



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФГБОУ ВО «ИГУ»

Отделение ИФИЯМ «Высшая школа журналистики и медиапроизводства»



Директор ИФИЯМ ИГУ М.Б. Гашлыкова

«12» февраля 2024 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.О.25. ЛИТЕРАТУРНОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ МЕДИАТЕКСТОВ

Направление подготовки **42.03.02 Журналистика**

Направленность (профиль) подготовки:

Журналистика и новые медиа

Квалификация (степень) выпускника **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Согласовано с УМК ИФИЯМ ИГУ

Протокол №_6_от «12»_февраля_2024 г.

Председатель Михалева О.Л.

Рекомендовано отделением
ВШЖМ:

Протокол № 6 от «09» февраля 2024 г.

Руководитель отделения

А.В. Гимельштейн

Иркутск 2024 г.

Содержание	Стр.
1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ (модуля)	3
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	3
3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	4
4. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ	6
4.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов	6
4.2. План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	9
4.3. Содержание учебного материала	13
4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ	13
4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)	17
4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	20
5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	21
а. Перечень литературы	
б. Периодические издания	
в. Список авторских методических разработок	
г. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы	
6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	24
6.1. Учебно-лабораторное оборудование	
6.2. Программное обеспечение	
6.3. Технические и электронные средства	
7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	26
8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	26

I. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ (модуля):

Цель дисциплины:

Цель учебного курса – дать будущим журналистам детальное представление о коммуникативной природе медиатекста, помочь на основе знания стилистических и стилевых ресурсов русского национального языка овладеть навыками редактирования текстов, отвечающих потребностям и стандартам современной медиакommunikации; дать системное представление о редактировании в двух взаимосвязанных векторах редакционной деятельности: аспекте окончательной подготовки журналистом собственных материалов для СМИ (авторредактирование) и редактирования материалов других авторов. При этом ставится задача как овладения теоретическими основами редактирования, так и формирования практических навыков литературной обработки текстов. И в том, и в другом случае особое внимание уделяется методам редакторского анализа и правки материала. Кроме того, особое внимание уделяется профессиональной этике редактора при работе с авторским произведением.

Задачи дисциплины:

- овладение теоретическими основами (специфическими определениями, понятиями, категориями) и практической базой (умением в зависимости от экстралингвистического задания и действующих стилевых норм целесообразно использовать языковые ресурсы языка для адекватной передачи информации) литературного редактирования;
- развитие творческого мышления, умения объективно оценивать свои и чужие произведения, способности оказать квалифицированную помощь в правке текстов, грамотно определив характер вмешательства в текст и умело выстроив тактику работы с автором;
- формирование базовых практических навыков анализа медиапроизведений в лингвостилистическом аспекте, редакторской обработки публикаций разных жанров, комплексной работы с авторами.
- овладение основными методами и приёмами редакторского анализа и правки предметно-логической основы текста (структура, логика, факты) и его стиля с точки зрения языковых и функционально-стилистических норм и изобразительно-выразительных возможностей;
- приобретение базовых навыков доработки и обработки (корректур, редактирование, комментирование, реферирование и т.п.) различных типов текстов;
- овладение знаниями о лингвостилистических, композиционных, проблемно-тематических составляющих жанров современной журналистики; умение использовать указанные знания при редактировании текста;
- определение границ редакторского вмешательства в текст, обоснованности редакторских изменений;
- овладение этическими и психологическими навыками работы редактора с автором.

II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

2.1. Учебная дисциплина (модуль) Б1.О.25 Литературное редактирование медиатекстов относится к обязательной части программы по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами (семестры): Современный русский язык (1, 2), Иностранный язык (1, 2), История русской литературы (1, 2), Методика и практика журналистской деятельности (2), Логика (2), Культура медиаречи (2), Функциональная стилистика и журналистский профессиональный стиль (5), Радиожурналистика (3), Телевизионная журналистика (3), Методика и практика

журналистской деятельности (3, 4), Современный русский язык (3, 4), Профессиональная этика журналиста (4), Профессионально-творческий практикум (печать, радио, телевидение, новые медиа) (5), Интернет-журналистика и социальные сети (5),

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин (семестры), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной и описанные в разделе «Задачи дисциплины» данной РПД: Иностранный язык в профессиональной сфере (6), Художественно-публицистическая журналистика (6), Литературная критика в СМИ (7), Расследовательская журналистика (8), Театральная и кинокритика в СМИ (8).

III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций (элементов следующих компетенций) в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по данному направлению подготовки (специальности) УК-4; УК-6; ОПК-1:

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	ИДК_{УК4.1} Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий.
		ИДК_{УК4.2} Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах не менее чем на одном иностранном языке;
		ИДК_{УК4.3} Выбирает стиль общения в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия; ИДК_{УК4.4} Использует современные информационно-коммуникативные средства для коммуникации
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и	ИДК -ук6.1 Эффективно использует собственное время, отбирает и использует инструменты и методы

	<p>реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>управления временем при выполнении конкретных задач</p> <p>ИДК-ук6.2 Определяет задачи саморазвития и профессионального роста, выстраивает временную траекторию их достижения с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполнения</p> <p>ИДК-ук6.3 Осуществляет планирование и выстраивает траекторию личностного и профессионального развития на основе принципов образования в течение всей жизни, используя инструменты непрерывного образования</p>
<p>Продукт профессиональной деятельности</p>	<p>ОПК-1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем</p>	<p>ИДК опк1.1 Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ</p> <p>ИДК опк1.2 Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем</p>

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 2 з. е., 72 ч.,
в том числе 56 ч. контактных занятий (16 ч. лекций, 32 ч. практик, 8 ч. КО), 16 ч. СРС. Контакт – 56 ч.

Форма промежуточной аттестации: зачет

4.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Всего часов	Из них практическая подготовка	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			СРС	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
					Контактная работа преподавателя с обучающимися				
					Лекции	Практические занятия	КО		
1	Задачи курса. Текст как предмет работы редактора. Основные характеристики текста. Виды информации по способу выражения мысли и по смысловой важности	6	5	3	1	3		1	Тренинг (Конверт «Дефекты медиатекста») Обсуждение теории и контроль выполнения ПЗ
2	Общая схема работы над текстом с позиций психологии. Мыслительные	6	5	3	1	3		1	Тренинг (Конверт « Дефекты медиатекста»)

	приемы для успешной обработки рукописи								Обсуждение теории и контроль выполнения ПЗ
3	Основные приемы анализа текста с логической стороны. Языковые средства передачи логико-смысловых отношений Основные законы логического мышления и смысловой анализ текста. Приемы выявления и проверки логико-смысловых связей. Основные логические ошибки и способы их устранения. Логические несовершенства местной прессы	6	6	3	2	3	1	2	Тренинг (Конверт «Дефекты медиатекста») Обсуждение теории и контроль выполнения ПЗ
4	Структурные принципы и приемы оформления текста. Соответствие композиции содержанию произведения, задачам издания, потребностям читателя. Типичные недостатки композиции журналистского материала	6	6	3	1	3	1	1	Тренинг (Конверт «Дефекты медиатекста») Обсуждение теории и контроль выполнения ПЗ
5	Функционально-смысловые типы речи (типы изложения материала). Связь авторского задания с речевыми действиями, типами речи, жанром и композицией текста. Определение и объяснение как факультативные ФСТР: сходства и отличия. Определение: дефиниция, цель, правила определений, определения в информационных публикациях, виды определений, правила работы с определениями, погрешности в определениях	6	6	3	1	3	1	1	Тренинг (Конверт «Дефекты медиатекста») Обсуждение теории и контроль выполнения ПЗ
6	Функционально-смысловые типы речи (типы изложения материала). Повествование как ФСТР: определение, цель, жанры повествовательных текстов,	6	8	3	2	3	1	2	Тренинг (Конверт «Дефекты медиатекста») Обсуждение теории и контроль выполнения ПЗ

