



## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования


«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФГБОУ ВО «ИГУ»

Институт социальных наук

Кафедра культурологии и управления социальными процессами

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института социальных наук,  
профессор  В.А.Решетников

17 июня 2020 г.

Рабочая программа дисциплины

**Б1.О.25 Риторика**

Направление подготовки: **51.03.03 Социально-культурная деятельность**

Профиль подготовки: «**Организация деятельности учреждений культуры**»

Квалификация выпускника – **бакалавр**

Форма обучения: **очная, заочная** (при необходимости программа может реализовываться с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в полном объеме или частично)

Согласовано с УМК  
Института социальных наук

Протокол № 10 от 17 июня 2020 г.


Председатель УМК,

профессор  Т.И.Грабельных

Рекомендовано кафедрой культурологии и  
управления социальными процессами

Протокол № 10 от 29 мая 2020 г.

Заведующий кафедрой,

доцент  Н.В.Деренко

Иркутск 2020 г.

## Содержание

	стр.
I. Цели и задачи дисциплины	3
II. Место дисциплины в структуре ОПОП	3
III. Требования к результатам освоения дисциплины	3
IV. Содержание и структура дисциплины	6
4.1. <b>Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов</b>	6
4.2. План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	7
4.3. Содержание учебного материала	12
4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ	15
4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение в рамках самостоятельно работы студентов	16
4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	20
4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов) (при наличии)	23
V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)	23
а) перечень литературы	23
б) периодические издания	25
в) список авторских методических разработок	25
г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы	25
VI. Материально-техническое обеспечение дисциплины	27
6.1. Учебно-лабораторное оборудование	27
6.2. Программное обеспечение	27
6.3. Технические и электронные средства обучения	27
VII. Образовательные технологии	27
VIII. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации	28

## **I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ:**

**Цели:** формирование у студентов риторической компетентности как системы знаний, умений, практических навыков, личностных качеств, позволяющих им совершенствовать свою речевую деятельность с целью достижения ее большей эффективности.

**Задачи:**

1. ознакомить студентов с базовыми понятиями риторики;
2. вооружить знаниями о последовательности операций подготовки речи в соответствии с риторическим канонами;
3. охарактеризовать механизмы влияния на аудиторию посредством речевых высказываний и невербальных средств общения;
4. сформировать представление об основах монологической и диалогической речи;
5. совершенствовать умение отслеживать достоинства и недостатки речемыслительной деятельности собеседника.

## **II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

2.1. Учебная дисциплина Б1.О.25 Риторика относится к обязательной части программы бакалавриата 51.03.03 Социально-культурная деятельность, профиль «Организация деятельности учреждений культуры».

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: Б1.О.05 Иностранный язык, Б1.О.14 Социология, Б1.О.18 Основы сценической речи, Б1.В.18 Режиссерские основы социально-культурной деятельности.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Б1.О.03 Психология (Социальная психология. Психология профессионального развития), Б1.О.04 Культура речи, Б1.О.21 Корпоративная культура, Б1.О.22 Рекламные технологии в социально-культурной сфере, Б1.В.07 Продюсирование в сфере культуры, Б1.В.10 Связи с общественностью в социально-культурной сфере, Б1.В.15 Маркетинг социально-культурной деятельности, Б2.О.01(У) Ознакомительная практика, Б2.О.02(Пд) Преддипломная практика, Б3.01 Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

Для успешного овладения курсом студент должен иметь представление о нормах русского литературного языка. Знать грамматические и лексические правила русской речи. Владеть умением извлекать необходимую информацию из текста, а также навыками выражения своих мыслей в межличностном общении.

Данный курс предназначен для ознакомления студентов с риторикой как наукой об эффективном речевом общении. В курсе рассматриваются основные законы построения речи в монологе и диалоге, речевая техника аргументации, организация речевых отношений в различных ситуациях общения. Большое внимание уделяется обратной связи с аудиторией, умению диагностировать и корректировать речевое поведение в соответствии с намерениями участников коммуникации.

## **III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, профиль «Организация деятельности учреждений культуры»

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций**

<b>Компетенция</b>	<b>Индикаторы компетенций</b>	<b>Результаты обучения</b>
<p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>ИДК УК3.1 Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели</p>	<p><i>Знать:</i> принципы и правила осуществления социального взаимодействия. <i>Уметь:</i> определять свою роль в команде. <i>Владеть:</i> навыками установления и поддержания контакта в коллективной работе для эффективной реализации целей совместной деятельности.</p>
	<p>ИДК УК3.2 Учитывает опыт, идеи и особенности поведения членов команды для достижения поставленной цели</p>	<p><i>Знать:</i> особенности поведения членов команды, учитывать их специфику в коллективной работе. <i>Уметь:</i> реализовывать социальное взаимодействие членов коллектива с учетом опыта и специфики мировоззрения участников совместной деятельности для достижения поставленной цели. <i>Владеть:</i> навыками преодоления коммуникативных, психологических, культурных барьеров, возникающих в процессе взаимодействия между членами команды.</p>
	<p>ИДК УК3.3 Соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат.</p>	<p><i>Знать:</i> социальные, культурные, этические нормы взаимодействия в коллективе. <i>Уметь:</i> толерантно воспринимать социальные, культурные, этические различия участников коллективной работы, анализировать причины коммуникативных неудач в командном взаимодействии. <i>Владеть:</i> навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики, риторическими приемами влияния на поведение участников коллективной работы, способами предотвращения возможных конфликтных ситуаций в коллективной деятельности.</p>
<p>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых)</p>	<p>ИДК УК4.1 Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем</p>	<p><i>Знать:</i> структуру речевой ситуации, последовательность операций идеоречевого цикла, содержание риторического доказательства, процедуру и основные способы риторической аргументации, композиционное построение речевого сообщения, основные стилистические приемы, использующиеся в речи. <i>Уметь:</i> устанавливать и поддерживать речевой контакт, корректировать свое поведение в соответствии с речевой ситуацией и целевыми установками речи,</p>

языке(ах)	и социокультурных различий.	<p>строить свою монологическую и диалогическую речь, руководствуясь правилами эффективного общения, аргументировано излагать и доказывать свою точку зрения.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками сбора информации о предмете речи и ее риторической обработке, навыками анализа публичной монологической речи, распознавания ее целевых установок, коммуникативного замысла, навыками осуществления речевого взаимодействия в различных ситуациях профессиональной и повседневной жизни.</p>
	<p>ИДК УК4.2 Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах не менее чем на одном иностранном языке</p>	<p><i>Знать:</i> характеристики речевого имиджа делового человека.</p> <p><i>Уметь:</i> анализировать цели и задачи речевого взаимодействия в различных ситуациях профессиональной жизни, устанавливать и поддерживать речевой контакт с учетом особенностей профессиональной деятельности.</p> <p><i>Владеть:</i> культурой речи для реализации задач профессиональной деятельности.</p>
	<p>ИДК УК4.3 Выбирает стиль общения в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия.</p>	<p><i>Знать:</i> условия эффективного речевого взаимодействия, особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения; приемы использования паралингвистических средств.</p> <p><i>Уметь:</i> оценивать степень эффективности речевого взаимодействия, определять причины коммуникативных неудач; строить выступление в соответствии с замыслом и целевыми установками речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею.</p> <p><i>Владеть:</i> способами установления контакта и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды.</p>

#### IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

**Объем дисциплины составляет:**

**очная форма обучения: 2 зачетных единицы, 72 часа;**

**заочная форма обучения: 2 зачетных единицы, 72 часа, из них 0,05 зачетная единица, 2 часа на зачет.**

Из них реализуется с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий 0 часов

Из них 0 часов – практическая подготовка.

**Форма промежуточной аттестации: зачет.**

**4.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов**

##### Очная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Всего часов	Из них практическая подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, практическую подготовку и трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
					Контактная работа преподавателя с обучающимися				
					Лекции	Семинарские /практические /лабораторные занятия	Консультации		
1	Раздел 1. Введение в ретиорику. Тема 1. Тема 1. Культурно-исторический генезис ретиорики. Основные категории ретиорики.	2	8	-	2	2	-	4	УО (устный опрос)
2	Тема 2. Основы риторической аргументации	2	8	-	2	2	-	4	УО (устный опрос) Контрольная работа (Кр)
3	Раздел 2. Классический риторический канон: современное прочтение.	2	8	-	2	2	-	4	УО (устный опрос) Самостоятельная



1	Раздел 1. Введение в риторiku. Тема 1. Тема 1. Культурно-исторический генезис риторики. Основные категории риторики.	4	7	-	1	1	-	5	УО (устный опрос)
2	Тема 2. Основы риторической аргументации	4	8	-	1	1	1	5	УО (устный опрос) Контрольная работа (Кр)
3	Раздел 2. Классический риторический канон: современное прочтение. Тема 3. Инвенция: создание замысла речи	4	8	-	1	1	1	5	УО (устный опрос) Самостоятельная работа (Ср)
4	Тема 4. Диспозиция: искусство композиционного построения речи.	4	7	-	1	1	-	5	УО (устный опрос)
5	Тема 5. Элокуция: словесное оформление мысли	4	7	-	1	1	-	5	УО (устный опрос) Контрольная работа (Кр)
6	Тема 6. Акцио: произнесение речи	4	7	-	1	-	-	6	Тестирование (Т)
7	Тема 7. Оратор и аудитория	4	8	-	1	1	1	5	УО (устный опрос) Контрольная работа (Кр)
8	Раздел 3. Диалогические формы ораторского искусства. Тема 8. Спор, его цели и стратегии.	4	9	-	1	1	1	6	УО (устный опрос) Самостоятельная работа (Ср)
9	Раздел 4. Профессиональная речь специалиста социально-культурной сферы Тема 9. Роль и место речевой деятельности в системе профессиональных компетенций работника социально-культурной сферы.	4	7	-	-	1	-	6	УО (устный опрос)
	<b>Итого часов: 72 ч.</b>				<b>8</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>48</b>	<b>Зачет КО-2 ч. Контроль – 2 ч.</b>



#### 4.2. План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Трудоемкость (час.)		
2	Раздел 1. Введение в риторику.					
	Тема 1. Культурно-исторический генезис риторики. Основные категории риторики	Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия, ответы на вопросы для самоконтроля знаний	24-25 неделя	4	Устный опрос (УО)	Вопросы для самоконтроля знаний. Методические указания по изучению основной и дополнительной литературы по теме занятия.
	Тема 2. Основы риторической аргументации	Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия, ответы на вопросы для самоконтроля знаний. Подготовка к выполнению аудиторной контрольной работы (Кр)	26-27 неделя	4	Устный опрос (УО) Контрольная работа (Кр)	Вопросы для самоконтроля знаний. Методические указания по изучению основной и дополнительной литературы по теме занятия. Методические указания по выполнению контрольной работы.

