



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО «ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра психодиагностики и практической психологии

УТВЕРЖДАЮ  
Директор \_\_\_\_\_ А. В. Семиров

«17» июня 2021 г.



**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

Наименование дисциплины (модуля) - *Б1.О.25 Психология духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся*

Направление подготовки - *44.03.02 - Психолого-педагогическое образование*

Направленность (профиль) подготовки - *Психология личности*

Квалификация (степень) выпускника - *Бакалавр*

Форма обучения – *очная*

Согласована с УМС ПИ ИГУ

Протокол № 10 от «15» июня 2021 г.

Председатель \_\_\_\_\_ М.С. Павлова

Рекомендовано кафедрой:

Протокол № 6  
от «10» июня 2021 г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Петров В.Г.

Иркутск 2021 г.

## I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ:

Целью освоения дисциплины «Психология духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся» является формирование у обучающихся научно обоснованных знаний о закономерностях духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на современном этапе, а также формирование способности осуществлять просветительскую деятельность среди населения с целью повышения уровня психологической культуры общества.

*Задачи:*

1. сформировать у студентов научно обоснованные знания о закономерностях духовно-нравственного развития обучающихся;
2. Развитие способности формирования духовно-нравственного поведения личности.
3. Развитие способности формировать психологическую готовность будущего специалиста к профессиональной деятельности в рамках духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на разных возрастных этапах

## II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

2.1. Учебная дисциплина относится к обязательной части.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами (практиками):

- Психология социального взаимодействия, саморазвития и самоорганизации
- Психолого-педагогическая диагностика (с практикумом)
- Психология образования и развития
- Учебная практика. Ознакомительная

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин (практики), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- Психолого-педагогические особенности работы с детьми с особыми образовательными потребностями
- Основы психологии семьи и семейных отношений
- Психолого-педагогическое консультирование

## III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ОПК – 4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ИДК опк4.1: осуществляет отбор диагностических средств для определения уровня сформированности ценностных ориентаций, нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности	<b>Знать:</b> диагностические методы и средства для определения уровня сформированности ценностных ориентаций, нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности <b>Уметь:</b> применять методы статистической обработки и корреляционного анализа для оценки сформированности ценностных ориентаций

	ИДК опк4.2: использует возрастнo-ориентированные технологии формирования и развития у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку	<b>Знать:</b> характеристики нравственной позиции <b>Уметь:</b> корректировать процесс развития нравственной позиции у обучающихся
	ИДК опк4.3: предлагает способы разрешения возникающих у обучающихся проблемных ситуаций на основе базовых национальных ценностей	<b>Знать:</b> способы разрешения возникающих у обучающихся проблемных ситуаций на основе базовых национальных ценностей <b>Уметь:</b> разрешать проблемные ситуации на основе национальных ценностей

#### IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц Очн/заочн	Семестр
		5/7
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	64/14	48/18
В том числе:	-	-
Лекции (Лек)/(Электр)	16/8	16/8
Практические занятия (Пр)/(Электр)	48/6	48/6
Лабораторные работы (Лаб)	-	-
<b>Консультации (Конс)</b>	1/-	1/-
<b>Самостоятельная работа (СР)</b>	35/86	35/86
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет	Зачет
Часы (Контроль)		
Контроль (КО)	8/4	8/4
<b>Контактная работа, всего (Контр.раб)</b>	73/18	73/18
Общая трудоемкость: зачетные единицы	3/3	3/3
часы	108/108	108/108

##### 4.2. Содержание учебного материала

#### Раздел 1. Духовно-нравственное развитие личности в образовании.

##### 1.1. Актуализация проблем духовности и духовно-нравственного воспитания в современном

**обществе.** Цель и задачи духовно – нравственного исследования и развития личности. Ключевые понятия дисциплины: духовность, духовный, духовно-нравственное, нравственно-мировоззренческое воспитание. Их трактовки в разных научных дисциплинах. Духовность как возможный результат влияния образования на личность.

**1. 2. Содержание образования как ресурс духовно-нравственного воспитания.** Тенденции развития содержания образования на начальной основной и старшей ступени обучения. Духовно-нравственный потенциал гуманитарного и естественнонаучного образования на различных ступенях общего образования. Пути реализации духовно-нравственного потенциала содержания образования.

## **Раздел 2. Исследование духовности личности.**

**2.1. Подходы к исследованию развития духовности личности.** Оценка результативности духовно-нравственного влияния образовательного процесса на личность обучаемого. Возрастные особенности духовно-нравственного становления и развития личности. Влияние содержания образования на взгляды, убеждения и идеалы личности.

**Раздел 3. Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития и воспитания личности.**

**3.1. Религиозная культура в содержании образования.** Психолого-педагогическая модель использования религиозной культуры в содержании образования. Социокультурная парадигма современного образования и характеристика ее духовно-нравственного наполнения. Культурологическая интерпретация религии и ее дидактическая регламентация в содержании современного образования.

**3.2. Психолого-педагогическая готовность к духовно-нравственному развитию личности.** Психолого-педагогическая модель духовно-нравственного развития личности. Организация духовно-нравственного развития в современной школе на разных ступенях обучения. Педагогические традиции и инновации в реализации нравственно-мировоззренческого потенциала содержания образования. Различные методологические подходы в реализации мировоззренческого потенциала содержания образования. Вера и знание в содержании образования.

## **4.3. Перечень разделов/тем дисциплины (модуля) Психология духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся**

№	Наименование раздела/темы	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, практическую подготовку (при наличии) и трудоемкость (в часах)				Оценочные средства	Формируемые компетенции (индикаторы)	Всего (в часах)
		Лекции и	Практ. занятия	Лаб. занятия	СРС			
<b>Раздел 1. Духовно-нравственное развитие личности в образовании.</b>								
1.	<b>Тема 1. Актуализация проблем духовности и духовно-нравственного воспитания в современном обществе</b>	2	4	-	3	Тематический глоссарий	ИДК опк4.5: использует специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися	16/2

2.	<b>Тема 2. Содержание образования как ресурс духовно-нравственного воспитания.</b>	2	4	-	3	Аннотационно-реферативное сообщение по выбранному источнику	ИДК <small>опк4.4:</small> выявляет трудности социализации, развития и получении учебных навыков детьми особыми образовательным и потребностями	16/2
----	--	---	---	---	---	---	--	------

**Раздел 2. Исследование духовности личности.**

3.	<b>Тема 1. Подходы к исследованию развития духовности личности.</b>	2	4	-	3	Тематический глоссарий	ИДК <small>опк4.5:</small> использует специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися	12/2
----	---	---	---	---	---	------------------------	--	------

