МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБОУ ВО «ИГУ»
Институт социальных наук
Кафедра культурологии и управления социальными процессами

УТВЕРЖДАЮ
Директор Института социальных наук,
доцент И.А. Журавлева
19 марта 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.О.25 Риторика

Направление подготовки: **51.03.03 Социально-культурная деятельность**

Профиль подготовки: **«Организация деятельности учреждений культуры»**

Квалификация выпускника – **бакалавр**

Форма обучения: **очная**

Согласовано с УМК ИСН ИГУ,
Протокол № 7 от 19 марта 2025 г.
Председатель УМК, профессор

Т.И. Грабельных

Рекомендовано кафедрой культурологии и управления социальными процессами, протокол № 4 от 05 марта 2025 г.

Зав. кафедрой Н.В. Грицких

Иркутск 2025

Содержание

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ 3
II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП 3
III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ 3
IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ 5
4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов 5
4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине 6
4.3. Содержание учебного материала 10
4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ 13
4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС) 14
4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов 16
4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов) 20
V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ 20
а) перечень литературы 20
б) периодические издания 22
в) список авторских методических разработок 22
г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы 22
VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ 24
6.1. Учебно-лабораторное оборудование 24
6.2. Программное обеспечение 24
6.3. Технические и электронные средства 25
VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ 25
VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ 26

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ:

Цели: формирование у студентов риторической компетентности как системы знаний, умений, практических навыков, личностных качеств, позволяющих им совершенствовать свою речевую деятельность с целью достижения ее большей эффективности.

Задачи:

1. ознакомить студентов с базовыми понятиями риторики;
2. вооружить знаниями о последовательности операций подготовки речи в соответствии с риторическим каноном;
3. охарактеризовать механизмы влияния на аудиторию посредством речевых высказываний и невербальных средств общения;
4. сформировать представление об основах монологической и диалогической речи;
5. совершенствовать умение отслеживать достоинства и недостатки речемыслительной деятельности собеседника.

II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

2.1. Учебная дисциплина Б1.О.25 Риторика относится к обязательной части программы бакалавриата 51.03.03 Социально-культурная деятельность, профиль «Организация деятельности учреждений культуры».

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: Б1.О.14 Социология, Б1.О.18 Основы сценической речи.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Б1.О.03 Психология социального взаимодействия, саморазвития и самоорганизации, Б1.О.04 Культура речи, Б1.О.05 Иностранный язык, Б1.О.21 Организационная культура, Б1.О.22 Технологии рекламы, Б1.В.07 Продюсирование в сфере культуры, Б1.В.10 Связи с общественностью, Б1.В.15 Маркетинг социально-культурной деятельности, Б1.В.18 Режиссерские основы социально-культурной деятельности, Б2.О.01(У) Учебная практика. Ознакомительная практика, Б2.О.02(Пд) Преддипломная практика. Преддипломная практика, Б3.01 выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, профиль «Организация деятельности учреждений культуры»

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	**Индикаторы компетенций**	**Результаты обучения**
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	ИДК $_{УК3.1}$ Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели	*Знать:* коммуникативно-прагматические правила речевого взаимодействия *Уметь:* корректировать свое поведение в соответствие с речевой ситуацией и целевыми установками речи. *Владеть:* навыками установления и поддержания речевого контакта для реализации целей совместной деятельности.

	ИДК $_{УК3.2}$ Учитывает опыт, идеи и особенности поведения членов команды для достижения поставленной цели	*Знать:* особенности поведения участников речевого взаимодействия, учитывать их в коллективной работе. *Уметь:* реализовывать взаимодействие членов коллектива с учетом опыта участников совместной деятельности. *Владеть:* навыками преодоления коммуникативных барьеров, возникающих в процессе речевой коммуникации между членами коллектива.
	ИДК $_{УК3.3}$ Соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат.	*Знать:* этические нормы речевого взаимодействия. *Уметь:* толерантно воспринимать различия участников речевого взаимодействия. *Владеть:* навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики; риторическими приемами влияния на поведение участников речевого взаимодействия в различных ситуациях совместной деятельности.
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	ИДК $_{УК4.1}$ Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий.	*Знать:* структуру речевой ситуации, последовательность операций идеоречевого цикла, содержание риторического доказательства, процедуру и основные способы риторической аргументации, композиционное построение речевого сообщения, основные стилистические приемы, использующиеся в речи. *Уметь:* строить свою монологическую и диалогическую речь, руководствуясь правилами риторики. *Владеть:* навыками сбора информации о предмете речи и ее риторической обработке, навыками анализа публичной монологической речи, распознания ее целевых установок, коммуникативного замысла.
	ИДК $_{УК4.2}$ Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах не менее чем на одном иностранном языке	*Знать:* характеристики речевого поведения работника сферы культуры. *Уметь:* анализировать цели и задачи речевого взаимодействия в различных ситуациях профессиональной жизни, устанавливать и поддерживать речевой контакт с учетом особенностей профессиональной деятельности. *Владеть:* культурой речи для реализации задач профессиональной деятельности.
	ИДК $_{УК4.3}$ Выбирает стиль общения в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия.	*Знать:* условия успешного речевого общения, приемы такесики, проксемики, фонации, значимые для публичного выступления. *Уметь:* оценивать условия речевого общения, выбирать паралингвистические средства публичного выступления. *Владеть:* паралингвистическими средствами публичного выступления, навыками поддержания обратной связи с аудиторией.

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет:
очная форма обучения - 2 зачетные единицы, 72 часов, в том числе 0,2 зачетные единицы, 8 часов на зачет.
Из них реализуется с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий 0 часов.
Форма промежуточной аттестации: зачет.

4.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

Очная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины/ темы	Семестр	Всего часов	Из них практическая подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, практическую подготовку и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
					Контактная работа преподавателя с обучающимися			Самостоятельная работа	Контроль СР	
					Лекции	Семинарские (практические) занятия	Консультации			
1	Раздел 1. Введение в риторику. Тема 1. Тема 1. Культурно-исторический генезис риторики. Основные категории риторики.	2	6		2	2	-	2	-	Собеседование Тестирование
2	Тема 2. Основы риторической аргументации	2	8		2	2	-	3	1	Собеседование Контрольная работа
3	Раздел 2. Классический риторический канон: современное прочтение. Тема 3. Инвенция: создание замысла речи	2	8		2	2	-	3	1	Собеседование Контрольная работа
4	Тема 4. Диспозиция: искусство композиционного построения речи.	2	7		2	2	-	3	-	Собеседование
5	Тема 5. Элокуция: словесное оформление	2	6,5		2	2	-	2	0,5	Собеседование

	мысли									
6	Тема 6. Акцио: произнесение речи	2	6		2	2	-	2	-	Собеседование Тестирование
7	Тема 7. Оратор и аудитория	2	7,5		2	2	-	3	0,5	Собеседование Контрольная работа
8	Раздел 3. Диалогические формы ораторского искусства. Тема 8. Спор, его цели и стратегии.	2	9		2	2	1	3	1	Собеседование Тестирование
9	Раздел 4. Профессиональная речь специалиста социально-культурной сферы Тема 9. Роль и место речевой деятельности в системе профессиональных компетенций работника социально-культурной сферы.	2	6		2	2	-	2	-	Собеседование
	Промежуточная аттестация		8							Зачет КО - 8 ч.
Итого часов			**72**		**18**	**18**	**1**	**23**	**4**	**8**

4.2. План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
Очная форма обучения

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Трудоемкость (час.)		
2	Раздел 1. Введение в риторику.					
	Тема 1. Кульутрно-исторический генезис риторики. Основные категории риторики	Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия, работа с глоссарием. Подготовка к тестированию	24-25 неделя	2	Собеседование по теме дисциплины (вопросы для собеседования) Тест	Методические указания по изучению основной и дополнительной литературы по теме занятия. Методические

						указания по подготовке к тестированию. Осн. лит-ра: 1, 2, 4. Доп. лит-ра: 1.
	Тема 2. Основы риторической аргументации	Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия, работа с глоссарием. Подготовка к выполнению аудиторной контрольной работы	26-27 неделя	3	Собеседование по теме дисциплины (вопросы для собеседования) Контрольная работа	Методические указания по изучению основной и дополнительной литературы по теме занятия. Методические указания по выполнению контрольной работы. Осн. лит-ра:.1, 2, 3. Доп. лит-ра: 4, 5.
2	Раздел 2. Классический риторический канон: современное прочтение.					
	Тема 3. Инвенция: создание замысла речи	Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия, работа с глоссарием. Подготовка и выполнение внеаудиторной контрольной работы «Аспектный риторический анализ текста»	28-29 неделя	3	Собеседование по теме дисциплины (вопросы для собеседования) Контрольная работа	Методические указания по изучению основной и дополнительной литературы по теме занятия. Методические указания по выполнению контрольной работы. Осн. лит-ра: 1, 2, 3. Доп. лит-ра: 1.
	Тема 4. Диспозиция: искусство композиционного построения речи	Изучение основной и дополнительной	30-31 неделя	3	Собеседование по теме	Методические указания по

		литературы по теме занятия, работа с глоссарием.			дисциплины (вопросы для собеседования)	изучению основной и дополнительной литературы по теме занятия. Осн. лит-ра: 1, 2, 3. Доп. лит-ра:. 1, 6.
	Тема 5. Элокуция: словесное оформление мысли	Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия, работа с глоссарием.	32-33 неделя	2	Собеседование по теме дисциплины (вопросы для собеседования)	Методические указания по изучению основной и дополнительной литературы по теме занятия. Осн. лит-ра:.1, 2, 4. Доп. лит-ра:, 1, 3, 6.
	Тема 6. Акцио: произнесение речи	Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия, работа с глоссарием. Выполнение упражнений по совершенствованию техники речи. Подготовка к тестированию.	34-35 неделя	2	Собеседование по теме дисциплины (вопросы для собеседования) Тест	Методические указания по изучению основной и дополнительной литературы по теме занятия. Методические указания по подготовке к тестированию. Осн. лит-ра: 1, 2, 4. Доп. лит-ра: 1, 3, 6.
	Тема 7. Оратор и аудитория	Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия, работа с глоссарием. Подготовка и выполнение аудиторной	36-37 неделя	3	Собеседование по теме дисциплины (вопросы для собеседования) Контрольная работа	Методические указания по изучению основной и дополнительной литературы по теме занятия. Методические указания по

		контрольной работы «Реализация целевой установки речи»				выполнению контрольной работы. Осн.л ит-ра: 1, 2, 3, 4. Доп. лит-ра: 1, 6, 7.
2	Раздел 3. Диалогические формы ораторского искусства					
	Тема 8. Спор, его цели и стратегии	Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия, работа с глоссарием. Подготовка к тестированию.	38-39 неделя	3	Собеседование по теме дисциплины (вопросы для собеседования) Тест	Методические указания по изучению основной и дополнительной литературы по теме занятия. Методические указания по подготовке к тестированию. Осн. лит-ра:.1, 2, 3, 4. Доп. лит-ра:1, 6, 7.
2	Раздел 4. Профессиональная речь специалиста социально-культурной сферы					
	Тема 9. Роль и место речевой деятельности в системе профессиональных компетенций работника социально-культурной сферы	Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия, работа с глоссарием.	40-41 неделя	2	Собеседование по теме дисциплины (вопросы для собеседования)	Методические указания по изучению основной и дополнительной литературы по теме занятия. Осн.лит-ра: 2, 3, 4. Доп.лит-ра: 7.
Общий объем самостоятельной работы по дисциплине (час)				**23**		
Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час)				**0**		

4.3. Содержание учебного материала

Раздел 1. Введение в риторику

Тема 1. Культурно-исторический генезис риторики. Основные категории риторики

Предпосылки и условия возникновения античной риторики. Понятие риторического идеала. Особенности софистического риторического идеала. Риторический идеал Сократа. Риторический идеал Аристотеля. Азианство и аттицизм как стили ораторского искусства эпохи Эллинизма. Антагонизм риторики и гомилетики в Средние века. Риторика в системе наук Нового времени.

Российские традиции ораторского искусства. Специфика российского риторического идеала. Место риторики в социальной и политической жизни современного общества.

Предмет риторики. Основные категории риторики. Речь как сфера общения. Понятие эффективной речи. Коммуникативный, информативный и психологический аспекты речи.

Структура речевой ситуации. Социальные и речевые роли.

Речевой акт как основная единица речевого поведения. Типы речевых актов в соответствии с целями говорящего.

Понятие эффективности общения. Условия эффективного общения. Необходимость соблюдения принципов и правил речевого общения.

Коммуникативная неудача. Барьеры общения как потенциальные причины коммуникативных неудач.

Тема 2. Основы риторической аргументации

Доказательство и аргументация. Структура доказательства: тезис, аргументы, демонстрация (связь тезиса и аргументов).

Требования, предъявляемые к тезису. Возможность развития тезиса в двух направлениях - pro et contra. Требования, предъявляемые к аргументу. Классификация аргументов.

Соблюдение законов логики как основное требование к демонстрации. Логические ошибки в доказательстве (паралогизмы). Специфика дедуктивной демонстрации. Индуктивная демонстрация. Демонстрация по аналогии. Достоинства и недостатки использования дедукции, индукции и аналогии в риторической практике. Дополнительные виды демонстрации.

Рациональное расположение аргументов. Типы (способы) аргументации. Некорректная аргументация. Некорректные доказательства.

Опровержение: понятие и структура. Виды опровержений, приемы критики, заменяющие опровержение. Правила и ошибки опровержения.

Раздел 2. Классический риторический канон: современное прочтение

Тема 3. Инвенция: создание замысла речи

Инвенция как искусство добывания и предварительной систематизации материала. Задачи инвенции.

Выбор темы речи. Интерес как причина речевых действий. Характерные особенности общественного, группового и индивидуального интересов. Корреспондирование индивидуального и общественного интереса. Техника инвенционального градуирования.

Таксономия. Понятие «таксон». Классификация таксономических схем. Правила построения таксономических схем. Процедура интимизации.

Топика как совокупность «общих мест». Соотношение оригинального и общеизвестного в речевом построении. Топы (топосы) как смысловые модели, способствующие развитию мысли о предмете. Механизм ориентации на топос. Основные разновидности топов: «род и вид», «определение», «целое и части», «причина и

следствие», «свойства», «сопоставление», «обстоятельства», «пример», «свидетельство», «имя». Риторические рекомендации по применению топов.

Тема 4. Диспозиция: искусство композиционного построения речи

Диспозиция как искусство композиции речевого материала. Универсальная композиционная схема построения речи.

Введение, его основные функции. Типы введений.

Основная часть речи, ее структура и функции. Модели изложения. Методы изложения материала в основной части. Ошибки, допускаемые в основной части.

Заключение, его основные функции. Типы заключений. «Элегантный финал» и «целесообразный финал».

Рекомендации относительно выбора топов в описании.. Принципы описания.

Топы, используемые в повествовании и их последовательность. Основные принципы построения повествования.

Рассуждение (хрия). Части хрии. Топы, используемые в рассуждении и их последовательность.

Тема 5. Элокуция: словесное оформление мысли

Главная задача элокуции. Основные категории элокуции. Основные разделы элокуции.

Описание грамматических форм и конструкций. «Ораторская фраза», ее составляющие. Три вида ораторских конструкций.

Понятие стилистического приема. Тропы как вариации значений. Фигуры как вариации структур.

Тропеические стилистические приемы, их употребление в речи. Нетропеические стилистические приемы.

Конвергенция (взаимодействие) риторических приемов.

Понятие и характеристики стиля. Стили речи: разговорный и книжный, научный, публицистический, официально-деловой; их основные характеристики и жанровые особенности.

Тема 6. Акцио: произнесение речи

Общие рекомендации по подготовке к выступлению. Психофизиологические затруднения перед выступлением. Способы повышения уверенности.

Техника речи. Средства выразительности устной речи. Дыхание и голос. Глубина, высота, частота и близость как необходимые качества фонационного дыхания. Приемы активизации работы диафрагмы. Сигнатура речи. Атака звука и ее роль в словесном действии. Собранность и звонкость голоса. Обогащение тембра.

Артикуляця. Согласные и их смыслоразличительная роль. Характерные группы речевых отклонений в бытовой речи. Дикция. Исправление дикционных недостатков. Техника скороговорения.

Интонационные выразительные средства речи. Диапазон. Методы расширения индивидуального диапазона. Сохранение качества звучания в разных регистрах. Соотношение силы и громкости голоса в речевом действии. Единство темпо-ритма как важное выразительное средство речи. Приемы «дирижирования» разнообъемностью слова. Ритмическая энергия речи. Мелодика речи как ее важнейший инструмент. Интонирование знаков препинания. Логика звучащей речи: логические такты, логические центры, паузы. Роль начальной паузы.

Неязыковые средства выразительности. Психологическая функция мимики. Язык мимики. Риторические рекомендации по использованию невербальных средств общения.

Тема 7. Оратор и аудитория

Образ оратора как система внешних и внутренних нравственно-речевых характеристик. Соответствие ораторских качеств (манер) заявленной социальной роли. Индивидуальность внешнего облака.