	принципы построения, виды повествования (цель сценического и эпического повествования), языковые характеристики и средства создания повествования								
7	Функционально-смысловые типы речи (типы изложения материала). Описание как ФСТР: определение, цель, жанры описательных текстов, принципы построения, виды описания, языковые характеристики и средства создания описания	6	8	3	2	3	1	2	Тренинг (Конверт «Дефекты медиатекста») Обсуждение теории и контроль выполнения ПЗ
8	Функционально-смысловые типы речи (типы изложения материала). Рассуждение как ФСТР: определение, цель, жанры текстов рассуждения, принципы построения, виды рассуждения, языковые характеристики и средства создания рассуждения	6	8	3	2	3	1	2	Тренинг (Конверт «Дефекты медиатекста») Обсуждение теории и контроль выполнения ПЗ
9	Работа редактора над фактическим материалом. Принципы оценки фактического материала (ФМ). Функции ФМ. Задачи редактора при обработке ФМ. Причины фактических ошибок. Специфические приемы внутренней проверки материала. Цифры в тексте. Знаки в тексте. Работа редактора с таблицами. Работа с цитатами	6	9	4	2	4	1	2	Тренинг (Конверт «Дефекты медиатекста») Обсуждение теории и контроль выполнения ПЗ
10	Работа редактора над языком и стилем публикаций	6	9	4	2	4	1	2	Тренинг (Конверт «Дефекты медиатекста») Обсуждение теории и контроль выполнения ПЗ
Итого часов			72	32	16	32	8	16	зачет

4.2. План внеаудиторной самостоятельной работы (в том числе КСР) обучающихся

Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
	Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Трудоемкость (час.)		
1. Задачи курса. Текст как предмет работы редактора. Основные характеристики текста. Виды информации по способу выражения мысли и по смысловой важности	Изучение теории, выполнение упражнений ПЗ 1	1 нед.	1	ТК Удаленная консультация (эл. почта, belca.isu.ru группа ВК, мессенджер) по теме 1	Материалы к курсу на портале Baikal E-Learning Campus; URL: belca.isu.ru
2. Общая схема работы над текстом с позиций психологии. Мыслительные приемы для успешной обработки рукописи	Изучение теории	2 нед.	1	ТК Удаленная консультация (эл. почта, belca.isu.ru группа ВК, мессенджер) по теме 2	Материалы к курсу на портале Baikal E-Learning Campus; URL: belca.isu.ru

Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
	Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Трудоемкость (час.)		
3. Основные законы логического мышления и смысловой анализ текста. Приемы выявления и проверки логико-смысловых связей. Основные логические ошибки и способы их устранения. Логические несовершенства местной прессы	Изучение теории, выполнение упражнений ПЗ 2	3 -4 нед.	2	ТК Удаленная консультация (эл. почта, belca.isu.ru группа ВК, мессенджер) по теме 3	Материалы к курсу на портале Baikal E-Learning Campus; URL: belca.isu.ru
4. Структурные принципы и приемы оформления текста. Соответствие композиции содержанию произведения, задачам издания, потребностям читателя. Типичные недостатки композиции журналистского материала	Изучение теории, выполнение упражнений ПЗ 3	5 нед.	1	ТК Удаленная консультация (эл. почта, belca.isu.ru группа ВК, мессенджер) по теме 4	Материалы к курсу на портале Baikal E-Learning Campus; URL: belca.isu.ru
5. Функционально-смысловые типы речи (типы изложения материала). Связь авторского задания с речевыми действиями, типами речи, жанром и композицией текста. Определение и объяснение как факультативные ФСТР: сходства и отличия. Определение: дефиниция, цель, правила определений, определения в информационных публикациях, виды определений, правила работы с определениями, погрешности в определениях	Изучение теории, выполнение упражнений ПЗ 4	6 нед.	1	ТК Удаленная консультация (эл. почта, belca.isu.ru группа ВК, мессенджер) по теме 5	Материалы к курсу на портале Baikal E-Learning Campus; URL: belca.isu.ru

Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
	Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Трудоемкость (час.)		
6. Функционально-смысловые типы речи (типы изложения материала). Повествование как ФСТР: определение, цель, жанры повествовательных текстов, принципы построения, виды повествования (цель сценического и эпического повествования), языковые характеристики и средства создания повествования	Изучение теории, выполнение упражнений ПЗ 5	7 нед.	2	ТК Удаленная консультация (эл. почта, belca.isu.ru группа ВК, мессенджер) по теме 6	Материалы к курсу на портале Baikal E-Learning Campus; URL: belca.isu.ru
7. Функционально-смысловые типы речи (типы изложения материала). Описание как ФСТР: определение, цель, жанры описательных текстов, принципы построения, виды описания, языковые характеристики и средства создания описания	Изучение теории, выполнение упражнений ПЗ 6	8 нед.	2	ТК Удаленная консультация (эл. почта, belca.isu.ru группа ВК, мессенджер) по теме 7	Материалы к курсу на портале Baikal E-Learning Campus; URL: belca.isu.ru
8. Функционально-смысловые типы речи (типы изложения материала). Рассуждение как ФСТР: определение, цель, жанры текстов рассуждения, принципы построения, виды рассуждения, языковые характеристики и средства создания рассуждения	Изучение теории, выполнение упражнений ПЗ 7	9 нед.	2	ТК Удаленная консультация (эл. почта, belca.isu.ru группа ВК, мессенджер) по теме 8	Материалы к курсу на портале Baikal E-Learning Campus; URL: belca.isu.ru

Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
	Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Трудоемкость (час.)		
9. Работа редактора над фактическим материалом. Принципы оценки фактического материала (ФМ). Функции ФМ. Задачи редактора при обработке ФМ. Причины фактических ошибок. Специфические приемы внутренней проверки материала. Цифры в тексте. Знаки в тексте. Работа редактора с таблицами. Работа с цитатами	Изучение теории, выполнение упражнений ПЗ 8	10-11 нед.	2	ТК Удаленная консультация (эл. почта, belca.isu.ru группа ВК, мессенджер) по теме 9	Материалы к курсу на портале Baikal E-Learning Campus; URL: belca.isu.ru
10. Работа редактора над языком и стилем публикаций	Изучение теории, выполнение упражнений ПЗ 9	12-14 нед.	2	ТК Удаленная консультация (эл. почта, belca.isu.ru группа ВК, мессенджер) по теме 10	Материалы к курсу на Baikal E-Learning Campus; URL: belca.isu.ru
Общая трудоемкость самостоятельной работы			16		

4.3. Содержание учебного материала

1. Задачи курса. Текст как предмет работы редактора. Основные характеристики текста. Виды информации по способу выражения мысли и по смысловой важности.