2	Раздел 2. Классический риторический канон: современное прочтение.					
	Тема 3. Инвенция: создание замысла речи	Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия, ответы на вопросы для самоконтроля знаний. Подготовка и выполнение внеаудиторной самостоятельной работы (Ср) «Аспектный риторический анализ текста»	28-29 неделя	4	Устный опрос (УО) Самостоятельная работа (Ср)	Вопросы для самоконтроля знаний. Методические указания по изучению основной и дополнительной литературы по теме занятия. Методические указания по выполнению самостоятельной работы
	Тема 4. Диспозиция: искусство композиционного построения речи	Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия, ответы на вопросы для самоконтроля знаний	30-31 неделя	4	Устный опрос (УО)	Вопросы для самоконтроля знаний. Методические указания по изучению основной и дополнительной литературы по теме занятия.
	Тема 5. Элокуция: словесное оформление мысли	Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия, ответы на вопросы для самоконтроля знаний. Подготовка и выполнение	32-33 неделя	4	Устный опрос (УО) Контрольная работа (Кр)	Вопросы для самоконтроля знаний. Методические указания по изучению основной и

		аудиторной самостоятельной работы (Ср) «Выразительные средства ораторской речи».				дополнительной литературы по теме занятия. Методические указания по выполнению контрольной работы. Глоссарий.
	Тема 6. Акцио: произнесение речи	Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия, ответы на вопросы для самоконтроля знаний. Выполнение упражнений по совершенствованию техники речи. Подготовка к тестированию «Словарь жестов».	34-35 неделя	4	Устный опрос (УО) Тестирование (Т)	Вопросы для самоконтроля знаний. Методические указания по изучению основной и дополнительной литературы по теме занятия. Методические указания по подготовке к тестированию.
	Тема 7. Оратор и аудитория	Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия, ответы на вопросы для самоконтроля знаний. Подготовка и выполнение аудиторной контрольной работы (Кр) «Реализация	36-37 неделя	4	Устный опрос (УО) Контрольная работа (Кр)	Вопросы для самоконтроля знаний. Методические указания по изучению основной и дополнительной литературы по теме занятия.

		целевой установки речи»				Методические указания по выполнению контрольной работы.
2	Раздел 3. Диалогические формы ораторского искусства					
	Тема 8. Спор, его цели и стратегии	Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия, ответы на вопросы для самоконтроля знаний. Подготовка и выполнение самостоятельной работы (Ср) «Анализ техники спора».	38-39 неделя	4	Устный опрос (УО) Самостоятельная экспертно-аналитическая работа (Ср)	Вопросы для самоконтроля знаний. Методические указания по изучению основной и дополнительной литературы по теме занятия. Методические указания по выполнению самостоятельной работы
2	Раздел 4. Профессиональная речь специалиста социально-культурной сферы					
	Тема 9. Роль и место речевой деятельности в системе профессиональных компетенций работника социально-культурной сферы	Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия, ответы на вопросы для самоконтроля знаний.	40-41 неделя	4	Устный опрос (УО)	Вопросы для самоконтроля знаний. Методические указания по изучению основной и дополнительной литературы по теме занятия.
Общий объем самостоятельной работы по дисциплине (час)				36		

<b>Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час)</b>	<b>0</b>		
--	----------	--	--

### **4.3. Содержание учебного материала**

#### **Раздел 1. Введение в риторику**

##### **Тема 1. Культурно-исторический генезис риторики.**

###### **Основные категории риторики**

Предпосылки и условия возникновения античной риторики. Понятие риторического идеала. Особенности софистического риторического идеала. Риторический идеал Сократа. Риторический идеал Аристотеля. Азиянство и аттицизм как стили ораторского искусства эпохи Эллинизма. Антагонизм риторики и гомилетики в Средние века. Риторика в системе наук Нового времени.

Российские традиции ораторского искусства. Специфика российского риторического идеала. Место риторики в социальной и политической жизни современного общества.

Предмет риторики. Основные категории риторики. Речь как сфера общения. Понятие эффективной речи. Коммуникативный, информативный и психологический аспекты речи.

Структура речевой ситуации. Социальные и речевые роли.

Речевой акт как основная единица речевого поведения. Типы речевых актов в соответствии с целями говорящего.

Понятие эффективности общения. Условия эффективного общения. Необходимость соблюдения принципов и правил речевого общения.

Коммуникативная неудача. Барьеры общения как потенциальные причины коммуникативных неудач.

###### **Тема 2. Основы риторической аргументации**

Доказательство и аргументация. Структура доказательства: тезис, аргументы, демонстрация (связь тезиса и аргументов).

Требования, предъявляемые к тезису. Возможность развития тезиса в двух направлениях - pro et contra. Требования, предъявляемые к аргументу. Классификация аргументов.

Соблюдение законов логики как основное требование к демонстрации. Логические ошибки в доказательстве (паралогизмы). Специфика дедуктивной демонстрации. Индуктивная демонстрация. Демонстрация по аналогии. Достоинства и недостатки использования дедукции, индукции и аналогии в риторической практике. Дополнительные виды демонстрации.

Рациональное расположение аргументов. Типы (способы) аргументации. Некорректная аргументация. Некорректные доказательства.

Опровержение: понятие и структура. Виды опровержений, приемы критики, заменяющие опровержение. Правила и ошибки опровержения.

###### **Раздел 2. Классический риторический канон: современное прочтение**

###### **Тема 3. Инвенция: создание замысла речи**

Инвенция как искусство добывания и предварительной систематизации материала. Задачи инвенции.

Выбор темы речи. Интерес как причина речевых действий. Характерные особенности общественного, группового и индивидуального интересов. Корреспондирование индивидуального и общественного интереса. Техника инвенционного градуирования.

Таксономия. Понятие «таксон». Классификация таксономических схем. Правила построения таксономических схем. Процедура интимизации.

Топика как совокупность «общих мест». Соотношение оригинального и общеизвестного в речевом построении. Топы (топосы) как смысловые модели, способствующие развитию мысли о предмете. Механизм ориентации на топос. Основные разновидности топов: «род и вид», «определение», «целое и части», «причина и

следствие», «свойства», «сопоставление», «обстоятельства», «пример», «свидетельство», «имя». Риторические рекомендации по применению топов.

#### **Тема 4. Диспозиция: искусство композиционного построения речи**

Диспозиция как искусство композиции речевого материала. Универсальная композиционная схема построения речи.

Введение, его основные функции. Типы введений.

Основная часть речи, ее структура и функции. Модели изложения. Методы изложения материала в основной части. Ошибки, допускаемые в основной части.

Заключение, его основные функции. Типы заключений. «Элегантный финал» и «целесообразный финал».

Рекомендации относительно выбора топов в описании.. Принципы описания.

Топы, используемые в повествовании и их последовательность. Основные принципы построения повествования.

Рассуждение (хрия). Части хрии. Топы, используемые в рассуждении и их последовательность.

#### **Тема 5. Элокуция: словесное оформление мысли**

Главная задача элокуции. Основные категории элокуции. Основные разделы элокуции.

Описание грамматических форм и конструкций. «Ораторская фраза», ее составляющие. Три вида ораторских конструкций.

Понятие стилистического приема. Тропы как вариации значений. Фигуры как вариации структур.

Тропеические стилистические приемы, их употребление в речи. Нетропеические стилистические приемы.

Конвергенция (взаимодействие) риторических приемов.

Понятие и характеристики стиля. Стили речи: разговорный и книжный, научный, публицистический, официально-деловой; их основные характеристики и жанровые особенности.

#### **Тема 6. Акцио: произнесение речи**

Общие рекомендации по подготовке к выступлению. Психофизиологические затруднения перед выступлением. Способы повышения уверенности.

Техника речи. Средства выразительности устной речи. Дыхание и голос. Глубина, высота, частота и близость как необходимые качества фонационного дыхания. Приемы активизации работы диафрагмы. Сигнатура речи. Атака звука и ее роль в словесном действии. Собранность и звонкость голоса. Обогащение тембра.

Артикуляция. Согласные и их смысловозначительная роль. Характерные группы речевых отклонений в бытовой речи. Дикция. Исправление дикционных недостатков. Техника скороговорения.

Интонационные выразительные средства речи. Диапазон. Методы расширения индивидуального диапазона. Сохранение качества звучания в разных регистрах. Соотношение силы и громкости голоса в речевом действии. Единство темпо-ритма как важное выразительное средство речи. Приемы «дирижирования» разнообъемностью слова. Ритмическая энергия речи. Мелодика речи как ее важнейший инструмент. Интонирование знаков препинания. Логика звучащей речи: логические такты, логические центры, паузы. Роль начальной паузы.

Неязыковые средства выразительности. Психологическая функция мимики. Язык мимики. Риторические рекомендации по использованию невербальных средств общения.

#### **Тема 7. Оратор и аудитория**

Образ оратора как система внешних и внутренних нравственно-речевых характеристик. Соответствие ораторских качеств (манер) заявленной социальной роли. Индивидуальность внешнего облака.

Зависимость содержания и произнесения речи от типа аудитории. Типы аудитории и типы ораторов. «Открытая аудитория», ее особенности и коммуникативные возможности.

Правила речевого поведения в определенных коммуникативных условиях. Изучение аудитории. Выбор темы и ее уместность. Варианты установок публичной речи (убеждающая, императивная, ритуальная, развлекательная, провокационная, профессиональная). Определение цели и характера выступления.

Убеждение и демонстрация убежденности. Использование приемов убеждения в ораторской речи.

Особенности побуждающих выступлений. Использование приемов внушения. Реализации ритуальной установки речи. Приемы, используемые в профессиональной речи. Характерные признаки провокационной речи. Приемы провокации.

Взаимодействие с аудиторией. Принципы и средства управления вниманием аудитории. Вопросы этикета и этики в общении с аудиторией. Поведение в трудных ситуациях.

### **Раздел 3. Диалогические формы ораторского искусства**

#### **Тема 8. Спор, его цели и стратегии**

Понятие и значение споров. Логические и психологические предпосылки спора. Конструктивные и деструктивные цели спора. Роли спорящих в зависимости от цели: диалектик, оратор, софист. Типы и особенности участников спора в зависимости от черт характера, негативной или позитивной направленности речевых действий.

Принципы ведения спора. Основные этапы спора.

Аргументация и контраргументация в споре. Логический и психологический пути отстаивания позиции в споре. Функции вопроса в споре. Типы вопросов в споре. Особенности конструктивных и деструктивных замечаний в споре. Тактики защиты от некорректных замечаний оппонента. Нейтрализующая защита. Опровержение, его функция в составе спора. Виды и приемы опровержений.

Типы споров в зависимости от целей спорящих: аподиктический, эристический, софистический. Виды аргументации и контраргументации, использующейся в различных по типу спорах. Психологические барьеры, препятствующие взаимопониманию, правила их преодоления.