Зависимость содержания и произнесения речи от типа аудитории. Типы аудитории и типы ораторов. «Открытая аудитория», ее особенности и коммуникативные возможности.

Правила речевого поведения в определенных коммуникативных условиях. Изучение аудитории. Выбор темы и ее уместность. Варианты установок публичной речи (убеждающая, императивная, ритуальная, развлекательная, провокационная, профессиональная). Определение цели и характера выступления.

Убеждение и демонстрация убежденности. Использование приемов убеждения в ораторской речи.

Особенности побуждающих выступлений. Использование приемов внушения. Реализации ритуальной установки речи. Приемы, используемые в профессиональной речи. Характерные признаки провокационной речи. Приемы провокации.

Взаимодействие с аудиторией. Принципы и средства управления вниманием аудитории. Вопросы этикета и этики в общении с аудиторией. Поведение в трудных ситуациях.

Раздел 3. Диалогические формы ораторского искусства

Тема 8. Спор, его цели и стратегии

Понятие и значение споров. Логические и психологические предпосылки спора. Конструктивные и деструктивные цели спора. Роли спорящих в зависимости от цели: диалектик, оратор, софист. Типы и особенности участников спора в зависимости от черт характера, негативной или позитивной направленности речевых действий.

Принципы ведения спора. Основные этапы спора.

Аргументация и контраргументация в споре. Логический и психологический пути отстаивания позиции в споре. Функции вопроса в споре. Типы вопросов в споре. Особенности конструктивных и деструктивных замечаний в споре. Тактики защиты от некорректных замечаний оппонента. Нейтрализующая защита. Опровержение, его функция в составе спора. Виды и приемы опровержений.

Типы споров в зависимости от целей спорящих: аподиктический, эристический, софистический. Виды аргументации и контраргументации, использующейся в различных по типу спорах. Психологические барьеры, препятствующие взаимопониманию, правила их преодоления.

Проблемы этикета и этики в ситуации спора.

Раздел 4. Профессиональная речь специалиста социально-культурной сферы

Тема 9. Роль и место речевой деятельности в системе профессиональных компетенций работника социально-культурной сферы

Значение красноречия в деятельности представителей лингвонасыщенных профессий. Речевой имидж специалиста социально-культурной сферы, зависимость имиджа от речевых умений и навыков.

Функциональное многообразие направлений речевой деятельности в социально-культурной сфере. Коммуникативные качества речи работников социально-культурной сферы (нормативность, чистота, правильность, благозвучие, выразительность, экспрессивность, коммуникативная целесообразность, знание и соблюдение законов построения текста в системе устной коммуникации, чёткость дикции, соблюдение логических ударений). Профессиональная лексика. Фразеологизмы в речи специалиста социально-культурной сферы. Клише и штампы в профессиональной речи. Индивидуальная культура речи специалиста СКД.

Специфика контактных аудиторий социально-культурного работника. Речевое искусство в реализации взаимодействий с контактными аудиториями. Прагматика речи в социально-культурной сфере.

4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ
Очная форма обучения

№ п/п	№ раздела и темы дициплины (модуля)	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (час.)		Оценочные средства	Формируемые компетенции и (индикаторы)
			Всего часов	Из них практическая подготовка		
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**
1	Раздел 1. Тема 1.	Культурно-исторический генезис риторики. Основные категории риторики	2	-	Собеседование по теме дисциплины (вопросы для собеседования) Тест	УК-4 ИДК $_{УК4.1}$
2	Раздел 1. Тема 2.	Основы риторической аргументации	2	-	Собеседование по теме дисциплины (вопросы для собеседования) Контрольная работа	УК-4 ИДК $_{УК4.1}$
3	Раздел 2. Тема 3.	Инвенция: создание замысла речи	2	-	Собеседование по теме дисциплины (вопросы для собеседования) Контрольная работа	УК-4 ИДК $_{УК4.1}$
4	Раздел 2. Тема 4.	Диспозиция: искусство композиционного построения речи	2	-	Собеседование по теме дисциплины (вопросы для собеседования)	УК-4 ИДК $_{УК4.1}$
5	Раздел 2. Тема 5.	Элокуция: словесное оформление речи	2	-	Собеседование по теме дисциплины (вопросы для собеседования)	УК-4 ИДК $_{УК4.1}$
6	Раздел 2. Тема 6.	Акцио: произнесение речи	2	-	Собеседование по теме дисциплины (вопросы для собеседования) Тест	УК-3 ИДК $_{УК.3.1}$ ИДК $_{УК.3.2}$ ИДК $_{УК 3.3}$
7	Раздел 2. Тема 7.	Оратор и аудитория	2	-	Собеседование по теме дисциплины (вопросы для собеседования) Контрольная работа	УК-3 ИДК $_{УК.3.1}$ ИДК $_{УК.3.2}$ ИДК $_{УК 3.3}$ УК-4 ИДК $_{УК4.3}$
8	Раздел 3. Тема 8.	Спор, его цели, стратегии и разновидности	2	-	Собеседование по теме	УК-3 ИДК $_{УК 3.3}$

					дисциплины (вопросы для собеседования) Тест	УК -4 ИДК $_{УК4.1}$
9	Раздел 4. Тема 9.	Роль и место речевой деятельности в системе профессиональных компетенций работника социально-культурной сферы	2	-	Собеседование по теме дисциплины (вопросы для собеседования)	УК-4 ИДК $_{ук.2}$

4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)

№ п/п	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
1	Культурно-исторический генезис риторики. Основные категории риторики. *Вопрос:* Российские традиции ораторского искусства.	Изучите основную и дополнительную литературу, раскрывающую содержание вопроса. Подготовьте сообщение и слайд-презентацию для выступления на практическом занятии. Изучите методические указания по подготовке к тестированию	УК-4	УК-4 ИДК $_{УК4.1}$
2	Основы риторической аргументации. *Вопросы:* Приемы эмпирической аргументации. Приемы теоретической аргументации. Приемы психологической аргументации. Некорректная аргументация.	Изучите основную и дополнительную литературу, раскрывающую содержание вопросов. Просмотрите по TV ток-шоу на интересующую вас тему. Выявите приемы эмпирической, теоретической, психологической, некорректной аргументации, использующиеся участниками телепередачи. Оцените степень эффективности аргументации участников ток-шоу. Изучите методические указания по выполнению контрольной работы, демонстрационный вариант контрольной работы.	УК-4	УК-4 ИДК $_{УК4.1}$
3	Инвенция: создание замысла речи. *Вопрос:* Основные разновидности риторических топов.	Изучите основную и дополнительную литературу, раскрывающую содержание вопроса. В художественной или публицистической литературе найдите примеры применения топов: род и вид, определение, целое и части, свойства, сопоставление, причина и следствие, обстоятельства,	УК-4	УК-4 ИДК $_{УК4.1}$

		примеры и свидетельства, имя. Изучите методические указания по выполнению контрольной работы.		
4	Диспозиция: искусство композиционного построения речи. *Вопрос:* Виды изложения: повествование, описание, объяснение, рассуждение, побуждение.	Изучите основную и дополнительную литературу, раскрывающую содержание вопроса. В художественной или публицистической литературе найдите примеры применения следующих видов изложения: описание, объяснение, рассуждение, побуждение. Подготовьте сообщение и слайд-презентацию для выступления на практическом занятии.	УК-4	УК-4 ИДК $_{УК4.1}$
5	Элокуция: словесное оформление речи. *Вопрос*: Основные характеристики и жанровые особенности разговорного, научно-публицистического, официально-делового стилей речи.	Изучите основную и дополнительную литературу, раскрывающую содержание вопроса. Подготовьте сообщение и слайд-презентацию для выступления на практическом занятии.	УК-4	УК-4 ИДК $_{УК4.1}$
6	Акцио: произнесение речи. *Вопрос:* Особенности невербального поведения оратора.	Изучите основную и дополнительную литературу, раскрывающую содержание вопроса. Подготовьте сообщение и слайд-презентацию для выступления на практическом занятии: − Язык человеческого тела как реализация бессознательных мотивов человека. − Противоречие BL и сознательных установок речи. − Активность жестов и поз оратора. − Практическое использование зонированного пространства во взаимодействии оратора и аудитории. − Психологические функции и язык мимики. Изучить методические указания по подготовке к тестированию. Сделайте упражнения по развитию техники речи.	УК-3	УК-3 ИДК $_{УК.3.1}$ ИДК $_{УК.3.2}$ ИДК $_{УК\ 3.3}$
7	Оратор и аудитория.	Изучите основную и	УК-3	УК-3

	Вопрос: Специфика убеждающей, императивной, провокационной, ритуальной и профессиональной речи.	дополнительную литературу, раскрывающую содержание вопроса. Подготовьте сообщение и слайд-презентацию для выступления на практическом занятии: Изучите методические указания по выполнению контрольной работы, демонстрационный вариант контрольной работы.	УК-4	ИДК $_{УК.3.1}$ ИДК $_{УК.3.2}$ ИДК $_{УК\ 3.3}$ УК-4 ИДК $_{УК4.3}$
8	Спор, его цели, стратегии и разновидности. *Вопрос:* Проблема этикета и этики в ситуации спора.	Изучите основную и дополнительную литературу, раскрывающую содержание вопроса. Подготовьте сообщение и слайд-презентацию для выступления на практическом занятии: Изучите методические указания по подготовке к тестированию.	УК-3 УК-4	УК-3 ИДК $_{УК\ 3.3}$ УК -4 ИДК $_{УК4.1}$
9	Роль и место речевой деятельности в системе профессиональных компетенций работника социально-культурной сферы. *Вопрос:* Функциональное многообразие направлений речевой деятельности в социально-культурной сфере.	Изучите основную и дополнительную литературу, раскрывающую содержание вопроса. Подготовьте сообщение и слайд-презентацию для выступления на практическом занятии.	УК-4	УК-4 ИДК ук.$_{2}$

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Методические указания по изучению основной и дополнительной литературы по теме занятия

Подготовка к практическим занятиям предполагает самостоятельное освоение студентами основной и дополнительной литературы по изучаемой теме. Перед чтением научной литературы и дополнительных источников рекомендуется ознакомиться с содержательным изложением темы, используя учебные пособия, предложенные в списке рекомендуемой литературы по теме практического занятия. Подготовка к занятию не должна носить характер «школьной выучки». Чтение как научной, так и учебной литературы должно сопровождаться выработкой своей точки зрения на рассматриваемый вопрос. Студенту следует помнить, что при дальнейших ответах на занятии собственная точка зрения должна быть подтверждена корректными аргументами.

Освоение рекомендуемой литературы будет более основательным, если оно сопровождается составлением конспекта прочитанного материала, повторением терминов по «Глоссарию».

Изучение основной и дополнительной литературы по теме практического занятия должно завершаться самоконтролем знаний студента, средством осуществления которого могут выступать ответы на вопросы по каждой из изучаемых тем курса.

Методические указания по подготовке к тестированию

Тест – это стандартизованное задание, по результатам выполнения которого дается оценка уровня знаний, умений и навыков испытуемого. Тест представляет собой систему задач и (или) вопросов определенного содержания, специфической формы, позволяющий качественно оценить структуру и измерить уровень знаний каждого студента.

Тест состоит из тестовых (контрольных) заданий и правильных (образцовых) ответов к ним.

В зависимости от цели тестирование может применяться для текущего контроля знаний, промежуточного (итогового) контроля знаний, для оценки остаточных знаний (входное тестирование).

Тест может содержать задания по одной дисциплине (гомогенный тест), по определенному набору или циклу дисциплин (гетерогенный тест).

Существуют разные формы тестовых заданий:

– задания закрытой формы, в которых студенты выбирают правильный ответ из данного набора ответов к тексту задания;

– задания открытой формы, требующие при выполнении самостоятельного формулирования ответа;

– задания на соответствие, выполнение которых связано с установлением соответствия между элементами двух множеств;

– задания на установление правильной последовательности, в которых от студента требуется указать порядок действий или процессов, перечисленных в тесте.

Некоторые формы можно разделить на виды. Например, для закрытой формы можно выделить задания с двумя, тремя или большим числом выборочных ответов. Выбор формы задания зависит от целей тестирования и от содержания контрольного материала. Предложенные четыре формы тестовых заданий являются основными, но при этом не исключается применение других форм.

Можно выделить ряд общих требований к тестовым заданиям:

– каждое задание имеет свой порядковый номер;

– задание формулируется в логической форме высказывания, которое становится истинным или ложным в зависимости от ответа студента;

– к разработанному заданию прилагается правильный ответ;

– для каждого задания приводится правило оценивания, позволяющее интерпретировать ответ студента как правильный или неправильный;

– на выполнение одной задачи (вопроса) тестового задания у студента должно уходить не более 2 – 5 минут (в зависимости от сложности задания).

В дополнение к основным общим требованиям существует ряд других, обусловленных спецификой выбранной тестовой формы.

Задания закрытой формы предполагают основную часть утверждения, содержащую постановку проблемы, и готовые ответы, сформулированные преподавателем. Среди ответов правильным бывает, как правило, один, хотя не исключаются и другие варианты. Число неправильных ответов определяется видом задания, обычно оно не превышает пяти.

Задания закрытой формы сопровождаются инструкцией: «Обведите номер правильного ответа». В случае компьютерного тестирования: «Введите номер правильного ответа». Если ответ предполагает один правильный вариант выбора: «Выберите один правильный ответ». Множественный выбор сопровождается инструкцией: «Выберите все правильные варианты ответа».

Задания открытой формы. При ответе на открытое задание студент вписывает пропущенное слово или число вместо прочерка. Задание составляется так, что требует четкого и однозначного ответа и не допускает двоякого толкования. В том случае, если эт возможно, после прочерка указываются единицы измерения.

Прочерк ставится на месте ключевого термина, знание которого является существенным для контролируемого материала. Прочерки в открытых заданиях для одного теста делаются равной длины.

Для задания открытой формы используется следующая инструкция: «Дополните», «Впишите вместо пропусков текст».

Задания на соответствие. Задания на установление правильной последовательности действий предназначены для оценки уровня профессиональной подготовки студентов, непосредственно связаны с их будущей деятельностью. В этих заданиях преподаватель проверяет знание связей между элементами двух множеств. Слева обычно приводятся элементы данного множества, справа – элементы, подлежащие выбору. Число элементов второго множества может превышать число данных.

К заданиям предлагается стандартная инструкция, состоящая из двух слов: «Установите соответствие».

Задания на установление правильной последовательности. Тестовые задания четвертой формы предназначены для оценивания уровня владения последовательностью действий, процессов и т.д.

В задании приводятся в произвольном порядке действия или процессы, связанные с определенной задачей. Студент должен установить правильный порядок действий и указать его с помощью цифр в специально определенном для этого месте.

Стандартная инструкция к заданиям на соответствие: «Установите правильную последовательность».

Процесс тестовых измерений предельно стандартизирован:

– все инструкции к одной форме даются одними же и теми же словами;

– разрабатывается система баллов, которая применяется ко всем испытуемым одинаково;

– все испытуемые отвечают на задания одинаковой сложности.

Подготовка к тестированию и выполнение тестовых заданий во время тестирования.

Перед тестированием следует изучить материал разделов учебника, лекционный материал, термины глоссария, соответствующие тематике теста.

Необходимо прочитать тестовое задание до конца, не ограничиваясь первыми словами.

Поскольку время тестирования в аудитории ограничено, студенту предписывается самостоятельно контролировать время выполнения теста.

При прохождении тестирования следует сначала выполнить те задания, которые не вызывают затруднений, затем выполнять те задания, которые являются для студента трудными.

Многие задания можно решить быстрее, если последовательно исключать те ответы, которые явно не являются правильными. Метод исключения позволяет концентрировать внимание на одном-двух признаках, а не пяти-семи (что гораздо труднее).

Работа с тестом в электронной информационной образовательной среде университета.

Навигация по тесту содержит набор кнопок с номерами вопроса, щелкнув по кнопке, можно перейти к выполнению соответствующего задания теста. Также, в том случае если тестирование ограничено по времени, на Панели навигации отображается оставшееся время тестирования. Центральная область страницы содержит перечень тестовых заданий. При этом для каждого задания показан балл, который можно получить за верный ответ, а также имеется возможность отметить вопрос. После ответа на все вопросы откроется страница, содержащая статистику всех ответов, на которой нужно щелкнуть по кнопке «отправить всё и завершить тест» и в следующем окне подтвердить

отправку. После отправки откроется окно, содержащее результаты тестирования (набранный балл, % правильных ответов, итоговую оценку).

Использование тестовых заданий в зависимости от цели тестирования.

Тестирование как оценочное средство текущего контроля направлено на измерение текущего уровня формирования компетенций, оно проводится на следующем практическом занятии после изучения темы на лекции. Тестовые задания включают в себя вопросы, относящиеся к определенной теме дисциплины. Оценочное средство может содержать задания в закрытой форме, задания открытой форме, задания на соответствие, задания на установление правильной последовательности. Количество тестовых заданий текущего контроля варьируется от 5-ти до 20-ти в зависимости от сложности темы дисциплины. Время проведения тестирования определяется количеством вопросов в тесте и может составлять от 20-ти до 45-ти минут.

