *Сейчас* – наречие, обозначает признак признака по действия.

2. Неизменяемое слово.

3. Постоянные признаки: обстоятельственное, времени; знаменательное.

4. В предложении выполняет функцию обстоятельства времени.

#### **Образцы грамматического разбора слов категории состояния**

1. *Нельзя* – слово категории состояния; категориальное значение – оценка состояния.

2. Неизменяемое слово.

3. Постоянные признаки: относится к группе слов, передающих модальную оценку, модально-волевые характеристики; не может быть соотнесено ни с одной из других полнозначных частей речи.

4. Изменяемые признаки: употреблено с нулевой связкой, которая имеет значение несов. вида, изъяв. накл., наст. вр.

5. В сочетании с зависимым инфинитивом *сказать* выполняет функцию главного члена односоставного безличного предложения.

1. *Стыдно* – слово категории состояния, имеет категориальное значение состояния человека.

2. В н. ф.

3. Постоянные признаки: относится к группе слов, передающих оценку чего-л. с морально-этической стороны; соотносится с прилагательным в краткой форме ср. р.

4. Изменяемые признаки: употреблено с полузнаменательной связкой *стало*, имеющей грамматическое значение сов. в., изъяв. накл., прош. вр.

5. В предложении входит в состав вставной конструкции.

#### **Образцы грамматического разбора модальных слов**

1. *Действительно* – модальное слово, выражает отношение высказывания к действительности.

2. Неизменяемое слово.

3. Постоянные признаки: в утвердительном значении; соотносится с наречием.

4. В предложении подчеркивает модальность сказуемого *может поставить*.

1. *Конечно* – модальное слово, выражает отношение высказывания к действительности.

2. Неизменяемое слово.

3. Постоянные признаки: в утвердительном значении; не соотносится ни с одной частью речи.

4. В предложении употреблено в функции вводного слова.

#### **Образцы грамматического разбора предлогов**

1. *После* (буквы употребляется) – предлог, выражает подчинительные отношения между объектом и действием, уточняет падежное значение существительного.

2. Морфологические признаки: простой, производный (наречный); выражает локальные отношения (*употребляется где? после буквы ш*); употреблен с род. п., однопадежный.

3. Относится к слову *буквы*, образует с ним предложно-падежную форму.

1. *По (наследству достался)* – предлог, выражает подчинительные отношения между объектом и действием, уточняет падежное значение существительного.

2. Морфологические признаки: простой, непроизводный; выражает отношения образа и способа действия; употреблен с формой дат. п., трехпадежный (употребляется также с вин. и пр. п.).

3. Относится к слову *наследству*, образует с ним предложно-падежную форму.

### Образцы грамматического разбора союзов

1. *Хотя* – союз, выражает синтаксические отношения между частями сложноподчиненного предложения.

2. Морфологические признаки: подчинительный, семантический, уступительный; производный (отглагольный); одиночный.

1. *И* – союз, выражает синтаксические отношения между частями сложносочиненного предложения.

2. Морфологические признаки: сочинительный; соединительный; простой; непроизводный; одиночный.

### Образцы грамматического разбора частиц

1. *Ведь* – частица; вносит дополнительные смысловые оттенки в предложение.

2. Морфологические признаки: эмоционально-экспрессивная, усилительная; простая, производная (отглагольная).

1. *Лишь* – частица; вносит дополнительные смысловые оттенки в предложение.

2. Морфологические признаки: смысловая, выделительно-ограничительная; простая, непроизводная.

### Тексты для грамматического разбора

#### Текст 1

Разница **между** сладким и соленым, **несомненно**, общеизвестна. **Различно, понимается**, и отношение к ним: одни любят сладости, другие – соленья. Поэтому кажется вполне естественным и оправданным, **что** прилагательные *сладкий* и *соленый*, **как и** все их родственники, образуют **два** совершенно особых гнезда слов.

Ведь *соленый* – это «содержащий в себе соль или приготовленный в растворе соли» (*соленая вода, соленый огурец*), а *сладкий* – «имеющий в себе сахар» (*сладкий чай, сладкий арбуз*). **Разве** может **быть** между ними **какая-нибудь** связь? И всё же эти слова **тесно** связаны между собой как однокоренные. Это отразилось даже в пословице *Без соли не сладко, а без хлеба не сытно*, в которой слово *сладкий* имеет **одно** из промежуточных (между «сладкий» и «соленый») значений – значение «вкусный».

**Попробуем** в **нескольких** словах изложить **родословную** этих прилагательных. Слово *соленый* – старое страдательное причастие прошедшего времени **от** глагола *солить*, в свою очередь **образованного** от существительного *соль*.

Слово *сладкий* – заимствование из **старославянского** языка (исконно русская форма – *солодкий*). Уже с точки зрения современного русского языка в слове *сладкий* – по соотношению со словом *сладость* – **можно** выделить суффикс *-к-* (ср. соотношение *крепкий* – *крепость*).

**Исчезнувшая ныне** форма без суффикса *-к-* подтверждается и словами *солод*, болг. *слад* и литовск. *saldùs* «сладкий». Что же касается праславянского *\*saldь* (именно отсюда возникла полногласная форма *солод* и соответствующее неполногласие *слад*), то оно образовано посредством суффикса *-d-* от той же основы (*сол* < *\*sal-*), что и *соль*, *солон* – в *солонина*, *солонка*, *не солоно хлебавши* (< *\*soln-*) и т. д.

Слово *\*saldь* > *сладкий*, первоначально **означая** «с солью, соленый», затем «приправленный», а значит, «вкусный», только потом уже приобрело **более** узкое значение –

«вкуса сахара, содержащий в себе сахар». Таким образом, **будучи** «единокровными», слова *солёный* и *сладкий* выступают сейчас как чужие (по Н.М. Шанскому. В мире слов).

### Текст 2

#### Правильно ли мы пишем слово *гуталин*?

– Вопрос-то **риторический**, – не задумываясь, скажете вы. **Естественно правильно**, поскольку написание *гуталин* – единственное, **указываемое** современными **словарями**. Другое дело: соответствует ли это – принятое сейчас – написание действительной этимологии слова. **Если** обратиться к происхождению существительного *гуталин*, **то** становится **ясно**, что современное **его** написание **не** первоначально.

**Проштудировав** этимологические словари русского языка, обнаруживаем интересный факт: в словарях происхождение слова *гуталин* **не объясняется**. Единственным словарем, который дает **справку о** происхождении **данного** слова, является «Толковый словарь русского языка» под ред. Д.Н. Ушакова. Однако предлагаемое им объяснение (от нем. *gut* «хороший») **очень сомнительно**. Во-первых, слова на *-алин* образуются от основ существительных (ср. *нафталин* – от греч. *naphtha* «нефть», *формалин* – от *формальдегид*), а во-вторых, все они обозначают химические соединения. О неправильности объяснения этимологии слова *гуталин* в словаре Ушакова говорит и написание этого слова в **20-е** годы XX в. – *гуттолин*. **Очевидно, необходимо искать** иное объяснение.