Проблемы этикета и этики в ситуации спора.

### **Раздел 4. Профессиональная речь специалиста социально-культурной сферы**

#### **Тема 9. Роль и место речевой деятельности в системе профессиональных компетенций работника социально-культурной сферы**

Значение красноречия в деятельности представителей лингвонасыщенных профессий. Речевой имидж специалиста социально-культурной сферы, зависимость имиджа от речевых умений и навыков.

Функциональное многообразие направлений речевой деятельности в социально-культурной сфере. Коммуникативные качества речи работников социально-культурной сферы (нормативность, чистота, правильность, благозвучие, выразительность, экспрессивность, коммуникативная целесообразность, знание и соблюдение законов построения текста в системе устной коммуникации, чёткость дикции, соблюдение логических ударений). Профессиональная лексика. Фразеологизмы в речи специалиста социально-культурной сферы. Клише и штампы в профессиональной речи. Индивидуальная культура речи специалиста СКД.

Специфика контактных аудиторий социально-культурного работника. Речевое искусство в реализации взаимодействий с контактными аудиториями. Прагматика речи в социально-культурной сфере.



### 4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины (модуля)	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (час.)		Оценочные средства	Формируемые компетенции и (индикаторы)
			Всего часов	Из них практическая подготовка		
1	2	3	4	5	6	7
1	Раздел 1. Тема 1.	Культурно-исторический генезис риторики. Основные категории риторики	2	-	Устный опрос (УО)	УК-4 ИДК УК4.1 ИДК УК4.2
2	Раздел 1. Тема 2.	Основы риторической аргументации	2	-	Устный опрос (УО) Контрольная работа (Кр)	УК-4 ИДК УК4.1 ИДК УК4.3
3	Раздел 2. Тема 3.	Инвенция: создание замысла речи	2	-	Устный опрос (УО) Самостоятельная работа (Ср)	УК-4 ИДК УК4.1 ИДК УК4.3
4	Раздел 2. Тема 4.	Диспозиция: искусство композиционного построения речи	2	-	Устный опрос (УО)	УК-4 ИДК УК4.1 ИДК УК4.2
5	Раздел 2. Тема 5.	Элокуция: словесное оформление речи	2	-	Устный опрос (УО) Контрольная работа (Кр)	УК-4 ИДК УК4.1 ИДК УК4.3
6	Раздел 2. Тема 6.	Акцио: произнесение речи	2	-	Устный опрос (УО) Тестирование (Т)	УК-3 ИДК УК.3.1 ИДК УК.3.2 ИДК УК 3.3 УК-4 ИДК УК4.1 ИДК УК4.3
7	Раздел 2. Тема 7.	Оратор и аудитория	2	-	Устный опрос (УО) Контрольная работа (Кр)	УК-3 ИДК УК.3.1 ИДК УК.3.2 ИДК УК 3.3 УК-4 ИДК УК4.1 ИДК УК4.3
8	Раздел 3. Тема 8.	Спор, его цели, стратегии и разновидности	2	-	Устный опрос	УК-3 ИДК УК.3.1

					(УО) Самостоя- тельная работа (Ср)	ИДК УК.3.2 ИДК УК 3.3 УК-4 ИДК УК4.1 ИДК УК4.3
9	Раздел 4. Тема 9.	Роль и место речевой деятельности в системе профессиональных компетенций работника социально-культурной сферы	2	-	Устный опрос (УО)	УК-4 ИДК УК4.1 ИДК ук.2 ИДК УК4.3

**4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)**

№ п/п	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
1	Культурно-исторический генезис риторики. Основные категории риторики. <i>Вопрос:</i> Российские традиции ораторского искусства.	Изучите основную и дополнительную литературу, раскрывающую содержание вопроса. Подготовьте сообщение и слайд-презентацию для выступления на практическом занятии.	УК-4	ИДК УК4.1 ИДК УК4.2
2	Основы риторической аргументации. <i>Вопросы:</i> Приемы эмпирической аргументации. Приемы теоретической аргументации. Приемы психологической аргументации. Некорректная аргументация.	Изучите основную и дополнительную литературу, раскрывающую содержание вопросов. Просмотрите по ТВ ток-шоу на интересующую вас тему. Выявите приемы эмпирической, теоретической, психологической, некорректной аргументации, используемые участниками телепередачи. Оцените степень эффективности аргументации участников ток-шоу. Изучите методические указания по выполнению контрольной работы «Основы риторической аргументации», демонстрационный вариант контрольной работы.	УК-4	ИДК УК4.1 ИДК УК4.3

3	<p>Инвенция: создание замысла речи.  <i>Вопрос:</i> Основные разновидности риторических топов.</p>	<p>Изучите основную и дополнительную литературу, раскрывающую содержание вопроса. В художественной или публицистической литературе найдите примеры применения топов: род и вид, определение, целое и части, свойства, сопоставление, причина и следствие, обстоятельства, примеры и свидетельства, имя. Изучите методические указания по выполнению самостоятельной работы «Аспектный риторический анализ текста», выполните самостоятельную работу.</p>	УК-4	<p>ИДК УК4.1 ИДК УК4.3</p>
4	<p>Диспозиция: искусство композиционного построения речи.  <i>Вопрос:</i> Виды изложения: повествование, описание, объяснение, рассуждение, побуждение.</p>	<p>Изучите основную и дополнительную литературу, раскрывающую содержание вопроса. В художественной или публицистической литературе найдите примеры применения следующих видов изложения: описание, объяснение, рассуждение, побуждение. Подготовьте сообщение и слайд-презентацию для выступления на практическом занятии.</p>	УК-4	<p>ИДК УК4.1 ИДК УК4.2</p>
5	<p>Элокуция: словесное оформление речи.  <i>Вопрос:</i> Основные характеристики и жанровые особенности разговорного, научно-публицистического, официально-делового стилей речи.</p>	<p>Изучите основную и дополнительную литературу, раскрывающую содержание вопроса. Подготовьте сообщение и слайд-презентацию для выступления на практическом занятии. Изучите глоссарий по теме дисциплины,</p>	УК-4	<p>ИДК УК4.1 ИДК УК4.3</p>

		методические указания по выполнению контрольной работы «Выразительные средства ораторской речи», демонстрационный вариант контрольной работы.		
6	<p>Акцио: произнесение речи.</p> <p>Вопрос: Особенности невербального поведения оратора.</p>	<p>Изучите основную и дополнительную литературу, раскрывающую содержание вопроса. Подготовьте сообщение и слайд-презентацию для выступления на практическом занятии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Язык человеческого тела как реализация бессознательных мотивов человека.</li> <li>– Противоречие ВЛ и сознательных установок речи.</li> <li>– Активность жестов и поз оратора.</li> <li>– Практическое использование зонированного пространства во взаимодействии оратора и аудитории.</li> <li>– Психологические функции и язык мимики.</li> </ul> <p>Изучить методические рекомендации по подготовке к тестированию, «Словарь жестов» (состояния партнера по речевому общению), демонстрационный вариант тест-билета. Сделайте упражнения по развитию техники речи.</p>	<p>УК-3</p> <p>УК-4</p>	<p>ИДК УК4.1</p> <p>ИДК УК4.3</p> <p>ИДК УК.3.1</p> <p>ИДК УК.3.2</p> <p>ИДК УК 3.3</p>
7	<p>Оратор и аудитория.</p> <p>Вопрос: Специфика убеждающей, императивной, провокационной,</p>	<p>Изучите основную и дополнительную литературу, раскрывающую содержание вопроса.</p>	<p>УК-3</p> <p>УК-4</p>	<p>ИДК УК4.1</p> <p>ИДК УК4.3</p> <p>ИДК УК.3.1</p> <p>ИДК УК.3.2</p> <p>ИДК УК 3.3</p>

	ритуальной и профессиональной речи.	Подготовьте сообщение и слайд-презентацию для выступления на практическом занятии: Изучите методические указания по выполнению контрольной работы «Реализация целевой установки речи», демонстрационный вариант контрольной работы.		
8	Спор, его цели, стратегии и разновидности. <i>Вопрос:</i> Проблема этикета и этики в ситуации спора.	Изучите основную и дополнительную литературу, раскрывающую содержание вопроса, просмотрите предложенный видеоматериал. Оцените поведение участников спора в аспекте их соответствия этическим нормам и требованиям этикета. Изучите методические указания и инструкцию по выполнению внеаудиторной экспертно-аналитической работы «Анализ техники спора», конкретную ситуацию. Выполните экспертно-аналитическую работу.	УК-3 УК-4	ИДК УК4.1 ИДК УК4.3 ИДК УК.3.1 ИДК УК.3.2 ИДК УК 3.3
9	Роль и место речевой деятельности в системе профессиональных компетенций работника социально-культурной сферы. <i>Вопрос:</i> Функциональное многообразие направлений речевой деятельности в социально-культурной сфере.	Изучите основную и дополнительную литературу, раскрывающую содержание вопроса. Подготовьте сообщение и слайд-презентацию для выступления на практическом занятии.	УК-4	ИДК УК4.1 ИДК УК.2 ИДК УК4.3

#### 4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

##### Методические указания по изучению основной и дополнительной

### **литературы по теме занятия**

Подготовка к практическим занятиям предполагает самостоятельное освоение студентами основной и дополнительной литературы по изучаемой теме. Перед чтением научной литературы и дополнительных источников рекомендуется ознакомиться с содержательным изложением темы, используя учебные пособия, предложенные в списке рекомендуемой литературы по теме практического занятия. Подготовка к занятию не должна носить характер «школьной выучки». Чтение как научной, так и учебной литературы должно сопровождаться выработкой своей точки зрения на рассматриваемый вопрос. Студенту следует помнить, что при дальнейших ответах на занятии собственная точка зрения должна быть подтверждена корректными аргументами.

Освоение рекомендуемой литературы будет более основательным, если оно сопровождается составлением конспекта прочитанного материала. Изучение основной и дополнительной литературы по теме практического занятия должно завершаться самоконтролем знаний студента, средством осуществления которого могут выступать ответы на контрольные вопросы и задания по каждой из изучаемых тем курса.

### **Методические указания по подготовке к тестированию**

Тестовые задания для контроля знаний по дисциплине «Риторика» могут использоваться студентами как для самоконтроля знаний и навыков в процессе освоения темы, так и для подготовки к текущему и промежуточному контролю знаний.

Тесты имеют форму: «Вопрос - варианты ответов». В начале задания помещена инструкция по форме ответа.

При подготовке к тестированию следует опираться на предложенные рекомендации.

Перед тестированием следует изучить материал соответствующих тематике теста разделов учебника или глоссария.

Поскольку время тестирования в аудитории ограничено (не более 45 мин.), засекайте время выполнения теста.