Тестирование как оценочное средство промежуточного контроля (итоговое тестирование) направлено на оценку планируемых результатов обучения по дисциплине в целом, степени сформированности компетенций по дисциплине. Тестовые задания включают в себя вопросы по всем темам курса. Оценочное средство промежуточного контроля содержит 30 вопросов, сформулированных как в закрытой, так и в открытой форме. При этом 75 % составляют вопросы открытого типа, 25 % сформулированы в закрытой форме. Время проведения тестирования составляет 45 минут (1 академический час).

Методические указания по выполнению контрольной работы

Одной из форм обучения, предусмотренных курсом «Риторика» является выполнение контрольных работ. Контрольная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

Целью контрольной работы является закрепление знаний, полученных в лекционной части курса, приобретение определенных навыков изложения и обобщения материала, а также развитие творческих способностей студентов. Выполнение контрольной работы позволяет преподавателю судить о подготовленности студента по основным вопросам изучаемой дисциплины, об его умении разбираться в проблемных ситуациях, применять полученные знания к анализу конкретного случая. Написание работы предваряется глубоким изучением учебной и научной литературы. Поощряется привлечение дополнительных источников информации.

Контрольная работа выполняется индивидуально, творчески, недопустимо переписывание текста учебника или иных источников (особенно текстов из Интернета). Студент должен стремиться максимально использовать терминологию дисциплины «Риторика». Работе должны быть присущи краткость, информативность, ясность и смысловая последовательность изложения.

Методические указания по выполнению аудиторной контрольной работы «Где тезис? Где аргумент?»

Ознакомьтесь с предложенным в «Глоссарии» толкованием понятий «тезис», «аргумент». Изучите типы аргументов. Обратите внимание на аргументы «к человеку». Систематизируйте разновидности уловок (позволительных и непозволительных), которые целесообразно использовать при разработке аргументов «к человеку» с целью создания эмоционального эффекта речи. Соотнесите понятия «аргумент» и «контраргумент». Составьте представление об аргументации, ее задачах и технологии. Внимательно проанализируйте вопрос о логической системе текста. Установите наличие составляющих схемы: тезис - аргумент (цепочка аргументов) - иллюстрация (иллюстрации). Рассмотрите типы иллюстраций в их соотношении с типами аргументов.

Внимательно прочтите предложенные для анализа ситуации, найдите (или сформулируйте самостоятельно) тезис, аргументы. Проверьте правильность их использования. Укажите ошибки по отношению к тезису, аргументам, если они есть.

Методические указания по выполнению аудиторной контрольной работы «Аспектный риторический анализ текста»

Аспектный риторический анализ по теме «Инвенция: создания замысла речи» прежде всего предполагает проработку приведённых в «Глоссарии» опорных понятий: изобретение (инвенция), текст, тема текста, тезис целого текста, общие места (топы, топосы). Обратите внимание на систематику целевых установок речи относительно адресации речи и темы текста. Изучите вопрос о структурации темы. Соотнесите понятия «тема» и «подтема». Добейтесь понимания цепочки понятий «логический тезис» – «содержание тезиса» – «текстовое представление тезиса», а также понятия «функционально смысловой тип речи» и «топ». Выделите разновидности топов, которые целесообразно использовать в устном публичном монологе, организованном по типу описания (топы «род и вид», «целое и части»); в устном публичном монологе, организованном по типу рассуждения (топы «причина» и «следствие»).

Внимательно прочтите предложенный Вам для анализа текст. Опираясь на текст и усвоенные Вами знания, ответьте на вопросы:

1. Какой тип красноречия реализуется в тексте: академическое, судебное, публицистическое, политическое, церковное. Почему Вы пришли к такому выводу?
2. Какова авторская целеустановка: информировать и/или воздействовать (убеждать, агитировать, развлекать или др.). Обоснуйте свою точку зрения, обращаясь к конкретным фрагментам текста.
3. Выделите основной тезис целого текста. Он может быть представлен в виде цитаты, либо сформулирован Вами самостоятельно.
4. Сформулируйте (выпишите) аргументы.
5. Оцените доводы по типам: ad rem (по существу) и ad hominem (к человеку). Свою оценку обязательно подтвердите соответствующей интерпретацией фрагментов текста.
6. Оцените соответствие тезисов, аргументов и вывода.
7. Какие топы реализуются в тексте?
8. Составьте карту топов по типовой схеме.
9. С помощью каких языковых средств выражена личная позиция автора? Продемонстрируйте свой вывод с опорой на текст.

Методические указания по выполнению аудиторной контрольной работы «Реализация целевой установки речи»

Обратите внимание на систематику целевых установок речи относительно адресации речи и темы текста. Охарактеризуйте различные типы авторской целеустановки: информирование и /или воздействие (убеждение, агитация, развлечение). Выясните, каким образом авторская целеустановка связана с логическими, эмоциональными и этическими аспектами речи. Проработайте учебный материал относительно адресованности речи. Охарактеризуйте особенности массовой аудитории, подготовленной и неподготовленной аудитории.

Ознакомьтесь с предложенным Вам текстом. Проанализируйте основную целевую установку приведенной речи. Обоснуйте свою точку зрения.

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов) (*при наличии*):

курсовая работа не предусмотрена учебным планом.

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) перечень литературы

основная литература:

1. Дзялошинский, И. М. Риторика : учебник и практикум для вузов / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 232 с. —

(Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02665-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560093 (дата обращения: 07.04.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Зверев, С. Э. Риторика : учебник и практикум для вузов / С. Э. Зверев, О. Ю. Ефремов, А. Е. Шаповалова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 303 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18290-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560742 (дата обращения: 07.04.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Ивин, А. А. Риторика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Ивин. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 278 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03849-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/561924 (дата обращения: 07.04.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Риторика : учебник для среднего профессионального образования / под общей редакцией В. Д. Черняк. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 414 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03888-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/561253 (дата обращения: 07.04.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

дополнительная литература:

1. Виноградова, С. М. Риторика : учебник и практикум для вузов / С. М. Виноградова, И. С. Силин ; под редакцией С. М. Виноградовой. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 316 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01235-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560061 (дата обращения: 07.04.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Войтик, Н. В. Речевая коммуникация : учебник для среднего профессионального образования / Н. В. Войтик. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 104 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18739-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/569000 (дата обращения: 07.04.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка и культура речи : учебник для вузов / И. Б. Голуб, С. Н. Стародубец. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 455 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00614-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/559980 (дата обращения: 07.04.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Ивин, А. А. Теория и практика аргументации : учебник для бакалавров / А. А. Ивин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 300 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-2329-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/508143 (дата обращения: 07.04.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Москвин, В. П. Риторика и теория аргументации : учебник для вузов / В. П. Москвин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 725 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09710-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/541511 (дата обращения: 07.04.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6. Панфилова, А. П. Культура речи и деловое общение в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для вузов / А. П. Панфилова, А. В. Долматов ; под общей редакцией А. П. Панфиловой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 231 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04378-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт

[сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/489295 (дата обращения: 25.03.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7. Панфилова, А. П. Культура речи и деловое общение в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для вузов / А. П. Панфилова, А. В. Долматов ; под общей редакцией А. П. Панфиловой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 258 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04380-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/490537 (дата обращения: 25.03.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

б) периодические издания:

изучение периодических изданий не предусмотрено дисциплиной

в) список авторских методических разработок:

1. Ткачева Н.Г. Риторика [Электронный ресурс] : спец. 0401001 - Соц. работа; Спец. 040201 – Социология; Спец. – 080507 – Менеджмент организаций: Учеб.-метод. пособие / Иркутский гос. ун-т ; Сост. Н. Г. Ткачева. – Электрон. текстовые дан. – Иркутск : ИГУ, 2006. – 1 эл. гиб. диск (ДИСКЕТА) ; 9 см. – Загл. с этикетки диска. - (в конв.) : Б. ц.

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Перечень электронных ресурсов (ЭБС) по состоянию на 01.01.2025 г.:

ЭБС «Издательство Лань» (адрес доступа: http://e.lanbook.com/**):** ООО «Издательство Лань». Информационное письмо № 1258 от 30.11.2022 г. Срок действия - бессрочный. Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой точки сети Интернет.

ЭБС ЭЧЗ «Библиотех» (адрес доступа: https://isu.biblioteru/**):** ООО «Библиотех». ООО «Интеллект». Контракт 068/22 от 31.05.2022 г. – 3 назв. Срок действия: бессрочный. Лицензионное соглашение № 31 от 22.02.2011. Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой точки сети Интернет.

ЭБС «Национальный цифровой ресурс «Руконт» (Адрес доступа: http://rucont.ru/**):** ЦКБ «Бибком». Контракт № 249/23 от 13.10.2023г.; Акт от 14.11.2023 г. Срок действия по 13.11.2025 г. Цена контракта: 225 114,82 руб. Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой точки сети Интернет.

ЭБС «Айбукс» (адрес доступа: http://ibooks.ru): ООО «Айбукс» » Контракт № 246/23 от 12.10.2023 г.; Акт №81 от 14.11.2023 г. Срок действия по 13.11.2025 г. Цена контракта: 285 127,00 руб. Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой точки сети Интернет.

Электронно-библиотечная система «ЭБС Юрайт» (адрес доступа: https://urait.ru**):** ООО «Электронное издательство Юрайт». Контракт № 212/23 от 18.08.2023г.; Срок действия по 17.10.2025 г. Цена контракта: 722 650 руб. Количество пользователей: круглосуточный доступ из любой точки сети Интернет, количество единовременных доступов согласно, приложения к Контракту. Электронные версии печатных изданий по различным отраслям знаний, свыше 10,6 тыс. назв.

Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» (адрес доступа: http://elibrary.ru **):** ООО «НЭБ», Контракт № 334/22 от 05.12.2022 г.; Акт от 19.12.2022 г. Срок действия по 31.12.2025 г. Цена контракта: 527 489,00 руб. Количество пользователей неограниченное, доступ в локальной сети вуза. Характеристика: полные тексты статей из журналов по подписке - 49 наим.; доступ к архивам в течение 9 лет, следующих после окончания срока обслуживания; полные тексты статей из журналов свободного доступа.

ЭКБСОН (адрес доступа: http://www.vlibrary.ru**):** Соглашение № 84 ЭКБСОН от

15.10.2015 о сотрудничестве в области развития Информационной системы доступа к электронным каталогам библиотек сферы образования и науки в рамках единого Интернет-ресурса. Исполнитель: Федеральное государственное бюджетное учреждение «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». Цена контракта: на безвозмездной основе. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ. Единая информационная система доступа к электронным каталогам библиотечной системы образования и науки в рамках единого Интернет-ресурса на основе унифицированного каталога библиотечных ресурсов

Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) (Адрес доступа: http://нэб.рф): Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека». Договор № 101/НЭБ/0760 от 14.09.2015 о предоставлении доступа к Национальной электронной библиотеке. Цена контракта: на безвозмездной основе. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ. Доступ к совокупности распределенных фондов полнотекстовых электронных версий печатных, электронных и мультимедийных ресурсов НЭБ, а также к единому сводному каталогу фонда НЭБ.

Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (адрес доступа: в локальной сети НБ ИГУ): ООО «Информационный Центр ЮНОНА». Договор о сотрудничестве от 15.10.2018. Срок действия – до расторжения сторонами. Цена контракта: на безвозмездной основе. Количество пользователей: без ограничений. Характеристика: правовая БД – законодательство РФ, международное право, юридическая литература.

Научная библиотека Иркутского государственного университета [Офиц. сайт]. URL: http://ellib.library.isu.ru (дата обращения: 02.03.2025).

Образовательный портал Иркутского государственного университета [Офиц. сайт]. URL: http://educa.isu.ru (дата обращения: 02.03.2025).

Федеральный образовательный портал «Экономика. Социология. Менеджмент» [Офиц. сайт]. URL: http://ecsocman.hse.ru (дата обращения: 02.03.2025).

Справочно-правовая система «ГАРАНТ» (адрес доступа: в локальной сети НБ ИГУ): Договор № Б/12 об информационно-правовом сотрудничестве между ООО «Гарант-Сервис-Иркутск» и Федеральное государственное бюджетное управление высшего профессионального образования «Иркутский государственный университет» (ФГБОУ ВПО «ИГУ») от 16.11.2012; Регистрационный лист № 38-70035-003593 от 21.11.2012. Срок действия – до расторжения сторонами. Цена контракта: на безвозмездной основе. Количество пользователей: без ограничений. Правовая БД – законодательство РФ, международное право, юридическая литература.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по всем дисциплинам, практикам, ГИА, указанным в учебном плане ОПОП ВО 38.03.02 Менеджмент. Подробная информация представлена на сайте библиотеки ИГУ: http://library.isu.ru/ru/inform_serv/For_teachers/useful_inform.html.

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд обеспечивает печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляров каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Учебно-лабораторное оборудование

664003, Иркутская область, г. Иркутск, ул. Ленина, 3, учебный корпус №3, ауд. 117

(этаж 1, помещение 64): Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации на 56 рабочих мест (54,0 кв.м), оборудованная специализированной (учебной) мебелью (столы, скамьи, меловая доска, кафедра); оборудованием для презентации учебного материала и тематических иллюстраций, соответствующих рабочей программе дисциплины «Риторика»: проектор Проектор ViewSonic VS15817, экран настенный Экран настенный Classic 200×200 см.

664003, Иркутская область, г. Иркутск, ул. Ленина, 3, учебный корпус №3, ауд. 210 (этаж 2, помещение 25): компьютерный класс (учебная аудитория) для групповых и индивидуальных консультаций, для проведения курсового проектирования (выполнения курсовых работ), для самостоятельной работы студентов на 16 рабочих мест, оборудованная специализированной (учебной) мебелью (компьютерные столы, стулья, переносная доска), 16-ю персональными компьютерами: системными блоками: (Athlon x2 245, ОЗУ 4Gb) – 1шт, (i3-2120, ОЗУ 8Gb) – 2шт, (Celeron G1840, ОЗУ 8Gb) – 2шт, (Celeron G4900, ОЗУ 8Gb) – 4шт, (Core 2 Duo E8600, ОЗУ 2Гб) – 1шт, (Core 2 Duo E8400, ОЗУ 3Гб) – 1шт, (Celeron G3930, ОЗУ 8Gb) – 2шт, (Celeron G1840, ОЗУ 8Gb) – 1шт, (i5-2500, ОЗУ 8Гб) – 1шт, (Celeron G3930, ОЗУ 16Gb) – 1шт, системный блок офисный ПК Star2 – 1 шт; мониторами LG Flatron E2242C – 7 шт, монитор Samsung 943N – 1шт, монитор LG Flatron L1752TR – 1шт, монитор Samsung 720N – 1шт, монитор LG Flatron L1953S – 1 шт, монитор Samsung SyncMaster 743 – 3 шт, монитор View Sonic VA2246-LED – 1 шт, монитор View Sonic VA2265Sm – 1 шт, монитор Philips 226V4LAB – 1 шт. с неограниченным подключением к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации; мобильным мультимедийным проектором Acer X1323WHP, колонками, переносным экраном; набором демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающим тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины «Риторика».

664003, Иркутская область, г. Иркутск, ул. Ленина, 3, учебный корпус №3, ауд. 108А (этаж 1, помещение 43): Кафедра культурологии и управления социальными процессами для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации на 16 рабочих мест (30,1 кв. м), оборудованная специализированной (учебной) мебелью (столы, стулья); оборудованием; оборудованная техническими средствами: Моноблок 2 HP 20c401, Принтер лазерный Canon I-SENSYS LBP-5050, Принтер HP1020, Системный блок, Монитор LG E2242C, Мфу Samsung M2070W, Монитор Samsung 710n. Программное обеспечение: программа, обеспечивающая воспроизведение видео VLC Player; программа для создания и демонстрации презентаций, иллюстраций и других учебных материалов: MS PowerPoint.

6.2. Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (подробные сведения приведены на сайте ИГУ: ЦНИТ. РЕЕСТР программного обеспечения 2023 – https://isu.ru/ru/employee/license/main/).

В ИСН ИГУ имеется программное обеспечение:

1. Adobe Acrobat XI Лицензия AE для акад. организаций Русская версия Multiple License RU (65195558) Platforms (11447921 Государственный контракт № 03-019-13, 19.06.2013, бессрочно).

2. Microsoft® Office Standart 2010. Номер Лицензии Microsoft 60642086. Лицензия от 11.07.2012; бессрочно.

3. Kaspersky Free (ежегодно обновляемое ПО) Условия использования по ссылке: http://www.kaspersky.ru/free-antivirus; бессрочно.

4. 7zip (ежегодно обновляемое ПО) Условия использования по ссылке: https://www.7-zip.org/license.txt ; бессрочно

5. WinRAR Государственный контракт № 04-175-12 от 26.11.2012, бессрочно.

6. Программа для статистической обработки данных SPSS Statistics 17.0 (SPSS Base Statistics; кол-во 16; сублицензионный договор №2008/12-ИГУ-1 от 11.12.2008 г. бессрочно; IBM SPSS Custom Tables; кол-во 7; лицензионный договор №20091028-1 от 28.10.2009 г.; бессрочно; IBM SPSS Custom Tables; кол-во 7; сублицензионный договор №АЛ120503-1 от 03.05.2012 г.; бессрочно); IBM SPSS Statistics 22 (IBM SPSS Statistics Base Campus Edition, IBM SPSS Custom Tables; кол-во 15; лицензионный договор №20161219-2 от 26.12.2016 г.; бессрочно).