**Раздел 3. Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития и воспитания личности.**

4.	<b>Тема 1. Религиозная культура в содержании образования.</b>	2	4	-	3	Доклад	ИДК <small>опк4.4:</small> выявляет трудности социализации, развития и получении учебных навыков детьми особыми образовательным и потребностями	12/2
5.	<b>Тема 2. Психолого-педагогическая готовность к духовно-нравственному у развитию личности.</b>	2	4	-	3	Кейс	ИДК <small>опк4.5:</small> использует специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися	12/2

#### **4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов**

Методические указания по организации и выполнению заданий самостоятельной работы обучающихся представлены в следующих учебных пособиях:

1. Петрусинский, Вячеслав Вячеславович. Психотехнические игры и упражнения: техники игровой психокоррекции [Текст] / В. В. Петрусинский, Е. Г. Розанова. - М. : ВЛАДОС, 2010. - 124 с. 4 экз.
2. Фопель, Клаус. Групповая сплоченность. Психологические игры и упражнения [Текст] : пер. с нем. / К. Фопель. - М. : Генезис, 2010. - 330 с. 1 экз.
3. Формирование семейных ценностей [Текст] : игры и тренинги для уч-ся и родителей / сост. Г. Г. Моргулец. - Волгоград : Учитель, 2011. - 183 с. 1 экз.

#### **4.5. Примерная тематика курсовых работ - не предусмотрено**

### **V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):**

#### **а) основная литература**

1. Психологическое благополучие-неблагополучие ребенка на этапе дошкольного детства. Хрестоматия [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т. О. Смолева. - ЭВК. - Иркутск : Аспринт, 2013. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ.
2. Ступницкий, В. П. Психология [Текст] : учебник / В. П. Ступницкий, О. И. Щербакова, В. Е. Степанов. - Москва : ИТК "Дашков и К", 2014. - 518 с. ; нет. - (Учебные издания для бакалавров). - Режим доступа: ЭБС "Руконт". - Неогранич. доступ. Карцева, Л. В. Психология и педагогика социальной работы с семьей [Текст] : учеб. пособие / Л. В. Карцева. - 2-е изд. - Москва : ИТК "Дашков и К", 2013. - 224 с. ; нет. - Режим доступа: ЭБС "Руконт". - Неогранич. доступ.
3. Психология семьи [Текст] : учеб. для студ. вузов, обуч. по напр. подготовки 030300 - Психология / Н. В. Гребенникова [и др.] ; под ред. Е. Г. Сурковой. - М. : Академия, 2014. - 237 с. 11 экз.

#### **б) дополнительная литература**

1. Киселевская, Нина Алексеевна. Стили саморегуляции учебной деятельности и их формирование у студентов вуза [Текст] : монография / Н. А. Киселевская ; Вост.-Сиб. гос. акад. образования. - Иркутск : Изд-во ВСГАО, 2013. - 124 с. 3 экз.
2. Лапина, Олимпиада Александровна. Проявление индивидуальности во времени и творческих судьбах [Текст] / О. А. Лапина ; Вост.-Сиб. гос. акад. образования. - Иркутск : ВСГАО, 2009. - 223 с. 5 экз.
3. Моросанова, Варвара Ильинична. Саморегуляция и индивидуальность человека [Текст] / В. И. Моросанова ; Рос. Акад. наук, Рос. Акад. образования. - М. : Наука, 2010. - 519 с. 1 экз.
4. Саморегуляция и прогнозирование социального поведения личности: диспозиционная концепция [Текст] : [монография] / рук. проекта В. А. Ядов. - 2-е расшир. изд. - М. : ЦСПиМ, 2013. - 375 с. 1 экз.
5. Шелкунова, Ольга Викторовна (Доцент). Творческая самореализация студентов в учебном процессе вуза [Текст] / О. В. Шелкунова ; Иркут. гос. пед. ун-т. - Иркутск : Изд-во ИГПУ, 2006. - 122 с. 2 экз.
6. Широкова, Ирина Борисовна. Тренинг самопознания для подростков. Общение. Память [Текст] : 8-10 классы / И. Б. Широкова. - М. : Генезис, 2005. - 169 с. 1 экз.

7. Шаповаленко И.В. Психология развития и возрастная психология [Электронный ресурс] : учеб. для бакалавров, учеб. для студ. вузов, обуч. по напр. и спец. психологии / И. В. Шаповаленко. - 2-е изд., перераб. и доп. - ЭВК. - М.: Юрайт, 2012. - (Бакалавр. Базовый курс). - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех".

в) периодические издания:

1. Рерке В.И., Бубнова И.С. Готовность педагогов к инновационной деятельности в образовательной организации: организационно-психологический аспект// Вестник Поволжского института управления. №1 Том 19, 2019. С.59-67.

г) список авторских методических разработок:

1. Социально-педагогическая диагностика детей «группы риска»: Учебно-методическое пособие /Сост. В.И. Рерке, Л.А. Бабицкая. Иркутск: Изд-во «Репроцентр А-1», 2018. 203 с. - Режим доступа: "ЭЧЗ Библиотех". - Неогранич. доступ.

2. Медиация в современном образовательном пространстве: организация и практическое применение: Учебно-методическое пособие /Сост. В.И. Рерке. – Иркутск: Изд-во «Репроцентр А-1», 2019. – 66 с. - Режим доступа: "ЭЧЗ Библиотех". - Неогранич. доступ.

3. Метод комплексной сказкотерапии в работе с детьми-сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей: Учебно-методическое пособие/ Сост. С. С. Канавина, В. И. Рерке. – Иркутск: Изд-во: Репроцентр А-1, 2019. - 96 с. - Режим доступа: "ЭЧЗ Библиотех". - Неогранич. доступ.

д) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭКБСОН

УИС РОССИЯ

справочно-правовая система «ГАРАНТ»

справочно-правовая система «Консультант Плюс»

Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) Научно-образовательные ресурсы открытого доступа в сети Интернет: Система федеральных образовательных порталов

[http://www.edu.ru/db/portal/sites/portal\\_page.htm](http://www.edu.ru/db/portal/sites/portal_page.htm) Российский общеобразовательный портал  
<http://www.school.edu.ru/> Портал поддержки ЕГЭ <http://ege.edu.ru/PortalWeb/index.jsp>  
Министерство образования и науки РФ <http://mon.gov.ru> Учеба: обр.портал –  
<http://www.uceba.com/index.htm> ИКТ в образовании <http://ict.edu.ru/lib/> Исследователь.ру  
<http://www.researcher.ru/>

Вестник образования <http://www.vestnik.edu.ru/> Сайт Учительской газеты

<http://www.ug.ru/> Образование: исследовано в мире <http://www.oim.ru/> Образовательные технологии и общество <http://ifets.ieee.org/russian/periodical/journal.html> Педагогический энциклопедический словарь <http://dictionary.fio.ru/>

Онлайновые словари портала Грамота.ру [http://slovari.gramota.ru/portal\\_sl.html](http://slovari.gramota.ru/portal_sl.html) ГНПБ им. Ушинского <http://gnpbu.ru> РГБ <http://www.rsl.ru> РНБ <http://www.nlr.ru>

ПОУНБ <http://www.pskovlib.ru> Российские библиотечные ресурсы:  
[http://courses.urc.ac.ru/guest/litterat/libraries\\_r.html](http://courses.urc.ac.ru/guest/litterat/libraries_r.html) <http://www.maindir.gov.ru/Lib/> Библиотека  
Администрации Президента Российской Федерации <http://www.libfl.ru/> Всероссийская  
государственная библиотека иностранной литературы им. М.И. Рудомино  
[http://www.libfl.ras.ru/ushin/ushin\\_r.html](http://www.libfl.ras.ru/ushin/ushin_r.html) Государственная публичная историческая  
библиотека России <http://info.spsl.nsc.ru/>

## VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Помещения и оборудование

Помещения – учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных учебным планом ОПОП ВО бакалавриата, оснащены оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО «ИГУ».

Занятия по дисциплине «Основы психологии семьи и семейных отношений» проходят в специальных помещениях:

- учебных аудиториях для проведения занятий лекционного типа, оборудованных специализированной мебелью на 30 рабочих мест и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: используется переносная мультимедийная техника;

- учебных аудиториях для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оборудованных специализированной мебелью на 30 рабочих мест и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: используется переносная мультимедийная техника;

- а также в помещениях для самостоятельной работы, оборудованных специализированной мебелью и компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде университета.

Технические средства обучения:

- по большинству тем дисциплины «Основы психологии семьи и семейных отношений» разработаны электронные презентации для проведения лекционных и практических занятий;

- используется составленная фильмотека по отдельным темам учебного курса;

- имеется комплект видеороликов для наглядного представления вопросов при изучении ряда тем учебной дисциплины.

Поточные аудитории (Учебный корпус No 10, 664011, Иркутская область, г. Иркутск, ул. Нижняя Набережная, д. 8)	
---	--

4	Проектор BenQ MP771:DLP, XGA(1024x768), 3000 lm, 2000:1, 3.7kg. Экран настенный рулонный GENA EcoMaster RoIlo 203x203cm Matte White. Ноутбук eMachines eME525-902G16Mi Intel Celeron 900/2G/160/Intel GMA
---	---

	4500/DVDRW/WiFi/Cam/VHB/15,6"
9	Интерактивный учебный комплекс SMART Technologies SMART Board 685ix / UX60.
104	Интерактивный учебный комплекс SMART Technologies SMART Board 685ix / UX60.
107	Интерактивный учебный комплекс SMART Technologies SMART Board 685ix / UX60.
202	Мультимедиа проектор EPSON EB-X14G. Компьютер Celeron J352, Компьютерный стол, Колонки активные Microlab PRO 3 дерево с внешним усилителем, Экран настенный Da-Lite Model B 213X213.
205	Интерактивный учебный комплекс SMART Technologies SMART Board 685ix / UX60.
206	Интерактив. система Smart Board 680i2 со встроенным проектором Unifi 45.
210	Интерактив. система Smart Board 680i2 со встроенным проектором Unifi 45.
Групповые аудитории (Учебный корпус No 10, 664011, Иркутская область, г. Иркутск, ул. Нижняя Набережная, д. 8)	
8	Доска поворотная ДП-12 (з). Используется переносная мультимедийная техника: проектор EPSON EB-X8, ноутбук eMachines eME525-902G16Mi Intel Celeron)
11	Интерактивный учебный комплекс SMART Technologies SMART Board 685ix / UX60.
28	Используется переносная мультимедийная техника: проектор View Sonik PJD 6353, ноутбук eMachines eME525-902G16Mi Intel Celeron)
29	Используется переносная мультимедийная техника. проектор Viewsonic PJD5234, ноутбук HP 610
30	Используется переносная мультимедийная техника: проектор EPSON EB-X8, ноутбуке Mashines eME525-902G16Mi Intel Celeron)
33	Компьютер Celeron-2,8(256). Принтер HP LJ-3052. Обогреватель масляный VIS TRG-9GP. Компьютер Celeron-2800. Ноутбук eMachines eME525- 902G16Mi Intel Celeron 900/2G/160/Intel GMA. 4500/DVDRW/WiFi/Cam/VHB/15,6". Телевизор GVC AV 1407. Моноблок AIO IRU T2105 21,5"FHD P.МФУ лазерный формат A4Lexmark MX 410 de.
102	Используется переносная мультимедийная техника: проектор ViewSonic PJD5133, ноутбук eMachines eME525-902G16Mi Intel Celeron 900/2G/160/Intel GMA

	4500/DVDRW/WiFi/Cam/VHB/15,6"
105	Используется переносная мультимедийная техника: проектор ViewSonic

## 6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа организуется с целью формирования общекультурных компетенций (предусмотренных данной программой), понимаемых как способность применять знания, умения и личностные качества.

### Основные формы организации СР:

Аудиторная СР под методическим руководством преподавателя на практических занятиях.

Внеаудиторная СР под методическим руководством и контролем преподавателя, но без его непосредственного участия при подготовке к аудиторным занятиям, текущим и промежуточным формам контроля.

### Виды СР обучающихся:

#### 1. Методические рекомендации студентам по изучению рекомендованной литературы.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, особое внимание, уделяя целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронной библиотекой ВУЗа, они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе вузовской библиотеки, а также воспользоваться читальными залами вуза.

**2. Подготовка к семинарскому занятию на основе изучения научной и учебной литературы.** Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, особое внимание, уделяя целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронной библиотекой ВУЗа, они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе вузовской библиотеки, а также воспользоваться читальными залами вуза.