2. Общая схема работы над текстом с позиций психологии. Мыслительные приемы для успешной обработки рукописи.

3. Основные законы логического мышления и смысловой анализ текста. Приемы выявления и проверки логико-смысловых связей. Основные логические ошибки и способы их устранения. Логические несовершенства местной прессы.

4. Структурные принципы и приемы оформления текста. Соответствие композиции содержанию произведения, задачам издания, потребностям читателя. Типичные недостатки композиции журналистского материала.

5. Функционально-смысловые типы речи (типы изложения материала). Связь авторского задания с речевыми действиями, типами речи, жанром и композицией текста. Определение и объяснение как факультативные ФСТР: сходства и отличия. Определение: дефиниция, цель, правила определений, определения в информационных публикациях, виды определений, правила работы с определениями, погрешности в определениях.

6. Функционально-смысловые типы речи (типы изложения материала). Повествование как ФСТР: определение, цель, жанры повествовательных текстов, принципы построения, виды повествования (цель сценического и эпического повествования), языковые характеристики и средства создания повествования.

7. Функционально-смысловые типы речи (типы изложения материала). Описание как ФСТР: определение, цель, жанры описательных текстов, принципы построения, виды описания, языковые характеристики и средства создания описания.

8. Функционально-смысловые типы речи (типы изложения материала). Рассуждение как ФСТР: определение, цель, жанры текстов рассуждения, принципы построения, виды рассуждения, языковые характеристики и средства создания рассуждения.

9. Работа редактора над фактическим материалом. Принципы оценки фактического материала (ФМ). Функции ФМ. Задачи редактора при обработке ФМ. Причины фактических ошибок. Специфические приемы внутренней проверки материала. Цифры в тексте. Знаки в тексте. Работа редактора с таблицами. Работа с цитатами.

10. Работа редактора над языком и стилем публикаций.

4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины	Наименование семинаров, практических занятий	Трудоемкость (час.)		Оценочные средства	Формируемые компетенции
			Всего часов	Из них практич.		
1	2	3	4	5	6	7
	1.	Задачи курса. Текст как предмет работы редактора. Основные характеристики текста. Виды информации по способу выражения мысли и по	5	3	ТК Беседа о задачах ПЗ курса, отчетных мероприятиях, деловой игре «Конверт («Дефекты медиатекста»)	УК-4 ИДК 4.1., 4.3, 4.4 УК-6 ИДК 6.1-6.3 ОПК-1 ИДК 1.1, 1.2

		СМЫСЛОВОЙ ВАЖНОСТИ				
	2.	Общая схема работы над текстом с позиций психологии. Мыслительные приемы для успешной обработки рукописи	5	3	ТК Деловая игра «Конверт («Дефекты медиатекста»)» Обсуждение теоретических вопросов темы 2, проверка ПЗ, аудиторная учебная дискуссия	УК-4 ИДК 4.1., 4.3, 4.4 УК-6 ИДК 6.1-6.3 ОПК-1 ИДК 1.1, 1.2
	3.	Основные приемы анализа текста с логической стороны. Языковые средства передачи логико-смысловых отношений. Основные законы логического мышления и смысловой анализ текста. Приемы выявления и проверки логико-смысловых связей. Основные логические ошибки и способы их устранения. Логические несовершенства местной прессы	6	3	ТК Деловая игра «Конверт («Дефекты медиатекста»)» Обсуждение теоретических вопросов темы 3, проверка ПЗ, аудиторная учебная дискуссия	УК-4 ИДК 4.1., 4.3, 4.4 ОПК-1 ИДК 1.1, 1.2
	4.	Структурные принципы и приемы оформления текста. Соответствие композиции содержанию произведения, задачам издания, потребностям читателя. Типичные недостатки композиции журналистского материала	6	3	ТК Деловая игра «Конверт («Дефекты медиатекста»)» Обсуждение теоретических вопросов темы 4, проверка ПЗ, аудиторная учебная дискуссия	УК-4 ИДК 4.1., 4.3, 4.4 ОПК-1 ИДК 1.1, 1.2
	5.	Функционально-	6	3	ТК Деловая	УК-4 ИДК

		<p>смысловые типы речи (типы изложения материала). Связь авторского задания с речевыми действиями, типами речи, жанром и композицией текста.</p> <p>Определение и объяснение как факультативные ФСТР: сходства и отличия.</p> <p>Определение: дефиниция, цель, правила определений, определения в информационных публикациях, виды определений, правила работы с определениями, погрешности в определениях</p>			<p>игра «Конверт («Дефекты медиатекста»)»</p> <p>Обсуждение теоретических вопросов темы 5,</p> <p>проверка ПЗ, аудиторная учебная дискуссия</p>	<p>4.1., 4.3, 4.4</p> <p>ОПК-1 ИДК 1.1, 1.2</p>
	6.	<p>Функционально-смысловые типы речи (типы изложения материала).</p> <p>Повествование как ФСТР: определение, цель, жанры повествовательных текстов, принципы построения, виды повествования (цель сценического и эпического повествования), языковые характеристики и средства создания повествования</p>	8	3	<p>ТК Деловая игра «Конверт («Дефекты медиатекста»)»</p> <p>Обсуждение теоретических вопросов темы 6,</p> <p>проверка ПЗ, аудиторная учебная дискуссия</p>	<p>УК-4 ИДК 4.1., 4.3, 4.4</p> <p>ОПК-1 ИДК 1.1, 1.2</p>
	7.	<p>Функционально-смысловые типы речи (типы изложения материала).</p>	8	3	<p>ТК Деловая игра «Конверт («Дефекты медиатекста»)»</p> <p>Обсуждение</p>	<p>УК-4 ИДК 4.1., 4.3, 4.4</p> <p>ОПК-1 ИДК 1.1, 1.2</p>

		Описание как ФСТР: определение, цель, жанры описательных текстов, принципы построения, виды описания, языковые характеристики и средства создания описания			теоретических вопросов темы 7, проверка ПЗ, аудиторная учебная дискуссия	
	8.	Функционально-смысловые типы речи (типы изложения материала). Рассуждение как ФСТР: определение, цель, жанры текстов рассуждения, принципы построения, виды рассуждения, языковые характеристики и средства создания рассуждения	8	3	ТК Деловая игра «Конверт («Дефекты медиатекста»)» Обсуждение теоретических вопросов темы 8, проверка ПЗ, аудиторная учебная дискуссия	УК-4 ИДК 4.1., 4.3, 4.4 ОПК-1 ИДК 1.1, 1.2
	9.	Работа редактора над фактическим материалом. Принципы оценки фактического материала (ФМ). Функции ФМ. Задачи редактора при обработке ФМ. Причины фактических ошибок. Специфические приемы внутренней проверки материала. Цифры в тексте. Знаки в тексте. Работа редактора с таблицами. Работа с цитатами	9	4	ТК Деловая игра «Конверт («Дефекты медиатекста»)» Обсуждение теоретических вопросов темы 9, проверка ПЗ, аудиторная учебная дискуссия	УК-4 ИДК 4.1., 4.3, 4.4 ОПК-1 ИДК 1.1, 1.2
	10.	Работа редактора над языком и стилем публикаций	9	4	ТК Деловая игра «Конверт («Дефекты	УК-4 ИДК 4.1., 4.2, 4.3, 4.4 УК-6 ИДК