8. «Антиплагиат.ВУЗ», 25 тыс. проверок договор №5789/347/22 от 30.12.2022, на 1 год.

9. Acrobat Professional 10.0 WIN AOO License RU (65083701) Cetificate Number: 9435977 Котировка № 03-165-11 от 23.11.2011 Дата лицензии 09.12.2011; бессрочно

10. CorelDRAW Graphics Suite X7 Education Lic (5-50) СУБЛИЦЕНЗИОННЫЙ ДОГОВОР № ЦПП/ - Лиц. договор / 326 от 23 января 2015 г. Corel License number: 081571. Лицензия от 30.01.2015; бессрочно.

11. Mozilla Firefox (ежегодно обновляемое ПО). Условия правообладателя (Условия использования по ссылке: https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox), бессрочно.

6.3. Технические и электронные средства

В ходе учебного процесса используется образовательный портал ФГБОУ ВО ИГУ «Educa» (https://educa.isu.ru/), бесплатные образовательные ресурсы видеохостинга «Rutube» (https://rutube.ru/), а также массовые открытые онлайн-курсы образовательной платформы «Открытое образование» (https://openedu.ru/). Помимо этого по всем темам дисциплины используются авторские мультимедийные презентации.

VII.ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Наименование тем занятий с использованием активных форм обучения

№ п/п	Тема занятия	Вид занятия	Форма/ Методы интерактивного обучения	Кол-во часов
1	Культурно-исторический генезис риторики. Основные категории риторики.	Практическое занятие	Интерактивная/ Тестирование	0,5
2	Основы риторической аргументации.	Практическое занятие	Интерактивная/ Обучение в парах (спарринг-партнерство)	0,5
3	Инвенция: создание замысла речи.	Лекция	Интерактивная/ лекция-дискуссия	2
4	Диспозиция: искусство композиционного построения речи.	Практическое занятие	Интерактивная/ Обучение в парах (спарринг-партнерство)	0,5
5	Акцио: произнесение речи.	Практическое занятие	Интерактивная/ Тестирование	0,5
6	Оратор и аудитория	Лекция	Интерактивная/ лекция-дискуссия	2
7	Спор, его цели, стратегии и разновидности.	Практическое занятие	Интерактивная/ Тестирование	0,5
8	Роль и место речевой деятельности в системе профессиональных	Практическое занятие	Интерактивная/ Обучение в парах (спарринг-партнерство)	0,5

	компетенций работника социально-культурной сферы.			
Итого часов				7,0

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценочные материалы (ОМ):

8.1. Оценочные материалы для входного контроля

Цель входного контроля – определить общий уровень речевых навыков студента. Входной контроль осуществляется посредством тестирования в течение первой недели обучения.

Демонстрационный вариант тест-билета для проведения входного контроля

1. Найди слово, выпадающее из логического ряда:
- Юпитер, Аполлон, Марс, Нептун, Меркурий
- циклоп, туф, краб, смарагд, жалюзи, гонг
- педантичность, уход, парфюмерия, пароход

2. Продолжи цепочку:
для генерала: пришел - увидел - победил - ... - ...
для оратора*:* пришел - сказал - убедил - ... - ...

3. Подберите одно общее существительное ко всем прилагательным (в строчке):
- святая, великая, светлая, киевская, языческая, московская
- низкий, бархатный, душевный, звенящий
- парадный, торжественный, пеший, подтянутый

4. Подберите одно общее прилагательное ко всем существительным(в строчке):
- сон, капуста, галстук, фотография
- соус, анекдот, сюжет
- ответ, план, речь, расписание, взаимодействие

5. Подбери одно общее слово к данным словам (в строчке):
- модный, плодовитый, одаренный, профессиональный
- прохладный, сосновый, сумрачный, величавый, молчаливый
- утро, прием, чай, лягушка

Оценочные материалы текущего контроля

Оценочные материалы текущего контроля (ТК) формируются в соответствии с ЛНА ИГУ и включают в себя: вопросы для собеседования по темам дисциплины, тестирование, проведение аудиторных и внеаудиторных контрольных работ. Назначение оценочных материалов ТК – определить уровень освоения компетенций УК-3, УК-4.

Текущая форма контроля осуществляется на практических занятиях, по завершению изучения студентами лекционного материала. Текущий контроль проводится в течение всего периода освоения дисциплины и включает в себя, в том числе, результаты выполняемой студентами самостоятельной работы.

Вопросы для проведения собеседования (коллоквиума) по темам дисциплины

Собеседование – средство контроля усвоения учебного материала темы/ раздела дисциплины, организованное как учебное занятие в виде беседы преподавателя с обучающимися, в котором главным инструментом выступает заранее сформулированный вопрос (задание). Собеседование позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки.

Тема 1. Культурно-исторический генезис риторики. Основные категории риторики

1. Какую роль в развитии риторики сыграла античная культура?
2. Почему риторика занимала особое место в образовании в Древней Греции, Древнем Риме, Древней Руси?
3. Каково содержание понятия «риторический идеал»?
4. Сравните основные характеристики софистического и сократовского риторических идеалов.
5. Охарактеризуйте особенности гомилетики.
6. Какое место занимала риторика в системе наук и искусств Возрождения и Нового времени?
7. Проанализируйте русские пословицы о языке, речи, общении. Сделайте вывод о характере речевого идеала русского народа.
8. В чем, по вашему мнению, заключаются особенности современного этапа развития риторики?
9. Проанализируйте речевое поведение окружающих, однокурсников, тележурналистов. Соответствует ли оно требованиям русского риторического идеала?
10. Как Вы думаете, зачем нужна риторика современному студенту?
11. Как вы понимаете смысл такого определения риторики: «риторика – это эффективное, целесообразное, гармонизирующее общение»?
12. Сравните основные подходы к определению понятия «риторика».
13. Дайте определение объекта и предмета риторики.
14. Представьте структуру речевой ситуации и охарактеризуйте ее элементы.
15. Дайте классификацию стратегий речевого общения.
16. Назовите основные коммуникативные качества речи.
17. Классифицируйте причины коммуникативных неудач в речевом взаимодействии.
18. Нужны ли риторические знания менеджеру в сфере культуры? Сформулируйте постулаты общения, которыми должен, с вашей точки зрения, руководствоваться менеджер?
19. Проанализируйте свою речевую деятельность. Развиты ли у вас основные механизмы речи, работают ли они? В чем это проявляется?

Тема 2. Основы риторической аргументации

1. Раскройте суть понятия «доказательство» в риторике.
2. Определите структурные элементы риторического доказательства.
3. Раскройте понятие «тезис». Назовите требования, предъявляемые к тезису.
4. Раскройте содержание понятий «риторический аргумент (довод)» и «риторическая аргументация».
5. Назовите требования, предъявляемые к аргументу.
6. Определите содержания понятия «демонстрация». Продемонстрируйте основное требования к демонстрации.
7. Сформулируйте основные законы логики: закон тождества, закон противоречия, закон исключенного третьего. Приведите примеры их применения в риторике.

8. Назовите приемы эмпирической аргументации, проиллюстрируйте ее действие на примерамх.

9. Перечислите приемы теоретической аргументации.

10. В чем суть психологической аргументации? Каково ее значение для воздействия на аудиторию?

11. Приведите примеры некорректной аргументации.

12. Особенности дедуктивной демонстрации

13. Особенности индуктивной демонстрации.

14. Особенности аналогической демонстрации.

15. Что такое уловка? На каком основании разграничивают уловки позволительные и непозволительные?

Тема 3. Инвенция: создание замысла речи

1. Каково содержание понятия «инвенция»? Продемонстрируйте свое понимание данного этапа работы над речью на конкретном примере.

2. Что такое тема речи? Как структурируется тема?

3. Как определить проблему речи?

4. Каковы правила и последовательность построения инвенциональной градуации?

5. Как трактуется процедура интимизации в риторике?

6. Какие разновидности топов Вам известны?

7. В чем сущность смысловой модели «род и вид»? Приведите примеры использования этой модели.

8. В чем сущность топа «целое и части»? Приведите примеры использования данного топа.

9. В чем сущность топа «причина и следствие»? Приведите примеры использования данного топа.

10. В чем сущность топа «сопоставление»? Приведите примеры использования данного топа.

11. Какие общие рекомендации дает риторика по применению топов?

Тема 4. Диспозиция: искусство композиционного построения речи

1. Каково содержание понятия «диспозиция»? Продемонстрируйте свое понимание этого этапа работы над речью на конкретном примере.

2. Какая последовательность частей текста обеспечивает логическое развитие темы?

3. Существует ли связь между замыслом автора и композицией речи? Подтвердите свой ответ примерами.

4. В чем состоит специфика композиционной рамки?

5. Определите задачи введения и заключения речи.

6. Дайте классификацию типов введения.

7. Представьте этапы разворачивания хрии (рассуждения).

8. Какие функции выполняет заключение речи? Какие разновидности построения заключения вам известны?

9. Дайте определения повествования, описания, рассуждения как функционально-смысловых типов речи.

10. Можно ли установить соответствие между функционально-смысловым типом устного публичного монолога и отбором конкретных топов?

Тема 5. Элокуция: словесное оформление речи

1. Какие средства и приемы выражения словесного замысла вам известны?

2. Дайте определение понятия «стиля речи». Какие требования предъявляются к стилю речи.

3. Охарактеризуйте жанровые особенности разговорного, научно-публицистического, официально-делового стилей речи.

4. Укажите случаи неправильного или стилистически неоправданного употребления глаголов. Исправьте предложения.

a) В том случае, если после умершего осталось наследство, необходимо извещать об этом соответствующие финансовые органы.

b) Мало только предвидеть ошибки, нужно их исправить.

c) При приеме на работу мало лишь знакомиться с анкетными данными, нужно побеседовать с работником, считаться с его пожеланиями.

d) Подытаживать успехи и достижения еще рано.

5. Укажите случаи нарушения порядка слов (неоправданной инверсии). Исправьте предложения стилистически.

a) Отмеченные комиссией все недочеты должны быть устранены в ближайшие сроки.

b) При переходе на новые формы обслуживания пассажиров на железнодорожном транспорте наблюдались некоторые трудности.

c) Выдача справок и оформление бюллетеней больным и нетрудоспособным будет производиться по четным числам недели!

d) С 1980 г. т. Федоров работал на автомобильном заводе в должности крановщика до 1987 г.

6. В чем вы видите различие тропов и фигур речи?

7. Какие разновидности тропов и фигур Вы можете выделить?

8. В приведенном ниже тексте использованы три фигуры (антитеза, риторический вопрос, анафора) и шесть тропов (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение, синекдоха, метонимия). Найдите их.

«Я так хочу, чтобы меня полюбил январь. Но он меня не любит и все время обижает.

По ночам он пристает ко мне и кормит меня снегом, а по утрам будит. (Вы любите подниматься с постели зимой рано утром?) Я встаю и разгребаю темноту руками. Чувствую прелый запах сырых огней в доме напротив. Фу! Кусочки снов, застрявшие в моих волосах, падают теперь за шиворот, как скользкие головастики. А моя верная и ласковая усталость горячо дышит у меня на шее. Жалко ее бросать, такую преданную, но не носить же с собой! Я ухожу, а она остается сидеть на краешке постели и покрывается пупырышками.

Говорят, есть люди, которые не напрасно мечтают о январской любви. Они во сне едят вишни, а утром находят в постели вишневые косточки. (Вы помните вкус вишни?) Они разгребают темноту, как сухие листья или сено, – целые душистые стога разгребают. Они умеют делать сырые огни в доме напротив теплыми, как собачий нос. А их ласковая усталость покорно уходит зимовать в наволочку. Может быть, и вы такой человек? Значит, вас любит январь. И я его к вам ревную.»

9. Какие три приема выразительности присутствуют в следующем коротком тексте? «Когда я просыпаюсь, я смеюсь, потому что вокруг все дураки. Когда я ложусь спать, я смеюсь, потому что день прошел так хорошо».

Тема 6. Акцио: произнесение речи

1. Охарактеризуйте индивидуальный речевой стиль оратора как форму коммуникативного поведения.

2. Какие средства внешней выразительности речи выделяются риторикой?

3. Какие требования предъявляются в риторике к произнесению речи?

4. Охарактеризуйте профессионально значимые для оратора качества голоса.

5. Как связаны между собой речь и дыхание?

6. Что можно посоветовать человеку с плохой артикуляцией? Продемонстрируйте несколько подходящих упражнений.

7. Как собеседники воспринимают темп речи друг друга?

8. Для чего и в каких случаях нужно контролировать темп своей речи?

9. В каких случаях неуместен слишком громкий голос? Когда не следует говорить слишком тихо?

10. Для чего нужны паузы в устной речи?

11. Какие виды пауз, кроме технических, вам известны?

12. Можно ли с помощью паузы привлечь внимание аудитории к выступлению докладчика?

13. Почему необходимо следить за чистотой речи добиваться устранения слов и звуков-паразитов?

14. Как можно расширить диапазон голоса?

15. Что такое моделирование голоса?

16. Перечислите известные вам способы кодирования невербальной информации.

17. Какие функции в общении выполняют взгляды?

18. Какую роль играют мимика, жесты, пластика для оратора?

19. Какие жесты считаются «открытыми» и какие « закрытыми»? Какое впечатление они производят на собеседника?

20. Какие эмоциональные жесты вы знаете?

21. Какое расстояние между собеседниками считается оптимальным для друзей, для официальных лиц?

Тема 7. Оратор и аудитория

1. Как вы понимаете формулу «Единство образа говорящего, характера речи и настроения аудитории».

2. Какова общая характеристика публичного выступления, как процесса?

3. Как связаны целевая установка речи с реакцией, которую оратор намерен вызвать у слушателей?

4. Каковы цель и функции развлекательной речи?

5. В чем вы видите особенность информационной речи? Перечислите требования, предъявляемые к информационной речи.

6. Раскройте сущность и цели агитационной речи.

7. Объясните выражение «ритуальная речь предназначена для того, чтобы не выйти из социума».

8. Перечислите негативные и позитивные цели провокационных речей.

9. Каковы целевые установки императивной речи?

10. Раскройте сущность процесса убеждения. В чем вы видите особенности убеждающей речи?

11. Какие приемы создания убедительности речи вам известны?

12. Какие типы ораторов вам известны?

13. Каковы основные приемы конструирования образа оратора?

14. Какие техники преодоления аудиторного страха вам известны?

15. Что понимают под «овладением пространством» в ситуации публичной речи?

16. Дайте классификацию типов аудитории.

17. Как следует использовать технику подстройки под аудиторию?

18. Что следует иметь в виду при установлении контакта с аудиторией?

19. Приведите методы формирования доверия аудитории к оратору.

20. Какие существуют методы привлечения и удержания внимания аудитории?

21. Какие способы преодоления барьеров вам известны?

22. Каким образом можно установить контроль восприятия и понимания речи оратора аудиторией?

23. Что необходимо делать оратору, чтобы сохранить контроль над взаимодействием с аудиторией?

24. Каковые особенности завершения выступления?

25. В чем заключается специфика ответов оратора на вопросы аудитории?

26. Классифицируйте причины неэффективного взаимодействия оратора с

аудиторией.

Тема 8. Спор, его цели, стратегии и разновидности

1. Какие задачи решает риторика диалога?
2. Какие приемы создания диалогизации речи Вы можете назвать?
3. В чем вы видите отличие понятий «спор», «дискуссия», «полемика», «диспут», «дебаты»?
4. Назовите основные принципы спора.
5. Назовите и охарактеризуйте основные этапы спора.
6. Охарактеризуйте основные речевые стратегии и тактики участников спора.
7. Какие приемы убеждающего воздействия на оппонента вам известны?
8. Каковы приемы психологического воздействия на оппонента в споре?
9. Дайте характеристику эристического спора с точки зрения его целей, мотивов, требований.
10. Охарактеризуйте особенности аподиктического спора. Какие качества необходимы для ведения аподиктического спора?
11. Какие разновидности спора актуальны в наши дни?
12. Перечислите нормы этики, которые необходимо соблюдать в ситуации спора?
13. Какими этичными способами можно реагировать на провокационные вопросы оппонента?
14. В каких случаях на вопрос полезно ответить контрвопросом?
15. Как следует реагировать на личные нападки оппонента?
16. Как можно нейтрализовать конкретные «наскоки» на содержание вашей речи (доклада)?