#### 3. Подготовка доклада.

Доклад сопровождается мультимедийной презентацией, сделанной в MS PowerPoint. Регламент выступления – 7 минут. Композиция выступления – вступление (установить контакт с аудиторией, вызвать интерес к теме выступления), основная часть (последовательно разъяснить выдвинутые положения, доказать их правильность, подвести слушателей к необходимым выводам), заключение (обобщить сказанное, повысить интерес к предмету выступления, подчеркнуть значение сказанного). Мультимедийная презентация представлена 10-12 слайдами: титульный слайд содержит общую информацию (название темы, Ф.И. автора презентации, время её создания; заключительный слайд содержит информацию об использованных источниках; текст слайдов строится на использовании ключевых слов и фраз (комментарии докладчика должны соответствовать слайду); один слайд – одна мысль; факты – только самые существенные. Размер шрифта и объектов, их расположение должны позволять использовать пространство слайдов максимально эффективно. Заглавные буквы – для заголовков или для выделения особенно важного, жирный шрифт – для подзаголовков, строчные буквы – для основного текста, 30 букв или цифр на одну строчку, 6-8 строчек на слайде, выравнивание преимущественно по левому краю. Текст слайдов должен быть тщательно отредактирован. Использование графики, звуковых эффектов и эффектов анимации должно иллюстрировать устное выступление и не отвлекать внимание слушателей.

Критерии оценивания доклада: соответствие содержания выступления теме доклада; выступающий не зачитывает информацию с экрана; в выступлении дополняются и раскрываются ключевые моменты, представленные в слайдах; материал представлен в хорошо структурированном

виде; выступающий демонстрирует высокий уровень владения материалом, в том числе при ответе на вопросы; общее оформление презентации соответствует предъявляемым требованиям и теме доклада; выступающий точно укладывается в рамки регламента.

#### **4. Написание эссе.**

Эссе – вид письменной работы, отражающий индивидуальное рассуждение и мнение автора по конкретному вопросу. В процессе написания эссе важно продемонстрировать: умение осмыслить конкретную проблему и сформулировать в связи с ней определённую позицию, умение самостоятельно проводить поиск литературы по определённой тематике, умение на основании прочитанного материала по определённой проблеме проанализировать конкретную ситуацию, умение аргументированно изложить свою позицию по определённому вопросу, умение правильно оформлять цитаты и ссылки на литературу. В качестве литературных источников используются преимущественно монографии и журнальные статьи (вышедшие за последние 5-7 лет). Объём эссе – 7-8 страниц, включая титульный лист и список литературы. В содержании эссе могут быть проанализированы конкретный случай (взятый из литературы, кинофильмов, общественной жизни или собственного опыта) или проблема, не имеющая очевидного ответа и предложить свой вариант её решения и представлен критический анализ какого-либо значимого для понимания определённой темы тезиса. Эссе не имеет жёстко заданной структуры, поскольку она зависит от специфики конкретной темы и предпочтений автора. Однако в общем виде эссе может иметь следующую структуру: титульный лист; введение (обычно не имеет своего подзаголовка и его объём 0,5-1 стр.), в котором излагается суть проблемы, обосновывается её выбор, актуальность и значимость, формулируется цель эссе, а также вопрос, ответ на который автор намерен изложить в ходе написания эссе; основная часть представлена в виде единого текста или может быть разделена на несколько частей, имеющих свой подзаголовок, по принципу «один раздел – один тезис, мысль» (заголовок «Основная часть» недопустим); заключение (объёмом 0,5-2 стр.) содержит выводы, вытекающие из рассмотрения основного вопроса, обобщение авторской позиции; список литературы включает библиографические описания (оформленные в соответствии с требованиями) только тех источников, к которым есть отсылка в тексте (учебная литература при написании эссе должна использоваться в минимальном объёме).

Критерии оценивание эссе: знание и понимание теоретического материала: студент определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры; используемые понятия строго соответствуют теме; самостоятельность выполнения работы; анализ и оценка информации: студент грамотно применяет категории анализа; умело использует приёмы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений; в работе студент приводит и объясняет альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и приходит к сбалансированному заключению; диапазон используемого информационного пространства: студент использует большое количество различных источников информации; обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм; дает личную оценку проблеме; построение суждений: ясность и четкость изложения; логика структурирования доказательств; выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией; приводятся различные точки зрения и их личная оценка; общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи; оформление работы: работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат; соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка; оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации.

**5. Подготовка к практическому занятию.** Практическое занятие – это занятие, проводимое под руководством преподавателя в учебной аудитории, направленное на углубление научно-теоретических знаний и овладение определенными методами самостоятельной работы. В процессе таких занятий вырабатываются практические умения. Перед практическим занятием следует изучить конспект лекции и рекомендованную преподавателем литературу, обращая внимание на практическое применение теории и на методику решения типовых задач. На практическом занятии главное – уяснить связь решаемых задач с теоретическими положениями.

**6. Компьютерная презентация по теме** – вид самостоятельной работы студента, предусматривающий упорядочивание учебного материала в формат визуального организатора. Основные принципы при составлении компьютерной презентации: лаконичность (простота содержания), ясность (доступность, понятность содержания), уместность (соответствие содержанию доклада), сдержанность (умеренно яркое оформление), наглядность (подчеркивание, выделение ключевых моментов), запоминаемость (разумное использование ярких эффектов).

Основное требование – каждый слайд должен иметь заголовок, количество слов в слайде не должно превышать 40 – текст должен быть читаемым. Не должно быть много текста.

При составлении КП следует соблюдать стандарты WORD: размер (кегель) шрифта заголовка должен быть на 2 позиции крупнее (выше), чем кегль текста.

Используйте шаблоны для подготовки профессиональной КП – дизайн шаблонов (Формат – Применить оформление). Не следует увлекаться яркими шаблонами; информация на слайде должна быть контрастна фону (на темном фоне – светлые буквы или наоборот). Подберите 2-3 различных фоновых оформления, чтобы иметь возможность их менять при плохой проекции (т.е. демонстрации, показе: если нет возможности затенить помещение, то излишняя его освещенность может помешать). Следует учитывать возможности демонстрации презентации (имеется ли специальное оборудование, экран или нет)

Не злоупотребляйте эффектами анимации. Оптимальной (наиболее удачной) настройкой эффектов анимации является появление в первую очередь заголовка слайда, а затем – текста по абзацам (т.е. появление текста по направлению главной диагонали – заголовок – первым, а затем текст). При этом, если несколько слайдов имеют одинаковое название, то заголовок слайда должен оставаться на экране (на каждом слайде). Динамическая анимация эффективна тогда, когда в процессе выступления происходит логическая трансформация (изменение) существующей структуры в новую. Настройка анимации, при которой происходит появление текста по буквам или словам, может вызвать негативную реакцию со стороны членов комиссии (аудитории), которые должны одновременно выполнять 3 различных дела: слушать выступление, бегло изучать текст работы и вникать в то, что происходит на экране. Ведь визуальное (зрительное) восприятие слайда презентации занимает от 3 до 5 секунд, в то время как продолжительность некоторых видов анимации может превышать 20 секунд (т.е. много времени тратится на демонстрацию одного слайда, отсюда - несовпадение с устным выступлением студента).