При прохождении тестирования в аудитории следует пропускать те задания, на которые Вы не можете быстро дать правильный ответ. Ответьте сначала на те задания, которые не вызывают у Вас затруднений, а затем вернитесь к трудным или малопонятным заданиям.

Многие задания можно решить быстрее, если не искать сразу правильный ответ, а последовательно исключать те, которые явно не подходят. Метод исключения позволяет концентрировать внимание всего на одном-двух признаках, а не пяти-семи (что гораздо труднее).

Когда видите новое задание, «забывайте» все, что было в предыдущем. Задания в тестах не связаны друг с другом.

Читайте задание до конца! Не спешите понять условие задания по «первым словам» и достраивать концовку в собственном воображении. Это верный способ совершить ошибки в самых легких вопросах.

Спланируйте среднее время на выполнение каждого задания так, чтобы за две трети (максимум три четверти) сеанса тестирования пройти все задания «по первому кругу». Тогда вы наберёте максимум баллов на легких для вас заданиях, а потом сможете подумать над трудными, которые вначале пришлось пропустить.

Итоговый тест по дисциплине готовится по всем темам, которые студенты освоили в течение семестра и состоит из порядка 40 вопросов различного характера (вопросы с несколькими вариантами ответа, вопросы на составление пары: вопрос – правильный ответ, вопросы-задания по карточкам). Выполнение теста занимает 1 академический час.

### **Методические указания по выполнению контрольной работы «Основы риторической аргументации»**

Ознакомьтесь с предложенным в «Глоссарии» толкованием понятий «тезис», «аргумент». Изучите типы аргументов. Обратите внимание на аргументы «к человеку».

Систематизируйте разновидности уловок (позволительных и непозволительных), которые целесообразно использовать при разработке аргументов «к человеку» с целью создания эмоционального эффекта речи. Соотнесите понятия «аргумент» и «контраргумент». Составьте представление об аргументации, ее задачах и технологии. Внимательно проанализируйте вопрос о логической системе текста-рассуждения. Установите наличие составляющих схемы: тезис - аргумент (цепочка аргументов) - иллюстрация (иллюстрации). Рассмотрите типы иллюстраций в их соотношении с типами аргументов.

Внимательно прочтите предложенные для анализа ситуации, найдите (или сформулируйте самостоятельно) тезис, аргументы. Проверьте правильность их использования. Укажите ошибки по отношению к тезису, аргументам, если они есть.

С опорой на «Глоссарий» уточните содержание понятия «силлогизм». По лекциям, учебным пособиям из списка обязательной литературы изучите вопрос о структуре силлогизма. Особое внимание обратите на правила простого категорического силлогизма, добейтесь их понимания. Выделите наиболее типичные ошибки, встречающиеся в построении силлогизма. Закрепите знания путем анализа силлогизмов, приводимых в основной и дополнительной. Если Вы испытываете затруднения в освоении материала, обратитесь за дополнительными разъяснениями к преподавателю (во время консультации).

Выполняя задания контрольной работы проверьте, по правилам, являются ли приведенные в карточке категорические силлогизмы правильными, а заключение - истинным суждением. К предложенным суждениям сделайте заключение (если это возможно) по правилам категорического силлогизма.

#### **Методические указания по выполнению самостоятельной работы «Аспектный риторический анализ текста»**

Аспектный риторический анализ по теме «Инвенция: создания замысла речи» прежде всего предполагает проработку приведённых в «Глоссарии» опорных понятий: изобретение (инвенция), текст, тема текста, тезис целого текста, общие места (топы, топосы). Обратите внимание на систематику целевых установок речи относительно адресации речи и темы текста. Изучите вопрос о структуризации темы. Соотнесите понятия «тема» и «подтема». Добейтесь понимания цепочки понятий «логический тезис» - «содержание тезиса» - «текстовое представление тезиса», а также понятия «функционально смысловой тип речи» и «топ». Выделите разновидности топов, которые целесообразно использовать в устном публичном монологе, организованном по типу описания (топы «род и вид», «целое и части»); в устном публичном монологе, организованном по типу рассуждения (топы «причина» и «следствие»).

Внимательно прочтите предложенный Вам для анализа текст. Опираясь на текст и усвоенные Вами знания, ответьте на вопросы:

1. Какой тип красноречия реализуется в тексте: академическое, судебное, публицистическое, политическое, церковное. Почему Вы пришли к такому выводу?
2. Какова авторская целеустановка: информировать и/или воздействовать (убеждать, агитировать, развлекать или др.). Обоснуйте свою точку зрения, обращаясь к конкретным фрагментам текста.
3. Выделите основной тезис целого текста. Он может быть представлен в виде цитаты, либо сформулирован Вами самостоятельно.
4. Сформулируйте (выпишите) аргументы.
5. Оцените доводы по типам: *ad rem* (по существу) и *ad hominem* (к человеку). Свою оценку обязательно подтвердите соответствующей интерпретацией фрагментов текста.
6. Оцените соответствие тезисов, аргументов и вывода.
7. Какие топы реализуются в тексте?
8. Составьте карту топов по типовой схеме.
9. С помощью каких языковых средств выражена личная позиция автора?

Продемонстрируйте свой вывод с опорой на текст.

### **Методические указания по выполнению контрольной работы «Выразительные средства ораторской речи»**

С опорой на лекции и рекомендованную литературу уточните место элокуции в классическом каноне риторики; постройте синонимический ряд, включающий понятие «элокуция». Обратите внимание на целесообразность разграничения определённых способов создания убедительности с помощью целенаправленного отбора и комбинации средств словесного выражения. В этой связи выделите типовые средства создания и достижения устности речи; средства диалогизации речи. Составьте перечень основных тропов и фигур речи с опорой на основную литературу к теме «Элокуция: словесное оформление речи».

Ознакомьтесь с текстом первого задания. Определите, правильно ли названы выделенные в тексте приемы выразительности. Аргументируйте свою позицию.

Внимательно прочтите текст для риторического анализа (2 задание). Найдите и идентифицируйте по типу выразительные средства, предложенные автором.

### **Методические указания по выполнению контрольной работы «Реализация целевой установки речи»**

Обратите внимание на систематику целевых установок речи относительно адресации речи и темы текста. Охарактеризуйте различные типы авторской целеустановки: информирование и /или воздействие (убеждение, агитация, развлечение). Выясните, каким образом авторская целеустановка связана с логическими, эмоциональными и этическими аспектами речи. Проработайте учебный материал относительно адресованности речи. Охарактеризуйте особенности массовой аудитории, подготовленной и неподготовленной аудитории.

Ознакомьтесь с предложенным Вам текстом. Проанализируйте основную целевую установку приведенной речи. Обоснуйте свою точку зрения.

### **Методические указания по выполнению самостоятельной экспертно-аналитической работы (общие указания)**

Самостоятельная экспертно-аналитическая работа в рамках курса «Риторика» направлена на развитие навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения студентами собственных мыслей. Работа выражает индивидуальную позицию студента, его соображения по конкретному поводу или вопросу. Выполнять подобные работы полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы, овладеть научным стилем речи.

Экспертно-аналитическая работа должна содержать: четкое изложение сути поставленного вопроса, включать самостоятельно проведенный анализ этого вопроса с использованием аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленному вопросу. Работе должны быть присущи краткость, информативность, ясность и смысловая последовательность изложения, речевая корректность.

Построение экспертно-аналитической работы в рамках курса «Риторика» обусловлено схемой анализа, предлагаемой преподавателем. Схема позволяет осуществлять анализ в строгой логической последовательности, не отвлекаясь на малозначительные детали и размышления. Подобная императивная заданность анализа помогает студенту осуществить грамотное структурирование аргументации, сформировать собственную обоснованную позицию.

Подытоживая работу, автор должен пояснить собственные выводы, изложить критические соображения, сформулировать оценочные суждения относительно анализируемой речи. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий



исследование элемент, как указание на применение (импликацию) результатов работы в собственной коммуникативной практике.

Важное значение имеет инструментарий исследования. Анализ проводится с опорой на следующие общенаучные категории: «причина-следствие», «общее-особенное», «форма-содержание», «часть-целое», «постоянство-изменчивость». Помимо этого, экспертно-аналитическая работа предполагает применение специального понятийного аппарата основных разделов дисциплины, использование освоенных студентами технологий риторического анализа, актуализацию знаний о композиционных стандартах речи, принципах и правилах построения монологической и диалогической публичной речи.

В целом, самостоятельная экспертно-аналитическая работа позволяет студенту в полном объеме задействовать знания и навыки, полученные в ходе изучения курса, сформировать базовые риторические, аналитические, общекультурные компетенции.

Требования, предъявляемые к оформлению самостоятельной экспертно-аналитической работы:

- правильное оформление титульного листа;
- описание схемы риторического анализа;
- объем: не менее 7-8 печатных страниц (компьютерного текста);
- работа выполняется на одной стороне листа стандартного формата. По всем сторонам листа оставляются поля размером 20 мм;
- рекомендуется шрифт Таймс New Roman, размер - 14, интервал - 1,5;
- все листы работы должны быть пронумерованы (нумерация вверху листа, «от центра»);
- каждый пункт в тексте должен иметь заголовок, в точном соответствии с наименованием в схеме анализа.

#### **4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов) (при наличии):**

курсовая работа не предусмотрена учебным планом.

## **V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **а) перечень литературы**

#### **основная литература**

1. Виноградова, С. М. Риторика: учебник и практикум для академического бакалавриата / С. М. Виноградова, И. С. Силин; под редакцией С. М. Виноградовой. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 316 с. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-01235-4. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/>.

2. Дзялошинский, И. М. Риторика: учебник и практикум для академического бакалавриата / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 232 с. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-02665-8. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433052>.

3. Ивин, А. А. Риторика : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. А. Ивин. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 278 с. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-01111-1. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433562>.

4. Риторика: учебник для академического бакалавриата / В. Д. Черняк [и др.]; под общей редакцией В. Д. Черняк. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 430 с. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-9916-6672-5. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/444026>.