Тема 9. Роль и место речевой деятельности в системе профессиональных компетенций работника социально-культурной сферы

1. Значение красноречия в деятельности работника социально-культурной сферы.
2. Речевой имидж специалиста социально-культурной сферы.
3. Функциональное многообразие направлений речевой деятельности в социально-культурной сфере.
4. Коммуникативные качества речи работников социально-культурной сферы.
5. Профессиональная лексика специалиста социально-культурной сферы. Клише и штампы в профессиональной речи.
6. Индивидуальная культура речи специалиста СКД.
7. Специфика контактных аудиторий социально-культурного работника.
8. Речевое искусство в реализации взаимодействий с контактными аудиториями.

Критерии оценки за собеседование: полнота раскрытия материала; логичность изложения материала; умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации; использование научной терминологии; демонстрация усвоенного ранее материала; знание источников информации; самостоятельность в изложении материала.

Балльная система оценивания:

- ***оценка «отлично»*** (86-100 баллов) ставится, если:

– полно раскрыто содержание материала;
– материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности;
– продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала;
– точно используется терминология;
– показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации;
– продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов;
– ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов;
– продемонстрирована способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач;

– продемонстрировано знание современной учебной и научной литературы;

– допущены одна-две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию;

- ***оценка «хорошо»*** (71- 85 баллов) ставится, если:

– вопросы излагаются систематизировано и последовательно;

– продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер;

– продемонстрировано усвоение основной литературы;

– ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «отлично», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержания ответа, допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя;

– допущены ошибки или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя;

- ***оценка «удовлетворительно»*** (60 – 71 балл) ставится, если:

– неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала;

– усвоены основные категории по рассматриваемому и дополнительным вопросам;

– имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов;

– неполное знание теоретического материала, студент не может применить теорию в новой ситуации;

– продемонстрировано усвоение основной литературы;

- ***оценка «неудовлетворительно»*** (0 – 59 баллов) ставится, если:

– не раскрыто основное содержание учебного материала либо отказ от ответа;

– обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;

– допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов.

Демонстрационные варианты контрольных работ

Контрольная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

Демонстрационный вариант аудиторной контрольной работы
«Где тезис? Где аргумент?» по теме 2 дисциплины

Тема работы: поиск (или самостоятельное формулирование) тезиса, аргументов в предложенных текстах; определение логико-речевых ошибок в использовании тезиса и аргументов.

Цель работы: оценить умение студента выделять (формулировать) тезис и аргументы в предложенных текстах, а также идентифицировать допущенные в тексте логико-речевые ошибки по отношению к тезису и аргументам.

Норма времени на выполнение: 45 мин.

Форма представления выполненной работы: письменная.

Информационные источники:

1. Зверев, С. Э. Риторика : учебник и практикум для вузов / С. Э. Зверев, О. Ю. Ефремов, А. Е. Шаповалова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02220-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/489682 (дата обращения: 07.04.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Риторика : учебник для вузов / В. Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-6672-5. — Текст : электронный // Образовательная

платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/488738 (дата обращения: 07.04.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Содержание работы:

1. В предложенных текстах выделите тезис и аргументы.
2. Проверьте правильность тезиса и аргументов в каждом тексте.
3. Укажите ошибки по отношению к тезису и аргументам, если они есть. Идентифицируйте выделенные ошибки.
4. Оформите работу в виде таблицы.

№ текста	Формулировка тезиса	Аргументы	Логико-речевые ошибки
	Краткая формулировка тезиса	А1. Формулировка аргумента 1 А2. Формулировка аргумента 2 и т.д.	Во фрагменте допущена логико-речевая ошибка (название ошибки).

Текст 1

Герой романа В.В.Крестовского «Петербургские трущобы», незаконнорожденный сын ростовщика Морденко, Вересов, заложил у отца ценную книгу и на полученные деньги поел вместе с Осипом Гречко, случайно встреченным им на лестнице в доме Морденко, которого Гречко собирался ограбить и пришел в целью разведать ситуацию. Он оговаривает Вересова:

– Пишите, что в субботу вечером мы с сыном ихним вот на лестнице внизу на убийство уговор держали...

Кроме Осипа Гречки, о случившемся происшествии показали: Санкт-Петербургский мещанин Осип Захаров Морденко, что воспитанник его всегда был груб, дерзок, непочтителен, что он, Морденко, подозревает его, Вересова, в злом умысле на себя, потому что он закладывал вещи вместе с Гречкой, как видно из собственноручной расписки их в записной книге.

Выборгская мещанка Христина Лотсоло, согласно Морденко, показала, что самолично впустила и выпустила из квартиры Ивана Вересова с неизвестным ей человеком, за которого она легко признает Осипа Гречку.

Дворник дома видел, как в субботу вечером Морденко встретился у ворот с Вересовым и как они, поговорив между собой, вошли в комнату, а непосредственно за ними вошел в ту же комнату высокий человек в коротком пальто. Около часу спустя он же, дворник, выпустил из калитки Вересова с высоким человеком и видел, что спустились они в мелочную лавку, откуда вскоре вышли, дружелюбно между собой распрощались и пошли в разные стороны. В высоком человеке дворник признал Гречку.

Приказчик мелочной лавки заявил, что приходившие к нему два человека, в коих он ясно узнает Вересова и Гречку, купили по фунту ситного хлеба и колбасы, меняли трехрублевую бумажку, сдачу поровну разделили между собой, съели купленные ими припасы, причем разговор шел о посторонних предметах, и, наконец, дружелюбно простясь, удалились из мелочной лавки.

– Что вы на это скажете, молодой человек? – в начальственно-менторском духе отнесся к Вересову надзиратель.

– Что показания кухарки, дворника и сидельца сущая правда, – отвечал Вересов голосом, который, видимо, старался сделать спокойным. Он был бледен и слегка дрожал.

– Стало быть, вы при свидетелях чистосердечно признаете себя виновным?

– Нет, я не виновен, - с твердым убеждением возразил молодой человек.

– Тут есть явное противоречие, по крайней мере, так учит нас логика, - заметил надзиратель, многозначительно шевельнув толстыми бровями, и, приняв свою повелительную осанку, офицерским звучным голосом проговорил Вересову: «Именем закона, вы арестованы».

(Крестовский В.В. Петербургские трущобы)

Текст 2

(Белотелова:) Войны не слыхать ли?

(Красавина:) Войны не слыхать. Тихо везде; по всей земле замирание вышло. Земля трясется местами, об этом слух есть; местах в трех трясение было.

(Белотелова:) Нехорошо.

(Красавина:) Что хорошего! Сама знаешь, писано есть об этом. Да вот еще, для всякой осторожности, надобно тебе сказать: шайка разбойников объявилась.

(Белотелова:) Откуда ж они?

(Красавина:) Из диких лесов, говорят. Днем под Каменным мостом живут, а ночью ходят по Москве, железные когти у них надеты на руки и все на ходулях; по семи аршин ходули-то, а атаман в турецком платье.

(Островский А.Н. За чем пойдешь, то и найдешь)

Текст 3

Наконец нас обоих привлекли к суду за то, что мы пускали в обращение краденые банкноты, – а там и другие наши художества вскрылись...

Когда нас ввели в залу суда, я первым делом заметил, каким джентльменом смотрится Компенсон, – кудрявый, в черном костюме, с белым платочком - и каким я против него смотрюсь оборванцем. Когда началось заседание и вкратце перечислили улики, я заметил, как тяжело вина ложится на меня и как легко на него. Когда принялись за свидетелей, все время выходило, будто это я главный преступник, каждый готов был в том присягнуть - и деньги всегда платили мне, и всем казалось, что я один и затеял дело, и барыш получил. А уж когда повел речь защитник Компенсона, тут я понял всю их политику. Он что сказал? "Милорд и джентльмены, вот перед вами стоят два человека, и вы сразу видите, до чего они между собой не похожи. Один, младший, получил воспитание, с ним разговор будет вежливый; другой, старший, не получил воспитания, с ним и разговор будет другой; один, младший... ни в чем таком не был замечен, а только был на подозрении; другой, старший, был замечен много раз, и всякий раз вина его была доказан. Так разве не ясно, который из них виновен, если виновен один, а если оба - то который виновен больше?" Ну, и все в этом роде... Компенсон и в школе-то учился, и друзья его детства занимают всякие высокие посты, и свидетели встречали его в таких-то клубах и обществах, и никто про него дурного не слышал...

(Диккенс Ч. Большие надежды)

Текст 4

Нередко считают, что культурный человек - это тот, кто много читал, получил хорошее образование, знает несколько языков. Между тем, можно обладать всем этим и не быть культурным. Та крестьянская семья на Севере, которая запомнилась мне на всю жизнь, обладала подлинной культурой, потому что прежде всего обладала способностью к пониманию других, терпимо относилась к миру и людям.

(Лихачев Д.С. Земля родная)

Демонстрационный вариант внеаудиторной контрольной работы «Аспектный риторический анализ текста» по теме 3 дисциплины

Тема работы: риторический анализ текста по предложенным параметрам.

Цель работы: оценить умение студента осуществлять анализ текста в соответствие с предложенным алгоритмом (общая характеристика текста, анализ логического содержания, анализ авторской позиции).

Норма времени на выполнение: 90 мин.
Форма представления выполненной работы: письменная.
Информационные источники:

1. Дзялошинский, И. М. Риторика : учебник и практикум для вузов / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 232 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02665-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/489419 (дата обращения: 07.04.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Риторика : учебник для вузов / В. Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-6672-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/488738 (дата обращения: 07.04.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Содержание работы:

1. Ознакомьтесь с предложенным вам текстом.
2. Осуществите анализ текста по нижеперечисленным параметрам.

– Определите тип красноречия: академическое, судебное, публицистическое, политическое.
– Какова авторская целевая установка, реализуемая в тексте.
– Постройте инвенциональную градуацию к предложенному тексту.
– Выделите основной тезис целого текста.
– Сформулируйте (выпишите) аргументы.
– Оцените доводы по типам: ad rem (по существу) и ad hominem (к человеку).
– Оцените соответствие тезиса, аргументов и вывода.
– Какие топы реализуются в тексте?
– С помощью каких языковых средств выражена личная позиция автора?

Демонстрационный вариант аудиторной контрольной работы «Реализация целевой установки речи» по теме 7 дисциплины

Тема работы: определение целевой установки речи.
Цель работы: оценить умение студента определять целевую установку речи оратора, а также приемы воздействия на аудиторию.
Норма времени на выполнение: 30 мин.
Форма представления выполненной работы: письменная.
Информационные источники:

1. Зверев, С. Э. Риторика : учебник и практикум для вузов / С. Э. Зверев, О. Ю. Ефремов, А. Е. Шаповалова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02220-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/489682 (дата обращения: 07.04.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Риторика : учебник для вузов / В. Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-6672-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/488738 (дата обращения: 07.04.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Содержание работы:

1. Ознакомьтесь с предложенными вам текстами.
2. Определите целевую установку речи в каждом тексте. Обоснуйте свой выбор.
3. Найдите в каждом тексте приемы воздействия на аудиторию.

Текст 1

Сократ (обращаясь к суду, перед которым он предстал по обвинению в распространении пагубных религиозных и политических учений):

Когда я слышу, как здесь говорят, будто бы я не любил Афины, мне трудно спокойно отвечать. Что больше всего я любил в моем городе – это его свободу, его готовность проверить все основы и жить в гармонии со всем окружающим. Никакие искания правды не разрушат свободный город... Истина не только не разрушит город свободы – она создаст свободу и оградит ее. Деспотизм сгинет от правды, а народоправство живет ею. Я даже рад, что возбудили во мне гнев, ибо я понял то, что никогда не было ясно для меня. Афины всегда казались непостижимым, чудесным городом, городом-светочем, озаряющим все вокруг, великим городом, – а почему, я не знал. Теперь я вижу, что Афинами движет и чудесно преображает их неудержимый порыв, который погнал меня по его улицам. Этот порыв и есть искание правды, жажда фактов, неутолимая пытливость духа Афин. Вот почему Афины не похожи ни на какой другой город. Наш город напоен светом – светом свободной, неугомонной, ищущей мысли. Этот свет пронизывает каждый уголок нашей жизни: наши суды, наши театры, наши ристалища, наши рынки и свободную архитектуру храмов, посвященных нашим богам. Таким всегда был наш дух – дух просвещения, дух всенародных обсуждений, дух постижения неведомого... Погасите свет, замкните свои души – и Афины станут похожи на множество других городов прошлого, которые возникали из праха, поклонялись мраку и, забытые, снова погрузились во тьму веков.

(Андерсон М. По священной земле Афин)

Текст 2

Эта история произошла в начале века. Шел крупный судебный процесс Священнику, который убил свою жену, грозило пожизненное заключение или смертная казнь. Защитником на этом процессе выступал знаменитый адвокат, который славился тем, что всегда, за редким исключением, выигрывал судебные процессы, слушания и разбирательства. Как вы понимаете, этот процесс был не из легких, тем более что его клиент сознался в своей вине. Это, конечно, затрудняло дело, но адвокат не сдавался и утверждал, что выиграет этот процесс и что священник будет оправдан.

Однажды знаменитый адвокат обедал вместе со своим коллегой, который интересовался ходом судебного разбирательства по этому делу, считая, что оно проигрышное. Знаменитый адвокат поспорил, что выиграет, сказав в конце беседы, что за две минуты заключительной речи сможет убедить присяжных заседателей оправдать обвиняемого и что дело будет выиграно благодаря буквально нескольким словам, которые он произнесет.

Наступил последний день суда. В зале заседаний собралась масса народу, включая журналистов и известных людей, которые хотели посмотреть на этот судебный процесс и по окончании суда задать адвокату ряд вопросов. Немного в стороне от всех сидел тот самый коллега знаменитого адвоката, который не сомневался, что процесс будет проигран. Он ждал заключительного слова защитника. И вот эта минута наступила. Адвокат спокойно вышел на трибуну и обратился к присяжным заседателям:

Уважаемые господа, в течение двадцати лет мой подопечный, священник Мавродий, отпускал вам ваши многочисленные грехи, так неужели вы сейчас не отпустите ему всего один грех?

Спустя некоторое время священник был оправдан, а адвокат оказался победителем в споре со своим коллегой.

Текст 3

Один из главных акционеров банка (господин Петров) решил стать держателем контрольного пакета акций. Для этого ему нужно было купить значительное количество акций у другого акционера (господина Иванова). Петров решил спровоцировать Иванова на продажу. Он затеял не очень честную игру, но для него это средство подходило.

При очередной встрече с господином Ивановым Петров сказал, что симпатизирует ему, а поэтому хочет поделиться ценной информацией. Также он отметил, что никто другой не должен об этом знать. Его информация заключалась в том, что банк,

акционерами которого они являлись, якобы близок к банкротству.

Г-н Иванов, как любой здравомыслящий человек, спросил:

– Но откуда у Вас эта информация?

– Я получил ее из надежного источника. Впрочем, Вам не обязательно верить мне на слово. Я собираюсь продать свои акции, пока они не упали в цене, а как поступите Вы – это не мое дело. И может оказаться, что, оставив эти акции, Вы ничуть не проиграете. Так что, желаю Вам всего хорошего.

Естественно, господин Иванов испугался, и вслед почти уходящему Петрову спросил:

– Постойте, а не могли бы Вы сказать ваш источник? С плохо скрываемой обидой Петров отвечал:

– Я вижу, Вы не доверяете людям... но, впрочем, если Вас это действительно интересует, мой друг – директор Центробанка, я дам его телефон, и он подтвердит те сведения, которые я сообщил.

Иванов, на которого произвела впечатление должность "друга", тут же передумал и решил продать акции.

– Простите, если я Вас обидел своим недоверием, – обратился он к Петрову, – но сейчас столько ложной информации, столько людей распространяют ее, что просто уже не знаешь кому верить.

– Ничего, я понимаю. Кстати, Вы лучше еще раз подумайте. (Многозначительная пауза.) У меня есть покупатель, который готов купить большое число акций по хорошей цене. Но у Вас не так много времени...

– Я уже решил. Конечно, я последую вашему совету.

Критерии оценки за контрольную работу: полнота ответов на вопросы; умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий; владение источниками информации; четкость, полнота изложения материала.

Балльная система оценивания:

- ***оценка «отлично»*** (86 – 100 баллов) – выставляется, если даны исчерпывающие и обоснованные ответы на контрольные вопросы; показано умение грамотно применять теоретические знания в практических целях; показано глубокое овладение основной и дополнительной литературой; ответы отличались четкостью и полнотой изложения;
- ***оценка «хорошо»*** (71 – 85 баллов) – выставляется, если даны полные, достаточно глубокие и обоснованные ответы на вопросы, показаны достаточно прочные практические навыки; глубокие знания основной и дополнительной литературы; ответы не всегда были четкими и краткими, мысли и решения излагались с использованием специальных терминов, понятий, категорий, но в них не всегда выдерживалась логическая последовательность;
- ***оценка «удовлетворительно»*** (60 – 70 баллов) – выставляется, если даны в основном правильные ответы на вопросы, но без должного обоснования и глубины; показаны недостаточно прочные практические навыки; недостаточные знания основной литературы; ответы были нечеткими, многословными; мысли и решения излагались не всегда с правильным и необходимым применением специальных терминов, понятий и категорий, без должной логической последовательности;
- ***оценка «неудовлетворительно»*** (0 – 59 баллов) - выставляется в случаях, когда не выполнены условия, позволяющие выставить оценку «удовлетворительно».