Думается, что **наиболее** правильным будет такое объяснение: существительное *гуталин* (*гуттолин*) образовалось **в результате** сложения **двух** латинских слов: *gutta* «гуттаперча, твердый кожеподобный продукт, представляющий **отвердевший** сок гуттоносных растений; камедь» и *oleum* «масло» с одновременным присоединением суффикса *-ин* (< *-ine*) по модели *ланолин* (от лат. *lana* «шерсть» и *oleum*), *газолин* (от *gas* и *oleum*) (по Н.М. Шанскому. В мире слов).

### Текст 3

**Среди** приставок современного русского языка приставка *тре-* занимает особое – более чем скромное – место. Это **объясняется** тем, что она сейчас **не только** непродуктивна, **т. е. совершенно не** образует новых слов, **но** даже **и нерегулярна**, т. е. встречается лишь в единичных, разрозненных словах. **Наверное, некоторые** из **вас** могут даже усомниться: а существует ли она **вообще**? Спешу ответить, что префикс *тре-* не выдумка, а **вполне** реальная морфема с очень четким и вполне определенным **значением**. Хотя, **бесспорно**, «живет полной жизнью» она в качестве значимой части слова сейчас только в **трех** именах – в существительных *треволнение* и *трезвон* и в прилагательном *треклятый*.

**Достаточно сопоставить** эти слова с их «родителями», т. е. с теми, **на** базе которых они были **образованы** (*волнение*, *звон*, *клятый*), чтобы стали ясными и реальность приставки *тре-* как морфемы, и ее «превосходное», усилительное значение (высшей степени), **совпадающее** с семантикой приставок *пре-*; *наи-*, *раз-*, *ультра-*, *архи-* в словах типа *преогромный*, *наилучший*, *раскрасавица*, *ультраמודный*, *архиплут* и т. д.

**Рассуждая** об особенностях приставки *тре-*, заметим, что не всякое *тре-* будет такой приставкой. В словах типа *трезубец*, *треножник*, *треух* *тре-* представляет собой уже сочетание корня числительного *тр-* (ср.: числительные «три», «**трое**», «тридцать» и под.) и **соединительного** гласного *е*.

**Выполняя** анализ, **надо** учитывать, что *тре-* *тре-* рознь. В своей нерегулярной исключительности приставка *тре-* не является исключением, как можно подумать. Есть и другие нерегулярные приставки (ср.: *ку-* в *кумекать*, *сюр-* в *сюрреализм*) (по Н.М. Шанскому. В мире слов).

### Синтаксический анализ

#### Порядок разбора простого подчинительного словосочетания

1. Начальная форма (по начальной форме главного слова).
2. Структурный тип.
3. Структурная схема и лексико-грамматический тип словосочетания



4. Смысловые (синтаксические) отношения между компонентами СС.
5. Вид синтаксической связи:
  - предсказующий/ непредсказующий характер связи;
  - обязательная/ необязательная связь;
  - вид связи (для управления: предложное/ беспредложное, сильное/ слабое);
  - средства связи (флексии, предлоги, союзы, интонация, порядок слов).
6. Тип по степени спаянности компонентов (свободное, несвободное (цельное)).

#### **Порядок разбора простого сочинительного сочетания слов**

1. Начальная форма сочетания слов (по начальной форме слов, входящих в это сочетание).
2. Смысловые отношения.
3. Характеристика грамматической связи (грамматическое равноправие компонентов).
4. Потенциальный количественный состав (открытый/закрытый ряд).
5. Средства связи (союзы, перечислительная интонация).
6. Способ выражения компонентов ряда (однотипный/разнотипный).

#### **Образцы анализа словосочетаний**

*Два мальчика, удивленно переглянувшись, ответили неторопливо, с достоинством.*

*два мальчика ответили* – сочетание на уровне предложения, смысловые отношения – субъектно-предикатные, связь предикативная (координация во мн. ч.), сочетание главных членов

*два мальчика* – словосочетание, так как два знаменательных слова сочетаются на основе подчинительной связи (*два* – главное слово, *мальчика* – зависимое), простое (так как одно главное слово и одна связь), нач. форма – *два мальчика*, синтаксически несвободное (так как комплетивные смысловые отношения), поэтому выполняет функцию одного члена предложения – подлежащего, структ. схема  $Num_1 + S_2$ , смысловые отношения – комплетивные (главное слово требует обязательного восполнения своей информативной недостаточности), нумеративное (главное слово – числительное), связь подчинительная, управление (так как зависимое слово – существительное в косвенном падеже), сильное (так как связь предсказуемая и обязательная), беспредложное, средство связи – флексия зависимого слова

*удивлённо переглянувшись, ответили* – сочетание на уровне предложения, полупредикативные смысловые отношения (т.к. возможны два предиката *переглянулись, ответили*), связь – полупредикативная;

*ответили неторопливо* – словосочетание, простое (одно главное слово и одна связь), нач. форма – ответить неторопливо, с достоинством; синтаксически свободное, глагольное, структурная схема  $Vf + Adv$ , обстоятельственные смысловые отношения, связь подчинительная, примыкание, средство связи – интонация, главное слово – сказуемое, зависимый компонент – обстоятельство;

*неторопливо, с достоинством* – сочетание на уровне предложения, соединительные смысловые отношения, связь сочинительная (грамматическое равноправие), открытый ряд, средство связи – перечислительная интонация, способ выражения членов ряда – разнотипный (наречие и предложно-падежная форма существительного).

#### **Порядок анализа простого предложения**

1. Предикативная основа (с указанием типа сказуемого и способа выражения подлежащего)
2. Структурная схема предложения.
3. Структурные признаки простого предложения:
  - 1) по характеру членимости/нечленимости (членимое /нечленимое);
  - 2) по составу главных членов (двусоставное /односоставное, тип односоставного предложения);
  - 3) по наличию второстепенных членов предложения (распространённое /нераспространённое; с указанием разновидностей второстепенных членов предложения);

4) по полноте реализации структурной схемы предложения (полное /неполное, разновидность неполного предложения);

5) по наличию осложнения (неосложнённое /осложнённое: вид осложнения, анализ осложняющих элементов).

3. Семантические признаки простого предложения:

1) по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное);

2) по эмоциональной окраске (восклицательное /невосклицательное);

3) по характеру предикативности (модальность, темпоральность, персональность);

4) диктумный анализ.

4. Коммуникативные признаки предложения:

1) актуальное (тема-рема-ическое) членение;

2) информативный центр высказывания и способ его актуализации.

5. Пунктуационный анализ.

### **Образец анализа простого предложения**

*Я* (личн. мест в им.п.) был счастлив (СИС) *и* удовлетворён (СИС) *не столько личным* (согл.) актёрским (согл.) успехом (косв.), *сколько признанием* (косв.) моего (согл.) нового (согл.) метода (косв.).

1. Простое предложение: в нём одна предикативная основа, реализующая структурную схему N1 – Adj кр. (Part кр.).