					медиатекста»»» Обсуждение теоретических вопросов темы 10, проверка ПЗ, аудиторная учебная дискуссия	6.1-6.3 ОПК-1 ИДК 1.1, 1.2
--	--	--	--	--	---	----------------------------------

4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)

п/п	Тема (вопросы)	Задание	Формируема я компетенция	ИДК
1	Задачи курса. Текст как предмет работы редактора. Основные характеристики текста. Виды информации по способу выражения мысли и по смысловой важности	Подготовка к ПЗ, к аудиторной дискуссии	УК-4 УК -6 ОПК-1	УК-4 ИДК 4.1., 4.3, 4.4 УК-6 ИДК 6.1-6.3 ОПК-1 ИДК 1.1, 1.2
2	Общая схема работы над текстом с позиций психологии. Мыслительные приемы для успешной обработки рукописи	Подготовка к ПЗ, аудиторной дискуссии, зачету; сбор конверта «Дефекты медиатекста»	УК-4 УК -6 ОПК-1	УК-4 ИДК 4.1., 4.3, 4.4 УК-6 ИДК 6.1-6.3 ОПК-1 ИДК 1.1, 1.2
3	Основные приемы анализа текста с логической стороны. Языковые средства передачи логико-смысловых отношений Основные законы логического мышления и смысловой анализ текста. Приемы выявления и проверки логико-смысловых связей. Основные логические ошибки и способы их устранения. Логические несовершенства местной прессы	Подготовка к ПЗ, аудиторной дискуссии, зачету; сбор конверта «Дефекты медиатекста»	УК-4 ОПК-1	УК-4 ИДК 4.1., 4.3, 4.4 ОПК-1 ИДК 1.1, 1.2

4	<p>Структурные принципы и приемы оформления текста. Соответствие композиции содержанию произведения, задачам издания, потребностям читателя. Типичные недостатки композиции журналистского материала</p>	<p>Подготовка к ПЗ, аудиторной дискуссии, зачету; сбор конверта «Дефекты медиатекста»</p>	УК-4 ОПК-1	УК-4 ИДК 4.1., 4.3, 4.4 ОПК-1 ИДК 1.1, 1.2
5	<p>Функционально-смысловые типы речи (типы изложения материала). Связь авторского задания с речевыми действиями, типами речи, жанром и композицией текста. Определение и объяснение как факультативные ФСТР: сходства и отличия. Определение: дефиниция, цель, правила определений, определения в информационных публикациях, виды определений, правила работы с определениями, погрешности в определениях</p>	<p>Подготовка к ПЗ, аудиторной дискуссии, зачету; сбор конверта «Дефекты медиатекста»</p>	УК-4 ОПК-1	УК-4 ИДК 4.1., 4.3, 4.4 ОПК-1 ИДК 1.1, 1.2
6	<p>Функционально-смысловые типы речи (типы изложения материала). Повествование как ФСТР: определение, цель, жанры повествовательных текстов, принципы построения, виды повествования (цель сценического и эпического повествования),</p>	<p>Подготовка к ПЗ, аудиторной дискуссии, зачету; сбор конверта «Дефекты медиатекста»</p>	УК-4 ОПК-1	УК-4 ИДК 4.1., 4.3, 4.4 ОПК-1 ИДК 1.1, 1.2

	языковые характеристики и средства создания повествования			
7	<p>Функционально-смысловые типы речи (типы изложения материала). Описание как ФСТР: определение, цель, жанры описательных текстов, принципы построения, виды описания, языковые характеристики и средства создания описания</p>	<p>Подготовка к ПЗ, аудиторной дискуссии, зачету; сбор конверта «Дефекты медиатекста»</p>	УК-4 ОПК-1	УК-4 ИДК 4.1., 4.3, 4.4 ОПК-1 ИДК 1.1, 1.2
8	<p>Функционально-смысловые типы речи (типы изложения материала). Рассуждение как ФСТР: определение, цель, жанры текстов рассуждения, принципы построения, виды рассуждения, языковые характеристики и средства создания рассуждения</p>	<p>Подготовка к ПЗ, аудиторной дискуссии, зачету; сбор конверта «Дефекты медиатекста»</p>	УК-4 ОПК-1	УК-4 ИДК 4.1., 4.3, 4.4 ОПК-1 ИДК 1.1, 1.2
9	<p>Работа редактора над фактическим материалом. Принципы оценки фактического материала (ФМ). Функции ФМ. Задачи редактора при обработке ФМ. Причины фактических ошибок. Специфические приемы внутренней проверки материала. Цифры в тексте. Знаки в тексте. Работа редактора с таблицами. Работа с цитатами</p>	<p>Подготовка к ПЗ, аудиторной дискуссии, зачету; сбор конверта «Дефекты медиатекста»</p>	УК-4 ОПК-1	УК-4 ИДК 4.1., 4.3, 4.4 ОПК-1 ИДК 1.1, 1.2

10	Работа редактора над языком и стилем публикаций	Подготовка к ПЗ, аудиторной дискуссии, зачету; сбор конверта «Дефекты медиатекста»	УК-4 ОПК-1	УК-6	УК-4 ИДК 4.1., 4.2, 4.3, 4.4 УК-6 ИДК 6.1-6.3 ОПК-1 ИДК 1.1, 1.2
----	---	--	---------------	------	--

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Методические указания по подготовке к семинарским (практическим) занятиям

В ходе подготовки к семинарским (практическим) занятиям следует изучить основную и дополнительную литературу, учесть рекомендации преподавателя и требования рабочей программы.

Приветствуется конспект справочной или учебной, научной литературы, конспект ответов на вопросы к теме. Рекомендуются подготовить тезисы для выступлений по всем учебным темам (вопросам СРС), выносимым на занятие.

Следует найти в местном медиаполе иллюстрации для связи теории с медийной практикой. Можно дополнить список рекомендованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы. Можно поделиться с группой и педагогом интересным иллюстративным материалом, пополнив арсенал «Разминки» ПЗ.

Методические указания по подготовке к аудиторной дискуссии

Аудиторная учебная дискуссия - целенаправленный и упорядоченный обмен систематизированными наблюдениями, идеями, мнениями для поиска истины. При этом организуется поиск нового знания - оценки, ориентира для последующей самостоятельной работы. Преподаватель заранее дает ссылки на литературу или др. источники, которые необходимо изучить перед занятием. В процессе дискуссии студент должен продемонстрировать знание этого материала, а также усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов. Студент должен принимать активное участие в дискуссии, высказывать свою точку зрения, участвовать в поиске решения проблемы, при этом проявляя способность к анализу.