Стиль оформления компьютерной презентации (слайдов) должен быть единым..

Правилом «хорошего тона» считается указание авторства и ссылки на использованные источники информации в тексте компьютерной презентации.

Презентация и руководство к ней могут быть выполнены в виде презентации Power Point (файл формата .ppt(x)), PDF-презентации (файл формата .pdf), флэш-презентации (файл формата .swf), текстового документа (формат файла .doc(x)), веб-документа либо интернет-ресурса (формат файла .html или url-адрес ресурса), исполняемого файла скомпилированной программы (файл формата .exe). В случае предоставления презентации Power Point с встроенными аудио и видео фрагментами необходимо предоставить все аудио и видео фрагменты отдельными файлами (аудио файл формата .wav, .mp3, .wma; видео файл формата .wmv, .avi.), все файлы должны находиться в одно каталоге с презентацией.

## **7. Подготовка к промежуточному контролю по дисциплине (зачету)**

Зачет является неотъемлемой частью учебного процесса и призван закрепить и упорядочить знания студента, полученные на занятиях и самостоятельно. Сдачи зачета предшествует работа студента на лекционных, семинарских занятиях и самостоятельная работа по изучению предмета. Отсутствие студента на занятиях без уважительной причины и невыполнение заданий самостоятельной работы является основанием для недопущения студента к зачету. Готовиться к зачету необходимо последовательно, с учётом примерных вопросов, содержащихся в программе. Сначала следует определить место каждого контрольного вопроса в соответствующем разделе темы учебной программы, а затем внимательно прочитать и осмыслить рекомендованную учебную и научную литературу. При этом полезно делать хотя бы самые краткие выписки и заметки. Работу над темой можно считать завершённой, если вы сможете ответить на все контрольные вопросы и дать определение понятий по изучаемой теме. Для обеспечения полноты ответа на вопросы и лучшего запоминания теоретического материала рекомендуется составлять план ответа на контрольный

вопрос. Это позволит сэкономить время для подготовки непосредственно перед экзаменов за счёт обращения не к литературе, а к своим записям. При подготовке необходимо выявлять наиболее сложные, дискуссионные вопросы, с тем, чтобы обсудить их с преподавателем на обзорных лекциях и консультациях. Нельзя ограничивать подготовку к экзамену простым повторением изученного материала. Необходимо углубить и расширить ранее приобретенные знания за счет новых идей и положений. Любой вопрос при сдаче зачета необходимо излагать с позиции значения для профессиональной деятельности педагога-психолога. При этом важно показать значение и творческое осмысление задач, стоящих перед психологом в сфере образования.

7. Примерная тематика курсовых работ (проектов) (при наличии) - курсовых работ не предусмотрено.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Психологическое благополучие-неблагополучие ребенка на этапе дошкольного детства. Хрестоматия [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т. О. Смолева. - ЭВК. - Иркутск : Аспринт, 2013. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ.
2. Ступницкий, В. П. Психология [Текст] : учебник / В. П. Ступницкий, О. И. Щербакова, В. Е. Степанов. - Москва : ИТК "Дашков и К", 2014. - 518 с. ; нет. - (Учебные издания для бакалавров). - Режим доступа: ЭБС "Руконт". - Неогранич. доступ.

б) дополнительная литература

1. Киселевская, Нина Алексеевна. Стили саморегуляции учебной деятельности и их формирование у студентов вуза [Текст] : монография / Н. А. Киселевская ; Вост.-Сиб. гос. акад. образования. - Иркутск : Изд-во ВСГАО, 2013. - 124 с. 3 экз.
2. Лапина, Олимпиада Александровна. Проявление индивидуальности во времени и творческих судьбах [Текст] / О. А. Лапина ; Вост.-Сиб. гос. акад. образования. - Иркутск : ВСГАО, 2009. - 223 с. 5 экз.
3. Моросанова, Варвара Ильинична. Саморегуляция и индивидуальность человека [Текст] / В. И. Моросанова ; Рос. Акад. наук, Рос. Акад. образования. - М. : Наука, 2010. - 519 с. 1 экз.
4. Саморегуляция и прогнозирование социального поведения личности: диспозиционная концепция [Текст] : [монография] / рук. проекта В. А. Ядов. - 2-е расшир. изд. - М. : ЦСПиМ, 2013. - 375 с. 1 экз.
5. Шелкунова, Ольга Викторовна (Доцент). Творческая самореализация студентов в учебном процессе вуза [Текст] / О. В. Шелкунова ; Иркут. гос. пед. ун-т. - Иркутск : Изд-во ИГПУ, 2006. - 122 с. 2 экз.
6. Широкова, Ирина Борисовна. Тренинг самопознания для подростков. Общение. Память [Текст] : 8-10 классы / И. Б. Широкова. - М. : Генезис, 2005. - 169 с. 1 экз.

в) программное обеспечение

ОС: windowsxp, Антивирус KasperskyEndpointSecurity 10.1

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

<http://elibrary.ru/> – крупнейший российский информационный портал «РУНЭБ».

<http://e.lanbook.com> – электронно-библиотечная система издательства «Лань».

<http://rucont.ru> – электронно-библиотечная система «Руконт»

<https://isu.bibliotech.ru/> – электронно-библиотечная система издательства «Библиотех»

<http://ibooks.ru> – электронно-библиотечная система издательства «Айбукс»

<http://academia-moscow.ru/> – электронно-библиотечная система издательства «Академия»

<http://biblio-online.ru/> – электронно-библиотечная система издательства «Электронное издательство

Юрайт»

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа укомплектована специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой

аудитории: доска меловая – 1, экран Classic Solution – 1, мультимедиапроектор Benq-1 Ноутбук Asus X58Le – 1; Аналоговые радиоприемники SHUREPG 14/PG 30 R10 800-812 MHz – 1, Колонки Defender – 2; программа для создания и демонстрации презентаций MicrosoftPowerPoint.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации укомплектована специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации аудитории: мультимедиапроектор BENQ, ноутбук ASUS A6000, экран ClassicNorma 305\*406MW.