Тестовые задания для проведения текущего контроля по дисциплине

Тестовые задания к теме 1. Культурно-исторический генезис риторики. Основные категории риторики

(оценочное средство текущего контроля, направленное измерение уровня формирования компетенции УК-4)

1. Понятие «гомилетика» связано с красноречием в ……. сфере.
Дополните ответ

2. Термин «риторика» впервые встречается в трактате:
Выберите один правильный ответ
А) Исократа
Б) Лисия
В) Цицерона
Г) Аристотеля
Д) Демосфена

3. Назовите автора, чьи произведения считаются классически точным воплощением трех тематических стилей.
Напишите ответ в виде текста

4. Автором «теории трех штилей» является ……..
Впишите вместо пропуска текст

5. Назовите автора трактата «Об ораторе»:
Выберите один правильный ответ
А) Вергилий
Б) Платон
В) Н.Макиавелли
Г) Цицерон

6. Назовите богословское понятие, представляющее собой утверждение некой истины как такой аксиомы, логический анализ, постижение, исследование и познание которой лежат за пределами возможностей человеческого разума, а потому являются предметом умолчания.
Напишите ответ в виде текста

7. Как называется умышленное нарушение правил логической аргументации?
Напишите ответ в виде текста

8. Назовите английский термин, обладающий тремя значениями – «софизм», «психологическая уловка», «ошибка».
Напишите ответ в виде текста латиницей

9. Назовите автора трактата «Опыт о человеческом разуме»:
Выберите один правильный ответ
А) Дж. Локк
Б) Г. Лейбниц
В) Б. Спиноза
Г) Т. Гоббс
Д) Ж.-Ж. Руссо
Е) Ф. Бэкон

10. Что понимается под этопеей?
Выберите один правильный ответ

А) замена некорректной лексики более нейтральной
Б) отговаривание, усиленное угрозой
В) слишком упрощенный взгляд на проблему
Г) высказывание обвинений, упреков и порицаний от имени другого лица

11. Методологический принцип, при котором при анализе объекта исключаются несущественные детали и подробности, называется принципом простоты, или бритвой……..
Дополните ответ

12. Что понимается под азианским стилем?
Выберите один правильный ответ
А) речь очень простая и четкая, не терпящая двусмысленности формулировок
Б) речь, в которой много риторических вопросов и восклицаний
В) речь, слишком пространная и изобилующая тропами и фигурами
Г) речь, полная язвительных и презрительных формулировок

13. Назовите автора диалога «Софист»:
Выберите один правильный ответ
А) Платон
Б) Аристофан
В) Софокл
Г) Парменид
Д) Аристотель

14. Кто ввел в оборот термин «софист»?
Выберите один правильный ответ
А) Гераклит
Б) Аристотель
В) Диоген Лаэртский
Д) Протагор

15. Кто автор следующего определения человека: «Человек есть животное о двух ногах, лишенное перьев»?
Напишите ответ в виде текста

16. Назовите автора цитаты: «Индивида убеждают, массе внушают»:
Выберите один правильный ответ
А) С. Московичи
Б) А. Адлер
В) Ф. Ницше
Г) О. Конт
Д) З. Фрейд
Е) К. Юнг

17. Как называют гневную, обличительную речь?
Напишите ответ в виде текста

18. Как называется разработанная Сократом техника использования ряда наводящих и уточняющих вопросов для постепенного подведения противника к высказыванию («рождению») абсурдных мыслей и суждений?
Напишите ответ в виде текста

19. Риторика зародилась:
Выберите один правильный ответ
А) в III в. до н. э.
Б) в VI в. до н. э.
В) в IV в. до н. э.
Г) в V в. до н. э.

20. Античный риторический идеал означает умение:
Выберите один правильный ответ
А) хорошо мыслить, хорошо говорить, хорошо исполнять свой долг
Б) хорошо мыслить, не обманывать слушателей, быть красноречивым
В) хорошо говорить, быть нравственным человеком

21. В каком варианте все перечисленные являются риторами Древней Греции?
Выберите один правильный ответ
А) Фалес, Демосфен, Платон
Б) Сократ, Ликург, Перикл
В) Софокл, Эсхил, Демосфен
Г) Демосфен, Горгий, Сократ

22. В каком варианте все перечисленные являются риторами Древнего Рима?
Выберите один правильный ответ
А) Вергилий, Сенека, Лукулл
Б) Цицерон, Квинтилиан, Сенека
В) Цицерон, Помпей, Цезарь
Г) Цицерон, Нерон, Лукулл

23. Какая функция риторики была наиболее востребована в Византии?
А) назидательная
Б) повелевающая
В) управляющая
Г) вдохновляющая

24. Какой род красноречия получил наибольшее распространение в Средневековье?
Выберите один правильный ответ
А) церковно-богословское красноречие
Б) политическое красноречие
В) военное красноречие
Г) научное красноречие

25. Какой вид коммуникаций возник в эпоху Нового времени?
Выберите один правильный ответ
А) судебные прения
Б) ученый диспут
В) ораторская речь
Г) светский разговор

26. Назовите автора первой оригинальной русской риторики «Краткое руководство к красноречию»:
Выберите один правильный ответ
А) М. В. Ломоносов

Б) А. П. Сумароков
В) Я. В. Толмачев
Г) В. К. Тредиаковский
Д) А. С. Никольский

27. Речевое воспитание должно быть направлено:
Выберите один правильный ответ
А) на воспитание критического ума и способности к общественной речи
Б) на воспитание любви к родному языку
В) на знание и соблюдение норм родного языка
Г) на знание и соблюдение правил речевого этикета

28. Поставьте в верной хронологической последовательности (сверху вниз) развитие взглядов на содержание риторики:
Расставьте в правильном порядке
А) искусство проповеди
Б) теория аргументации
В) инструмент познания мира и управления государством
Г) словесность и поэтика

29. Расцвет риторики в Древней Греции и Риме связан:
Выберите один правильный ответ
А) с формой государственного устройства – демократией
Б) с высокой доходностью ремесла ритора
В) с потребностью в военачальниках и политиках
Г) с развитием театрального искусства

30. Литературная традиции риторики, опирающаяся на правильность и выразительность речи, восходит к этому мыслителю:
Выберите один правильный ответ
А) Сократ
Б) Аристотелю
В) Сенека
Г) Квинтилиан
Д) Демосфен

Тестовые задания к теме 6. Акцио: произнесение речи
(оценочное средство текущего контроля, направленное измерение уровня формирования компетенции УК-4)

1. Кто открыл первые приемы мнемоники?
Выберите один правильный ответ
А) Квинитилиан
Б) Симонид Кеосский
В) Цицерон
В) Аристотель
Г) Фалес

2. Как в классической риторике называли эмоции человека, которые он хочет вызвать у адресата?
Напишите ответ в виде текста

3. Потирание глаз считается признаком:
Выберите один правильный ответ
А) вранья
Б) задумчивости
В) незнания темы разговора
Г) заинтересованости
Д) неуверенности в себе

4. Как называется замена номинативных средств родного языка иноязычными эквивалентами или синонимами иноязычного происхождения?
Выберите один правильный ответ
А) дисфемизм
Б) метономазия
В) синекдоха
Г) эпитрохазм

5. Назовите область научного знания, изучающую поведенческое использование пространства.
Напишите ответ в виде текста

6. Как в риторике называются действия, направленные на завоевание симпатий аудитории?
Напишите ответ в виде текста

7. Какое свойство высказывания понимается под характеристикой «гелертерский стиль»?
Выберите один правильный ответ
А) использование каких-то слов в сознательно скрытом значении, чтобы высказывание было неясно третьим лицам
Б) наличие в конце высказывания уточнения, которое смысл высказывания делает прямо противоположным
В) излишняя ученость, что затрудняет понимание смысла
Г) притворное восхищение, завуалированная насмешка

8. К средствам выразительности публичной речи можно отнести:
Выберите все правильные ответы
А) фразеологизмы
Б) риторические фигуры
В) штампы
Г) клише
Д) канцеляризмы

9. Укажите характеристики агитационной речи:
Выберите все правильные ответы
А) комизм
Б) побудительность
В) решительность изложения
Г) повышенная эмоциональность
Д) жесткая логичность
Е) оценочность

10. Форма записи, которая представляет собой краткое, последовательное, обзорное изложение констатирующих и аргументирующих положений речи или текста.

Напишите ответ в виде текста

11. Чужие слова в устной речи традиционно выделяются изменением у оратора:
Выберите все правильные ответы
А) темпа речи
Б) тембра голоса
В) позы
Г) мимики

12. Слова и выражения, называющие того, кому адресовано высказывание; грамматически независимый и интонационно выделяемый компонент предложения, служащий для привлечения внимания – это …….
Дополните определение

13. Стилистическая фигура, заключающаяся в привлечении внимания адресата с помощью вопросительной конструкции, которая содержит скрытое утверждение – это …….
Дополните определение

14. Скорость произнесенных слов (слогов) за определенный интервал времени называется…….. речи.
Дополните определение.

15. Изучением движений человеческого тела и жестов занимается:
Выберите один правильный ответ
А) кинесика
Б) ритмика
В) психология
Г) фонетика
Д) мимика

16. Определите невербальные средства общения:
Выберите все правильные ответы
А) междометия
Б) жесты
В) интонация
Г) позы
Д) мимика

17. Среди жестов традиционно выделяются:
Выберите все правильные ответы
А) изобразительные
Б) указательные
В) демонстративные
Г) неэкспрессивные
Д) эмоциональные

18. Что из перечисленного сделает оратора привлекательным для аудитории?
Выберите все правильные ответы
А) деликатный физический контакт, ориентированный на руки собеседника от ладони до плеча
Б) яркая и нарядная одежда
В) умеренный темп речи

Г) чрезмерно громкий голос
Д) всё перечисленное

19. Поза со скрещенными руками – это поза:
Выберите один правильный ответ
А) желания слушать
Б) негатива
В) внимания
Г) подготовки к речи

20. Невербальная информация может составлять из всей получаемой в процессе коммуникации информации:
Выберите один правильный ответ
А) 10%
Б) 40%
В) 70%
Г) 90%

Тестовые задания к теме 8. Спор, его цели и стратегии
(оценочное средство текущего контроля, направленное измерение уровня формирования компетенций УК-3, УК-4)

1. Укажите ошибки в публичном выступлении:
Выберите все правильные ответы
А) подмена тезиса
Б) потеря тезиса
В) развитие тезиса
Г) смена тезиса
Д) противоречивость тезиса
Е) всё перечисленное

2. Отметьте цели полемики:
Выберите все правильные ответы
А) примирение сторон
Б) победа над оппонентом
В) утверждение собственной точки зрения
Г) поиск истины
Д) достижение согласия
Е) поиск компромисса

3. Укажите правильную последовательность развертывания спора:
Расставьте в правильном порядке
А) стадия конфронтация
Б) аргументация
В) начало дискуссии
Г) подведение итогов
Д) критика

4. Подберите для каждой разновидности спора наиболее подходящую характеристику.
Соедините элементы попарно

1 Дебаты А публичный спор на определенную тему

2 Диспут Б обмен мнениями, обсуждение вопроса на каком-либо собрании
3 Дискуссия В публичное обсуждение сделанного кем-то доклада, сообщение

5. …… – время, отведённое на собрании для выступления, обсуждения в прениях и т. п.
Дополните определение

6. Чётко структурированный и специально организованный публичный обмен мыслями, прения между двумя сторонами по актуальным темам (зачастую с целью убеждения третьей стороны):
Выберите один правильный ответ
А) дебаты
Б) дискуссия
В) диспут
Г) полемика

7. Как называется психологическая способность поставить себя на место собеседника, представить его переживания и чувства?
Напишите ответ в виде текста
8. Способ речевого влияния, который включает в себя систему доводов и ориентирован на осмысленное приятие адресатом каких-либо сведений или идей.
Напишите ответ в виде текста

9. Косвенное духовное воздействие, для которого характерно отношение к другому как к средству, стремление получить односторонний выигрыш, а также скрытый характер воздействия:
Выберите один правильный ответ
А) убеждение
Б) комплимент
В) манипулирование
Г) информирование

10. Что из перечисленного можно отнести к тактикам манипулятивной стратегии?
Выберите все правильные ответы
А) экспрессивизация
Б) авторитарность высказывания
В) эксплуатация особенностей психики и восприятия
Г) преобразование информации

11. К психологическим уловкам манипулятивного воздействия относятся:
Выберите все правильные ответы
А) некорректный вопрос
Б) раздражение собеседника
В) мнимая поддержка
Г) силлогизм
Д) искажение высказываний

12. Для манипулятивной стратегии характерны:
Выберите все правильные ответы
А) стремление к получению одностороннего преимущества
Б) убедительная аргументация
В) отношение к другому как к средству
Г) экспрессивность речи

Д) скрытый характер воздействия

13. Как называется искусство вести спор?
Напишите ответ в виде текста

14. Выберите латинское обозначение для эмоционального аргумента, употребляемого для психологического влияния на оппонента:
Выберите один правильный ответ
А) *ad rem*
Б) *ad veritatem*
В) *ad hominem*
Г) *ad baculum*

15. Главный пункт разногласия называется:
Выберите один правильный ответ
А) антиномия
Б) контрапункт
В) контроверза
Г) точка расхождения
Д) стасис

16. На нечестный вопрос, чтобы не попасть в ловушку, в нем заключенную, нельзя отвечать:
Выберите один правильный ответ
А) уклончиво
Б) прямо
В) встречным вопросом
17. Назовите прием, использованный в данном изречении: «Я не говорю о скандальной продажности и жадности моего оппонента; ничего не скажу о его жестокости; словом не обмолвлюсь о его злобном вероломстве».
Выберите один правильный ответ
А) энтимема
Б) астеизм
В) эквивокация
Г) катафазис

18. Как называется уловка, состоящая в невыполнении обещания что-либо рассказать, привести те или иные факты?
Выберите один правильный ответ
А) анаколуф
Б) аллотриология
В) апопланесис
Г) апофазия

19. Отметьте частые приемы нейтрализации уловок и паралогизмов:
Выберите все правильные ответы (один или несколько)
А) сведение к абсурду
Б) аргумент к дефиниции
В) использование противоречащих примеров
Г) довод к контрпрецеденту

20. Как называется прием спора, когда оппонент именует идею своего противника

абсурдом бездоказательно?
Выберите один правильный ответ
А) аргумент *ad Misericordiam*
Б) довод *ad insaniam*
В) аргумент *ad lapidem*
Г) аргумент *ad populum*

21. Как называется прием, основанный на обращении слабых доводов противника против него самого?
Напишите ответ в виде текста

22. Argumentum ad superbiam является психологической уловкой, апеллирующей:
Выберите один правильный ответ
А) к страху
Б) к тщеславию
В) к ненависти
Г) к презрению

23. Отметьте психологическую уловку, которая апеллирует к жалости:
Выберите один правильный ответ
А) *argumentum ad amicitiam*
Б) *argumentum ad indignationem*
В) *argumentum ad misericordiam*
Г) *argumentum ad metum*

24. Фраза «Любой профессионал согласится со мной в том, что…» является примером:
Выберите один правильный ответ
А) софизма отравленного колодца
Б) обвинения в предвзятости
В) абьюзивного аргумента
Г) аргумента к авторитету

25. Как называется ироническое поощрение действия, сопровождаемое предупреждением о его нежелательности?
Напишите ответ в виде текста

26. Фраза «Сегодня он играет джаз, а завтра Родину продаст» является примером:
Выберите один правильный ответ
А) фигуры *tu quoque*
Б) довода к страху
В) приемом снижения авторитета соперника
Г) аргумента к авторитету
Д) абьюзивного аргумента

27. Софизмом священной коровы называют также:
Выберите один правильный ответ
А) аргумент к известности
Б) аргумент к авторитету
В) тактику *despicio*
Г) аргумент к традиции

28. Рациоцинация состоит из трех последовательных ходов (восстановите верный

порядок):
Расставьте в правильном порядке
А) вопрос относительно оснований утверждения
Б) утверждение
В) заранее подготовленный ответ на вопрос относительно оснований утверждения

29. Аргумент *ad ridiculum* является аргументом:
Выберите один правильный ответ
А) к жалости
Б) к презрению
В) к милосердию
Г) к смеху

30. Назовите психологический прием, состоящий в выражении чего-либо неприятного в вежливо-иронической форме, в спокойных, насмешливо-иронических ответах на грубые слова:
Выберите один правильный ответ
А) эквивокация
Б) хариентизм
В) апофазия
Г) инсультация

Критерии оценивания теста:

Оценка выставляется в виде процента успешно выполненных заданий (соответственно, если даны верные ответы на все вопросы теста, ставится оценка 100%, если не дано ни одного верного ответа - 0%).

После подсчета процент правильно выполненных заданий тест переводится в оценку, руководствуясь следующими критериями:

- ***отлично*** (86-100 %);
- ***хорошо*** (71-85%);
- ***удовлетворительно*** (60-70%);
- ***неудовлетворительно*** (0-59%).