Методические рекомендации по подготовке деловых игр

Деловая игра «Конверт («Дефекты медиатекста»)» предполагает подготовку студентом конверта с текстовыми ошибками неречевого и речевого характера: логическими (законы логики, единые правила деления понятий, правила соотношений имен и понятий), фактологическими, визуально-графическими, структурно-композиционными, методологическими, концептуально-содержательными, образно-выразительными (минимум 40 ед.). Текст с ошибкой должен быть аккуратно вырезан (скопирован) и наклеен на карточку, сигнал ошибки подчеркнут, ошибка квалифицирована на обратной стороне листа, источник СМИ оформлен по правилам библиографического описания (издание, год, номер или дата выхода, страница в многополосном издании). В начале каждого ПЗ необходимо «поделиться» с аудиторией найденными за неделю в медиа текстовыми дефектами, предложить одногруппникам квалифицировать ошибку, прокомментировать аудиторный анализ текста, дать свою квалификацию ошибки и предложить правку. Конверт с текстовыми дефектами (правильность классификации, верное оформление источника, эффективность правки) учитывается на ПА.

Методические рекомендации по подготовке к сдаче зачета

Подготовка к зачету способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, применению их к решению практических задач. Обучающийся ликвидирует пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает информацию. При подготовке к

зачету обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, основную и дополнительную литературу.

4.4. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены УП.

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) перечень литературы

1. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка и культура речи : учебник для вузов / И. Б. Голуб, С. Н. Стародубец. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 455 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00614-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510829>
2. Голуб, И. Б. Литературное редактирование [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. Б. Голуб. - Электрон. текстовые дан. - Москва : Логос, 2010. - 432 с. ; нет. - (Новая университетская библиотека). - Режим доступа: <http://rucont.ru/efd/178051>. - ЭБС "Рукопт". - неогранич. доступ. - ISBN 978-5-98704-305-0 :
3. Ивин, А. А. Логика для журналистов : учебник для вузов / А. А. Ивин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 200 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06556-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513606>
4. Стилистика и литературное редактирование [Текст] : учебник для студ. вузов, обуч. по гуманит. спец. / ред. В. И. Максимов. - М. : Гардарики, 2004. - 651 с. ; 22 см. - ISBN 5-8297-0146-4 : всего 40
5. Розенталь, Дитмар Эльяшевич. Справочник по правописанию и литературной правке [Текст] : научное издание / Д. Э. Розенталь ; ред. И. Б. Голуб. - 12-е изд. - М. : Айрис-пресс, 2007. - 361 с. ; 21 см. - ISBN 978-5-8112-2719-8 : всего 5
6. Розенталь, Дитмар Эльяшевич. Справочник по русскому языку. Правописание. Произношение. Литературное редактирование [Текст] : науч. изд. / Д. Э. Розенталь, Е. В. Джанджакова, Н. П. Кабанова. - 12-е изд. - М. : Айрис-пресс, 2018. - 491 с. ; 22 см. - (От А до Я). - ISBN 978-5-8112-6251-9 : всего 5
7. Розенталь, Д. Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика [Текст] : научное издание / Д. Э. Розенталь. - 2-е изд., перераб. - М. : Оникс : Мир и образование, 2007. - 415 с. ; 21 см. - ISBN 978-5-488-01065-9. - ISBN 978-5-94666-361-8 : 140.25 р., 150.00 р., 161.00 р., 181.00 р. (6 ЭКЗ.)
8. Дускаева, Лилия Рашидовна. СТИЛИСТИКА И ЛИТЕРАТУРНОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ В 2 Т. ТОМ 1 [Электронный ресурс] : учебник / Дускаева Л.Р. - Отв. ред. - Электрон. текстовые дан. - М. : Издательство Юрайт, 2016. - 325 с. - (Бакалавр. Академический курс). - Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/book/4F6DDED2-62E4-4DF4-8DDF-F2AA1C33F3CE>. - ЭБС "Юрайт". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-9916-7460-7 : 1530.00 р. - ISBN 978-5-9916-7462-1 :
9. Дускаева, Лилия Рашидовна. СТИЛИСТИКА И ЛИТЕРАТУРНОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ В 2 Т. ТОМ 2 [Электронный ресурс] : учебник / Дускаева Л.Р. - Отв. ред. - Электрон. текстовые дан. - М. : Издательство Юрайт, 2016. - 308 с. - (Бакалавр. Академический курс). - Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/book/5BEE5780-0521-4732-8AC9-1FD691DB08F4>. - ЭБС "Юрайт". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-9916-7461-4 : 1470.00 р. - ISBN 978-5-9916-7462-1 :

10. Трищенко, Д. А. Копирайтинг : учебное пособие для вузов / Д. А. Трищенко, Е. Д. Трищенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 124 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15275-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510131>
11. Маркова, Ю. В. Корректур. Курс лекций [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. В. Маркова. - 4-е изд., стер. - Электрон. текстовые дан. - Санкт-Петербург : Лань, 2019. - 192 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/118611>, <https://e.lanbook.com/img/cover/book/118611.jpg>. - ЭБС "Лань". - неогранич. доступ. - ISBN 978-5-8114-4279-9 :
1. Авдони́на, Н. С. Новостная интернет-журналистика : учебное пособие для вузов / Н. С. Авдони́на. — М. : Издательство Юрайт, 2023. — 183 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14337-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519996>
 2. Енина, Л. В. Практика журналистского общения : учебное пособие для вузов / Л. В. Енина, В. Ф. Зыков. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 75 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03679-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492602>
 3. Казарин, Ю. В. Лингвистический анализ текста : учебное пособие для вузов / Ю. В. Казарин ; под научной редакцией Л. Г. Бабенко. — 2-е изд. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 132 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07556-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493442>
 4. Солганик, Г. Я. Практическая стилистика русского языка [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов / Г. Я. Солганик. - М. : Академия, 2006. - 298 с. ; 21 см. - (Высшее профессиональное образование : филология). - Библиогр.: с. 293-296. - ISBN 5-7695-2831-1 : 248.40 р. (24 ЭКЗ.)
 5. Тарланов, З. К. Методы лингвистического анализа : для вузов / З. К. Тарланов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2023. — 236 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07101-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516583>
 6. Чефранов, С. Д. Технология производства печатных и электронных средств информации. Теоретические основы : учебное пособие для вузов / С. Д. Чефранов. — М. : Издательство Юрайт, 2023. — 134 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13110-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519517>
 7. Шостак, М. И. Новостная журналистика. Новости прессы : учебник и практикум для вузов / М. И. Шостак. — 2-е изд., доп. — М. : Издательство Юрайт, 2023. — 192 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06311-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512579>

б) периодические издания

Журналы «Журналист» <https://jrnlst.ru/>, «Русская речь» <https://russkayarech.ru/>, «Журналистика и культура русской речи» <http://www.journ.msu.ru/science/pub/journalism-and-culture/>, «Мир русского слова» <http://mirs.ropryal.ru/>, Компьютерный корпус текстов русских газет конца XX века <http://www.philol.msu.ru/~lex/corpus/>

в) список авторских методических разработок

1. Аудиоматериалы: Еженедельная программа радиожурналиста Татьяны Сазоновой «Уроки русского с Татьяной Романцовой» на Иркутском областном радио («Радио России») 70.31 FM, «Радио Маяк» 102.6 FM), архив с 2007 года.
2. Романцова Т.Д. Методические указания по написанию курсовых работ по

стилистике. – Иркутск: Изд-во ИрГТУ, 2006.

3. Романцова Т.Д. Словесный образ в журналистике: Стилистический аспект : учеб. Пособие. Иркутск : Изд-во ИГУ, 2013. – 342 с.