Помещение для самостоятельной работы: аудитория укомплектована специализированной мебелью, оснащена компьютерной техникой: компьютерами (Системный блок Intel Pentium G3250, 3.20GHz, Монитор ViewSonic VA2249S , Системный блок Intel Celeron CPU 430, 1.81GHz, Монитор LG Flatron W1942SE; доска, стационарный проектор Casio XJ- V1, XGA1024\*768) с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации

## **10. Образовательные технологии:**

Для достижения поставленных целей преподавания дисциплины реализуются следующие методы и формы активизации деятельности студентов:

- занятия лекционного типа с целью передачи учебной и научной информации;
- дискуссия как способ закрепления теоретического материала и формирования четко осознаваемой собственной точки зрения по проблемным вопросам (интерактивный метод);
- практические занятия по формированию основных понятий консультативной психологии (проведение исследования, составление аналитических таблиц, решение задач и упражнений, написание эссе);
- опережающая СРС как форма углубленного изучения и закрепления знаний, а также развитие практических умений, заключающаяся в работе студентов с лекционным материалом, поиск и анализ литературы и электронных источников информации по заданной проблеме, выполнении домашних заданий, изучении тем, вынесенных на самостоятельную проработку, решение задач и упражнений, подготовке к зачету;
- индивидуальные консультации как средство мотивации студента к обучению и индивидуальной помощи ему в понимании материала;
- обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности студентов за счет ассоциации их собственного опыта с предметом изучения.

## **11.Оценочные средства (ОС):**

### **11.1.Оценочные средства для входного контроля.**

Входной контроль нацелен на выявление остаточных знаний, полученных студентами ранее, в процессе изучения предметов «Психология духовно-нравственного развития». Входной контроль осуществляется в виде тестирования.

**11.2. Оценочные средства текущего контроля** формируются в соответствии с ЛНА университета (могут быть в виде тестов, ситуационных задач, деловых и ролевых игр, диспутов, тренингов и др.) Назначение оценочных средств ТК – выявить сформированность компетенций, формируемых в ходе изучения той или иной темы.

### **11.3.Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме зачета).**

Зачет осуществляется в форме ответа на вопросы билета. Каждый билет включает один теоретический вопрос и одну задачу.

**Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов.**

<b>п\п</b>	<b>Вид контроля</b>	<b>Контролируемые темы (разделы)</b>	<b>Компетенции, компоненты которых контролируются</b>
	Тест	Вводный контроль	ОПК - 1

1			
2	Семинар, Эссе, Самоанализ	<b>1.1.</b> Актуализация проблем духовности и духовно-нравственного воспитания в современном обществе.	ОПК – 4
3	Схема, решение задач и упражнений	<b>1. 2.</b> Содержание образования как ресурс духовно-нравственного воспитания.	ОПК – 4
4	Анализ, анкета	<b>2.1.</b> Подходы к исследованию развития духовности личности..	ОПК - 1
5	Доклад с презентацией	<b>3.1.</b> Религиозная культура в содержании образования.	ОПК – 4
6	Программа, рекомендации	<b>3.2.</b> Психолого-педагогическая готовность к духовно-нравственному развитию личности.	ОПК - 1
7	Промежуточный контроль (зачет)	<p><b>Раздел 1. Духовно-нравственное развитие личности в образовании.</b></p> <p><b>1.1.</b> Актуализация проблем духовности и духовно-нравственного воспитания в современном обществе.</p> <p><b>1. 2.</b> Содержание образования как ресурс духовно-нравственного воспитания.</p> <p><b>Раздел 2. Исследование духовности личности.</b></p> <p><b>2.1.</b> Подходы к исследованию развития духовности личности.</p> <p><b>Раздел 3. Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития и воспитания личности.</b></p> <p><b>3.1.</b> Религиозная культура в содержании образования.</p> <p><b>3.2.</b> Психолого-педагогическая готовность к духовно-нравственному развитию личности.</p>	ОПК – 4

### Примеры оценочных средств для входного контроля:

#### Образцы тестовых заданий

1. Саморазвивающаяся основа жизни человека и общества, которая носит сознательный и волевой характер – это

1. духовность
2. нравственность
3. мораль

2. С помощью чего происходит преодоление животной, дикой, варварской природы человека, возрастает сознание

1. тело
2. дух
3. душа

#### Установить соответствие.

1.

	Название характеристик		Волевые характеристики
А	Упорство	1	Способность и потребность предвидеть последствия своих действий
Б	Настойчивость	2	Характеристика волевого начала с точки зрения соотношения усилия и преграды
В	Ответственность	3	Характеристика с точки зрения внеситуационного сохранения направленности усилия вопреки изменяющимся обстоятельствам
Г	Чувство долга	4	Эмоционально насыщенное стремление действовать в определенном, связанном с обязательствами перед другими людьми направлении.

А – \_\_\_\_\_; Б – \_\_\_\_\_; В – \_\_\_\_\_; Г – \_\_\_\_\_.

2. Установить последовательность.

А. соблазн

Б. грех

В. искушение

А – \_\_\_\_\_; Б – \_\_\_\_\_; В – \_\_\_\_\_.

3. Вставить пропущенное слово.

1) \_\_\_\_\_ - это совокупность систематизированных ею стихийно сложившихся и выверенных опытом множества поколений элементарных требований.

2) Совокупность норм и требований, устанавливаемых обществом для индивидов – \_\_\_\_\_.

3) \_\_\_\_\_ совокупность этических требований, которые индивид должен предъявлять сам к себе.

### Тематика устного опроса.

1. Духовно-нравственное развитие современных школьников.
2. Принцип светскости как методологическая основа культуры в содержании образования.
3. Пути использования ценностей культуры в содержании образования на современном этапе.
4. Готовность педагога к использованию православной культуры в содержании образования.
5. Уровневая организация учебного материала с ценностями русской культуры.
6. Соотношение религиозного и светского компонентов в истории развития образования России.
7. Ценности православной культуры.

### Примерные темы презентаций.

1. Перспективы использования православной культуры в содержании образования.
2. «Функциональная модель духовно-нравственного развития школьников».
3. «Этика, мораль, нравственность, духовность. Сравнительная характеристика понятий».
4. Соотношение религиозного и светского в истории развития образования.
5. Основы православной культуры.
6. Религиозно-нравственные ориентиры в России.

### Примеры оценочных средств текущего контроля.

#### Примерные образцы задач и упражнений.

1. Прочитайте этапы нравственного развития дошкольников. Дайте характеристику каждому из них и установите их последовательность.

- правильный поступок ребенка определяется усвоенными им нормами поведения;

- ребенок сам начинает оценивать собственное поведение в соответствии со известными нормами;
- ребенок поступает согласно указаниям взрослых.

2. Проанализируйте высказывания и выразите свое отношение к ним.

- Подростки безразличны.
- Подростки в основном правильно понимают суть нравственных качеств.
- Подростки преувеличенно трактуют значение некоторых нравственных качеств.
- Подростки не уважают традиций своего народа, потому что слушают иностранную музыку и подражают западной моде.
- Упрямство подростков - следствие невоспитанности.
- Упрямство подростков имеет психологические причины.
- Сквернословием подростки пытаются повысить свой статус среди сверстников.