### дополнительная литература

1. Бредемайер, Карстен. Правила риторики: как не теряться во время выступления и быть убедительным / К. Бредемайер; пер. с нем. М. Сухановой. – М.: Альпина Бизнес Букс, 2008. – 111 с. (3 экз.)
2. Войтик, Н. В. Речевая коммуникация: учебное пособие для вузов / Н. В. Войтик. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 125 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-09922-5. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/453039>.
3. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка и культура речи: учебник для вузов / И. Б. Голуб, С. Н. Стародубец. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 455 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-00614-8. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/450006>.
4. Душкина, М. Р. Психология влияния в деловом общении и социальных коммуникациях: учебник для вузов / М. Р. Душкина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 228 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-12475-0. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/457269>.
5. Ивин, А. А. Теория и практика аргументации: учебник для бакалавров / А. А. Ивин. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 300 с. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-9916-2329-2. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/425240>.
6. Коноваленко, М. Ю. Психология делового общения: учебное пособие для вузов / М. Ю. Коноваленко. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 158 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-04999-2. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/452517>.
7. Константинова, Л. А. Деловая риторика: учеб. пособие / Л. А. Константинова, Е. П. Щенникова, С. А. Юрманова. – 2-е изд., стер. – М.: Флинта: Наука, 2014. – 303 с. (3 экз.)
8. Корягина, Н. А. Самопрезентация и убеждающая коммуникация: учебник и практикум для вузов / Н. А. Корягина. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 225 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11562-8. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/445661>.
9. Купина, Н. А. Креативная стилистика [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н. А. Купина. – Москва: Флинта, 2014. – 184 с. – Режим доступа: ЭБС "Айбукс". – Неогранич. доступ.
10. Ментцель, Вольфганг. Риторика. Искусство говорить свободно и убедительно: пер. с нем./ В. Ментцель. – 5-е изд., стер. – М.: СмартБук, 2010. – 133 с. (3 экз.)
11. Митрошенков, О. А. Деловые переговоры: учебное пособие для вузов / О. А. Митрошенков. – 2-е изд. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 315 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-07951-7. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/454576>.
12. Михалёва, О.Л. Стилистика и культура речи: коммуникативные качества хорошей речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. Л. Михалёва. – ЭВК. – Иркутск : Изд-во ИГУ, 2013. – Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". – неогранич. доступ.
13. Москвин, В. П. Риторика и теория аргументации: учебник для вузов / В. П. Москвин. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 725 с. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-09710-8. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/428443>.
14. Панфилова, А. П. Культура речи и деловое общение в 2 ч. Часть 1: учебник и практикум для академического бакалавриата / А. П. Панфилова, А. В. Долматов; под общей редакцией А. П. Панфиловой. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 231 с. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-04378-5. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/432918>.

15. Панфилова, А. П. Культура речи и деловое общение в 2 ч. Часть 2: учебник и практикум для академического бакалавриата / А. П. Панфилова, А. В. Долматов; под общей редакцией А. П. Панфиловой.– Москва: Издательство Юрайт, 2019.– 258 с.– (Бакалавр. Академический курс).– ISBN 978-5-534-04380-8.– Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт].–URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/434230> .

16. Плевако, Ф. Н. Избранные речи в 2 т. Том 1 / Ф. Н. Плевако, Г. М. Резник. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 327 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-02756-3. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/434473>

17. Плевако, Ф. Н. Избранные речи в 2 т. Том 2 / Ф. Н. Плевако, Г. М. Резник. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 324 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-02758-7. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/434475>.

18. Стернин, И. А. Практическая риторика [Текст] : учеб. пособие / И. А. Стернин. – 6-е изд., стер. – М.: Академия, 2010. – 269 с. (10 экз.)

19. Хазагеров, Г. Г. Риторика для делового человека: учебное пособие / Г. Г. Хазагеров, Е. Е. Корнилова. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 135 с. – ISBN 978-5-89349-299-6.– Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/109590> .

20. Хазагеров, Г. Г. Риторический словарь : словарь / Г. Г. Хазагеров. – Москва: ФЛИНТА, 2009. – 432 с. – ISBN 978-5-9765-0286-4. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система.– URL: <https://e.lanbook.com/book/2653> .

21. Чернышова, Л. И. Этика, культура и этикет делового общения: учебное пособие для академического бакалавриата / Л. И. Чернышова .– Москва: Издательство Юрайт, 2019. –161 с. – (Бакалавр. Академический курс. Модуль). – ISBN 978-5-534-02406-7. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433774> .

#### **б) периодические издания**

изучение периодических изданий не предусмотрено дисциплиной

#### **в) список авторских методических разработок:**

1. Ткачева Н.Г. Риторика [Электронный ресурс] : спец. 0401001 - Соц. работа; Спец. 040201 – Социология; Спец. – 080507 – Менеджмент организаций: Учеб.-метод. пособие / Иркутский гос. ун-т ; Сост. Н. Г. Ткачева. – Электрон. текстовые дан. – Иркутск : ИГУ, 2006. – 1 эл. гиб. диск (ДИСКЕТА) ; 9 см. – Загл. с этикетки диска. - (в конв.) : Б. ц.

#### **г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

В соответствии с п. 4.3.4. ФГОС ВО по направлению 51.03.03. Социально-культурная деятельность обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

ЭБС «Издательство Лань» (адрес доступа: <http://e.lanbook.com/>)

1. ООО «Издательство Лань». Договор № 707 от 31.10.19 г.; Акт № Э757 от 31.10.2019 г. Срок действия: по 31.10.2020 г.

2. ООО «Издательство Лань». Информационное письмо от 13.09.2013 г. Срок действия: бессрочный.

3. ООО «Издательство Лань». Информационное письмо № 128 от 09.10.2017 г. Срок действия: бессрочный.

ЭБС ЭЧЗ «Библиотех» (адрес доступа: <https://isu.bibliotech.ru/>)

4. ООО «Библиотех» Государственный контракт № 019 от 22.02.2011. Срок действия – бессрочный.

ЭБС «Национальный цифровой ресурс «Руконт» (адрес доступа: <http://rucont.ru/>)

5. ООО ЦКБ «Бибком». Контракт № 91 от 25.10.2019 г.; Акт № БК-6253 от 14.11.19 г. Срок действия по 13.11.2020 г.

ЭБС «Айбукс.ру/ibooks.ru» (адрес доступа: <http://ibooks.ru> )

6. ООО «Айбукс». Контракт № 96 от 31.11.2019г.; Акт № 122 от 13.11.2019 г. Срок действия по 13.11.2020 г.

7. ООО «Айбукс». Контракт № 11-08/15к/87 от 10.09.15 г. Срок действия: до 10.09.2020 г.

8. ООО «Айбукс». Контракт № 17-03/15К/19 от 30.03. 2015г. Срок действия: до 31.03.2020 г.

Электронно-библиотечная система «ЭБС Юрайт» (адрес доступа: <http://biblio-online.ru/>)

9. ООО «Электронное издательство Юрайт». Контракт № 80 от 02.10.2019г.; Срок действия по 17.10. 2020 г.

НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА «ELIBRARY.RU» (адрес доступа: <http://elibrary.ru/>)

10. ООО «НЭБ», Контракт № 130 от 13.12.2019 г.; Акт от 13.12.2019 г. Срок действия по 31.12. 2020 г.

#### **Официальные сайты специализированных организаций:**

1. Иркутский государственный университет [Офиц. сайт]. URL: <http://www.isu.ru/ru/index.html> .

2. Научная библиотека Иркутского государственного университета [Офиц. сайт]. URL: <http://library.isu.ru/ru> .

3. Образовательный портал Иркутского государственного университета [Офиц. сайт]. URL: <http://educa.isu.ru> .

4. Федеральный портал «Российское образование» [Офиц. сайт]. URL: <http://www.edu.ru> .

#### **Официальные специализированные и образовательные сайты:**

1. Справочно-информационный портал «ГРАМОТА.РУ» [Офиц.сайт]. URL: <http://www.gramota.ru/>

2. Справочно-информационный портал «Slovari.ru» [Офиц.сайт]. URL: <https://www.slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>

3. Справочно-информационный портал «Национальный корпус русского языка» [Офиц.сайт]. URL: <http://www.ruscorpora.ru/new/>

4. Русский филологический портал «Pfilology.ru» [Офиц.сайт]. URL: <http://www.philology.ru/>

5. Образовательный портал «Слово» [Офиц.сайт]. URL: <https://www.portal-slovo.ru/philology/>

6. Образовательный сайт «Vashgolos7» [Офиц.сайт]. URL: <http://vashgolos7.ru/>

7. Образовательный сайт «Техника речи» [Офиц.сайт]. URL: <http://technics-speech.ru/>

8. Образовательный сайт «Филология в задачах» (основы работы с текстом): [Офиц.сайт]. URL: <http://www.philologia.ru/>

## **VI.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Учебно-лабораторное оборудование:**

664003, Иркутская область, г. Иркутск, ул. Ленина, 3, учебный корпус №3, ауд. 117 (этаж 1, помещение 64): Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций,

текущего контроля и промежуточной аттестации на 56 рабочих мест (54,0 кв.м), оборудованная специализированной (учебной) мебелью (столы, скамьи, меловая доска, кафедра); оборудованием для презентации учебного материала и тематических иллюстраций, соответствующих рабочей программе дисциплины «Риторика»: проектор Epson EB-X72, экран настенный ScreenMedia Economy-P 200×200 см, ноутбук 15.6"Samsung RV508, колонки. Программное обеспечение: программа, обеспечивающая воспроизведение видео VLC Player; программа для создания и демонстрации презентаций, иллюстраций и других учебных материалов: MS PowerPoint.

664003, Иркутская область, г. Иркутск, ул. Ленина, 3, учебный корпус №3, ауд. 110 (этаж 1, помещение 32): Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации на 36 рабочих мест (31,6 кв.м), оборудованная специализированной (учебной) мебелью (столы, скамьи, переносная доска); оборудованием для презентации учебного материала и тематических иллюстраций, соответствующих рабочей программе дисциплины «Риторика»: проектор Acer X1230PS, экран настенный ScreenMedia Economy-P 200×200см, ноутбук 15.6"Samsung RV508, колонки. Программное обеспечение: программа, обеспечивающая воспроизведение видео VLC Player; программа для создания и демонстрации презентаций, иллюстраций и других учебных материалов: MS PowerPoint.

664003, Иркутская область, г. Иркутск, ул. Ленина, 3, учебный корпус №3, ауд. 210 (этаж 2, помещение 25): компьютерный класс (учебная аудитория) для групповых и индивидуальных консультаций, для проведения курсового проектирования (выполнения курсовых работ), для самостоятельной работы студентов на 17 рабочих мест, оборудованная специализированной (учебной) мебелью (компьютерные столы, стулья, переносная доска), 17-ю персональными компьютерами (системный блок Intel Original LGA775 Celeron E3300 – 7 шт., системный блок Intel Core i3-2120 – 10 шт., монитор 17"Samsung 743N Silver 5ms – 2 шт., монитор LG Flatron W1942S, монитор LG FLATRON E2242 – 10 шт., монитор TFT 17 Samsung 710N – 4 шт.) с неограниченным подключением к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, мультимедийным проектором, колонками.

### **6.2. Программное обеспечение:**

1. Kaspersky Free (ежегодно обновляемое ПО); бессрочно.
2. Microsoft OfficeProPlus 2013 RUS OLP NL Acdmс; кол-во 100; Контракт № 03-013-14 от 08.10.2014. Номер Лицензии Microsoft 45936786 от 08.10.2014; бессрочно.
3. Программа, обеспечивающая воспроизводство видео VLC Player 2.2.4; бессрочно.