8.3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации (в форме зачета)

Промежуточная аттестация осуществляется с целью проверки и оценки уровня и качества освоения содержания дисциплины.

Оценочное средство для промежуточной аттестации – зачет.

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Примерный перечень вопросов к зачету для выявления степени освоения компетенций УК-4 на этапе освоения дисциплины «Риторика»

1. Предпосылки и условия возникновения античной риторики.
2. Риторический идеал как образец речевого поведения. Типология риторических идеалов, основания их классификации.
3. Риторические идеалы Античности: общая характеристика.
4. Российские традиции ораторского искусства. Особенности российского риторического идеала.

5. Дефиниция, предмет и задачи риторики.
6. Понятие и структура речевой ситуации.
7. Принципы и условия эффективного речевого общения.
8. Понятие доказательства в риторике. Структура доказательства.
9. Понятие тезиса. Требования, предъявляемые к тезису. Логико-речевые ошибки, возникающие при предъявлении тезиса.
10. Понятие риторического аргумента (довода). Классификация аргументов. Требования, предъявляемые к аргументу.
11. Риторическая аргументация. Основные виды риторической аргументации.
12. Приемы эмпирической и теоретической аргументации.
13. Логико-речевые ошибки, возникающие в аргументации.
14. Процедура аргументации. Перестановка аргументов. Психологический перенос аргументации.
15. Аргументация и контраргументация в споре.
16. Связь тезиса и аргумента в демонстрации. Соблюдение законов логики как основное требование к демонстрации.
17. Особенности применения дедуктивной демонстрации в речевой практике.
18. Понятие и виды индукции. Общая характеристика индуктивной демонстрации.
19. Особенности применения индуктивной демонстрации в речевой практике. Логико-речевые ошибки, возникающие в индуктивной демонстрации.
20. Понятие и виды аналогии. Общая характеристика риторической демонстрации по аналогии.
21. Особенности применения демонстрации по аналогии в речевой практике. Логико-речевые ошибки, возникающие в демонстрации по аналогии.
22. Дополнительные виды демонстрации (апелляция к человеку, апелляция к публике, возвратный удар): особенности их применения.
23. Традиционный риторический канон: элементы и механизм взаимосвязи.
24. Инвенция как начальный этап перехода от неречевой деятельности к речевой. Выбор предмета и темы речи.
25. Корреспондирование индивидуального и общественного интереса при выборе предмета речи. Построение инвенционально-градуальных схем.
26. Диспозиция как искусство композиции речевого материала.
27. Универсальная композиционная схема речи, ее составляющие. Основные требования, предъявляемые к композиции речевого сообщения.
28. Введение, его основные типы. Корреляция между типом введения и типом аудитории.
29. Задачи «рекламы» как разновидности введения и риторические приемы ее осуществления.
30. Задачи «вербовки союзников» во введении. Особенности применения тактики снятия противоречий, отложительной тактики, приема парадоксального цитирования.
31. Задачи презентации как разновидности введения и приемы ее осуществления.
32. Модели и методы изложения, использующиеся в основной части речи: общая характеристика.
33. Заключение речи, его функции и разновидности.
34. Правила построения апеллирующего заключения.
35. Правила построения типологизирующего заключения.
36. Правила построения суммирующего заключения.
37. Основные категории элокуции: общая характеристика.
38. Техника речи, ее значение для оратора. Приемы, улучшающие технику речи.
39. Интонационные выразительные средства речи.
40. Темпо-ритмические особенности речи.
41. Неязыковые средства выразительности: язык мимики и жестов.

42. Значение красноречия в деятельности работника социально-культурной сферы.

43. Функциональное многообразие направлений речевой деятельности в социально-культурной сфере.

44. Коммуникативные качества речи работников социально-культурной сферы.

Примерный перечень заданий к зачету для выявления степени освоения компетенций УК-4 на этапе освоения дисциплины «Риторика»

Задание 1

1. В приведенном ниже тексте укажите тезис (если тезис явно не выражен, сформулируйте его), определите аргументы.

2. Найдите и идентифицируйте логико-речевые ошибки, умышленно допущенные в тексте.

1.1.

История нашей литературы – это или мартиролог, или реестр каторги. Погибают даже те, которых пощадило правительство, – едва успев расцвести, они спешат расстаться с жизнью... Рылеев повешен Николаем. Пушкин убит на дуэли... Грибоедов предательски убит в Тегеране, Лермонтов убит на дуэли, тридцати лет, на Кавказе, Веневитинов убит обществом, двадцати двух лет. Кольцов убит своей семьей, тридцати трех лет. Белинский убит, тридцати пяти лет, голодом и нищетой... Баратынский умер после двенадцатилетней ссылки. Бестужев погиб на Кавказе, совсем еще молодым, после сибирской каторги.

(Герцен А.И. О развитии революционных идей в России)

1.2.

Всем известная история философа, который измыслили знаменитую теорию о том, что лошадь может существовать без пищи, и столь успешно доказал ее, что довел ежедневную порцию пищи, получаемую его собственной лошадью, до одной соломинки; несомненно, он сделал бы ее чрезвычайно горячим и резвым животным, если бы она не пала за сутки до того дня, как ей предстояло перейти на отменную порцию воздуха.

К несчастью для экспериментальной философии той женщины, чьим заботам и покровительству был поручен Оливер Твист, к таким же результатам обычно приводило применение ее системы; потому что в ту самую минуту, когда дитя научилось поддерживать в себе жизнь ничтожной долей непитательной пищи, по превратности судьбы, в восьми с половиной случаях из десяти, оно или заболевало от голода и холода, или по недосмотру падало в огонь, или погибало от удушья. В любом из этих случаев несчастный малютка отправлялся в мир иной.

(Диккенс Ч. Приключения Оливера Твиста)

Задание 2

1. Определите тип заключения

Я признаю, что мой подзащитный виновен, я не отрицаю этого, но давайте подумаем о том, не найдется ли в наших средцах немного сочувствия и к нему, уже достаточно сильно наказанному самим собою. Пусть бросит в него камень тот, кто сам без греха!

Задание 3

1. Укажите умозаключения полной и неполной индукции.

3.1.

Крестьянская война 874 - 901 гг. В Китае потерпела поражение. Крестьянская война 1524 - 1526 гг. В Германии потерпела поражение. Потерпела поражение крестьянская война в Китае в 1628 - 1645 гг., а также крестьянские войны в России в XVII в. и крестьянская война под предводительством Емельяна Пугачева в 1773-1775 гг. Следовательно, все крестьянские войны терпели поражение.

3.2.

Моя орфография повергла отца в транс. Как-то я сделал 4 ошибки в слове

«революция». Написал его с двумя «р», вместо «в» поставил «б», после «л» мягкий знак, а в самом конце добавил твердый. И отец произнес замечательную фразу: «Ничего не поделаешь. Он умрет под забором». От огорчения отец заболел.

(Дали С. Триумфальные скандалы)

Задание 4

1. Укажите виды умозаключений по аналогии: строгая, нестрогая, ложная аналогия.

4.1.

Тест С. Ликена

Джон Смит не пригодился ни в пехоте, ни в кавалерии. Он проходил такую проверку на «смекалку и предприимчивость»:

– Скажи мне, - обратился к нему офицер, - что это такое: имеет 2 подошвы, 2 каблука и 24 дырки для шнурков?

Джон Смит три минуты думал, пот выступил на лбу, но ответить не смог.

– Тогда другой вопрос: что это такое: имеет 4 подошвы, 4 каблука, 48 дырок для шнурков?

Джон Смит опять долго думал, но не смог ответить.

–Это же ботинки. Ну попробуем последний вопрос. Что имеет шесть ног, два рога и в мае летает и жужжит? Если не ответишь, я уж не знаю, что с тобой делать.

Джон Смит выпалил: «Так это же три пары ботинок, сэр».

4.2.

У Алисы, отведавшей по совету гусеницы гриба, невероятно вытянулась шея, став при этом необычайно гибкой. В какой-то момент прямо ей в лицо кинулась Горлица.

– Змея! – крикнула Горлица.

– Никакая я не змея! – возмутилась Алиса. - Оставьте меня в покое!

– А я говорю - змея! – повторила Горлица несколько сдержаннее и через некоторое время снова:

– ...У-у! Змея подколодная!

– Никакая я не змея! – сказала Алиса. - Я просто... просто...

– Ну, скажи, скажи, кто ты такая, – подхватила Горлица. – Сразу видно, хочешь что-то выдумать.

– Я...я... маленькая девочка, – сказала Алиса не очень уверенно, вспомнив, сколько раз она менялась за этот день.

– Ну уж. Конечно, – ответила Горлица с величайшим презрением. – Видела я на своем веку много маленьких девочек, но с такой шеей – ни одной! Нет, меня не проведешь! Самая настоящая змея - вот ты кто! Ты мне еще скажешь, что ни разу не пробовала яиц.

– Нет, почему же, пробовала, – ответила Алиса. – Девочки, знаете, тоже едят яйца.

– Не может быть, – сказала Горлица. – Но если это так, тогда они тоже змеи.

Кэрролл Л. Алиса в стране чудес)

Задание 5

Определите в данных ситуациях виды полемических приемов: аргументы ad populum, ad hominem, обратный удар

5.1.

В демократических Афинах человека назначали в полководцы решением народного собрания. При этом происходило голосование. Многие греки были против демократического строя. Основатель философской школы киников (циников) Антисфен (около 435 – 370 гг. до н.э.) однажды посоветовал афинянам принять постановление: «Считать всех ослов конями». Афиняне сначала удивились, а потом начали насмехаться над Антисфеном, какую, мол, глупость он предложил. «А вы-то чем лучше, – возразил Антисфен, – ведь вы простым голосованием делаете из невежественных людей полководцев!»

5.2.

– Здравствуй, Пятачок! – закричал Винни-Пух.

– Ой, здравствуй, Пух, – ответил Пятачок, подпрыгнув от неожиданности. – А я знал, что это ты!

– Я тоже, – сказал Пух. – А что ты делаешь?

– Я сажаю желудь, Пух, и пускай из него вырастет дуб, и тут будет много-много желудей у самого дома, а то за ними приходится ходить бог знает куда. Понимаешь?

– А вдруг не вырастет? – спросил Пух.

– Вырастет, потому что Кристофер Робин сказал, – обязательно вырастет. Поэтому я его и сажаю.

(Милн А.А. Винни-Пух и все-все-все)

5.3.

Известен исторический анекдот. В британском парламенте шли дебаты. Речь держал Черчилль – лидер консерваторов. Он по обыкновению едко высмеивал своих вечных оппонентов – лейбористов. Наконец, не выдержав, вскочила с места пожилая и к тому же некрасивая лейбористка и крикнула на весь зал: «Мистер Черчилль, вы несносны! Если бы я была вашей женой, то подлила бы вам в кофе яд!» Раздался смешок. Но невозмутимый потомок герцогов Мальборо, выдержав паузу и окинув соболезнующим взором разгневанную леди, промолвил: «Если бы вы были моей женой, то я бы этот яд с наслаждением выпил...»

Показатели, критерии, шкала оценивания сформированности компетенции УК-4 на этапе освоения дисциплины «Риторика»

Показатели оценивания освоения компетенции	Критерии оценивания освоения компетенции	Шкала оценивания освоения компетенции
Дает правильное определение понятий, относящихся к предметной области дисциплины. Описывает по принятому алгоритму структуру и элементы речевой ситуации. Правильно воспроизводит последовательность операций идеоречевого цикла. Правильно определяет элементы, структуру и виды риторического доказательства. Обобщает логико-речевые ошибки, встречающиеся в речевом доказательстве. Анализирует требования к построению речевого сообщения, систематизирует ошибки, возникающие в композиции речи. Воспроизводит основные стилистические приемы ораторской речи. По установленному алгоритму проводит риторический анализ текста речи, публичного выступления, своей собственной речи.	Представлен анализ и сравнение различных подходов (точек зрения). Владение понятийным аппаратом дисциплины Логичность, аргументированность, содержательность и полнота изложения. Способность применять знание теории к решению практических задач Владение современной учебной и научной литературой Способность устанавливать внутрипредметные и межпредметные связи	**Оценка «зачтено»** ставится, если студент демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблице показателям, знание основных терминов и понятий; понимание базовых научно-методологических основ предметной области дисциплины. Ответ студента носит продуктивный характер, в ответе используется сравнение, сопоставление; демонстрируется умение соотносить теоретические положения с практикой. Студент демонстрирует доказательность своих суждений; умение устанавливать внутрипредметные и межпредметные связи. Студент демонстрирует глубокое знание учебной и научной литературы. **Оценка «незачтено»** ставится, если студент демонстрирует несоответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям (владение на уровне менее 60%): обнаруживает незнание основных терминов и понятий. Студент испытывает существенные затруднения при оперировании знаниями и умениями при изложении

Демонстрирует способность самостоятельно формулировать тезис, строить доказательство, четко и логично выражать свои мысли.		материала. Ответ носит репродуктивный характер. Демонстрируется недостаточная логичность и доказательность собственных суждений.

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Примерный перечень вопросов к зачету для выявления степени освоения компетенций УК-3

1. Риторика как сфера речевого воздействия. Правила убеждения.
2. Целевые установки речи, их виды и характерные особенности.
3. Специфика убеждающей, императивной, провокационной, ритуальной и профессиональной речи.
4. Этапы подготовки к публичному выступлению.
5. Логос, этос, пафос как составляющие образа оратора.
6. Особенности взаимодействия оратора с аудиторией.
7. Типы аудитории и типы ораторов.
8. Причины неэффективного взаимодействия оратора с аудиторией.
9. Общая характеристика барьеров общения.
10. Принципы и средства управления вниманием аудитории.
11. Приемы преодоления аудиторного страха
12. Спор как диалогическая форма публичного выступления. Типология споров.
13. Характерные особенности эристического, аподиктического и софистического споров.
14. Последовательность и правила ведения спора.
15. Проблема этикета и этики в ситуации спора.
16. Речевые стратегии и тактики оппонентов в споре. Приемы защиты от некорректных действий оппонентов.

Примерный перечень заданий к зачету для выявления степени освоения компетенций УК-3

Задание 1

1. Прочитайте фрагмент текста известного лингвиста М. Кронгауза.
2. Определите, на какую аудиторию (адресата) он ориентирован.
3. Дайте характеристику аудитории по следующим критериям:
   - возраст;
   - гендерная характеристика;
   - подготовленность слушателей к теме речи;
   - уровень образования и профессиональная принадлежность;
   - отношение к выступающему.

Как мы расстраиваемся, когда в языке появляется что-то новое! Например, новое значение у старого слова. Неправильно, – говорим мы детям, – у слова тормоз есть только одно значение, человека так называть нельзя! Но дети на то и дети, чтобы не слушаться старших и играть в свои языковые игры. Когда языковые игры затевают взрослые, все может кончиться гораздо хуже.

Слово лингвистика появилось в русском языке как название науки о языке, синоним языкознания и языковедения. Как всегда бывает в языке, с одной стороны, синонимы конкурировали между собой, с другой – слегка расходились их значения. Слово языковедение тихо уходило из языка, название языкознание закреплялось за уже давно

существующими и давно известными научными областями, а лингвистика — за научными направлениями более новыми и современными. Поэтому, скажем, со словом традиционный лучше сочетается языкознание, а традиционная лингвистика как-то менее привычно. Наоборот, структурной лингвистикой называют одно из главных направлений этой науки в двадцатом веке, а вот словосочетание структурное языкознание совсем не звучит. Просто, так не говорят. Так же странно будет звучать и компьютерное языкознание, генеративное языкознание и прочие словосочетания, где прилагательное связано с чем-то современным и актуальным. Раньше в названиях кафедр все больше использовалось слово языкознание: кафедра общего языкознания, кафедра сравнительно-исторического языкознания, кафедра германского языкознания. И только позднее появились кафедры структурной и прикладной лингвистики, кафедры компьютерной лингвистики, кафедры теоретической лингвистики. Короче говоря, слово лингвистика стало потихоньку побеждать и вытеснять слово языкознание. Но любая победа временна, и удар был нанесен со стороны, с которой его никто не ждал.

Лингвистика – наука маленькая, но гордая. Весьма гордая, но в общем-то не слишком большая. В советские времена структурная лингвистика вместе с семиотикой были чем-то вроде научного гуманитарного островка, в минимальной степени подвергшегося коммунистической идеологизации. Стремление к точности, к использованию математических методов было не только и не просто велением времени. Подумаешь, веление времени, этим-то как раз в советское время научились пренебрегать, ведь чуть раньше более чем актуальные генетика и кибернетика были объявлены лженауками, и не случайно, что именно с кибернетикой связывала себя новая лингвистика. Связь с точными науками была еще и способом защиты от идеологии, обязательной в гуманитарной области. Лингвистика шестидесятых годов стала самой точной из гуманитарных наук и самой гуманитарной из точных. Отсюда возникла и чрезвычайная околонаучная популярность лингвистических штудий, докладов и семинаров, на которых обсуждались пусть малопонятные широкому кругу, но зато независимые от марксизма-ленинизма проблемы. Короче, говоря современным языком, лингвистика – это что-то знаковое, отчасти культовое и, пожалуй что, элитарное. Ну, так, чтоб всем было понятно.

