



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра изобразительного искусства и методики



А.В. Семиров

марта 2022 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Наименование дисциплины (модуля): Б1.О.24 Формирование результатов освоения образовательной программы (изобразительное искусство)

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: Изобразительное искусство – Дополнительное образование

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Согласована с УМС ПИ ИГУ

Рекомендовано кафедрой
изобразительного искусства и методики:

Протокол № 7 от «11» марта 2022 г.

Протокол № 7 от «02» марта 2022 г.

Председатель  М.С. Павлова

И. о. зав. кафедрой  В. В. Широкова

Иркутск 2022 г.

I. Цели и задачи дисциплины

Цель: формировать у выпускника универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, необходимые для осуществления педагогической и методической деятельности в сфере начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования и дополнительного образования

Задачи:

- формировать умение осуществлять поиск, анализ и синтез информации
- разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
- осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении
- осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

II. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

2.1. Учебная дисциплина Б1.О.24 Формирование результатов освоения образовательной программы относится к обязательной части основной образовательной программы.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: Рисунок, Живопись, Композиция, Основы декоративно-прикладного искусства, Методика обучения и воспитания (уровень общего образования).

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Содержательные особенности обучения в общем образовании, Формирование результатов освоения образовательной программы, Решение профессиональных задач (практикум), производственная (педагогическая) практика.

III. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенции	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИДК _{УК1.1} Осуществляет поиск, критический анализ и синтез информации, необходимой для решения поставленных задач ИДК _{УК1.2} Применяет системный подход для решения поставленных задач	Знать: особенности поиска, анализа и синтеза информации Уметь: осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач Владеть: способами поиска, критического анализа и синтеза информации, способами применения системного подхода для решения поставленных задач
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разра-	ИДК _{ОПК2.1} : участвует в разработке основных и дополнительных образовательных программ ИДК _{ОПК2.2} : разрабатывает отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных	Знать: особенности разработки основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных

<p>батывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</p>	<p>программ ИДК <small>ОПК2.3</small>: осуществляет выбор технологий при проектировании структуры и содержания основных и дополнительных образовательных программ</p>	<p>технологий) Уметь: разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) Владеть: способами разработки основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</p>
<p><i>ОПК-5</i> Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</p>	<p>ИДК <small>ОПК5.1</small>: применяет методы статистической обработки и корреляционного анализа для оценки результатов образовательной деятельности ИДК <small>ОПК5.2</small>: применяет различные диагностические средства, формы оценки и контроля сформированности образовательных результатов обучающихся ИДК <small>ОПК5.3</small>: формулирует выявленные трудности в обучении и корректирует процесс обучения на всех этапах ИДК <small>ОПК5.4</small>: выявляет трудности в социализации, развитии и получении учебных навыков детьми с особыми образовательными потребностями ИДК <small>ОПК5.5</small>: использует специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися</p>	<p>Знать: особенности контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении Уметь: осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении Владеть: способами осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</p>
<p><i>ОПК-8</i> Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p>	<p>ИДК <small>ОПК8.1</small>: использует методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний ИДК <small>ОПК8.2</small>: демонстрирует специальные научные знания, в том числе в предметной области ИДК <small>ОПК8.3</small>: владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области ИДК <small>ОПК8.4</small>: осуществляет педагогическую деятельность на основе знаний возрастной анатомии, фи-</p>	<p>Знать: специальные научные знания в области педагогики Уметь: осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний Владеть: способами осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний</p>

	зоологии и школьной гигиены	
<i>ПК-2</i> Способен проектировать и реализовывать дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного искусства	ИДК ПК2.1: проектирует дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного искусства ИДК ПК2.2: разрабатывает содержание дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области изобразительного искусства ИДК ПК2.3: реализует дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного искусства в соответствии Федеральными государственными требованиями	Знать: содержание дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области изобразительного искусства Уметь: разрабатывать содержание дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области изобразительного искусства Владеть: умением реализовывать дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного искусства в соответствии Федеральными государственными требованиями

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Семестры			
		4			
Аудиторные занятия (всего)	40	40			
В том числе:					
Лекции (Лек)/(Электр)	20	20			
Практические занятия (Пр)/(Электр)	20	20			
Консультации (Конс)	-	-			
Самостоятельная работа (СР)	68	68			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зач.	зач			
часы (Контроль)					
Контроль (КО)		-			
Контактная работа, всего (Конт. работа)*	40	40			
Общая трудоемкость часы/ зачетные единицы	108	108			
		3			

4.2. Содержание учебного материала дисциплины (модуля)