### **6.3. Технические и электронные средства:**

Авторские мультимедийные презентации по всем темам дисциплины.

## **VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

### **Наименование тем занятий с использованием активных форм обучения**

№ п/п	Тема занятия	Вид занятия	Форма/ Методы интерактивного обучения	Кол-во часов
1	Культурно-исторический генезис риторики. Основные категории риторики.	Практическое занятие	Интерактивная/ Ролевая игра	0,5
2	Основы риторической аргументации.	Практическое занятие	Интерактивная/ Обучение в парах (спарринг-партнерство)	0,5

3	Инвенция: создание замысла речи.	Практическое занятие	Интерактивная/ Тренинг	2
4	Диспозиция: искусство композиционного построения речи.	Практическое занятие	Интерактивная/ Обучение в парах (спарринг-партнерство)	0,5
5	Акцио: произнесение речи.	Практическое занятие	Интерактивная/ Тестирование	0,5
6	Оратор и аудитория	Лекция	Интерактивная/ лекция-дискуссия	2
7	Спор, его цели, стратегии и разновидности.	Практическое занятие	Интерактивная/ Ролевая игра	1
8	Роль и место речевой деятельности в системе профессиональных компетенций работника социально-культурной сферы.	Практическое занятие	Интерактивная/ Круглый стол	1
Итого часов				8

## VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 8.1. Оценочные материалы (ОМ)

#### *Оценочные материалы для входного контроля*

Цель входного контроля – определить уровень владения компетенциями, полученными при изучении дисциплин, предшествующих изучению курса «Риторика». Входное тестирование проводится в течение первой недели занятий.

Тест № 1 (демонстрационный вариант)

1. К какому роду красноречия относится юбилейная речь?
  - a) социально-политическому
  - b) академическому
  - c) социально-бытовому
  - d) духовному
  
2. В каком из типов речей излагаются события, развиваются действия, есть сюжет, персонажи, диалоги?
  - a) описание
  - b) повествование
  - c) рассуждение
  
3. Определите и отметьте галочкой в таблице, к какому роду красноречия относятся перечисленные виды (жанры) публичных выступлений.

Жанры публичных выступлений / Род красноречия	Академическое красноречие	Социально-бытовое красноречие	Социально политическое красноречие	-
Доклад на съезде				
Парламентское выступление				
Дебаты				
Политическое обозрение				

4. Определите и отметьте галочкой в таблице, к какому роду красноречия относятся следующие виды речевых сообщений.

Вид речевого сообщения / Род красноречия	Духовное красноречие	Социально-бытовое красноречие	Судебное красноречие	Социально-политическое красноречие
Гост				
Надгробное слово				
SMS-сообщение				
Речь на приеме				
Письмо родственникам				

5. Какая из разновидностей речей не относится к жанру академического красноречия?

- a) лекция
- b) научный доклад
- c) приветственная речь
- d) научный обзор
- e) научное сообщение

6. Найдите ошибку в перечне эпидейктического вида красноречия.

- a) приветствие
- b) отчет
- c) благодарственное слово
- d) презентация

7. Какая из предложенных тем может быть использована в информационной речи?

- a) «События за рубежом»
- b) «Зачем нужно изучать риторику»
- c) «Позвоните родителям»
- d) «Я люблю «русское кино»

8. В каком из выступлений факты играют важнейшую роль?

- a) Как устроить домашний уют?
- b) Серебряный век русской поэзии
- c) Что случилось с динозавром?
- d) Мое отношение к детективной литературе

9. В каких типах речевых сообщений используется кодифицированная речь?

- a) лекция
- b) телефонный разговор
- c) разговор в семье

10. В каком из жанров письменного сообщения преобладает такой функционально-смысловый тип речи как описание?

- a) деловая переписка
- b) доверенность
- c) рецепт приготовления торта
- d) любовная записка

11. Какой функциональный стиль речи охарактеризован в следующем перечне основных черт: сжатость, компактность изложения, экономное использование языковых

средств, стандартное расположение материала, беспристрастность, наличие клише?

- a) научный
- b) публицистический
- c) официально-деловой

### ***Оценочные материалы текущего контроля***

Оценочные материалы текущего контроля (ТК) формируются в соответствии с ЛНА ИГУ и включают в себя: вопросы для проведения устных опросов по темам дисциплины, тестирование, проведение аудиторных и внеаудиторных контрольных и самостоятельных работ. Назначение оценочных материалов ТК – определить уровень освоения компетенций УК-3, УК-4.

## **Вопросы для проведения устного опроса по темам дисциплины**

### **Тема 1. Культурно-исторический генезис риторики.**

#### **Основные категории риторики**

1. Предпосылки и условия возникновения античной риторики.
2. Понятие риторического идеала, его структурные диспозиции.
3. Риторические идеалы Античности: общая характеристика.
4. Противостояние риторики и гомилетики в эпоху Средневековья.
5. Риторика в системе наук и искусств Возрождения и Нового времени.
6. Российские традиции ораторского искусства. Особенности российского риторического идеала.
7. Основные подходы к определению понятия «риторика».
8. Предмет и задачи риторики.
9. Речь как сфера общения. Понятия речевого события и речевой ситуации. Структура речевой ситуации.
10. Понятие речевого акта. Типы речевых актов.
11. Эффективность и результативность речевого общения. Принципы, правила и условия эффективного речевого общения.
12. Барьеры общения и основные причины коммуникативных неудач.

#### **Тема 2. Основы риторической аргументации**

1. Понятие доказательства в риторике. Структура доказательства.
2. Понятие тезиса. Требования, предъявляемые к тезису.
3. Понятие риторического аргумента (довода) и риторической аргументации. Требования, предъявляемые к аргументу.
4. Демонстрация как связь тезиса и аргумента. Соблюдение законов логики как основное требование к демонстрации.
5. Основные законы логики: закон тождества, закон противоречия, закон исключенного третьего.
6. Приемы эмпирической аргументации.
7. Приемы теоретической аргументации.
8. Психологическая аргументация.
9. Некорректная аргументация.
10. Особенности дедуктивной демонстрации
11. Особенности индуктивной демонстрации.
12. Особенности аналогической демонстрации.

#### **Тема 3. Инвенция: создание замысла речи**

1. Проблема и тема речи. Рекомендации по выбору темы.
2. Корреспондирование индивидуального и общественного интереса при выборе предмета речи. Построение инвенционально-градуальных схем.
3. Построение таксономических схем.
4. Понятие топа в риторике. Общие и частные топы.



5. Основные разновидности топов.
6. Топы как элементы аргументации.

#### **Тема 4. Диспозиция: искусство композиционного построения речи**

1. Универсальная композиционная схема речи и ее элементы.
2. Задачи введения (вступления), его разновидности.
3. Модели и методы изложения материала.
4. Предложение и разделение как элементы диспозиции; общие рекомендации по их применению.
5. Формы изложения: повествование, описание, объяснение, рассуждение, побуждение. Особенности их разработки.
6. Рассуждение (хрия). Порядок расположения аргументов.
7. Опровержение (рекапитуляция) как композиционный элемент диспозиции.
8. Заключение речи, его функции и разновидности.

#### **Тема 5. Элокуция: словесное оформление речи**

1. Средства и приемы выражения словесного замысла.
2. Понятия стиля и слога.
3. Качества слога.
4. Составляющие стиля. Требования к стилю речи.
5. Основные характеристики и жанровые особенности разговорного, научно-публицистического, официально-делового стилей речи.
6. Тропы и фигуры речи.

#### **Тема 6. Акцио: произнесение речи**

1. Индивидуальный речевой стиль как форма коммуникативного поведения.
2. Основные требования к произнесению речи.
3. Профессионально значимые для оратора качества голоса.
4. Роль артикуляции в словесном действии.
5. Интонация и ее значение в ораторской речи.
6. Тембр и диапазон голоса, его громкость.
7. Приемы моделирования голоса.
8. Темпо-ритмические особенности речи.
9. Особенности невербального поведения оратора.
10. Взаимодействие жестов, мимики, поз в процессе коммуникативного взаимодействия.

#### **Тема 7. Оратор и аудитория**

1. Единство образа говорящего, характера речи и настроения аудитории в публичной речи.
2. Целевые установки речи, их виды и характерные особенности.
3. Специфика убеждающей, императивной, провокационной, ритуальной и профессиональной речи.
4. Логос, этос, пафос как составляющие образа оратора.
5. Образ оратора и его индивидуальный речевой стиль.
6. Особенности взаимодействия оратора с аудиторией.
7. Типы аудитории и типы ораторов.
8. Принципы и средства управления вниманием аудитории.
9. Причины неэффективного взаимодействия оратора с аудиторией.
10. Приемы коррекции речевого поведения оратора.

#### **Тема 8. Спор, его цели, стратегии и разновидности**

1. Спор как диалогическая форма публичного выступления.
2. Принципы спора.
3. Характерные особенности участников спора.
4. Психологические аспекты спора.
5. Аргументация и контраргументация в споре.

6. Речевые стратегии и тактики оппонентов. Приемы защиты от некорректных действий оппонентов.
7. Характерные особенности аподиктического спора.
8. Специфика эристического спора.
9. Качества софистического спора.
10. Проблема этикета и этики в ситуации спора.

#### **Тема 9. Роль и место речевой деятельности в системе профессиональных компетенций работника социально-культурной сферы**

1. Значение красноречия в деятельности работника социально-культурной сферы.
2. Речевой имидж специалиста социально-культурной сферы.
3. Функциональное многообразие направлений речевой деятельности в социально-культурной сфере.
4. Коммуникативные качества речи работников социально-культурной сферы.
5. Профессиональная лексика специалиста социально-культурной сферы. Клише и штампы в профессиональной речи.
6. Индивидуальная культура речи специалиста СКД.
7. Специфика контактных аудиторий социально-культурного работника.
8. Речевое искусство в реализации взаимодействий с контактными аудиториями.

#### **Демонстрационный вариант аудиторной контрольной работы по теме 2 дисциплины «Основы риторической аргументации»**

**Задание 1.** В приводимой ниже ситуации найдите тезис, аргументы. Проверьте правильность их использования. Укажите ошибки по отношению к тезисам, аргументам, если они есть.