Задание 2.

Ознакомьтесь с предложенным вам текстом. Определите целевую установку речи. Обоснуйте свой выбор.

Сократ (обращаясь к суду, перед которым он предстал по обвинению в распространении пагубных религиозных и политических учений):

Когда я слышу, как здесь говорят, будто бы я не любил Афины, мне трудно спокойно отвечать. Что больше всего я любил в моем городе – это его свободу, его готовность проверить все основы и жить в гармонии со всем окружающим. Никакие искания правды не разрушат свободный город... Истина не только не разрушит город свободы – она создаст свободу и оградит ее. Деспотизм сгинет от правды, а народоправство живет ею. Я даже рад, что возбудили во мне гнев, ибо я понял то, что никогда не было ясно для меня. Афины всегда казались непостижимым, чудесным городом, городом-светочем, озаряющим все вокруг, великим городом, – а почему, я не знал. Теперь я вижу, что Афинами движет и чудесно преображает их неудержимый порыв, который погнал меня по его улицам. Этот порыв и есть искание правды, жажда фактов, неутолимая пытливость духа Афин. Вот почему Афины не похожи ни на какой другой город. Наш город напоен светом – светом свободной, неугомонной, ищущей мысли. Этот свет пронизывает каждый уголок нашей жизни: наши суды, наши театры, наши ристалища, наши рынки и свободную архитектуру храмов, посвященных нашим богам. Таким всегда был наш дух – дух просвещения, дух всенародных обсуждений, дух постижения неведомого... Погасите свет, замкните свои души – и Афины станут похожи на множество других городов

прошлого, которые возникали из праха, поклонялись мраку и, забытые, снова погрузились во тьму веков.

(Андерсон М. По священной земле Афин)

Задание 3.

Прочитайте историю о выступлении в суде известного московского адвоката Ф. Н. Плевако. Какой прием использовал адвокат для создания комического эффекта?

Однажды адвокат Федор Никифорович Плевако занимался делом об убийстве одним мужиком своей жены. На суд адвокат пришел как обычно, спокойный и уверенный в успехе, причем безо всяких бумаг и шпаргалок. Когда дошла очередь до защиты, Плевако встал и произнес:

– Господа присяжные заседатели! В зале начал стихать шум. Плевако опять:

– Господа присяжные заседатели! В зале наступила мертвая тишина. Адвокат снова:

– Господа присяжные заседатели! В зале прошел небольшой шорох, но речь не начиналась. Федор Никифорович повторил:

– Господа присяжные заседатели! В зале прокатился недовольный гул заждавшегося долгожданного зрелища народа. А Плевако снова:

– Господа присяжные заседатели! Началось что-то невообразимое. Зал ревел, судья требовал тишины и звонил в колокольчик, прокурор и заседатели обвиняли Плевако в издевательстве. И вот, наконец, Плевако поднял руку, призывая народ успокоиться:

– Ну вот, господа, вы не выдержали и 15 минут моего эксперимента. А каково было этому несчастному мужику слушать 15 лет несправедливые упреки и раздраженное зудение своей сварливой бабы по каждому ничтожному пустяку?! Зал оцепенел, потом судья, присяжные и все зрители разразились хохотом и аплодисментами. Мужика оправдали.

Задание 4.

1. Определите вид спора по целям.
2. Определите предмет спора.
3. Выделите тезис и контртезис.
4. Какие аргументы для доказывания и опровержения используются оппонентами?
5. Какие уловки были использованы каждым из оппонентов?
6. Какие приемы защиты в споре используют каждый из оппонентов?

– Эй вы, херувимы и серафимы! – сказал Остап, вызывая врагов на диспут. Бога нет!

– Нет, есть, – возразил ксендз Алоизий Морошек.

– Это просто хулиганство, – забормотал ксендз Кушаковский.

– Нету, нету, – продолжал великий комбинатор, – и никогда не было. Это медицинский факт.

– Я считаю этот разговор неуместным, – сердито заявил Кушаковский.

– Как же все-таки будет с богом? – настаивал великий комбинатор. Ксендзам пришлось начать дискуссию.

– Как же вы утверждаете, что бога нет, – начал Алоизий Морошек задушевным голосом, – когда все живое создано им!..

– Знаю, знаю, – сказал Остап, – я сам старый католик и латинист. Пуэр, соцер, веспер, генер, либер, мизер, аспер, тенер.

– Сын мой, – сказал Кушаковский, с ненавистью глядя на Остапа, – вы заблуждаетесь, сын мой. Чудеса господни свидетельствуют...

– Ксендз! Перестаньте трепаться! – строго сказал великий комбинатор. – Я сам творил чудеса. Не далее как четыре года назад мне пришлось в одном городишке несколько дней пробыть Иисусом Христом. И все было в порядке. Я даже накормил пятью хлебами несколько тысяч верующих. Накормить-то я их накормил, но какая была давка!

Диспут продолжался в таком же странном роде.

(Ильф И., Петров Е. Золотой теленок)

Показатели, критерии, шкала оценивания сформированности компетенции УК-3 на этапе освоения дисциплины «Риторика»

Показатели оценивания освоения компетенции	Критерии оценивания освоения компетенции	Шкала оценивания освоения компетенции
Дает правильное определение понятий, относящихся к предметной области дисциплины. Правильно формулирует социальные, этические нормы речевого взаимодействия. Дает классификацию целевых установок речи. Правильно определяет последовательность этапов подготовки к публичному выступлению. Анализирует основные черты оратора, способствующие успешной реализации публичной речи. Обобщает приемы установления контакта с аудиторией, приемы удержания внимания аудитории во время публичного выступления. Систематизирует характеристики аудитории по различным основаниям. Дает классификацию разновидностей спора как вида речевой коммуникации. Правильно формулирует последовательность и правила ведения спора. Анализирует приемы логико-речевого манипулирования, их виды и тактики использования, способы их нейтрализации. Демонстрирует способность самостоятельно разрабатывать правильную, точную, выразительную речь в соответствии с речевой ситуацией. Обнаруживает способность устанавливать контакт с аудиторией в целях ее информирования, убеждения, побуждения к действию. Демонстрирует способность применять правила ведения спора в различных его вариантах,	Представлен анализ и сравнение различных подходов (точек зрения). Владение понятийным аппаратом дисциплины Логичность, аргументированность, содержательность и полнота изложения. Способность применять знание теории к решению практических задач Владение современной учебной и научной литературой Способность устанавливать внутрипредметные и межпредметные связи	**Оценка «зачтено»** ставится, если студент демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблице показателям, знание основных терминов и понятий; понимание базовых научно-методологических основ предметной области дисциплины. Ответ студента носит продуктивный характер, в ответе используется сравнение, сопоставление; демонстрируется умение соотносить теоретические положения с практикой. Студент демонстрирует доказательность своих суждений; умение устанавливать внутрипредметные и межпредметные связи. Студент демонстрирует глубокое знание учебной и научной литературы. **Оценка «незачтено»** ставится, если студент демонстрирует несоответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям (владение на уровне менее 60%): обнаруживает незнание основных терминов и понятий. Студент испытывает существенные затруднения при оперировании знаниями и умениями при изложении материала. Ответ носит репродуктивный характер. Демонстрируется недостаточная логичность и доказательность собственных суждений.

Тестовые задания для проведения зачета по дисциплине «Риторика»

Время выполнения теста: 45 минут (1 академический час)

УК-4 Вопрос 1. Умышленное нарушение правил логической аргументации называется _____?
Впишите вместо пропуска текст

УК-3 Вопрос 2. Назовите тип оратора по его описанию: «речь малосодержательна, носит обобщенный характер, полна прописных истин и расплывчатых лозунгов».
Выберите один правильный ответ
А) проповедник
Б) пропагандист
В) демагог
Г) лирик
Д) популист

УК-4 Вопрос 3. Понятие «гомилетика» связано с красноречием в _____ сфере.
Впишите вместо пропуска текст

УК-4 Вопрос 4. Гневную, обличительную речь называют _____?
Впишите вместо пропуска текст

УК-4 Вопрос 5. Как называется разработанная Сократом техника использования ряда наводящих и уточняющих вопросов для постепенного подведения противника к высказыванию («рождению») мыслей и суждений? Это – _____
Впишите вместо пропуска текст

УК-4 Вопрос 6. В классической риторике эмоции человека, которые оратор хочет вызвать у адресата, называли _____
Впишите вместо пропуска текст

УК-4 Вопрос 7. Раздел риторики, в котором рассматриваются средства и приемы словесного выражения замысла, называется _____
Впишите вместо пропуска текст

УК-4 Вопрос 8. Сущностью _____ является гармоничное сочетание всех компонентов речи.
Впишите на месте пропуска словосочетание

УК-4 Вопрос 9. Раздел классического риторического канона, отвечающий за создание композиции речи называется _____
Напишите вместо пропуска текст

УК-4 Вопрос 10. Согласно эффекту _____ «лучше запоминается то, что дается в начале и конце сообщения».
Впишите текст вместо пропуска

УК- 4 Вопрос 11. Область научного знания, изучающую поведенческое использование пространства, носит название _____.
Напишите вместо пропуска текст

УК-3 Вопрос 12. Действия, направленные на завоевание симпатий аудитории, в риторике

называются _____
Напишите вместо пропуска текст

УК-4 Вопрос 13. Форма записи, которая представляет собой краткое, последовательное, обзорное изложение констатирующих и аргументирующих положений речи или текста – это _____
Впишите вместо пропуска текст

УК-4 Вопрос 14. Слова и выражения, называющие того, кому адресовано высказывание; грамматически независимый и интонационно выделяемый компонент предложения, служащий для привлечения внимания – это _____
Напишите вместо пропуска текст

УК-3 Вопрос 15. Укажите правильную последовательность развертывания спора:
Расставьте в правильном порядке
А) стадия конфронтация
Б) аргументация
В) начало дискуссии
Г) подведение итогов
Д) критика

УК-4 Вопрос 16. Стилистическая фигура, заключающаяся в привлечении внимания адресата с помощью вопросительной конструкции, которая содержит скрытое утверждение – это _____
Напишите вместо пропуска текст

УК-3 Вопрос 17. Скорость произнесенных слов (слогов) за определенный интервал времени называется _____ речи.
Впишите вместо пропуска текст

УК-4 Вопрос 18. Как называется психологическая способность поставить себя на место собеседника, представить его переживания и чувства? Это – _____
Напишите вместо пропуска текст

УК-3 Вопрос 19. Выступление может осуществляться перед разным количеством слушателей. Поставьте представленные ситуации в порядке увеличения возможностей для получения обратной связи (сверху вниз):
Расставьте в правильном порядке
А) лекция для студентов университета
Б) застольная речь
В) речь на телевидении в рамках политических дебатов
Г) поздравительная речь, обращенная ко всем учителям страны

УК-4 Вопрос 20. Способ речевого влияния, который включает в себя систему доводов и ориентирован на осмысленное приятие адресатом каких-либо сведений или идей – это _____
Напишите вместо пропуска текст

УК-3 Вопрос 21. Как называется искусство вести спор? Это – _____.
Напишите вместо пропуска текст

УК-3 Вопрос 22. _____ – это прием, основанный на обращении слабых доводов противника против него самого.
Напишите вместо пропуска текст

УК-3 Вопрос 23. Ироническое поощрение действия, сопровождаемое предупреждением о его нежелательности, называется _____.
Напишите вместо пропуска текст

УК-3 Вопрос 24. На чем прежде всего сосредоточен оратор-популист?
Выберите один правильный ответ
А) на собственной персоне
Б) на теме речи
В) на аудитории
Г) на цели речи

УК-3 Вопрос 25. Акт общения с точки зрения его целенаправленного влияния на собеседника посредством стратегических и тактических приемов с целью моделирования его картины мира и побуждения к определенным действиям. Это – _____.
Напишите вместо пропуска текст

УК-4 Вопрос 26. Как называется дедуктивное заключение следующего вида: «Все люди смертны. Ницше смертен. Следовательно, Ницше человек»? Это – _____.
Напишите вместо пропуска текст

УК-3 Вопрос 27. Посетитель: «Можно мне кофе?» Официант: «А бог вас знает, можно вам кофе или нет». Прием, который лежит в основе этого анекдота, носит название _____.
Напишите вместо пропуска текст

УК-4 Вопрос 28. По какой аргументационной схеме выстроены доводы в следующем примере? Диссертация не может быть рекомендована к защите, поскольку: 1. Стиль изложения оставляет желать лучшего. 2. Отсутствуют выводы по главам и заключение. 3. Работа имеет реферативный характер. 4. В тексте много опечаток.
Выберите один правильный ответ
А) нисходящая модель
Б) пирамидальная модель
В) восходящая модель

УК-4 Вопрос 29. Повтор одного и того же слова или словосочетания с небольшими вариациями называется _____.
Напишите вместо пропуска текст

УК-3 Вопрос 30. Сопоставьте тип рассказчика с его описанием.
Соедините элементы попарно

1 Эпилептоидный	А Говорит очень быстро, сбивчиво, шумлив
2 Паронойяльный	Б Говорит ясно, но очень невыразительно
3 Истероидный	В Хороший рассказчик, но может соврать
4 Гипертимный	Г Говорит очень убедительно, отличается целеустремленностью

Количество баллов за правильный ответ на вопросы итогового теста

Номер вопроса	Количество баллов за правильный ответ	Номер вопроса	Количество баллов за правильный ответ
1	1,5	16	1,5
2	1,0	17	1,5
3	1,5	18	1,5
4	1,5	19	2,0
5	1,5	20	1,5
6	1,5	21	1,5
7	1,5	22	1,5
8	1,5	23	1,5
9	1,5	24	1,0
10	1,5	25	1,5
11	1,5	26	1,5
12	1,5	27	1,5
13	1,5	28	1,0
14	1,5	29	1,5
15	2,0	30	2,0

Критерии оценки за тест:

Каждый правильный ответ на вопрос блока А оценивается в 1 балл;

Каждый правильный ответ на вопрос блоков Б и В – 1,5 балла;

Каждый правильный ответ на вопрос блоков Г – 2 балла.

Блок А содержит вопросы закрытого типа с одним вариантом выбора (выберите один правильный ответ и обведите его кружочком).

Блок Б включает вопросы закрытого типа с множественным выбором (выберите все правильные ответы и обведите их кружком).

Блок В содержит вопросы открытого типа (дополните определение, впишите вместо пропуска текст, вставьте в текст пропущенные слова).

Блок Г включает вопросы на установление правильной последовательности, соответствия (установите правильную последовательность, соедините элементы попарно).

Балльная структура оценки за тест:

Оценка «отлично» ставится при правильном выполнении 85% заданий теста (от 38 до 45 баллов).

Оценка «хорошо» ставится при правильном выполнении 60% заданий теста (от 27 до 37 баллов).

Оценка «удовлетворительно» ставится при правильном выполнении 45% заданий теста (от 20 до 26 баллов).

Оценка «неудовлетворительно» ставится при правильном выполнении 15% заданий теста (от 7 до 19 баллов).

Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

№ п/п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
	Текущий контроль		
1	Собеседование по теме дисциплины Тестирование	Тема 1. Культурно-исторический генезис риторики. Основные категории риторики	УК-4
2	Собеседование по теме дисциплины Контрольная работа	Тема 2. Основы риторической аргументации	УК-4
3	Собеседование по теме дисциплины Контрольная работа	Тема 3. Инвенция: создание замысла речи	УК-4
4	Собеседование по теме дисциплины	Тема 4. Диспозиция: искусство композиционного построения речи	УК-4
5	Собеседование по теме дисциплины	Тема 5. Элокуция: словесное оформление мысли	УК-4
6	Собеседование по теме дисциплины Тестирование	Тема 6. Акцио: произнесение речи	УК-3
7	Собеседование по теме дисциплины Контрольная работа	Тема 7. Оратор и аудитория	УК-3 УК-4
8	Собеседование по теме дисциплины Тестирование	Тема 8. Спор, его цели и стратегии	УК-3 УК -4
9	Собеседование по теме дисциплины	Тема 9. Роль и место речевой деятельности в системе профессиональных компетенций работника социально-культурной сферы	УК-4
	Промежуточный контроль		
	Вопросы к зачету для выявления степени освоения компетенции УК-3 Вопросы к зачету для выявления степени освоения компетенции УК-4	Темы 1 – 9	УК-3 УК-4
	Задания к зачету для выявления степени освоения компетенции УК-3 Задания к зачету для выявления степени освоения компетенции УК-4	Темы 1 – 9	УК-3 УК-4
	Тест по дисциплине	Темы 1 – 8	УК-3 УК-4

Разработчик:

Доцент кафедры культурологии и управления социальными процессами,
_____ канд. филос. наук
(подпись) Н.Г. Ткачева

Программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность.
Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры культурологии и управления социальными процессами 05.03.2025 г., протокол № 4.

Заведующая кафедрой, доцент Н.В. Грицких

Настоящая программа, не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.