4. Романцова Т.Д. Стилистика и литературное редактирование: Сборник контрольных работ, заданий и тестов для самостоятельной работы студентов (специальность «Журналистика»). – Иркутск: Изд-во ИрГТУ, 2007.

5. Романцова Т.Д. Язык и стиль современных медиатекстов : учеб. пособие. Иркутск : Изд-во ИГУ, 2012. – 235 с.

6. Романцова Т.Д. Язык и стиль современных средств массовой информации: учеб. Пособие. – Иркутск: Изд-во ИрГТУ, 2008.

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Профессиональный интернет-форум для российских редакторов. www.editorsweblog.ru

2. Русский язык для всех [Электронный ресурс] : справочно-информационный портал. – Режим доступа: <http://gramota.ru/>

3. Этимология и история слов русского языка [Электронный ресурс] : сайт Российской академии наук, института русского языка им. В. В. Виноградова. – Режим доступа: <http://etymolog.ruslang.ru/>

4. Словари и справочники, представленные на порталах:
<http://grammar.ru/>

www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка)

5. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU, более 20 полнотекстовых версий журналов по тематике курсов.

6. Электронная библиотека «Труды ученых ИГУ» (<http://ellib.library.isu.ru>). Доступ к полным текстам учебных пособий, монографий и статей сотрудников университета, осуществляемый с любого компьютера сети Иркутского государственного университета.

7. Электронные библиотечные системы. Образовательные ресурсы НБ ИГУ:

a. [ЭЧЗ «БиблиоТех»](#)

b. [ЭБС «Издательство «Лань»](#)

c. [ЭБС «Рукопт»](#)

d. [ЭБС «Айбукс»](#)

e. [ЭБ Издательского центра «Академия»](#)

f. [ИС «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»](#)

8. Сайт журнала «Журналист» - <https://jrnlst.ru/>; <http://journalist-virt.ru/>

9. Образовательный портал Иркутского государственного университета <http://educa.isu.ru/>

Электронные библиотеки

1. Русский филологический портал <http://www.philology.ru/>

2. Библиотека филологических текстов (статей, монографий) <http://philologos.narod.ru/>

3. Материалы по теории языка и литературы <http://www.scribd.com/>

4. База письменных документов (научных статей, монографий, художественных текстов etc.) на разных языках <http://ellib.library.isu.ru>

Корпусы русского языка (см. <http://www.ruscorpora.ru/corpora-other.html>)

1. Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме <http://www.ruscorpora.ru/>

2. Компьютерный корпус текстов русских газет конца XX века <http://www.philol.msu.ru/~lex/corpus/>

Другие сайты и медиаисточники

1. Библиотека Единого окна доступа к образовательным ресурсам – <http://window.edu.ru/library>

2. Электронные каталоги Российской национальной библиотеки <http://www.nlr.ru.poisk/>

3. Библиотека сайта, посвященного журналистике, рекламе и PR; авторский проект Екатерины Алеевой - <http://www.eartist.narod.ru/>

4. Сайт Союза журналистов РФ <http://www.ruj.ru>

5. Комитет по защите журналистов - <http://cpj.org/ru/>

6. Система мониторинга и анализа СМИ Медиалогия. <http://www.mlg.ru>

7. Профессиональный интернет-форум для российских редакторов. www.editorsweblog.ru

8. MediaGuide – портал о медиабизнесе для профессионалов. www.mediaguide.ru

Профессиональные журналы

1. Журналист. Социальные коммуникации http://journalist-virt.ru/social_communications/index.phtml

2. Журналистика и медиарынок <http://www.jourmedia.ru>

3. Электронный журнал по исследованиям СМИ «Медиаскоп» www.mediascope.ru

4. Интернет-издание Colta.ru <http://www.colta.ru/media>

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Учебно-лабораторное оборудование:

Лекционные занятия курса «Редактирование медиатекстов» реализуются аудиторно и дистанционно (в формате презентаций, размещённых на портале Института филологии, иностранных языков и медиакоммуникации Иркутского государственного университета belca.isu.ru).

Практические занятия проводятся в аудиториях Университета, оборудованных специализированной учебной мебелью, столом преподавателя, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации аудитории.

Помещения для самостоятельной работы студентов укомплектованы специальной мебелью, оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступа к электронной информационно-образовательной среде организации.

6.2. Программное обеспечение:

1. «Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 250-499

Node 1 year Educational Renewal License». – Форум Контракт №04-114-16 от 14 ноября 2016 г. KES. Счет № РСЦЗ-000147 и АКТ от 23 ноября 2016 г.

Лиц. №1В08161103014721370444. Срок действия: от 23.11.2016 до 01.20.2017.

2. Desktop Education ALNG Lic SAPk OLV E IY Academic Edition Enterprise (Windows).

– Форум сублицензионный договор №500 от 03.03.2017. Счет № ФРЗ-0002920 от 03.03.2017 АКТ № 4498 от 03.03.2017. Лицензия № V4991270. Срок действия: от 20.11.2014 до 30.11.2017.

3. WinPro10 Rus Upgrd OLP NL Acdmc (Windows) - 32 шт. Форум сублицензионный договор № 502 от 03.03.2017 Счет № ФРЗ- 0003367 от 03.03.2017

Акт № 4496 от 03.03.2017 Лицензия № 68203568. Срок действия: от 13.03.2017 до 31.03.2019 + 4 шт. Форум сублицензионный договор № 550 от 03.03.2017 Счет № ФРЗ- 0003541 от 03.03.2017. Акт № 4661 от 03.03.2017 Лицензия № 68203571. Срок действия: от 13.03.2017 до 31.03.2019.

4. OFFICE 2007 Suite. Лицензия № 43364238. Срок действия: от 11.01.2008 до 06.06.2017.

5. Drupal 7.5.4. Условия правообладателя (Лицензия GPL-2.0 - ware free). Условия использования по ссылке: https://www.drupal.org/project/terms_of_use. Обеспечивает работу портала электронного портфолио студентов и аспирантов ИГУ <http://eportfolio.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.

6. Moodle 3.2.1. – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Moodle>. Обеспечивает работу информационно-образовательной среды <http://belca.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.

7. Google Chrome 54.0.2840. Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Google_Chrome/ Срок действия: бессрочно.

8. Mozilla Firefox 50.0. Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox/>. Срок действия: бессрочно.

9. Opera 41. Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <http://www.opera.com/ru/terms>. Срок действия: бессрочно.

10. PDF24Creator 8.0.2. Приложение для создания и редактирования документов в

формате PDF. – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: https://en.pdf24.org/pdf/lizenz_en_de.pdf. Срок действия: бессрочно.

11. VLC Player 2.2.4. Свободный кроссплатформенный медиаплеер. Условия правообладателя (ware free). – Условия использования по ссылке: <http://www.videolan.org/legal.html>. Срок действия: бессрочно.

12. BigBlueButton. Открытое программное обеспечение для проведения веб-конференции. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/BigBlueButton>. Обеспечивает работу отдельного модуля Moodle 3.2.1 для работы ИОС. Срок действия: бессрочно.

13. Sumatra PDF. свободная программа, предназначенная для просмотра и печати документов в форматах PDF, DjVu[4], FB2, ePub, MOBI, CHM, XPS, CBR/CBZ, для платформы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL 3-ware free). Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Sumatra_PDF. Срок действия: бессрочно.