«Вы пишете, что на Луне, то есть на месяце, живут и обитают люди и племена. Этого не может быть никогда, потому что если бы люди жили на Луне, то заслоняли бы для нас магический и волшебный свет ее своими домами и тучными пастбищами. Без дождика люди не могут жить, а дождь идет вниз на Землю, а не вверх на Луну. Люди, живя на Луне, падали бы вниз на Землю, а этого не бывает. Нечистоты и помои сыпались бы на наш материк с населенной Луны. Могут ли люди жить на Луне, если она существует только ночью, а днем исчезает? И правительства не могут допустить жить на Луне, потому что на ней по причине далекого расстояния и недостижимости ее можно укрываться от повинностей очень легко. Вы немножко ошиблись. Вы сочинили и напечатали в своем умном сочинении, как сказал мне отец Герасим, что будто бы на самом величайшем светиле, на Солнце, есть черные пятнушки. Этого не может быть, потому что этого не может быть никогда. Как Вы могли видеть на Солнце пятна, если на Солнце нельзя глядеть простыми человеческими глазами, и для чего на нем пятна, если и без них можно обойтись? Из какого мокрого тела сделаны эти самые пятна, если они не сгорают? Может быть, по-вашему, и рыбы живут на Солнце?» (А.П.Чехов. «Письмо к ученому соседу»).

**Задание 2.** Проверьте по правилам, являются ли приведенные ниже категорические силлогизмы правильными, а заключение - истинным суждением.

Все кошки смертны

Сократ смертен

Сократ – кошка

Жизнь – борьба

Дзюдо – борьба

Жизнь – дзюдо

**Задание 3.** Сделайте заключение (если это возможно) по правилам категорического силлогизма

Ни один богатый человек не просит милостыни

Всем, кто богат, следует соразмерять свои доходы с расходами  
Некоторые скучные люди невыносимы  
Вы скучный человек

### **Демонстрационный вариант аудиторной контрольной работы по теме 5 дисциплины «Выразительные средства ораторской речи»**

**Задание 1.** Определите, правильно ли названы выделенные в тексте приемы выразительности.

«Полумрак, солнце столкнулось с облаками... (гипербола) И стены дня тряслись от грома... (метафора) Как ясно видно вдаль... Голубая прохлада (эпитет), воздух, насыщенный электричеством... И снова гром...

Занавес дождя справа... стеклянный занавес... (эпитет) Синие изломы в облаках... (эпитет) Прохлада, уверенная поступь коня и одноцветный мир, как театр...

Гром, как набат (сравнение), белые молнии, хлынул ливень... Двести метров... сто... пятьдесят... Хватит!

Бурлит, кипит, пенится ливень... (метафора) Сырой запах земли... Ржание Чемпиона... На галопе...

Струйки воды текут, тонут в земле... (метафора). Пятна грязи пускают пузыри... (олицетворение) Ручейков становится все больше, они плещут...»

**Задание 2.** Какие приемы выразительности положены в основу приведенного ниже текста?

Григорий Алексеевич Явлинский выступал в студенческой аудитории. Его попросили произнести короткую речь на тему «Экономика должна быть экономной». Вот эта речь:

«Я хочу рассказать одну историю на эту тему. Она относится и к нашей теперешней ситуации, и к экономике вообще. Два охотника отправились на вертолете в тайгу. Пилот высадил их и говорит: «Имейте в виду, мы сможем взять только одного медведя, больше не выдержит вертолет. А я вернусь за вами через четыре часа». В назначенный срок вертолет снова приземлился на том же самом месте, и пилот видит: сидят двое охотников, а рядом с ними – два огромных медведя. «Ну я же вас предупреждал, – говорит пилот, – я могу погрузить только одного!» – «Ничего, – отвечают охотники, – в прошлый раз мы тебе дали миллион, и ты погрузил двух медведей. Вот тебе два миллиона». Пилот мучился-мучился и согласился. Взял 2 миллиона, затолкал в вертолет двух медведей и двух охотников и взлетел. Через 15 минут мотор забарахлил и вертолет упал. Два охотника вылезают из-под обломков, и между ними происходит следующий диалог:

– Ничего не понимаю! Где мы?

– Точно не знаю, но думаю, километрах в полутора от того места, где мы упали в прошлый раз.

Вот все, что я хотел сказать на эту тему».

### **Демонстрационный вариант аудиторной контрольной работы по теме 7 дисциплины «Реализация целевой установки речи»**

**Задание.** Ознакомьтесь с предложенным Вам текстом. Укажите основную целевую установку приведенной речи. Обоснуйте свою точку зрения.

«Сократ (обращаясь к суду, перед которым он предстал по обвинению в распространении пагубных религиозных и политических учений):

Когда я слышу, как здесь говорят, будто бы я не любил Афины, мне трудно спокойно отвечать. Что больше всего я любил в моем городе – это его свободу, его готовность проверить все основы и жить в гармонии со всем окружающим. Никакие искания правды не разрушат свободный город... Истина не только не разрушит город свободы – она создаст свободу и оградит ее. Деспотизм сгинет от правды, а

народоправство живет ею. Я даже рад, что возбудили во мне гнев, ибо я понял то, что никогда не было ясно для меня. Афины всегда казались непостижимым, чудесным городом, городом-светочем, озаряющим все вокруг, великим городом, – а почему, я не знал. Теперь я вижу, что Афинами движет и чудесно преобразует их неуправляемый порыв, который погнал меня по его улицам. Этот порыв и есть искание правды, жажда фактов, неутолимая пылкость духа Афин. Вот почему Афины не похожи ни на какой другой город. Наш город напоен светом – светом свободной, неутомимой, ищущей мысли. Этот свет пронизывает каждый уголок нашей жизни: наши суды, наши театры, наши ристалища, наши рынки и свободную архитектуру храмов, посвященных нашим богам. Таким всегда был наш дух – дух просвещения, дух всенародных обсуждений, дух постижения неведомого... Погасите свет, замкните свои души – и Афины станут похожи на множество других городов прошлого, которые возникали из праха, поклонялись мраку и, забытые, снова погрузились во тьму веков». (М. Андерсон «По священной земле Афин»)

### **Демонстрационный вариант внеаудиторной самостоятельной работы по теме 3 дисциплины «Аспектный риторический анализ текста»**

**Задание.** Ознакомьтесь с предложенным Вам текстом. Осуществите анализ текста по нижеперечисленным параметрам.

1. Определите тип красноречия: академическое, судебное, публицистическое, политическое.
2. Какова авторская целеустановка: информировать и/или воздействовать (убеждать, агитировать, развлекать или др.).
3. Постройте инвенциональную градуацию к предложенному тексту.
4. Выделите основной тезис целого текста.
5. Сформулируйте (выпишите) аргументы.
6. Оцените доводы по типам: ad rem (по существу) и ad hominem (к человеку).
7. Оцените соответствие тезисов, аргументов и вывода.
8. Какие топы реализуются в тексте?
9. С помощью каких языковых средств выражена личная позиция автора?

### **Демонстрационный вариант внеаудиторной самостоятельной экспертно-аналитической работы по теме 8 дисциплины «Анализ техники спора»**

**Задание.** Проанализируйте спор в соответствии с пунктами, обозначенными в «Инструкции» для отслеживания техники спора.

#### **«Инструкция» для отслеживания техники спора**

1. Определите вид спора.
  - 1.1. по мотивам и целям:
    - спор из-за истины;
    - для убеждения кого-либо;
    - для победы;
    - спор ради спора.
  - 1.2. по социальной значимости проблемы:
    - общечеловеческие интересы;
    - национальные интересы;
    - интересы социальных слоев общества;
    - групповые интересы;
    - семейные интересы;
    - личные интересы.
  - 1.3. по количеству участников:
    - монолог (внутренний спор);
    - диалог (спор двоих);

- полилог (спор команд).
- 1.4. при слушателях - без слушателей.
  - 1.5. по форме проведения: устный – письменный.
  - 1.6. сосредоточенный – бесформенный.
2. Охарактеризуйте предмет спора.
    - 2.1. Актуальность предмета спора для данной ситуации и для участников спора, а также для слушателей.
    - 2.2. Способы выделения предмета спора: определение содержания понятия, вопросы уточняющего и конкретизирующего характера.
    - 2.3. Характеристика компетентности, эрудиции каждой стороны в споре.
  3. Охарактеризуйте тезис и контртезис.
    - 3.1. Каким образом оппоненты установили пункт разногласий?
    - 3.2. В форме какого суждения представлены тезис и контртезис?
    - 3.3. Насколько точно и конкретно сформулированы тезис и контртезис?
    - 3.4. Наблюдались ли логические ошибки: потеря тезиса или подмена тезиса (полная или частичная).
  4. Охарактеризуйте основные качества участников спора по параметрам:
    - заинтересованность;
    - конструктивность подхода;
    - умение идти на оправданный компромисс;
    - стремление к постоянной коррекции точки зрения;
    - поиск правильных доводов противника;
    - интеллектуальная терпимость;
    - умение слушать;
    - умение «держат позицию»;
    - умение вовремя уловить изменения в поведении оппонента, понять, чем они вызваны;
    - асертивность;
    - эмпатия;
    - лабильность;
    - гибкость мышления;
    - культура речи.
  5. Какая стратегия воздействия на оппонента выбрана каждым, что преобладает:
    - доказывание,
    - убеждение,
    - уговаривание,
    - защита,
    - опровержение,
    - принуждение?
  6. Какие аргументы для доказывания и опровержения используются оппонентами: сильные или слабые?
    - 6.1. Назовите эти доводы.
    - 6.2. Укажите способ демонстрации аргументов.
    - 6.3. Определите, нет ли логических ошибок в предъявлении аргументов и их демонстрации.
  7. Какие приемы защиты в споре используют каждый из оппонентов:
    - ирония,
    - юмор,
    - сатира,
    - убийственный аргумент,
    - эффективное сравнение,

- авторский комментарий,
- контрвопрос,
- анализ вывода,
- возвратный удар (бумеранг),
- подхват реплики,
- гневная отповедь,
- контрпример,
- оттягивание ответа,
- сведение к абсурду,
- опровержение ложного тезиса фактами,
- аргумент к авторитету

8. Какие вопросы использовались оппонентами в споре?

8.1. Уточняющие (закрытые) - восполняющие (открытые).

8.2. Простые - сложные.

8.3. Логически корректно и логически некорректно поставленные.

8.4. Нейтральные, благожелательные, неблагоприятные (враждебные, провокационные).

Какова эффективность каждого из вопросов в данной ситуации спора?

9. Какие виды ответов использованы в споре?

9.1. Правильные - неправильные.

9.2. Краткие - развернутые.

9.3. Пошлый - остроумный ответ.

9.4. Полные - неполные.

10. Какие уловки были использованы каждым из оппонентов? Какие из них дозволенные? Какие недозволенные? Как оппоненты разоблачали эти уловки?

11. Как каждый из оппонентов охватывает спор?

12. Как завершается спор?

- Признание тезиса или контртезиса обеими сторонами.
- Тезис или контртезис редактируется обеими сторонами.
- Отбрасывается и тезис, и контртезис и вырабатывается новый вариант.
- Признание поражения.