2. Структурные признаки:

1) по характеру членимости/нечленимости – членимое;

2) по составу главных членов – двусоставное;

3) по наличию второстепенных членов предложения – распространённое;

4) по полноте реализации структурной схемы предложения – полное;

5) по наличию осложнения – осложнено однородными сказуемыми (связанными сочинительной связью, средство связи – сочинительный соединительный союз *и*, создающий временные отношения одновременности) и однородными дополнениями (связанными сочинительной связью, средство связи – сочинительный сопоставительный двойной союз *не столько..., сколько...*, создающий градационные отношения).

3. Семантические признаки простого предложения:

1) по цели высказывания – повествовательное;

2) по эмоциональной окраске – невосклицательное);

3) по характеру предикативности: реальная модальность, прош. синтаксич. вр., 1 синтаксич. лицо;

4) предложение монопредикативное, полипропозитивное:

СП1 = S (я) Р (был счастлив) – пропозиция состояния, выражена предикат. ядром предложения;

СП2 = S (я) Р (удовлетворён) – пропозиция состояния, выражена предикат. ядром предложения;

ЛП3 = между СП1 и СП2 - временная пропозиция (одновременности), выражена сочинит. соединит. союзом *и*;

ЛП4 = между актантами (успехом, признанием) – пропозиция сопоставления (градации), выражена сочинит. сопоставит. союзом *не столько..., сколько...*

4. Коммуникативные признаки предложения – трудно указать тема-рема-ическое членение предложения, так как оно дано вне текста.

5. Пунктуационный анализ: в конце предложения ставится точка, так как оно повествовательное и невосклицательное; между однородными сказуемыми запятая не ставится, так как они соединены одиночным сочинит. соединит. союзом *и*; однородные дополнения разделяются запятой, так как они связаны сочинит. сопоставительным двойным союзом *не столько..., сколько...*

### **Порядок анализа двучленного сложноподчиненного предложения**

1. Структурная схема.

2. Тип предложения по характеру основной синтаксической связи (сложноподчиненное) и количеству предикативных частей.
3. Тип сложноподчиненного предложения по структуре:
  - а) нерасчлененной структуры;
  - б) расчлененной структуры.
4. Основные средства связи главного предложения и придаточной части:
  - а) подчинительный союз; назвать его тип по структуре (простой или сложный); семантический / асемантический; стилевая характеристика (стилистика нейтральный, книжный, разговорный);
  - б) союзное слово: частеречная принадлежность его, грамматическая форма, синтаксическая функция;
  - в) опорное слово (для предложений нерасчлененной структуры: тип валентности, которая реализуется придаточной частью (категориальная, лексическая, лексико-морфологическая).
5. Корреляты:
  - а) обязательность/факультативность/невозможность;
  - б) функции коррелята (для предложений нерасчлененной структуры).
6. Дополнительные средства связи:
  - а) позиция придаточной части;
  - б) гибкость/негибкость структуры;
  - в) парадигма (свободная/несвободная).
7. Синтаксическое значение придаточной части.
8. Структурно-семантический тип и подтип СПП.
9. Свободная/несвободная (фразеологизированная) модель.
10. Функциональный тип предложения (повествовательное, вопросительное, побудительное или повествовательно-вопросительное СПП).
11. Тип предложения по эмоциональной окрашенности.
12. Пунктуационный анализ (при условии, если есть трудные случаи расстановки знаков препинания).

#### **Образец анализа двучленного сложноподчиненного предложения**

<sup>1</sup>Реденький лес, <sup>2</sup>куда они вскоре вошли, <sup>1</sup>тоже заметно пострадал от боя.

1. Схема: [ <sup>1</sup>лес ], ( <sup>2</sup>куда ).
2. Предложение сложноподчиненное, состоит из двух предикативных частей.
3. Нерасчлененная структура, присловное (придаточная часть распространяет опорное слово *лес* в главной части).
4. Основные средства связи частей: а) союзное слово *куда* (относительное местоимение-наречие, выполняющее роль обстоятельства места); б) придаточное реализует категориальную валентность опорного слова-существительного
5. Корреляты отсутствуют, так как в предложении нет необходимости выделения данного предмета из ряда ему подобных.
6. Дополнительные средства связи: а) придаточное находится в фиксированной постпозиции по отношению к определяемому слову; б) структура негибкая; в) парадигма свободная (не мотивирует синтаксическое значение предложения).
7. Синтаксическое значение – атрибутивное.
8. Это сложноподчиненное предложение с придаточным присубстантивно-атрибутивным; подтип – атрибутивно-распространительное.
9. Модель свободная (нефразеологизированная).
10. Предложение повествовательное.
11. Невосклицательное.

#### **Схема анализа двучленного сложносочиненного предложения**

1. Структурная схема.

2. Тип предложения по характеру основной синтаксической связи и количеству предикативных частей.
3. Тип предложения по количеству субъектов:
  - а) моносубъектное;
  - б) полисубъектное.
4. Тип предложения по структуре:
  - а) открытой структуры (однородного состава);
  - б) закрытой структуры (неоднородного состава).
5. Основные средства связи предикативных частей:
  - а) сочинительный союз;
  - б) интонация.
6. Дополнительные средства связи:
  - а) синтаксически специализированная лексика (конкретизаторы);
  - б) анафорические местоимения и местоименные наречия;
  - в) соотношение видо-временных форм сказуемых и модальных планов предикативных частей;
  - г) лексические показатели связи (синонимы, антонимы, слова одной лексико-семантической или тематической группы);
  - д) общий второстепенный член или общая предикативная часть;
  - е) неполнота одной из частей;
  - ж) параллелизм структуры;
  - з) порядок следования предикативных частей.
7. Гибкость/негибкость структуры (для предложений неоднородного состава).
8. Общее синтаксическое значение сложносочиненного предложения.
9. Частное синтаксическое значение (подтип сложносочиненного предложения).
10. Свободная/несвободная (фразеологизированная) модель.
11. Функциональный тип сложносочиненного предложения (повествовательное; вопросительное; побудительное; повествовательно-вопросительное; повествовательно-побудительное).
12. Тип предложения по эмоциональной окрашенности.
13. Пунктуационный анализ (при условии, если есть трудные случаи расстановки знаков препинания).

#### **Образец анализа двучленного сложносочиненного предложения**

*<sup>1)</sup>Учиться на факультете трудно, <sup>2)</sup>но все равно я хочу стать преподавателем русского языка.*

1. Схема: [<sup>1</sup> трудно ], но [<sup>2</sup> всё равно ].
2. Предложение сложносочиненное, двучленное.
3. Полисубъектное.
4. Закрытой структуры /неоднородного состава.
5. Основные средства связи: одноместный противительный союз *но*, противительная интонация; союз недифференцирующего типа.
6. Дополнительные средства связи частей: фиксированный порядок следования частей, наличие слов, содержащих общие семантические компоненты (*учиться, факультет, преподаватель*); лексические конкретизаторы (*все равно*).
7. Структура негибкая.
8. Общее синтаксическое значение – противительное.
9. Частное синтаксическое значение – уступительное. Таким образом, это сложносочиненное предложение с противительно-уступительными отношениями.
10. Модель свободная, нефразеологизированная.
11. Предложение повествовательное.
12. Невосклицательное.