3. Подвергните исследованию некоторые характеристики своей личности. Начните с самооценки. Инструкция студентам:

Ниже приводятся 60 слов, характеризующих черты темперамента или характера человека. Выберите из них 20 слов, которые определяют совершенного человека. Запишите эти слова в первой колонке (в случайном порядке). Еще раз просмотрите эти 60 слов и выберите те из них, которые характеризуют вас. Эти слова запишите в колонке «Я». Слова могут повторяться.

Слова: *аккуратный, беспечный, задумчивый, вспыльчивый, восприимчивый, гордый, грубый, жизнерадостный, прилежный, завистливый, трусливый, недоброжелательный, искренний, изысканный, капризный, легковерный, медлительный, мечтательный, недоверчивый, мстительный, твердый, нежный, непринужденный, нервный, нерешительный, необузданный, обаятельный, обидчивый, осмотрительный, отзывчивый, педантичный, подвижный, мнительный, принципиальный, романтический, высокомерный, упрямый, внимательный, душевный, активный, эгоистичный, скептический, болтливый, серьезный, бесчувственный, приветливый, распущенный, рассудительный, решительный, самозабвенный, скромный, чуткий, стеснительный, терпеливый, трусливый, энергичный, настойчивый, уступчивый, холодный, увлеченный.*

Совершенный человек «Я»

1)..... 1).....  
 2)..... 2).....  
 .....  
 20)..... 20).....

Подчеркните в колонке «Я» те слова, которые совпадают со словами в колонке «совершенный человек». Какой процент от 20 составляют подчеркнутые слова? Полученный процент показывает уровень самооценки – насколько мнение о себе соответствует вашему мнению о совершенном человеке. Обычная величина совпадения (уровень самооценки) составляет 40-70 %.

Как вы охарактеризуете полученные вами результаты?

Какие трудности в общении испытывает человек, уровень самооценки у которого занижен? Какие трудности возникают у людей, считающих себя совершенством? Возможно ли изменить (повысить или понизить) самооценку? Каким образом?

4. Изучите некоторые собственные характеристики деятельности. Используйте для этого приведенную ниже методику из экспресс-диагностики. Проинтерпретируйте полученные результаты.

#### **Шкала оценки потребности в достижении**

(по «Энциклопедия психологических тестов», М., 1997, с. 41-43)2

2 Ваши результаты должны быть подтверждены специалистом-психологом для того, чтобы можно было сделать реалистичный вывод о вашей потребности в достижениях.

Мотивация достижения – стремление к улучшению результатов, неудовлетворенность достигнутым, настойчивость в достижении целей.

Измерить уровень мотивации достижения можно с помощью разработанной шкалы. Шкала состоит из 22 суждений, по поводу которых возможны 2 варианта ответов – «да» или «нет». Ответы, совпадающие с ключевыми (по коду), суммируются (по 1 баллу за каждый ответ).

Суждения.

1. Думаю, что успех в жизни, скорее, зависит от случая, чем от расчета.
2. Если я лишусь любимого занятия, жизнь для меня потеряет всякий смысл.
3. Для меня в любом деле важнее не его исполнение, а конечный результат.
4. Считаю, что люди больше страдают от неудач в работе, чем от плохих взаимоотношений с близкими.
5. По моему мнению, большинство людей живут далекими целями, а не близкими.
6. В жизни у меня было больше успехов, чем неудач.
7. Эмоциональные люди мне нравятся больше, чем деятельные.
8. Даже в обычной работе я стараюсь усовершенствовать некоторые ее элементы.
9. Поглощенный мыслями об успехе, я могу забыть о мерах предосторожности.
10. Мои близкие считают меня ленивым.
11. Думаю, что в моих неудачах повинны, скорее, обстоятельства, чем я сам.
12. Терпения во мне больше, чем способностей.
13. Мои родители слишком строго контролировали меня.
14. Лень, а не сомнения в успехе вынуждают меня часто отказываться от своих намерений.
15. Думаю, что я уверенный в себе человек.
16. Ради успеха я могу рискнуть, даже если шансы невелики.
17. Я усердный человек.
18. Когда все идет гладко, моя энергия усиливается.
19. Если бы я был журналистом, я писал бы, скорее, об оригинальных изобретениях людей, чем о происшествиях.
20. Мои близкие, обычно, не разделяют моих планов.
21. Уровень моих требований к жизни ниже, чем у моих товарищей.
22. Мне кажется, что настойчивости во мне больше, чем способностей.

Код:

ответы «да» на вопросы 2, 6, 7, 8, 14, 16, 18, 19, 21, 22.

Ответы «нет» на вопросы 1, 3, 4, 5, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 17, 20.

**Стеновые нормы** Уровень мотивации достижения

низкий	средний	высокий
1 2 3	4 5 6 7	8 9 10
Сумма баллов	2-9 10 11	12 13 14 15 16 17 18-19

Как вы охарактеризуете полученные вами результаты?

5. Проведите обзор (контент-анализ) публикаций прессы, радио и телепередач о современной практике и проблемах эффективного использования морально-психологического ресурса в деятельности социокультурных институтов, отдельных групп и общностей.

Попытайтесь отыскать общее и особенное в действиях двух категорий профессионалов, представляющих социально-культурную сферу - педагогов музыкальной школы и журналистов, занятых в средствах массовой информации. В этих целях сопоставьте и проанализируйте оба ряда их профессиональных морально-этических взаимоотношений: 1) у педагогов музыкальной школы: «педагог - ученики», «педагог - родители учеников», «педагог - педагог», «педагог и его ученики - аудитория зрителей», «педагог и его ученики - члены жюри творческого конкурса», «педагог и его ученики - глава администрации области (города, района)»; 2) у журналистов: «журналист - аудитория», «журналист - источник информации», «журналист - его герой», «журналист - авторы», «журналист - его коллеги», «журналист - власть».