Раздел 1. Формирование результатов освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Изобразительное искусство»
Тема 1.1. Особенности содержания образовательной программы «Изобразительное искусство»
Тема 1.2. . Авторские программы по предмету «Изобразительное искусство»
Тема 1.3. Формирование личностных результатов освоения основной образовательной программы «Изобразительное искусство»
Тема 1.4. Формирование предметных и метапредметных результатов освоения образовательной программы «Изобразительное искусство»
Тема 1.5. Контроль и оценка формирования результатов образования обучающихся. Выявление и коррекция трудностей в обучении
Раздел 2. Формирование результатов освоения предпрофессиональных общеобразовательных программ по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», «Композиция»
Тема 2.1. Особенности проектирования предпрофессиональных общеобразовательных программ по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», «Композиция»
Тема 2.2. Содержание предметных результатов освоения предпрофессиональных общеобразовательных программ по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», «Станковая композиция», «Декоративно-прикладная композиция»
Тема 2.3. Содержания личностных результатов освоения предпрофессиональных общеобразовательных по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», «Станковая композиция», «Декоративно-прикладная композиция»
Тема 2.4. Условия формирования предметных результатов освоения предпрофессиональных общеобразовательных программ по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», «Станковая композиция», «Декоративно-прикладная композиция»
Тема 2.5. Условия формирования личностных результатов освоения предпрофессиональных общеобразовательных программ по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», «Станковая композиция», «Декоративно-прикладная композиция»

4.3. Перечень разделов /тем дисциплины

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебной работы, включающая самостоятельную работу обучающихся, практическую подготовку (при наличии) и трудоемкость (в часах)				Оценочные средства	Формируемые компетенции (индикаторы)	Всего
		Контактная работа			СРС (СР и КСР)			
		Лекции	Практ. занятия	Лаб. занятия				
1.	Раздел 1. Формирование результатов освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Изобразительное искусство»	10	10	-	34			54
2.	Тема 1.1. Особенности содержания образовательной программы «Изобразительное искусство»	2	2	-	7	Выделение компонентов программы «Изобразительное искусство»	ИДК _{УК1.1} Осуществляет поиск, критический анализ и синтез информации, необходимой для решения поставленных задач ИДК _{УК1.2} Применяет системный подход для решения поставленных задач	11
3.	Тема 1.2. . Авторские программы по предмету «Изобразительное искусство»	2	2	-	7	Анализ авторских программ	ИДК _{ОПК2.1} : участвует в разработке основных и дополнительных образовательных программ ИДК _{ОПК2.2} : разрабатывает отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ	11
4.	Тема 1.3. Формирование личностных результатов освоения основной образовательной программы «Изобразительное искусство»	2	2	-	7		ИДК _{ОПК8.1} : использует методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний ИДК _{ОПК8.2} : демонстрирует специальные	11

							научные знания, в том числе в предметной области	
5.	Тема 1.4. Формирование предметных и метапредметных результатов освоения образовательной программы «Изобразительное искусство»	2	2	-	7	Разработка модели программы	ИДК ПК2.1: проектирует дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного искусства ИДК ПК2.2: разрабатывает содержание дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области изобразительного искусства	11
6.	Тема 1.5. Контроль и оценка формирования результатов образования обучающихся. Выявление и коррекция трудностей в обучении	2	2	-	6	Разработка критериев и уровней оценивания учебных результатов	ИДК ОПК5.2: применяет различные диагностические средства, формы оценки и контроля сформированности образовательных результатов обучающихся ИДК ОПК5.3: формулирует выявленные трудности в обучении и корректирует процесс обучения на всех этапах	10
7.	Раздел 2. Формирование результатов освоения предпрофессиональных образовательных программ по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», «Станковая композиция»	10	10	-	34			54
8.	Тема 2.1. Особенности проектирования предпрофессиональных общеобразовательных программ по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», «Станковая композиция»,	2	2	-	7	Выделение компонентов предпрофессиональной (развивающей) общеобразовательной программы	ИДК УК1.1 Осуществляет поиск, критический анализ и синтез информации, необходимой для решения поставленных задач ИДК УК1.2 Применяет системный подход для решения поставленных задач УК-1	11