#### **Порядок анализа двучленного бессоюзного сложного предложения**

1. Структурная схема.
2. Тип предложения по характеру основной синтаксической связи и количеству предикативных частей.
3. Тип предложения по количеству субъектов:
  - а) моносубъектное;
  - б) полисубъектное.
4. Тип предложения по структуре:
  - а) открытой структуры (однородного состава);
  - б) закрытой структуры (неоднородного состава).
5. Средства связи предикативных частей:
  - а) лексические показатели (синонимы, антонимы, слова одной лексико-семантической или тематической группы);
  - б) интонация (перечислительная; сопоставительная; обусловленности; пояснительная; присоединительная);
  - в) анафорические или катафорические средства;
  - г) соотношение видо-временных форм сказуемых и модальных планов предикативных частей;
  - д) незамещенность синтаксической позиции;
  - е) общий второстепенный член;
  - ж) неполнота одной из частей;
  - з) параллелизм структуры;
  - и) порядок следования предикативных частей.
6. Гибкость/негибкость структуры.
7. Тип БСП (синтаксическое значение).
8. Соотносительность/несоотносительность анализируемого предложения с другими типами сложных предложений.
9. Свободная/несвободная (фразеологизированная) модель.
10. Функциональный тип предложения (повествовательное; вопросительное; побудительное; повествовательно-вопросительное; повествовательно-побудительное).
11. Тип предложения по эмоциональной окрашенности.
12. Пунктуационный анализ.

**Образец анализа двучленного бессоюзного сложного предложения**

<sup>1)</sup>Я долго не мог начать речь: <sup>2)</sup>так сильно билось во мне сердце.

1. Схема: [ <sup>1</sup> долго; СГС прош.вр./сов.в. ]: [ <sup>2</sup> сильно; ПГС прош.вр. ].
2. Бессоюзное сложное предложение, двучленное.
3. Полисубъектное.
4. Закрытой структуры (неоднородного состава).
5. Средства связи предикативных частей:
  - а) слова одной тематической группы (с семой *волнение, беспокойство*);
  - б) пояснительная интонация;
  - в) соотношение форм глаголов-сказуемых: прош. вр. сов. в. – прош. вр.;
  - г) порядок следования предикативных частей.
6. Структура негибкая.
7. Предложение с дифференцированными (причинными) отношениями.
8. Общее синтаксическое значение – причинное.
9. Соотносится со сложноподчиненным предложением с придаточным причины.
10. Модель свободная (нефразеологизированная).
11. Функциональный тип – повествовательное.
12. Невосклицательное.
13. Между частями ставится двоеточие, так как вторая предикативная часть содержит причину.

1) *Сердце матери билось торопливо*, 2) *секунды шли медленно*.

1. Схема: [1 ПГС прош.вр./несов.в.], [2 ПГС прош.вр./несов.в.].
2. Предложение бессоюзное, сложное, двучленное.
3. Полисубъектное.
4. Открытой структуры (однородного состава).
5. Средства связи предикативных частей:
  - а) интонация перечисления,
  - б) общий видо-временной план глаголов-сказуемых (прош. вр. несов. в. – прош. вр. несов. в.),
  - в) семантическая одноплановость лексики (*торопливо, медленно, секунды*).
6. Общее синтаксическое значение – перечислительное (одновременность).
7. Синонимично сложносочиненному предложению с соединительно-перечислительными отношениями.
8. Модель свободная.
9. Повествовательное.
10. Невосклицательное.
11. Между предикативными частями ставится запятая, так как они связаны перечислительными отношениями.

### **Критерии оценивания творческих заданий**

Творческие задания наряду с заданными условиями и данными содержат указание обучающимся для самостоятельной творческой деятельности, направленной на реализацию их личностного потенциала и получение требуемого образовательного продукта.

Показатели оценивания	Критерии оценивания
Содержание	1) анализирует изученный материал; 2) выделяет наиболее значимые для раскрытия темы факты, научные положения; 3) соблюдает логическую последовательность в изложении материала; 4) правильно использует алгоритм выполнения действий.
Аргументированность ответов на вопросы	1) проявляет критическое мышление; 2) пользуется терминологией дисциплины;
Представление	1) владение культурой речи; 1) отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей.

«*Отлично*» ставится за свободное владение лингвистической терминологией, навыки анализа языковых единиц в единстве формы и содержания; умение излагать свои мысли последовательно с необходимыми обобщениями и выводами; умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении творческого задания; демонстрацию усвоения ранее изученных сопутствующих вопросов.

«*Хорошо*» ставится за умение анализировать языковые единицы, приводя необходимые аргументы, умение излагать свои мысли последовательно и грамотно, изложение материала в определенной логической последовательности с точным использованием лингвистической терминологии; в ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные затруднения в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно.

«*Удовлетворительно*» ставится за правильный, но с отклонениями от последовательности изложения анализ языковых единиц; нет обобщений и выводов в полном объеме, имеются существенные ошибки в речевом оформлении высказываний.

«*Неудовлетворительно*» ставится за неумение анализировать языковые единицы; в ответе отсутствуют необходимые доказательства, отсутствует логика в изложении

материала, нет необходимых обобщений и самостоятельной оценки фактов; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии; недостаточно сформированы навыки письменной речи.

## **8.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация по дисциплине «Современные направления развития науки» включает три формы контроля: зачет – в 4, 7 семестре, зачет с оценкой – в 2 семестре, экзамен – в 3, 5, 9 семестрах.

**Форма проведения зачета** устная (теоретические вопросы) и письменная (практические задания).

### **Критерии оценивания ответа на зачете (4, 7 семестр)**

При оценивании ответа студента необходимо учитывать следующие критерии:

- 1) правильность ответа, формулировок терминов;
- 2) его полноту;
- 3) степень осознанности изученного;
- 4) последовательность изложения материала;
- 5) правильность языкового оформления ответа.

«Зачтено» ставится, если студент выполнил все задания самостоятельной работы, которые предполагались в течение семестра; во время итогового собеседования обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание и понимание материала дисциплины, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой (анализ языковых единиц выполнен без грубых ошибок и не более чем с двумя погрешностями), усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, во время ответа излагает материал полно и не допускает неточностей в определении понятий или в формулировках правил, умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести примеры, излагает материал последовательно, выстраивает логику ответа, не допускает грубых ошибок в языковом оформлении излагаемого; демонстрирует способность увидеть взаимосвязь основных понятий дисциплины и их значение для приобретаемой профессии, проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

«Не зачтено» ставится, если студент выполнил не все задания самостоятельной работы, которые предполагались в течение семестра; во время итогового собеседования обнаруживает незнание большей части соответствующих тем дисциплины, допускает ошибки в формулировках определений, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

**Форма проведения экзамена** устная (теоретические вопросы) и письменная (практические задания).

### **Критерии оценивания ответа на итоговом собеседовании (дифференцированном зачете (2 семестр) и экзамене (3, 5, 9 семестры))**

Оценки «отлично» заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала дисциплины, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший все необходимые понятия и знакомый с дополнительными понятиями. Оценка «отлично» выставляется усвоившим взаимосвязь явлений разных языковых уровней, понимающий причины различий в представлении тем дисциплины «Русский язык» в средней школе и научных представлениях.