6. Учитель предложил старшеклассникам самостоятельно найти пути воспитания и самовоспитания современной творческой личности. Он порекомендовал школьникам в первую очередь оценить роль семьи в формировании культурного потенциала современного человека и ответить на следующий вопрос: «Можно ли считать эту роль решающей или она является недостаточной?» После этого учитель обратил внимание учащихся на важную роль ранней самореализации ребенка в дошкольных формах воспитания, в контактах детей в неформальных группах. В этой связи учащимся предлагалось задуматься над вопросом: «Насколько существенна роль этих факторов в формировании характера маленького человека, приобретении им полезных и вредных привычек?» И наконец, учитель предложил школьникам осмыслить роль, которую играет школа в их образовании и воспитании. «Чем, по вашему мнению, — спрашивал учитель, — круг и традиции семейного воспитания, а также образы и информация СМИ дополняют и развивают влияние школы? В чем они находятся в противоречии и даже в конфликтах с этим влиянием? А теперь вам следует, — подчеркнул учитель, — ответить на самый главный вопрос. Каковы, по вашему мнению, оптимальные пути гармонизации влияния на личность разных по своим источникам и содержанию социально- культурных факторов? Вместе с тем роль этих факторов может быть недостаточно эффективной без желания самого молодого человека, без его доброй воли стать истинно культурным человеком».

Поэтому вам предстоит задуматься и ответить на ряд актуальных вопросов:

- 1) Как может ученик старших классов блокировать негативное влияние побуждений к девиантному (отклоняющемуся) поведению?
- 2) Есть ли средство противодействия употреблению ненормативной лексики, сленгов?
- 3) Как старшеклассник может избежать соблазна попробовать табак, алкоголь, наркотики в условиях современной жизни?

7. Составьте схему, используя следующие понятия. «Культура», «элементы культуры», «функции культуры», «формы культуры», «материальная культура», «духовная культура», «язык», «ценности», «нормы», «регулятивная функция», «образовательная функция», «воспитательная функция», «интегративная функция», «ретранслирующая функция», «народная культура», «элитарная культура», «массовая культура»

#### **Примерные вопросы к зачету:**

#### **На формирование компетенции ОПК-1, ОПК-4:**

1. Цель и задачи духовно – нравственного исследования и развития личности.
2. Понятие духовность, духовный, духовно-нравственное, нравственно-мировоззренческое воспитание.
3. Тенденции развития содержания образования на начальной основной и старшей ступени обучения.
4. Духовно-нравственный потенциал гуманитарного и естественнонаучного образования на различных ступенях общего образования.
5. Пути реализации духовно-нравственного потенциала содержания образования.
6. Оценка результативности духовно-нравственного влияния образовательного процесса на личность обучаемого.
7. Возрастные особенности духовно-нравственного становления и развития личности.
8. Влияние содержания образования на взгляды, убеждения и идеалы личности.
9. Психолого-педагогическая модель использования религиозной культуры в содержании образования.
10. Методы изучения духовно-нравственных позиций личности на разных возрастных этапах развития.
11. Способы фиксации результативности влияния образования на духовно-нравственное становление и развитие личности.

12. Психолого - педагогические традиции в духовно-нравственном развитии обучающихся.
13. Психолого-педагогическая модель духовно-нравственного развития личности.
14. Организация духовно-нравственного развития в современной школе на разных ступенях обучения.
15. Педагогические традиции и инновации в реализации нравственно-мировоззренческого потенциала содержания образования.
16. Различные методологические подходы в реализации мировоззренческого потенциала содержания образования.
17. Вера и знание в содержании образования.

#### **Примерный перечень заданий к зачету:**

1. Перед вами стоит задача раскрыть старшеклассникам тему «Искусство и духовное развитие личности». Составьте тематический план доклад и вопросы для дискуссии.

2. Верно ли характеризуют культуру следующие суждения о ней?

- Культура — это знание истории духовной жизни общества.
- Культура — это знание наук и технологий, разработанных в обществе.
- Культура — это усвоенное наследство.
- Культура — это владение всеми способами гармонизации отношений между человеком и природой, обществом и природой, между людьми и общественными группами в социуме.
- Культура — это знание современных способов понимания мира и поведения в нем.

Дайте оценку каждого из суждений с точки зрения их глубины и лаконизма характеристики содержания культуры.

3. Наблюдатели отмечают, что многие молодые люди не только заимствуют образцы поведения с экранов телевизоров, с которых не сходит бесконечная череда детективов и боевиков, но и копируют поведение старших членов неформальных групп и своих сверстников. В какой мере эти источники представляют содержание и достижения мировой культуры? Достаточно ли этих источников для того, чтобы стать современным культурным человеком? Аргументируйте свою точку зрения.

4. Как характеризуют объект религиозного поклонения людей авторы следующих высказываний?

- «Если бы Бога не было, следовало бы Его выдумать» (Вольтер).
- «Если бы треугольники создали себе Бога, он был бы с тремя сторонами» (Ш. Монтескье).
- «Бог, которого можно понять, уже не Бог» (С. Моэм).
- «Бог — это сфера, центр которой везде, а окружность нигде» (Тимей Лотрский).

Выскажите несколько суждений о причинах сохранения религии на протяжении всей истории человеческого общества.

5. Известный психолог Карл Юнг, отвечая на вопрос, верит ли он в Бога, сказал: «Я не верю, я знаю». Предположите, что имел в виду К. Юнг.

6. Выскажите и аргументируйте с опорой на факты современной жизни свое отношение к следующим распространенным характеристикам массовой культуры.

- Массовая культура создает жесткую систему нравственных и социальных ориентиров.
- Потребителем массовой культуры является человек, в высшей степени зависимый от импульсов извне — оценок, стандартов, принятых в обществе.
- Цель массовой культуры — максимально интегрировать индивида в жизнь его социальной группы.

- Главный элемент массовой культуры — действие (action), а не размышление.
- Восприятие произведений массовой культуры зачастую погружает человека в чужую жизнь.

7. Синонимом морали является понятие «нравственность». Прочитайте высказывания. Какое значение имеет нравственность жизни общества, отдельного человека?

Л. Фейербах: «Хорошо нравственно - это одно то же. Но хорош только тот, кто хорош для других».

И. Гёте: «Главное условие нравственности - желание стать нравственным».

Г. Флобер: «Все, что прекрасно, - нравственно».

Конфуций: «Когда ясно, чем заключается истинная нравственность, то все остальное будет ясно».

Г. Гегель: «Истинная собственная польза достигается лишь нравственным поведением».

Л. Н. Толстой: «Простота есть главное условие нравственной

И. Кант: «Нравственность учит не тому, как стать счастливым, тому, как стать достойным счастья».

### **Критерии оценки:**

**Оценки «зачтено»** заслуживает студент, обнаруживший полное знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка «зачтено» выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

**Оценки «не зачтено»** заслуживает студент, не обнаруживший полное знание учебного материала, не выполняющий предусмотренные в программе задания, не усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС по направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от «22» февраля 2018 г. №122 (зарегистрирован в Минюсте России «15» марта 2018 г. № 50364).

**Разработчик:** Михайлик Е.В., доцент кафедры психодиагностики и практической психологии, канд. психол. наук

*Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.*