### **Демонстрационный вариант теста по теме 6 дисциплины «Словарь жестов» (состояния партнера по речевому общению)**

**Задание.** Укажите (поставьте номер в таблице тест-билета), что означают нижеследующие жесты партнера по речевому общению.

**Примечание:** смысл жестов не продиктован экстремальными температурными или иными условиями.

1. Раскрытые руки ладонями вверх.
2. Руки спрятаны (за спину или в карманы)
3. Пиджак расстегнут или снимается в вашем присутствии.
4. Руки скрещены на груди.
5. Кисти рук расслаблены.
6. Руки сжаты в кулаки (или пальцы вцепились так, что побелели суставы).
7. Сидит на краешке стула, склонившись вперед, голова слегка наклонена, опирается на руку.
8. Опирается щекой на руку.
9. Опирается подбородком на ладонь, указательный палец вдоль щеки, остальные пальцы ниже рта.
10. Голова слегка наклонена набок.
11. Почесывание подбородка (нередко сопровождается легким прищуриванием глаз).

12. Ладонь обхватывает подбородок, прикасаясь к нижней губе.
13. Медленно и осторожно снимает очки, тщательно протирает стекла.
14. Прихватывает губами или прикусывает дужку очков либо другие предметы, находящиеся в руках.
15. Расхаживает.
16. Пощипывает переносицу.
17. Прикрывает рукой рот во время своих высказываний.
18. Старается на вас не смотреть.
19. Взгляд в сторону (от вас).
20. Ноги или все тело обращены к выходу.
21. Потрагивание или легкое потирание носа, обычно указательным пальцем. Часто сопровождается ерзанием, поворотом туловища боком.
22. Потирание за ухом или перед ухом, потирание глаза.
23. При рукопожатии рука стремится быть сверху.
24. При рукопожатии рука стремится быть снизу.
25. Поднятые брови, слегка наклоненная голова и сомнение во взгляде начальника.
26. Начальник начинает избегать встречи взглядом с подчиненным.
27. Хозяин кабинета во время разговора начинает собирать бумаги на столе.
28. Рука засунута в карман пиджака, большой палец наружу.
29. Говорящий жестикулирует сжатым кулаком.
30. Пиджак застегнут на все пуговицы.
31. Зрачки расширены.
32. Зрачки сузились.

### Тест-билет

Состояние партнера по речевой ситуации	№№
искренность	
открытость	
чувство вины	
напряженное восприятие ситуации	
дружеское расположение	
защита, оборона	
спокойствие	
заинтересованность	
погруженность в раздумье	
критическая оценка	
внимательное слушание	
принятия решения	
желание выиграть время, подготовка к решительному действию	
потребность в дополнительной информации	
напряженные размышления	
человек говорит неправду	
подозрение, сомнение	
желании уйти	
сомнение – если слушает, обманывает – если говорит	
превосходство, уверенность в себе	
подчинение	
не принимает идей собеседника	

собеседник дает понять, что разговор окончен	
демонстрация официальности, подчеркивание дистанции	
скрытность, утаивание своей позиции	

**Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации (в форме зачета)**

**Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации**

1. Предпосылки и условия возникновения античной риторики.
2. Риторический идеал как образец речевого поведения. Типология риторических идеалов, их характерные особенности.
3. Риторические идеалы Античности: общая характеристика.
4. Особенности российского риторического идеала.
5. Дефиниция, предмет и задачи риторики.
6. Понятие и структура речевой ситуации.
7. Принципы, правила и условия эффективного речевого общения.
8. Общая характеристика барьеров общения.
9. Причины коммуникативных неудач в речевом общении, способы преодоления коммуникативных неудач.
10. Риторика как сфера речевого воздействия. Правила убеждения.
11. Понятие доказательства в риторике. Структура доказательства.
12. Понятие тезиса. Требования, предъявляемые к тезису. Логико-речевые ошибки, возникающие при предъявлении тезиса.
13. Понятие риторического аргумента (довода). Классификация аргументов. Требования, предъявляемые к аргументу.
14. Риторическая аргументация. Основные виды риторической аргументации.
15. Логико-речевые ошибки, возникающие в аргументации.
16. Процедура аргументации. Перестановка аргументов. Психологический перенос аргументации.
17. Связь тезиса и аргумента в демонстрации. Соблюдение законов логики как основное требование к демонстрации.
18. Особенности применения дедуктивной демонстрации в речевой практике.
19. Силлогистическое умозаключение как основа дедуктивной демонстрации. Правила построения простого категорического силлогизма.
20. Понятие и виды индукции. Общая характеристика индуктивной демонстрации.
21. Особенности применения индуктивной демонстрации в речевой практике. Логико-речевые ошибки, возникающие в индуктивной демонстрации.
22. Понятие и виды аналогии. Общая характеристика риторической демонстрации по аналогии.
23. Особенности применения демонстрации по аналогии в речевой практике. Логико-речевые ошибки, возникающие в демонстрации по аналогии.
24. Дополнительные виды демонстрации (апелляция к человеку, апелляция к публике, возвратный удар): особенности их применения.
25. Традиционная риторическая схема: состав и механизм взаимодействия элементов.
26. Инвенция как начальный этап перехода от неречевой деятельности к речевой. Выбор предмета и темы речи.
27. Корреспондирование индивидуального и общественного интереса при выборе предмета речи. Построение инвенционально-градуальных схем.
28. Таксономия и ее роль в структуре инвенции. Основные разновидности и приемы построения таксономических схем.



29. Диспозиция как искусство композиции речевого материала. Общие правила расположения речевого материала.
30. Универсальная композиционная схема речи, ее составляющие. Основные требования, предъявляемые к композиции речевого сообщения.
31. Введение, его основные типы. Корреляция между типом введения и типом аудитории.
32. Задачи «рекламы» как разновидности введения и риторические приемы ее осуществления.
33. Задачи «вербовки союзников» во введении. Особенности применения тактики снятия противоречий, отложительной тактики, приема парадоксального цитирования.
34. Задачи презентации как разновидности введения и приемы ее осуществления.
35. Модели и методы изложения, используемые в основной части речи: общая характеристика.
36. Ошибки, допускаемые в основной части речи.
37. Особенности построения речевого материала в различных функционально-смысловых типах речи (описании, повествовании, рассуждении).
38. Заключение речи, его функции и разновидности.
39. Правила построения апеллирующего заключения.
40. Правила построения типологизирующего заключения.
41. Правила построения суммирующего заключения.
42. Основные категории элокуции: общая характеристика.
43. Понятие и составляющие стиля речи.
44. Основные характеристики разговорного, научно-публицистического, официально-делового стилей речи.
45. Целевые установки речи, их виды и особенности применения в различных речевых ситуациях.
46. Логос, этос, пафос как составляющие образа оратора.
47. Основные требования к произнесению речи.
48. Неязыковые средства выразительности: язык мимики и жестов.
49. Психологические трудности перед выступлением. Приемы преодоления аудиторного страха.
50. Причины неэффективного взаимодействия оратора с аудиторией. Приемы коррекции речевого поведения оратора.
51. Спор как диалогическая форма публичного выступления. Типология споров.
52. Принципы спора. Проблема этикета и этики в ситуации спора.
53. Аргументация и контраргументация в споре.
54. Речевые стратегии оппонентов в споре. Приемы защиты от некорректных действий оппонентов.
55. Характерные особенности эристического, аподиктического и софистического споров.

#### **Примерный перечень заданий для проведения промежуточной аттестации**

1. Определите тип доводов, использующихся в предложенной Вам иллюстрации. Аргументируйте свой выбор.
2. Найдите логико-речевые ошибки, умышленно допущенные в тексте. Исправьте ошибки.
3. В приведенном ниже тексте укажите тезис (если тезис явно не выражен, сформулируйте его), определите аргументы.
4. Постройте силлогизмы, по которым рассуждают герои данных ниже ситуаций. Проверьте правильность их рассуждений.
5. Определите посылки и заключение в следующих умозаключениях, проверьте логическую состоятельность вывода.


6. Проверьте логическую состоятельность следующих умозаключений и укажите ошибку, если заключение несостоятельно.
  7. Используя материал данных ниже ситуаций, постройте различные виды умозаключений. Проверьте их логическую состоятельность.
  8. Укажите умозаключения полной и неполной индукции, в последних определите степень вероятности обобщения.
  9. Укажите виды умозаключений по аналогии: аналогия свойств и аналогии отношений; примеры строгой (научной), нестрогой (простой) и ложной аналогии.
  10. Определите, какие приемы выразительности присутствуют в следующих коротких высказываниях.
  11. Определите, правильно ли названы выделенные в тексте приемы выразительности.
  12. Сделайте разбор выразительных средств следующего текста.
  13. Какой прием выразительности положен в основу текста, приведенного в карточке?
  14. Напишите краткую ритуальную речь исходя из ситуации, описанной в карточке.
  15. Проанализируйте приведенный пример спора. Какой вид спора представлен в данном фрагменте? Считаете ли Вы победу в нем убедительной? Почему?
- Приведенные задания сопровождаются иллюстративными материалами (карточками) для анализа.

#### **Материалы для проведения текущего контроля знаний студентов**

№ п/п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1	Устный опрос	Тема 1. Культурно-исторический генезис риторики. Основные категории риторики	УК-4
2	Устный опрос Аудиторная контрольная работа по теме занятия	Тема 2. Основы риторической аргументации	УК-4
3	Устный опрос Внеаудиторная самостоятельная работа «Аспектный риторический анализ текста»	Тема 3. Инвенция: создание замысла речи	УК-4
4	Устный опрос	Тема 4. Диспозиция: искусство композиционного построения речи»	УК-4
5	Устный опрос Аудиторная контрольная работа «Выразительные средства ораторской речи»	Тема 5. Элокуция: словесное оформление мысли	УК-4
6	Устный опрос Тестирование	Тема 6. Акцио: произнесение речи	УК-3 УК-4
7	Устный опрос Аудиторная контрольная работа «Реализация целевой	Тема 7. Оратор и аудитория	УК-3 УК-4

	установки речи»		
8	Устный опрос Внеаудиторная самостоятельная экспертно- аналитическая работа «Анализ техники спора»	Тема 8. Спор, его цели и стратегии	УК-3 УК-4
9	Устный опрос	Тема 9. Роль и место речевой деятельности в системе профессиональных компетенций работника социально-культурной сферы	УК-4

**Разработчик:**

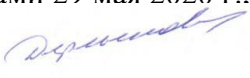
  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

Доцент кафедры культурологии и  
управления социальными  
процессами,  
канд. филос. наук

Н.Г. Ткачева

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 51.03.03 Социально-культурная деятельность и профилю подготовки «Организация деятельности учреждений культуры».

Программа рассмотрена на заседании кафедры культурологии и управления социальными процессами 29 мая 2020 г., протокол № 10.

Зав. кафедрой  Н.В. Деренко

*Настоящая программа, не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.*