Оценки «хорошо» заслуживает студент, обнаруживший полное знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основные понятия. Как правило, оценка «хорошо» выставляется учащимся, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному анализу языковых единиц в профессиональной деятельности.

Оценки *«удовлетворительно»* заслуживает студент, обнаруживший знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основными понятиями. Как правило, оценка *«удовлетворительно»* выставляется, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка *«неудовлетворительно»* выставляется, если студент проявляет отрывочные знания, не осуществляет перенос теоретических знаний в практику; у студента отсутствует интеграция знаний.



## Вопросы к дифференцированному зачету по модулю «Фонетика. Графика. Орфография» (2 семестр)

1. Понятие о современном русском языке. Его место в генетической и типологической классификациях языков мира. Функции современного русского языка в мире.
2. Понятие о фонеме в современном русском языке. Определение фонемы, функции фонемы, реализация фонемы в речи.
3. Системные и несистемные изменения фонем в звуковом потоке.
4. Система фонем современного русского языка. Состав гласных фонем. Состав согласных фонем.
5. Система гласных фонем современного русского языка. Количественный состав. Классификация гласных фонем современного русского языка.
6. Система согласных фонем современного русского языка. Объединение согласных фонем в коррелятивные пары.
7. Представление о фонеме в русских фонологических школах. Количественный состав фонем современного русского языка с точки зрения Московской и Санкт-Петербургской фонологической школ. Понятие о гиперфонеме в Московской фонологической школе.
8. Аппаратурные и графические способы записи звукового потока. Фонетическая и фонематическая транскрипция.
9. Понятие об основном варианте фонемы и ее вариантах (аллофонах). Запись произносительных вариантов в фонетической транскрипции.
10. Сущность гласного звука: артикуляционные и акустические признаки. Функции гласных звуков. Гласные звуки современного русского языка в треугольнике Щербы.
11. Реализация гласных фонем в звуковом потоке. Орфоэпические нормы в области произношения гласных (аканье и иканье). Системные изменения гласных фонем в потоке речи. Редукция и ее виды. Несистемные изменения гласных фонем: протеза, диереза, стяжение гласных и др.
12. Аккомодация гласных звуков согласным и согласных звуков гласным в современном русском языке.
13. Различия гласных и согласных звуков в акустическом, артикуляционном и функциональном аспектах.
14. Сущность артикуляционной классификации согласных фонем современного русского языка. Активные и пассивные органы, участвующие в артикуляции согласных фонем. Классификация согласных фонем по месту образования.
15. Способы образования согласных фонем современного русского языка. Классификация согласных фонем по способу образования.
16. Акустическая классификация согласных фонем современного русского языка. Сонорные и шумные согласные. Группы шумных согласных. Корреляционные пары согласных по глухости/звонкости.
17. Орфоэпические нормы современного русского языка в области произношения согласных. Системные и несистемные изменения качества звучания согласных звуков. Ассимиляция и ее виды.
18. Сущность диссимилиации как фонетического процесса. Виды диссимилиации.
19. Малочастотные фонетические процессы при произношении согласных: диереза, гаплогия. Ненормативные фонетические процессы: дистактная ассимиляция, регрессивная ассимиляция, сингармонизм.
20. Понятие о звуковом потоке. Фонетические средства членения звукового потока. Обозначение членения звукового потока в фонетической транскрипции.
21. Понятие о сегментных фонетических единицах и их состав. Служебные и местоименные слова в звуковом потоке (проклитика и энклитика).
22. Сегментные и суперсегментные фонетические единицы. Понятие об интонации и ударении. Типы ударения (фразовое, логическое, тактовое, словесное).

23. Фраза как фонетическая единица. Ее функции в речи. Членение звукового потока на фразы. Интонационная структура фразы. Понятие об интонационной конструкции современного русского языка.

24. Сущность словесного ударения. Особенности словесного ударения в современном русском языке. Акцентологические нормы современного русского языка. Вариантные акцентологические нормы.

25. Сущность слога. Различные подходы к определению слога. Принцип слогаделения в современном русском языке. Слогаделение и проклитики. Классификация слогов.

26. Нейтрализация фонем в речевом потоке. Сильные и слабые позиции фонем в современном русском языке.

27. Понятие о фонетических и исторических чередованиях в современном русском языке.

28. Краткая история русской графики. Некоторые изменения в значениях и составе букв русской графической системы.

29. Современная русская графика. Состав букв. Звуковые значения букв. Однозначные и многозначные буквы.

30. Слоговой принцип русской графики. Функции букв русского алфавита.

31. Взаимоотношения графики и орфографии. Орфографические трудности, обусловленные слоговым принципом русской графики.

32. Фонематический принцип как ведущий принцип русской орфографии.

33. Понятие о современной русской орфографии. Фонетический принцип в русской орфографии.

34. Понятие о современной русской орфографии. Традиционный принцип русской орфографии.

35. Области действия дифференцирующего принципа русской орфографии.

36. Лексико-синтаксический принцип русской орфографии.

37. Понятие о фонематическом, графическом и орфографическом анализе слова.

38. Фонетический анализ слова в школе и научный фонетический анализ. Общее и различное.

### **Вопросы к экзамену по модулю «Лексикология» (3 семестр)**

1. Слово как основная языковая единица. Признаки русского слова как единства лексического и грамматического значения, его отношение к единицам других уровней языка. Соотношение звучания и значения. Внутренняя форма слова.

2. Лексическое значение слова. Типы значений слова (прямое и переносное, мотивированное и немотивированное, свободное и связанное).

3. Семантическая структура слова как система его значений. Сема и семема.

4. Типы лексических значений слова, их характеристика: прямое и переносное, номинативное и экспрессивное (коннотативное), мотивированное и немотивированное, свободное и связанное.

5. Синтагматические отношения в лексике. Понятие контекста. Контекстуальные и окказиональные значения.

6. Лингвокультурная традиция и современность. Лексика как открытая система. Исконная и заимствованная лексика. Причины внешних заимствований. Освоение заимствованной лексики русским языком.

7. Лексическая система современного русского языка. Семантические отношения слов. Группировка лексики по сходству значения и внешней формы.

8. Лексико-семантическая группа. Семантическое поле. Гипо-гиперонимические отношения внутри групп.

9. Полисемия. Способы лексико-семантического варьирования слова (метафора, метонимия, синекдоха).

10. Явление омонимии. Типы омонимов. Источники омонимии (распадение полисемии, заимствование, утрата внутренней формы, фонетические процессы)

11. Паронимия. Однокорневая и разнокорневая паронимия. Речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов.
12. Системные отношения в лексике. Явление синонимии. Характеристика синонимического ряда и его доминанты. Типы синонимов.
13. Лексическая парадигматика и синтагматика. Антонимический ряд. Типы антонимов.
14. Лексические группы и выразительные средства языка. Функции синонимов, антонимов и паронимов в речи.
15. Активная и пассивная русская лексика. Неологизмы. Устаревшая лексика (архаизмы, историзмы). Экзотизмы.
16. Стратификация лексики по сфере употребления: общеупотребительная и не общеупотребительная. Книжная. Профессионализмы и терминология. Аргументы и жаргон.
17. Фразеология как раздел языкознания. Широкое и узкое понимание фразеологии как науки. Фразеология как проявление лингвокультурной общности носителей языка.
18. Фразеологизм как структурное и семантическое единство.
19. Семантические типы фразеологизмов (фразеологические сращения, фразеологические сочетания, фразеологические единства).