14. Media player home classic. Свободный проигрыватель аудио- и видеофайлов

для операционной системы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL - ware free). Условия использования по ссылке:

https://ru.wikipedia.org/wiki/Media_Player_Classic. Срок действия: бессрочно.

15. AIMP. Бесплатный аудиопроигрыватель с закрытым исходным кодом, написанный на Delphi. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке:

<https://www.aimp.ru/>. Срок действия: бессрочно.

16. Speech analyzer. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <http://www-01.sil.org/computing/sa/index.htm>. Срок действия: бессрочно.

6.3. Технические и электронные средства:

Учебные специальные помещения (ауд. 204 Б, 105 Б) оборудованы

специализированной (учебной) мебелью на 20 и более столов (40 и более посадочных мест); доской меловой, кафедрой настольной; техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации: проектор ViewSonik; экран; ноутбук переносной Asus X553M; колонки переносные Genius, Z JFI09500080.

Авторские учебные слайд-презентации к темам выполнены в программе PowerPoint 2010 с фотографиями, схемами, диаграммами, видеороликами, аудиофайлами, фрагментами документальных и художественных фильмов и тезисными текстовыми материалами.

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Наименование тем занятий с использованием активных форм обучения (аудиторные занятия, дистанционные, интерактивные формы обучения, КО)

№ Темы занятий	Вид занятий/коммуникации	Форма / Методы интерактивного обучения	К ол-во часов
1-10	ПЗ, КО	Блиц-опрос (снятие проблемных вопросов) Деловая игра «Конверт («Дефекты медиатекста») Аудиторная/дистанционная учебная дискуссия	56

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценочные материалы (ОМ):

Оценочные материалы текущего контроля

- Практические занятия (контроль выполнения упражнений);
- Деловые игры
- Аудиторные учебные дискуссии
- Блиц-опросы

*Описание хода и ОС деловых игр, аудиторных дискуссий, блиц-опросов
Деловая игра «Конверт («Дефекты медиатекста»)*

Контролируемые компетенции: УК-4 УК-6 ОПК-1

- ✓ Задание: подготовить конверты с текстовыми ошибками неречевого и речевого характера: логическими (законы логики, единые правила деления понятий, правила соотношений имен и понятий), фактологическими, визуально-графическими, структурно-композиционными, методологическими, концептуально-содержательными, образно-выразительными (минимум 40 ед.). Текст должен быть аккуратно вырезан (скопирован) и наклеен на карточку, сигнал ошибки подчеркнут, ошибка квалифицирована на обратной стороне листа, источник СМИ оформлен по правилам библиографического описания (издание, год, номер или дата выхода, страница в многополосном издании). На собеседовании объяснить результаты анализа текста, дать квалификацию ошибки и предложить правку.

Критерии оценки анализа текста:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он демонстрирует глубокое понимание центральных текстологических, методологических, лингвостилистических проблем,

освещенных в научных работах; демонстрирует обоснованную оценку логического оформления, смысловой структуры, фактологической базы текста; содержание работы соответствует теме; работа оформлена с высоким качеством, оригинально;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он демонстрирует понимание основных проблем, освещенных в научных работах, посвященных исследуемой проблеме; демонстрирует обоснованную оценку логического оформления, смысловой структуры, фактологической базы текста; содержание работы в основном соответствует теме; работа оформлена хорошо, традиционно;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он демонстрирует понимание отдельных проблем, освещенных в научных работах, посвященных исследуемой проблеме; не может в полной мере оценить логическое оформление, смысловую структуру, фактологическую базу текста; логика изложения нарушена; систематизация материала осуществлена не в полной мере; имеются методические и технические ошибки;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он демонстрирует непонимание основных проблем, освещенных в научных работах, посвященных описываемому факту; не может обосновать оценку логического оформления, смысловой структуры, фактологической базы текста; демонстрирует неумение систематизировать изученный материал; отсутствие навыков владения научным стилем; оценка «неудовлетворительно» выставляется также в случае плагиата.

Критерии оценки анализа текста в аспекте овладения компетенциями

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он демонстрирует высокий уровень сформированности компетенций;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он демонстрирует достаточный уровень сформированности компетенций;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он демонстрирует базовый уровень сформированности компетенций;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если хотя бы одна компетенция не сформирована на базовом уровне.

Аудиторная учебная дискуссия

Контролируемые компетенции: УК-4 УК-6 ОПК-1

- ✓ Задание: Аудиторная учебная дискуссия - целенаправленный и упорядоченный обмен систематизированными наблюдениями, идеями, мнениями для поиска истины. При этом организуется поиск нового знания - оценки, ориентира для последующей самостоятельной работы. Преподаватель заранее дает ссылки на литературу или др. источники, которые необходимо изучить перед занятием. В процессе дискуссии студент должен продемонстрировать знание этого материала, а также усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов. Студент должен принимать активное участие в дискуссии, высказывать свою точку зрения, участвовать в поиске решения проблемы, при этом проявляя способность к анализу. Аудиторные учебные дискуссии проводятся по темам 3-10. Примерные темы дискуссий: о текстах с различными видами авторского присутствия (эффективное использование монолога и диалога); о дефектных монологичных и диалогичных текстах местных медиа; о качествах речевой формы текстов диалогового типа, опубликованных в местных СМИ – интервью, опросов, писем, о нарушениях «перевода» устной речи в письменную в современных медиа.

Критерии оценки участия в аудиторной учебной дискуссии:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он демонстрирует глубокое понимание проблем, касающихся антинормы, качества речевой формы текстов диалогового типа, опубликованных в местных СМИ; активно участвует в систематизации нарушений «перевода» устной речи в письменную, демонстрирует обоснованную оценку

медиаавлений.

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он демонстрирует понимание проблем антинормы, качества речевой формы текстов диалогового типа, опубликованных в местных СМИ, участвует в систематизации нарушений «перевода» устной речи в письменную, предпринимает попытки обосновать оценку медиаавлений;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он демонстрирует понимание отдельных проблем, касающихся антинормы, качества речевой формы текстов диалогового типа, опубликованных в местных СМИ; предпринимает попытки систематизации нарушений «перевода» устной речи в письменную, не может в полной мере обосновать оценку медиаавлений;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он демонстрирует непонимание основных проблем, качества речевой формы текстов диалогового типа, опубликованных в местных СМИ; не может обосновать оценку медиаавлений; не владеет научным аппаратом дисциплины и устной формой научного стиля речи.

Критерии оценки участия в аудиторной учебной дискуссии в аспекте овладения компетенциями

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он демонстрирует высокий уровень сформированности компетенций;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он демонстрирует достаточный уровень сформированности компетенций;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он демонстрирует базовый уровень сформированности компетенций;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если хотя бы одна компетенция не сформирована на базовом уровне.

Блиц-опрос

Контролируемые компетенции: УК-4 УК-6 ОПК-1

- ✓ Задание: подготовиться к ответу на блок теоретических вопросов, касающихся тем 2-10, выносимых на практические занятия. Цель блиц-опроса – установить проблемные места в усвоении теоретического материала, снять проблемы с помощью ответов учащихся и – в отдельных случаях – комментариев преподавателя.