9.	Тема 2.2. Содержание предметных результатов освоения предпрофессиональных образовательных программ по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», «Станковая композиция»,	2	2	-	7	Разработка модели программы	ИДК _{ОПК2.1} : участвует в разработке основных и дополнительных образовательных программ ИДК _{ОПК2.2} : разрабатывает отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ	11
10.	Тема 2.3. Содержания личностных результатов освоения предпрофессиональных общеобразовательных программ по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», «Станковая композиция»	2	2	-	7	Подбор технологий и методов	ИДК _{ОПК5.2} : применяет различные диагностические средства, формы оценки и контроля сформированности образовательных результатов обучающихся ИДК _{ОПК5.3} : формулирует выявленные трудности в обучении и корректирует процесс обучения на всех этапах	11
11.	Тема 2.4. Условия формирования предметных результатов освоения предпрофессиональных общеобразовательных программ по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», «Станковая композиция»	2	2	-	7	Разработка критериев и уровней оценивания учебных результатов	ИДК _{ОПК8.1} : использует методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний ИДК _{ОПК8.2} : демонстрирует специальные научные знания, в том числе в предметной области	11
12.	Тема 2.5. Условия формирования личностных результатов освоения предпрофессиональных общеобразовательных программ по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», «Станковая композиция»	2	2	-	6		ИДК _{ПК2.1} : проектирует дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного искусства ИДК _{ПК2.2} : разрабатывает содержание дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области изобразительного искусства	10

4.4. . Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Познакомиться с авторскими программами обучения изобразительному искусству (В. С. Кузин, Б. М. Неменский, Т. Я. Шпикалова, Н. М. Сокольникова, Е. А. Ермолинская и др.)

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)-нет

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):

а) перечень литературы

1. Ростовцев Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе [Текст] : учебник / Н. Н. Ростовцев. - Изд. 3-е, доп. и перераб. - М. : Альянс, 2014. - 251 с.
2. Широкова В. В. Методика обучения изобразительному искусству: учебное пособие / В. В. Широкова. – Иркутск: Восточно-Сибирская государственная академия образования, 2013. – 100 с. Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ.
3. Ермолинская Е. А. Изобразительное искусство. 1 класс. [Текст] : органайзер для учителя : метод.разраб. уроков / Е. А. Ермолинская, Л. Г. Савенкова. - Изд. 2-е, перераб. - М. :Вентана-Граф, 2013. - 252 с.
4. Ермолинская Е. А. Изобразительное искусство. 2 класс. [Текст]: органайзер для учителя : метод.разраб. уроков / Е. А. Ермолинская, Л. Г. Савенкова. - М. :Вентана-Граф, 2013. - 329 с.
5. Островская О. В. Уроки изобразительного искусства в начальной школе. 1-4 классы [Текст] : пособие для учителя / О.В. Островская. - М. : ВЛАДОС, 2003. - 278 с.
6. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. — 2-е изд., испр. и доп.— М.: АРКТИ, 2005. — 80 с
7. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе [Текст] : Рисунок. Живопись. Народное искусство. Дизайн: учебное пособие / Н. М. Сокольникова. - 2-е изд., стер. - М. : АКАДЕМИЯ, 2003. - 368 Рубино Питер. Скульптурный портрет в глине [Текст] : увлекательное путешествие в мир творческих и технических возможностей портретной скульптуры / П. Рубино. - М. : АСТ ; М. : Астрель, 2006. - 158 с.
8. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Рисунок. Живопись. Народное искусство. Декоративное искусство. Дизайн [Текст]: учебное пособие / Н. М. Сокольникова. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2002. - 366 с.
9. Павлик К. В. Изобразительное искусство в начальной школе [Текст] : учебные материалы по методике преподавания / К. В. Павлик. - 2-е изд. - М. : Флинта ; М. : Наука, 2002. - 88 с.
10. Яковлева Н.Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении [Электронный ресурс:с] учеб. пособие. – 2-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2014. - 144с.

б) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Программы по изобразительному искусству издательства «Просвещение». – Режим доступа:

http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=27053 –

Международный центр «Искусство и образование». Режим доступа: <http://www.art-in-school.ru/>

Каталог статей российской образовательной прессы. Изобразительное искусство. Режим доступа: <http://periodika.websib.ru/taxonomy/term/14188>

Уроки рисования для всех. Режим доступа: <http://www.web-paint.ru>

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Помещения и оборудование

Помещения – учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных учебным планом ОПОП ВО бакалавриата, оснащены оборудованием и техническими средствами обучения.

Аудитория лекционного типа для лекционных и практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО «ИГУ».

Специализированная аудитория № 38: интерактивная доска для визуализации учебного материала; ноутбук.

Оборудование- интерактивная доска Smart Board, Проектор мультимедиа ViewSonic PJ458DPL 1024*768 22000 Im 2.2 rg – 1, Ноутбук Lenovo B570, Экран Da-Lite Model B 213*213 – 1, комплект мультимедиа (проектор Sanyo PROxteaX Multivers PLC – U 7470789; Штанга SMS Arco; ПК Celeron J352; Колонки Microlab 3 КИЦ) – 1
Планшеты графические Genius EasyPen M6 ,беспроводное перо+мышь – 15 шт.