#### **Вопросы к зачету по модулю «Словообразование» (4 семестр)**

1. Словообразование как лингвистическая дисциплина, его предмет, задачи, разделы.
2. Словообразование в кругу формообразования и словоизменения. Слово и словоформа.
3. Исторические изменения в составе слова: опрощение, переразложение, усложнение.
4. Производное слово как центральная единица словообразовательной системы, бинарность его структуры.
5. Понятие о морфемике.
6. Морфема как минимальная значимая двухсторонняя единица языка. Принципы отождествления морфем.
7. Морф. Типы морфов: алломорфы, варианты морфемы.
8. Морфемы префиксальные и постфиксальные.
9. Морфемы словоизменяющие, формообразующие, словообразовательные.
10. Флексия как словоизменяющий аффикс. Алгоритм ее выделения. Флексии типовые, уникальные, завершающие – разрывающие словоформу.
11. Грамматически обусловленные формы слов и формообразующие аффиксы.
12. Словообразовательные аффиксы.
13. Морфемы корневые и служебные. Аффиксоиды и их виды.
14. Вопрос о конфиксе.
15. Морфемы нулевые и материально выраженные.
16. Основа слова и основа словоформы. Основы производные – непроизводные, компактные – прерывистые, членимые – нечленимые.
17. Членимость и производность основ.
18. Радиксоиды и унификсы.
19. Продуктивность и факторы, ее определяющие.
20. Явления морфемного шва: чередование фонем, интерфиксация, усечение, интерференция.
21. Словообразовательная мотивация. Мотивация единственная/ множественная, непосредственная/ опосредованная, прямая/ метафорическая.
22. Производящая база. Критерии производности.
23. Строение системы синхронного словообразования.
24. Словообразовательная пара.

25. Словообразовательный тип, основные его критерии.
26. Классификация словообразовательных типов по частеречной принадлежности.
27. Словообразовательные типы транспозиционные и нетранспозиционные.
28. Словообразовательная цепь как отражение цепочечной связи производных единиц.
29. Словообразовательная парадигма как отражение радиальной связи производных единиц.
30. Словообразовательное гнездо как отражение радикально-цепочечной связи производных единиц.
31. Синхронные аффиксальные способы словообразования: приставочный, суффиксальный, постфиксальный, приставочно-суффиксальный, приставочно-постфиксальный, приставочно-суффиксально-постфиксальный, нулевая суффиксация, приставочный с нулевой суффиксацией, сложение с нулевой суффиксацией.
32. Синхронные неаффиксальные способы словообразования: сложение (типы сложных слов), сращение (его отличие от сложения), аббревиация (основные виды аббревиатур), усечение. Субстантивация как вид конверсии.
33. Диахронные аффиксальные способы словообразования: лексико-семантический, морфолого-синтаксический, лексико-синтаксический.
34. Словообразовательный анализ слова, его предмет, цель, задачи, процедура проведения. Первичность по отношению к морфемному анализу.
35. Морфемный анализ слова, его предмет, цель, задачи, процедура проведения. Вторичность по отношению к словообразовательному анализу.
36. Словообразование имён существительных.
37. Словообразование имён прилагательных.
38. Словообразование глагола.
39. Словообразование наречий и имён числительных.
40. Актуальные процессы современного русского словообразования.

#### **Примерный перечень практических заданий к зачёту по модулю «Словообразование»**

1. Произведите морфемное членение следующих слов и словоформ: златокованный, идеализированный, чему-нибудь, посмотри, зазнавшийся, размокропогодиться, ветвился, иглообразный, прослезился, безлюдье, геронтология, одиннадцатиклассница.
2. Восстановите пропущенные звенья СГ: двуличие, облицовщик, единоличница, обезличивание, перелицованный (Adi).
3. Определите словообразовательный формант (СФ) следующих дериватов: откат, трезвомыслящий, забавный (Adj), забавный (Sub), швея, некрасовед, плавательный, выиграть, зазнайка, скороговорка.
4. Проведите словообразовательный и морфемный анализы выделенной курсивом языковой единицы:
  - 1) Ржавчину с иглы можно устранить, воткнув ее несколько раз в *игольницу* с опилками [Национальный корпус русского языка © 2003 – 2011]
  - 2) Николай Сергеевич, а что это он так *расщедрился*? [Национальный корпус русского языка © 2003 – 2011]
  - 3) Она происходила из совершенно чуждой Игнатьевым среды – из помещичьего дома князей Мещерских, *гордившихся* тем, что «никогда и никому не служили». [Национальный корпус русского языка © 2003 – 2011]
  - 4) Изменению политического климата способствовало провозглашение в 1987 году парламентом Новой Зеландии *безъядерного* статуса её территории. [Национальный корпус русского языка © 2003 – 2011]
  - 5) Смысл её однообразен: *наяривай*, жарь, гни в бараний рог! [Национальный корпус русского языка © 2003 – 2011]

## Вопросы к экзамену по модулю «Морфология» (5 семестр)

1. Понятие о морфологии.
2. Грамматическое значение слова.
3. Понятие формы слова. Формы слова изменяемые и неизменяемые. Основа слова и словоформы.
4. Грамматическая парадигма.
5. Понятие частей речи. Принципы выделения (классификации) частей речи.
6. Система частей речи в современном русском языке.
7. Имя существительное как часть речи.
8. Существительные конкретные, собирательные, вещественные и отвлеченные. Единичные существительные (сингулятивы).
9. Существительные собственные и нарицательные.
10. Существительные одушевленные и неодушевленные.
11. Существительные личные и неличные. Словообразование личных существительных мужского и женского рода.
12. Понятие о категории рода имен существительных. Средства выражения категории рода в русском языке.
13. Распределение имен существительных по родам. Существительные мужского, женского и среднего рода. Существительные общего рода.
14. Категория рода у существительных, обозначающих профессию (агентивных) в русском языке. Отличие агентивных существительных от существительных общего рода.
15. Род у существительных с суффиксами субъективной оценки.
16. Колебания в роде имен существительных. Чем можно объяснить отсутствие грамматического рода у существительных, имеющих только форму множественного числа?
17. Род несклоняемых существительных в современном русском языке. Средства выражения рода у несклоняемых имен существительных.
18. Категория числа имен существительных.
19. Существительные, имеющие форму только одного числа. Их состав, грамматические особенности.
20. Категория падежа имен существительных. Система падежей в современном русском языке.
21. Основные и дополнительные средства выражения падежа в современном русском языке. Варианты окончаний падежных форм существительных.
22. Значение падежных форм имен существительных в современном русском языке.
23. Типы склонения имен существительных.
24. Адъективное и адъективно-субстантивное склонение имен существительных.
25. Имя прилагательное как часть речи.
26. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.
27. Качественные прилагательные как лексико-грамматический разряд. Признаки качественности. Словообразование качественных прилагательных.
28. Относительные прилагательные. Переход относительных прилагательных в качественные. Качественно-относительные прилагательные. Словообразование относительных прилагательных.
29. Притяжательные прилагательные.
30. Краткая форма имен прилагательных. Ограничения в образовании краткой формы имен прилагательных.
31. Степени сравнения имен прилагательных. Ограничения в образовании сравнительной степени имен прилагательных.
32. Типы склонения имен прилагательных.
33. Субстантивация имен прилагательных, ее семантические и грамматические особенности. Существительные, образованные по модели прилагательных.
34. Имя числительное как часть речи. Вопрос о порядковых числительных.