Критерии оценки блиц-опроса:

- оценка «отлично» выставляется студенту, отвечающему на «проблемный» вопрос, если он верно освещает проблему, демонстрирует глубокое понимание центральных текстологических, методологических, лингвостилистических явлений, освещенных в учебной литературе; демонстрирует обоснованную оценку медиафактов; способен строить полный, доказательный и убедительный монолог.

- оценка «хорошо» выставляется студенту, отвечающему на «проблемный» вопрос, если он в целом верно освещает проблему, демонстрирует понимание центральных текстологических, методологических, лингвостилистических явлений, освещенных в учебной литературе; пытается обоснованно оценить медиафакты; способен строить довольно полный, в целом доказательный монолог.

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, отвечающему на «проблемный» вопрос, если он демонстрирует слабое понимание центральных текстологических, методологических, лингвостилистических явлений, освещенных в учебной литературе; может подобрать разрозненные аргументы для обоснования оценки медиафактов; способен выстроить относительно доказательный монолог.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, отвечающему на «проблемный» вопрос, если он демонстрирует непонимание центральных текстологических, методологических, лингвостилистических явлений, освещенных в учебной литературе; не может подобрать аргументы для обоснования оценки медиафактов; не способен выстроить относительно доказательный монолог.

Критерии оценки блиц-опроса в аспекте овладения компетенциями

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он демонстрирует высокий уровень сформированности компетенций;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он демонстрирует достаточный уровень сформированности компетенций;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он демонстрирует базовый уровень сформированности компетенций;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если хотя бы одна компетенция не сформирована на базовом уровне.

Оценочные средства для промежуточной аттестации (ПА)

Зачет как форма промежуточной аттестации призван выявить полноту, прочность и систематичность полученных студентом теоретических знаний и практических навыков в рамках профессионально значимой дисциплины, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач, развитие творческого мышления, степень сформированности навыков самостоятельной работы.

Теоретические вопросы к зачету (6 семестр)

1. Виды информации по степени смысловой важности, по форме представления в тексте. Виды редакторского чтения.
2. Психологические основы работы редактора над рукописью. Мыслительные операции при работе с текстом.
3. Работа редактора над композицией рукописи. Логические правила деления понятий. Типичные недостатки композиции журналистского материала, способы их устранения.
4. Логические основы редактирования текста. Языковые средства передачи логико-смысловых отношений в тексте. Основные законы логического мышления и смысловой анализ текста. Правила единого деления понятий. Типы логических ошибок и способы их устранения.
5. Типы речевых культур в современном обществе. Роль журналиста в повышении уровня речевой культуры носителей русского языка. Общая оценка речевой культуры современных СМИ.
6. Работа редактора над фактическим материалом. Виды фактического материала в текстах СМИ. Особенности систематизации фактического материала, способы подачи в тексте. Специфические приемы внутренней проверки материала. Цифры в тексте. Знаки в тексте. Работа редактора с таблицами. Работа с цитатами.
7. Функционально-смысловые типы речи: определение, описание, повествование, рассуждение. Функции, виды, языковые показатели функционально-смысловых типов речи.
8. Работа редактора над языком и стилем публикаций. Непреднамеренные отступления от нормы: оговорки, опечатки, ошибки. Типы ошибок и способы коррекции изложения.

Тексты для редактирования на зачете (6 семестр)

1. *Проанализируйте структуру заметки, особенности ее построения и изложения. Отредактируйте текст, используя знаки правки*

Новые книги

Сегодня в книжных магазинах Литвы появились интересные новинки.

Перед нами сувенирное издание поэмы «человек» Лауреата Ленинской премии Эдуардаса Межелайтиса - миниатюрная книга размером чуть больше спичечной коробки, вложена в специальный футляр, напоминающий палехских мастеров. Как и прежние издания стихов Э. Межелайтиса, эта книга богата иллюстрирована известным графиком Красаускасом Статисом. На днях этот художник был удостоен сразу двух наград - ему присуждена Государственная премия Литвы и бронзовая медаль на только что закрывшейся выставке книг.

Сегодня сувенирное издание поэмы «Человек», в котором читатель найдет 5 новых рисунков Статиса Красаускаса, появилось в магазинах книжных Каунаса и Вильнюса. Литовское издательство художественной литературы «Вага» порадовало читателей рядом интересных книг в таком же миниатюрном издании вышли стихи на русском языке поэта Витаутаса Монтвила. Стихи переведены на русский язык поэтом Львом Озеровым. Книга красочно иллюстрирована народным художником Литвы Юркунасом.

Вызывает большой интерес новое переработанное издание поэмы «Пахари» Теофилиса Тильвитиса и сочинение одной из первых писательниц Литвы Эугении Тауткайте.

2. Найдите ошибки в рекламной листовке. Исправьте их.

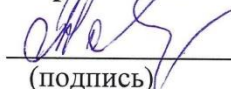
Мы – производители. У нас дешевле!		
ИК «ИВА».	Наша цена	Средняя цена в магазинах
Стеновые блоки 20х20х41 1 шт.	18 руб.	24-28 руб.
Тротуарная плитка толщина 7 см 1 шт. Толщина 4 см 1 шт.	14 руб. 10 руб.	18-20 руб. 14-18 руб.
Тротуарная плитка квадрат 33х33 толщина 7 см, 1 шт.	16 руб.	20-28 руб.
Тротуарная плитка отмосточная 1 шт.	120 руб.	150-190 руб.
Крупные закупки со скидкой, возможна доставка. Адрес: Красноармейское шоссе, п. Нагорное, ПК «ИВА». Тел. 548-93-59Ю 7-43-38, без выходных с 9 до 18 час.		

Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов:

Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
ТК Аудиторная учебная дискуссия	3-10	УК-4 ИДК 4.1., 4.2, 4.3, 4.4 УК-6 ИДК 6.1-6.3 ОПК-1 ИДК 1.1, 1.2
ТК Деловая игра «Конверт («Дефекты медиатекста»)	3-10	УК-4 ИДК 4.1., 4.2, 4.3, 4.4 УК-6 ИДК 6.1-6.3 ОПК-1 ИДК 1.1, 1.2
ТК Блиц-опрос (снятие проблемных вопросов в начале ПЗ)	2-10	УК-4 ИДК 4.1., 4.2, 4.3, 4.4 УК-6 ИДК 6.1-6.3 ОПК-1 ИДК 1.1, 1.2
ТК Опрос, контроль за выполнением упражнений и заданий на ПЗ	2-10	УК-4 ИДК 4.1., 4.2, 4.3, 4.4 УК-6 ИДК 6.1-6.3 ОПК-1 ИДК 1.1, 1.2

ПА Вопросы и задания к зачету, контрольные задания, контрольные тесты		УК-4 ИДК 4.1., 4.2, 4.3, 4.4 УК-6 ИДК 6.1-6.3 ОПК-1 ИДК 1.1, 1.2
--	--	--

Разработчики:


(подпись)

доцент
(занимаемая должность)

Т. Д. Романцова
(инициалы, фамилия)

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 42.03.02 «Журналистика» и профилю подготовки «Журналистика и новые медиа».

Программа рассмотрена на заседании отделения «Высшая школа журналистики и медиапроизводства» 09 февраля 2024 г. Протокол № 6.

Руководитель отделения  А. В. Гимельштейн

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.