6.2. Лицензионное и программное обеспечение:

ОС: Microsoft Windows XP Professional Russian Upgrade Academic OPEN No Level, Microsoft Office Professional PLUS 2007, Kaspersky Endpoint Security, MozillaFirefox AcrobatReader DC.

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В образовательном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий (деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, групповые дискуссии, совместная творческая деятельность), развивающие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств и формирующие компетенции.

Наименование тем занятий с использованием активных форм обучения

В образовательном процессе используются активные и интерактивные формы, в том числе дистанционные образовательные технологии, используемые при реализации различных видов учебной работы, развивающие у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств и формирующие профессиональные компетенции.

№	Тема занятия	Вид занятия	Форма / Методы интерактивного обучения	Кол-во часов
1	Тема 1.1. Особенности содержания образовательной программы «Изобразительное искусство»	лк пз	Учебный диалог	1
2	Тема 1.2. . Авторские программы по предмету «Изобразительное искусство»	лк пз	Учебное Сотрудничество	1
3	Тема 1.3. Формирование личностных результатов освоения основной образовательной программы «Изобразительное искусство»	лк пз	ИКТ	1
4	Тема 1.4. Формирование предметных и метапредметных результатов освоения образовательной программы «Изобразительное искусство»	лк пз	Проектная Деятельность Игровые	1

5	Тема 1.5. Контроль и оценка формирования результатов образования обучающихся. Выявление и коррекция трудностей в обучении	лк пз	технологии Интерактивные технологии	1
6	Тема 2.1. Особенности проектирования предпрофессиональных общеобразовательных программ по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», «Станковая композиция»,	лк пз		1
7	Тема 2.2. Содержание предметных результатов освоения предпрофессиональных образовательных программ по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», «Станковая композиция»,	лк пз		1
8	Тема 2.3. Содержания личностных результатов освоения предпрофессиональных общеобразовательных программ по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», «Станковая композиция»	лк пз		1
9	Тема 2.4. Условия формирования предметных результатов освоения предпрофессиональных общеобразовательных программ по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», «Станковая композиция»	лк пз		1
10	Тема 2.5. Условия формирования личностных результатов освоения предпрофессиональных общеобразовательных программ по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», «Станковая композиция»	лк пз		1
Итого часов				10

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

Выделить компоненты учебного содержания программы «Изобразительное искусство» авторов В. С. Кузина, Б. М. Неменского, Е. А. Ермолинской, Т. Я. Шпикаловой

Выполнить анализ авторских программ по учебному предмету «Изобразительное искусство»

Разработать модель одного из разделов программы с использованием современных технологий обучения

Разработать критерии оценивания учебных достижений обучающихся по учебному предмету «Изобразительное искусство»

8.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

4 семестр-зачет

Вопросы и задания к зачету:

Компетенции	Задания и вопросы
<i>УК-1</i> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Дать сравнительный анализ авторских технологий обучения изобразительному искусству (В. С. Кузин, Т. Я. Шпикалова, Б. М. Неменский, Е. А. Ермолинская и др.). Выделить компоненты учебного содержания, подлежащие усвоению и дать им характеристику
<i>ОПК-2</i>	Разработать модель одного из компонентов образовательной

Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	(основной или дополнительной) программы «Изобразительное искусство» (по выбору): декоративная композиция, декоративный натюрморт, тематическая композиция, пленэр, рисование с натуры (рисунок геометрических тел, рисунок предметов быта), живопись (натюрморт, пейзаж),
<i>ОПК-5</i> Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	Раскройте специфику контроля и оценки при реализации одного из компонентов программы «Изобразительное искусство»: декоративная композиция, тематическая композиция, иллюстрирование литературных произведений, рисование с натуры, пленэр. Какие трудности в обучении изобразительному искусству встречаются наиболее часто? Как их преодолеть? Какие образовательные технологии позволяют сформировать у обучающихся умение контролировать деятельность и оценивать результаты своей деятельности?
<i>ОПК-8</i> Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Подготовьте и проведите фрагмент урока по формированию у обучающихся изобразительных умений (по выбору): композиционных, колористических, графических и др. Какие технологии необходимо использовать педагогу для формирования результатов освоения ООП в области изобразительного искусства в соответствии с требованиями ФГОС?
<i>ПК-2</i> Способен проектировать и реализовывать дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного искусства	Выделите этапы проектирования дополнительной предпрофессиональной и общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства (по выбору): «Рисунок» «Живопись» «Декоративная композиция» «Станковая композиция» «Лепка» «Пленэр» и т.д. Какие из условий, указанных в Федеральных государственных требованиях необходимо учитывать для получения личностных результатов обучения?

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 125 от 22 февраля 2018 г.

Разработчик: В. В. Широкова, к.п.н, доцент кафедры изобразительного искусства и методики ПИ ИГУ

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.