35. Вопрос о словах типа *столько, сколько, несколько, много, мало* с точки зрения относительности их к той или иной части речи.
36. Количественные числительные. Их семантика, структурные и грамматические особенности.
37. Собирательные и дробные числительные.
38. Местоимение как часть речи.
39. Разряды местоимений.
40. Личные и лично-указательные местоимения, грамматические свойства.

### **Примерный перечень практических заданий к зачёту по модулю «Морфология»**

Выполните морфологический анализ подчеркнутых слов.

1. Вам, конечно, известны мандарины? А видели ли вы, как они растут? Мандарины – карликовые деревья. Даже тридцатилетние экземпляры не выше трех с половиной-четырёх с половиной метров, но урожаи на них довольно обильные – до пяти-семи тысяч плодов с одного дерева.

2. Вольфганг Амадей Моцарт, когда ему было 4 года, еще не умея писать, уже сочинял мотивы. В 12 лет он создал свою первую оперу.

Первые сонаты Георг Фридрих Гендель сочинил десяти лет от роду.

Феликс Мендельсон написал 3 квартета для фортепиано, скрипки и виолончели, когда ему еще не было 12 лет.

Франц Шуберт в 18 лет написал одну из своих самых популярных пьес «Лесной царь», которую набросал быстро, только 2 раза прочитав стихотворение.

3. Число сокращений сердца зависит от возраста человека и от состояния его здоровья. Чем моложе человек, тем чаще сердцебиение. У детей в возрасте до года сердце сокращается 120-140 раз в минуту, к 5 годам число сердечных сокращений сокращается до 100, к 10 годам – до 90-95, к 20 годам – до 65-70 ударов в минуту. После 55-60 лет количество ударов вновь увеличивается и к 65-70 годам достигает 90-95 ударов в минуту. У женщин частота сердцебиений в среднем на 5-6 ударов больше, чем у мужчин того же возраста.

4. Знал я невысокий дом в переулке за углом. Здесь когда-то проживало 333 жильца. На работу шли, бывало, 82 отца. Уходили по делам 98 мам. В школу шли до перекрестка 92 подростка. 38 дошколят в ясли шли и в детский сад. 20 бабушек вставали, всем жильцам носки вязали. Шли гулять в аллеях сквера 3 седых пенсионера. Замечательный был дом! Дружно люди жили в нем.

5. Лошадь живет до 20 лет, корова до 30 лет, свинья живет в среднем 20 лет, овца – 15. Продолжительность жизни кошки в среднем 18 лет, а собаки – 15 лет.

Черепаша живет около 300 лет. Предельный возраст китов – более 50 лет, а слонов – около 70 лет. Жизнь щуки измеряется 70-80 годами, белуги – 100, сома – 60, угря – 55, а золотой рыбки – 33 годами.

Среди всех птиц долговечней всех попугай, он доживает до 140 лет. Орел живет более 80, ворон – около 70 лет. Гусь живет 40 лет, куры – до 20 лет, а домашний голубь – 30 лет.

6. За 50 лет творчества Лев Николаевич Толстой создал 174 произведения. Полное собрание сочинений нашего великого писателя составляет 90 томов. Первый том вышел в свет в 1928 году, а завершить это издание удалось лишь к 1958 году. Объем этого собрания составляет около 3000 печатных листов.

7. Мы часто слышим и говорим «волчий аппетит». Волк, если он голоден, может съесть за один присест 10-11 килограммов мяса.

Но самый прожорливый из хищников – это тигр. Он может сразу съесть 50 килограммов мяса. Гораздо больший аппетит у травоядных. Слон каждый день съедает 360 килограммов корма и выпивает 90 литров воды.

Мировой же рекорд принадлежит китам. Кит за сутки поедает 5-10 тонн планктона, а детеныш синего кита выпивает в день 580 литров материнского молока.

8. Семь чудес света

Мы часто слышим это выражение. Что же входит в понятие «семь чудес света»? Это: Египетские пирамиды в Гизе. Созданы в период от 2700 до 1780 года до нашей эры. Висячие сады Семирамиды в Вавилоне – с 605 по 562 год до нашей эры.

Храм Артемиды в Эфесе – VI век до нашей эры.

Гигантская статуя Зевса в Олимпии, около 430 года до нашей эры.

Галикарнасский мавзолей в Малой Азии, середина IV века до нашей эры.

Колосс родосский, бронзовая фигура бога Солнца Гелиоса высотой 37 метров, около 285 года до нашей эры.

Фаросский маяк в Александрийском порту. Окончен около 279 года до нашей эры, вероятная высота – 143 метра.

9. Суровым богатырем кажется нам великий князь Александр Невский. Но давайте задумаемся над двумя датами. 1218 год – это год рождения великого князя. 1240 год – это год Невской битвы со шведами. И так, «Невским» князь стал 22 лет от роду. И вот уже семь с лишним веков не иссякает слава этого юноши-воина.

10. В древнегреческом языке словом «стадион» чаще всего называли меру длины, равную шестистам греческим футам, иначе – 125 шагам, или расстоянию, которое может пройти любой человек за 2 минуты (*Из газ.*).

### **Вопросы к зачету по модулю «Синтаксис» (7 семестр)**

1. Вопрос о синтаксических единицах в современной синтаксической науке. Синтаксические связи и отношения.
2. Словосочетание как синтаксическая единица. Типы словосочетаний.
3. Связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание, их разновидности).
4. Предложение как основная синтаксическая единица, его признаки.
5. Предикативность как основной признак предложения, категории предикативности (модальность, время, лицо).
6. Понятие структурной схемы предложения. Минимальная и расширенная структурная схема. Парадигма предложения.
7. Члены предложения как структурно-семантические компоненты предложения. Главные и второстепенные члены предложения. Подлежащее, его структурно-семантические признаки.
8. Сказуемое как главный член предложения. Типы сказуемого. Простое глагольное сказуемое.
9. Составное глагольное сказуемое.
10. Составное именное сказуемое. Вопрос о сложном сказуемом.
11. Определение, виды определений.
12. Приложение как особый вид определения.
13. Дополнение, виды дополнений.
14. Обстоятельство, его виды.
15. Детерминанты как распространители структурной схемы в целом.
16. Типология односоставных предложений. Спорные вопросы классификации односоставных предложений.
17. Определенно-личные и неопределенно-личные односоставные предложения.
18. Вопрос об обобщенно-личных односоставных предложениях.
19. Односоставные безличные предложения.
20. Односоставные инфинитивные предложения.
21. Односоставные номинативные предложения. Вокативные предложения.
22. Коммуникативный аспект предложения. Высказывание как коммуникативная единица.
23. Типы высказываний: повествовательные, вопросительные, побудительные, оптативные.

24. Актуальное членение предложения-высказывания. Тема и рема. Средства выражения актуального членения в русском языке.
25. Неполное предложение, его типология. Явление речевой парцелляции.
26. Осложненное предложение как специфическая категория синтаксической системы.
27. Обособленные члены предложения. Причины, условия обособления.
28. Обособленные определения со значением добавочного сообщения.
29. Обособленные обстоятельства со значением добавочного сообщения.
30. Уточняющие члены предложения.
31. Однородные члены предложения. Способы выражения однородности.
32. Однородные и неоднородные определения. Современные нормы построения рядов однородных членов.
33. Семантический аспект изучения предложения. Диктум. Пропозиция. Типы пропозиций.
34. Модус высказывания. Обязательные и необязательные модусные категории. Средства выражения модуса.
35. Вводные и вставные компоненты. Их роль в семантической организации предложения.

#### **Примерный перечень практических заданий к зачету по модулю «Синтаксис»**

1. Нарисуйте схему связей слов в предложении. Найдите в предложении цельное словосочетания, определите их значение. Произведите разбор двух словосочетаний с разными видами связи.

Тускло светили в коридоре и в классах несколько настольных ламп (М. Шолохов).

2. Выделите предикативный центр предложений. Определите способ выражения подлежащего. Укажите тип сказуемого и способ его выражения.

1) Равнодушие – это паралич души, преждевременная смерть (А. Чехов). 2) Он побежал отыскивать Ольгу (И. Гончаров). 3) ... и у нас находилась пропасть разнообразных недостатков (А. Макаренко). 4) Не мог же я ждать (В. Шукшин). 5) Я буду думать лишь о вас, о вас (Н. Гумилёв). 6) Отсюда гвардия разбег стремительный берёт. 7) Леонтьев всегда испытывал необъяснимую грусть, когда становился свидетелем чего-нибудь приятного и прекрасного (К. Паустовский). 8) ... но скалы, и тайные мели, и бури ему нипочём (М. Лермонтов). 9) Пусть другие расхлёбывают эту чашу (И. Гончаров). 10) Я готов за вечными стенами неисчислимыя страданья воспринять... (В. Набоков).

3. Произведите разбор по членам предложения. Определите способ выражения подлежащего и тип сказуемого. Укажите разновидности второстепенных членов предложения. Выпишите 5 номофологизированных членов предложения. Укажите синкретичные члены предложения, подчеркните их. Определите, чем обусловлен этот синкретизм.

1) Дул влажный ветер с залива, и Нева, нехотя набухая, тяжело переваливала гривастые волны (Вс. Рождественский).

2) От единственной избы на берегу отчалил старый чёлн (К. Паустовский).

3) На дачах людские голоса заменило шуршание ящериц (К. Паустовский).

4) Его голос, резкий, полный иронии и презрения к товарищу, гулко носился по лесу (М. Горький).

5) На пустырь, рядом с квартирой Евреинова, собирались гимназисты играть в городки (М. Горький).

6) Сбор трав и цветов начался через несколько дней. (К. Паустовский).

7) Над нами кружилось облако комаров, но, закрытые сетками, наши головы были неуязвимы (М. Горький).

8) От берега оторвались и тронулись в дальнее плаванье льдины – хрустальные плиты (Д. Зуев).

9) Но он не слышал никакого гудения, и на сердце у него стало нехорошо (Ю. Казаков).



10) В воскресенье после обеда приходила ко мне сестра и пила со мною чай (А. Чехов).

4. Найдите односоставные предложения, определите их тип. Укажите их структурно-семантические особенности (способ выражения главного члена предложения и семантику предложения).

Статью напечатали удивительно скоро: через неделю. Редакционный комментарий, чуть меньше самой статьи, был строгим и недвусмысленным. Указывалось, что браконьерство в таком масштабе – исключительный случай (В. Пальман).

### **Вопросы к экзамену по модулю «Синтаксис» (9 семестр)**

1. Сложное предложение как структурно-семантическое единство. Спорные вопросы квалификации сложного предложения. Дифференциальные признаки сложного предложения.

2. Общая характеристика сложноподчиненного предложения. Признаки классификации сложноподчиненных предложений.

3. Сложноподчиненные предложения расчлененной и нерасчлененной структуры, их сопоставительная характеристика. Типы сложноподчиненных предложений.

4. Средства связи в сложноподчиненном предложении.

5. Дифференциальные признаки сложносочиненных предложений, их структурно-семантическая классификация.

6. Вопрос о статусе бессоюзных сложных предложений, их структурно-семантическая классификация.

7. Многокомпонентные сложные предложения (многочленные сложные предложения и сложные синтаксические конструкции).

8. Сложное синтаксическое целое как структурно-семантическая единица текста. Средства связи предложений в ССЦ.

9. Способы передачи чужой речи. Прямая речь, ее дифференциальные признаки.

10. Косвенная речь, ее дифференциальные признаки. Смешение конструкций с прямой и косвенной речью, нормы их построения и функционирования.

11. Несобственно-прямая речь, ее дифференциальные признаки.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение  
высшего образования  
«Иркутский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ИГУ»)  
Педагогический институт

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 3

Дисциплина: Современные направления развития науки  
Направление подготовки: Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)  
Направленность: Русский язык – Литература  
Семестр: 5

1. Понятие формы слова. Формы слова изменяемые и неизменяемые. Основа слова и словоформы.
2. Имя числительное как часть речи. Вопрос о порядковых числительных.
3. Грамматический разбор.

Выполните морфологический анализ подчеркнутых слов.

Брр! Морозно

Соседство этих слов в речи, безусловно, всем понятно, а связь их вполне оправданна. Слово *брр!* выражает чувство сильного – до дрожи – холода, который бывает в первую очередь при морозе.

Кроме отмеченного (прямого) значения, слово *брр!* в нашем языке может иметь и переносное, выступая в этом случае для выражения чувства крайнего отвращения. И вот что особенно любопытно: нечто подобное в семантическом развитии мы наблюдаем и у полнозначных слов, уже не выражающих чувство холода, а этот холод называющих. Так что и в этом аспекте существительное *мороз* находится рядом с брр! В самом деле, слово *мороз* называет холод, а однокоренное – по происхождению старославянское – существительное *мразь* обозначает гадость, нечто отвратительное и противное; те же отношения наблюдаются в родственных им словах *мерзнуть* и *мерзкий* (Н.М. Шанский. В мире слов).

Педагогический работник \_\_\_\_\_ И.В. Шерстяных  
(подпись)

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ О.Ю. Юрьева  
(подпись)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС по направлению 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 125 от 22.02.2018 г.

**Разработчики программы:** д-р фил. наук, профессор А.Ю. Корбут,  
канд. фил. наук, доцент Е.И. Гаврилова,  
канд. фил. наук, доцент Л.Н. Роженцова,  
канд. фил. наук, доцент И.В. Шерстяных